## O'ch Yequellca' Yeñoño

Libro de Escritura Nº 2

A M U E S H A con traducción al castellano

MINISTERIO DE EDUCACION

Preparado para el

Programa de Educación Bilingüe de la Selva

con la colaboración del

INSTITUTO LINGÜISTICO DE VERANO

Quinta edición, 1980

(1<sup>a</sup> ed. 1957, 2<sup>a</sup> ed. 1960, 3<sup>a</sup> ed. 1962, 4<sup>a</sup> ed. 1967)

Re-impresión autorizada por DECRETO ADMINISTRATIVO No. 043-79-DNEC-08-33.

La reimpresión de este libro se ha hecho posible por donaciones canalizados a través de la Oficina de Educación Bilingüe Amuesha y la Casa Cultural Amuesha.

## ORTOGRAFIA

El alfabeto del idioma amuesha se compone de veintinueve letras simples, atildadas y compuestas. Son: a, b,  $\overline{b}$ , c,  $\overline{c}$ , ch,  $\overline{c}$ h, e,  $\overline{e}$ , g, l, ll, m,  $\overline{m}$ , n,  $\overline{n}$ , o, p,  $\overline{p}$ , q, r, rr, s, sh, t,  $\overline{t}$ , ts, u (hu), y.

Se puede leer el idioma amuesha más o menos según la pronunciación castellana, con algunas excepciones que nacen de la fonética indígena.

- b se pronuncia como una b intervocálica: berr "sabroso".
- ch es una ch pronunciada con inflexión de la lengua hacia atrás: chop "maíz".
- e varía mucho en sonido y a veces se asemeja a la i: neñeñ "mi lengua".
- ë suena casi como la 0 alemana, pero con abertura labial alargada: que' "guacamayo".
- g es fricativa sonora y de pronunciación suave: gont "anzuelo".
- o varía mucho en sonido y a veces se asemeja a la u: nompor "mi papá".
- rr es una th bastante suave, pronunciada con inflexión de la lengua hacia atrás: huenta "regresa".
- sh suena como la sh en shiringa y Ancash: shonte' "bastante".

ts se compone de t y s: atserr "caliente".

5, c, m, n, p, t son letras atildadas. Una pronunciación semejante a la que distingue a la n de la n en el castellano, ocurre también en los siguientes pares:

By b bachayo "lejos"; bes "algodon".

č y c neča'm "mi manga"; tsaca'm "luciérnaga".

m y m morr "aire"; mos "duerme".

ñ y n ña "Él"; na "yo".

p y p pot "tu mano"; pot "su mano".

E y t ye₹ "dſa"; yet "nuestra oreja".

(Es muy fácil confundir la £ con la ch. La diferencia es que la £ se pronuncia un poco más adelante en la boca).

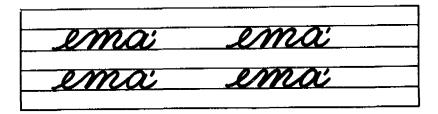
Además de las vocales simples hay vocales largas como: [cho·ch] choch "frijol"; vocales seguidas de aspiración como: [ehpa] epa "dos"; y vocales seguidas de una ligera pausa glotal. Estas últimas se escriben con apóstrofe como: o' "lluvia". Sin embargo, por razones ortográficas, las demás se escriben como vocales simples.

## A LOS PROFESORES

Este es el segundo libro de Escritura y Ortografía. El alumno debe terminar de estudiar el primer libro de Escritura y Ortografía antes de comenzar con este libro. El trabajo de cada día se encuentra separado por xxx.

Cada día, el profesor debe mostrar a los alumnos como se forman las letras, escribiendo en el pizarrón, el ejercicio para ese día. Después, debe mandar a cada alumno que copie en su cuaderno el ejercicio para el día. El alumno nunca debe escribir en este libro de Escritura y Ortografía.

El alumno debe llenar siquiera una página en su cuaderno, con el ejercicio de ese día. El alumno debe practicar la escritura de letras cortas en un solo espacio y la escritura de letras largas en dos espacios. El alumno debe dejar un espacio en blanco entre cada renglón, como se ve en el siguiente ejemplo:



Cuando en un día de trabajo se presentan dos o más ejercicios, el alumno debe llenar dos renglones con cada ejercicio.

Cada renglón de ejercicio debe copiarse directamente de ejemplo que aparece en el libro. El alumno nunca debe copiar de su propio trabajo, sino directamente del libro.

<i>Allim</i>	OD XX	× (Million)	<b>700</b>
(AMA)		× ((((((((((((((((((((((((((((((((((((	(000)
	Mad	Mar	Amr
Ш	ШШ	XX IIII	Ш
ll		lll	ll

MMMMMMMM
mumumumu
CCCCCCC
SSSSSSSSS
×××
ulululululu
elelelelelele

a	A ×××	a	a
	/) 	P	
apı	Z xxx	apo	2
l	L XXX		l
M		2	m
em		lma	

papá niñita

ma	pa	ma	pa
	<u></u>	× <i>X</i>	
0	0	0	0
omo	x	»× DM	<u> </u>
	<del></del>	XX.	
£	t	t	t
	Χλ	×	
tom	Uxx		
	7		<i></i>
pai	0	pa	
tres un sapo		lo <b>ro</b> to	

tat	e tate	"
por	MACO	
	$\mathcal{L}$	
cac	ame	
M	N N	2
	ro men	

hierba su hamaca huevos de boquichico lobo marino

1	la	ma	
1	rona	1201	ra
	no	<i>W/W</i> ×	
a	mo	ami	<b>y</b>
<u></u>	rata		<u> </u>
M	rome,	MOT	ne
t	opo	top	0
0	po	0	0
0	pono	ope	mo
уо	ronsoco	rio abajo	

yo isula alto ronsoco corre una abeja

rio abajo lluvia adentro

ata	<u> </u>	ata	
		tar	
		aci	
ote	××	oti ×	
		r	
ma	rl'	ma	rl
Ma	mo	L'	
ran	to	ran	rto

se resbala se levanta pato de r**i**o gordo un pájaro sábalo estrella

ror ror
rorma rorma
amar amar
xxx
om om
NIGHT DIGHT
comom comom
arom arom

flor
jardin
guano
zapallo
un insecto
un sapo
un animal

apa	apa
mapa	mapa
ema'	lma
pame	pame
omo	omo
tome	tome

papá tres niñita huevo un sapo un loro

pato	pato
tate	tate
pomai	0
	× × ×
cacan	W
neno	
pona	pona

pato
hierba
su hamaca
huevos de boquichico
lobo marino
isula

yo alto ronsoco corre una abeja rio abajo

lluvia
adentro
se resbala
se levanta
pato de rio
gordo

marl	mare
man	wel
rante	o ranto
	XXX
	ror
rorm	a' rorma'
amar	amar

un pájaro sábalo estrella flor jardin guano

om	om
ompa	ompa
comom	comom
arom	arom

zapallo un insecto un sapo un animal

ch	ch	ch
cha		charen
	h A	nocho
		chech
Nun		<u> </u>

es verano caracol mani

ll ll
llollo llollo
olloreten
ellechech
nachech

abuelita tiene piojos un adorno aso

que	×××	que	-
que	lle	quelle	
	XXX		
am	aq	uelleno	

plata no es flojo

ote	N XXX	oten	
hu	hu	h	L
hu	poter	ra	

yuca dice es invierno

hii	1 11) 1		hi	1 101	7 ,
1 CCC	Jin	<u> </u>	naa	Ju	
		XXX			
		···.			
ah	W		ah	W	
M	•••	M		M	
$\mathcal{N}$		NO		NC	<u>/</u>
		xxx			<u> </u>
N		N		U	
	·				

viene se fué un blanco

rjahuena
- squiece iou
aryo aryo
Xxx
pachoyo
charen
xxx
- 400
rr rr rr

está llorando lejos en su chacra es verano

rrarra	nom
rroma	rroma
ellerro	ellerro
ov	orr
orrno	ormo

está rasgada murió ayer toma viento

M		Ž	M_
Ñ		Ma ×××	
p	vña	pa	ña
		xxx	
al		all	/
LÑ	rall	lñi	ll

él, ella palometa allá hay

oñ	oñ
oño	oño
	XXX
Mean	ellca
yeñ	AN A
your	

agua
en el agua
escribimos
en nuestro idioma

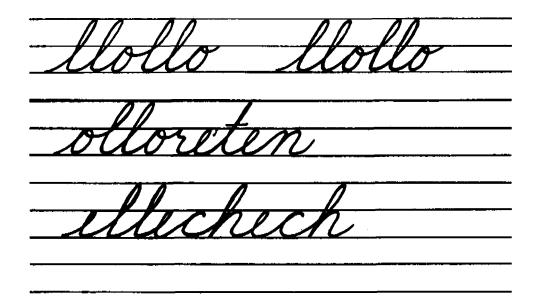
papaquell
***
S S S
10, 10, 11,
XXX
nose, nose.
pose pose
chase chase

su **c**asa una hormiga su hermano fermentado

Ü Ü	l l
quë	que
	xxx
pengi	Una
	XXX
mocho	mocho
chech	chech
	oten
NWIU	$\mathcal{N}(\mathcal{U})\mathcal{U}$

guacamayo tiene vergüenza

caracol man**i** dice



abuelita tiene piojos un adorno

gi	ulle	g	uelle
			lleno
		<u> </u>	

plata no es flojo aso yahuena
ahuo ahuo
anyo ayo

está llorando se fué lejos

	ram
OC	OC
×××	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
roten	<i>a</i> ,
a h	11000
	mym
	OC

yuca un blanco es invierno viene

へ	rarro	mo	m	
	ach	9711		
		XXX		
ん	romo			ma
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
W	lerro	L	Ulr	ro

está rasgada en su chacra murió ayer

orr	orr
ormo	ormo
ña	ña
	XXX
paña	paña
	all
all	all
eñall	eñall

toma viento él, ella palometa allá hay

OÑ	oñ	
OÑO	oño	
	ellca	
gran	×××	44-4-8
MEÑO	ño	
papa	quell	

agua en nuestro idioma en el agua su casa escribimos

Sl		se	Sl	
po	Il	p	ose	
ch	asi	C	rase	
01	<i></i>	XXX	<i>, j</i>	
yu	L'	yı		
Pl	ngu	ÜMA		
/				
				_

una hormiga su hermano fermentado guacamayo tiene vergüenza charen charen

llollo llollo

quelle quelle

huapa huapa

es verano abuelita plata viene

yahu		
rrom	a M	oma
paña		ma
pose	po:	Il
•		
que	que	

está llorando murió palometa su hermano guacamayo

		f	
a	0	8	$\mathcal{L}$
		<i>i</i> h	
$\mathcal{L}$	CR	Ch	
••			<u> </u>
l	a	hu	N
		~_	
M	m	m	M
	10	p	12
- G	\\ \mathcal{L}	rr	1
		<u> </u>	<b></b>
	<del>                                     </del>	t	<i></i>
SIL		N	IS
- My			
	<u> </u>		