

Grönt är skönt på Folkungagatan

SID 03



177

Rund utsikt på Friends

SID 10

Nya Karolinska växer fram

SID 09

Kreativt på Urban Deli

SID 12

Årets kulör: Smaragd

SID 13



EN PARTNER SOM BRYR SIG

LARS-ERIK JONSSON
VD ALVIKS MÅLERI

lars-erik.jonsson@alviksmaleri.se
Tel 08 - 704 75 95



DEN SOM PÅ YOUTUBE SETT STEVE BALLMERS (VD på Microsoft) gapskratta åt Apples allra första modell av Iphone förstår svårigheten och blir väldigt ödmjuk när det ska talas om framtiden och hur denna kommer att bli.

I en omvärld som förändras fortare och fortare gäller det att även vi i ett gammalt skråyrke som måleri, ständigt är förändringsbenägna och blickar in i framtiden.

Försommaren 2012 startade vi arbetet med **NYA ALVIKS** inför 2013 då Alviks Måleri firar 40 år och Alviks Måleri i Uppsala fem år! Under det gångna året har vi på många olika fronter arbetat med framtiden, bl.a. har vi:

- Skapat ett **FUTURE TEAM** med ett tvärsnitt av företagets medarbetare. Målare, projektledare, administrativ personal, företagsledning och ägare. Vårt "Future Team" på nio personer har engagerat en extern ledare för teamet, en av hantverksbranschens främsta och mest meriterade ledare/coacher. Future Team har varit drivande och delaktiga i hela framtidsprocessen.

- Genomfört inspirerande och praktisk ledarträning med individuell coaching för projektledare och företagsledning under sammanlagt tio dagar, med individuella uppgifter mellan varje utbildningstillfälle.

- Gjort nulägesanalyser där närmare hälften av företagens medarbetare varit delaktiga.

- Analyserat och anlitat experter som blickar in och nosar på framtiden (jo vi vet hur svårt det är).

- Tagit fram nya koncept, ett av dem är **DLX** (Det Lilla Xtra) som du kan läsa mer om på sidan 8. Arbetet med att ta fram kärnvärden, visioner och mål är vi i slutfasen med.

- Gjort djupintervjuer med ett flertal kunder som delgett oss otroligt mycket om hur de ser på och vad de vill se av "Nya Alviks". **ETT STORT TACK!**

- Startskottet går i slutet på september i år, då vi på en konferens med massor av aktivering, engagemang och team spirit ska samla alla medarbetare under två hela dagar.

Så vår förhoppning är att du i framtiden ännu mer känner att Alviks Måleri ligger i framkant och är:

EN PARTNER SOM DU GÄRNA VILL SAMARBETA MED.

EN PARTNER SOM VERKLIGEN BRYR SIG.

Lars-Erik Jonsson

ALVIKS MÅLERI
ALVIKS MÅLERI
ALVIKS MÅLERI

17

RED:

MAGASINET GES UT AV ALVIKS MÅLERI.

REDAKTION OCH PRODUKTION: LENA RUNER/OPPORTUNITY

TRYCK: EDITA, VÄSTERÅS

VILL DU BESTÄLLA FLER EXEMPLAR? RING 08-704 75 80 ELLER

MAILA TILL [INFO@ALVIKSMALERI.SE](mailto:info@alviksmaleri.se)

ALVIKS MÅLERI, BOX 11033, 161 11 BROMMA.

ALLA NUMMER AV MAGASINET FINNS ATT LÄSA PÅ VÅR HEMSIDA.

WWW.ALVIKSMALERI.SE



Grönt är skönt på Folkungagatan



ÄNDA SEDAN 1980-TALET HADE DÖRRARNA VARIT KNALLIGT ÄRTGRÖNA. 2012 bestämde de boende i huset på Folkungagatan att det var dags byta färg. Efter ommålningen av trapphuset är dörrarna fortfarande gröna, men nu i en mörkare nyans.

När trapphuset skulle renoveras anlidades arkitekt Lina Liljefors på Alviks Måleri för att ta fram ett färgsättningsförslag.

– Grönt är en harmonisk och elegant färg om man väljer den rätta nyansen, tycker Lina.



DET FINNS MÅNGA FINA DETALJER I HUSET PÅ FOLKUNGAGATAN. SNICKERIENA ÄR EXEMPELVIS SKICKLIGT ANPASSADE EFTER DEN VÄLVDVA VÄGGEN.



SNICKERIENA MÅLADES I SAMMA GRÖNA TON SOM FRISEN PÅ GOLVET.



DÅ:
INNAN OMMÅLNINGEN
VAR ALLA SNICKERIER
ÄRTGRÖNA.

...Folkungagatan

”Åh nej, inte grönt!” Den spontana reaktionen får jag ofta när jag föreslår en grön kulör till ett trapphus, berättar Lina Liljefors, arkitekt på Alviks Måleri.

– Många är skeptiska till gröna nyanser och ibland kan grönt bli fel, speciellt i ljusa soliga rum, konstaterar Lina. Bäst passar grönt i trapphus som vetter åt norr eller i slutna trapphus. Det är viktigt att den gröna kulören inte är för gul eller för blå.

– Hittar man rätt grön färg skapar den ett mjukt och harmoniskt intryck, tycker Lina. En tumregel är att välja kalla färger i rum som vetter åt norr, och varma åt söder.

Under funktionalismen var trapphusen ofta gröna, så strävar man efter en tidstypisk färgsättning blir valet ofta grönt.

DET GRÖNA HÄMTADES FRÅN GOLVEN

– Det är ofta golven som styr färgsättningen, säger Lina. Golven i fastigheten på Folkungagatan är gjorda av gråbrun konststen och har en grön fris, så det blev naturligt att välja samma gröna kulör som frisen på socklar och dörrar. Till väggarna valdes en ljust beige kulör, som lyfter fram de vackra snickerierna.



PARTIET KRING ETT SOPNEDKAST BLIR ALLTID SMUTSIGT. GENOM ATT MÅLA EN BIT AV VÄGGEN GRÖN BLIR FLÄCKARNA MINDRE SYNliga.



NU:
DÖRRARNA HAR
FÅTT EN ELEGANT
GRÖN KULÖR



KVARTERETS GEMENSAMMA NÄMNARE: MARMOR

BOSTADSRÄTTSFÖRENINGEN PLANETEN i Vasastan omfattar nästan ett helt kvarter.

Före ommålningen hade alla nio trapphus olika material på dörrar, golv och snickerier. Några hade bröstningspanel, andra kolmårdsmarmor på väggarna. När trapphusen skulle renoveras strävade arkitekten Lina Liljefors efter att hitta en enhetlig färgsättning som skulle passa i alla trapphus.

En av lösningarna blev en gråbeige marmorering, i dämpade färger och lite naivistiskt målat. Marmoreringen användes på olika sätt i de olika trapphusen, som bilderna till vänster visar. Ibland användes marmoreringen på pelare, ibland på väggen, ibland bara som en dekorativ vertikal bård. Arkitekten valde också enhetliga armaturer som passar i alla trapphus. Snickerierna i ljus ek följer den ljusa färgsättningen i trapphusen.

DE VACKRA GOLVEN
LYFTS FRAM AV EN MILD
BEIGE VÄGGFÄRG.



DLX

DET LILLA EXTRA VARJE DAG

Hela teamet har T-shirts med DLX tryckt på ryggen, för att påminna varandra om att ge Det Lilla Xtra varje dag.

- Team DLX har bildats för att stärka teamkänslan och få oss att prestera ännu lite bättre varje dag, berättar Magnus Rundin, projektledare på Alviks Måleri.
- Om var och en av oss kan ge 1% extra inom något område, så gör det en oerhörd skillnad när det gäller trivsel på jobbet, kundnöjdhet och i slutändan också ekonomiskt resultat.

Förbättringen kan gälla vad som helst: 1% gladare, 1 % snabbare, eller något helt annat. Varje vecka sätter sig Magnus ner med sin arbetsgrupp (DLX-teamet!) med ett papper i handen och går igenom detalj för detalj, moment för moment. Vad kan göras lite bättre? Ingen detalj är för liten! Inget förslag är dumt! Alla idéer skrivs ner och följs upp.

Förra veckan handlade förbättringen om att plocka undan lite extra varje dag, i stället för att allt skräp hopade sig mot slutet av veckan.

En annan vecka hade någon funderat ut hur man kunde förbättra slipningen med slipklossar och hade klurat ut ett sätt att limma.

DLX, Det Lilla Xtra, är ett suveränt arbetssätt och förhållningsätt. Man kanske skulle bilda ett Team DLX hemma i familjen?



PROJEKTLEDAREN MAGNUS RUNDIN OCH HANS DLX-TEAM.



PROBLEM KAN VARA UTVECKLANDE. PÅ NYA KAROLINSKA FANNS INGET RUM FÖR VÅRA MÅLARE. DET FICK OSS ATT UTVECKLA ETT MOBILT FÖRRÅD DÄR VI KUNDE HA MED OSS ALLA VERKTYG VI BEHÖVDE. DET FUNGERADE SÅ BRA ATT VI NU KOMMER ATT TILIVERKA FLER MOBILA FÖRRÅD FÖR FRAMTIDA ARBETSPLATSER.

Nya Karolinska växer fram

DET SÄGS ATT BYGGET AV NYA KAROLINSKA är norra Europas största byggarbetsplats. Målare från Alviks Måleri arbetar med mer än 700 rum i tre våningsplan. 2016 ska det nya sjukhuset vara inflyttningsklart.

- Målningsarbetet på Karolinska har varit speciellt, berättar Magnus Rundin, projektledare på Alviks Måleri. Här ställs till exceptionellt höga krav på kvalitet, miljö, material och teknik.
- De höga kraven har varit utvecklande för oss som måleriföretag och har fått oss att tänja våra förmågor och testa nya tekniker och material. I vissa rum ska väggarna klara av att tvättas med sprit för att få bort bakterier. Det betyder att vi fått göra ett enormt noggrant underarbete och måla med specialfärg, berättar Magnus.

Även arbetssättet är unikt. I stället för traditionsenligt anbud till fast pris har Alviks Måleri ett riktpreis i botten med öppen redovisning i en form av partnering tillsammans med ”Skanska Healthcare”.

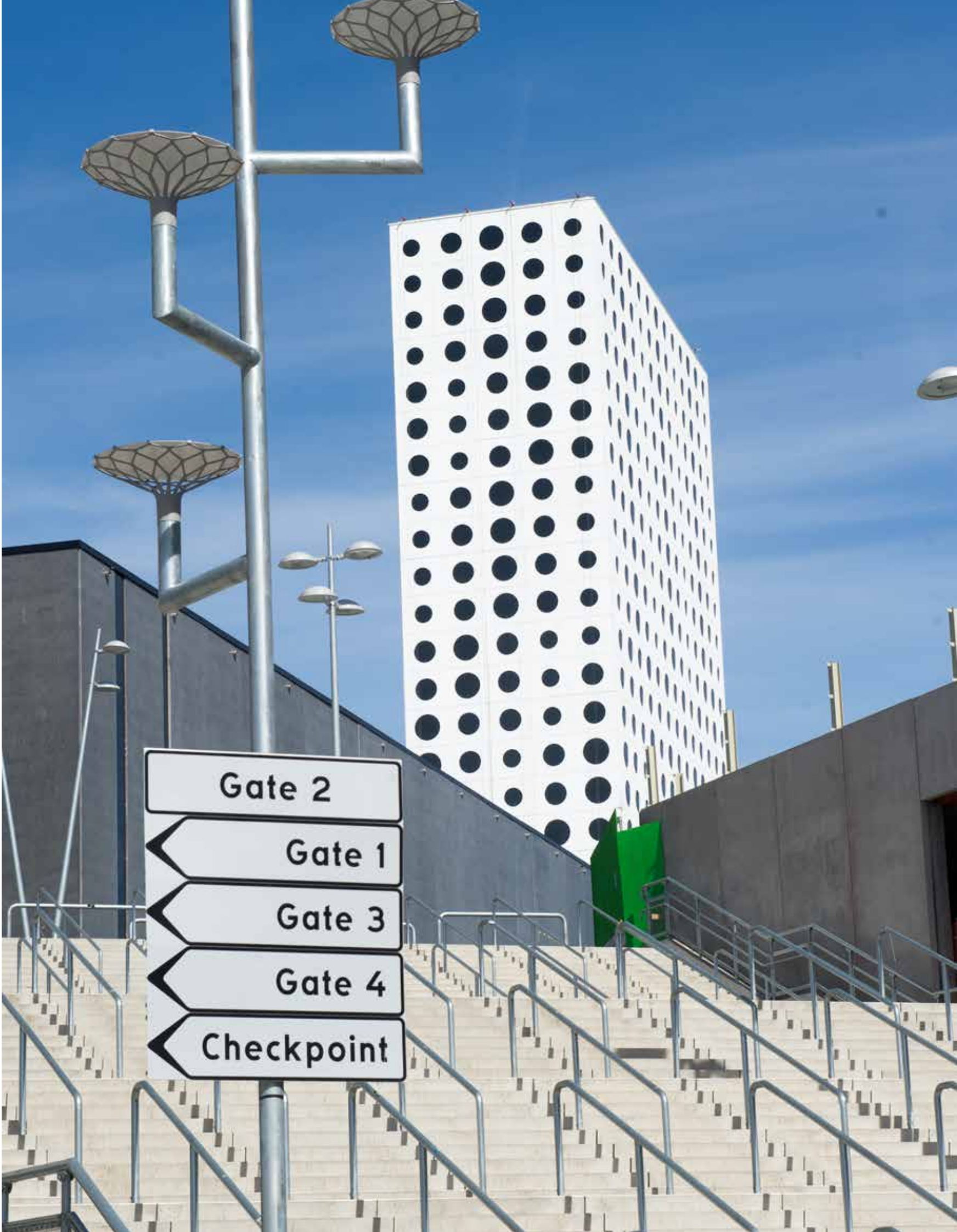




MATS ÅKERBLAD PÅ ALVIKS MÅLERI LEDER MÅLERIARBETET PÅ QUALITY FRIENDS HOTEL

Rund utsikt på Friends Hotel

I augusti 2013 öppnar Quality Friends Hotel vid Friends Arena i Solna, ritat av Wingårdhs Arkitekter. Den prickiga byggnaden med sina runda fönster har blivit ett nytt landmärke för Stockholm och skapar nyfikenhet. Hur det ser ut inuti? Har alla hotellrum verkligen runda fönster? Målarna på Alviks Måleri vet. I ett år har de målat de 400 hotellrummen och de tre sviterna och dessutom bankettsalarna, lobbybaren och topprestaurangen på 25:e våningen. Överallt rund utsikt från runda fönster!





KREATIVT MÅLAT PÅ URBAN DELI

Urban Deli har öppnat en ny modern saluhall i Sickla. Den kombinerade butiken/restaurangen är värd ett besök, både för matens och inredningens skull. Som alltid när Urban Deli gör något, är det gott, snyggt, kreativt, annorlunda och färgstarkt. Betongväggarna bakom charkdisk, ostdisk och grönsaksdisk har dekorerats. Även bardisken har underfundiga illustrationer. Illustrationerna har Urban Delis reklambyrå This Way Up tagit fram. Målarna på Alviks Måleri har sedan målat upp motiven på betongväggar och bardiskar.



GRANNE MED FRIENDS ARENA I SOLNA LIGGER DET HÄR GRÖNA KONTORSHUSET.



WHITE GUIDE UTSÅG ESPERANTO TILL SVERIGE BÄSTA RESTAURANG 2013. RESTAURANGEN LIGGER I ETT GRÖNT HUS PÅ KUNGSTENSGATAN.



Årets kulör: smaragd

Färgsystemföretaget Pantone har utsett smaragdgrönt till årets kulör 2013.

Vi googlade på grönt och hittar följande:

Grönt symboliserar tillväxt, harmoni och känns stabilt. Vi ser bäst i grönt ljus och det är den mest vilsamma färgen för ögonen. Grönt är också färgen för ungdomen och hälsan.

Grönt visar också brist på erfarenhet; en grönöling är en novis, någon kan vara ung och grön.

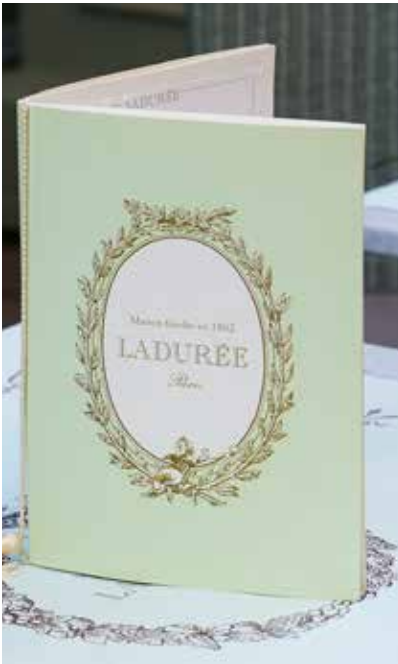
Färgen grön är en viktig färg inom islam. Hus målade i grönt visar att ägaren har gjort en pilgrimsfärd till Mecka.

I Japan ses grönt som färgen för evigt liv.

I Iran är grönt en helig färg som symboliserar paradiset.



DET FRANSKA KONDITORIET LADURÉE (NU ÄVEN I STOCKHOLM PÅ GREV TUREGATAN) ÄR KÄNT FÖR SIN SVALT MINTGRÖNA FÄRG.



GRÖNT + DANMARK, DÅ TÄNKER DE FLESTA PÅ ÖL. VI TÄNKER PÅ FINA GRÖNA HUS. ØRESTAD I KÖPENHAMN HITTADE VI DE HÄR HUSEN.

GRÖNA CITAT:

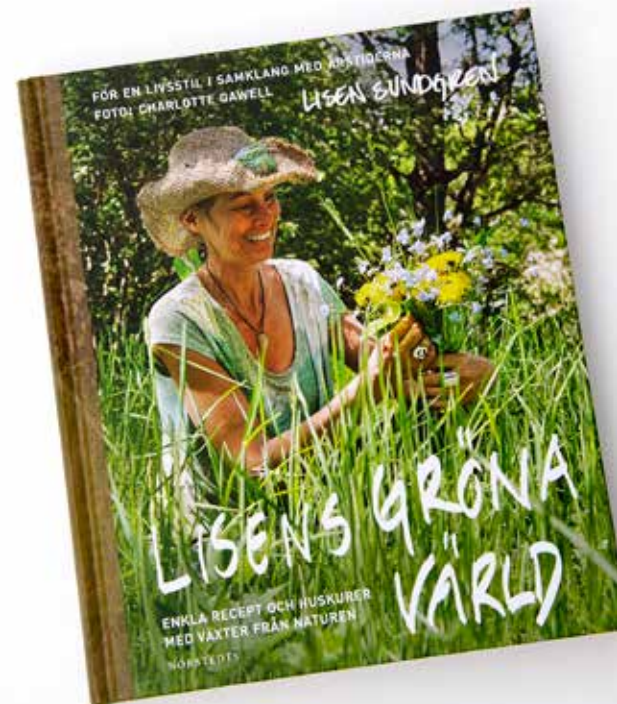
I won't eat anything green.
Kurt Cobain

"He told me his last name was Green. "Green?"
I asked. "Can you spell that for me? I'm color-
blind." *Jarod Kintz*

"Green in nature is one thing, green in literature
another. Nature and letters seem to have a natural
antipathy; bring them together and they tear each
other to pieces."
Virginia Woolf

2,7 METER HÄST

Kv Hästen i Uppsala beställde
en väggmålning. Motivet blev
naturligtvis en häst.
Alva Zetterqvist Danninge,
målare på Alviks Måleri Upp-
sala har gjort målningen som
är 2,7 meter hög!



Finns det grönt finns det liv

Boken Lisens gröna värld kom ut våren 2013 på Norstedts för-
lag. Lisén är örtterapeut och boken Lisens gröna värld är fylld
av gröna huskurer.

"Gröna växter är grunden till allt liv på jorden, skriver Lisén.
"Finns det grönt finns det liv. När vi äter gröna växter och gör
infusioner och mediciner av dem, fyller vi på vår livskraft".

Vi bad Lisén kommentera kulören grönt:

"Grönt är den enda färg människan aldrig tröttnar på. Den är
så ursprunglig, en färg som vi verkligen BEHÖVER. Grönt och
återhämtning hör ihop. Färgen har en lugnande inverkan på oss
samtidigt som den öppnar upp."

Lisén slår upp grönt i Goethes färglära och berättar:

Grönt på väggar är rogivande.

Grönt på golv är avspänt.

Grönt i tak blir instängt.



FÄRGSTARKT PÅ ARTIPELAG

Vårens utställning på konsthallen Artipelag i Nacka var färgstark
med den danske konstnären Poul Gernes verk från 60-talet.

"Poul ville häva stadsrummets gråhet och i stället göra staden
färgsprakande och storslagen", står det i utställningskatalogen.



Miljonprogrammet fräschas upp

Varje dag i två år har mellan två och tolv målare från
Alviks Måleri arbetat med att rusta upp 60-talshus i
Upplands Väsby. Cirka 200 lägenheter är nu ommålade
och fräscha. Uppdragsgivare är NCC och lägenheterna
ägs av Väsbyhem.



DAGS ATT MÅLA OM TRAPPHUSET?

Funderar din bostadsrättsförening på att måla om trapphuset och därmed på ett genomtänkt sätt höja värdet på fastigheten?

Ta då kontakt med Alviks Måleri. Vår arkitekt och våra projektledare har lång erfarenhet av att måla trapphus. Tillsammans går de igenom med er vad som behöver åtgärdas förutom färgsättning och målning. Det kan vara byte av el och armaturer, trappregister, matta, hissinredning, säkerhetsdörrar m.m. Utifrån era önskemål tar de sedan fram ett färgsättningsförslag och ett anbud.

PROFESSIONELL ARKITEKTHJÄLP

Med professionell arkitekthjälp ökar sannolikheten att du blir nöjd med kulörvalet och att trapphuset blir målat på ett sätt som stämmer med fastigheten. Inredningsarkitekten på Alviks Måleri har en gedigen utbildning och kan sin arkitekturhistoria.

Genom att anlita arkitekthjälpen på Alviks Måleri får du någon som vet:

- Vilka kulörer som passar fastighetens byggnadsstil och byggnadsår
- Vad som behövs för att skapa en viss atmosfär.
- Hur material och ytor påverkar upplevelsen av rummet.
- Hur kulörer kan förstärka varandra eller ta udden av varandra.
- Skillnaden mellan ett litet färgprov och en uppmålad yta.
- Vad som händer om ytan är matt eller blank.
- Att rätt belysning lyfter målningen likväl som en felaktig belysning kan spolia den vackraste väggmålning.

VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS:

JOACHIM OLSSON

Projektledare (en av flera projektledare på Alviks Måleri som specialiserat sig på trapphusmålning)

tel 073-660 61 73

joakim.olsson@alviksmaleri.se

LINA LILJEFORS

Inredningsarkitekt

tel 073-660 61 12

DET HÄR MAGASINET GES UT AV
ALVIKS MÅLERI FÖR ATT INSPIRERA
DIG SOM FUNDERAR PÅ ATT MÅLA OM.
VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA NÅGON AV
VÅRA PROJEKTLEDARE SÅ FÅR DU VETA
MER OM VAD VI KAN ERBJUDA.
ALVIKS MÅLERI HAR KONTOR BÅDE I
BROMMA OCH I UPPSALA.

TEL 08-704 75 80 (STOCKHOLM)

INFO@ALVIKSMALERI.SE

TEL 018-30 20 54 (UPPSALA)

UPPSALA@ALVIKSMALERI.SE

WWW.ALVIKSMALERI.SE



Till Alviks Måleri är du välkommen med både större och mindre målningsuppdrag, allt från att måla om vardagsrummet hemma eller trapphuset i din bostadsrättsförening, till stora målerientreprenader som sträcker sig över flera år och kräver stora personalresurser.

Hos Alviks Måleri finns många olika kompetenser samlade. Bland våra cirka 120 medarbetare i Stockholm och cirka 40 i Uppsala finns traditionella målare, servicemålare och dekorationsmålare.

Vi har kvalitets- och arbetsmiljöansvariga som ser till att vi uppfyller ställda krav.

Våra projektledare styr målningsprojekten med våra lagbasar till sin hjälp.

Vår anställda arkitekt färgsätter det som ska målas.

Våra snickare gör specialsnickrier och åtgärdar det som är nödvändigt innan målning.

För varje projekt sätter vi ihop ett skräddarsytt team. Har vi inte kompetensen själva i någon del, anlitar vi någon av våra underentreprenörer.

Välkommen till Alviks Måleri.