

Curriculum Vitae

Claudia Edith Baratta.

DNI: 17297882.

Nace en Zárate, Pcia. de Buenos Aires, el 15 de junio de 1965.

Domicilio real: Rossini 270, Campana, Pcia de Buenos Aires

Domicilio secundario: Fitz Roy 1546, Palermo Holliwood CABA.

Telefono particular: 03489- 446610 y móvil: 03489-15620277.

E-mail: artebatt@yahoo.com.ar

Títulos que posee:

Titulo secundario: Bachiller con Orientación Docente, Egresada de la Escuela Nacional Normal Dr. Eduardo Costa, de Campana.

Maestra en Artes Visuales, Egresada de la Escuela de Arte de Luján, Pcia. de Buenos Aires.
Promedio 9.12 (nueve doce).

Profesora Nacional de Pintura Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón". Promedio 9.07, (nueve, cero siete).

Trayectoria Profesional:

Desde 1982 ejerció la docencia en los niveles de Educación Primaria, Secundaria Especial, Superior y Artística Superior dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación y de la Provincia de Buenos Aires y la Dirección de Educación General de Enseñanza Privada.

Durante el período comprendido de 2001 a noviembre de 2003 se desempeñó como Inspectora de Área, para la Rama Artística con sede en San Nicolás.

Se ha desempeñado en:

Profesora de Educación Plástica, Colegio Dante Alighieri, Nivel primario. Campana.

Profesora de Educación Plástica, Colegio Holters, Los cardales. Campana.

Profesora de Educación Plástica, Escuela Primaria 5 "Bernardino Rivadavia", Campana.

Profesora de Producción y Análisis de la Imagen en Escuela de Educación Media N° 2, especialidad en Arte y Diseño.

Escuela Superior de Arte "Ricardo Carpani" de Campana, como Prof. De Dibujo.

Escuela de Educación Especial 502. (Para niños con dificultades motoras.) Campana.

Profesora de Imagen y Nuevos medios en la Escuela de Educación Media N° 2, especialidad en Arte y Diseño.

Profesora de Educación Plástica, Colegio Padre Aníbal María Di Francia, nivel secundario.

Cargo Directivo en Colegio de Educación Privada San Roque, (Nivel secundario)

Instituto de Formación Docente N° 15, de Campana, en la Tecnicatura en Gestión Socio- Cultural, dictado la cátedra: Corrientes Artísticas Modernas y contemporáneas y en la misma institución en el Profesorado de Educación Especial (Neuromotor) dictado la cátedra: Arte y Educación

Dictó Cursos, Jornadas, Seminarios, Asistencia Técnicas Pedagógicas, Talleres de Capacitación Docente avalados por La Rama de Educación Superior y Capacitación Docente como Equipo Técnico de Región XI, para los Centros de Investigaciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires en San Nicolás, Ramallo, Zárate, Campana, Belén de Escobar, Pilar y Exaltación de la Cruz con certificación y aprobación de la Dirección General de Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Conferencia sobre el *Mural Cerámico de Raul Soldi en la Catedral Santa Florentina de Campana es Vanguardia*. En el marco de los Festejos Patronales 2007

Realizó ponencias sobre *Relatos y Experiencias Pedagógicas* para la apertura del Encuentro Provincial Pedagógico en la Universidad Nacional de Arte de Oberá, Provincia de Misiones Argentina, año 2010.

Participación en el *Encuentro Latino Ibero-americano de Teatro* en la Provincia de Formosa, representando al Instituto de Formación Docente Nro. 15 de Campana.

Conferencia sobre *La Metáfora de la imagen y la Metáfora Literaria* en la Bienal de arte de Paraná. Entre Ríos. Argentina

Participación del *Taller de Estampa japonesa* con la artista plástica Alejandra Dorch en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2011

Participación del *Encuentro de pintura Sumi-é* (pintura japonesa en papel de arroz) San Javier, Provincia de Córdoba. 2012

Participación del *Taller Grabado, y Collage Graf* de la artista Stella Zariquiegui, UNA, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2013

Mentora y Organizadora de las *Jornadas de Arte para Capacitación Continua del Docente* de los diferentes lenguajes artísticos, Pilar, Provincia de Buenos Aires. Septiembre, Semana de las artes en el CIE Pilar, 2013, 2014, 2015, 2016.

Desde 2015 coordina y conduce *Ronda de galerías* para público en general de Muestras, galerías y espacios museísticos de Buenos Aires. “Acercar y Educar por y para comprender y mirar: Arte” en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Diseño y Participación de *Pintura de tambores y Tambor piano para la Murga Uruguaya*, Colonia del Sacramento Uruguay. Carnavales 2014/15

Participación del *Taller de Ilustración de la artista y arquitecta Mónica Weiss*, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Desde marzo 2016 y continúa.

Taller teórico-práctico sobre *Metáfora Visual y Metáfora literaria en el marco de las V Jornadas de Arte de Pilar*, para Docentes de todos los Lenguajes artísticos de instituciones educativas de gestión pública y privada.. Convocada por Jefatura Regional de Educación Artística de Pilar y Centro de Investigaciones educativas de Pilar. Junio 2018.

Participación de la *Feria Internacional de Ilustración de Bologn, Italia*.Taller Colectivo de ilustradores independientes argentinos. Bologna Marzo 2018

Escribió e ilustró “*Frágil Vuelo*”, su primer Libro Álbum en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Julio 2018.

Exposiciones y Concursos:

Desde 1989, participó y expuso en:

AVIANCA; auspiciada por la Embajada de Colombia en Argentina

Salón Fernán Felix de Amador, Municipalidad de Campana.

Salón SAAP, Zárate Campana

Cámara de Comercio y de la Industria, Zárate

Secretaría de Cultura y Educación Zárate.

Gran Hotel de Tigre auspiciada por la Embajada de España.

Galerías Pacífico de Buenos Aires, auspiciada por la Legislatura porteña, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Salas de Exposición del Palacio de las Aguas de Obras Sanitarias de la Nación, auspiciada por la CABA.

Colegio de Abogados de Campana.

Homenaje a la Escuela Normal Dr. Eduardo Costa de Campana.

Exposición Colectiva en Banco de la Ribera, de Campana.

Salón Joven de Arte auspiciado por el grupo TENARIS, Campana.

Museo Municipal de Bellas Artes de Luján, Homenaje de Ex -alumnos de la Escuela de Arte.

Salón del Honorable Concejo Deliberante de Capilla del Señor.

Colectiva en el Salón Ronald Nash. Campana

Individual AIRE-TIERRA en el Ronald Nash.

Participación en la Muestra Homenaje a las Mujeres Argentinas en el Museo de Arte

Contemporáneo y Latinoamericano de La Plata.

Grabados, Colectivo de Arte, Blanco y Negro auspiciada por la Municipalidad de Campana

Colectiva en el Museo Nacional de Arte Decorativo de la Ciudad de Buenos Aires.

Museo MAGUNCIA, de la Estampa y el Grabado en La Boca, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Muestra Individual de Acuarelas sobre "El agua de Formosa", Ciudad de Formosa en el marco del Encuentro Ibero-americano de Teatro 2010.

Exposición Colectiva" 6 Miradas" en Salón R. Nash, grabados e instalaciones, objetos, acuarelas y dibujos. 2010.

Mención de Honor, Salón Joven de Arte auspiciado por el grupo TENARIS, Campana.

Seleccionada para participar del Salón XILON de la Estampa y el Grabado que Inauguró el 22 de octubre de 2010 en San Telmo. CABA

Muestra Itinerante Nacional de XILON Argentina.2011

Proyecto de Arte Colectivo, Retablo de altar para la Capilla Nuestra Señora de Luján, José León

Suarez, Villa La Carcova. Obra Misión Don Bosco. Padre José María Di Paola.2015

Exposición Colectiva, "Across the River", Baratta, Blois, Colombo, Minner. Pinturas-Dibujos-Fotografía-Intervenciones.2016

Participación en el Salón de Pintura, Concejo deliberante de Exaltación de la Cruz.

Participación y Homenaje en la Exposición 25 Años de la Escuela de Arte de Campana. Acuarela "Vuelo".2017

Realización de Pinturas Acuarelas para las estaciones del Vía Crucis de la Catedral Diocesana de Zárate Campana. Pascua 2018.

Posee menciones y distinciones en Salones provinciales y regionales.

Coleccionistas particulares en Argentina, República Oriental del Uruguay, Colombia, Chile, Perú, España, Italia, Ciudad del Vaticano, y las Embajadas de Colombia y España poseen obras suyas.