

حُرْفُ التَّاءِ: تٌ (T)

(J'observe et je lis) 1 الْأَلْحَظُ وَأَقْرَأُ.



بَدْتُ

دَفْتَرٌ

٢٧٦

ت ب

دَفْ

حُفَاظٌ

۹

三

۹۰

(Je lis les syllabes) (2) أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ.

3) أُحِيطُ حَرْفَ التَّاءِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(J'entoure tous les « T » que je vois dans les mots suivants)

تَمْرٌ - قِسْمٌ - بِنْتٌ - كِتابٌ - تِمْسَاحٌ - مَدْرَسَةٌ - مَكْتَبٌ - تَكْتُبُ

(écriture) خط (4)

(Copie : je recopie dans mon cahier)

٥

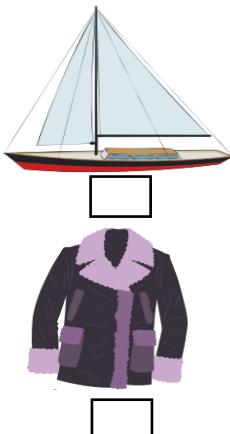
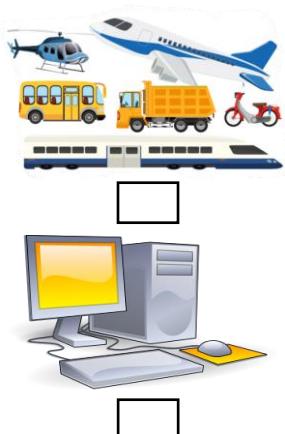
تِ تُ تْ تَ تِ تِ تِ تِ



حَرْفُ التاءِ :

Sagesse	Propreté	Travail	Total
/2	/2	/6	/10

1 - أضع علامة تحت الصورة التي أسمع فيها صوت التاء :



J'entoure la lettre (ت) :

سِتَّة

هاتِفٌ

أسْتَاذٌ

تَمْرٌ

توْتٌ

عِمارَة

مَكْتبَة

مُواصَلَاتٌ

J'écris le mot convenable à chaque image :

SAMEDI			
آل / سَبْبَة / ث	بُزْ / ثُقا / لِي	تِ / نَيْ / نُ	كْثُ / كُو / ث
.....

4 - أتم كل كلمة بحرف التاء مع الحركات المناسبة :

عِمار	سِتَّة	كَثْكُو	نَيْنٌ
أَسْد	مَكْبَة	هَا فُ	تُ

Je relie puis j'écris le mot formé :

.....	تُقَالِي
.....	تَبَة
.....	تَاذ
.....	بُثُّ

مَكْ
أَسْ
الْسَّد
بُزْ

Je réécris les syllabes et les mots suivants :

ثَا

تِ

ثَيِّ

ثُو

ثِنِّ

ثَيِّ

غُشْتُ

قَتَاهُ

توْتُ

نِيِّ

تِ

نِيِّ

6 - أعيد كتابة المقاطع والكلمات :