

Universidade Federal de Santa Catarina

Campus Blumenau

Departamento de Engenharia de Controle, Automação e Computação (CAC)

Plano de Ensino

Código da Disciplina	Nome da Disciplina	Créditos semanais Teóricos Práticos PCC	Carga horária global	Períodos
BLU3900	Projeto Especializado	0 6 -	108	6

Curso:	ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO		
Pré-requisito:	BLU3702 – Projeto Integrador e 144 horas em disciplinas optativas especializadas		
Ano/semestre:	2023/2 (Graduação) (07/08/23 - 16/12/23)	Turma:	9754
Professor:	Carlos Roberto Moratelli, Ebrahim Samer El Youssef, Leonardo Mejia Rincon		
E-mail:	carlos.moratelli@ufsc.br, ebrahim.el.youssef@ufsc.br, leonardo.mejia.rincon@ufsc.br		
Horário/local:	Terça, 08:20 - 09:10 Terça, 09:10 - 10:00 Quarta, 08:20 - 09:10 Quarta, 09:10 - 10:00 Quarta, 10:10 - 11:00 Quarta, 11:00 - 11:50		Sala: B016 Sala: B016 Sala: B016 Sala: B016 Sala: B016 Sala: B016
Horário/local atendimento:	Horário disponibilizado no Moodle.		Sala C304

Ementa:

Detalhamento e apresentação do projeto. Elaboração ou construção de sistema ou protótipo, integrando os conhecimentos adquiridos no curso, nas diferentes linhas de formação. A avaliação será realizada a partir de documentação do projeto, elaboração de relatório técnico e demonstração de desempenho do protótipo/sistema implementado. Durante este processo o aluno será acompanhado por professor responsável pela disciplina. Projeto de conclusão de curso: elaboração de anteprojeto de TCC.

Objetivos:

- a) Propiciar ao aluno estabelecer uma interconexão entre os conteúdos técnicos e a capacidade de concretizar soluções que impactem na cadeia produtiva ou na rede social.
- b) Preparar o futuro engenheiro para traduzir as demandas sociais, ambientais e econômicas em critérios técnicos que devam ser atendidos mediante soluções inovadoras e sustentáveis.
- c) Contribuir para que o acadêmico desenvolva um olhar voltado para as realidades sociais, econômicas e culturais da região.

Conteúdo programático:

Conteúdo Programático:

- 1 Propor três projetos que estejam alinhados com o contexto sociotécnico. Isso se dará:
- I com uma busca para além dos limites acadêmicos, criando pontes de comunicação com os setores sociais de interesse, como empresas, instituições públicas ou privadas, ONGs ou setores organizados da sociedade.
- II por meio da delimitação das propostas evidenciando o contexto e relevância do ponto de vista social, econômico, técnico e científico.
- III pelo processo de arguição e debate sobre os projetos para caracterizar suas nuances e escolher um deles para ser executado.
- IV pela escrita do projeto com os elementos já elencados, incluindo metodologia e cronograma para execução do projeto.
- 3 Executar o projeto proposto, condicionado a:
- I seguir a metodologia e cronograma proposto, realizando adequações quando necessário;
- II realizar o projeto em laboratório da universidade, junto a uma empresa ou instituição parceira;
- III manter o acompanhamento da evolução do projeto junto ao professor orientador e com apresentação de resultados preliminares em ambiente de aula;
- IV apresentação dos resultados finais da proposta em ambiente de aula.
- 4 Documentação final do projeto em formato de artigo.

Metodologia de ensino:

Utilização de transparências ou slides

Trabalho teórico extraclasse

Trabalho prático extraclasse

Avaliação:

A avaliação será fundamentada na aquisição das competências mínimas para o exercício da prática profissional e terá por finalidade analisar a evolução e o entendimento teórico e prático do aluno.

Ao longo da disciplina, o estudante será avaliado através de: i) análise crítica de artigos (NT1); ii) elaboração de documento de pré-projeto (NT2); iii) apresentação parcial do projeto (NT3); iv) apresentação final do projeto (NT4); e iv) elaboração de artigo (NT5).

A nota final (NF) obtida durante o semestre será a média ponderada da pontuação do aluno em cada atividade:

NF = 0.1*NT1 + 0.15*NT2 + 0.15*NT3 + 0.30*NT4 + 0.3*NT5

Estará aprovado o estudante com frequência mínima de 75% e NF maior ou igual a 6,0.

É importante ressaltar que durante o semestre existirão algumas datas em que a participação presencial no horário da aula será obrigatória. A não presença em tais datas (as quais serão informadas no início do semestre), acarretará em penalização na nota.

Prática como	componente	e curricular	(PCC):
--------------	------------	--------------	--------

Recuperação:

Dado seu caráter prático, esta disciplina não oferecerá avaliação no fim do semestre para recuperação de nota (mesmo para estudantes com frequência suficiente e nota final entre 3,0 e 5,5).

Cronograma de aulas:

Período	Assunto
07/08/23 - 16/12/23	Cronograma de aulas e avaliações presenciais
	08/08/23 - 08/08/23 Apresentação da disciplina. Formação dos grupos.
	09/08/23 - 09/08/23 Orientação e acompanhamento dos projetos.
	15/08/23 - 15/08/23 Aula sobre redação e análise de artigo científico. Distribuição de artigos para análise.
	16/08/23 - 16/08/23 Orientação e acompanhamento dos projetos.
	22/08/23 - 23/08/23 Apresentação das propostas de projeto.
	29/03/23 - 30/08/23 Apresentação das críticas de artigos.
	05/09/23 - 04/10/23 Orientação e acompanhamento dos projetos.
	10/10/23 - 11/10/23 Apresentação parcial do projeto.
	16/05/23 - 28/06/23 Orientação e acompanhamento dos projetos.
	05/12/23 - 06/12/23 Apresentação final do projeto. Entrega dos artigos.
	15/12/23 - 16/12/23 Entrega das notas finais.
	Cronograma de Entrega de Trabalhos:
	12/09/23 Entrega do pré-projeto.
	06/12/23 Entrega dos artigos.

Bibliografia básica:

De acordo com a atividade desenvolvida.

Bibliografia complementar:

De acordo com a atividade desenvolvida.

Observações:

- A. Atestado médico não abona falta.
- B. Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria dos Cursos no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.
- C. Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.
- D. Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc., de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao

Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

E. O Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC (resolução 17/CUN/1997) encontra-se no seguinte endereço: http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf.

F. Plano de ensino sujeito a alterações.