

Matt möter blankt *på Kungsholmen*

SID 03



21

En takmålning växer fram

SID 06

*Kymlingeskolan och
Stadshagsskolan*

SID 08

*Kolmårdsarmor och annan
grön armor*

SID 12

Målarna räddade fasaden

SID 15



LEDARSKAP OCH MEDARBETAR- ENGAGEMANG

LARS-ERIK JONSSON

VD ALVIKS MÅLERI

lars-erik.jonsson@alviksmaleri.se

Tel 073-660 61 01



I SAMHÄLLSDEBATTEN PRATAS DET MER OCH MER om ledarskaps betydelse. Oavsett om det är i politiken eller i enskilda företag.

På Alviks Måleri har vi sen ett antal år tillbaka insett betydelsen av detta. Alla är vi ledare i något sammanhang, i arbetet eller på fritiden. Därför har vi utbildat och tränat medarbetare i att bli ännu bättre ledare.

Varför skriver jag om ledarskapet, när vi egentligen håller på med måleri, färgsättning och att skapa upplevelser med måleri? Därför att det bland våra medarbetare finns otroligt stor kunskap och färdighet inom måleriet som vi vill ska komma er kunder tillgodo. Genom ett bättre ledarskap ser vi hur engagemanget och delaktigheten ökar bland medarbetarna.

Satsningarna på ledarskap och engagemang ingår i ett målmedvetet arbete med företagets kärnmeningar:

Vi bryr oss...

Vi är i framkant...

Vi är lätta att samarbeta med...

STOR ANDEL KVINNOR PÅ ALVIKS MÅLERI

En positiv förändring som skett de senaste åren är att allt fler kvinnor söker sig till måleriet. Det är bra inte bara för oss på Alviks Måleri, utan för hela branschen som historiskt sett varit väldigt mansdominerad. Ett bra exempel är Alviks Måleri i Stockholm, där vi är 110 målare/lärlingar. En övervägande del av lärlingarna som börjat de senaste åren har varit kvinnor, vilket har lett till att 20% av våra målare/lärlingar i Stockholm nu är kvinnor. Detta ska jämföras med andelen kvinnor i byggbranschen totalt, som bara är 0,8%.

VAD HÄNDER MED ROTAVDRAGET?

Vi har i flera år levt med rotavdraget, som innebär 50% i skattereduktion på arbetskostnaden. Genom rotavdraget har det skapats mängder med nya vita arbetstillfällen. Inställningen är numera att det är en självklarhet att köpa vita tjänster – kanonbra! I skrivande stund har förslaget om sänkning till 30% i skattereduktion ännu ej klubbats i riksdagen, men om så blir fallet hoppas jag verkligen att det inte blir en återgång till en stor svart marknad.

Lars-Erik Jonsson



RED:

MAGASINET GES UT AV ALVIKS MÅLERI

REDAKTION OCH PRODUKTION: LENA RUNER/OPPORTUNITY

TRYCK: LENANDERS, KALMAR, NOVEMBER 2015

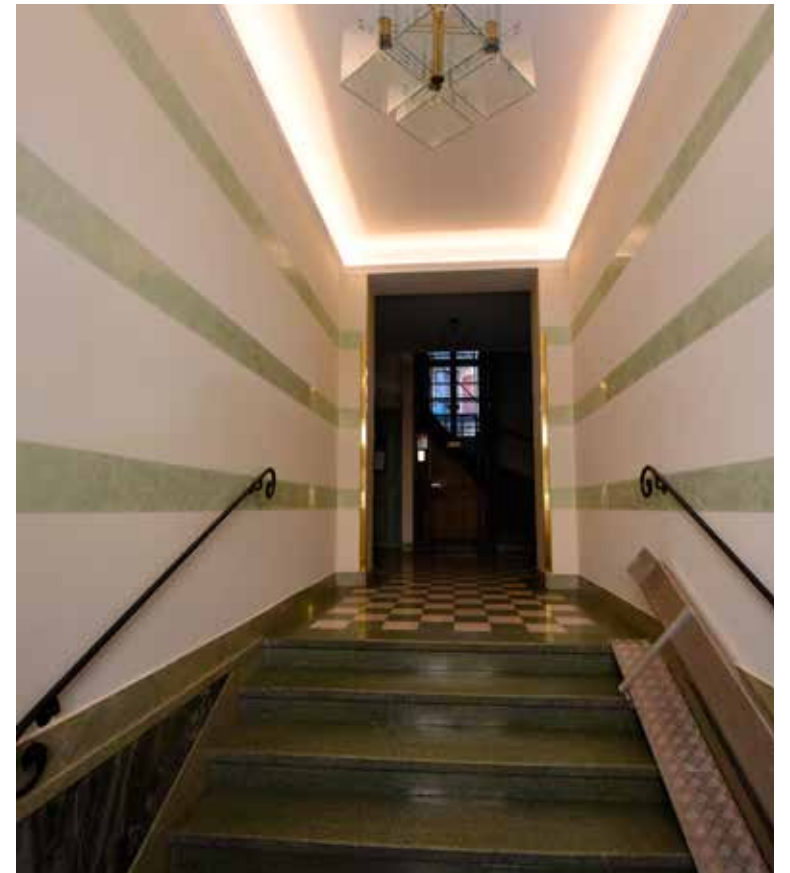
VILL DU BESTÄLLA FLER EXEMPLAR? RING 08-704 75 80 ELLER

MAILA TILL [INFO@ALVIKSMALERI.SE](mailto:info@alviksmaleri.se)

ALVIKS MÅLERI, BOX 11033, 161 11 BROMMA

ALLA NUMMER AV MAGASINET FINNS ATT LÄSA PÅ VÅR HEMSIDA

WWW.ALVIKSMALERI.SE



Matt möter blankt på Kungsholmen



En helmatt väggfärg tillsammans med blanka gröna ränder i Stucco-teknik. Det blev lösningen när trapphuset i 20-talsfastigheten på Garvar Lundins gränd skulle renoveras.

Tillsammans med golvet i kolmårdsmarmor, och ljusramp i taket skapades en effektfull och tidstypisk entré.

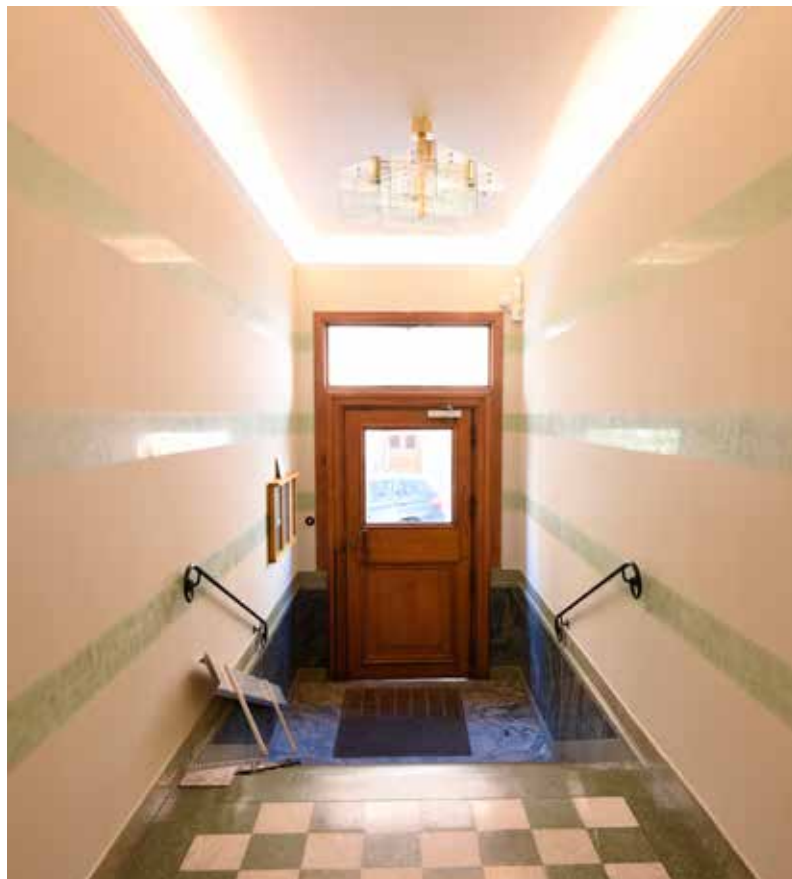
...matt möter blankt på Kungsholmen



DE GRÖNA RÄNDERNA ÄR INTE TÄCKMÅLADE, UTAN GJORDA I BLANK "STUCCO", EN TEKNIK SOM GER LIV ÅT YTAN OCH EN EXKLUSIV KÄNSLA.



BEFINTLIGA DÖRRAR VAR GRÖNA. EFTER INREDNINGSARKITEKTENS FÖRSLAG MÅLADES ALLA DÖRRFODER I SAMMA NYANS FÖR ATT SKAPA ENHETLIGHET.



BOSTADSRÄTTSFÖRENINGEN HADE ÖNSKEMÅL OM MER LJUS I ENTRÉN. LÖSNINGEN BLEV EN LIST DÄR EN LEDBELYSNING NU LYSER UPP TAKET.

MATT MÖTER BLANKT.
DE LJUSA PARTIERNA ÄR
MÅLADE I EN LJUS, MATT
VÄGGFÄRG.
DE GRÖNA RÄNDERNA ÄR
BLANKA MED "STUCCO"-
EFFEKT.





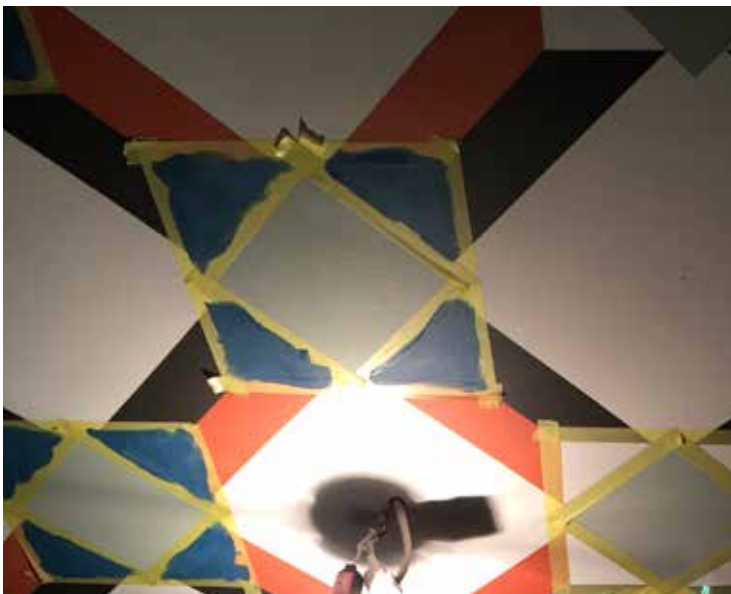
EN TAKMÅLNING VÄXER FRAM

Färgsättningen av entrén i fastigheten på Arbetargatan blev en utmaning för inredningsarkitekt Lina Liljefors. Entrén består av en mycket brant trappa och det är oerhört högt i tak.

Att göra något dekorativt på väggarna skulle bara framhäva takhöjden ytterligare, konstaterade Lina. I stället valde hon en dekorativ takmålning för att skapa en rumslighet. Blicken dras nu automatiskt upp i taket. Färgerna är starka men ändå dämpade.

Mönstret kommer från en kakelbok från Portugal och dekorationsmålarna på Alviks Måleri överförde mönstret till taket.

Här ser du hur målningen växer fram steg för steg.



HÄR VAR EN BILD PÅ
ETT PORTUGISISKT KAKEL
UTGÅNGSPUNKTEN, MEN DE SKICKLIGA
DEKORATIONSMÅLARNÄ PÅ ALVIKS
MÅLERI ÖVERFÖRA VILKEN BILD SOM
HELST TILL EN VÄGG, ETT GOLV, EN
FASAD ELLER KANSKE ETT TAK.
VILKEN BILD VILL DU
HA MÅLAD?



SÅ HÄR BLEV DET FÄRDIGA RESULTATET.



DEN RÖDBRUNA KULÖREN PÅ SNICKERIERNÄ PASSAR TILL TAKMÅLNINGEN.

GRÖNT I KYMLINGE SKOLAN

I Kymlingeskolan i Sundbyberg var uppdraget att skapa en tåligare entré för eleverna på den helt nybyggda skolan. Alla väggar var först målade vita, vilket ur praktisk synvinkel inte fungerar i en skola.

Inredningsarkitekt Lina Liljefors på Alviks Måleri valde grönt, eftersom det fanns inslag av olika gröna nyanser här och var i skolan. Skåpen var gräsgröna, golven i konststen hade inslag av grönt, fasaden hade en mild grön nyans, toalett dörrarna var målade i pistagegrönt och turkosgrönt.

Trapploppen, med handledare i ek och en plastmatta ton i ton med eken, målades i en grönbå nyans som bröt av snyggt till eken. Även pelarna och vindfången i entréerna målades i samma grönbå nyans.



I somras målade Alviks Måleri om Stadshagsskolan på Kungsholmen, byggd 1966.

– Målet med färgsättningen var att skapa en varm och trivsamt miljö i skolan, berättar inredningsarkitekt Lina Liljefors.

– Det befintliga golvet i entrén var utgångspunkten för färgvalet. Det bruna återspeglas även på fasaden av tegel.

Lina valde dämpade toner i smutsiga pasteller, tillsammans med grått och en rödbrun nyans. Lina fick även i uppdrag att ta fram förslag på golv till alla korridorer, som nu har nya plastmattor enligt uppdragsgivarens SISABS regler.

BRUN-ROSA I STADSHAGS-SKOLAN



I TRAPPHALLEN MÅLADES PELARE OCH TRAPPSIDA TON I TON MED GOLVET. MED EN MILT ROSA VÄGGFÄRG SKAPADES ETT VARMT OCH VÄLKOMNADE TRAPPHUS



GRÖN INTERIÖR FRÅN TEXTILFÖRETAGETS LINUM.



GRÖNLASERAD VÄGG FRÅN SLU I UPPSALA

Höstens färg ÄR GRÖN

Den färg som tar för sig lite extra i höst är grönt. Det gröna dyker upp på möbler, tapeter, mattor och accessoarer – från dimgrönt till oliv- och skogsgrönt.

Att grönt dominerar just nu är förstås ett uttryck för tidsandan. Den urbana människan söker avkoppling och längtar till naturen, till det levande och det organiska. Grönt signalerar hållbarhet och naturlighet.

Grönt sägs vara den färg som människans öga kan uppfatta flest nyanser av. Den gröna färgen är, enligt Goethes färglära från början av 1800-talet, den mest harmoniska färgen.

I svenska funkisfastigheter från 30-talet var en mild grön kulör vanligt, både på fasader och i trapphus. 1920-talets art déco är en annan period när grönt varit en stark färg.



GRÖNT I OLIKA TONER.
INTERIÖR FRÅN STOCKHOLM
FURNITURE FAIR.



EN FAMILJ BESTÄLLDE DEN HÄR VÄGGMÅLNINGEN TILL SIN FOTBOLLSINTRESSERADE SON. ALVIKS MÅLERIS DEKORATIONSMÅLARE PAOLO MANDATO UTFÖRDE.



PÅ DAY SPA PÅ SIBYLLEGATAN I STOCKHOLM ÄR VÄGGAR OCH TEXTILIER VILSAMT GRÖNA.



GRÖN FÖRVARING PÅ STOCKHOLM FURNITURE FAIR.



SANDBERGS GRÖNA TAPET SKOG LANSERADES I HÖSTAS.



DAHL AGENTURER VID SÖDRA JÄRNVÄGGGATAN I STOCKHOLM VALDE EN HELMATT GRÖN VÄGGFÄRG I SIN BUTIK/SHOWROOM. INREDNINGEN SPRUTMÅLADES TON I TON MED VÄGGNYANSEN.



GRÖNT KAKEL PÅ EN VÄGG I LISSABON

KOLMÅRDSMARMOR

och annan grön marmor

Stanna upp och titta ner på golven när du promenerar i Stockholm nästa gång. Då kommer du att märka att staden är full av grön marmor på golv i butiker och bostadshus. Läs mer om de olika marmorsorterna.

KOLMÅRDSMARMOR. Metamorf kalksten från Kolmården i Östergötland. Färgen varierar från ljusgrönt till nästan svart. Mönstret beror framförallt på hur marmorn sågas i olika vinklar. Kolmårdsarmorn består av serpentin, ett vattenhaltigt, magnesiumrikt silikatmaterial. Kan bara användas inomhus – den är för poröst för utomhusbruk. **VERTE DE MERE** är en mer jämnt grön marmor som drar åt det svarta hållet med vita stråk.

VERTE DE GUATEMALA är väldigt grön, och är den marmor vi ser på många inredningsdetaljer just nu; fat, burkar, skärbrädor, ljusstakar mm. **BRÄNNLYCKEMARMOR** från Askersund liknar kolmårdsarmor och många har svårt att särskilja dessa. Brännlyckemarmor är en dekorativ marmortyp som ofta finns dekorationsmålat, tex på NK i Ljsgården. Många trapphus från 30-talet har grön marmor på golven.



NKS LJUGÅRD BESTÅR AV GRÖN MARMOR FRÅN GOLV TILL TAK. PÅ NÅGRA STÄLLEN ÄR MARMORN MÅLAD.



VERTE DE MERE



KOLMÅRDSMARMOR



CAFÉBORD FRÅN HÄLSOBUTIKEN PEPSTOP PÅ RIDDARGATAN I STOCKHOLM.



GOLV I ETT TRAPPHUS. FASTIGHETEN ÄR BYGGD PÅ 30-TALET, DÅ GRÖN MARMOR VAR EXTRA VANLIGT.



DEKORATIONSMÅLARNÄ PÅ ÄLVKS MÄLERI KAN SKAPA MARMOR MED SINA PENSLAR PÅ VILKEN YTA SOM HELST. HÄR PÅ EN PELARE.



TRAPPA I KOLMÅRDSMARMOR PÅ ÄLVSJÖMÄSSAN.



PÅ GOLVET I STUREGALLERIAN BLANDAS OLIGA MARMORSORTER.



EN ANNAN DEL AV STUREGALLERIAN.



SENAP OCH KETCHUP I VÄSTERÅS

I folkmun kallas byggnaderna ”senap och ketchup-husen”. MPA Alviks Måleri Västerås har målat de gula och röda husen invändigt.



MPA Alviks Måleri Västerås målar nu fyra åttavåningshus med totalt 149 lägenheter i Västerås. Allt blåstes ut innan ROT-renoveringen. Bara skalet var kvar.



FÖRE:
FASADEN VAR
FLAMMIG OCH FUL

Målarna räddade nya fasaden på Gammahuset

Två målare från Alviks Måleri har under några månader målat om hela fasaden på sexvåningshuset Gamma, Karolinska Life Science Park. Byggnaden är nybyggd, men den nya infärgade betongen blev snabbt flammig och ful. Något hade blivit fel vid infärgningen från fabrik. Alviks Måleri fick i uppdrag att rädda fasaden. Den sex våningar höga byggnaden är nu målad i en grå kulör med matt yta.



EFTER:
NYMÅLAT I EN
MÖRKT GRÅ KULÖR
MED MATT YTA.

DEN HÄR 60 KG TUNGA
SPRUTMÅLNINGSMASKINEN
HAR DE TVÅ MÅLARN
BALANSERAT PÅ BYGG-
NADSTÄLLNINGAR SEX
VÅNINGAR UPP.

MARC CHAGALL

“ALL COLORS ARE
THE FRIENDS OF THEIR
NEIGHBORS
AND THE LOVERS OF
THEIR OPPOSITES.

ALVIKS MÅLERI UPPSALA HAR
MÅLAT FÖNSTER OCH SNICKE-
RIER I KVARTERET DAGERMAN-
NEN I UPPSALA.



PÅ EN FASAD I STADSDELEN ROSENDAL I UPPSALA FINNS DEN HÄR DJÄRVA FASADMÅLNINGEN.
ALVIKS MÅLERI UPPSALA HAR MÅLAT. BESTÄLLARE ÄR FRONT RK AB.

Nymålat i Uppsala

Fasaden på dessa nyproducerade bostadshus i Gottsunda har målats med en helmatt kulörstark färg. I kombination med en ljus färg lyfts burspråken fram. Även invändigt har lägenheterna målats av Alviks Måleri Uppsala. Beställare är Hökerum Bygg.

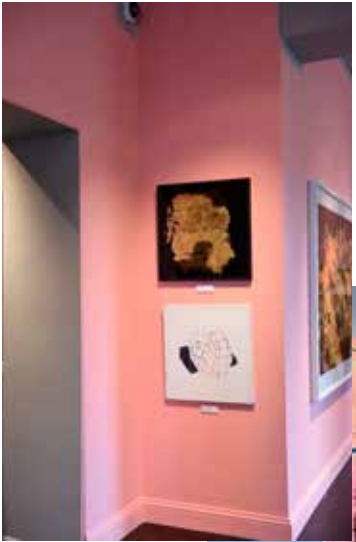


NYMÅLAT PÅ T-BANA KARLAPLAN

Här har tunnelbaneuppgången vid Karlaplan/Fältöversten målats i en blågrön nyans med Fältöverstens logotype och text. Uppdragsgivare är AMF som förvaltar fastigheten och nedgången till tunnelbanan.

ROSA LYFTER TAVLORNA

Varför är nästan alla galleriväggar vita? På Bukowskis Moderna höstauktion hittade vi de här rosa och ljusblå väggarna, som intressant bakgrund till konsten.



DAGS ATT MÅLA OM TRAPPHUSET?

Funderar din bostadsrättsförening på att renovera trapphuset och därmed på ett genomtänkt sätt höja värdet på fastigheten? Ta då kontakt med Alviks Måleri. Våra projektledare har lång erfarenhet av att renovera och måla om trapphus. Tillsammans går vi igenom med er vad som behöver åtgärdas förutom färgsättning och målning. Det kan vara byte av el och armaturer, trappregister, matta, hissinredning, säkerhetsdörrar m.m. Utifrån era önskemål tar vi sedan fram ett färgsättningsförslag och ett anbud.

VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS

STOCKHOLM

JOACHIM OLSSON

projektledare

tel 073-660 61 73

joachim.olsson@alviksmaleri.se

UPPSALA

LEIF JANSSON

projektledare

tel 018 – 472 16 02

leif.jansson@alviksmaleri.se

VÄSTERÅS

JOHAN FREDRIKSSON

projektledare

tel 021-815308

johan.fredriksson@mpaalviksmaleri.se

Det här magasinet ges ut av Alviks måleri för att inspirera dig som funderar på att måla om. Välkommen att kontakta någon av våra projektledare så får du veta mer om vad vi kan erbjuda. Alviks Måleri har kontor i Bromma, Uppsala och Västerås.

Tel 08-704 75 80 (Stockholm)
info@alviksmaleri.se

Tel 018-30 20 54 (Uppsala)
uppsala@alviksmaleri.se

TEL 021-815300 (Västerås)
johannes.jansson@mpaalviksmaleri.se



Till Alviks Måleri är du välkommen med både större och mindre målningsuppdrag, allt från att måla vardagsrummet hemma eller trapphuset i din bostadsrättsförening, till stora måleri-entreprenader som sträcker sig över flera år och kräver stora personalresurser. Hos Alviks Måleri finns många olika kompetenser samlade. Bland våra cirka 120 medarbetare i Stockholm, cirka 40 i Uppsala och cirka 35 i Västerås finns traditionella målare, servicemålare och dekorationsmålare.

Bland våra medarbetare har vi även projektledare, KMA-ansvariga (kvalitet, miljö, och arbetsmiljö), lagbasar samt arkitekt.

För varje projekt sätter vi ihop ett skräddarsytt team. Har vi inte kompetensen själva i någon del, anlitar vi någon av våra medentreprenörer.

Välkommen till Alviks Måleri.