



**Escuela Superior de  
Computo.Instituto  
Politécnico Nacional**



**Tecnologías para el  
desarrollo de  
aplicaciones web.**

**Practica 1**

**Maestra: Sandra Luz Morales Guitrón**

**Alumno: Tejeda Moyao Leon Francisco**

- **INDICE**
- **Introducción.....3**
  - **¿Qué es HTML?.....3**
  - **Etiquetas.....3**
- **Desarrollo.....4**
  - **Ejercicio 1.....4**
  - **Ejercicio 2.....4**
  - **Ejercicio 3.....5**
  - **Ejercicio 4.....5**
  - **Ejercicio 5.....5**
  - **Ejercicio 6.....6**
- **Conclusión.....7**

## • INTRODUCCION

Esta práctica inicia respondiendo la siguiente pregunta.

- ¿Qué es HTML?

HTML (Lenguaje de Marcas de Hipertexto, del inglés HyperText Markup Language) es el componente más básico de la Web. Define el significado y la estructura del contenido web. Además de HTML, generalmente se utilizan otras tecnologías para describir la apariencia/presentación de una página web (CSS) o la funcionalidad/comportamiento (JavaScript).

Al igual de que se utilizan etiquetas vistas en las clases anteriores, en las cuales se llega a percibir su uso utilizándolas en archivos .html para así ver su funcionamiento.

- Etiquetas

- **<!DOCTYPE html>**

Es una declaración que se utiliza en HTML para especificar la versión de HTML que se está utilizando en un documento. Esta declaración debe estar al comienzo del documento HTML para que el navegador pueda interpretar correctamente el código.

- **<html>**

Indica el inicio del código html.

- **<head>**

Es una etiqueta HTML que se utiliza para incluir información sobre la página web que no se muestra en el navegador, como el título de la página, enlaces a hojas de estilo CSS, metadatos, scripts y más.

- **<body>**

Representa el contenido de un documento HTML. Solo puede haber un elemento en un documento.

- **<footer>**

Representa un pie de página para el contenido de sección más cercano.

- **<a>**

Es un elemento utilizado en HTML para crear enlaces o hipervínculos a otras páginas web.

- **<p>**

Define un párrafo.

- **<b>**

Indica que el texto debe ser representado con una variable bold, o negrita, de la tipografía que se esté usando.

- **<h#>**

Se refiere a los encabezados, que se utilizan para organizar y estructurar el contenido de una página web. Los encabezados van desde <h1> hasta <h6>, siendo <h1> el más importante y <h6> el menos importante.

- **<hr>**  
Se utiliza para crear una línea horizontal en una página web. Se utiliza comúnmente para separar secciones de contenido o para dar un aspecto visual de división en la página.
- **<br>**  
Produce un salto de línea en el texto (retorno de carro). Es útil para escribir un poema o una dirección, donde la división de las líneas es significativa.

## • DESARROLLO

Se adjuntarán los códigos y las imágenes de cada uno de los ejercicios.

- **Ejercicio 1:**

---

### **Mi primer encabezado**

Mi primer párrafo.

*Ilustración 1: Resultado ejercicio 1.*

- **Ejercicio 2:**

### **Encabezado 1**

#### **Encabezado 2**

##### **Encabezado 3**

##### **Encabezado 4**

##### **Encabezado 5**

##### **Encabezado 6**

*Ilustración 2: Resultado ejercicio 2.*

- **Ejercicio 3:**

Este es un párrafo.

Este es otro párrafo.

### **What is Lorem Ipsum?**

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typeset also the leap into electronic typesetting, remaining essentially t

### **Why do we use it?**

It is a long established fact that a reader will be distracted by th  
Many desktop publishing packages and web page editors now t  
humour and the like).

*Ilustración 3: Resultado ejercicio 3.*

- **Ejercicio 4:**

## **Ligas HTML**

Las ligas HTML se definen así:

[w3schools](#)  
[Saes ESCOM](#)  
[Generador de texto \(Lorem ipsum\)](#)

*Ilustración 4: Resultado ejercicio 4.*

- **Ejercicio 5:**

## **Este es un encabezado 1**

Este es algún texto.

---

## **Este es un encabezado 2**

Este es otro texto.

---

## **Este es un encabezado 2**

Este es algún otro texto.

*Ilustración 5: Resultado ejercicio 5.*

○ **Ejercicio 6:**

Este es  
un párrafo  
con saltos de línea.

## **Poema**

### **2 Tú me quieres blanca, de Alfonsina Storni**

Tú me quieres alba,  
me quieres de espumas,  
me quieres de nácar.  
Que sea azucena  
Sobre todas, casta.  
De perfume tenue.  
Corola cerrada.

Ni un rayo de luna  
filtrado me haya.  
Ni una margarita  
se diga mi hermana.  
Tú me quieres nívea,  
tú me quieres blanca,  
tú me quieres alba.

*Ilustración 6: Resultado ejercicio 6.*

- **CONCLUSION**

- ¿Qué aprendí?

En lo personal desconocía el uso o la existencia de la etiqueta “<hr>”, al igual de que se pudo reforzar el conocimiento ya adquirido anteriormente.

Además de conocer el funcionamiento por definición de cada una de las etiquetas desglosadas.