

RANGKUMAN MATERI

SENI BUDAYA

Kelas XI | BAB 1

Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi dengan Berbagai Media & Teknik

Bab ini membahas konsep dasar seni rupa, unsur-unsur dan prinsip seni rupa, berbagai aliran seni rupa, serta teknik berkarya seni rupa dua dimensi yang dapat dipraktikkan oleh siswa.

■ Konsep Seni Rupa

■■ Unsur & Prinsip

■■ Aliran & Teknik

Halaman 1 dari 3

■ Konsep, Unsur & Prinsip Seni Rupa

Topik 1 & 2 — Fondasi Berkarya Seni Rupa

■ PENGERTIAN SENI RUPA

Seni rupa adalah cabang seni yang menggunakan **unsur visual** (rupa) sebagai media ekspresi. Karya seni rupa dapat dinikmati melalui **indera penglihatan** dan dirasakan melalui **indera perabaan**. Dibagi menjadi: **Seni Rupa Murni** (fine art — mengutamakan ekspresi jiwa) dan **Seni Rupa Terapan** (applied art — mengutamakan fungsi pakai).

Unsur Seni Rupa	Keterangan
Titik	Unsur terkecil; kumpulan titik membentuk garis atau bidang
Garis	Rangkaian titik; memiliki arah, panjang, lebar, dan karakter
Bidang	Pertemuan garis yang membentuk area dua dimensi
Bentuk/Form	Wujud tiga dimensi; memiliki volume dan massa
Ruang	Dimensi kedalaman; ilusi ruang pada karya 2D
Warna	Kesan cahaya pada mata; primer: merah, kuning, biru
Tekstur	Kesan permukaan karya (nyata atau semu)
Gelap-Terang	Gradasi cahaya yang memberi kesan volume/kedalaman

■ PRINSIP SENI RUPA (Kaidah Penyusunan)

Kesatuan (Unity) — semua elemen saling mendukung. **Keseimbangan (Balance)** — simetris atau asimetris. **Irama (Rhythm)** — pengulangan teratur elemen visual. **Proporsi** — perbandingan ukuran antar bagian. **Dominasi/Aksen** — elemen yang paling menonjol. **Harmoni** — keselarasan seluruh elemen karya.

■■ Aliran Seni Rupa & Teknik Berkarya

Topik 3 & 4 — Aliran, Teknik, dan Langkah Berkarya

Aliran Seni Rupa	Ciri Khas	Tokoh
Realisme	Menggambarkan kenyataan apa adanya	Raden Saleh, Gustave Courbet
Impresionisme	Menangkap kesan cahaya & momen	Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir
Ekspresionisme	Mengungkapkan emosi & perasaan batin	Affandi, Edvard Munch
Kubisme	Memecah objek menjadi bidang geometris	Pablo Picasso, Georges Braque
Surrealisme	Menggabungkan mimpi & kenyataan	Salvador Dali, Frida Kahlo
Abstraksionisme	Non-representatif; murni ekspresi visual	Wassily Kandinsky, Piet Mondrian

■■ TEKNIK BERKARYA SENI RUPA 2 DIMENSI

1. Melukis — menggunakan cat (cat air, cat minyak, akrilik) pada kanvas/kertas. **2. Menggambar** — menggunakan pensil, spidol, tinta di atas kertas. **3. Kolase** — menempel potongan material (kertas, kain, foto) pada bidang datar. **4. Cetak/Grafis** — teknik cukil kayu (woodcut), etsa, sablon/serigrafi. **5. Digital Art** — berkarya menggunakan perangkat digital (tablet, software desain).

1	Menentukan Ide & Tema Eksplorasi gagasan, observasi lingkungan, tentukan konsep karya
2	Membuat Sketsa Gambar rancangan awal di atas kertas, tentukan komposisi
3	Memilih Media & Alat Sesuaikan media (cat, pensil, dll.) dengan teknik yang dipilih
4	Proses Berkarya Wujudkan sketsa menjadi karya jadi dengan teknik yang tepat
5	Evaluasi & Finishing Periksa kesesuaian konsep, sempurnakan detail karya