

PROTEGE TUS TRABAJOS USA LICENCIAS LIBRES



safecreative 

Por:

Héctor A. Mantellini (Xombra)

@xombra

@viserproject

@vaslibre

@safecreative

@safecreativela





sæfecreative 



APRENDIZAJE COLECTIVO

FUEGO - RUEDA - ESCRITURA - AGRICULTURA



¿QUE ES UNA LICENCIA

Una Licencia es la autorización o permiso concedido por parte del autor para utilizar su obra de una forma convenida habiendo marcado unos límites y derechos respecto a su uso.



PROPIEDA INTELECTUAL

La propiedad intelectual se refiere a las creaciones de la mente: invenciones, obras literarias y artísticas, así como símbolos, nombres e imágenes utilizadas en el comercio.



Convenio de París - Protección de la Propiedad Industrial de 1883 y en el Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas de 1886. La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (**OMPI**) administra ambos tratados.

PATENTES

Una patente es un derecho exclusivo concedido a una invención, que es el producto o proceso que ofrece una nueva manera de hacer algo, o una nueva solución técnica a un problema.

PATENTADO

La protección se concede durante un período limitado que suele ser de 20 años. Depende de cada país.

PATENTES

Algunas patentes absurdas

Subir página y bajar página

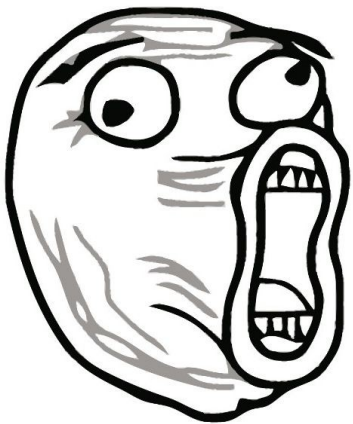
Microsoft obtuvo en 2008 -> Hecho en 1981

Cambio de logo

Google patentó tener un logo cambiante para celebrar eventos especiales – sus doodles.

Presionar para llamar

Apple ganó una patente, llamar a un número desde un email



CASO EXTRAÑO

Voyager 1 (5 de septiembre de 1977) contiene un disco (Sound of Earth) que fue compuesto por un hombre llamado Carl Sagan, donde muchas obras de arte, canciones e imágenes, poseen copyright. Y hasta 1992 fue que se pudo recoger los permisos necesarios.

Para el año 2012 estaba la sonda a 19.000 millones de km de la tierra.



PATENTES



Steve Wozniak

Me gustaría que todo el mundo se pusiera de acuerdo para intercambiar todas las patentes y todo el mundo pudiera trabajar de la mejor forma que quiera.



¿QUE ES COPYRIGHT?

La protección que ofrece un copyright abarca las obras que pueden percibirse, reproducirse o comunicarse tanto directamente como con la ayuda de una máquina o dispositivos.



¿QUE ES COPYLEFT?

Copia permitida, comprende a un grupo de derechos de autor caracterizados por eliminar las restricciones de distribución o modificación impuestas por el copyright, con la condición de que el trabajo derivado se mantenga con el mismo régimen de derechos de autor que el original.



Son objeto de protección las obras originales, del campo literario, artístico y científico, cualquiera que sea su forma de expresión, soporte o medio.

COPYLEFT – ¿EN QUE?

Ilustraciones, mapas, planos, croquis y obras plásticas relativos a la geografía, a la topografía, arquitectura o a las ciencias.



Imposibilidad de ciertos modelos de negocio (especialmente basados en la venta de licencias de uso), que hace necesario, explorar nuevos modelos.

¿DESVENTAJAS COPYLEFT?

Indirectamente, es la propia originalidad del modelo de **LIBERTAD** de uso.

Falta de formación provoca que muchos usuarios y productores de obras no se beneficien del modelo.



¿VENTAJAS COPYLEFT?

El copyleft es una alternativa adicional que pretende flexibilizar las leyes de propiedad intelectual, con objetivo de ubicar a los usuarios, en el centro de la cultura de la información, motivando la generación de la creatividad colectiva de la sociedad.

Yo gano!!! tu ganas!!!



El '**copyleft**' es en esencia la LIBERTAD de la duplicación de un material. Se permite hacer una copia de la expresión material de una idea, al objeto de otorgar la posibilidad de difusión de esta idea.

COPYRIGHT vs COPYLEFT



El '**copyright**' es en esencia el control de la duplicación de un material. Se prohíbe hacer una copia de la expresión material de una idea, al objeto de controlar la difusión de esta idea.

VENEZUELA



Venezuela: l Convenio de Berna el martes 11 de mayo de 1982. Gaceta Oficial No.2.954

Sapi: Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual. Ente Oficial adjudicado al Ministerio Popular para el Comercio. Fue creado según Decreto Presidencial número 1768, el 25 de marzo de 1997

Sacven: Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela, SACVEN, es una entidad privada, fundada el 16 de mayo de 1955.

¿Y si no tengo una licencia?

La legislación internacional protege a los autores, si no hay una licencia o acuerdo previo todos los derechos quedan protegidos a favor de él.

Mejor tener una licencia

Para evitar cualquier tipo de mal uso de la creación, o uso diferente al deseado.

Usar CopyLeft

Que tus derechos existen y siempre podrás controlar

Como se distribuye tu obra.

Que todo el mundo puede si tu lo decides, mejorar tu obra o distribuirla, sea que tu decidas cobrar por ella o no.

Define la gama de posibilidades entre los “**derechos**” de autor y el dominio público

LICENCIAS



LICENCIAS

 safeCreative

SafeCreative, proporciona a sus usuarios registrados en su plataforma pruebas de autoría de los creadores y propietarios de derechos, puede asesorarte y mostrarle al público información detallada de las diferentes obras registradas como si de un catálogo se tratara.



LICENCIAS - GPL

General Public License



El autor conserva los derechos de autor (*copyright*), y permite la redistribución y modificación bajo términos diseñados para asegurarse de que todas las versiones modificadas del software permanecen bajo los términos más restrictivos de la propia **GNU GPL**.

¿Qué permite la GPL?

- Copiar y distribuir esas copias.
 - Modificar las copias hechas o parte de ellas.
 - Distribuir ejecutables de esas copias.
 - Cobrar por la distribución de esas copias.
-
- Todo código GPL sólo puede interactuar en el mismo binario con código GPL.

LICENCIAS – BSD

Berkeley Software Distribution



Llamada así porque se usa en gran cantidad de software distribuido junto a los sistemas operativos BSD. El autor, bajo tales licencias, mantiene la protección de copyright únicamente para la renuncia de garantía y para requerir la adecuada atribución de la autoría en trabajos derivados, pero permite la libre redistribución y modificación, incluso si dichos trabajos tienen propietario.

Puede argumentarse que esta licencia asegura "verdadero" software libre, en el sentido que el usuario tiene libertad ilimitada con respecto al software, y que puede decidir incluso redistribuirlo como no libre.

LICENCIAS - MPL

Mozilla Public License



La MPL es Software Libre y promueve eficazmente la colaboración evitando el efecto "viral" de la GPL (si usas código licenciado GPL, tu desarrollo final tiene que estar licenciado GPL). Desde un punto de vista del desarrollador la GPL presenta un inconveniente en este punto, lamentablemente mucha gente se cierra en banda ante el uso de dicho código.

No obstante la MPL no es tan excesivamente permisiva como las licencias tipo BSD ni tan estricta como la GPL .

Estas licencias son denominadas de copyleft débil.

LICENCIAS - MPL



Esta licencia cumple con las cuatro libertades básicas, y se enfrenta a la GPL en un punto **IMPORTANTE**: no fuerza a que código externo compartido sea también liberalizado. Es decir, tiene lo que llaman “**weak copyleft**”. Si modificas mi código: muéstralo. Si incluyes el tuyo: haz lo que te parezca.

LICENCIAS - CC

Creative Commons



Las licencias Creative Commons o CC están inspiradas en la licencia GPL (*General Public License*) de la Free Software Foundation.

La idea principal es posibilitar un modelo legal ayudado por herramientas informáticas, para así facilitar la distribución y el uso de contenidos.

Otorga derechos al autor original a dar libertad para citar su obra, reproducirla, crear obras derivadas, ofrecerla públicamente y con diferentes restricciones, como no permitir el uso comercial o respetar la autoría original.

LICENCIAS

Creative Commons



En Venezuela el CNTI (***Centro Nacional de Tecnologías de Información***) apoya este tipo de licencia:

<http://wiki.creativecommons.org/Venezuela>



LICENCIAS

Creative Commons

- ✓ Es una de las licencias más difundidas de copyleft que existe
- ✓ En realidad es un conjunto de licencias con varias formas.
- ✓ Muy amplia y adaptable.
- ✓ Sus diferentes formas pueden ser combinadas y es precisamente lo que más se hace con ella.

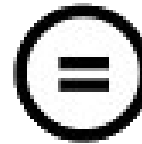
LICENCIAS

CC - Creative Commons

Formas de licencia Creative Commons

Usted debe atribuir la obra en la forma especificada por el autor.

Si usted altera, transforma o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta.



Usted no puede alterar, transformar o crear sobre esta obra.

Usted no puede usar esta obra con fines comerciales.

OBJETIVOS

El objetivo es satisfacer todas las necesidades de las personas lo antes posible y estimular la creación o invención de productos.

Evitar bloquear el desarrollo de emprendedores tecnológicos.

LICENCIAS

Si posees dudas de como licenciar tu obra, software, documento, imagen, vídeo, etc hay un sitio que te puede ayudar al respecto.



Recuerda:

Es importante que incluyas una licencia de uso en tus obras y/o trabajos.



CONOCIMIENTO

La base es que si se contribuye con "ideas" a plasmar un código, esas ideas merecen ser puestas a disposición de la humanidad forzando a que derivados de esas ideas sigan siendo abiertas.

El conocimiento ha de ser libre y compartido.

¿ PREGUNTAS ?



GRUPOS

@VASLIBRE

@VISERPROJECT

@SAFECREATIVE

@SAFECREATIVELA

***APOYA EL
CONOCIMIENTO
LIBRE***

@xombra