

RANGKUMAN MATERI

SENI BUDAYA

Kelas XI | BAB 2

Berkarya Seni Rupa Tiga Dimensi dengan Berbagai Media & Teknik

Bab ini membahas pengertian dan jenis karya seni rupa tiga dimensi, berbagai teknik pembuatan, media yang digunakan, serta proses berkarya patung, keramik, dan karya instalasi.

Seni Rupa 3D

Media & Teknik

Proses Berkarya

Apresiasi Karya

Seni Rupa 3D Konsep & Jenis Seni Rupa 3 Dimensi

Topik 1 — Pengertian, Ciri, dan Jenis Karya 3D

PENGERTIAN SENI RUPA 3 DIMENSI

Seni rupa tiga dimensi adalah karya seni yang memiliki **panjang, lebar, dan tinggi (volume)**, sehingga dapat dilihat dari berbagai sudut pandang. Berbeda dengan seni rupa 2D yang hanya memiliki panjang dan lebar, karya 3D menempati **ruang nyata** dan dapat diraba. Contoh: patung, keramik, arsitektur, dan seni instalasi.

Jenis Karya 3D	Pengertian	Contoh
Patung (Sculpture)	Karya 3D yang dibuat dengan memahat, membentuk, atau merakit bahan padat	Patung Garuda, Venus de Milo
Keramik	Karya dari tanah liat yang dibakar suhu tinggi; fungsi pakai atau hias	Gerabah, vas, piring hias
Seni Instalasi	Karya yang menggunakan ruang sebagai medium; melibatkan interaksi pengunjung	Instalasi museum, 3D street art
Arsitektur	Seni merancang bangunan yang memadukan fungsi dan estetika	Candi Borobudur, gedung modern
Kriya/Craft	Karya tangan yang mengutamakan keterampilan teknik dan fungsi pakai	Anyaman, ukiran kayu, batik timbul

Aspek	Seni Rupa 2 Dimensi	Seni Rupa 3 Dimensi
Dimensi	Panjang & lebar	Panjang, lebar & tinggi
Ruang	Ilusi/semu	Nyata (volume)
Sudut Pandang	Satu arah (depan)	Segala arah
Media	Kanvas, kertas, kain	Kayu, batu, tanah liat, logam

Media & Teknik Media & Teknik Berkarya Seni Rupa 3D

Topik 2 — Bahan, Alat, dan Teknik Pembuatan Karya 3D

Teknik	Cara Kerja	Bahan yang Digunakan
Pahat (Carving)	Mengurangi bahan hingga membentuk objek yang diinginkan	Batu, kayu, gips, es
Butsir (Modeling)	Menambah dan membentuk bahan lunak secara bertahap	Tanah liat, plastisin, lilin
Cor (Casting)	Menuang bahan cair ke dalam cetakan hingga mengeras	Logam, gips, resin, beton
Las (Welding)	Menyambung material logam menggunakan panas tinggi	Besi, baja, aluminium
Assembling	Merakit berbagai elemen/benda jadi menjadi karya baru	Bahan daur ulang, mixed media
Anyam	Menyalangkan dan menjalin bahan panjang secara berulang	Rotan, bambu, daun pandan, kawat

MEDIA & BAHAN SENI RUPA 3D

Bahan Lunak: tanah liat, plastisin, lilin, sabun — mudah dibentuk, cocok untuk pemula. **Bahan Keras:** batu, kayu, logam — memerlukan alat khusus dan keahlian tinggi. **Bahan Cor:** gips, semen, resin — dituang cair lalu mengeras mengikuti cetakan. **Bahan Daur Ulang:** botol plastik, kaleng, koran — digunakan dalam seni instalasi dan kriya modern.

ALAT BERKARYA SENI RUPA 3D

Pahat & Tatah — untuk memahat batu/kayu. **Butsir** — alat kawat/kayu untuk membentuk tanah liat. **Cetakan (Mold)** — untuk teknik cor. **Oven/Tungku Kiln** — untuk membakar keramik. **Mesin Las** — untuk menyambung logam. **Amplas & Gurinda** — untuk menghaluskan permukaan karya.

Proses & Apresiasi Proses Berkarya & Apresiasi Seni Rupa 3D

Topik 3 & 4 — Langkah Berkarya dan Cara Mengapresiasi

1	Menentukan Ide & Konsep Tentukan objek, tema, dan makna yang ingin disampaikan melalui karya
2	Memilih Bahan & Teknik Sesuaikan bahan (tanah liat, kayu, dll.) dengan teknik yang akan digunakan
3	Membuat Sketsa/Model Kecil Buat maquette (model mini) sebagai panduan sebelum membuat karya asli
4	Proses Pembentukan Wujudkan karya dengan teknik yang dipilih; pahat, butsir, atau cor
5	Finishing & Pewarnaan Haluskan permukaan, beri warna/coating agar karya tahan lama dan indah
6	Presentasi & Display Tempatkan karya pada posisi yang tepat agar dapat diapresiasi optimal

APRESIASI SENI RUPA 3D

Apresiasi adalah kegiatan menghargai, menilai, dan memahami suatu karya seni. **(1) Deskripsi** — mendeskripsikan apa yang terlihat secara objektif. **(2) Analisis** — menganalisis penggunaan unsur dan prinsip seni rupa. **(3) Interpretasi** — menafsirkan makna dan pesan karya. **(4) Evaluasi** — menilai kualitas dan keberhasilan karya secara keseluruhan.

RINGKASAN BAB 2 — SENI RUPA 3 DIMENSI

1. Seni Rupa 3D memiliki volume dan dapat dilihat dari segala sudut. **2. Jenisnya:** patung, keramik, instalasi, arsitektur, dan kriya. **3. Teknik utama:** pahat, butsir, cor, las, assembling, anyam. **4. Bahan:** lunak (tanah liat), keras (kayu/batu), cor (gips/resin), dan daur ulang. **5. Apresiasi** meliputi deskripsi, analisis, interpretasi, dan evaluasi karya.