# Mein erstes Protokoll mit LATEX Der sechsseitige Würfel

Praktikanten: Hans Maulwurf Betreuer: Homer Simpson

24. August 2019

# Inhaltsverzeichnis

1	Geschichte des Glücksspiels	3
	1.1 Einführung	3
	1.2 Der Würfel	4
2	Versuchsaufbau und Ergebnisse	6
3	Einschub: Meine erste Gleichung in LETEX	7
4	Wahrscheinlichkeitsverteilungen	7
5	Versuchsauswertung	10
6	Zusammenfassung und Ausblick	11
Αŀ	obildungsverzeichnis	11
Lit	Literaturverzeichnis	

#### Packages:

```
\documentclass[12pt,a4paper]{scrartcl}
\usepackage[ngerman]{babel} % Deutsche Sprachanpassungen
\usepackage[utf8]{inputenc} % Direkte Angabe von Umlauten im Dokument.
\usepackage[T1]{fontenc}

\usepackage{amsmath} % Mathe
\usepackage{hyperref} % Links
\usepackage{graphicx} % z.B. .jpg Bilder einbinden
```

#### Zur Titelseite:

```
le{Mein erstes Protokoll mit \LaTeX{}\\
   Der sechsseitige Würfel}
    \author{\begin{tabular}{| l} Praktikanten:& Hans Maulwurf\\
            Betreuer: & Homer Simpson
   \end{tabular}}
                               - Ab hier beginnt das
Ooknment
- Titelseiten - Ungebung
   \date{\today}
10 %%%% Titelseite
   \begin{titlepage \maketitle
12
       \thispagestyle{empty} Keine Seiten Zahl
14 \end{titlepage}
                                      Leitet Wommentar ein
Seitenzahl wieder auf 1 setzen
sverzeichnis \Section {},\Subsection {},\...
15 %%%% Titelseite
   \setcounter{page}{1}
18
19 \tableofcontents
```

Natürlich kann man sich auch seine eigene Titelseite bauen, ohne auf \maketitle zurückzugreifen.

### 1 Geschichte des Glücksspiels ← Section

#### 1.1 Einführung ← Subsection

In diesem Abschnitt lernen wir<sup>1</sup>:

- Neue Section mit \section{}
- Neue Zeilen mit \\ oder \newline
- Neuer Paragraph durch eine Leerzeile im Code
- → Einrückung (Entgegenwirken mit \noindent)
  - Listen mit \begin{itemize} und \item (was macht wohl enumerate?)
  - Bilder, oder allgemeiner figures
  - Den \ref{}-Befehl
  - Fußnoten mit \footnote{footnotetext}

Aufzählungen kann man mit

- itemize,
- enumerate,
- oder description machen

machen. Da es uns nicht um den Text geht, füge ich hier einen Blindtext<sup>2</sup> ein:

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>In diesen Boxen wird immer wichtiger Code angezeigt werden

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Package: Lipsum, Befehl: \lipsum[2]

#### Textanpassungen:

- Textgrößen: \begin{tiny} blabla \end{tiny} oder \tiny
- tiny, scriptsize, footnotesize, small, normalsize, large, Large, LARGE, huge, Huge
- \textbf{fetter Text}: fett
- \underline{unterstrichener Text}: unterstrichen
- \textit{kursiver Text} (italic): italic
- \emph{betont}: betont
- \textsc{kapitälchen}: DAS SIND KAPITÄLCHEN

#### 1.2 Der Würfel



Abbildung 1: Klassische Spielwürfel (aus [1], wie man solche Quellenangaben macht lernt ihr später!)

```
\begin{figure}[h]
     \centering
     \includegraphics[width=0.5\textwidth]{figures/dice.jpg}
     \caption{Klassische Spielwürfel (aus \cite{wiki:wuerfel}, wie man solche Quellenangaben macht lernt ihr später!)}
     \label{fig:wuerfel}
\end{figure}
```

Nicht vergessen, mit \ref{fig:wuerfel} auf die Abbildung 1 zu verweisen! Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetuer at, consectetuer sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

Morbi luctus, wisi viverra faucibus pretium, nibh est placerat odio, nec commodo wisi enim eget quam. Quisque libero justo, consectetuer a, feugiat vitae, porttitor eu, libero. Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit. Maecenas sed mi eget dui varius euismod. Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetuer. Nullam elementum, urna vel imperdiet sodales, elit ipsum pharetra ligula, ac pretium ante justo a nulla. Curabitur tristique arcu eu metus. Vestibulum lectus. Proin mauris. Proin eu nunc eu urna hendrerit faucibus. Aliquam auctor, pede consequat laoreet varius, eros tellus scelerisque quam, pellentesque hendrerit ipsum dolor sed augue. Nulla nec lacus.

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consectetuer odio sem sed wisi. Mehrere Bilder in einer Float sehen auch oft gut aus, wie in Abbildung 2 zu sehen. Dort gibt es 2a und 2b.

```
\usepackage{subcaption}
\begin{figure}[h]
    \begin{subfigure}[h]{0.49\textwidth}
        \includegraphics[width=\textwidth]{figures/bildwuerfel1}
        \caption{Erstes Würfelbild}
        \label{fig:wuerfel1}
    \end{subfigure}
    \hfill
    \begin{subfigure}[h]{0.49\textwidth}
        \includegraphics[width=\textwidth]{figures/bildwuerfel2}
        \caption{Zweites Würfelbild}
        \label{fig:wuerfel2}
    \end{subfigure}
    \caption{Gesamtbild-Unterschrift}
    \label{fig:wuerfels}
\end{figure}
```





(a) Erstes Würfelbild

(b) Zweites Würfelbild

Abbildung 2: Mehrere Bilder in einer Figure mit dem Subcaption Package.

# 2 Versuchsaufbau und Ergebnisse

Wichtige Befehle hier:

- \begin{table} (float Umgebung)
- \begin{tabular} (die eigentliche Tabelle)
- \caption{text} (Tabellenunterschrift)

Unser Versuchsaufbau ist sehr simpel: Wir werfen einen sechsseitigen Würfel 600 Mal und tragen die Ergebnisse in einer *Tabelle* ein, nämlich in Tabelle 1.

Zahl	Anzahl	Anteil
1	100	1/6
2	102	0,17
3	99	0,165
4	100	1/6
5	98	$0,16\overline{3}$
6	101	$0,168\overline{3}$

Tabelle 1: Ergebnisse von 600 Würfen

Auf die Tabelle 1 verweisen geht dann mit Tabelle~\ref{tab:wuerfelwurf}. Die Tilde ~ ist ein Leerzeichen, das nicht umgebrochen werden kann, weil das sonst eventuell nicht gut aussieht.

Banan wie man in Tabelle 1 sehen kann... Banan wie man in Tabelle 1 sehen kann...

# 3 Einschub: Meine erste Gleichung in LATEX

$$E = mc^2 (1)$$

```
IPTEX-Code dafür:
   \begin{equation}
    E = m c^2
   \end{equation}
```

$$\vec{x} = \sum_{i=1}^{n} x_i \vec{e_i} \tag{2}$$

```
Lagrantian Lagrantian
```

### 4 Wahrscheinlichkeitsverteilungen

Eigentlich sollte dieser Abschnitt in den Theorieteil, aber um L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X zu lernen ist es wohl sinnvoller, erst Text und dann mathematische Ausdrücke zu lernen.

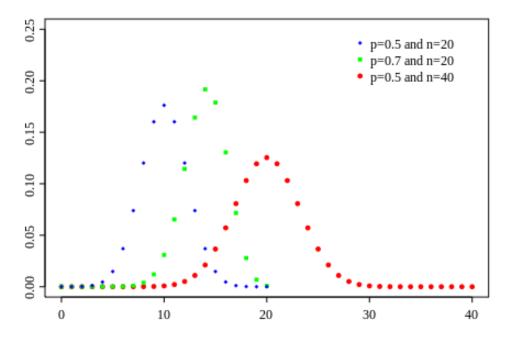


Abbildung 3: Die Binomialverteilung für verschiedene Werte von p (aus [2])

Wenn wir den Würfelwurf so interpretieren, dass man bei einer "6" gewinnt und ansonsten verliert (Erfolg oder Misserfolg), dann haben wir einen sogenannten Bernoulli-Prozess, welcher durch die Binomialverteilung [2] beschrieben wird. Ein Plot der Binomialvertilung für verschiedene Wahrscheinlichkeiten p ist in Abbildung 3 gegeben.

Ist p die Erfolgswahrscheinlichkeit bei einem Versuch und n die Anzahl der Versuche, dann bezeichnet man mit  $B(k \mid p, n)$ ,  $B_{n,p}(k)$ , B(n, p, k) oder B(n; p; k) die Wahrscheinlichkeit, genau k Erfolge zu erzielen (aus [2]).

Die Wahrscheinlichkeit für genau k Treffer ist gegeben durch

$$B(k|p,n) = \binom{n}{k} p^k (1-p)^{n-k} \quad \text{für} \quad k = 0, 1, \dots, n,$$
 (3)

für n Versuche mit der Trefferwahrscheinlichkeit  $p \in [0, 1]$ .

```
PTEX-Code dafür:

\begin{equation}

B(k|p,n) = \binom {n}{k} p^k (1-p)^{n-k}\quad \text{für}\quad k=0,1,\dots, n, \label{eq:binomial}
\end{equation}
```

Natürlich kann man dann auf die Gleichung (3) mit Gleichung~(\ref{eq:binomial}) verweisen und \pageref{eq:binomial} sagt uns, dass die Gleichung auf Seite 8 ist.

Der Erwartungswert  $\mu$  errechnet sich durch  $\mu = \sum_{i=1}^{n} x_i p_i$ , also

$$\mu = \sum_{k=0}^{n} k \binom{n}{k} p^k (1-p)^{n-k} \tag{4}$$

$$= \dots = np \quad . \tag{5}$$

Bei einer (kontinuierlichen) Wahrscheinlichkeitsverteilung muss man zu Integralen übergehen: Um die Wahrscheinlichkeit, dass ein Wert x im Bereich  $\mu \pm j\sigma$  liegt, zu bekommen, integriert man über die Verteilungsfunktion  $P(x, \mu)$ 

$$W(\mu, \sigma) = \int_{\mu - j\sigma}^{\mu + j\sigma} P(x, \mu) dx \quad . \tag{6}$$

```
Ist $P(x,\mu)$ die Normalverteilung, so erhält man
\begin{tabular}{lcrl}
    $\mu$ & $\pm$ & $ \sigma$: & $W=0.683$ \\
    $\mu$ & $\pm$ & $2\sigma$: & $W=0.955$ \\
    $\mu$ & $\pm$ & $3\sigma$: & $W=0.997$
\end{tabular},\\
% \pm steht für plusminus
```

```
Wichtige Befehle in diesem Abschnitt:

\begin{quote} . . . \end{quote}
\begin{equation} . . . \end{equation}
\begin{align} . . . \end{align}
\sum_{k=0}^n \int_{0}^{\infty} \quad \dots \dotsc \cdots
\mu \sigma \mathrm{d}x \pm
```

### 5 Versuchsauswertung

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

$$\begin{pmatrix}
a_1 & a_2 & a_3 & a_4 \\
b_1 & b_2 & b_3 & b_4 \\
c_1 & c_2 & c_3 & c_4 \\
d_1 & d_2 & d_3 & d_4
\end{pmatrix} \quad \text{und} \quad
\begin{bmatrix}
1 & 0 & \dots & 0 \\
0 & 1 & \dots & 0 \\
\vdots & 0 & \ddots & \vdots \\
0 & \dots & 0 & 1
\end{bmatrix}$$
(7)

```
\begin{equation}
\begin{pmatrix}
a_1 & a_2 & a_3 & a_4 \\
```

```
b_1 & b_2 & b_3 & b_4 \\
        c_1 & c_2 & c_3 & c_4 \\
        d_1 & d_2 & d_3 & d_4
    \end{pmatrix}
    \quad \text{und} \quad
    \begin{bmatrix}
                         & \dots
                                            //
        1
                                  & 0
                & 1
                         & \dots
                                  & 0
        \vdots
                & 0
                         & \ddots & \vdots \\
                & \dots & 0
                                  & 1
    \end{bmatrix}
\end{equation}
```

- matrix (nackte Matrix)
- bmatrix {}
- Bmatrix []
- pmatrix ()
- vmatrix || ||
- Vmatrix | |
- Bordermatrix

# 6 Zusammenfassung und Ausblick

Wir haben also gesehen, dass

- LATEX cool ist,
- man damit einfach größere Dokumente strukturieren kann, weil LATEX sich um das meiste kümmert
- und dass man mathematische Formeln so relativ einfach setzen kann. Die LATEX Syntax dafür ist im Internet<sup>3</sup> sehr weit verbreitet und wird auch außerhalb von .tex Dokumenten häufig verwendet.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>zum Beispiel auf https://www.reddit.com/r/Physics/

# Abbildungsverzeichnis

1	Klassische Spielwürfel (aus [1], wie man solche Quellenangaben macht lernt ihr später!)	4			
2	Mehrere Bilder in einer Figure mit dem Subcaption Package	6			
3	Die Binomialverteilung für verschiedene Werte von $p$ (aus $[2]$ )	8			
\newpage \addcontentsline{toc}{section}{Abbildungsverzeichnis} \listoffigures \newpage addcontentsline fügt ins Inhaltsverzeichnis <sup>a</sup> etwas ein.					
atoc, 1	table of contents				

### Literatur

- [1] Wikipedia (2016) Spielwürfel (www-site) https://de.wikipedia.org/wiki/ Spielwürfel
- [2] Wikipedia (2016) Binomialverteilung (www-site) https://de.wikipedia.org/wiki/Binomialverteilung

```
\addcontentsline{toc}{section}{Literaturverzeichnis}
\begin{thebibliography}{abc}
  \bibitem{wiki:wuerfel} Wikipedia(2016) Spielwürfel (www-site)
      \url{https://de.wikipedia.org/wiki/Spielwürfel}
  \bibitem{wiki:binomial} Wikipedia (2016) Binomialverteilung (www-site)
      \url{https://de.wikipedia.org/wiki/Binomialverteilung}
\end{thebibliography}

Im Text kann man dann mit \cite{wiki:wuerfel} verweisen.
Für \url{} ist \usepackage{hyperref} nötig!
```