

Renoverat på *Sveavägen*

SID 03



Ett magasin från

ALVIKS MÅLERI

2014

19

Skärgård mitt i Uppsala

SID 07

1200 meter förgyllt på riksdagen

SID 10

Brunt är vackrast ådringsmålat

SID 12

Många nyanser av brunt

SID 13



FRÅN RESTAURERING TILL MODERNT

LARS-ERIK JONSSON

VD ALVIKS MÅLERI

lars-erik.jonsson@alviksmaleri.se

Tel 073-660 61 01



I DET HÄR NUMRET kan du läsa om hur vi fått förmånen att restaurera sammanbindningsbanan i Sveriges riksdag, vilket rum - 45 meter långt och 1200 meter förgyllda lister!

Vi har också med ett projekt från en bostadsrättsförening, en vacker fastighet på Sveavägen som är från 20-talet, där vi färgsatt och renoverat trapphusen.

På sid 15 finns en notis om Ritorp, där vi är med och totalrenoverar 130 lägenheter från 50-talet. Men den riktigt stora utmaningen som byggsektorn står inför är inte 50-talshusen utan 60- och 70-talshusen. Miljonprogrammet har ett skriande behov av upprustning. Det är av väldigt många anledningar hög tid att sätta fart på den, och investeringen på miljonprogrammet beräknas bli runt 300 miljarder de närmsta tio åren. Om satsningen blir av fullt ut är jag övertygad om att uppsidan för hela samhället blir väldigt stor.

Från tankar om miljonprogrammet till en tandläkarmottagning i Uppsala där vi målat och satt upp tapeter med vackra skärgårdsmotiv. Tänk vad härligt att vila ögonen på bilderna och drömma sig bort till sommaren, istället för att tänka på tandläkarborren. Tänk om de dessutom gör om sina ytor/tapeter med jämna mellanrum så att kunderna får se ett nytt tema på väggarna när de kommer tillbaka? Då blir det något extra som kunderna får uppleva, lägger på minnet och pratar om.

Det finns många tankar och idéer hos vår arkitekt om du vill ha hjälp att skapa miljöer som gör dig som företag/förening/hyresvärd unik.

De kärnmeningar vi mejslat fram inom Alviks Måleri fortsätter vi kontinuerligt att jobba med:

Vi bryr oss

Vi är i framkant

Vi är lätta att samarbeta med

Med siktet inställt på vår vision, att vi ska bli
Det självklara valet!

Det här magasinets tema är brunt, vad associerar du till brunt? För min del är det pepparkan och dess doft men tankarna går också vidare från pepparkakan till glöggen, ja snart är den fina tiden här!

Lars-Erik Jonsson

ALVIKS MÅLERI
ALVIKS MÅLERI
ALVIKS MÅLERI

19

RED:

MAGASINET GES UT AV ALVIKS MÅLERI

REDAKTION OCH PRODUKTION: LENA RUNER/OPPORTUNITY

TRYCK: LENANDERS, KALMAR

VILL DU BESTÄLLA FLER EXEMPLAR? RING 08-704 75 80 ELLER

MAILA TILL [INFO@ALVIKSMALERI.SE](mailto:info@alviksmaleri.se)

ALVIKS MÅLERI, BOX 11033, 161 11 BROMMA

ALLA NUMMER AV MAGASINET FINNS ATT LÄSA PÅ VÅR HEMSIDA

WWW.ALVIKSMALERI.SE



Renoverat på Sveavägen



EN FÄRGSÄTTNING FRÅN 1980-TALET med laxrosa väggar och en bröstning som såg ut som köttfärssås. Det var utgångsläget när bostadsrättsföreningen på Sveavägen/Frejgatan skulle renovera sina 8 trapphus.

Huset ritades 1925 av Sven Wallander, en legendarisk profil inom HSB-rörelsen, och föreningen ville anpassa färgsättningen till den tidsepoken. Lösningen blev kittbeige väggar och ådringsmålade dörrar. Den ursprungliga frisen med hästmotiv i taket renoverades.

...Sveavägen

– Behovet av säkerhetsdörrar och längtan efter nya nedtonade färger i trapphusen var de främsta anledningarna till den stora renoveringen i av fastigheten vid Sveavägen/Freigatan, berättar Lina Liljefors, arkitekt på Alviks Måleri som gjort den nya färgsättningen. Den tidigare färgsättningen var gjord på 80-talet, med laxrosa väggar i ljusare och mörkare nyanser. Bröstningen i entrén såg ut som köttfärssås, tyckte många boende.

Väggarna i hela trapphusen målades i en kittbeige nyans som bryter av fint mot den rödbruna mahognyådringen. Bröstningen blev en dekorationsmålning som Salomemarmor i gråa och roströda toner för att harmoniera bättre med det rutiga golvet i svart och rödbrunt.

Postboxar monterades och alla dörrar byttes ut till nya säkerhetsdörrar som sen ådringsmålades som mahogny liksom alla övriga befintliga snickerier i husen.

Husen byggdes 1925-1926. Arkitekt var Sven Wallander, en legendarisk profil inom HSB-rörelsen. Sven Wallander var en av initiativtagarna till bildandet av HSA Stockholm 1923 och HSB:s Riksförbund året därpå. Sven var sedan vd för Riksförbundet och chef för HSB:s arkitektkontor till 1958.



DÖRRARNA BYTTES UT TILL SÄKERHETSDÖRRAR SOM ALVIKS MÅLERI ÅDRINGSMÅLADE SOM MAHOGNY.



I DEN ENA AV FREJGATANS ENTRÉER FANNS MÅLADE FRISER I TAKET, MEN I MYCKET DÅLIGT SKICK. DEKORATIONSMÅLARNÄ FRÅN ALVIKS MÅLERI ÅTERSKAPODE FRISERNA OCH MÅLADE LIKADANA FRISER I TRAPPHUSET INTILL. HÄSTARNÄ SÄG ELAKA UT TYCKTE MÄNGA, SÄ MÄLAREN PASSADE PÄ ATT GÖRA DEM LITE SNÄLLARE VID RENOVERINGEN.





DEKORATIONSMÅLARNÄ GJORDE EN MARMORERING I GRÄÄ OCH RÖSTRÖDÄ TONER SOM HARMONIERÄR MED GOLVETS SVÄRTÄ OCH RÖDÖRUNÄ RUTOR. SOM FÖRLÄGÄ HÄDE DE EN MÄRMÖR SOM HETER SALOMÉ.



DEN NYÄ LJUSÄ VÄGGFÄRGEN ÄR FIN TILL DEN RÖDÖRUNÄ KULÖREN PÄ DÖRRÄR OCH LEDSTÄNGER.



MED HANDDRAGNÄ STRECK SKAPÄDES RAMÄR OCH FÄLT PÄ VÄGGÄRNÄ I ENTRÉN.



ÄVEN PORTEN ÄDRINGSMÄLÄDES OCH FICK ETT ELEGANTÄRE INTRYCK.

Skärgård mitt i UPPSALA

Ett tandläkarbesök består ofta av väntan. Det är roligare att vila ögonen på bilder av bryggör, stenär, fyrär, hav och stränder än att titta på en vit vägg. Det var tanken när tandläkarpraktiken Samariten i Uppsala inreddes. Patienterna möts nu av skärgårdsmotiv i behandlingrum, reception och väntrum. – Även personalen uppskattar bilderna, konstaterar projektledare Leif Jansson. Alviks Måleri Uppsala har tapetserat och målat tandläkarpraktiken som ligger mitt i Uppsala.

SKÄRGÄRDSBILDERNÄ RAMÄR IN AV RÖDÄ SNICKERIER.



VACKRA TAK I SLOVENIEN

I de slovenska bergen, på gränsen till Italien hittade Lina Liljefors fina tak med geometriska mönster, och besökte även en bergskyrka.

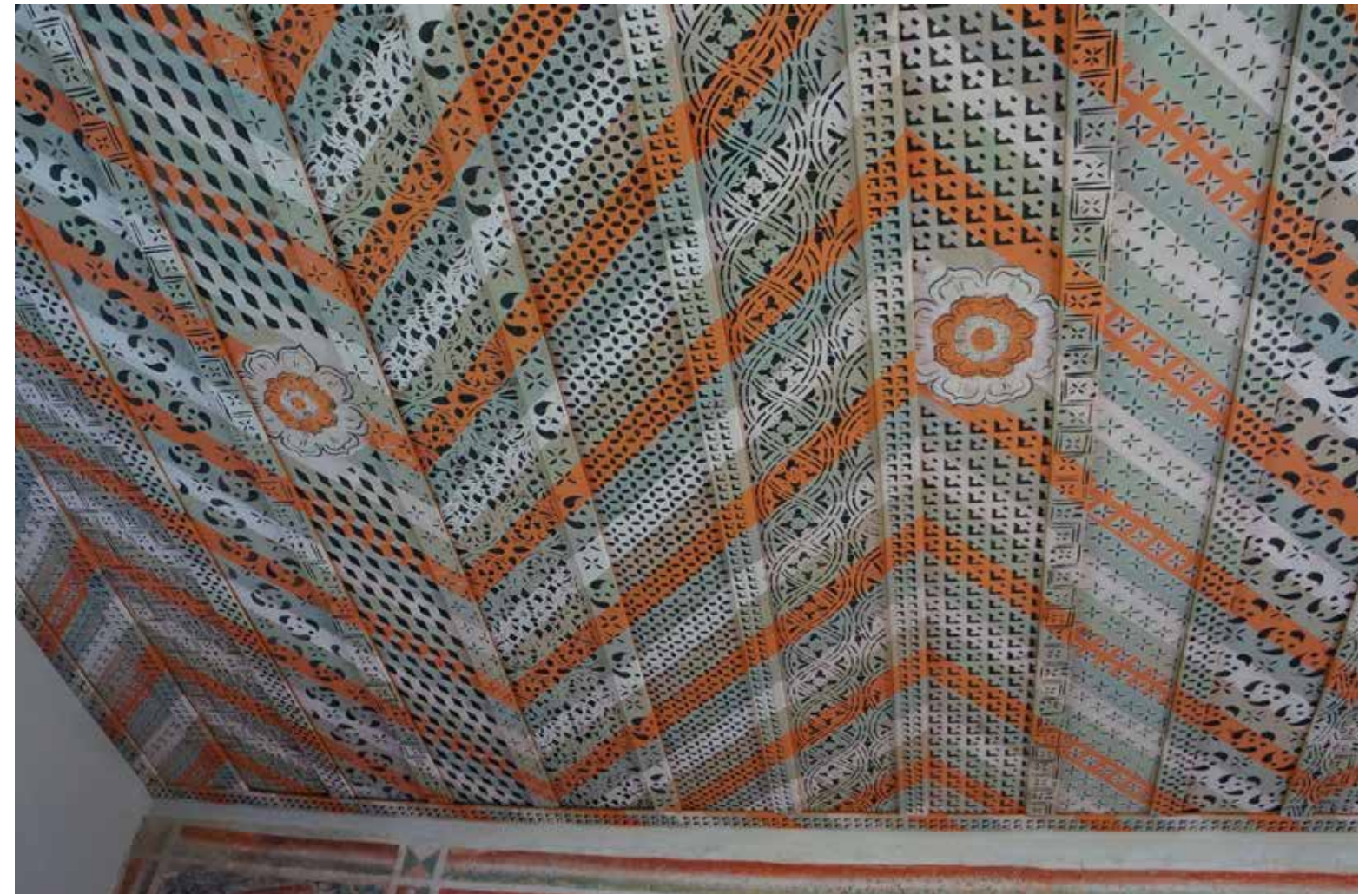
Lina som är arkitekt och färgsättare på Alviks måleri, berättar om bilderna:

–De enkla taken har bränt tegel som mönster och är målade med vit kalkfärg. Takbjälkarna ramar in rutorna – enkelt men ändå mycket genomtänkt.

Den här typen av tak såg jag framförallt utvändigt på husen, men även invändigt och i portaler in till gårdarna.

Till höger ser du bilder från en bergskyrka som härstammar från 1500-talet.

– Små mönster i svart på en grund av ränder skapar ett effektfullt tak, säger Lina. Väggmålningarna är gjorda i kalkfärg, med naturliga pigment i vackra klara färger.





ARNE HOLMQVIST ÄR FÖRVALTARE PÅ RIKSDAGSFÖRVALTNINGENS FASTIGHETSENHET OCH HAR HÅLLIT I RENOVERINGEN.



ALLA LISTER HAR MÅLATS.



I SAMMANBINDNINGSBANAN FINNS SVERIGES KANSKE ÄLDSTA LINOLEUMMATT. NU ÄR DEN SLITEN, MEN EFTERSOM DEN ÄR AV KULTURHISTORISKT VÄRDE, BLEV LÖSNINGEN ATT BESTÄLLA EN ULLMATT MED SAMMA MÖNSTER SOM LINOLEUMMATTAN OCH LÄGGA OVPÅ.

1200 METER FÖRGYLLNING PÅ SVERIGES RIKSDAG

SAMMANBINDNINGSBANAN heter det 45 meter långa rummet i riksdagshuset som förr fungerade som en kommunikationsväg mellan plenisalarna i första och andra kammaren. Idag används det vackra rummet för event, mingel, presskonferenser mm. Rummet är vackert, men ytorna var slitna. Under hela sommaren fanns därför mellan tio och tolv målare från Alviks Måleri på plats för att hinna renovera färdigt tills alla aktiviteter började i september. Väggarna har målats med traditionell linoljefärg och målarna har återskapat alla lister. Det blev 1200 meter förgyllning.



VÄGGARNA I SAMMANBINDNINGSBANAN HAR MÅLATS MED TRADITIONELL LINOLJEFÄRG, VILKET GER ETT FANTASTISKT DJUP OCH EN VACKER YTA PÅ DE VITGRÅA VÄGGARNA.



KOPPAR ÄR ETT GENOMGÅENDE MATERIAL. WHITE ARKITEKTER HAR RITAT.



DE URSPRUNGLIGA BALKARNA I DET GAMLA SÄDESMAGASINET FINNS KVAR.



I BYGGNADEN FINNS OCKSÅ EN PERSONALRESTAURANG.

1500 METER TRÄBALK PÅ OCTAPHARMA

ETT GAMMALT SÄDESMAGASIN har omvandlats till ett modernt, smakfullt Stockholmskontor för läkemedelsföretaget Octapharma. Alviks Måleri har haft målare på plats under ett års tid under renoveringen av de sex våningsplanen. Förutom att måla alla väggar har målarna bland annat behandlat 1500 meter träbalkar, så att den ursprungliga känslan behålls.

BRUNT ÄR VACKRAST ÅDRINGSMÅLAT

Ett vanligt uppdrag för Alviks Måleris dekorationsmålare är att ådringsmåla dörrar och snickerier. De kostar förstås betydligt mer att ådra än att måla en slät brun dörr, men skillnaden i upplevelse är stor. Ådringsmålningen ger ett mer gediget, elegantare intryck som givetvis i slutändan också lyfter värdet på de enskilda bostadsrätterna eller kontorslokalerna.



HÄR HAR HISSPARTIET I EN KONTORSENTRÉ ÅDRINGSMÅLATS. VILKEN SKILLNAD MOT DEN TIDIGARE ENFÄRGADE YTAN!



SÅ HÄR VACKER KAN EN ÄLDRE DÖRR BLI NÄR DEN ÅDRINGS- MÅLATS SOM MAHOGRNY.



MÅNGA BOSTADSRÄTTSFÖRENINGAR BYTER TILL SÄKERHETS- DÖRRAR. GENOM ATT ÅDRINGSMÅLA DÖRRARNA SMÅLTER DE OFTA BÄTTRE IN I DEN GAMLA MILJÖN.



ÄVEN UTOMHUS KAN DEKORATIONS MÅLARNÄ ÅDRA DÖRRAR OCH SNICKERIER FÖR ATT SKAPA ETT ELEGANTARE INTRYCK. HÄR EN BUTIK PÅ NYBROGATAN I STOCKHOLM.



HÄR VISAR DEKORATIONS MÅLARNÄ PÅ ALVIKS MÅLERI NÅGRA PROV PÅ VILKA TRÄSLAG DE KAN SKAPA MED SINA PENSLAR. EK, MAHOGRNY, KÖRSBÄR...



DET ÄR INTE MÅNGA FÖRETAG SOM HAR BRUNT SOM SIN SIGNATUR- FÄRG. UPS OCH LOUIS VUITTON TILLHÖR UNDANTAGEN.



”BROWN IS THE NEW GREY”, SKRIVER STYLISTEN LOTTA AGA- TON I SIN BLOGG



I SVERIGE ÄR POSTEN STARKT FÖR- KNIPPAT MED GULT. I SLOVENIEN HITTADE VI BRUNA POSTLÅDOR.



I ROM HITTADE VÅRA DEKORATIONS MÅLARE DEN HÄR BRUNVIOLETTA VÄGGEN SOM BILDAR EN VACKER BAKGRUND TILL DE ANTIKA STATYERNA.

Flera nyanser av brunt...

Kaffebrunt, chokladbrunt, pepparkaksbrunt, konjaksbrunt, kastanjebrunt. Brunt är förknippat med så mycket gott. ”Porter” heter en ny varmt djupbru- na kulör i Alcros inredningskollektion. ”En mustig och mättad kulör att bona in sig i” skriver de om kulören. Vad symboliserar brunt? En googling ger följande resultat: I Japan finns det inget specifikt ord för brunt, men man talar om ”tefärg”, ”rävfärg” och ”vissnalöv-färg”. I Indien är brunt sorgens färg eftersom det liknar vissna löv. Amerikanska indianer menar att den bruna färgen står för självdisciplin.



BUTIKEN BÖNOR OCH BLAD HAR BRUNT SOM SIN PROFILFÄRG. DET ÄR ÄR NATURLIGT EFTERSOM DE SÄLJER GODA BRUNA SAKER: KAFFEBÖ- NOR, TEBLAD OCH CHOKLAD.



ICA-RÖTT UPPÅT VÄGGARNA

Färg bygger varumärke. För ICA är rött signaturfärgen, inte bara i logotypen utan också i butikerna. Alla ICA MAXI-butiker har exempelvis samma ICA-röda väggar i entréerna. Alviks Måleri Uppsala har målat den nya MAXI-butiken i Uppsala och även flera andra ICA-butiker.



Färgstark toalett

På Alviks Måleris kontor i Uppsala har toalettvägg och tak målats av Alva Zetterqvist Danninge. Förlagan till den handmålade väggmålningen är ett kakelmönster.



SAGT OM BRUNT:

“I cannot pretend to feel impartial about colors. I rejoice with the brilliant ones and am genuinely sorry for the poor browns.”

Winston Churchill

ALVIKS MÅLERI NU ÄVEN I VÄSTERÅS

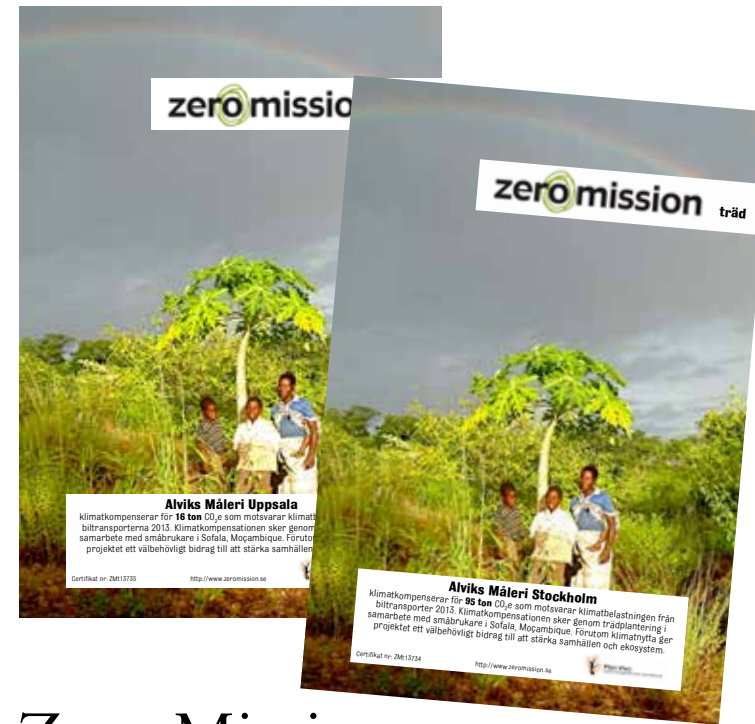
Alviks Måleri i Uppsala AB har förvärvat hälften av aktierna i MPA Måleriproduktion i Västmanland AB. Företaget ändrar namn till MPA Alviks Måleri AB.

Vi ser fram mot samarbetet och ska även i Västerås ha visionen att bli *det självklara valet för kunder och medarbetare*.



Gråmålat på Gotlandsterminalen

Passagerare som ska åka till Gotland från Nynäshamn möts nu av en vackert grå nymål原因 byggnad. Alviks Måleri har under sommaren och hösten målat fasad och takfot på uppdrag av Stockholms Hamn.



Zero Mission

Alla biltransporter innebär en klimatbelastning. Därför kompenserar Alviks Måleri för CO₂-utsläppen genom organisationen Zero Mission. Alviks Måleri Stockholm klimatkompenserar för 95 ton CO₂, Alviks Måleri Uppsala för 16 ton CO₂. Klimatkompensationen sker genom trädplantering i samarbete med småbrukare i Sofala, Moçambique. Förut projektet ett valbehovligt bidrag till att stärka samhällen och ekosystem.

NYMÅLAT I RITORP

När 130 lägenheter i Ritorp (vid Ulriksdal/Järva Krog) nyligen skulle renoveras gjorde man det ordentligt. Fastigheterna tömdes helt, hyresgästerna evakuerades, alla badrum och kök revs ut, alla tapeter revs ner, dörrar byttes ut. Trevåningshusen som byggdes på 1950-talet var i stort behov av renovering.

På uppdrag av M3Bygg har Alviks Måleri haft fem målare på plats i ett halvår för att tapetsera och måla och är nu halvvägs. Sommaren 2015 är alla lägenheter inflyttningsklara.



Akut hjälpbehov

Alviks Måleri har valt att stödja organisationen Läkare Utan Gränser som Företagsvän under 2014 för att bidra till att rädda liv och lindra nöd där det behövs mest.

I år har ebolautbrottet gjort behovet av ekonomiskt stöd till Läkare utan gränser extra angeläget.

Vill du också ge ett bidrag till organisationen, läs mer på www.lakareutangranser.se/akut



Sigurd Lewerentz för 85 år sedan

Av arkitekt Ewa Buhr-Berg på SWECO har vi fått låna de här skisserna, som arkitekt Sigurd Lewerentz gjorde 1930 för Philipshuset i Vasastaden. Färgsättningen är 85 år gammal – och ändå så nutida.

DAGS ATT MÅLA OM TRAPPHUSET?

Funderar din bostadsrättsförening på att måla om trapphuset och därmed på ett genomtänkt sätt höja värdet på fastigheten?

Ta då kontakt med Alviks Måleri. Vår arkitekt och våra projektledare har lång erfarenhet av att måla trapphus. Tillsammans går de igenom med er vad som behöver åtgärdas förutom färgsättning och målning. Det kan vara byte av el och armaturer, trappregister, matta, hissinredning, säkerhetsdörrar m.m. Utifrån era önskemål tar de sedan fram ett färgsättningsförslag och ett anbud.

PROFESSIONELL ARKITEKTHJÄLP

Med professionell arkitekt hjälp ökar sannolikheten att du blir nöjd med kulörvalet och att trapphuset blir målat på ett sätt som stämmer med fastigheten. Inredningsarkitekten på Alviks Måleri har en gedigen utbildning och kan sin arkitekturhistoria.

Genom att anlita arkitekt hjälpen på Alviks Måleri får du någon som vet:

- Vilka kulörer som passar fastighetens byggnadsstil och byggnadsår
- Vad som behövs för att skapa en viss atmosfär.
- Hur material och ytor påverkar upplevelsen av rummet.
- Hur kulörer kan förstärka varandra eller ta udden av varandra.
- Skillnaden mellan ett litet färgprov och en uppmålad yta.
- Vad som händer om ytan är matt eller blank.
- Att rätt belysning lyfter målningen likväl som en felaktig belysning kan spolia den vackraste väggmålning.

VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS

JOACHIM OLSSON

Projektledare

(en av flera projektledare på Alviks Måleri som specialiserat sig på trapphusmålning)

tel 073-660 61 73

joachim.olsson@alviksmaleri.se

LINA LILJEFORS

Inredningsarkitekt

tel 073-660 61 12

lina.liljefors@alviksmaleri.se

DET HÄR MAGASINET GES UT AV
ALVIKS MÅLERI FÖR ATT INSPIRERA
DIG SOM FUNDERAR PÅ ATT MÅLA OM.
VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA NÅGON AV
VÅRA PROJEKTLEDARE SÅ FÅR DU VETA
MER OM VAD VI KAN ERBJUDA.
ALVIKS MÅLERI HAR KONTOR BÅDE I
BROMMA OCH I UPPSALA.

TEL 08-704 75 80 (STOCKHOLM)

INFO@ALVIKSMALERI.SE

TEL 018-30 20 54 (UPPSALA)

UPPSALA@ALVIKSMALERI.SE

WWW.ALVIKSMALERI.SE



Till Alviks Måleri är du välkommen med både större och mindre målningsuppdrag, allt från att måla om vardagsrummet hemma eller trapphuset i din bostadsrättsförening, till stora målerientreprenader som sträcker sig över flera år och kräver stora personalresurser.

Hos Alviks Måleri finns många olika kompetenser samlade. Bland våra cirka 120 medarbetare i Stockholm cirka 40 i Uppsala och cirka 35 i Västerås finns traditionella målare, servicemålare och dekorationsmålare. Bland våra medarbetare har vi även projektledare, KMA-ansvariga (kvalitet, miljö, och arbetsmiljö), lagbasar samt arkitekt.

För varje projekt sätter vi ihop ett skräddarsytt TEAM. Har vi inte kompetensen själva i någon del, anlitar vi någon av våra medentreprenörer.

Välkommen till Alviks Måleri.