

# Marmorerat på *Östermalmsgatan*

SID 03



# 18

*Team bygger nya Alviks Måleri*

SID 07

*Färgstarkt i Märsta*

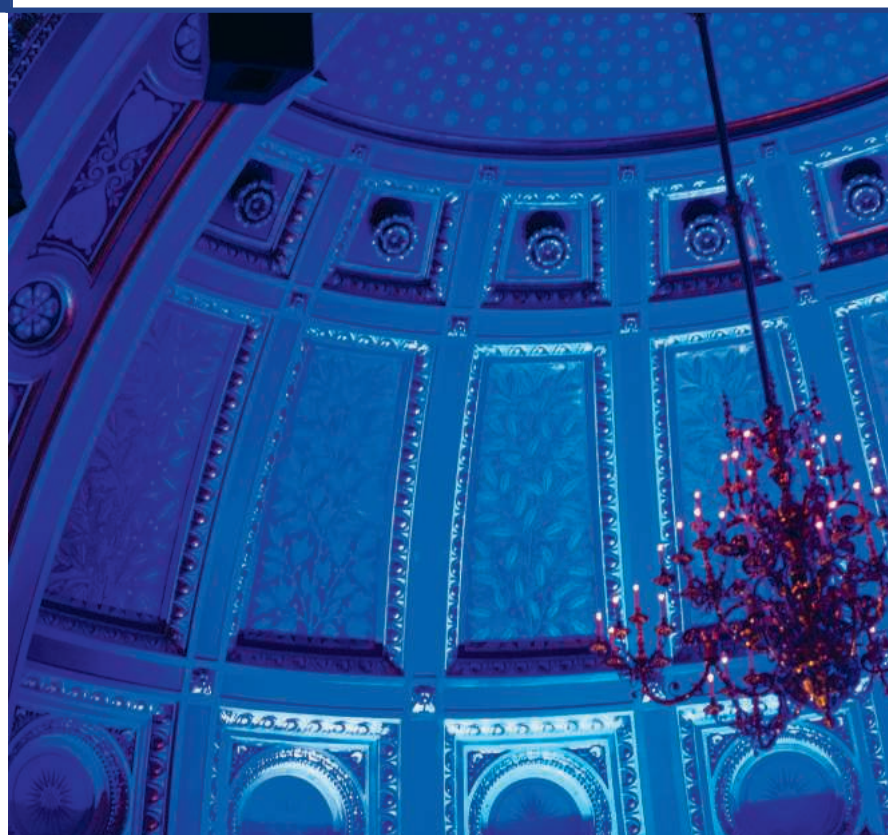
SID 08

*Lekfullt i Paris*

SID 12

*Blått för miljoner*

SID 13



# DET ÄR NU DET BÖRJAR

## LARS-ERIK JONSSON

VD ALVIKS MÅLERI

[lars-erik.jonsson@alviksmaleri.se](mailto:lars-erik.jonsson@alviksmaleri.se)

Tel 073-660 61 01



UNDER DET SENASTE ÅRET har vi på Alviks Måleri arbetat intensivt med satsningar på framtiden. Nu har vi kommit fram till startlinjen. Under två dagar samlades alla medarbetare i Stockholm och Uppsala för att fastställa företagets kärnmeningar och vår vision.

Alviks Måleris kärnmeningar är:

**Vi bryr oss**

**Vi är i framkant**

**Vi är lätta att samarbeta med**

När kärnmeningarna var formulerade föll sig vår vision rätt naturlig:

### Det självklara valet

Alviks Måleri vill vara det självklara valet, både för våra kunder och våra medarbetare.

I det dagliga arbetet har vi med oss våra kärnmeningar, när vi ställs inför olika situationer.

Hur ska JAG agera om jag ska bry mig, om jag ska vara i framkant, om jag ska vara lätt att samarbeta med?

Rom byggdes som bekant inte på en dag, men med den entusiasm och framtidstro som jag ser hos medarbetarna så ska det bli en riktigt spännande resa. För varje dag närmar vi oss vår vision.

Facit, det kommer vi att få från dig som kund, och ju snabbare och oftare vi får feedback desto gladare blir vi. En föreläsare jag nyligen lyssnade på sa: "Det kanske inte alltid är svaren på frågorna som säger allt. Lyssna på det som sägs mellan raderna, det som är underförstått."

Vi har nu beslutat att satsa ännu mer på miljö- och arbetsmiljöfrågor. Två team kommer att startas med fokus på dessa ämnen, med medarbetare som verkligen brinner för dessa frågor. Varför gör vi detta? För att **vi bryr oss** och för att **vi är i framkant**.

*Lars-Erik Jonsson*



# 18

## RED:

MAGASINET GES UT AV ALVIKS MÅLERI.

REDAKTION OCH PRODUKTION: LENA RUNER/OPPORTUNITY

TRYCK: EDITA, VÄSTERÅS

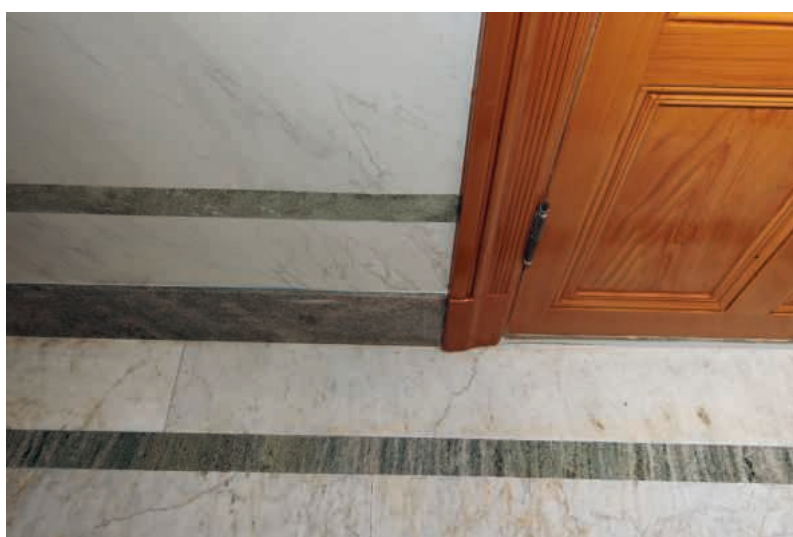
VILL DU BESTÄLLA FLER EXEMPLAR? RING 08-704 75 80 ELLER

MAILA TILL [INFO@ALVIKSMALERI.SE](mailto:info@alviksmaleri.se)

ALVIKS MÅLERI, Box 11033, 161 11 BROMMA.

ALLA NUMMER AV MAGASINET FINNS ATT LÄSA PÅ VÅR HEMSIDA.

[WWW.ALVIKSMALERI.SE](http://WWW.ALVIKSMALERI.SE)



# *Marmorerat på* Östermalmsgatan



ENTRÉNS ELEGANTA VITA MARMORGOLV med mörk rand inspirerade arkitekt Lina Liljefors. Hon lät målarna marmorera väggarna i samma ljusa nyans som golvet. Golvets grå-gröna rand lät hon komma igen även på väggen, i en bård.

– I varje färgsättningsförslag strävar jag efter att framhäva husets styrkor, säger Lina. I fastigheten på Östermalmsgatan var det de vackra golven och blyinfattade fönstrena som jag ville lyfta fram.



# ...Östermalmsgatan

Med marmorering, ådringsmålning och ny färgsättning blev trapphuset på Östermalmsgatan betydligt elegantare.

- Den ursprungliga blå färgen i trapphuset kändes väldigt kall, säger arkitekt Lina Liljefors.

– Jag ville att de fina pardörrarna skulle lyftas fram och komma mer till sin rätt. Därför ådringsmålades dörrarna i samma ton som trappans ursprungliga handledare i gedigen mahogny.

Den ljusa marmoreringen som målarna skapade på väggarna i entrén hjälper också till att framhäva dörrarna.

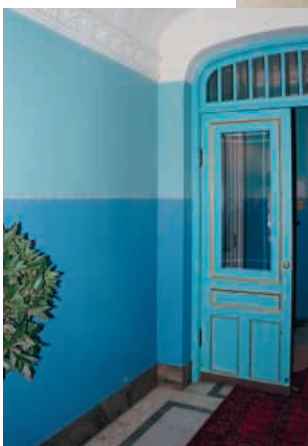
## NU:

LJUS MARMORERING PÅ VÄGGARNA, ÅDRINGSMÅLAD DÖRR OCH EN GRÖN FÄRG I TRAPPAN.



## DÅ:

INNAN OMMÅLNINGEN  
VAR VÄGGARNA OCH  
DÖRRARNA MÅLADE I  
KNALLIGA BLÅ  
NYANSER



MARMORERAT AV  
ALVIKS MÅLERI

ÄKTA MARMOR

ÄKTA MARMOR

ÅDRINGSMÅLAT AV  
ALVIKS MÅLERI

MARMORERAT AV  
ALVIKS MÄLERI

ÄKTA MARMOR





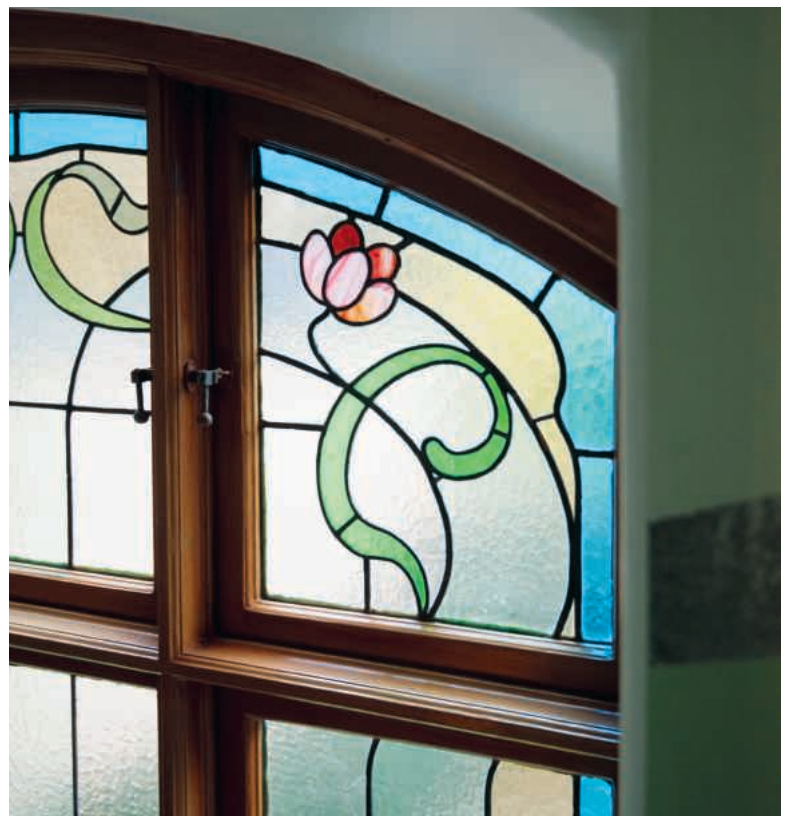
DEN GRÖNA VÄGGFÄRGEN HÄMTADES FRÅN DET VACKRA BLYINFATTADE FÖNSTRET. SKURSOCKELN MARMORERADES OCH FÖNSTERBÅGARNÄ DRINGSMÅLADES SOM HANDLEDAREN I MAHOGNY.



TIDSENLIK ARMATUR OCH ETT NYTT TRAPPREGISTER I MÄSSING OCH TRÄ BIDRAR TILL ETT EXKLUSIVARE HELHETSINTRYCK.



DÖRRARNA DRINGSMÅLADES SOM LJUS MAHOGNY.





# Starka Team bygger NYA ALVIKS MÅLERI

*DET NYA ALVIKS MÅLERI tar form. Kunder har varit delaktiga. Medarbetare har utbildats. Vision och kärnmeningar har arbetats fram. I skapandet av det nya är bildandet av starka TEAM en central del. Men vad är egentligen ett TEAM? Är det inte bara ett annat ord för grupp?*

– Det är en stor skillnad på en grupp och ett TEAM, säger utvecklingskonsulten/teamtränaren Morgan Lindberg som engagerats i förändringsprocessen på Alviks Måleri.

En grupp har oftast bara traditionella möten med kort information. Ett TEAM arbetar mer målinriktat.

För ett välfungerande TEAM är det viktigt att alla deltagare handplockas och tränas.

Ett TEAM har fokus på de viktiga frågorna, som de tar sig an, med lust och entusiasm. Ett TEAM presterar betydligt mer än en vanlig grupp.

Med förstärkt Teamkänsla och välfungerande TEAM uppstår tex. bättre kommunikation och tydlighet, högre engagemang och ansvarskänsla, förbättrat flyt och stämning i aktuella projekt. Och så det där med Det lilla extra, det behöver inte alltid vara så stora ting, men det känns stort.

## TEAM STARTAS – OCH UPPLÖSES

Team startas med ett definierat mål, jobbar intensivt, och kan upplösas när målet är nått. Ett exempel på det är Future Team som det senaste året jobbat med att formulera vad det nya Alviks Måleri ska innebära. I Future Team har nio personer ingått: målare, projektledare, administrativ personal, företagsledning och ägare. Nu är arbetet för Future Team slutfört, nu upplöses just det teamet och nya team startas.

Andra exempel på team inom Alviks Måleri är Team NKS (Nya Karolinska sjukhuset) och Team DLX (Det Lilla Extra) som har utforskat vad som händer om man målmedvetet bestämmer sig för att ge 1% extra inom en rad områden, förbättra varje arbetsmoment en aning.

Snart startas två team inom Alviks Måleri med fokus på miljö resp. arbetsmiljö, med medarbetare som brinner för dessa frågor.

Team BRF, som arbetar med hur man ska kunna tillgodose bostadsrättsföreningars behov av trapphusrenoveringar på ett ännu bättre sätt, pågår för fullt.

## KUNDER ÄR MED OCH BYGGER

Många kunder har varit med i processen att skapa Det nya Alviks Måleri. I djupa dialogsamtal har kunderna berättat vad de skulle önska av ett måleriföretag, och deras åsikter har tagits tillvara i utformningen av det nya.

Dessa kunder vill ha en leverantör/samarbetspartner som bryr sig, som ständigt är i framkant, och som är lätt att samarbeta med.

Det är därför naturligt att våra kärnmeningar blev just dessa:

**VI BRYR OSS**

**VI ÄR I FRAMKANT**

**VI ÄR LÄTTA ATT  
SAMARBETA MED**

Och lika naturligt blev då Alviks Måleris vision:

**DET SJÄLVKLARA VALET**



# Färgstarkt i Märsta

I början av 2014 invigs Märsta bibliotek och konsthall, en byggnad som ritats och färgsatts av Fokus Arkitektur.

Alviks Måleri har haft två målare på plats under hela hösten. Varje våningsplan har sin färgkodning – från grönt, till gult, orange och rött i ett mönster som bildar en rörelse uppåt. Färgerna är inte bara dekorativa, de fungerar också som hjälp att orientera sig på de olika våningsplanen.

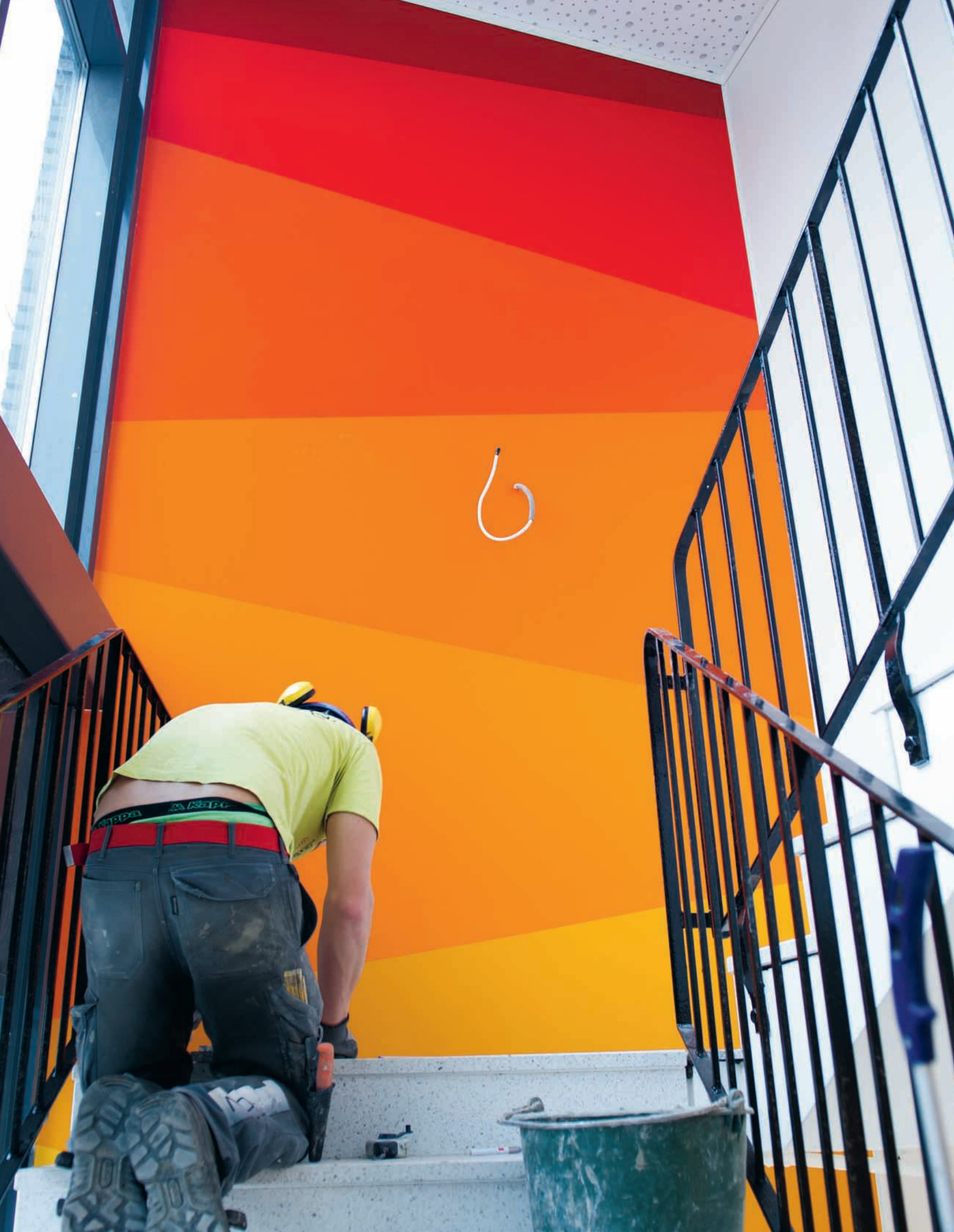


CHRISTER ANDERSSON OCH  
JOCKE SMÅFISK ÄR TVÅ AV  
DE MÅLARE SOM ARBETAT PÅ  
MÄRSTA BIBLIOTEK OCH  
KONSTHALL.



LEIF NEUMANN, PROJEKTLEDARE PÅ ALVIKS MÅLERI UPPSALA VISAR SAGOGROTTAN, EN PLATS  
ATT SAMLAS FÖR SAGOBERÄTTANDE. I TAKET FINNS EN STJÄRNHIMMEL DÄR STJÄRNBILDERNA  
LYSER GENOM BORRADE SMÅ HÅL.







SÅ HÄR ELEGANT HAR MAN LÖST LEVERANSEN AV MORGONTIDNINGAR PÅ VARJE VÅNINGSPÅN. ROSTFRITT MED SEX TIDNINGSFACK.



LISTERNA ÄDRADES TON I TON MED DÖRRARNA.



# FINSTÄMDA FUNKISTONER PÅ LUXGATAN

VÄGGDEKORATIONERNA I ENTRÉEN var utgångspunkten när Lina Liljefors, arkitekt på Alviks Måleri färgsatte trapphuset på Luxgatan.

Lina valde dämpade och milda toner som ger ett samstämt intryck för hela trapphuset.

För att få fram den vackra formen på taken i halvplanen, markerades de med gråblått.

Alla dörrar byttes ut till nya säkerhetsdörrar.

Tidstypiska foder monterades och ådringsmålades sedan ton i ton med de nya dörrarna.



RELIEFEN RENOVERADES OCH TAKET I ENTRÉEN MÅLADES I GRÅBLÅTT FÖR ATT TA UPP DEN BLÅA TONEN I TAVLAN.



**ALVIKS MÅLERI STÄLLS OFTA INFÖR UPPDRAG SOM KRÄVER SPECIELLA TEKNIKER, MATERIAL OCH KOMPETENSER. HÄR VISAR VI NÅGRA AKTUELLA, UTMANANDE PROJEKT**



## LJUDDÄMPAT PÅ SKY CITY

Akustikputs används där ljudet behöver dämpas. På Sky City Arlanda har Alviks Måleri under hösten arbetat med akustikputs på ett tak – en process som ställer höga krav på målarnas kompetens.



## BAKTERIEFRITT PÅ NYA KAROLINSKA

På nya Karolinska sjukhuset ställs exceptionellt höga krav på kvalitet, miljö, material och teknik. Ytorna är uppdelade i fyra olika hygienklasser. Hygienklass 4 gäller till exempel i operationssalar. I rum med hög hygienklass har målarna fått göra ett extremt noggrant underarbete och måla med specialfärg. Väggarna måste klara att regelbundet tvättas med sprit för att bli bakteriefria.



## SKARVFRITT PÅ ARLANDA

När fogfria golv beställs får målarna en utmaning. Alviks Måleri Uppsala har utfört dekorativa färgsandsgolv i omklädningsrum på Arlanda samt flera släta epoximassagolv för industri och lager.

## BRANDSKYDDAT I MÄRSTA

Att måla brandskydd utvändigt är ovanligt. I Märsta har man valt att brandskydda takfoten för att skydda intilliggande byggnader. Målsättningen är att färgen ska fördröja branden med cirka 30 min så att brandkåren skall hinna på plats och människor i centrum ska hinna sätta sig i säkerhet.

Att måla brandskydd blev en utmaning för våra målare. Att mäta skikt-tjocklek på ohyvlat trä är nämligen väldigt svårt då mätningen måste göras i våt färg. Ovanpå brandskyddet målades vanlig utomhusfärg för att få ytan lik takfötterna på övriga våningsplan.

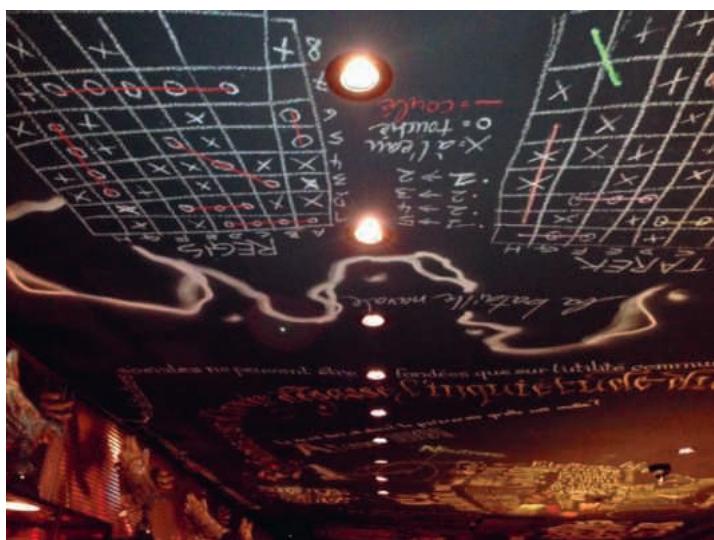




# MAMA SHELTER, LEKFULLT I PARIS

Lina Liljefors, arkitekt på Alviks Måleri, blev inspirerad av ett hotellbesök i Paris:

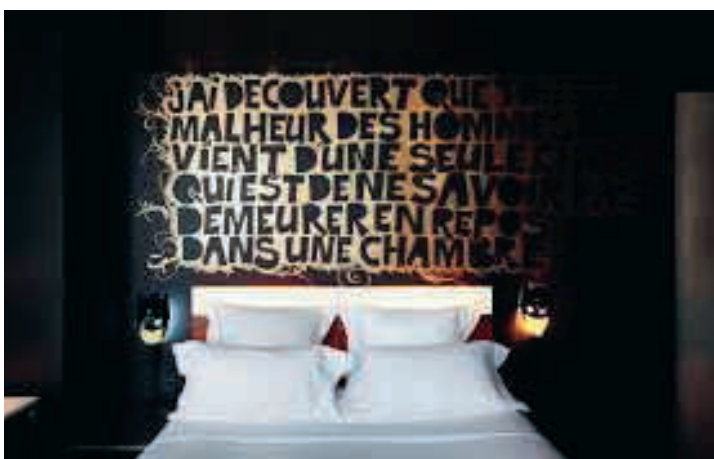
”Mama Shelter är exklusivt, hippt och trendigt med väldigt enkla medel. Inga dyra material, upplevelsen skapas av färg och lekfulla dekorelement”, berättar Lina.



TAVELKRITA PÅ SVART ÄR TEMAT FÖR ALLA TAK.



HOTELLRUMMENS VÄGGAR HAR MÅLATS SOM GRAFFITI. SÅNGLAMPORNA KAN VARA MASKER UR STAR WARS, ELLER SOM HÄR – EN GRISMASK.

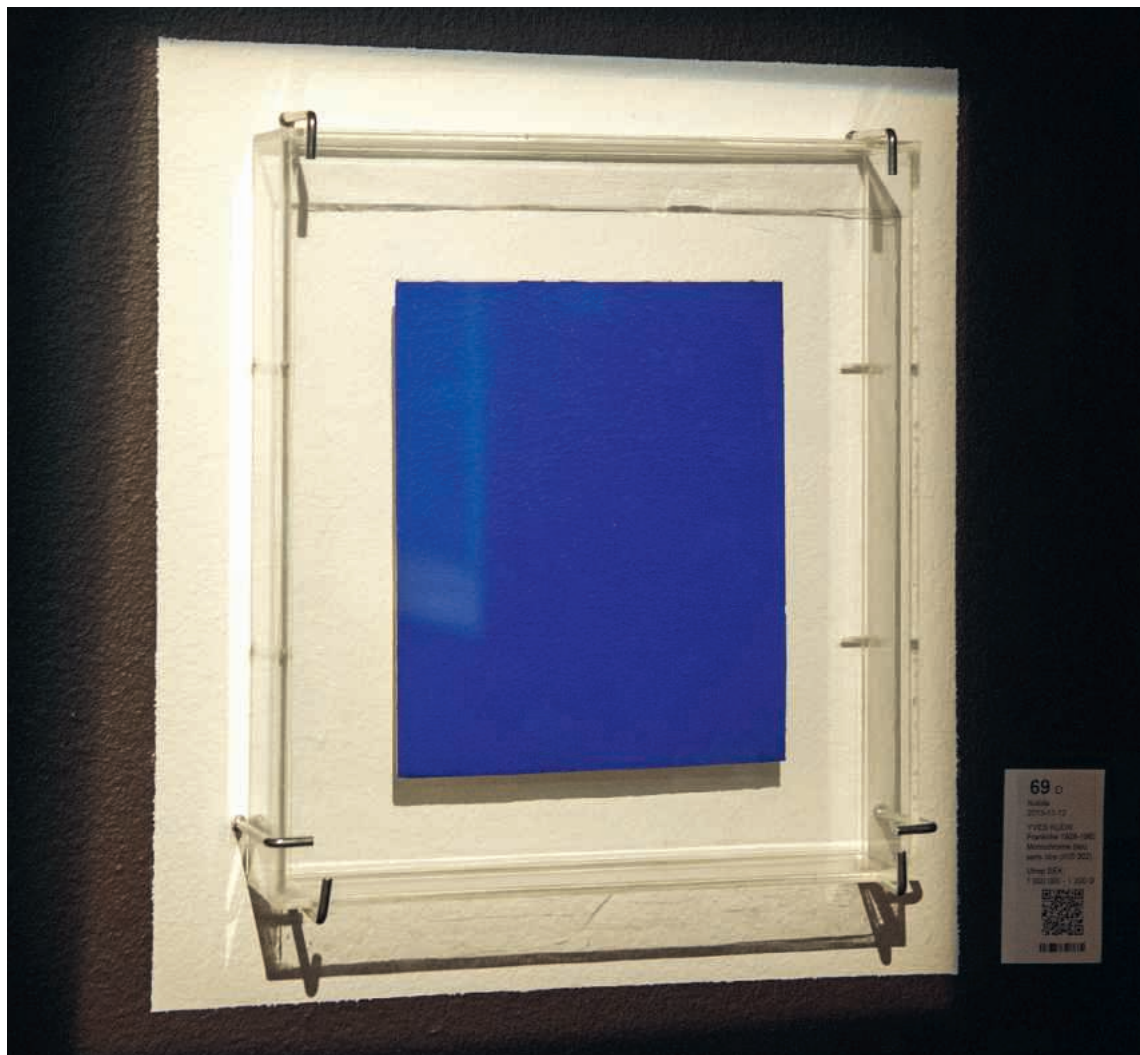




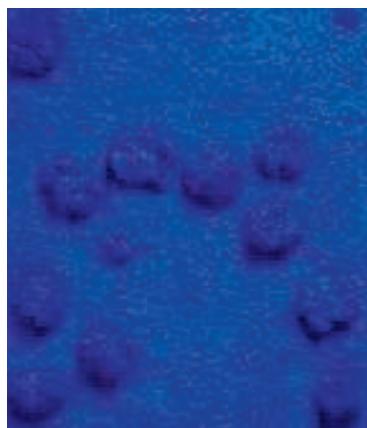


YVES KLEINS  
VENUS

IBLAND FÄSTE KLEIN TVÄTTSVAMPAR  
DRÄNKTA I IKB (INTERNATIONAL  
KLEIN BLUE) PÅ DUKARNA, SOM I  
TAVLAN TILL HÖGER: BLÅ SVAMPRELIEF  
RE 17 FRÅN 1960.



PÅ STOCKHOLMS AUKTIONSVERK I NOVEMBER 2013 SÄLDES EN LITEN YVES KLEIN TAVLA 18 X 21 CM FÖR 1,2 MILJONER KRONOR!



## Blått för miljoner

1958 fick den franska konstnären Yves Klein patent på en väldigt speciell ultramarin färgblandning, International Klein Blue (IKB). Yves Klein var tidig med att skapa sig ett varumärke och gjorde det genom en speciell kulör: Kleinblått.

Yves Klein (1928–62) var verksam i Paris och Nice som målare, skulptör och performanceartist. Han var en av förgrundsgestalterna i efterkrigstidens avantgardism och är främst känd för sina stora monokroma målningar i blått.

Kleins blå tavlor finns förstås även i Moderna Museets samlingar i Stockholm. Så här presenterar museet Yves Klein:

”Med IKB blir målningens yta matt som sammet och pigmentkornen ser ut att ligga löst på duken. För Klein representerar den blå färgen både himmel och hav. Självt beskrev han sig så här: Jag målar rymd. Jag är ingen abstrakt målare utan tvärtom en som avbildar, en realist.”



# Färg ger matlust på Vasa Real

I en fräsch miljö smakar maten bättre. Alviks Måleri har under hösten fräschat upp matsalen på Vasa Real. Genom att markera väggar med ljus turkos skapades rum i rummet. Snickerierna målades mörkare turkos.



## SAGT OM BLÅTT:

“If you see a tree as blue, then make it blue.”

*Paul Gauguin*

“There is no blue without yellow and without orange.”

*Vincent Van Gogh*

## MÅLERIETS MÖJLIGHETER

Just nu byggs en utställning på Alviks Måleri kontor i Stockholm för att visa vilka möjligheter som finns inom måleri. Hur man skapar en marmorerad pelare med praktfull utsmyckning är ett exempel.



## ÄNNU EN FLAMMA, FAST BLÅ!

Kvarteret Brandbilen i Uppsala beställde förra året en väggmålning i form av en orange flamma. Nu har även en vägg i kvarteret Brandsoldaten fått en flamma, fast denna gång i blått.



## Litet mönster blev stor väggmålning

I en bok om portugisiska kakelmönster hittade arkitekt Lina Liljefors ett mönster som hon lät målarna förstora och måla över en hel vägg.





## PRISAT AV SKANSKA

Alviks Måleri fick nyligen ett diplom för miljöarbetet på Nya Karolinska.

Motivering: "Alviks Måleri har tydligt visat att de prioriterar sitt miljöarbete och aktivt arbetar med att följa projektets miljökrav, både vad gäller dokumentation och rutiner på arbetsplatsen. Alviks Måleri har också kommit med egna initiativ för att förbättra hanteringen av sitt material, något som uppskattas mycket av SHC. De deltar på ronder, uppföljningsmöten samt är lätta att ha att göra med."

## 36 fotbollsplaner målas på Nya Karolinska

Alviks Måleri har fått uppdraget att måla 240 000 m<sup>2</sup> väggytor på Nya Karolinska. 240 000 m<sup>2</sup> motsvarar 34 fotbollsplaner i Friends Arena-storlek! De närmaste åren kommer fem målare från Alviks Måleri att vara på plats. Förutom väggarna ska de dessutom måla ett stort antal golv.



## Svartmålat i Uppsala

Målarna från Alviks Måleri i Uppsala har nyligen gett Eriksbergskyrkans tak i Uppsala en ny svart beläggning med ett gediget målningssystem.



## FRIENDS HOTEL – SÅ BLEV DET!

400 hotellrum och ett antal sviter på Quality Friends Hotel i Solna har Alviks Måleri målat. Så här kan hotellrummen se ut, inredda och klara.



## DAGS ATT MÅLA OM TRAPPHUSET?

Funderar din bostadsrättsförening på att måla om trapphuset och därmed på ett genomtänkt sätt höja värdet på fastigheten?

Ta då kontakt med Alviks Måleri. Vår arkitekt och våra projektledare har lång erfarenhet av att måla trapphus. Tillsammans går de igenom med er vad som behöver åtgärdas förutom färgsättning och målning. Det kan vara byte av el och armaturer, trappregister, matta, hissinredning, säkerhetsdörrar m.m. Utifrån era önskemål tar de sedan fram ett färgsättningsförslag och ett anbud.

## PROFESSIONELL ARKITEKTHJÄLP

Med professionell arkitekt hjälp ökar sannolikheten att du blir nöjd med kulörvalet och att trapphuset blir målat på ett sätt som stämmer med fastigheten. Inredningsarkitekten på Alviks Måleri har en gedigen utbildning och kan sin arkitekturhistoria.

Genom att anlita arkitekt hjälpen på Alviks Måleri får du någon som vet:

- Vilka kulörer som passar fastighetens byggnadsstil och byggnadsår
- Vad som behövs för att skapa en viss atmosfär.
- Hur material och ytor påverkar upplevelsen av rummet.
- Hur kulörer kan förstärka varandra eller ta udden av varandra.
- Skillnaden mellan ett litet färgprov och en uppmålad yta.
- Vad som händer om ytan är matt eller blank.
- Att rätt belysning lyfter målningen likväl som en felaktig belysning kan spolia den vackraste väggmålning.

## VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS

**JOACHIM OLSSON**

Projektledare (en av flera projektledare på Alviks Måleri som specialiserat sig på trapphusmålning)  
tel 073-660 61 73  
joachim.olsson@alviksmaleri.se

**LINA LILJEFORS**

Inredningsarkitekt  
tel 073-660 61 12  
lina.liljefors@alviksmaleri.se

DET HÄR MAGASINET GES UT AV  
ALVIKS MÅLERI FÖR ATT INSPIRERA  
DIG SOM FUNDERAR PÅ ATT MÅLA OM.  
VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA NÅGON AV  
VÅRA PROJEKTLEDARE SÅ FÅR DU VETA  
MER OM VAD VI KAN ERBJUDA.  
ALVIKS MÅLERI HAR KONTOR BÅDE I  
BROMMA OCH I UPPSALA.

TEL 08-704 75 80 (STOCKHOLM)

INFO@ALVIKSMALERI.SE

TEL 018-30 20 54 (UPPSALA)

UPPSALA@ALVIKSMALERI.SE

WWW.ALVIKSMALERI.SE



Till Alviks Måleri är du välkommen med både större och mindre målningsuppdrag, allt från att måla om vardagsrummet hemma eller trapphuset i din bostadsrättsförening, till stora målerientreprenader som sträcker sig över flera år och kräver stora personalresurser.

Hos Alviks Måleri finns många olika kompetenser samlade. Bland våra cirka 120 medarbetare i Stockholm och cirka 40 i Uppsala finns traditionella målare, servicemålare och dekorationsmålare.

Bland våra medarbetare har vi även projektledare, KMA-ansvariga (kvalitet, miljö, och arbetsmiljö), lagbasar samt arkitekt.

För varje projekt sätter vi ihop ett skräddarsytt TEAM. Har vi inte kompetensen själva i någon del, anlitar vi någon av våra medentreprenörer.

Välkommen till Alviks Måleri.