



Collège Fernand Gregh  
28 rue Pierre de Coubertin  
77430 Champagne sur seine

## Rapport de stage

# **Muséum National d'Histoire Naturelle** *Ménagerie du jardin des plantes de Paris*

Tuteur : Christelle HANO



Nom : AZZAM

Prénom : SOFIANE

Classe : 3<sup>ème</sup> B

## Table des matières

Fiche d'identité de l'entreprise.....	3
Identification de l'entreprise.....	3
Son activité / Sa clientèle / Ses usagers.....	3
Historique de l'entreprise.....	3
Communication externe.....	4
Fonctionnement de l'établissement.....	5
Description d'un métier.....	6
Journal de bord.....	7
Jour 1.....	7
Jour 2.....	8
Jour 3.....	9
Jour 4.....	9
Jour 5.....	9
Bilan.....	10
Annexes.....	11
Evaluation.....	26

# Fiche d'identité de l'établissement

## Identification de l'entreprise

Le Muséum National d'Histoire Naturelle est un établissement public d'enseignement et de recherche. Il a pour mission d'organiser le travail de chercheurs dans le domaine des sciences naturelles, de former des étudiants et des enseignants et de sensibiliser le grand public au travail des scientifiques, à la protection du vivant, de la nature et de l'environnement en général. Il est organisé en unités de recherche, d'enseignement et en espaces de présentation au public. Mon stage a eu lieu à la Ménagerie du jardin des plantes de Paris, qui est, en même temps, un parc zoologique ouvert aux visiteurs, un espace d'étude des animaux détenus et un lieu de conservation des espèces animales menacées de disparition. Le Muséum National d'Histoire Naturelle est la plus ancienne structure de recherche scientifique de France et possède des établissements sur tout le territoire. Mon responsable de stage était Christelle HANO, cheffe soigneur, qui est chargée d'organiser le travail des soigneurs et de s'occuper des animaux de la Ménagerie.

## Son activité / Sa clientèle / Ses usagers

Le Muséum National d'Histoire Naturelle est un établissement public d'enseignement et de recherche. Il appartient à l'état et n'a donc pas pour but de faire des bénéfices mais de faire de la recherche dans le domaine des sciences naturelles, de faire de la formation pour les jeunes scientifiques et aussi d'éduquer et sensibiliser le grand public, et notamment les jeunes, aux questions de protection de la nature et de la biodiversité. Il ne s'agit donc pas d'une entreprise.

## Historique de l'entreprise

Le Jardin des Plantes a été appelé « le Jardin du Roi » jusqu'en 1792 où, suite à la Révolution, il prend le nom de « Jardin des Plantes ». En septembre 1792, Couturier, régisseur général du domaine de Versailles, confie, sous ordre du ministre des finances, les quelques animaux de sa ménagerie à Bernardin de Saint-Pierre, intendant du Jardin des Plantes.

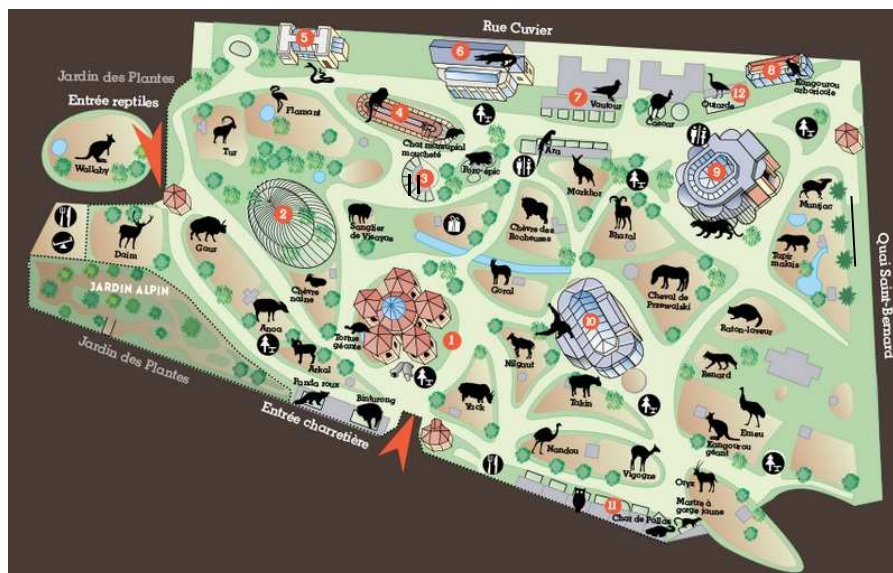


*Le Jardin du Roi au XVIIème siècle*

Les cinq premiers animaux de la Ménagerie sont :

- un couagga (sous-espèce de zèbre aujourd'hui éteinte),
- un bubale (espèce de buffle),
- un pigeon huppé de l'Ile de Banda,
- un rhinocéros,
- un lion.

La Ménagerie est créée officiellement le 16 mai 1794 par décret de la Convention. A partir de ce moment-là, la Ménagerie va progressivement se peupler. Malgré un projet architectural présenté en 1798 par Jacques Molinos, il faudra attendre 1800-1801 pour qu'un premier plan d'aménagement soit validé par l'Assemblée des Professeurs, qui dirigent le Muséum. Ce projet ne verra pas le jour tout de suite. Il faut attendre le retour de la campagne d'Egypte d'Etienne Geoffroy Saint-Hilaire, professeur de zoologie des mammifères et des oiseaux, et sa reprise de fonction de directeur de la Ménagerie en septembre 1802 pour que commence une nouvelle étape. Etienne Geoffroy Saint-Hilaire ne peut assurer le fonctionnement quotidien du site. C'est pourquoi, l'Assemblée des Professeurs crée, pour le seconder, le 21 décembre 1803, le poste de garde de la Ménagerie sur lequel Frédéric Cuvier est nommé le 28 décembre. C'est en 1837 que s'achève la construction de la Galerie des Singes, à l'emplacement de la galerie actuelle, qui a été reconstruite en 1933. En 1867, Jules-Louis André s'attèle à la construction du Palais des Reptiles, achevé en 1874. En 1881, ce dernier construit le bâtiment le plus original de la Ménagerie : la Nouvelle Faisanderie. En 1888, c'est Alphonse Milne-Edwards qui dessine lui-même les plans de la Grande Volière et finance la construction sur son budget de fonctionnement. En 1926, Le professeur d'entomologie Pontremoli construit le vivarium, financé par les fonds recueillis lors de la journée Pasteur. En 1930, commence la construction de la nouvelle singerie, inaugurée en 1934. En 1933, René Berger se concentre sur la construction d'une nouvelle fauverie, achevée en 1937. Après guerre et jusqu'en 2013, la Ménagerie connaît peu d'évolutions. A cette date, une Volière des Déserts est inaugurée. Aujourd'hui, la Ménagerie du jardin des plantes de Paris abrite 1200 animaux, 200 mammifères, 300 oiseaux, 200 reptiles, 200 amphibiens et 300 insectes, crustacées et araignées. Les bâtiments du zoo font l'objet en eux-mêmes d'un classement comme Monuments Historiques.



### Plan de visite de la Ménagerie aujourd'hui

Outre ses activités de recherche et sa participation à plusieurs programmes internationaux de sauvegarde d'animaux en voie de disparition, la Ménagerie du jardin des plantes a accueilli 509 000 visiteurs en 2018.

## Communication externe

La Ménagerie du Jardin des Plantes a un site internet où sont présentés les différents bâtiments, ainsi que les actions de communication (exemple : « espèces en voie d'illumination ») et les informations pratiques.

<https://www.mnhn.fr/fr/visitez/lieux/menagerie-zoo-jardin-plantes>



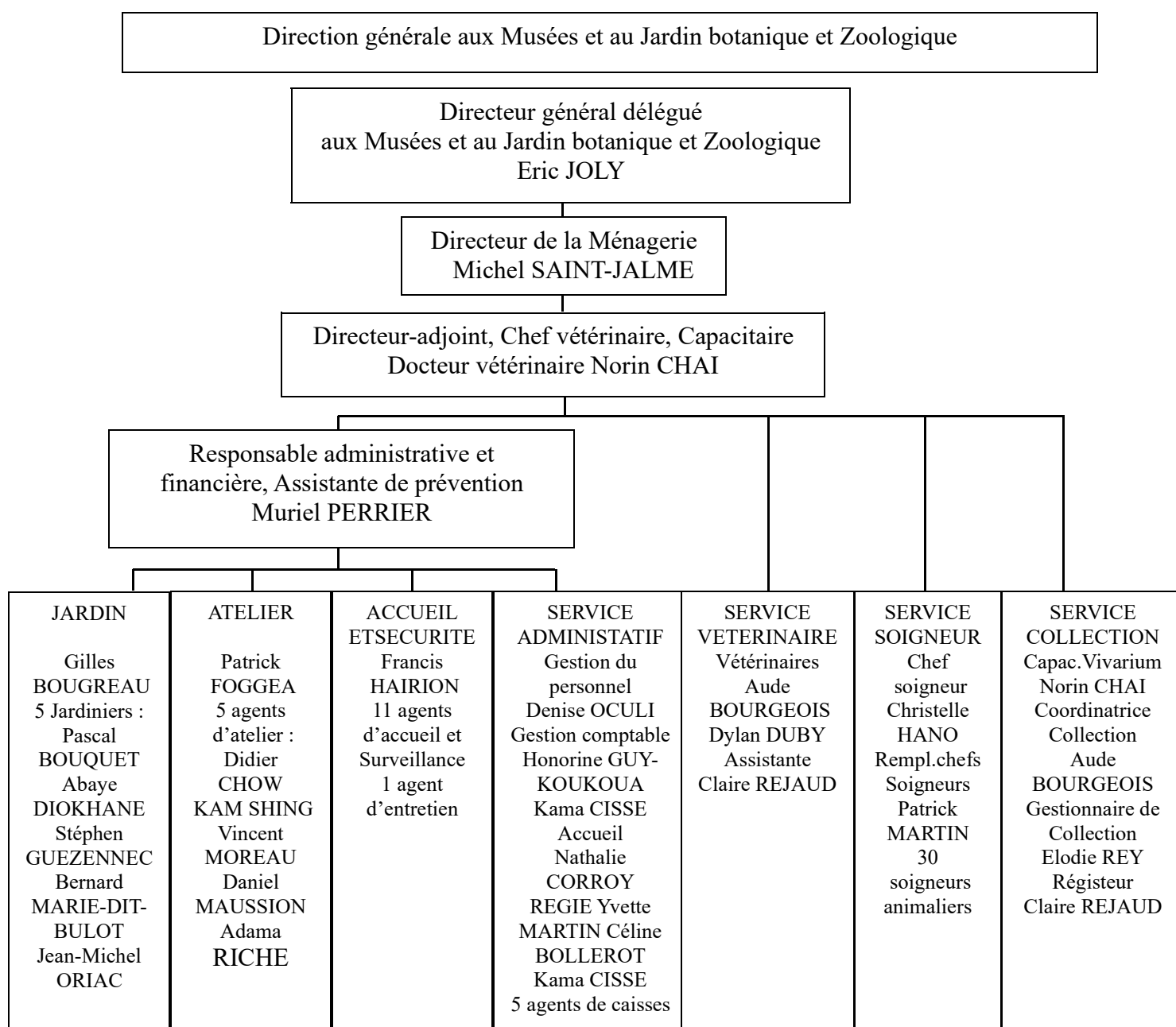
*Action de communication « espèces en voie d'illumination »*

## Fonctionnement de l'établissement

Jardinier	S'occuper des plantations de la Ménagerie
Surveillant	S'occuper de la sécurité
Gestionnaire du personnel	Gérer le personnel
Comptable	Gérer les dépenses de la Ménagerie
Accueil	S'occuper de la billetterie, gérer les écoles et les centres aérés
Soigneur	S'occuper des animaux au quotidien

Les employés ont entre 25 et 50 ans. Il y a environ 40% de femmes et 60% d'hommes. Il y a beaucoup plus de femmes dans le domaine administratif.

### *Organigramme de la Ménagerie*



Nom du métier choisi : soigneur animalier

### **Nature du métier**

Ce métier consiste à s'occuper des animaux de la Ménagerie, de la gestion des stocks de nourriture pour les animaux et d'introduire de nouveaux animaux.

Les soigneurs mettent en œuvre le plan de collection de l'établissement (voir annexe), qui a été déterminé par le capacitaire et a été autorisé par la Préfecture. Le plan de collection contient la liste des espèces, les actions de conservation et de pédagogie d'un parc zoologique. Les soigneurs participent à la reproduction des animaux, à l'accueil et à l'échange de spécimens entre parcs zoologiques, et aux actions éducatives vers le public, les visiteurs, les écoles.

### **Conditions de travail**

Ce métier se pratique autant en intérieur qu'en extérieur. En intérieur car il faut préparer la nourriture avant de la donner à tous les animaux qu'ils soient en intérieur ou en extérieur. Ce métier s'exerce en équipe car il y a une répartition du travail : ceux qui préparent la nourriture, ceux qui distribuent la nourriture, ceux qui nettoient les cages des animaux... Ce métier nécessite une collaboration avec des entreprises extérieures car il n'y a pas de service électricien au sein du Muséum. Les horaires sont 8h-12h, 13h30-17h en hiver et 8h-12h, 14h-18h en été. Ce métier peut présenter des risques car il y a des animaux agressifs ou imprévisibles.

### **Profil**

Ce métier, ce doit être une passion. Il faut vraiment aimer s'occuper des animaux pour être soigneur animalier.

### **Accès au métier**

Il est possible de devenir soigneurs animaliers après trois années d'études à l'université ou une école spécialisée après une formation initiale en lycée agricole. Ensuite, il faut faire plusieurs stages rémunérés au SMIC pour prendre de l'expérience avant d'obtenir un véritable emploi.



# Journal de bord

## Jour 1

A 8h30, j'ai commencé par me présenter dans le bureau de la cheffe soigneur, comme tous les soigneurs. La cheffe soigneur a expliqué comment allait se passer le stage puis j'ai été envoyé au vivarium. Les soigneurs m'ont présenté leur élevage de criquets, qu'ils donnent à manger aux reptiles, ce qui leur permet de faire des économies sur la nourriture. Ils m'ont aussi présenté quelques uns des animaux du vivarium comme :

- L'*Heloderma Suspectum* ou « Monstre de Gila », qui produit une salive mortel pour l'humain. Malgré son caractère très calme, il a mauvaise réputation.



*Un spécimen de « Monstre de Gila » de la Ménagerie*

- Le *Bitis Rhinoceros* ou « Vipère du Gabon » est la vipère la plus grande et la plus massive vipère d'Afrique.



*Un spécimen de « Vipère du Gabon » de la Ménagerie*

- L'*Ambystoma Mexicanum* ou « Axolotl » est un amphibien vivant au Mexique en danger critique d'extinction.



*Un spécimen d' « Axolotl » de la Ménagerie*

Je suis ensuite allé changer les branches d'un des terrariums des phasmes-bâtons.



*Un spécimen de phasme de la Ménagerie*

L'après-midi, une soigneuse m'a présenté les *Ailurus Fulgens* ou « pandas roux ».



*Un spécimen de « pandas roux » de la Ménagerie*

## Jour 2

Après m'être présenté dans le bureau de la cheffe soigneur, je suis allé avec la soigneuse chargée de préparer les gamelles de tous les animaux de la Ménagerie. Elle m'a expliqué que la préparation des repas des animaux nécessitait de bien respecter les doses de nutriments adaptées à chaque espèce. L'après-midi, elle m'a montré le *Casuarus Casuarus* ou « casoar à casque », l'oiseau le plus dangereux du monde. J'ai aidé la soigneuse à nettoyer sa cage.



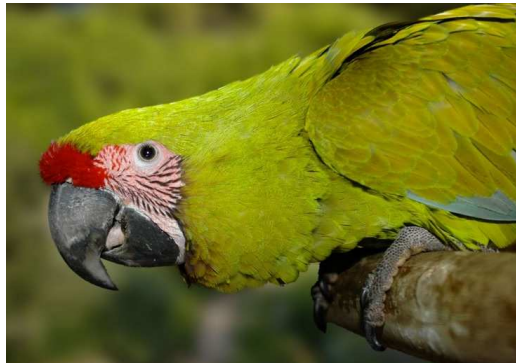
*Un spécimen de « casoar à casque » de la Ménagerie*

Juste avant la fin de la journée, je suis allé visiter la galerie des singes.



## Jour 3

Après m'être présenté dans le bureau de la cheffe soigneur, je suis allé aider des soigneurs à introduire un nouvel animal. Ensuite, je suis allé avec un soigneur pour distribuer la nourriture aux perroquets, notamment les Aras Hyacinthes (bleus) et des Aras de Buffon. Pour ces oiseaux particuliers, il a fallu faire très attention, car l'un d'entre eux avait un problème cardiaque. En effet, il était important que l'oiseau malade prenne un médicament vétérinaire dans une gamelle dédiée, sans que les autres oiseaux ne le lui volent.



*Un spécimen de « Ara de Buffon » de la Ménagerie*

## Jour 4

Après m'être présenté dans le bureau de la cheffe soigneur, je suis allé à la nouvelle Faisanderie, où j'ai donné à manger aux oiseaux, aux petits singes et au grand cobaye, un sorte de hamster.



*Un spécimen de « Cobaye » de la Ménagerie*

J'ai pu discuter avec une chercheuse qui étudiait le comportement des petits singes, puis je suis allé voir la Grande Volière. L'après-midi, j'ai suivi les jardiniers qui m'ont expliqué leur travail et parlé de l'histoire de la Ménagerie.

## Jour 5

Après m'être présenté dans le bureau de la cheffe soigneur, je suis allé avec les surveillants qui m'ont parlé de leur métier. J'ai ensuite suivi le responsable de la sécurité qui m'a présenté le système de sécurité et l'organisation des surveillants. L'après-midi, je suis allé à l'administration, où le fonctionnement du Muséum et les dépenses de la Ménagerie m'ont été présenté. Avant la fin du stage, j'ai pu aller voir la Fauverie et la Galerie des Singes.



*Un spécimen d'orang outan de la Galerie des Singes*

## Bilan

Je voulais faire un stage dans le milieu scientifique et de la recherche. J'ai eu de la chance d'avoir été accepté au Muséum National d'Histoire Naturelle. Avant ce stage, je voyais les soigneurs comme des gens passionnés qui faisaient un métier assez plaisant. Je me suis rendu compte que le métier de soigneur était exigeant, physique et qu'il nécessitait d'avoir de bonnes connaissances sur le mode de vie et les besoins des animaux, qui sont très différents d'une espèce à l'autre. J'ai également vu que le Ménagerie essayait de sensibiliser les visiteurs à la protection des espèces, pour éviter qu'elles ne disparaissent. Cela m'a appris que lorsque l'on est un scientifique, il ne faut pas rester enfermé dans son laboratoire. Il faut être capable d'expliquer à tout le monde ce que l'on fait, pourquoi c'est important, surtout si c'est l'avenir de la planète qui est en jeu. Je pense que cela me servira plus tard, parce que je souhaite travailler dans les sciences. Pour tout cela, j'ai beaucoup apprécié mon stage et je tiens à remercier les personnes qui m'ont accueilli. Et puis, voir les animaux de si près, c'était une expérience incroyable !



## **Annexes**

**Annexe 1 :** Synthèse du plan de collection

**Annexe 2 :** Convention de stage

**Annexe 3 :** Fiche d'évaluation du stagiaire