

Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського
Приладобудівний факультет

Кафедра автоматизації та систем неруйнівного контролю

Лабораторна робота № 5

ДОСЛІДЖЕННЯ МЕТОДІВ ФІЛЬТРАЦІЇ ШУМІВ НА ЦИФРОВИХ
ВІДЕОЗОБРАЖЕННЯХ

Студент: Погорєлов Богдан
Група: ПК-51мп

2025 рік

Мета роботи

Дослідити методи моделювання шумів, що мають місце на цифрових відеозображеннях, і методи фільтрації цих шумів. Розглянути стандартні функції пакету Image Processing Toolbox по моделюванню і фільтрації шумів.

Таблиця 5.1 (Варіант 12)

| Варіант | Тип шуму | Дисперсія | Розмір маски фільтра |
|---------|-------------------------------|------------|----------------------|
| 12 | Мультиплікативний ("speckle") | 0.01; 0.02 | 1. 5x5 2. 9x9 |

Завдання:

1. Розробити програму для автоматизованого проведення експериментів.
2. Виконати моделювання шуму та фільтрацію усереднюючим фільтром (Average) та медіанним фільтром (Median) з параметрами згідно варіанту.
3. Розрахувати похибки відновлення та візуалізувати їх разом із результатами на одному графіку.

Хід роботи:

1. Налаштування параметрів та підготовка даних

Для виконання роботи було розроблено універсальний скрипт. У першій частині (Лістинг 1) виконується завантаження зображення, перетворення у формат `double` та ініціалізація масивів параметрів для 4-х експериментів.

Лістинг 1 (Ініціалізація)

```
orig_img = imread('saturn.tif');
noise_type = 'speckle';
vars = [0.01, 0.02];
mask_sizes = [5, 9];

if ndims(orig_img) == 3
    orig_img = rgb2gray(orig_img);
end
I = im2double(orig_img);

% Налаштування параметрів для 4-х експериментів
idxList = 1:4;
vList = [vars(1), vars(2), vars(1), vars(2)];
mList = [mask_sizes(1), mask_sizes(2), mask_sizes(1), mask_sizes(2)];

% Послідовність фільтрів: 2 рази Average, 2 рази Median
filterTypes = {'average', 'average', 'median', 'median'};
```

2. Реалізація циклу обробки та візуалізації

Основна частина програми (Лістинг 2) проходить по списку експериментів, генерує шум, обирає відповідний фільтр, розраховує похибки та зберігає результат у графічні файли.

Лістинг 2 (Цикл обробки)

```
for i = 1:length(idxList)
    idx = idxList(i);
    v = vList(i);
    m = mList(i);
    currentFilter = filterTypes{i};
    noisy_I = imnoise(I, noise_type, v);
    if strcmp(currentFilter, 'average')
        h = fspecial('average', m);
        restored_I = imfilter(noisy_I, h);
    else
        restored_I = medfilt2(noisy_I, [m m]);
    end
    diff_I = abs(restored_I - I);
    err_mean = mean2(diff_I);
    err_max = max(max(diff_I));

    statsStr = sprintf('Experiment %d \nMean: %.4f\nMax: %.4f', idx, err_mean,
err_max);
    figTitle = sprintf('Exp %d: %s %dx%d', idx, currentFilter, m, m);

    f = figure('Name', figTitle, 'NumberTitle', 'off');
    set(f, 'Position', [100, 100, 1000, 400]);

    splt(0, [], statsStr);
    splt(1, I, 'Оригінал');
    splt(2, noisy_I, ['Speckle, var=', num2str(v)]);
    splt(3, restored_I, [currentFilter, '-', num2str(m), 'x', num2str(m)]);
    splt(4, diff_I, 'Похибка');

    filename = [mfilename('fullpath'), '_', num2str(i), '.png'];
    exportgraphics(f, filename, 'Resolution', 300);
    close(f);
end
```

3. Допоміжна функція відображення

Для коректного вирівнювання текстової статистики та зображень було створено функцію `splt` (Лістинг 3).

Лістинг 3 (Функція `splt`)

```
function splt(inx, I, title_str)
    subplot(1, 5, inx+1); imshow(I); title(title_str);
end
```

Результати роботи програми:

Експеримент 1: Усереднюючий фільтр (Average), дисперсія 0.01, маска 5x5.

Experiment 1
Mean: 0.0069
Max: 0.3899

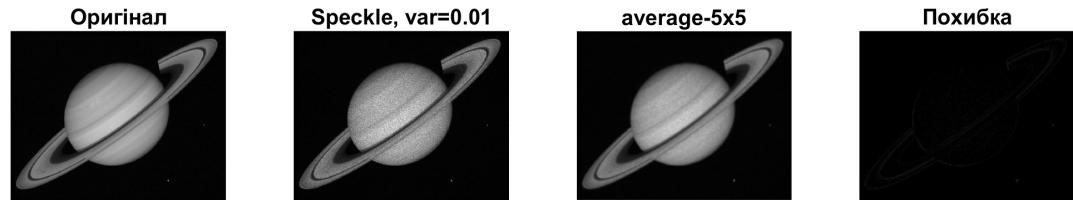


Рис. 1 - Результати експерименту №1

Експеримент 2: Усереднюючий фільтр (Average), дисперсія 0.02, маска 9x9.

Experiment 2
Mean: 0.0100
Max: 0.5797

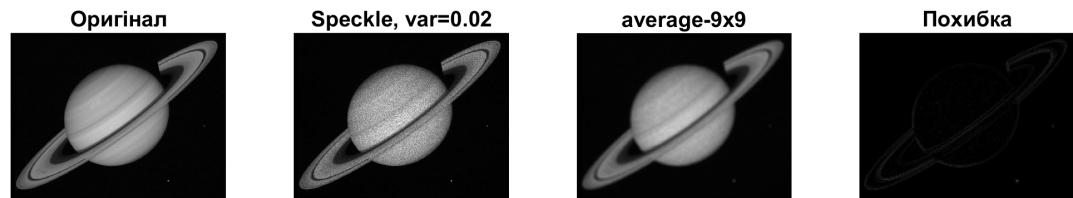


Рис. 2 - Результати експерименту №2

Експеримент 3: Медіанний фільтр (Median), дисперсія 0.01, маска 5x5.

Experiment 3
Mean: 0.0072
Max: 0.3941

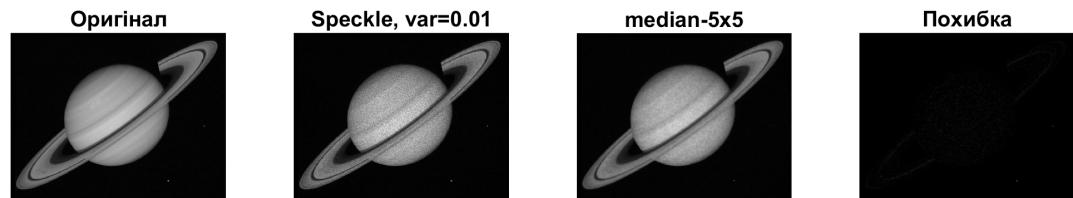


Рис. 3 - Результати експерименту №3

Експеримент 4: Медіанний фільтр (Median), дисперсія 0.02, маска 9x9.

Experiment 4
Mean: 0.0087
Max: 0.6760

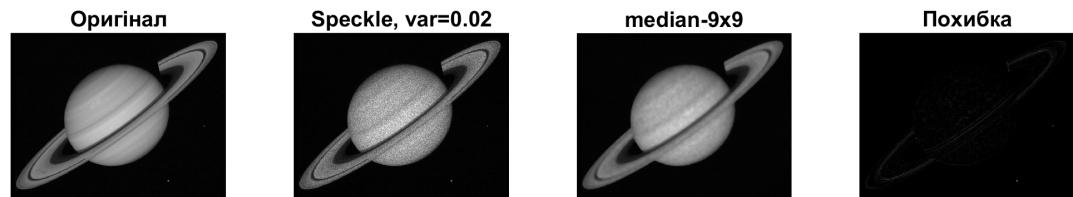


Рис. 4 - Результати експерименту №4

Висновок

У ході лабораторної роботи №5 було розроблено програмний код у середовищі MatLab для автоматизованого дослідження методів фільтрації мультиплікативного шуму ("speckle").

Аналіз отриманих результатів показав:

1. Усереднюючий фільтр (Average): Ефективно придушує шум на однорідних ділянках, але при збільшенні розміру маски до 9x9 призводить до суттєвого розмиття меж об'єктів та втрати дрібних деталей.
2. Медіанний фільтр: Демонструє кращі результати у збереженні різкості контурів (наприклад, кілець Сатурна), оскільки є нелінійним фільтром.
3. Вплив параметрів: Збільшення дисперсії шуму очікувано погіршує якість відновлення. Збільшення апертури фільтра (з 5x5 до 9x9) зменшує середньоквадратичну похибку на фоні, але збільшує максимальну похибку на перепадах яскравості.

Автоматизація процесу дозволила швидко порівняти 4 різні конфігурації та отримати наочні графіки з числовими значеннями похибок.

Контрольні запитання

1. Які типи шумів можуть виникати в електронних схемах?

Основні типи: тепловий шум (білий шум), дробовий шум, шум генерації-рекомбінації, флюктуаційні шуми.

2. Поясніть принцип фільтрації шумів шляхом усереднення.

Усереднюючий фільтр замінює значення яскравості центрального пікселя вікна на середнє арифметичне значення всіх пікселів у цьому вікні. Це працює як фільтр нижніх частот, згладжуєчи різкі зміни.

3. Як виконується медіанна фільтрація?

Значення пікселів у вікні сортуються за зростанням, і центральний піксель замінюється на медіану (серединне значення) цього впорядкованого ряду. Це дозволяє ігнорувати екстремальні значення (імпульсний шум).

4. Чому результат фільтрації не співпадає повністю з початковим зображенням?

Фільтрація неминуче вносить спотворення: лінійні фільтри розмивають деталі, а нелінійні можуть видаляти дрібні структури або змінювати текстуру, оскільки неможливо ідеально відділити спектр корисного сигналу від спектру шуму.