

Fina detaljer på *Östermalmsgatan*

SID 03



20

Linoljefärg i Nyckelviken

SID 07

Grönlaserat i Ulls hus

SID 08

Trendiga tidlösa terrakotta

SID 10

En skola helt i trä i Barkaby

SID 11



SAMARBETEN OCH TIDIGA SKEDEN

LARS-ERIK JONSSON

VD ALVIKS MÅLERI

lars-erik.jonsson@alviksmaleri.se

Tel 073-660 61 01



EN TREND SOM VI PÅ ALVIKS MÅLERI KÄNNER AV ÄR ATT ALLT FLER KUNDER UPPSKATTAR ETT NÄRMARE SAMARBETE DÄR VI KOMMER IN I ETT TIDIGT SKEDE I PROJEKTEN. DET GÖR ATT VI MED VÅR ERFARENHET OCH KOMPETENS KAN VARA MED OCH PÅVERKA PRODUKTIONEN OCH UTFORMNINGEN AV SLUTPRODUKTEN. I EN DEL PROJEKT, SOM TEX. TRAPPHUSRENOVERINGAR ÄR DET VÄLDIGT VANLIGT ATT VI BLIR KONTAKTADE AV KUNDEN I ETT TIDIGT SKEDE. KUNDEN VILL HA RENOVERAT MEN VET INTE RIKTIGT HUR, DET ÄR DÅ VI TAR FRAM KUNDUNIKA LÖSNINGAR OCH FÖRSLAG.

Inom byggsektorn har det också blivit vanligare med tidiga skeden och olika typer av partnering mellan byggherren och huvudentreprenören. Ibland går huvudentreprenören vidare med partnering till större underentreprenörer, men jag är övertygad om att de som går vidare och satsar på närmare samarbeten fullt ut med alla sina medentreprenörer kommer att vara framgångsrik. Genom samverkan kan vi ta fram en så bra och kostnadseffektiv slutprodukt som möjligt för slutkunden, utifrån dennes vision.

För tio år sen gav vi ut första numret av detta magasin och vi firar nu nr 20 nummer! När jag blickar tillbaka till nr 9 från 2009, så skrev jag rubriken ”En helt ny målerimarknad med rotavdraget”. Jag såg då framför mig en stor marknad med privatpersoner som skulle börja efterfråga vita måleritjänster, och denna efterfrågan har överträffat mina förväntningar. Inom hela byggsektorn bedöms rotavdraget ha skapat mellan 15 000 – 20 000 nya vita jobb, där företagen betalar in skatter, sociala avgifter och moms till staten, där kunder kan få rotåtgärder utförda på sina hus och lägenheter på ett professionellt sett med garanti. Listan kan göras lång på alla positiva fördelar, så jag hoppas verkligen förslagen till en sänkning av rotavdragen inte går igenom. Det vore mycket tråkigt för alla i vårt samhälle, om en marknad som blivit vit går tillbaks till att bli svart!

Inom byggsektorn, dit också bostadsrättsföreningar hör, införs nu närvaroliggare på alla projekt över fyra basbelopp fr.o.m. 2016. Detta kommer att göra det svårare för oseriösa företagare – bra!



RED:

MAGASINET GES UT AV ALVIKS MÅLERI

REDAKTION OCH PRODUKTION: LENA RUNER/OPPORTUNITY

TRYCK: LENANDERS, KALMAR, JUNI 2015

VILL DU BESTÄLLA FLER EXEMPLAR? RING 08-704 75 80 ELLER

MAILA TILL [INFO@ALVIKSMALERI.SE](mailto:info@alviksmaleri.se)

ALVIKS MÅLERI, BOX 11033, 161 11 BROMMA

ALLA NUMMER AV MAGASINET FINNS ATT LÄSA PÅ VÅR HEMSIDA

WWW.ALVIKSMALERI.SE



Fina detaljer på Östermalmsgatan



DET FÖRSTA INTRYCKET ÄR VIKTIGT. De aprikosfärgade täckmålade väggarna i entrén gjorde inte det vackra huset från 1903 rättvisa.

Vid renoveringen målade dekorationsmålarna på Alviks Måleri stora rutor i Sienna-marmor i entrén. Dörrarna ådrades som mahogny. Tillsammans med tidstypisk belysning skapades en elegant och samtidigt varm och välkomnande känsla i trapphuset. Vilken skillnad!

...Östermalmsgatan

DÅ:

INNAN
OMMÅLNINGEN VAR
VÄGGARNA TÄCKMÅLADE
I APRIKOS KULÖR, MED
PELARE I EN ILLA GJORD
MARMORERING.



EN NY GÅNGMATTA BIDRAR TILL EN VÄLKOMNANDE KÄNSLA.



TRAPPHUSET MÅLADES I EN VARM LJUS KULÖR, TON I TON MED SIENNAMARMORN.



SNICKERIERNA VAR SLITNA. VID RENOVERINGEN ÄDRADES DÖRRARNA SOM MAHOGNY.

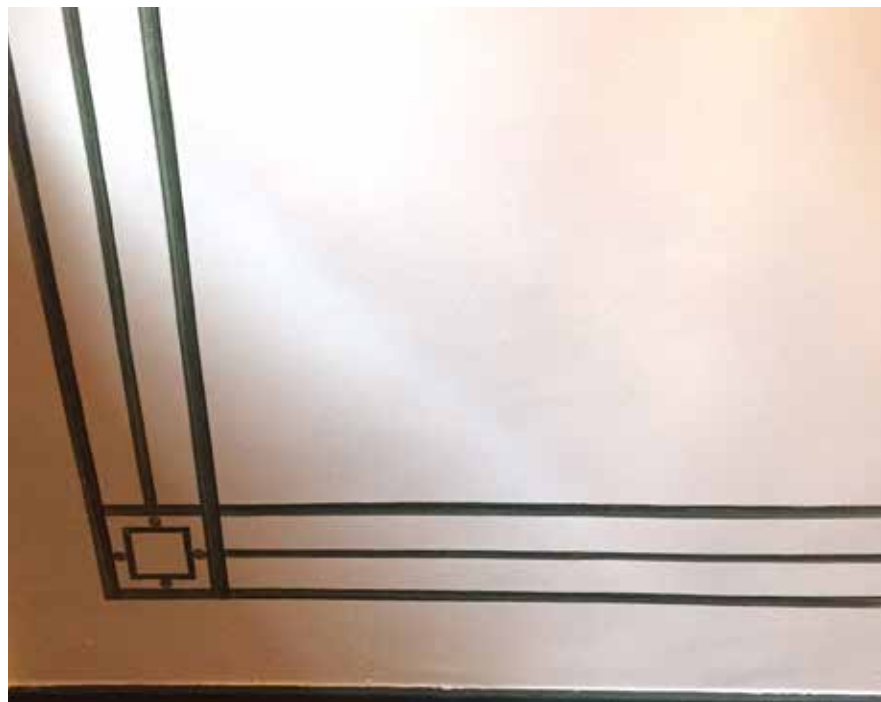


PELARNA MARMORERADES SOM KOLMÄRDSMARMOR. DE VACKRA PARDÖRRARNA FRÅN 1903 BEHÖLLS OCH ÄDRINGSMÅLADES.

NU:

EN LJUS MARMORERING
PÅ VÄGGARNA OCH ALLA
SNICKERIER ÄDRADE SOM
MAHOGNY.





DEKORATION PÅ RÅDMANSGATAN

I ett trapphus på Rådmansgatan behövde väggen en dekoration. Arkitekt Lina Liljefors inspirerades av radiatorskyddet i trapphuset och dekorationsmålarna på Alviks Måleri överförde mönstret till väggen.

EN RENOVERING AV ETT TRAPPHUS HANDLAR INTE BARA OM OMMÅLNING. TA HJÄLP AV ARKITEKTEN PÅ ALVIKS MÅLERI FÖR ATT LYFTA ALLA DETALJER SOM PÅVERKAR HELHETEN; VAL AV ARMATUR, MATTA, TRAPPREGISTER, ETC.

FUNKIS PÅ VALHALLAVÄGEN

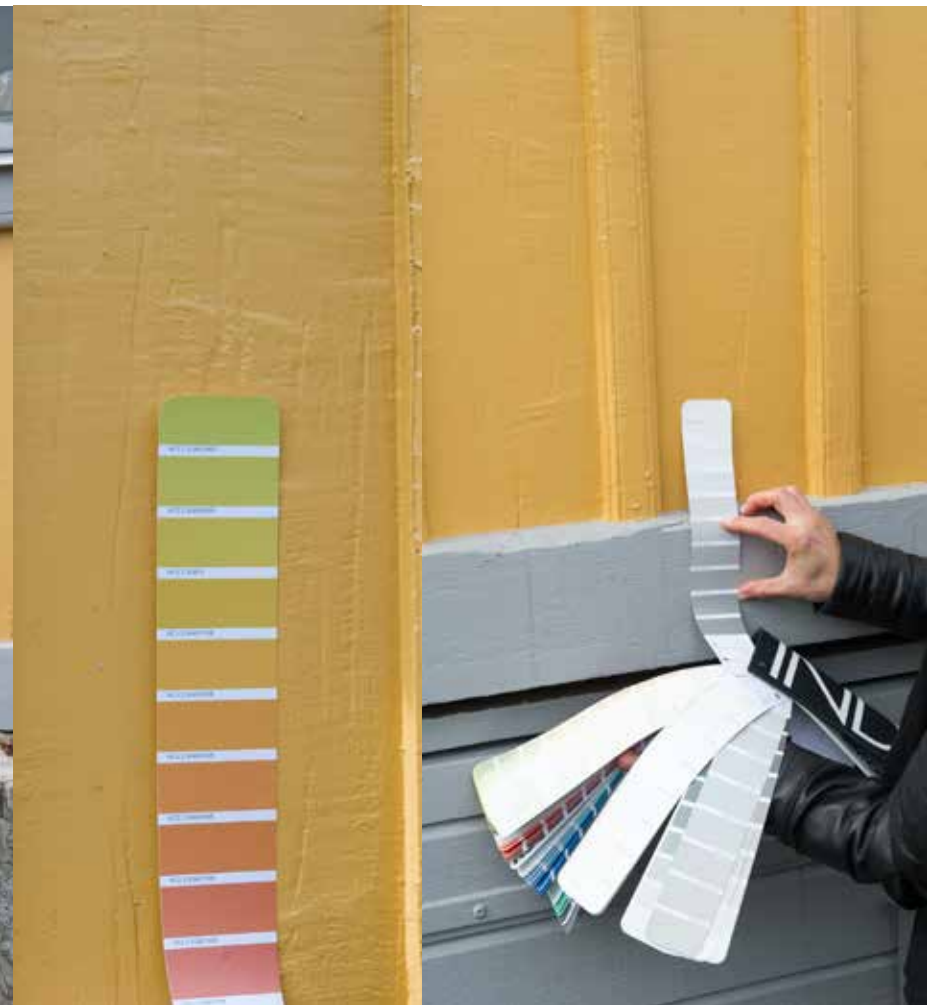
Mattan sätter pricket över i:et och lyfter den strama funkismiljön. Helheten i trapphuset skapades med namntavla, belysning och matta tillsammans den tidstypiska färgsättningen i trapphuset på Valhallavägen. Alviks Måleri målade och färgsatte.

Linoljefärg i NYCKELVIKEN

Det åttkantiga lusthuset vid Nyckelvikens herrgård i Nacka är en liten pärla från 1740-talet. Nu har lusthuset målats om med traditionell linoljefärg av Alviks Måleri. Uppdragsgivare är Nacka kommun.

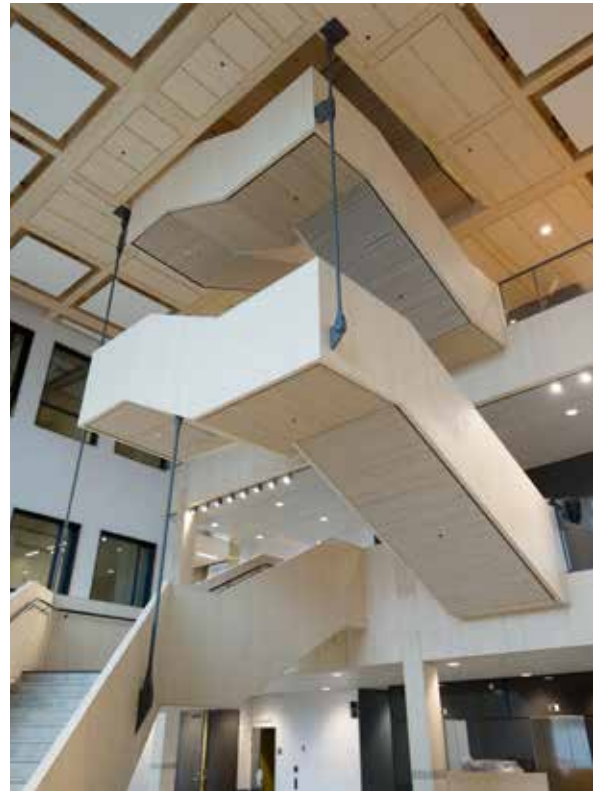
Vid ommålning av fasader är det en klok investering att ta hjälp av en professionell färgsättare. Arkitekten har inte bara tillgång till redskap som färgmätare och NCS-kataloger. Arkitekten vet framförallt vilken kulör som passar till vilken byggnadsstil, hur kulören upplevs på puts respektive trä, och hur man tar hänsyn till väderstreck och omgivande miljö i valet av nyans.

ARKITEKTEN KAN ANVÄNDA SIN AVANCERADE FÄRGMÄTARE FÖR ATT HITTA EXAKT SAMMA KULÖR SOM DEN URSPRUNGLIGA.



EN LEKMAN HAR OFTA SVÅRT ATT ÖVERSÄTTA HUR ETT LITET FÄRGPROV I BUTIKEN KOMMER ATT UPPLEVAS PÅ EN STOR HUSFASAD. EN TUMREGEL ÄR ATT VÄLJA EN SMUTSIGARE KULÖR ÄN VAD MAN SPONTANT TYCKER OM I BUTIKEN, SÄGER LINA LILJEFORS, ARKITEKT PÅ ALVIKS MÅLERI.

GRÖNLASERAT I ULLS HUS



BYGGNADEN HAR ETT SPÄNNANDE TRAPPHUS I LASERAT TRÄ.



I HUSET FINNS LASERADE VÄGGAR I TRE OLIKA GRÖNA NYANSER, FRÅN LJUST MINTGRÖNT TILL INTENSIVT SKOGSGRÖNT.

ATT SLU, SVERIGES LANTBRUKSUNIVERSITET ska jobba i en grön miljö, med grönmålade väggar och mycket trä känns naturligt. I nybyggda Ulls hus i Ultuna huserar till exempel Centrum för biologisk mångfald, och delar av institutionen för skogens produkter.

Ulls Hus har bland annat uppmärksammats för att man använt trästomme i en så stor och öppen byggnad, och för att man inte klätt in och gömt stommen utan gjort den helt synlig.

På sedumtaken på Ulls hus och på innergården ska Metasekvoja, en av jordens äldsta trädarter, växa. Husväggarna har klätts in med en träfasad i Sioo-behandlad kärnfura. Sioo är en miljövänlig metod för kiselimpregnering av trä.

Ulls hus är ritat av Ahrbom&Partners. Peab har byggt och Alviks Måleri Uppsala har målat.



I KVARTERET MUNKEN finns några av Uppsalas äldsta universitetsbyggnader, några från 1700-talet. Nu byggs husen om med tidstypiska byggmaterial kombinerat med moderna VS-, vent/el/tele/datainstallationer. 2000 studenter och lärare kommer atat vara verksamma i kvarteret. Husen är byggnadsminnesförklarade, står under länsstyrelsen beskydd och alla ändringar måste godkännas av myndigheten. Alla snickerier måste exempelvis målas på traditionellt vis med linoljefärg. Färgsättningen är däremot allt annat än traditionell: Knallgula dörrar och grålila väggar!

Uppdragsgivare är Erlandsson Bygg Öst. Alviks Måleri Uppsala har målat två av husen.



I GAMLA ANATOMICUM PÅGÅR MÅLNINGEN FÖR FULLT. DÖRRARNA ÄR KNALLGULA, VÄGGARNA GRÅLILA OCH NU ÄVEN GOLVEN KNALLGULA!

VÅGADE KULÖRER I GAMMALT UPPSALAHUS



I TRAPPHUSET FANNNS ETT INTRESSANT MÅLERI, MEN SKADORNA VAR STORA. ÄLVIKS MÅLERI RESTAURERADE TAKMÅLNINGEN OCH ÅTERSKAPA DE MÅLADE BÅRDERNA PÅ VÄGGEN.





TERRAKOTTAKRUKOR PÅ SLOTTSTRÄDGÅRDEN-ULRIKSDAL.



TERRAKOTTAFÄRGAD FASAD I MOÇAMBIQUE.



TERRAKOTTAFÄRGAD FASAD I ROM.



TEBURK I TERRAKOTTAKULÖR.



TERRAKOTTAFÄRGAD FASAD PÅ JOHANNESGATAN I STOCKHOLM.



ELIN FÄREMO ÄR EN AV DE MÄLARE SOM LASERAR TRÄ PÅ HERRESTASKOLAN.



FASAD VID GUSTAVSBERGS PORSLINSFABRIK.

Trendiga, tidlösa terrakotta

Terrakottans popularitet kommer och går. Senaste terrakottavågen var på 80-talet, men sedan dess har det grå/vit/svarta dominerat. Nu när naturmaterial och hemmaodlat står högt i kurs är det dags igen. Terrakotta har blivit ett av de mest trendiga materialen 2015.

Terrakotta är ett bränt men oglaserat, vanligen rödbrunt lergods.

Namnet kommer från terra =jord/lera och cotta = bränd.

– Måla gärna en vägg i terrakotta till en övrigt stram miljö för att ge värme, tipsar arkitekten på Alviks Måleri. – Det svart-vita harmonierar fint med terrakotta, som du ser på mosaiken nedan.



TEGELGOLV ÄR ETT LEVANDE MATERIAL MED MÅNGA NYANSER, FRÅN LJUST TILL MÖRKT.

LASERAR 10 000 KVM TRÄ I BARKABY

PÅ DET GAMLA FLYGFÄLTET I BARKABY, i Järfälla kommun växer en helt ny stadsdel fram, med nya bostäder och givetvis ny skola. Herrestaskolan är Sveriges första och största skola som byggs helt i massivträ. När Herrestaskolan står klar hösten 2015 kommer Alviks Måleri att ha laserat mer än 10 000 kvadratmeter trä.

Skanska bygger, Liljewall Arkitekter har ritat och Alviks Måleri målar.



ALLT ÄR MÖJLIGT

visar årets utställning

Varje år får utställningslokalen på Alviks Måleris huvudkontor i Bromma en helt ny skepnad. I den nuvarande utställningen färdas vi genom olika tidsepoker, från 1890 –1950. Dekorationsmålarna visar vad de kan åstadkomma i bostadrättsföreningars trapphus i form av ådring, marmorering, dekorationsmålning, illusionsmåleri mm.

Vill du se utställningen? Kontakta någon av våra projektledare eller vår arkitekt för en visning.

– Många fina gamla trapphus blev sönderrenoverade någon gång på 70-talet, konstaterar arkitekt Lina Liljefors.

– Med utställningen vill vi visa att ingenting är omöjligt. Vi kan åter skapa känslan av ett tidstypiskt trapphus från sekelskiftet genom att exempelvis lägga till stucklister och takrosetter, ådra och marmorera.



HÄR HAR VI BYGGT UPP PELARE MED KAPITAL PÅ EN BAS MED ILLUSIONSMÅLAD BRÖSTNING. MÅNGA OLIKA MARMORSORTER SAMAS.



BAKOM FÖNSTRET FINNS ETT ILLUSIONSMÅLAT STOCKHOLMS-MOTIV SOM ÄR LJUSSATT. MOTIVET I FÖNSTERNISCHEN LYFTER DEN ENKLA TÄCKMÅLADE VÄGGEN I ETT TRAPPHUS.



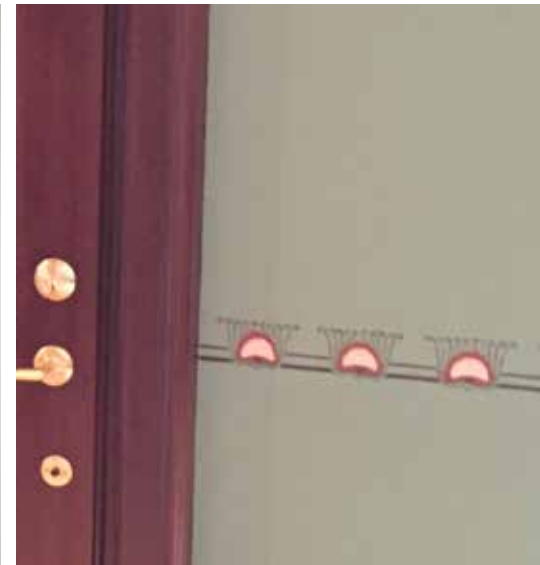
TRAPPLOPPET ÄR MÅLAT SOM KALKSTEN. UPP TILL VILPLAN ÄR TRAPPLOPPET ILLUSIONSMÅLAT!



HÄR HAR VI MÅLAT UPP KOLMÅRDSMARMOR I OLIKA NYANSER OCH ÅDRINGAR FRÅN LJUS TILL MÖRK EK.



TAKROSETTEN LYFTS FRAM MED GULD OCH BLOMMÖNSTER MED GRÖNA BLAD.



DEKORATIONSMÅLAD BÄRD I TIDSTYPISK JUGENDSTIL PÅ EN GRÖN VÄGG.



I ETT FUNKISTRAPPHUS KAN DET PASSA MED STUCCOMÅLNING I GRÖNT.



EN MÅLAD BÄRD I TAKET MED TIDSTYPISKA NYANSER LYFTER ETT TRAPPHUS FRÅN BÖRJAN AV 1900-TALET.



EN FONDVÄGG MED MOTIV Å LA OLLE BAERTLING. EFFEKTFULLT I ETT TRAPPHUS FRÅN 50-TALET.



MPA ALVIKS MÅLERI VÄSTERÅS
MÅLAR 42 LÄGENHETER I ÖSTERPORT
I CENTRALA I VÄSTERÅS.
JM ÄR UPPDRAGSGIVARE.

TOTAL HOME MAKOVER PÅ 5 VECKOR

MPA Alviks Måleri Västerås renoverar just nu ett helt bostads-område med 131 radhus i Skälby, Västerås. Projektet är en utmaning inte minst när det gäller logistik. De boende evakueras i fem veckor medan huset målas och tapetseras invändigt, och badrum och kök renoveras. Allt måste vara klart på fem veckor. Sen går teamet vidare till nästa hus. Även utvändigt målas husen, utan krav på evakuering.



Nathalie målar och kör Speedway

Nathalie Thelenius kombinerar jobbet som mål-arlärning på Alviks Måleri med sin elitkarriär som speedwayförare i den näst högsta serien i Sverige. Den ovanliga kombinationen uppmärksammades i tidningen Målarmästaren nr 2/2015.



NATHALIE ÄR DEN ENDA KVINNLIGA LICENSIERADE SPEEDWAYFÖRAREN I SVERIGE

ALVIKS MÅLERIS LEDORD:

**VI BRYR OSS
VI ÄR I FRAMKANT
VI ÄR LÄTTA ATT
SAMARBETA MED**

EDGAR DEGAS

“Painting is easy when you don’t know how, but very difficult when you do.”



Nu skapas Klara C

Du har säkert sett den enorma byggarbetsplat- sen vid Klara C. Ett helt kvarter kring Vasaga- tan och Klara Kyrka renoveras. Alviks Måleri målar just nu 35 000 kvm på uppdrag av Skan- ska. Byggherre är Vasakronan.

2016 är det klart för nya hyresgäster att flytta in. Då omfattar Klara C elva våningsplan och ca 28000 kvm blir kontor för uthyrning. Fast- igheten rymmer även restaurang, butiker och konferensanläggning. De övre våningsplanen får egna terrasser ut mot Vasagatan, med utsikt mot Riddarfjärden och Södermalm. Högst upp anläggs också en ny stor takterrass.



ETT OVANLIGT SNYGGT
”OMBYGGNADSPANK”
HITTADE VI LÄNGS EN
FASAD I KÖPENHAMN.

INTRESSANT MÅLNING PÅ VALHALLAVÄGEN

I trapphuset på Valhallavägen har Alviks Måleri bätt- rat 1920-tals målningen i entrén, signerad Ragnhild Nordensten. Dessutom har Alviks Måleri målat tak och väggar i fastighetens två trapphus, installerat nya säker- hetsdörrar och ådrat dem, valt ut ny armatur, levererat ny matta och restaurerat de blyinfattade fönstrena. Arki- tekt till fastigheten var Björn Hedvall som gjorde många klassicistiska fastigheter på 20-talet.



FRÅN ORANGE TILL GULDOCKRA I UPPLANDS VÄSBY

Bostadsrättsföreningen Övre Runby i Upp- lands Väsby har låtit Alviks Måleri färg- sätta och måla föreningens 27 trapphus. De orange trapphusen har numera ljusa väggar med partier av Stucco i guldockra.



DÅ



NU

DAGS ATT MÅLA OM TRAPPHUSET?

Funderar din bostadsrättsförening på att måla om trapphuset och därmed på ett genomtänkt sätt höja värdet på fastigheten? Ta då kontakt med Alviks Måleri. Vår arkitekt och våra projektledare har lång erfarenhet av att måla trapphus. Tillsammans går de igenom med er vad som behöver åtgärdas förutom färgsättning och målning. Det kan vara byte av el och armaturer, trappregister, matta, hissinredning, säkerhetsdörrar m.m. Utifrån era önskemål tar de sedan fram ett färgsättningsförslag och ett anbud.

PROFESSIONELL ARKITEKTHJÄLP

Med professionell arkitekthjälp ökar sannolikheten att du blir nöjd med kulörvalet och att trapphuset blir målat på ett sätt som stämmer med fastigheten. Inredningsarkitekten på Alviks Måleri har en gedigen utbildning och kan sin arkitekturhistoria. Genom att anlita arkitekthjälpen på Alviks Måleri får du någon som vet:

- Vilka kulörer som passar fastighetens byggnadsstil och byggnadsår
- Vad som behövs för att skapa en viss atmosfär
- Hur material och ytor påverkar upplevelsen av rummet
- Hur kulörer kan förstärka varandra eller ta udden av varandra
- Skillnaden mellan ett litet färgprov och en uppmålad yta
- Vad som händer om ytan är matt eller blank
- Att rätt belysning lyfter målningen likväl som en felaktig belysning kan spolia den vackraste väggmålning

VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS

JOACHIM OLSSON
Projektledare
(en av flera projektledare på Alviks Måleri som specialiserat sig på trapphusmålning)
tel 073-660 61 73
joachim.olsson@alviksmaleri.se

LINA LILJEFORS
Inredningsarkitekt
tel 073-660 61 12
lina.liljefors@alviksmaleri.se

ALVIKSMALERI.SE

Det här magasinet ges ut av Alviks måleri för att inspirera dig som funderar på att måla om. Välkommen att kontakta någon av våra projektledare så får du veta mer om vad vi kan erbjuda. Alviks Måleri har kontor i Bromma, Uppsala och Västerås.

Tel 08–704 75 80 (Stockholm)
info@alviksmaleri.se

Tel 018–30 20 54 (Uppsala)
uppsala@alviksmaleri.se

TEL 021-815300 (Västerås)
johannes.jansson@mpaalviksmaleri.se



Till Alviks Måleri är du välkommen med både större och mindre målningsuppdrag, allt från att måla vardagsrummet hemma eller trapphuset i din bostadsrättsförening, till stora måleri-entreprenader som sträcker sig över flera år och kräver stora personalresurser. Hos Alviks Måleri finns många olika kompetenser samlade. Bland våra cirka 120 medarbetare i Stockholm, cirka 40 i Uppsala och cirka 35 i Västerås finns traditionella målare, servicemålare och dekorationsmålare. Bland våra medarbetare har vi även projektledare, KMA-ansvariga (kvalitet, miljö, och arbetsmiljö), lagbasar samt arkitekt. För varje projekt sätter vi ihop ett skraddarsytt TEAM. Har vi inte kompetensen själva i någon del, anlitar vi någon av våra medentreprenörer. Välkommen till Alviks Måleri.