

Правописание корней

Корень — это основная смысловая часть слова.

Корни можно разделить на три группы:

1. корни с безударными проверяемыми гласными
2. корни с безударными непроверяемыми гласными
3. корни с чередующимися гласными

Корни с безударными проверяемыми гласными

Выбор гласной буквы в безударном положении в корне определяется способом проверки. Проверять необходимо формами того же слова или однокоренными словами, в которых проверяемый гласный находится под ударением. Например: *звезда* — *звёздный*, *скреплять* — *скрепка*, *смотреть* — *смотрит*

Есть несколько особенностей, на которые следует обратить внимание при такой проверке:

1. Есть слова старославянского по происхождения с сочетаниями ра/ла, которые в русском языке имеют сочетания оро/оло. Например: *врата-ворота*, *глава-голова*, *бразды-борозда*.
2. Нельзя проверять безударную гласную *о* в корнях глаголов совершенного вида формами несовершенного вида. Например: *затопить-топка* (а не *затапливать*), *опоздать* — *поздно* (а не *опаздывать*), *проглотить* — *глотка* (а не *проглатывать*).
3. При выборе написания *о* или *а* в безударных глагольных корнях не следует использовать для проверки глаголы несовершенного вида с суффиксом *-ыва-/-ива-*. Например: *бросать* — *бросить* (а не *набрасывать*), *топтать* — *топчет* (а не *вытаптывать*) и т.п.

Корни с безударными непроверяемыми гласными

В русском языке есть множество слов, в которых нельзя проверить безударную гласную. Это словарные слова. Их написание следует проверять по орфографическому словарю.

Например: *винегрет*, *дирижабль*, *макулатура* и т. п.

Корни с чередующимися гласными

Правило

Примеры / Исключения

Корни -гор-/-гар-, -клон-/-клан-, -твор-/-твар-

Без ударения пишется буква -о-

- **Примеры:** загАр – загОрать, клАняться – поклОнение, твОрение
- **Исключения:** выгАрки, изгАрь, пригАрь, утвАрь

Корни -зор-/-зар-

Под ударением пишется -о-
Без ударения пишется -а-

- **Примеры:** зОрька, зОренька, зОри, заря, зарница, озарять

Корни -плав-/-плов-

Корень -плав- пишется во всех случаях

- **Примеры:** поплАвок, плАвучий
- **Исключения:** пловец, пловчиха, плывуны

Корни –лаг-/-лож

Перед -ж- пишется -о-
перед -г- пишется -а-

- **Примеры:** полОжить – полАгать; прилОжение – прилАгательное
- **Исключения:** полОг, подлОг

Корни -раст- / -ращ- / -рос-

Перед -ст- и -щ- пишется -а-
В противном случае пишется -о-

- **Примеры:** вырАсти – вырАщу – вырОс
- **Исключения:** рОсток, РОстов, рОстовщик, РОстислав, на вырОст, отрАсль

Корни -кас- / -кос-

В корне пишется -о-, если за корнем имеется звук -н-
В противном случае пишется -а-

- **Примеры:** кОснуться – кАсаться; прикОсновения – прикАсания

Корни -скак- / -скоч-

Перед -к- пишется -а-, перед -ч- пишется -о-

- **Примеры:** скАкать – вскОчил
- **Исключения:** скачу, скачи, скачок (образованы от глагола скакать)

Корни -бир-/-бер-, -дир-/-дер-, -мир-/-мер-, -тир-/-тер-, -пир-/-пер-, -жиг-/-жег-, -стил-/-стел-, -блист-/-блест-, -чит-/-чет-

С суффиксом –а- пишется –и-

- **Примеры:** собИрать, обдИрать, замИрать, обтИрать, запИрать, выжИгать, расстИлать, блИстать, вычИтать
- **Исключения:** сочетать, сочетание, чета

В остальных случаях пишем -е-

- **Примеры:** собЕрет, обдЕрет, замЕреть, обтЕреть, запЕреть, выжЕг, расстЕлить, блЕстеть, вычЕт
- **Исключения:** сочетать, сочетание, чета

Корни -мок-, -моч-, -мак-

-мок-, -моч-: в словах со значением «(не)пропускать жидкость; менять свои качества при взаимодействии с водой»
-мак-: в словах со значением «погружать в жидкость»

- **Примеры:** непрОмокаемый вымОкнуть, намОчить мАкать сухарь в чай

Корни -равн-/-ровн-

-равн-: пишется в словах со значением «равный, наравне, одинаковый»
-ровн-: пишется в словах со значением «прямой, гладкий, ровный»

- **Примеры:** подрАвнять (т.е. сделать равным) урАвнение заровнять
- **Исключения:** равнина, ровесник, поровну, уровень, равняйсь

Задание 10 по русскому языку ЕГЭ 2022: теория

Правописание приставок

Неизменяемые приставки

о-	<i>обежать, остановка, одуматься</i>
у-	<i>увести, убежал, успокоиться</i>
до-	<i>дожить, прийти, доставка</i>
по-	<i>побежать, подворье, посмотреть</i>
про-	<i>прокатить, пробел, просмотр</i>
пра-	<i>«отдаленная степень родства»: прабабушка, праязык</i>
на-	<i>нападки, накрыть, надавить</i>
за-	<i>закрыть, заключенный, запутать</i>
над- (надо-)	<i>надкусить, надпись, надорваться</i>
под- (подо-)	<i>подплыть, подсказать, подождать</i>
от- (ото-)	<i>отдать, отодвинуть, открыть</i>
об-(обо-)	<i>облететь, обтереть, обойти</i>
в- (во-)	<i>вдоволь, вверх, вовлечь</i>
вы-	<i>вылавливать, выход, выстоять</i>
с- (со-)	<i>сдвинуть, сойти, сгибать (есть только приставка с-, нет приставки з-)</i>
дез-	<i>дезинформировать</i>
контр-	<i>контраргумент</i>
транс-	<i>трансатлантический</i>
пост-	<i>постмодернизм</i>
суб-	<i>субкультура</i>
супер-	<i>супергерой</i>
пан-	<i>панъевропейский</i>
пред- (предо-) пере-	<i>предпочтение, предрешать, предостеречь, перерыв, перелить, перекос</i>

Изменяемые приставки

1. Приставки, правописание которых зависит от глухости/звонкости последующей согласной.

Если после приставки из этой группы мы видим звонкий согласный, то на конце приставки пишем -з, а если глухой, то, соответственно -с.

Сюда относятся так называемые приставки на -з, -с, их ровно шесть:

- **без-/бес-** безработный, бессмертный
- **раз-/рас-** разрозненный, распустить
- **воз-/вос- (вз-/вс-)** возврат, восход
- **из-/ис-** избежать, испуг
- **низ-/нис-** низвергать, нисходить
- **через-/черес- (чрез-/чрес-)** чрезмерный, чересчур

2. Приставки, правописание которых зависит от лексического значения.

1. значение высшей степени качества. Проще говоря, это значение равно значению слова очень. *Например:* прекрасный, преувеличивать, превосходить, преспокойный.
2. значение, близкое значению приставки пере- (следует понимать, что не всегда в таких случаях приставку пере- можно заменить приставкой пере-, здесь важно сходство их значений). *Например:* прервать, преступник, преподаватель, преобразовать, преграда.

Слова которые **нужно запомнить:**

Значения
приставки **ПРЕ:**

- беспрекословный
- преимущество
- преклонный
- прелестный
- пренебречь, пренебрежение
- знаки препинания
- преподнести

1. «приближение» *Например:* приходить, приезжать.
2. «присоединение» *Например:* пришить, приклеить.
3. «недодействие» *Например:* прикрыть, присесть.
4. «завершенное действие» *Например:* придумать, приготовить.
5. «близость к чему-либо» *Например:* прибрежный, придорожный.

Слова которые **нужно запомнить:**

Значения
приставки **ПРИ:**

- прибаутка
- прибор
- привереда
- привидение
- привычка
- пригодный
- придиричивый

3. Приставки, правописание которых зависит от ударения

рас-/рос (раз-/роз-)

- Если вы не забыли, то эти приставки относятся и к первой группе, поэтому имеют вариант написания -з/-с.
- Без ударения в них пишется буква А, а под ударением... - под ударением проблемы нет, что слышим, то и пишем, как правило, это буква О. *Например:* роспись, расписание, разговор, розыск. **Исключение:** розыскной

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

Суффиксы имен прилагательных

1. Суффиксы **-ЕВ-/-ИВ-**
 - -ЕВ- пишется без ударения. Эти прилагательные — относительные, у них нет кратких форм. Например: сиреневый, фасолевый
 - -ИВ- пишется под ударением. Эти прилагательные — качественные, имеют краткие формы. Например: красивый
 - *Исключения:* милостивый, юродивый
2. Суффиксы **-ЛИВ- / -ЧИВ-** В русском языке есть только суффиксы -лив- и -чив- (нет -лев- и -чев-). Например: заботливый, доверчивый.
3. Суффикс **-ЕН-** Суффикс -ен- пишется в кратких формах прилагательных на -йный.
 - Например: случаен - случайный, спокоен - спокойный
 - *Исключение:* достоин
4. Суффикс **-ИСТ-** пишется только с гласной *и*

Суффиксы имен существительных

1. Суффиксы **-ЕК-, -ИК-**
 - -ИК- гласная при изменении слова по падежам не исчезает. Например: ключик — нет ключика
 - -ЕК- гласная при изменении слова по падежам исчезает. Например: замочек — нет замочка
2. Суффикс **-ТЕЛЬ-** — суффикс -тель- всегда пишется одинаково. Например: строитель, водитель.
3. Суффиксы **-ЧИК-, -ЩИК-**
 - -ЧИК-: если основа оканчивается на т, д, с, з, ж. Например: наводчик, заказчик.
 - -ЩИК-: если основа оканчивается на другие буквы. Например: каменщик, жестянщик.
4. Суффиксы **-ЕЦ-, -ИЦ-**
 - -ЕЦ-: пишется в существительных мужского рода и среднего рода (перед ударением). Например: братец, письмоце
 - -ИЦ-: пишется в существительных женского рода и среднего рода (после ударения). Например: мастерица, платьице

Суффиксы глаголов

1. Суффиксы **-ОВА- / -ЕВА-, -ЫВА- / -ИВА-**
 - -ОВА- / -ЕВА-: форма 1 л. ед.ч. настоящего или будущего времени оканчивается на -ую, -юю. Например: пробовать - пробую
 - -ЫВА- / -ИВА-: форма 1 л. ед.ч. настоящего или будущего времени оканчивается на -ываю, -иваю. Например: отгадывать - отгадываю
 - *Примечание:* В глаголах перед ударным -ВА- сохраняется та же гласная, что и в глаголе, от которого он образован.
 - Например: преодолевать — преодолеваю, заливать-заливаю
2. Суффиксы перед **-Л-** в прош.вр. Перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени пишется та же гласная, что и перед -ть в инфинитиве. Например: лаял - лаять

Суффиксы причастий

- Перед суффиксом **-вш-, -ш-** в причастиях пишется та же гласная, что и перед -ть в инфинитиве. Например: лаявший - лаять

1. Выбор личного окончания глагола зависит от его спряжения

Определить, к какому спряжению относится глагол можно **двумя способами**:

1. **Поставьте глагол в форму 3л. мн.ч.** Если в окончании видим -ут или -ют, значит наш глагол относится к I спряжению, а если в окончании появились -ат или -ят, то этот глагол II спряжения.
 - *Примечание:* этот способ работает только, если окончание в форме 3л. мн.ч. четко слышится, в противном же случае стоит воспользоваться вторым способом.
2. **Поставьте глагол в инфинитив.** Если инфинитив будет оканчиваться на -ить, то глагол II спряжения, а если же нет — то наш глагол относится к I спряжению.
 - *Примечание:* не стоит забывать и об исключениях. (см. таблицу)

После того, как спряжение глагола определено, выбираем соответствующее окончание:

- Если глагол I спр.: -Ем, -Ете, -Ешь, -Ет, -Ут, -Ют.
- Если глагол II спр.: -Им, -Ите, -Ишь, -Ит, -Ат, -Ят.

I спряжение	II спряжение
-отъ, -ыть, -ать, -уть, -тъ, -чь, -еть и т.д.	-ить
<i>брить, стелить, зиждиться</i>	<i>слышать, гнать, дышать, держать</i>
	<i>терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть</i>

2. Правописание суффиксов причастий: -ущ/-ющ-, -ащ/-ящ-, -ом/-ем/-им-

Это зависит от спряжения глагола, от которого данное причастие образовано. Здесь следует действовать по алгоритму:

1. Все причастия образованы от глаголов. Определяем, от какого глагола образовано причастие.
2. Определяем спряжение данного глагола. Как это делать, описано выше.
3. Делаем соответствующий выбор суффикса:
 - если причастие образовано от глагола I спряжения, то выбираем суффиксы: -ущ/-ющ-, -ом/-ем-М;
 - если причастие образовано от глагола II спряжения, то выбираем суффиксы: -ащ/-ящ-, -им-.

3. Правописание суффиксов причастий: -енн- (-ен-), -а-нн- (-а-н-)/ -я-нн- (-я-н-)

Суффиксы	Правило	Примеры
-енн- (-ен-)	если в неопределенной форме глагола перед -ть есть гласные <i>и, е</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выращенный (вырастить)</i> • <i>напоенный (напоить)</i>
-а-нн- (-а-н-)/ -я-нн- (-я-н-)	если в инфинитиве перед -ть есть гласные <i>а, я</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>разрисованный (разрисовать)</i> • <i>посеянный (посеять)</i>

Теория к заданию на тему: «Правописание НЕ и НИ с разными частями речи»

НЕ пишется раздельно:

- с глаголами: *не был, не подходил*;
- с деепричастиями: *не узнав, не найдя*;
- с числительными: *не раз*;
- с краткими прилагательными с оттенком долженствования: *он не нужен, не должен, не обязана*;
- со всеми словами, если при них есть или подразумевается противопоставление с союзом а: *не глубокая, а мелкая река*;
- при усилении отрицания словами *далеко не, никому не, несколько не, вовсе не, отнюдь не*: *вовсе не трудная задача*;
- с прилагательными в сравнительной степени: *не сильнее, не быстрее*;
- в словах с предлогами: *не с кем, не в духе, не для чего*.

НЕ пишется слитно:

- в словах, которые без *не* не употребляются: *невежа, непобедимый, ненавидеть*;
- в словах, которые дают качественную характеристику предмету и которые можно заменить синонимом: *неприятель, очень нездоровый вид, нездоров*;
- в отглагольных прилагательных на *-мый*: *независимый, нелюбимый*;
- в неопределенных местоимениях: *некого, нечто, несколько*;
- в глаголах с приставкой *недо-*: *недоделать, недооценить*.

Слитное, дефисное, раздельное написание слов

1. Правописание -то, -либо, -нибудь, -таки, кое-

Через дефис пишутся приставка *кое-* и суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *-таки*.

Например: *все-таки*, *кое-где*, *что-либо*

2. Правописание слов с приставками пол-, полу-

Слова с приставкой *полу-* всегда пишутся слитно. Например: *полуботинки*, *полустанок*.

Правописание слов с приставкой *пол-*

1. Через дефис пишутся слова с приставкой *пол-*, если корень начинается с гласной, заглавной буквы или *л*. Например: *пол-лимона*, *пол-Москвы*, *пол-яблока*
2. В остальных случаях слова с приставкой *пол-* пишутся слитно. Например: *полмоста*, *полвагона*

3. Правописание наречий

Через дефис пишутся следующие наречия:

а) образованные повторением одного и того же слова, однокоренных или синонимичных слов;

Например: *мало-помалу*, *тихо-мирно*

б) имеющие приставку *по-* и суффиксы *-ому/-ему*, *-и*; Например: *по-старому*, *по-летнему*, *по-дружески*

в) имеющие приставку *в-/во-* и суффикс *-их/-ых*. Например: *во-вторых*, *в-третьих*

4. Правописание сложных имен прилагательных.

Через дефис пишутся прилагательные:

- обозначающие оттенок цвета. Например: *ярко-красный*, *светло-зеленый*
- образованные от сложных существительных. Например: *северо-восточный*
- обозначающие оттенок качества. Например: *горько-соленый*
- первая часть которых заканчивается на *-ико*. Например: *историко-архитектурный*

Исключение: слова, начинающиеся на *велико-*: *великорусский*.

- между частями которых можно поставить сочинительный союз *и*. Например: *русско-английский словарь (русский и английский)*

Слитно пишутся прилагательные:

- образованные от подчинительных словосочетаний. Например: *железнодорожный (железная дорога)*.
- образованные от сложных существительных, пишущихся слитно. Например: *железобетонный*
- образовавшиеся путем сращения слов. Например: *дикорастущий*

5. Правописание сложных имен существительных.

Через дефис пишутся существительные:

- образованные путем соединения двух равноправных слов без соединительной гласной. Например: *диван-кровать*
- обозначающие некоторые географические названия. Например: *Санкт-Петербург*, *Ростов-на-Дону*
- обозначающие стороны света, партии, единицы измерения. Например: *северо-восток*, *либерал-демократ*, *киловатт-час*
- первой частью которых является *вице-*, *экс-*, *штабс-* и др. Например: *вице-премьер*, *экс-президент*, *штабс-капитан*

6. Правописание производных предлогов.

Производные предлоги — это предлоги, которые образовались путём перехода слов одной части речи в другую.

Способ различения производного предлога и омонимичной самостоятельной части речи:

- если к слову можно задать вопрос, то это самостоятельная часть речи. Например: *смотреть (куда?) в сторону*
- если слово входит в состав вопроса, — это производный предлог. Например: *смотреть (в сторону чего?) в сторону реки*

Правописание производных предлогов:

напротив, *впереди*, *возле*, *внутри*, *кругом*, *вдоль*, *вблизи*, *согласно*, *вокруг*, *насчет*, *вследствие*, *в течение*, *в продолжение*, *в заключение*, *в силу*, *ввиду*, *благодаря*, *несмотря на*, *невзирая на*, *ввиду* (но: *иметь в виду*).

7. Правописание предлогов

Предлоги *из-за, по-над, из-под, по-на* всегда пишутся через дефис.

8. Правописание союзов

Раздельно пишутся:

- союз *то есть*
- составные союзы (состоящие из двух и более слов): *для того чтобы, потому что, так как, так что, тогда как, в то время как* и др.

Слитно пишутся:

- союз *зато* (по значению близок союзу *но*). Например: *На улице после дождя остались лужи, зато воздух стал свежее.*

Союз *зато* следует отличать от сочетания указательного местоимения *то* с предлогом *за*.

Например: *Я уважаю его за то, что он терпелив к людям.*

- союзы *также, тоже* (являются синонимами, взаимозаменяемы, по значению близки союзу *и*). Например: *Серёжа получил приз, мне тоже хотелось что-то выиграть.*

Союзы *также, тоже* следует отличать от сочетаний частицы *же* с наречием *так* или с местоимением *то*. Например: *На праздники мама готовила жареное мясо с запеченными овощами. То же блюдо мы увидели сегодня.*

- союз *чтобы* (имеет значение цели). Например: *Закрой окно, чтобы не было сквозняка.*

Союз *чтобы* следует отличать от сочетания местоимения *что* с частицей *бы*. Например: *Я долго думала, что бы такого подарить Оле.*

Теория «Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи»

Правописание Н и НН в существительных

- НН-**
- Если корень слова оканчивается на *н*, а суффикс начинается с *н*.
Например: *конница, бесприданница, малинник.*
 - Если существительное образовано от прилагательного или от причастия, имеющего *нн*.
Например: *современник, торжественность.*
- Н-**
- Если существительное образовано от основы прилагательного с одним *н*.
Например: *песчаник, пряности, юность.*

Правописание Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных (образованных от имени существительного)

- НН-**
- В прилагательных, образованных от имен существительных и прилагательных с помощью суффиксов *-енн-*, *-онн-*.
Например: *революционный, временный, здоровенный.*
Исключение: *ветреный.*
 - В прилагательных, образованных от существительных с основой на *-н* при помощи суффикса *-н-*.
 - Например:** *длинный, туманный, чугунный.*
 - Прилагательные *бараний, тюлений, свиной* и подобные пишутся с одной *н*, так как они образованы от существительных с основой на *н* путем прибавления суффикса *-ий-*.
 - Прилагательные *пряный, румяный, юный* пишутся с одной *н*, так как это непроизводные прилагательные.
- Н-**
- Н* пишется в прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов *-ин-*, *-ан-*, *-ян-*.
Например: *мышинный, гусиный, водяной.*
Исключение: *стеклянный, оловянный, деревянный.*

Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях

- НН-**
- Полные страдательные причастия прошедшего времени
Например: *закрученный, откопанный, купленный.*
 - В прилагательных на *-ованный, -ёванный, -еванный*.
Например: *маринованный, корчёванный, асфальтированный.*
- Н-**
- В отглагольных прилагательных.
Например: *закрученный, откопанный, купленный.*
 - В кратких причастиях.
Например: *сделан, освоены, окрашено.*

Правописание Н и НН в наречиях

В наречиях пишется столько *н*, сколько их пишется в слове, от которого наречие образовано

- Например:** *нечаянно (нечаянный), путано (путаный), ветрено (ветреный)*

Правописание Н и НН в наречиях

-Н-

Прилагательное

- В суффиксах *АН, ЯН, ИН*
Исключение: *оловянный, стеклянный, деревянный.*
- В прилагательных, необразованных от других частей речи: *синий, юный, рьяный.*

-НН-

1. В суффиксах ОНН, ЕНН
Исключение: *ветренный*
2. Основа на **Н-** + **-Н-**: *лимон* + *Н* = *лимонный*

-НН-

Причастие

1. При наличии приставки: *накрашенная*
2. При наличии зависимых слов: *жаренный в масле*
3. В словах на *-ованный*, *-еванный*: *арестованный*
4. В словах, образованных от глаголов совершенного вида: *купленный*

Запомни!

кованный, жеванный, смышленный, незванный, нечаянный, желанный

Знаки препинания в простом осложненном предложении (однородные члены предложения) и в сложносочиненном предложении

Знаки препинания при однородных членах

Однородные члены предложения — это слова, которые являются одним и тем же членом предложения, зависят от одного и того же слова и отвечают на один и тот же вопрос.

Однородные члены в предложении **разделяются запятой**, если:

1. между однородными членами нет союзов. Например: *Наш путь лежит через Воронеж, Рязань, Пензу.*
2. между однородными членами есть повторяющиеся союзы: *и...и, или...или, не то...не то* и т.д. Например: *Мы собрали и одежду, и книги, и посуду.*
3. Запятая ставится перед второй частью двойного союза *как..., так; не только..., но и; не столько..., сколько; насколько..., настолько; хотя и..., но; если не..., то; не только не..., а; не то чтобы..., а* и др. Например: *Перед нами появились не только мужественные воины, но и прекрасные амазонки.*

Запятая между однородными членами **не ставится** в следующих случаях:

1. между однородными членами есть одиночные союзы *и, или, да* (в значении *и*). Например: *Надень пальто или куртку.*
2. однородные члены представляют собой фразеологический оборот с повторяющимися союзами. Например: *и день и ночь, и смех и грех, и там и сям, ни то ни се, и так и сяк* и т. д.

Однородные и неоднородные определения

Однородные определения, выраженные прилагательными и причастиями и стоящие перед определяемым словом, отделяются друг от друга запятой, неоднородные — не отделяются. Например: *Бестужев снял с её руки зелёную вязаную перчатку.*

Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом

Обобщающие слова — слова, имеющие общее значение для всех однородных.

Правило	Пример
Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то между ними ставится двоеточие .	<i>Снег лежал всюду: на крышах, на скамейках, на траве.</i>
Если обобщающее слово стоит после ряда однородных членов, то между ними ставится тире .	<i>В театре, в цирке, в кино — везде мне было скучно.</i>
Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, но дальше предложение продолжается, то после ряда однородных ставим тире .	<i>Во всех мировых столицах: Лондоне, Париже, Риме — есть свои достопримечательности.</i>

Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах

Обособление — способ смыслового выделения или уточнения. В письменной речи обособления выделяются запятыми. Обособляются только второстепенные члены предложения.

1. Обособленные определения

Обособленные определения в предложении могут быть выражены:

1. причастным оборотом; Например: *В дальнем краю парка, заросшего высокой травой и кустарником, находилась аллея.*
2. одиночными причастиями или прилагательными; Например: *Небо, хмурое и неприветливое, накрывало город.*
3. прилагательным с зависимыми словами; Например: *На столе я увидел книгу, похожую на древнюю энциклопедию.*

2. Обособленные приложения

Обособленные приложения синтаксически являются определениями.

Обособленные приложения в предложении могут быть выражены:

1. именами существительными; Например: *Мы, школьники, устали от экзаменов.*
2. именами существительными с зависимыми словами; Например: *Петр Иванович, добрый наш друг, оказал нам помощь.*

3. Обособленные обстоятельства

Обособленные обстоятельства в предложении могут быть выражены:

1. одиночными деепричастиями; Например: *Танцуя и кружась, она смотрела на меня.*
2. деепричастным оборотом; Например: *Проехав несколько километров, я увидел на обочине путника.*

4. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения

Вид	Определение	Пример
Уточняющие члены предложения	сужают понятие, уточняют его. Как правило они представлены обстоятельствами места, времени, образа действия, степени, меры	<i>В лесу, за дорогой, есть ромашковая поляна.</i>
Пояснительные члены предложения	называют по-другому те понятия, к которым относятся, представляют собой еще одно название этих понятий. Часто пояснительные члены сопровождаются союзами: то есть, именно, а именно, или в значении «то есть»	<i>Бегемот, или гиппопотам, вызывает интерес ученых.</i>
Присоединительные члены предложения	передают добавочную информацию. Такие члены обычно вводятся словами и сочетаниями слов: даже, в особенности, особенно, главным образом, в том числе, в частности, например, и притом, и потому, да и, да и только, да и вообще, и, тоже, и тоже, причем и др.	<i>В людях есть много благородства, особенно в женщинах.</i>

5. Сравнительные обороты

Сравнительные обороты, начинающиеся сравнительными союзами *будто, словно, точно, чем, нежели, как будто, подобно, что, равно как и* и др., выделяются запятыми. Например: *Он, как вихрь, залетел в комнату.*

Знаки препинания в предложениях с вводными словами

Вводные слова – это слова, которые входят в состав предложения, но не вступают в грамматическую связь с членами предложения.

Вводные слова и словосочетания могут выражать разные значения:

Различная степень уверенности	конечно, разумеется, несомненно, без сомнения, бесспорно, действительно, может быть, возможно, кажется, очевидно и др.
Чувства	к радости, к сожалению, к счастью, к удивлению, к удовольствию, к несчастью и др.
Источник сообщения (кому оно принадлежит)	по мнению, по словам, по сообщению и др.
Порядок мыслей и их связь	во-первых, во-вторых, в-третьих, следовательно, значит, итак, например, наоборот, наконец и др.
Замечания о способах оформления мыслей и привлечение внимание слушателей	одним словом, по правде сказать, иначе говоря, попросту говоря и др.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями

- Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми.
- Если вводное слово и словосочетание образует неполную конструкцию (т.е. пропущено какое-нибудь слово, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной из запятых ставится тире. *С одной стороны, это был человек добрый, с другой – вспыльчивый и резкий.*
- Вводное слово, стоящее между однородными членами и обобщающим словом выделяется знаками препинания. Если вводное слово стоит после ряда однородных членов перед обобщающим словом, перед вводным словом ставим тире, а после него – запятую: *Питанием, одеждой, жилищем, лекарствами от разных болезней, дровами и углём – словом, всем, обеспечивает природа человека.* Если же вводное слово стоит перед однородными членами и после обобщающего слова, то перед вводным словом ставим запятую, а после него – двоеточие: *Хорошо принялись многие саженцы, например: тополь, клён, берёза.*
- При употреблении в одном предложении двух вводных слов они оба выделяются запятыми: *По его мнению, как правило, люди настойчивые достигают своих целей.*
- Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то никаким знаком препинания от оборота не отделяется. Если же вводное слово стоит в середине обособленного оборота, то оно выделяется запятыми с обеих сторон: *Вероятно поражённая этим сообщением, она замерла. Женщина, поражённая, вероятно, этим сообщением, замерла.*
- Между сочинительным союзом и вводным словом запятая не ставится в том случае, если вводное слово нельзя опустить или переставить без нарушения структуры предложения. Если же изъятие или перестановка возможны, то запятая между сочинительным союзом и вводным словом ставится. *Мы не только не опоздали в аэропорт, а напротив, у нас осталось время купить сувениры перед отлётом. Прошёл дождь, и, конечно, мы остались дома.*

Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и словосочетания:

- якобы,
- словно,
- даже,
- едва ли,
- вдруг,
- буквально,

- будто,
- ведь,
- вряд ли,
- всё-таки,
- как раз,
- к тому же,
- по решению,
- по представлению,
- поэтому,
- вдобавок,
- в конечном счете,
- небось,
- как будто

Вводные предложения выполняют те же функции, что и вводные слова. Они также могут содержать в себе различного рода добавочные замечания, попутные указания. В таких случаях при вводных предложениях могут использоваться скобки и тире. Но обычно вводные предложения, как и вводные слова, обособляются с помощью запятых (особенно, если они небольшие или начинаются подчинительными союзами):

Этот мальчик, как мне кажется, очень талантлив.

Синее платье, я считаю, гораздо красивее жёлтого.

Боязнь пустыни (хотя я пустыню и не видел) приобрела у меня навязчивый характер.

Мы посетили все кинотеатры – их было несколько в городе – и начали скучать.

Необходимо отличать вводные слова от омонимичных конструкций

Вводные слова можно опустить, убрать из предложения, они не выполняют никакой синтаксической функции:

Мой рассказ, наверное, расстроил её.

Мой рассказ расстроил её.

Омонимичные слова нельзя опустить, они являются членами предложения:

Было очевидно, что она нервничала.

Озеро казалось бездонным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Знаки препинания ставятся

В сложноподчинённых предложениях главная и придаточные части отделяются друг от друга знаками препинания:

1. **Запятая** ставится перед подчинительными союзами (*когда, пока, едва, так как, потому что, оттого что, вследствие того что, затем чтобы, так что, хотя, несмотря на то что, как, словно, будто, точно, чем, как будто, подобно тому как, что, как, чтобы и тд.*). Например: Лиственница может переносить суровые зимы, так как она сбрасывает на зиму хвою.
2. **Точка с запятой** ставится, если части предложения значительно распространены и уже имеют внутри себя запятые или в случае, если в предложении несколько частей, например: Если бы я захотела поставить перед собой цель и добиваться её всеми правдами и неправдами; если бы я не стремилась не обижать людей; если бы не выбирала средств, идя к цели; то я была бы не я.
3. **Тире** может ставиться в разных случаях, например если придаточная часть стоит перед главной: Когда есть любовь – праздник в душе.
4. **Запятая и тире** ставятся при отделении нескольких однородных придаточных от главного, стоящего после них, например: Когда на улице непогода, когда свирепствует сильный ветер, когда идёт злой, хлесткий дождь, - остаться дома – уже большое счастье.

Знаки препинания не ставятся

1. **между однородными придаточными предложениями**, если они соединены неповторяющимися союзами *и, да* (в значении *и*), *или, либо*, например: Она не могла понять, что написано в инструкции и как ею пользоваться.
2. **перед придаточным предложением**, если оно начинается с отрицательной частицы *не*, например: Он позвонил нам не когда все страсти улеглись, а когда скандал только-только начал разгораться.
3. **перед подчинительными союзами в придаточных предложениях**, если перед ними стоят повторяющиеся сочинительные союзы *и, или, либо, ни...ни, не то...не то, то ли...то ли и др.*, например: Он позвонит нам либо когда объявят посадку в самолёт, либо когда они уже доберутся до места.
4. **перед придаточным**, если оно неполное и состоит только из одного слова: союза или союзного слова, например: Он обиделся на нас, но не сказал почему.

Примечание:

- **Запятая не ставится** перед устойчивыми сочетаниями типа *во что бы то ни стало, как ни в чём не бывало, кто во что горазд, что есть мочи, есть над чем подумать, есть чем заняться* и др. под., т.к. они не являются придаточными предложениями.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи

Сложное предложение – предложение, в котором две и более грамматические основы.

Виды сложных предложений:

1. **Союзные**
2. **Бессоюзные.** *Я сижу в своем саду, горит светильник.*
3. **С разными видами связи.** *Ударил гром, сверкнула молния, и скоро послышался шум дождя.*

Сложносочинённые. *Пустыня внемлет богу, и звезда с звездою говорит.*

Сложноподчинённые. *Я знаю, что я ничего не знаю.*

Сложноподчинённые предложения

Ставим запятую

1. между простыми предложениями, входящими в состав сложного
2. при использовании составных союзов. В зависимости от смысла, запятая ставится либо перед союзами, либо внутри них.
3. между однородными придаточными предложениями знаки препинания ставятся так же, как и между однородными членами предложения.

Не ставим запятую

1. между стоящими рядом союзами *что если, что хотя*, если дальше имеется вторая часть союза *то* или *так*.
2. если перед союзом (союзным словом) стоит отрицание *не*.
3. если придаточную часть составляет одно союзное слово.
4. перед подчинительным союзом, если ему предшествуют слова *в частности, то есть, а именно, особенно*.
5. перед устойчивыми оборотами *как угодно, куда ни шло, во что бы то ни стало, сколько угодно, неизвестно куда, как ни в чём не бывало и т. д.*

В бессоюзных сложных предложениях

Запятую ставим

- между простыми предложениями, входящими в состав сложного, если они кратки и связаны между собой: *Громоздились тучи, сверкали молнии, шёл дождь.*

Двоеточие ставим:

- второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом (по смыслу между ними можно вставить союз *потому что*): *Любите книгу: (=потому что) она поможет разобраться в путанице жизни.*
- второе предложение раскрывает содержание первого (по смыслу между ними можно вставить слова, *а именно*): *Картина переменилась: (=а именно) снег стаял, влажная земля дымилась, пробивалась трава.*
- второе предложение дополняет первое (по смыслу между ними можно вставить подчинительный союз *что*: “чувствую, что...”): *Вдруг чувствую: (=что) кто-то тянет меня в сторону.*
- второе предложение выражает прямой вопрос: *Скажи мне, ветка Палестины: где ты росла, где ты цвела?*

Тире ставим:

- при быстрой смене событий, неожиданном результате: *Проснулся – его уже не было. Сыр выпал – с ним была плутовка такова.*
- при противопоставлении (по смыслу между частями можно вставить подчинительный союз *а, но*): *Саша глуп – (=а) Петя умён.*

- если в первом предложении выражены время или условие действия (по смыслу перед первым предложением можно поставить союзы *когда, если*): *(Когда) Лес рубят – щепки летят.*
 - при сравнении (по смыслу между частями можно вставить союзы *словно, будто*): *Молвит слово – (=будто) соловей поёт.*
 - если второе предложение представляет собой результат или вывод (по смыслу между частями можно вставить слово *поэтому*): *Солнце дымное встаёт – (=поэтому) будет день горячий.*
 - **Выводы:**
1. Сначала нам нужно определить, простое предложение или сложное. Для этого считаем количество грамматических основ.
 2. Если предложение простое, обращаем внимание на подлежащее и сказуемое – не относятся ли они к тем, между которыми надо ставить тире?
 3. Осложнено ли это простое предложение? Есть ли в нём однородные члены предложения, вводные слова или конструкции, обращения, союз «как»?
 4. Если это предложение сложное, нам нужно определить вид сочинительной связи.
 5. Сочинительные союзы: и, а, но, да. Тут просто – если они есть, значит, предложение сложносочинённое. Если у частей сложносочинённое предложение нет общего члена, смело ставим запятую.
 6. Если не видим сочинительных союзов, а видим какие-то другие, скорее всего, предложение сложноподчинённое. Проверяем, не разделили ли мы какие-нибудь союзные слова лишней запятой.
 7. Если никаких союзных слов не видим, а предложение сложное, значит, оно бессоюзное. Наша задача – определить, какой именно знак разделяет части бессоюзного сложного предложения: запятая, тире или двоеточие.
 8. Если в предложении видим и союзы (или союзные слова), как сочинительные, так и подчинительные, и бессоюзную связь, ориентируемся на каждый вид связи отдельно. Особое внимание обращаем на наличие во второй части союзов *то, так, но.*

Постановка знаков препинания в различных случаях

1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым простого предложения

Тире ставится

1. двумя существительными: *Книга – источник знаний;*
2. двумя числительными: *Пятью восемь – сорок;*
3. двумя инфинитивами: *Жить – Родине служить;*
4. существительным и инфинитивом: *Превосходная должность – быть человеком.*

Тире НЕ ставится

1. личным местоимением и существительным: *Он скептик;*
2. любыми частями речи, но при этом сказуемое имеет отрицание не или слова как, точно, как будто: *Бедность не порок. Пруд как сталь.*

2. Знаки препинания при сравнительных оборотах

Сравнительные обороты, начинающиеся со слов *словно, будто, нежели, точно* и т.д. выделяются запятыми (Кино мне нравится больше, чем/нежели театр.)

Обороты с союзом как

Выделяются запятыми

1. если они обозначают уподобление и не содержат никаких дополнительных оттенков значения (Ночь приближалась и росла, как грозовая туча.).
2. если перед оборотом есть указательные слова так, такой, тот, столь (Черты лица у него были те же, как и у сестры.),
3. если оборот вводится в предложение сочетанием как и (Я бывал в Лондоне, как и в других европейских городах.),
4. если это сочетание типа не кто иной, как и не что иное, как (Впереди возвышалось не что иное, как высокий дворец.)

Не выделяются запятыми

1. если в обороте на первом плане обстоятельственное значение (Перстень как жар горит.- можно заменить сочетанием горит жаром),
2. если на первом плане значение приравнивания или отождествления (Я вам это говорю как врач.),
3. если оборот входит в состав сложного сказуемого или тесно связан с ним по смыслу (Работа как работа.),
4. если оборот является устойчивым выражением (Все шло как по маслу.),
5. если перед оборотом стоит отрицательная частица не (Поступил не как патриот.).

3. Знаки препинания при уточняющих членах предложения

Уточняющие слова на письме выделяются запятыми.

Значение уточнения приобретают обстоятельства места, времени, образа действия, степени, меры:

- *В подвале, под полками, дед хранил свои инструменты.*
- *Там, в горах, повалил снег*
- *Внизу, в зале, стали тушить огни*

Уточняющие члены при подчеркивании смысла выделяются или отделяются тире:

- *Они [статуи] были расставлены прямо на земле и на газонах – без пьедесталов – в каком-то продуманном беспорядке (Кат.) – уточняется обстоятельство;*
- *Мины же все в снегу, который тут совсем неглубокий – до щиколотки (В. Бык.) – уточняется сказуемое.*

4. Знаки препинания при прямой речи, цитировании

Прямая речь

Запомни! Прямая речь заключается в кавычки. «П.Р»

- Перед прямой речью после слов автора ставится двоеточие. (А: «П.р».)
- После прямой речи перед словами автора ставится тире. («П.р.», - а.)

Расстановку знаков препинания можно представить в виде схем (П - прямая речь, а - слова автора):

1. Прямая речь после слов автора: А: «П». А: «П?» А:»П!»
2. Прямая речь перед словами автора: «П», - а. «П?»- а. «П!» - а.
3. Слова автора внутри прямой речи: «П, - а, - п». «П, - а. - П». «П? - а. - П». «П! - а. - П».
4. Прямая речь внутри слов автора: А: «П!» - а. А: «П?» - а.

Цитирование

Цитата - это дословная выдержка из текста.

- Если цитата включается в текст **как самостоятельное предложение**, она оформляется так же, как прямая речь: А.П. Чехов писал: «Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность». «Праздная жизнь, - писал А. П. Чехов, - не может быть чистою».
- **Пропуск текста** цитаты обозначается многоточием: «Но ведь три аршина нужны трупу, а не человеку... Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа...» - писал А. П. Чехов.
- При цитировании **стихотворного текста** кавычки обычно не ставятся, например, вспомните строфы, в которых поэт описывает свое знакомство с Онегиным:

*Условий света свергнув бремя,
Как он, отстав от суеты,
С ним подружился я в то время.*

- Если цитата включена в авторский текст **в качестве составной части**, то прямая речь заменяется на косвенную. В этом случае цитата заключается в кавычки, но пишется со строчной буквы, а двоеточие не ставится, например: Об «Онегине» Белинский написал две большие статьи; он говорит, что «эта поэма имеет для нас, русских, огромное историческое и общественное значение» (Д. Писарев).
- Кавычками выделяются и «маленькие цитаты», а также слова, употребляемые иронически или с двойным смыслом, например: Словом, это человек не только умный, но и развитой, с чувством, или, как рекомендует его горничная Лиза, он «чувствителен, и весел, и остер» (И. Гончаров). Почтенные «собратья по перу», на мой взгляд, слишком быстро упиваются славой и слишком густо подчеркивают величие своих «я». (М. Горький)

5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Части разделяются запятой	Части тесно связаны по смыслу (одновременность или последовательность событий) и не имеют осложняющих конструкций. <i>Поезд ушёл, перрон быстро опустел, вокруг стало тихо.</i>
Части разделяются двоеточием	<ol style="list-style-type: none">1. Вторая часть поясняет первую, раскрывает её содержание (можно вставить союз А ИМЕННО). <i>Мать наказала сына: она не пустила его гулять.</i>2. Вторая часть дополняет первую (можно вставить союз ЧТО или слова И УВИДЕЛ, ЧТО; И УСЛЫШАЛ, ЧТО; И ПОНЯЛ, ЧТО и т.д.). <i>Мать посмотрела в окно: мальш катался на качелях.</i>3. Вторая часть указывает причину того, о чём говорится в первой (можно вставить союз ПОТОМУ ЧТО). <i>Мать была расстроена: ребёнок сказал ей неправду.</i>
Части разделяются точкой с запятой	<ol style="list-style-type: none">1. Части не имеют тесной смысловой связи. <i>Мигают звёзды на небе; лес обнажился.</i>2. Хотя бы одна из частей имеет осложняющую конструкцию. <i>Было ещё рано, начало шестого; золотистый утренний туман поднимался над лесом, просыпавшимся после долгой ночи.</i>
Части разделяются тире	<ol style="list-style-type: none">1. Части противопоставлены друг другу (можно вставить союзы А, НО, ДА (=НО), ЗАТО, ОДНАКО и т.д.). <i>Деньги исчезают – работа остаётся.</i>2. Вторая часть указывает на быструю смену событий или неожиданный результат. <i>Он упал – все засмеялись.</i>3. Первая часть указывает на время, условие, причину совершения того, о чём

говорится во второй части (можно вставить союзы КОГДА, ЕСЛИ, ТАК КАК). *Лес рубят – щепки летят. Станет тепло – снимем шубы.*

4. Вторая часть содержит в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первой части (можно вставить наречие ПОЭТОМУ). *Хвалы приманчивы – как их не пожелать? (И. Крылов)*
5. Вторая часть содержит сравнение (можно вставить союз КАК, СЛОВНО, БУДТО и т.д.). *Молвит слово – соловей поёт.*
6. Вторая часть является присоединительным предложением (перед ним есть или могут быть слова ЭТО, ТАК, ТАКОВ и т.д.). *Приказ есть приказ – так его воспитали. Всё небо в тучах – плохая погода.*

6. Тире в простом и сложном предложениях

Тире в простом предложении:

1. *Между подлежащим и сказуемым:* «Горе от ума» — бессмертная комедия АС. Грибоедова.
2. *В неполном предложении:* Я предпочитала отдыхать на море, она — в горах.
3. *Перед обобщающим словом, стоящим после однородных членов:* Ветки деревьев, кусты — все покрылось инеем.
4. *При однородных членах, между которыми нет противительного союза:* Он оказался не просто способным — талантливым.
5. *При обособленных приложениях, стоящих в конце предложения или одиночных приложениях:* Ему помогал торговать Алексей — ленивый, грубый парень (М. Горький).

Тире в сложном предложении:

1. *В бессоюзном предложении:* Хочется солнца — оно не показывается.
2. *При вводных предложениях или пояснительных конструкциях:* Однажды — это было уже в конце лета — я получил неожиданное известие.
3. *В предложениях с прямой речью:* «А Марья Ивановна? — спросил я. — Так же ли смела, как и вы?» (А. Пушкин); «Я ни с кем и ни с чем не связан», — напомнил он о себе (М. Лермонтов).
4. *В сложносочиненных предложениях при быстрой смене событий:* Он знак подаст — и все хлопочу (А. Пушкин).

Теория «Средства связи предложений в тексте»

Лексические средства связи:

- **Лексический повтор** – повторение одного и того же слова. Вокруг города по низким холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными старыми соснами по берегам.
- **Однокоренные слова.** Конечно, такой мастер знал себе цену, ощущал разницу между собой и не таким талантливым, но прекрасно знал и другую разницу - разницу между собой и более даровитым человеком. Уважение к более способному и опытному - первый признак талантливости.
- **Синонимы.** В лесу мы видели лося. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.
- **Антонимы.** У природы много друзей. Недругов у неё значительно меньше.
- **Описательные обороты.** Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей.

Грамматические средства связи:

1. **Личные местоимения.** 1) А я сейчас слушаю голос древнего ручья. Он воркует диким голубком. 2) Призыв об охране лесов должен быть обращён прежде всего к молодёжи. Ей жить и хозяйствовать на этой земле, ей и украшать её. 3) Он неожиданно вернулся в родное село. Его приезд обрадовал и испугал мать.
2. **Указательные местоимения** (такой, тот, этот) 1) Над посёлком плыло тёмное небо с яркими, иглистыми звёздами. Такие звёзды бывают только осенью. 2) Далёким, милым дёрганьем кричали коростели. Эти коростели и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда. – во втором тексте средства связи – лексический повтор и указательное местоимение «эти».
3. **Местоимённые наречия** (там, так, тогда и др.) Он [Николай Ростов] знал, что этот рассказ содействовал к прославлению нашего оружия, и потому надо было делать вид, что не сомневаешься в нём. Так он и делал.
4. **Союзы** (преимущественно сочинительные) Был май 1945 года. Гремела весна. Ликовали люди и земля. Москва салютовала героям. И радость огнями взлетала в небо. Всё с тем же говором и хохотом офицеры поспешно стали собираться; опять поставили самовар на грязной воде. Но Ростов, не дождавшись чаю, пошёл к эскадрону»
5. **Частицы.**
6. **Вводные слова и конструкции** (одним словом, итак, во-первых и др.) Молодые люди говорили обо всём русском с презрением или равнодушием и, шутя, предсказывали России участь Рейнской конфедерации. Словом, общество было довольно гадко.
7. **Единство видовременных форм глаголов** - использование одинаковых форм грамматического времени, которые указывают на одновременность или последовательность ситуаций. Подражание французскому тону времён Людовика XV было в моде. Любовь к отечеству казалась педантизмом. Тогдашние умники превозносили Наполеона с фанатическим подобострастием и шутили над нашими неудачами. – все глаголы употреблены в форме прошедшего времени.
8. **Неполные предложения и эллипсис**, отсылающие к предшествующим элементам текста: Хлеб режет Горкин, раздаёт ломти. Кладёт и мне: огромный, всё лицо закроешь.
9. **Синтаксический параллелизм** – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений. Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура.

Вводное слово, союз, частица, наречие	Когда используется ?
ИНЫМИ СЛОВАМИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ	Применяется тогда, когда автор текста хочет сказать то же самое, но понятнее.
КРОМЕ ТОГО	Употребляется, когда необходимо дополнить сказанное некоторыми, по мнению автора, важными мыслями или обстоятельствами.
ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИТАК, СЛЕДОВАТЕЛЬНО	Используются, когда автор текста подводит итог своим рассуждениям.

НАПРИМЕР, ТАК	Используются тогда, когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде.
НАОБОРОТ	Используется тогда, когда автор текста противопоставляет одно предложение другому.
ВО-ПЕРВЫХ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ	Указывают на порядок изложения аргументов.
НЕСМОТЯ НА ЭТО, ХОТЯ, ВОПРЕКИ ЭТОМУ	Вносят в авторские рассуждения следующее значение: «вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста».
ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ПОСКОЛЬКУ, ДЕЛО В ТОМ, ЧТО	Автор использует тогда, когда указывает на причину описываемых явлений.
ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО, ОТСЮДА	Автор текста использует, когда хочет сделать вывод из своих рассуждений.
ТО ЕСТЬ	Используется для уточнения сказанного ранее.
ОДНАКО, ЗАТО, НО	Используются для противопоставления смысла одного предложения другому.
ИМЕННО, ВЕДЬ	Вносят значение уточнения и подчёркивают важность мысли.
ДАЖЕ	Вносят значение усиления.
НЕ СЛУЧАЙНО	Имеет значение «по этой причине».
ОЗНАЧАЕТ	Автор хочет привести пояснение к сказанному прежде в качестве образца, иллюстрации своей мысли.

Смысловые отношения, выражаемые сочинительными союзами:

Соединительные	<i>и, да(=и), и...и..., не только... но и, как... так и, также, тоже</i>
Разделительные	<i>или, либо, то...то, не то... не то, или... или, то ли... то ли</i>
Противительные	<i>а, но, да (=но), однако, зато</i>
Градационные	<i>не только, но и, не столько... сколько, не то чтобы... а</i>
Пояснительные	<i>то есть, а именно</i>
Присоединительные	<i>также, тоже, да и, и притом, причём</i>
В начале предложения не употребляются союзы:	<i>тоже, да и, то есть, а именно.</i>

Смысловые отношения, выражаемые подчинительными союзами:

Временные	<i>когда, пока, едва, лишь, в то время как, лишь только, чуть, чуть лишь</i>
Причинные	<i>так как, потому что, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, ибо (устар.), в связи с тем что</i>
Условные	<i>если (кабы, коли, ежели – устар.), если бы, раз, как скоро</i>

Целевые	<i>чтобы, для того чтобы, дабы (устар.), с той целью чтобы, с тем чтобы, затем чтобы</i>
Следствия	<i>так что</i>
Уступительные	<i>хотя, несмотря на то что</i>
Сравнительные	<i>как, словно, будто, точно, чем, как будто, подобно тому как, нежели (устар.)</i>
Изъяснительные	<i>что, как, чтобы</i>
В начале предложения не употребляются союзы:	<i>так что, чем, нежели, а также изъяснительные союзы: что, как, чтобы</i>

Задание 3 по русскому языку ЕГЭ 2022: теория

Определение лексического значения слова

Лексическое значение слова – это его содержание, т.е. исторически закреплённая в сознании говорящих соотнесённость между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности.

Лексические нормы

Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе. Употребляя слово в речи, должны следить за тем чтобы:

- его лексическое значение было реализовано уместно и правильно,
- чтобы слово выражало наше отношение, то есть было выразительным.

В соответствии с этим лексические нормы имеют два аспекта: **точность** и **выразительность**.

Лексические нормы в аспекте точности

Точность – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения мыслей.

Употребление слова в речи определяется особенностями его лексического значения, а также зависит от контекста. Неправильно выбранное слово может исказить смысл сообщения, создать возможность двоякого толкования либо придать нежелательную стилистическую окраску.

Типичные лексические ошибки в аспекте точности.

1. **Нарушение лексической сочетаемости слов.** Лексическая сочетаемость – это способность слов соединяться друг с другом. Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: *черствый хлеб, черствый человек*, но не *черствый торт* или *черствый друг*. Мы можем сказать *глубокая ночь* или *глубокая старость*, но не *глубокий день* или *глубокая юность*.
2. **Смещение паронимов.** Паронимы – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (*останки и остатки; эффектный и эффективный; экономный, экономичный, экономический*). Слова, составляющие паронимический ряд, как правило, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга (*иллюстрированный и иллюстративный*. Нельзя: *иллюстративная книга* или *иллюстрированный материал*).
3. **Неточности словоупотребления (употребление слова в несвойственном ему значении).** Точность словоупотребления – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением. Неточность словоупотребления возникает, когда человек не осведомлён о значении слова либо не принимает это значение во внимание. Например: *Татьяна противопоставлена Онегину* (вместо: *противопоставлена*). Татьяна любит няню – эту *седобородую* старушку (вместо: *седовласую* или *седую*).
4. **Речевая недостаточность (лексическая неполнота высказывания)** – немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания (*В кабинете висели <портреты>русские писатели*).
5. **Многословие:**
 - **Плеоназм (излишество)** – смысловая избыточность, употребление в близком контексте близких по смыслу и потому излишних слов: *У него своеобразная мимика лица*. (Мимика - это «выражение лица». *У него своеобразное «выражение лица» лица*).
 - **Тавтология** – повторение однокоренных слов (обычно): *Питательная маска питает кожу*. Тавтологичны некоторые неправильные грамматические формы: *самый наилучший* – самый лучший, наилучший; *более красивее* – более красивый, красивее.
 - **Расщепление сказуемого** – замена глагольного сказуемого синонимичным сочетанием: *Ученики приняли решение произвести уборку школьного двора*. (В официально-деловом стиле такие сочетания уместны, но в данной речевой ситуации лучше сказать: *Ученики решили убрать школьный двор*).
 - **Слова-паразиты** – разнообразные частицы и слова, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы (*вот, ну, это самое, так сказать, знаете ли, как бы и др.*). Их употребление не оправдано содержанием и структурой высказывания.

Лексические нормы в аспекте выразительности

Выразительность – качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств. Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника. Лексические нормы в аспекте выразительности регулируют закономерности использования образных средств.

Средствами речевой выразительности:

1. **Синонимы** – слова одной и той же части речи, близкие или тождественные по значению.

Синонимы подразделяются на следующие группы:

- смысловые (семантические) – синонимы, различающиеся оттенками значения (*друг – товарищ – приятель, молодость – юность, талисман – амулет, красный – алый*);
- стилистические – синонимы, различающиеся стилистической окраской, субъективной оценкой, сферой употребления (*будущее – грядущее, умный – толковый – башиковитый, беседовать – болтать – трепаться, работать – вкалывать*).

2. **Антонимы** – слова одной части речи, противоположные по своему лексическому значению (*холодный – горячий, друг – враг*). Антонимы могут быть двух видов:

- однокоренные (лексико-грамматические): *друг – недруг, приезд – отъезд, спокойный – беспокойный*;
- разнокоренные (собственно лексические): *любовь – ненависть, старый – молодой, трудиться – бездельничать*.

3. **Омонимы** – слова, совпадающие по форме (в произношении, на письме), но разные по значению (*лук – растение / оружие, брак – супружество / некачественная продукция*).

Различают следующие виды омонимов:

- омографы – графические омонимы, совпадающие по написанию, но разные по звучанию (*átлác, záмók, попáдáют*);
- омофоны – фонетические омонимы, совпадающие по звучанию, но различающиеся написанием (*род – рот, частота – чистота, умолять – умолять*);
- омоформы – словоформы-омонимы, одинаково звучащие грамматические формы разных слов (*печь, три, лечу*).

4. **Многозначные слова** – слова, имеющие несколько значений, между которыми имеется ассоциативная связь на основе сходства или смежности обозначаемых явлений (*море – Черное море, море цветов; сладкий – чай, улыбка, взгляд*).

5. **Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, воспроизводимые в речи в готовом виде: *не ударить в грязь лицом, водить за нос, не в своей тарелке, как рыба в воде* и т.д.

Фразеологизмы являются несвободными, связанными словосочетаниями: они имеют лексическое значение одного слова (*с минуты на минуту – скоро, водить за нос – обманывать, как рыба в воде – свободно*). Такие словосочетания закрепляются в языке в результате частой и длительной, иногда многовековой, практики употребления. Одно и то же сочетание может выступать то как свободное, то как связанное в зависимости от контекста: *Он закрыл глаза и уснул. Деканат закрыл глаза на недостойное поведение студента*.

К фразеологическим средствам относятся и языковые афоризмы – пословицы, поговорки, крылатые слова.

Типичные лексические ошибки в аспекте выразительности

1. **Неточное употребление синонимов.** Использовать синонимы следует внимательно: не всегда они могут заменять друг друга в контексте. Например: *Ему удалось повлечь <повести> за собой единомышленников. Многие животные зимой бросаются <впадают> в спячку*.
2. **Неоправданное сочетание слов с антонимичным значением.** Столкновение антонимов в речи часто делает фразу нелогичной: *Вы спрашиваете, как поживает мой еж. Он живет плохо, он умер*;
3. **Лексическая двусмысленность**, вызванная употреблением многозначных слов или омонимов. *Вы прослушали объявление* (прослушать – «услышать» или «пропустить»). *Нарисуйте луг* (лук). *Мальчика послали за гранатами* (гранат и граната).
4. **Ошибки в употреблении фразеологизмов**
 - Нарушение грамматической формы фразеологизма – изменение принятой грамматической формы слов (рода, числа, падежа и т.д.), входящих во фразеологизм. Например: *Он покривил в душе* <душой>.
 - Замена компонента фразеологизма – искажение состава фразеологического оборота путём замены одного из слов синонимом. Например: *Ему досталась львиная часть* <доля> *заработанного*.

Лексические нормы с точки зрения развития языка

При употреблении слов следует учитывать, входит оно в активный словарь современного языка, является новым или устаревшим.

Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного запаса языка – в зависимости от причин устаревания делятся на две группы:

- историзмы – слова, устаревшие по неязыковой причине. У Пушкина: *Ямщик сидит на облучке в тулупе, в красном кушаке*;
- архаизмы – слова, устаревшие по языковой причине; они вышли из употребления, так как были заменены синонимами (*ланиты* – *щёки*, *очи* – *глаза*, *шуйца* – *левая рука*, *сей* – *этот*). Иногда «родное» для языка слово становится архаизмом из-за появления иностранного (*зодчий* – *архитектор*). У некоторых слов изменилось значение: *позор* – *зрелище*, *прелесть* – *обман*. Бывает, что слово, перешедшее в разряд устаревших, вновь возвращается в язык.

Неологизмы – новые слова или выражения, свежесть и необычность которых ясно ощущается носителями данного языка, вследствие чего они пока не воспринимаются как норма. Если слово востребовано языком, оно «приживается» и начинает активно использоваться, через некоторое время переходит в активный словарь. Так, например, слово *комбайн* – неологизм 20-х годов прошлого века; *космонавт*, *луноход* – 60-х годов; *консенсус*, *омоновец*, *руповец*, *федерал*, *кредитка*, *танцпол* – 90-х годов, *ребрендинг*, *сейл*, *микровэн*, *комьюнити (сообщество)*, *интервью (собеседование)*, *лофт (чердак)* – современные неологизмы.

Иноязычные / заимствованные слова – слова, пришедшие в язык из других языков. Лексические нормы предписывают не злоупотреблять архаизмами, неологизмами или заимствованными словами, по возможности использовать русский литературный аналог.

Лексические нормы с точки зрения сферы употребления слов

Огромный словарь русского языка с точки зрения сферы употребления можно разделить на две большие группы:

1. лексика неограниченной сферы употребления, или общеупотребительная лексика; она составляет основу словарного состава языка, понятна каждому носителю языка и может быть использована в любых условиях;
2. лексика ограниченной сферы употребления распространена в пределах определенной местности или какой-либо социальной группы.

К лексике ограниченной сферы употребления относятся диалектизмы, просторечные слова, профессионализмы, жаргонизмы.

Диалектизмы	– слова, которые принадлежат русским говорам и не входят в литературный язык. Оправдано употребление диалектизмов в художественной и публицистической речи для создания речевых характеристик героев. Неуместное же использование диалектизмов приводит к речевым ошибкам: <i>Летом в деревне я встаю вместе с кочетами</i> (петухами).
Разговорные слова	– слова, которые употребляются в устной речи в повседневном общении и входят в систему литературного языка: <i>У меня уйма времени</i> (много).
Просторечие	– слова устной речи, которые не входят в систему литературного языка: <i>смыться, сдрейфить, балбес, растяпа</i> и др.
Профессионализмы	– принятые в профессиональных группах просторечные синонимы терминов: руль – <i>баранка</i> (в речи шоферов), опечатка – <i>ляп</i> (в речи газетчиков). Немотивированное перенесение профессионализмов в общелитературную речь нежелательно. В отличие от терминов, представляющих собой официальные научные наименования специальных понятий, профессионализмы воспринимаются как «полуофициальные» слова, не имеющие строго научного характера. По ограниченности употребления и характеру звучания (шутливый, сниженный) профессионализмы сходны с жаргонизмами и являются составной частью профессиональных жаргонов.
Жаргонизмы	– слова, употребляемые в тех или иных жаргонах. Жаргон – разновидность разговорной речи, используемая определенным кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе. Это своеобразный социальный диалект, свойственный профессиональным или возрастным группам людей (жаргон спортсменов, студентов).

Морфологические нормы – это правила образования грамматических форм слов разных частей речи.

Морфологические нормы имен существительных

1. Несклоняемые имена существительные, которые обозначают неодушевленные предметы, относятся к среднему роду: *купе, попури, бикини*.
2. Исключения: *бигуди, галифе (мн.ч.), жалюзи, киви, виски, бренди, кофе (м. и ср.р.), мокко, пенальти, евро (м.р.)*.
3. Род имен существительных, обозначающих лиц, определяют исходя из пола, к которому они относятся: *прекрасная мадам, серьезный месье, хитрая фрау* и т.п.
4. Род географических названий, названий органов печати определяется по родовому слову: *Капри – остров (м.р.), Юнгфрау – гора (ж.р.), Монако – княжество (ср.р.), Боржом – город (м.р.); «Таймс» – газета (ж.р.)*.
5. Аббревиатуры обычно относят к тому роду, которому принадлежит опорное слово в них: *НАТО – альянс (м.р.), СНГ – содружество (ср.р.); МГУ – университет (м.р.)*.
6. Некоторые имена существительные мужского рода в именительном падеже множественного числа вместо окончания *-ы(-и)* могут иметь ударное окончание *-а (-я)*:
 - односложные имена существительные: *бок – бока, лес – леса, глаз – глаза, дом – дома, глаз – глаза, век – века, шелк – шелка, корм – корма, борт – борта* и т.д.;
 - двусложные имена существительные, у которых в форме единственного числа именительного падежа ударение на первом слоге: *буфер – буфера, берег – берега, жемчуг – жемчуга* и т. д.
7. Род сложносоставных существительных определяется по слову, которое выражает более широкое значение существительного: *бабочка-адмирал, телефон-автомат, диван-кровать*. А если оба понятия равноценны, род определяется по первому слову: *кресло-кровать, кафе-ресторан*.

Морфологические нормы имен прилагательных

1. Нельзя соединять в одну конструкцию простую и сложную формы сравнительной степени имени прилагательного: *более хорошее сочинение/ это сочинение лучше (не это сочинение более лучше)*
2. Нельзя смешивать простую и сложную форму превосходной степени имени прилагательного: *самый мудрый старец/мудрейший старец (не самый мудрейший старец)*

Морфологические нормы местоимений

1. Ошибкой является образование формы притяжательного местоимения *ихний* вместо *их*: *их сын*.
2. После предлогов у личных местоимений он, она, они в косвенных падежах появляется буква *н*: *к нему, от нее*.

Морфологические нормы имен числительных

1. При склонении составных порядковых числительных изменяется их последняя часть, которая при склонении получает формы, совпадающие с формой полных прилагательных: *первый, первого, первому* и т.д. Остальная часть составного порядкового существительного остается неизменной при всех типах склонений, и какие-либо её изменения считаются морфологической ошибкой: *в две тысячи втором году*.
2. Каждая часть и каждое слово, из которого состоит составное и сложное количественное числительное, склоняется по отдельности: *увиделся с двадцатью четырьмя одноклассниками*.
3. Случаи, когда правильно употреблять собирательные числительные:
 - с существительными, обозначающими лиц мужского пола: *двое братьев, трое мужчин, четверо парней*.
 - с существительными дети, люди: *двое детей, четверо людей*.
 - с существительными, обозначающими детёнышей животных: *трое щенков, семеро козлят*.
 - с существительными, имеющими форму только мн. ч.: *пятеро суток*.
 - с существительными, обозначающими парные или составные предметы: *двое очков, двое лыж*.

- с местоимениями: *нас двоих, их пятерых*.
- 4. Числительное *обе* употребляется только с существительными ж.р.: *обе девушки, обе книги*. С существительными м. р. и ср. р. употребляется форма *оба*: *оба брата, оба слона*.

Морфологические нормы глаголов

1. У глаголов *победить, убедить, переубедить, разубедить, очутиться, ощутить, затмить, дерзить, пылесосить* и некоторых других нет формы 1 лица ед. ч.
2. Образование возвратных форм: *встретились, хотелось, поздоровалась* (после гласных употребляется *-сь*), *извините* (нет возвратной формы).
3. Образование форм повелительного наклонения: *поезжай, помаши, разъезжайтесь, положи, купи, ляг*.
4. Образование форм прошедшего времени: *окреп, просох, намок* (не *окрепнул, просохнул, намокнул*).

Морфологические нормы причастий

1. Образование причастий: *полощущий, машущий, хотящий* (не *полоскающий, махающий, хочущий*);
2. Причастия настоящего времени не образуются от глаголов совершенного вида.

Морфологические нормы деепричастий

1. Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива при помощи суффикса *-в*: *разливать – разлив, сохранить – сохранив, поредеть – поредев*. Есть глаголы совершенного вида, от которых деепричастия могут образовываться с помощью суффикса *-а/-я* или *-ии, -вши*: *зайти – зайдя, глядеть – глядя, прислонять – прислонившись*.
2. Деепричастия несовершенного вида образуются от основы инфинитива при помощи суффиксов *-а/-я*: *думать – думая, гулять – гуляя, летать – летая*.

Морфологические нормы наречий

1. Образование наречий: *оттуда, отрываться, внутрь, вряд ли смогу, разделим пополам*.
2. Образование сравнительной степени наречий: *плохо — хуже, красиво — красивее, хорошо — лучше, тяжело — тяжелее*.

Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
Типичные случаи нарушения синтаксических норм

1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

благодаря (кому) другу

вопреки (чему) ожиданию

согласно (чему?) расписанию

по приездЕ в Казань

по истечениИ срока

по прибытиИ домой

- Запомните, что предлоги БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ употребляются только с дательным падежом:
- Предлог «ПО» управляет предложным падежом.
-

2. Нарушение согласования

3. Ошибка в построении сложного предложения, которые бывают трех видов:

- сложносочиненные (состоят из равноправных частей)
- сложноподчиненные (состоят из главной и придаточных частей)
- сложные предложения с разными видами связей

4. Нарушение в построении предложения с обособленным определением

5. Неправильное употребление им. числительного

Чтобы найти ошибку, нужно знать правила склонения числительных:

- У сложных числительных склоняются обе части слова, а у порядковых числительных изменяется только последнее слово;
- Числительное «оба» употребляется только с существительными, имеющими форму единственного числа;
- Числительные «двое», «трое» и др. не употребляются с существительными женского рода и со словами, обозначающих взрослых животных.

6. Неправильное употребление местоимения.

7. Неправильное построение предложения с косвенной речью.

8. Ошибка в построении предложения с однородными членами

Чтобы найти ошибку, нужно уметь находить однородные члены в предложении, а также знать основные правила:

- Нельзя объединять в однородный ряд глаголы и существительные, полные и краткие формы прилагательных и причастий, причастный или деепричастный оборот и придаточное предложение, родовые и видовые понятия, а также далекие по смыслу понятия.
- Нельзя употреблять общее зависимое слово при однородных членах, требующих разного управления. Эта ошибка также называется «Нарушение управления при однородных членах предложения».
- Двойные союзы не должны быть искаженными, а также необходимо соблюдать верный порядок слов при использовании двойных союзов.
- Не должно быть избыточного использования союзов.

9. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.

10. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Чтобы найти ошибку, нужно уметь определять подлежащее и сказуемое в предложении, а также знать основные правила:

- Сказуемое должно быть согласовано с подлежащим, а не со второстепенными членами предложения.
- Если подлежащим является существительное мужского рода, обозначающее должность или профессию, то род сказуемого определяется из контекста. Если присутствует указание на женский пол, сказуемое должно быть женского рода, в противном случае – мужского.
- Если подлежащим является сложносокращенное слово, род сказуемого определяется главным словом из словосочетания.
- Местоимение «кто» употребляется с глаголом в единственном числе и мужском роде.
- Обособленный оборот не влияет на форму сказуемого.
- Если числительное является подлежащим и оканчивается на один, то сказуемое должно быть в единственном числе.

11. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

Чтобы найти ошибку, нужно уметь находить в предложении причастный оборот, а также знать основные правила:

- Причастный оборот должен быть согласован с определяемым словом;
- Причастный оборот не должен быть удален от определяемого слова;
- Причастный оборот не должен разбиваться на части определяемым словом.

«Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста»

Содержание — это сложная структура мыслей — главных, второстепенных, дополнительных. Оно облачено в особую лингвистическую форму и подчинено определенным целям. Выделяют три основных функционально-смысловых типа речи.

1. **Описание** — это чаще всего характеристика. Такой текст описывает место, обстоятельство, участников событий, внешность, состояние человека или обстановки, в которой происходят события. Самым типичным примером описания являются описания природы в художественной литературе. Описание невозможно без информации о признаках описываемого объекта. Поэтому описания насыщены прилагательными, выражающими признаки предмета, причастными оборотами, выражающими признак предмета по действию. В них часто используют назывные и безличные предложения. Для описаний характерно использование эпитетов, сравнений, метафор и других средств выразительности.
2. **Повествование** — это сообщение о последовательности действий, о том, что происходило вначале, а что потом, как развивались события. Во многих повествованиях выделяются этапы развития событий, включающие начало, развитие, кульминацию, развязку. В таких текстах может быть много наречий, называющих признак действия, деепричастий и деепричастных оборотов, выражающих добавочные действия, а также глаголов, особенно глаголов СВ в прошедшем времени. Примером может служить краткий пересказ сюжета фильма или книги.
3. **Рассуждение** — это тип текста, представляющий размышление, объяснение, доказательство точки зрения говорящего. Для рассуждения характерны следующие компоненты содержания: тезис, аргументация, вывод. Рассуждения содержат вводные слова, передающие связь и последовательность мыслей, такие как: во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, итак, значит, следовательно и другие подобные. Рассуждение используется для изложения и обоснования точки зрения, особенно при выражении отношения к чему-либо. Представьте себе, что вы столкнулись с проблемой. Обдумывание ситуации, анализ всех за и против, принятие решения и будут выражены в форме рассуждения.

Во множестве текстов можно встретить не только образцы данных типов в чистом виде, но и различные их комбинации.

Какие вопросы могут прояснять логическую связь:

- условие (*при каком условии?*)
- цель (*для чего? с какой целью?*)
- причина (*почему? по какой причине?*)
- следствие, вывод (*итак, следовательно*)
- пояснительные отношения (*то есть, а именно*)
- объяснение (*чем это объясняется?*)
- противопоставление (*наоборот, но, а*)
- аргументация (*во-первых, во-вторых*)
- уступительные отношения (*хотя, несмотря на то что*)

Три основных функционально-смысловых типа:

Повествование	– рассказ о событиях, сменяющих друг друга. Для него характерны глаголы совершенного вида (что Сделал?), переход от одного действия к другому, наличие диалога.
Описание	– картинка в словах. Характерны глаголы несовершенного вида (как на застывшей фотке), прилагательные и любые другие эпитеты, переход от одной грани описываемого к другой.
Рассуждение	

Примеры Описание

- *Веселая собачка эта Вьюшка, всем нравится: ушки, как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок. Достались ей от обеда две косточки.*
- *Широкая долина Рыбной синела и чуть туманилась под солнцем, перевальный ветерок налетал резвыми, не сильными порывами. Кедровки орали недалеко внизу. Погода стояла самая охотничья. (В. Ремизов «Воля вольная»)*

Повествование:

- *Дядь Саша выругался и полез из кабины. Дядь Саша ждал этой беды, в кузове у него был запасной мост... Он стал набирать на телефоне Мишку Милютину. Потом вызвал Поварёнка. К обеду ясно стало, что сегодня не выехать, конца не видать было. Вместе с мостом надо было менять ещё что-то. Поварёнок обзванивал корешей в поисках нужных сальников и рычагов. Жебровский сначала пытался вникать, потом просто сидел рядом на ящике, скучая и покуривая. Дядь Саша тоже особо не лез, работой молча управлял высокий и худощавый Мишка. (В. Ремизов «Воля вольная»)*

Рассуждение:

- *По своему характеру он плюнул бы на это дело, замаял и уехал бы, но в области уже знали, и человека надо было представить. Живым, а лучше мёртвым — за оказание сопротивления. «Это надо сделать кровь из носу, ты что, не врубаешься!..» — орал из области зам по оперативной, которому, видно, самому здорово досталось. Александру Михайловичу и так всё ясно было его место из-за беглого Кобяка падало в цене и могло быть отдано только кому-то местному. Интересно, Семихватскому с Гнидюком предлагали? А может, и обоим для конкуренции, размышлял Александр Михалыч... (В. Ремизов «Воля вольная»)*
- *Жебровский не вмешивался. В России власть всегда была священной коровой. Даже здесь, на её окраинах, где никогда не было крепостного права и где на суровой природе жили вполне самостоятельные мужики, людей возмущало не дурное устройство самой власти, но лишь справедливость или несправедливость её действий. Это необъяснимо глупо, думал Илья и помалкивал. Смысла в этих разговорах не было никакого. (В. Ремизов «Воля вольная»)*

Повествование с элементами описания:

- *Слышал, что три года назад, весной, убили младшего дядь Саши — Сашку. В тот день Сашка вернулся из армии. В кафе дело было, куда он никогда не ходил. Один прыщавый, на голову ниже Сашки, курнув дряни, пырнул ножом. Весь посёлок хоронил. Сашка был красивый, трезвый и в жизни никого не обидел. Его ударили ножом, а он только морщился, улыбался растерянно и виновато, зажимая рукой пульсирующую рану. (В. Ремизов «Воля вольная»)*

Повествование с элементами описания:

- *Илья поставил вариться макароны, открыл тушёнку от нечего делать, а скорее, от охотничьего зуда в руках, принёс чехол с новым ишлучером. Вспомнил, как ездил за ним в*

Австрию, как пробовал там на стрельбище, — пуля в пулю ложилась. Работа была иштучная, ему надо было к сентябрю, и австрияки всё сделали в срок и нигде не отступили от своего качества. (В. Ремизов «Воля вольная»).

Описание с элементами рассуждения:

- *Генка встал, отряхиваясь, взял карабин на плечо и пошёл прочь. Странное было дело. Эту вот жизнь в тайге он с годами любил всё больше и больше, а азарт терял. Не то чтобы азарт, но то, что раньше было. Он это точно знал за собой. Жадным никогда не слыл, но когда удавалось добыть больше других, а такое случалось часто, ходил довольный. Бывало и хвастался по пьяни. (В. Ремизов «Воля вольная»)*

Средства связи предложений в тексте

Лексические средства связи

Лексические средства связи	Примеры
<i>Лексический повтор</i>	Гроздья рябины наклонились к земле. Земля как будто тоже тянулась к дереву.
<i>Однокоренные слова</i>	Благодарность — это способ показать другому свое отношение. Уметь благодарить — быть человеком умным и понимающим.
<i>Синонимы</i>	Все поле, открывшееся перед взором нашим, было усеяно ромашками. Цветы разрослись до самого горизонта.
<i>Антонимы</i>	Злопамятность делает человека несчастным. А отходчивость и добродушие, наоборот, облегчают жизнь.
<i>Описательные обороты</i>	Лев не любит, когда ему мешают. Грозный царь зверей не привык к суете.

Грамматические средства связи

Грамматические средства связи	Примеры
<i>Личные местоимения</i>	Во вторник Сергей пришел снова. Он хотел еще раз увидеть Ольгу, увидеть ее глаза и каштановые волосы.
<i>Указательные местоимения (такой, тот, этот)</i>	Купить билет на самолет можно через Интернет. Такой способ очень удобен: он экономит ваше время и позволяет спокойно принять решение.
<i>Местоимённые наречия (там, так, тогда и др.)</i>	Люблю и одновременно ненавижу старые, заброшенные деревни. Там меня охватывает странное и противоречивое чувство.
<i>Союзы (преимущественно сочинительные)</i>	Михаил ушел. Но Аня, хоть и расстроенная, осталась.
<i>Частицы</i>	Утром он купил кольцо и огромный букет. Неужели настал тот самый день?
<i>Вводные слова и конструкции (может быть, итак, во-первых и др.)</i>	Все билеты были раскуплены. Может быть, это и к лучшему.
<i>Единство видовременных форм глаголов</i>	Запахло свежей травой. Пригрело лучами солнца.

Неполные предложения и эллипсис, отсылающие к предшествующим элементам текста

На завтра мы запланировали прогулку по парку. На послезавтра — посещение детской выставки.

Синтаксический параллелизм

Эти люди не покупали продукты в магазинах. Эти люди не носили привычную одежду.

Советую повторить и знать наизусть, как таблицу умножения, классификацию местоимений по разрядам.

Разряды местоимений по значению

Разряды местоимений по значению	Примеры
Личные	я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.
Возвратное	себя.
Притяжательные	мой, твой, его, её, наш, ваш, их и свой.
Указательные	этот, тот, такой, таков, столько, а также устар.:эдакий (этакий), сей, оный.
Определительные	весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, самый, сам, а также устар.: всяческий, всяк.
Вопросительные	кто, что, какой, каков, который, чей, сколько.
Относительные	кто, что, какой, каков, который, чей, сколько.
Неопределённые местоимения, образованные от вопросительно-относительных с помощью приставок не, кое- и суффиксов -то, -либо, -нибудь:	некто, нечто, несколько, кое-кто, кое-что, кто-либо, что-нибудь, какой-то, сколько-нибудь и др. под.
Отрицательные	никто, некого, ничто, нечего, никакой, ничей.

Языковые средства выразительности

Фонетические средства выразительности

1. **Аллитерация** — это повторение одинаковых или однородных согласных в стихе, придающее ему особую звуковую выразительность (в стихосложении). Например: *Город грабил, грёб, грабастал.*
2. **Ассонанс** - повторение гласных. Например:
*Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела...(Б.Пастернак)*
3. **Звукоподражание** - Воспроизведение природного звучания, имитация звука. Например:
*Как носят капли вести о езде,
И всю-то ночь всё цокают да едут,
Стуча подковой об одном гвозде
То тут, то там, то в тот подъезд, то в этот.*

Лексические средства выразительности (тропы)

1. **Эпитет** — Образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление. Например: *золотая роща, весёлый ветер*
2. **Сравнение** - Сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак. Например: *И берёзы стоят, как большие свечи.*
3. **Метафора** — переносное значение слова, основанное на сходстве. Например: *Ситец неба голубой.*
4. **Олицетворение** - перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы. Например: *Спит черёмуха в белой накидке.*
5. **Метонимия** - замена одного слова другим на основе смежности двух понятий. Например: *Я три тарелки съел.*
6. **Синекдоха** — замена множественного числа единственным, употребление целого вместо части (и наоборот). Например: *Швед, русский колет, рубит, режет...*
7. **Аллегория** - иносказание; изображение конкретного понятия в художественных образах (в сказках, баснях, пословицах, былинах). Например: *Лиса* – аллегория хитрости, *заяц* - трусости
8. **Гипербола** - преувеличение. Например: *Двести лет тебя не видел.*
9. **Литота** - преуменьшение. Например: Подожди 5 секунд.
10. **Перифраза** - пересказ, описательный оборот, содержащий оценку. Например: *Царь зверей (лев).*
11. **Каламбур** - игра слов, юмористическое использование многозначности слов или омонимии. Например:
*Сев в такси, спросила ТАКСА:
"За проезд какая ТАКСА?"
А водитель: "Денег с ТАКС
Не берем совсем. Вот ТАК-С!"*
12. **Оксюморон** — сочетание противоположных по значению слов. Например: *звонкая тишина, горячий снег*
13. **Фразеологизмы** - устойчивые сочетания слов. Например: *зарыть талант в землю.*
14. **Ирония** - тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому. Например: *Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши.*

Синтаксические средства выразительности (стилистические фигуры)

1. **Инверсия** — нарушение прямого порядка слов. Например: *Тебя мы ждали долго.*
2. **Эллипсис** - пропуск какого-либо члена предложения, чаще сказуемого. Например: *Мы села – в пепел, грады – в прах, В мечи – серпы и плуги.*
3. **Умолчание** - прерванное высказывание, дающее возможность домысливать, размышлять. Например: *Я страдал... Я хотел ответа... Не дождался... Уехал...*
4. **Вопросительное предложение** - синтаксическая организация речи, которая создаёт манеру беседы. Например: *Как заработать миллион?*

5. **Риторический вопрос** - вопрос, в котором содержится утверждение. Например: *Кто ж не сможет его догнать?*
6. **Риторическое обращение** - выделение важных смысловых позиций. Например: *О Море! Как же я скучал!*
7. **Синтаксический параллелизм** - сходное, параллельное построение фраз, строк. Например: *Уметь просить прощения — показатель силы. Уметь прощать — показатель благородства.*
8. **Градация** - расположение синонимов по степени нарастания или ослабления признака. Например: *Тишина накрывала, наваливалась, поглощала.*
9. **Антитеза** - стилистическая фигура контраста, сопоставление, противопоставление противоположных понятий. Например: *Волос длинный - ум короткий.*
10. **Анафора** — единоначатие. Например:
*Берегите друг друга,
Добротой согревайте.
Берегите друг друга,
Обижать не давайте.*
11. **Эпифора** — повтор конечных слов. Например: *Лес не тот!
Куст не тот!
Дрозд не тот!*
12. **Парцелляция** — разделение предложения на части. Например: *Зашёл человек. В кожаной куртке. Грязный. Улыбнулся.*

Как правильно написать имя существительное

Чтобы не запутаться, выбирая правило, надо разобраться, от какого слова и как образовано разбираемое слово.

Имя существительное с НН

1. Если образовано от существительного, корень которого заканчивается буквой Н, с помощью суффиксов, начинающихся на Н (**-ник-**, **-ниц-**), то пишем удвоенную согласную: *друж^иН^а* – *друж^иН^Н-НИК*, *прида^Н-ое* – *бесприда^Н-НИЦ^{-а}*.
2. Если образовано от прилагательного или причастия, в которых уже было НН: *ко^{НН}-ый* – *ко^{НН}-иц^{-а}*, *пле^{НН}-ый* – *пле^{НН}-ик*, *посла^{НН}-ый* – *посла^{НН}-ик*.

Имя существительное с Н

Слова, образованные с помощью суффиксов **-ИК-**, **-ИЦ-**, **ОСТ-** от прилагательных (отыменных или отглагольных), имеющих в составе одну Н:

- *ветре^Н-ый* – *ветре^Н-ОСТ^ь*, *ветре^Н-ИК*, *ветре^Н-ИЦ^а*; *дровя^Н-ой* – *дровя^Н-ИК*, *масле^Н-ый* – *масле^Н-ИЦ^а*, *смысле^Н-ый* – *смысле^Н-ОСТ^ь*, *гости^Н-ый* – *гости^Н-ИЦ^а*.

Как правильно написать имена прилагательные

Правила для прилагательных, образованных от существительных и от глаголов, разные. Поэтому сначала надо определить, от какой части речи образовано слово и какой суффикс для этого использовался.

Отыменные прилагательные

1. Если от имени существительного при помощи суффиксов **-АН-**, **ЯН**, **-ИН-**, то пишем одну Н:
 - *кожа* – *кож^{-А}Н^{-ый}*, *лед* – *лед^{-Я}Н^{-ой}*, *серебро* – *серебр^{-Я}Н^{-ый}*, *песок* – *песч^{-А}Н^{-ый}*, *дрова* – *дров^{-Я}Н^{-ой}*.
ВАЖНО помнить **слова-исключения**: *стеклянный*, *оловянный*, *деревянный*.
 - *мышь* – *мыш^{-И}Н^{-ый}*, *орел* – *орли^{-Н}Ы^{-й}*.
ВАЖНО помнить, что слова *бараний* (*баран*), *свиной* (*свинья*) *тюлений* (*тюлень*), *сазаний* (*сазан*), *фазаний* (*фазан*) образованы по-другому, поэтому в них пишется одна Н.
2. С помощью суффикса **-Н-** от существительных, основа которых заканчивается на Н, пишут с НН:
 - *тума^Н* – *тума^Н-Н^{-ый}*, *исти^Н-а* – *исти^Н-Н^{-ый}*, *стари^Н-а* – *стари^Н-Н^{-ый}*.
 - **Слова-исключения**: *юный*, *румяный*, *пряный* и все образованные от них слова (*юность*, *румяна*, *пряность*) пишутся с одной Н. Слово *юннат* – сложное слово, образованное сложением частей слов *юный* натуралист.
3. Прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов **-ОНН-**, **-ЕНН-**, пишутся с НН:
 - *солома* – *солом^{-Е}НН^{-ый}*, *искусство* – *искусств^{-Е}НН^{-ый}*, *станция* – *станци^{-О}НН^{-ый}*, *вентиляция* – *вентиляци^{-О}НН^{-ый}*.
ВАЖНО помнить, что слово **ВЕТРЕННЫЙ** образовано от глагола (ветрить), поэтому пишется согласно правилу правописания отглагольных прилагательных с одной Н.
4. Трудные случаи, когда написание определяется значением слова:
 - *солёный* – *соляной*: первое слово означает «с добавлением соли, содержащий какое-то количество соли» – образовано от слова солить, т.е. это отглагольное прилагательное; второе слово означает «состоящий полностью из соли» - отыменное прилагательное с суффиксом –ЯН.
 - *серебрёный* – *серебряный*: первое слово от глагола серебрить (покрывать слоем серебра), второе означает изделие из серебра.
 - *ветренный* – *ветряной*: первое слово, образованное от глагола ветрить, имеет прямое и переносное значение. В прямом – ветреная погода – сопровождается ветром. В переносном – ветреная девушка – с ветром в голове. Слово *ветряной* имеет значение «работающий от силы ветра» - ветряная станция, ветряная мельница.

- *масленный – масляный*: первое слово имеет значение «в масле, с маслом» (руки, блины, каша), второе – «из/для масла, работающий на масле» (масляная краска, масляный двигатель).

Как выбрать Н и НН в словах, образованных от глаголов

Чтобы разобраться с количеством Н в отглагольных словах (к ним относятся прилагательные и причастия), первым делом надо уточнить, в полной форме употреблено слово или в краткой.

Слова в полной форме с НН

Выбор двойной согласной для правильного написания отглагольных прилагательных и страдательных причастий определяется следующими условиями:

1. Для образования разбираемого слова был использован глагол на **–евать** или **–овать**: *рискОВАТЬ – рискованНый, корчЕВАТЬ – корчеваННый*. **Исключения**: *кованый, жеваный*.
2. Для образования разбираемого слова был использован глагол совершенного вида: *бросить – брошеННый, уличить – уличенный, решить – решенный, обещать – обещанный*.
 - **ВАЖНО** помнить слова, исключенные из этого правила только в определенном контексте (т.е. только в указанных сочетаниях): *Прощеное воскресенье, конченный человек, посаженный отец (мать), названный брат (сестра)*.
3. Требуют двойной согласной любые отглагольные прилагательные и причастия, если в контексте к ним относятся зависимые слова. Например:
 - *мощеНая мостовая* (от гл. мостить – несовершенный вид, поэтому с одной Н) – *мощеННая красным булыжником мостовая* (чем? булыжником – зависимое слово, поэтому НН);
 - *стрижеНая лужайка* (стричь – несовершенный вид – одна Н) – *коротко стрижеННая лужайка* (как? Коротко – есть зависимое слово – НН)
4. Слова, не подчиняющиеся правилу, стоит запомнить отдельно: *неслыханный, невиданный, негаданный, неожиданный, нечаянный* и образованные от них наречия (*нежданно-негаданно, нечаянно*).

Слова в полной форме с Н

Одну согласную пишут, когда слово образовано от глагола несовершенного вида, а в предложении у разбираемого слова нет ни одного зависимого: *моченые яблоки, печеные пирожки*.

Слова, употребленные в краткой форме

Краткая форма страдательных причастий требует написания одной Н: *замусореННая территория – территория замусореНа, исписаННые страницы – страницы исписаНЫ*.

Краткая форма прилагательных пишется так же, как и полная:

- *возвышеННые отношения – отношения возвышеННы, ответствеННая и организоваННая ученица – девочка ответствеННа и организоваННа;*
- *путаНые объяснения – объяснения путаНЫ.*

Как правильно написать наречие

Наречия пишут с тем же количеством Н, что и в словах, от которых оно образовано:

- *безветренная ночь – ночью было безветренно;*
- *ветреное утро – утром ветрено.*

Правописание приставок пре- и при-

Приставка ПРИ- пишется в тех случаях, когда слово обозначает:

- ПРИблизжение, ПРИбавление, ПРИсоединение (например, приколоть, прибавить, прискакать);
- смежность или близость в пространстве (например, приморский, приусадебный);
- неполное действие (приоткрыть, присесть);
- действие доведено до нужного результата (прихлопнуть);
- сопутствующее действие (присвистывать);
- действие, которое было совершено в личных целях, усиленное проявление действия (приманить, притянуть).

Примечание: последние три пункта изучают в старших классах при изучении языка на профильном уровне и при подготовке к ЕГЭ.

Приставка ПРЕ- пишется:

- в словах, которые означают высокую степень качества, или в словах, которые можно заменить словом «очень» (например, преуспеть, пресильный);
- в случаях, когда приставка пре- может быть заменена на приставку пере-, или её можно заменить, не теряя при этом смысла слова (например, преградить=перегородить, преступить=переступить).

Правило написания приставок ПРЕ- и ПРИ- оформляем в виде упрощённой таблицы.

Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-

ПРИ	1. Приблизжение: приехать, принести, прижимать...
	2. Присоединение: прибить, привязать, прикрутить...
	3. Близость к чему-то (около, рядом): пришкольный (около школы)...
	4. Неполное действие: присел (т.е. ненадолго), приболел (чуть-чуть)...
	5. Завершенное действие: придумал, приготовил...
ПРЕ	1. Близко по значению к слову <i>очень</i> : преинтересный (очень интересный)
	2. Близко по значению с приставкой <i>пере-</i> : преграда (что-то перегородить), преступник (переступил закон)

Примечание.

Важно учитывать правильное написание слов в данных случаях:

- проверить слово с помощью словаря — оно может быть старославянским (прельщать) или заимствованным из другого языка (препарат);
- иногда написание слов может различаться по значению в предложении (например, придел — это часть храма, а предел — это граница, край);
- в некоторых словах бывшие приставки не выделяются или же они стали частью корня (приключение, примитивный). Эти слова тоже проверяют по словарю.

Написание приставок ПРЕ- и ПРИ- в некоторых словах

1. **Презрение-призрение.**
 - Презрение — отрицательное отношение к кому-либо или чему-либо.
 - Призрение — попечение. В словарях данное слово используется с пометкой «устар.». Приставку ПРИ- легко объяснить — тут есть оттенок принятия, присоединения.
2. **Преемник-приёмник.**
 - Приёмник — это аппарат.
 - Преемник — человек, к которому ПЕРЕшли чьи-либо полномочия.
3. **Преходящий-приходящий.**
 - Преходящий — то, что не является постоянным, проходит.
 - Приходящий — тот, кто приближается (приходящий по утрам).
4. **Претворить-притворить.**
 - Претворяют мечты. В данном случае приставка ПРЕ- сходна по своему значению с ПЕРЕ- (то есть мечта ПЕРЕрождается и становится реальностью).
 - Притворить можно дверь — ПРИкрыть, закрыть, но не полностью.

5. **Предать-придать.**

- Предают близких людей, а придают значение (мотив присоединения).

6. **Претерпеть-притерпеться.**

- Претерпеть — почти то же, что и ПЕРЕтерпеть (переждать).
- Притерпеться — завершить действие, сблизиться с тем, что вынужден терпеть.

7. **Преклонить-приклонить.**

- Преклоняют колени или голову.
- Приклоняют, к примеру, ветку к земле.

Запомнить слова,

где приставку затруднительно выделить, определить её значение, а также слова иноязычного происхождения (в них как приставки пре- и при- не выделяются):

ПРИ

прибаутка, привередливый, пригожий, прибор, приличия, пристойно, приесться, приказ, приключение, прикорнуть, присяга, притеснять, присяга, притеснять, притон, причина, причуда, притязание, природа, пример, причёска, прискорбно, приволье, прицел, примета, приверженец, прилежный, причиндалы, примак, придел (боковая часть храма), приятный, приватный, приматы, примитив, примадонна, привилегия, приоритет...

ПРЕ

препятствия, препоны, прелюдия, премьера, преисподняя, прегрешение, пренебрегать, прекословить, препираться, престол, превратный, пресловутый, прельстить, преклонный, преставиться, преследовать, преподаватель, преподнести, предел, препроводить, преподобный, прелюбодей, камень преткновения, пресмыкаться, преамбула, препарировать, престиж, президент, претензия, презумпция, prerogative, превентивный, прелат, превалировать, президиум, претендент, прецедент, префект...

Правописание Ы и И после приставок

Правописание буквы Ы после русских приставок на согласный

Если в морфемном составе слова имеется русская приставка, которая заканчивается на согласный, за исключением букв «ж» и «х», после неё в корне пишем букву Ы.

Примеры:

- инфаркт — предынфарктный;
- инициативный — безынициативный;
- искусный — безыскусный;
- иронизировать — ыронизировать.

Примечание.

Аналогично пишутся следующие слова: обындевать, обыскать, безынвентарный, безыглый, выигравший, безымянный, сызмальства, безыскусный, безысходность, предыдущий, изыскать, подыгрывать, разыскивать, безыдейный, небезызвестный, сыгранный.

Примечание.

Исключение: взирать; взятие.

Эти два слова пишутся в соответствии с их произношением.

Буква И после приставок меж- и сверх-

В русской орфографии после букв «ж», «ш», «х», «ч», «щ» не пишется буква Ы, поэтому после приставок меж- и сверх- в корне сохраняется начальная буква И.

Примеры:

- игровой — межигровой,
- институтский — межинститутский,
- издательский — межиздательский,
- интересный — сверхинтересный и так далее.

Таким образом, алгоритм написания приставок будет выглядеть следующим образом.

Написание буквы И в сложных словах

В сложных словах с первой частью двух-, трёх-, четырёх- после буквы «х» пишется только буква И.

Примеры:

- двухигольный,
- трехимпульсный,
- четырёхигровой.

В составе сложных слов есть сокращённое первое слово, а второе сохраняет в корне начальную букву И.

Примеры:

- спортинвентарь (спортивный инвентарь),
- специнструмент (специальный инструмент).

Написание буквы И после иноязычных приставок

Если в морфемном составе слова имеются иноязычные приставки дез-, контр-, пан-, пост-, супер-, суб-, транс-, то в корне слов сохраняется начальная

Примеры:

- дезинформация, дезинсекционный, дезинтегральный;
- контригра, контритог, контриск;
- постимпрессионизм, постинфарктный;
- панисламистский, панироничный;
- суперигровой, суперизъящный, суперинтересный;
- трансиранский, трансиндийский; субинспектор.

Таким образом, при сочетании приставки, которая оканчивается на согласный, с корнем или другой приставкой, начинающейся с И, по общему правилу пишем букву Ы.

Пример: предыдущий, розыск, предыстория.

Пишем букву И в словах с приставками *сверх-* и *меж-* (сверхинтересный, межинститутский) и в словах с иноязычными приставками и частицами пан-, суб-, транс-, контр- и так далее (контригра, субинспектор, постимпрессионизм).

Правописание приставок на «з» и «с»

Написание приставок, которые заканчиваются на «з» и «с», зависит от того, с какого согласного глухого или звонкого начинается корень слова.

В русской орфографии есть правило, связанное с фонетикой, - написание приставок на «з» и «с».

Перечислим эти приставки:

- без-/бес-;
- воз-(вз-)/вос-(вс-);
- из-/ис-;
- низ-/нис-;
- о-без-/о-бес-;
- раз-/рас-;
- роз-/рос-;

Когда в приставке пишется буква «с»

Для того, чтобы сделать правильный выбор в написании приставок на «з» и «с», обратим внимание на согласный, с которого начинается корень слова. Если это глухой согласный («к», «п», «с», «т», «ф», «х», «ц», «ч», «ш», «щ»), то в приставке пишется буква «с».

Например:

- бесконечный,
- воспламениться,
- вспыхнуть,
- исследователь,
- ниссходить,
- обесцветить,
- расшипеться,
- россись,
- чересполосица.

Примечание.

Глухие согласные поможет запомнить фраза «Фока, хочешь поесть щец?».

- чрез-/черес-.

Когда в приставках пишется буква «з»

Перед звонким согласным в корне слова на конце приставки пишется буква «з».

Например:

- беззрадный,
- возздаяние,
- взглязнуть,
- издзделие,
- низзвержение,
- обеззглавить,
- разделзочный,
- роззданный,
- чреззмерность.

Примечание.

Только приставка с- не подчиняется этому правилу. Она всегда пишется в слове, вне зависимости от того, с какого согласного начинается корень.

Пример: сгубить, сдача, срезать.

Примечание.

В русском языке не существует приставки з-, а есть слова с начальным корневым согласным «з».

Пример: здание, здравствуй, здесь.

Запомни!

Приставки **З-** в русском языке не бывает!

Есть только приставка **С-**

Сжечь

Сбежать

Спеть

Сделать

Примечание.

Есть так называемый «подводный камень» в написании данных слов: несбыточный, несгибаемый, несговорчивый, несданный, несгораемый, несдобровать.

Среди данных слов нет приставки нес-, а существует приставка низ-/нис-. Значит, в морфемном составе указанных слов не одна, а две приставки:

Таким образом, в середине слова спряталась приставка с-. Хотя перед звонким согласным в корне слышится «з», всё же пишется приставка с-.

Приставки *раз-/рас-* и *роз-/рос-*

Есть ещё одна трудность в написании приставок раз-/рас-. Правило правописания для приставок на «з» и «с» не является единственным. В данных приставках есть ещё одна орфограмма.

Правильное написание гласных в приставках раз-/рас- представлено морфемой с чередованием и не подчиняется общепринятому правилу.

Без ударения пишется приставка раз-/рас-, а под ударением пишем роз-/рос-.

Пример: раздать — розданный, разливать — розлив.

Выведем алгоритм правильного написания букв «з» и «с» в приставках.

Общие правила слитного и дефисного написания слов

1. Пишутся слитно сложные слова с элементами авто-, авиа-, аэро-, био-, библио-, вело-, гео-, гелио-, гидро-, графо-, зоо-, изо-, квази-, кино-, лже-, макро-, микро-, метео-, мото-, мульти-, нео-, палео-, поли-, псевдо-, радио-, теле-, термо-, стерео-, фото-, фоно-, электро- (вне зависимости от их количества в слове).

- *Примеры:* автошкола, аэросани, библиография, гелиотерапия, геополитика, гидроузел, зоомагазин, лжепророк.

Исключение: сложные слова, вторая часть которых – имя собственное.

- *Примеры:* Лже-Иванов, лже-Анастасия, лже-Дмитрий (но истор.: Лжедмитрий).

Исключение: сложные слова с несколькими такими элементами, соединёнными союзом и.

- *Пример:* теле- и радиопрограмма.

2. Пишутся слитно слова с иноязычными приставками: анти-, архи-, гипер-, интер-, инфра-, контр-, пан-, псевдо-, суб-, супер-, транс-, ультра-, экстра-.

- *Примеры:* архиважный, гиперурбанизм, интерпозиция, инфракрасный, субпродукты, супермодный.

Исключения: слова с этими приставками и следующей за ними прописной буквой: Пан-Европа.

- *Примеры:* контр-адмирал, экстра-класс.

3. Пишутся слитно сложные слова с первой частью – числительным в родительном падеже (с суффиксами -и-, -у-, -ух-, -а- и др.).

- *Примеры:* семилетка, двухдюймовка, двуличный, сорокалетие.

4. Пишутся слитно слова с первым элементом полу-, полутора-, четверть-.

- *Примеры:* полуоткрытый, полуютя.

Примечание.

Сочетания, в состав которых входит слово половина, пишутся раздельно.

- *Пример:* трёх с половиной километровое расстояние.

Исключения: трёхполовинный, четырёхполовинный.

5. Правила написания слов с первым элементом пол-, полу-

Слитное и дефисное написание сложных существительных

А) Пишутся слитно:

1. сложные существительные, образованные с помощью соединительной гласной.
 - *Пример:* земледелие.
2. сложносокращённые слова.
 - *Пример:* вуз, спецкор.
3. сложные существительные со второй частью град, город, метр.
 - *Пример:* Волгоград, вольтметр.
4. сложные существительные с первым элементом борт.
 - *Пример:* бортопроводница.
5. сложные существительные с первой глагольной частью в повелительном наклонении (с суффиксом -и).
 - *Пример:* горицвет, вертихвостка.
 - **Исключение:** перекати-поле.
6. некоторые сложные географические названия.
 - *Пример:* Верхнеколымск, Новоржев.
7. сложные существительные, образованные от дефисных написаний, называющих народностей, племена, людей по роду занятий, интересам, месту жительства.
 - *Пример:* Пуэрто-Рико – пуэрториканец, Нью-Йорк – ньюйоркцы.

Примечание.

1. Слова, сокращённые до первых букв, обычно пишутся прописными буквами (ООН, ГКО).
2. Точки внутри сложносокращённых слов не ставятся: ФСБ, госуниверситет.
3. Если элементы зав-, зам-, пом- отделены от существительного прилагательным, то они пишутся раздельно и после них ставится точка: зам. генерального директора, пом. главного режиссёра.

Б) Пишутся через дефис:

1. сложные существительные, образованные без соединительной гласной, каждая часть которых может употребляться как самостоятельное слово.
 - *Пример:* кафе-закусочная, купля-продажа, генерал-полковник.

2. составные названия политических партий, направлений, их сторонников.
 - *Пример:* социал-демократия, социал-революционер.
3. составные названия единиц измерений.
 - *Пример:* киловатт-час, тонно-километр.
 - **Исключения:** трудодень, трудочас.
4. сложные существительные, обозначающие промежуточные части света, и их эквиваленты с иноязычными элементами.
 - *Пример:* северо-восток, зюйд-вест.
5. сложные названия растений, городов и так далее, в состав которых входят частицы, предлоги и союзы.
 - *Пример:* Иван-да-Марья, Ростов-на-Дону.
6. сложные существительные, первый элемент которых имеет оценочное значение.
 - *Пример:* пайныка-мальчик, бой-баба.
7. сложные существительные с иноязычными элементами: обер-, унтер-, лейб-, штаб-, вице-, экс-, блок-, пресс-, макси-, миди-, мини-.
 - *Пример:* штаб-квартира, вице-премьер, экс-чемпион, блок-схема, макси-пальто, мини-платье.
 - **Исключения:** блокпост, блокауз, блокнот.
8. сложные научные термины, в состав которых входят названия букв (обычно греческого и латинского алфавита).
 - *Пример:* икс-лучи, альфа-измеритель.
9. составные фамилии и некоторые географические названия.
 - *Пример:* Жолио-Кюри, Новиков-Прибой, Усть-Ишим.

Правописание сложных существительных

СЛИТНО

1. + **о, е** +
 - *Например:* лесоруб, пешеход
2. **С иноязычными частями:**
 - *аэро-, био-, гидро-, метео-, авио-, диа-, микро-, стерео-, авто-, евро-, макро-, нео-, аудио-, зоо-, космо-, фото-, агро-, кино-, мото-, электро-, вело-, видео-, псевдо-* ...
3. **Сложносокращенные слова:**
 - *Например:* спецодежда, СНГ

ЧЕРЕЗ ДЕФИС

1. **Название сторон света:**
 - *Например:* северо-запад
2. **Понятие, состоящее из двух самостоятельных слов**
 - *Например:* диван-кровать
3. **Географические названия**
 - *Например:* Санкт-Петербург, Нью-Йорк
4. **С первой частью: вице-, обер-, унтер-, экс-, штабс-**
 - *Например:* экс-чемпион

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных

Правописание сложных прилагательных

1. **Если прил. образовано от словосочетания.**
 - *Например:* железная дорога — железнодорожный, ремонт вагонов — вагоноремонтный.
2. **Сложные прил., употребляемые как научно-технические термины.**
 - *Например:* вечнозеленый, насекомоядный, хлопчатобумажный.
3. **Если первая часть образуется словами:**
 - *высоко, низко, глубоко, мелко, легко, тяжело, трудно, широко, много, мало, сильно, слабо, толсто, тонко, густо, крупно, остро, чисто, выше, ниже и т.д.*

НО

СЛИТНО

Если к этим словосочетаниям добавляется пояснительное слово, то они пишутся раздельно:

- *Например:* густонаселенные районы **но** густо населенные неграми районы.

НО

Сложные прил., где первая часть наречие, следует отличать от обычных словосочетаний состоящих из наречия и прил.

- *Например:* чисто русские, плохо скрываемые.

ЗАПОМНИ!

- общенародный
- древнецерковнославянский

- раннецветущий

1. Если они образованы от сущ., которые уже писались через дефис.
 - Например: юго-запад юго-западный.
2. Если они обозначают равноправные понятия (мысленно) между этими прил. в н.ф. **можно поставить союз И.**
 - Например: журнально-газетный журналы и газеты.
3. Если сложных прил. начинаются с основы:
 - массово: массово-политический.
 - народно: народно-поэтический
 - учебно: учебно-методический
 - военно-: военно-революционный, военно-юридический.
 - Исключения: военнообязанный, военнопленный, военнотрудовой, народнохозяйственный
4. Оттенки цветов:
 - Например: светло-зеленый.
5. Некоторые термины:
 - Например: электронно-вычислительный

ЧЕРЕЗ ДЕФИС

ЗАПОМНИ!

- политико-массовый
- историко-архивный
- литературно-художественный
- словарно-технический

Правописание наречий

Важно запомнить!

- Вдребезги, впросак, воочию, вкупе, навзничь, навзрыд, наизусть, наотмашь, натошак, наискосок, насмарку, поодаль, понаслышке, невдомек, невзначай.

Важно запомнить!

- Наречия, начинающиеся на впере-, напере-, впри-, враз-, вза-, вна-, наы-, впол-, пишутся слитно: вперебежку, наперевес, вприглядку, вразбивку, взаем, внакидку, навыворот, вполглазка.

Исключения: в придачу, в прибавку, в забросе, в замену, в наклон, в насмешку, на выбор, на выучку, на выручку, на вырост.

Слитное написание наречий

- В, НА, ЗА + прилагательное, числительное, местоимение, наречие + О, И, Е
=> влево, навеселе, заживо, вкратце.
- ИЗ, ДО, С, ПО + прилагательное, числительное, местоимение, наречие + А, И, У
=> издавна, донага, сослепу, потихоньку.
- В + прилагательное на согласную + УЮ => вслепую, вручную, вкруговую.
- В, НА + собирательное числительное (двое, трое...) + ОМ/ЁМ, Е, О
=> вдвое, вдвоём, натрое, вдевяти.
- ВО, НА + местоимение => вовсе, навсё.
- ПО + сравнительная степень прилагательного => побогаче, покрупнее, пореже.
- Любой предлог + наречие => кстати, кверху, повсюду. **НО:** до завтра, под утро, на всегда, на после, не к спеху, к месту.

Раздельное написание наречий

- В, БЕЗ, С, ПОД + прилагательное, существительное на гласную => в одиночку, в открытую, без устали.
- С (СО), БЕЗ, ДО, ПОД, ЗА + существительное
=> без ведома, с панталыку, за границу. **НО:** дотла, доверху, довеку, дочерна, сдуру, снаружи, подчас, спросонок.
- ЗА, НА, ПО + числительное + ИХ, ЫХ, Е => на двоих, за четверых, по трое.
- В, НА + существительное + АХ, ЯХ в сердцах, на днях. **НО:** впотьмах, впопыхах, вприсонках, вгорячах, второпях.

Дефисное написание наречий

- ПО + местоимение прилагательное + ОМУ/ЕМУ, СКИ/КИ, ЫИ => по-моему, по-боевому, по-январски, по-лиси.
- КОЕ + наречие + -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ => кое-как, когда-то, куда-либо, где-нибудь
- В, ВО- + порядковое числительное + ИХ, ЫХ => во-первых, в-третьих.

Написание в зависимости от смысла

Предлоги или существительное с предлогом

Слитное, раздельное или дефисное написание предлога и существительного с предлогом:

1. **Слитно, через дефис:** внутри, сверху, поверх, вследствие (=из-за).
2. **Раздельно:** в течение, в заключение, в продолжение, в виде, по мере.
3. **В зависимости от смысла:**

Слитно

- ввиду (=из-за) — *ввиду (из-за) приближения лета;*
- место (=замена) — *вместо риса сварить гречку;*
- вроде (=наподобие) — *что-то вроде (наподобие) лодки;*
- вслед (за) — *идите вслед за мной.*

Раздельно

- иметь в виду — *имел в виду совершенно другое;*
- в место (куда?) — *ткнуть (куда?) в место на карте;*
- в роде (в чем?) — *согласовать (в чем?) в роде и падеже*
- в след (как?) — *идти в след в след.*

Написание частиц

Союзы или местоимения и наречия с предлогом и частицей

Союзы *так что, так как, как будто, при этом, не то... не то, то есть* пишутся раздельно.

Знаки препинания при диалоге

Диалог — это разговор, беседа двух людей. Речь каждого участника диалога — это реплика.

- В обыденном значении под диалогом подразумевают театральную или литературную форму, при помощи которой достигается устный или письменный обмен в процессе разговора двух и более человек.
- В философском и научном смыслах диалог — это специфическая форма и организация общения, коммуникации. Традиционное противопоставление диалога — монолог.

Кроме осуществления коммуникации между людьми диалог используется в литературе, кино, при передаче философских идей и обучении иностранным языкам (в качестве упражнений).

Диалог и монолог

ДИАЛОГ

1. *Диалог* — от греч. dialogos — разговор двух или нескольких лиц.

2. Диалог состоит из реплик

МОЛОГ

1. *Монолог* — от греч. monos — «один» + logos — «речь». Монолог — речь одного человека, обращенная к слушателям или к самому себе.

2. Не предполагает непосредственного отклика.

Расстановка знаков препинания в диалоге

Расстановка знаков препинания в диалоге проста. Важно запомнить, что существенные различия бывают в двух случаях: если есть слова автора или слов автора нет. Кроме этого, есть разница при написании реплик — с новой строки или подряд.

Примечание. Если прямая речь начинается с нового абзаца, перед каждой репликой ставится тире.

Пример:

-Я откажусь от вашего предложения.

-Как скажете.

Примечание. Если прямая речь идёт в строку, без абзаца, то она заключается в кавычки.

Пример: Она отказалась: «Я не хочу всем рисковать».

Примечание. В печатных текстах каждая реплика диалога обычно начинается с новой строки. В данном случае кавычки не употребляются, перед каждой репликой ставится тире, а после реплики — необходимый знак препинания.

Пример:

-Ты не сможешь долго это терпеть.

-Я постараюсь.

1. Если диалог без слов автора, а реплики пишутся с новых строк, то перед ними ставится тире.

- *Пример:* -Ты пойдёшь к Маше в гости?
-Да, но я немного опоздаю.

2. Если в диалоге без слов автора реплики пишутся одна за другой, то каждую из них заключают в кавычки и отделяют друг от друга тире.

- *Пример:* «Давайте пойдём в кино», - предложила девочка. «Нет, сегодня не показывают интересные фильмы», - отказался я.

3. Если в диалоге прямая речь стоит после слов автора, то после слов автора должно ставиться двоеточие, а сама прямая речь заключается в кавычки.

- *Пример:* Девушка пристально посмотрела мне в глаза и негромко сказала: «Я к тебе присоединяюсь».

4. Когда прямая речь сразу перед словами автора, то заключается в кавычки, после которых ставится тире.

- *Пример:* «Я туда не пойду», - отказался он.

5. Если прямая речь разрывается словами автора, то после первой части ставятся запятая и тире, то же самое ставится после слов автора. Вся фраза заключается в кавычки.

- *Пример:* «Знаешь, - тихо сказала она. - Я думаю, что это не лучшая идея».

**Постановка ударения
(орфоэпические нормы)**

Правила постановки ударений в именах существительных

1. В формах именительного падежа множественного числа ударение падает на окончание -а окончание -ы является безударным.
 - **Например:** *аэропОрты, тОрты, лиФты, бАнты, крАны, лекторЫ, шАрфы.*
2. В существительных иностранного происхождения ударение, как правило, падает на последний слог.
 - **Например:** *агЕнт, алфавИт, дефИс, диспансЕр, докумЕнт, жалюзИ, каталОг, некрОлОг, квартАл, партЕр, апострОф, процЕнт, цемЕнт, экспЕрт, фетИш.* НО: *фОрзац, факсИмиле.*
3. Часто в производных словах сохраняется ударение от производящих слов.
 - **Например:** *вероисповЕдание – исповЕдаться, договорЕнность, договОр – договорИться намЕрение – мЕра, обеспЕчение – обеспЕчить, аристокрАтия – аристокрАт, знАмение – знАмя.*

Правила постановки ударений в именах прилагательных

1. Ударный слог полной формы ряда прилагательных остаётся ударным и в краткой форме:
 - *красИвый – красИв – красИва – красИво – красИвы;*
 - *немЫслимый – немЫслим – немЫслима – немЫслимо – немЫслимы.*
2. У некоторых частотных прилагательных с подвижным ударением оно нередко падает на основу в форме мужского, среднего рода и множественного числа и на окончание в форме женского рода:
 - *прАвый – прав – прАво – прАвы – правА;*
 - *сЕрый – сер – сЕро – сЕры – серА;*
 - *стрОйный – стрОен – стрОйно – стрОйны – стройнА.*
3. Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе **-ее-**:
 - *сильнА – сильнЕе, больнА – больнЕе, живА – живЕе, стройнА – стройнЕе, правА – правЕе;*
 - если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красИва – красИвее, печАльна – печАльнее, протИвна – протИвнее.* То же касается и формы превосходной степени.

Правила постановки ударений в глаголах

1. Ударение в прошедшем времени глагола обычно падает на тот же слог, что и в неопределённой форме:
 - *сидЕть – сидЕла, стонАть – стонАла, прятАть – прятАла, начинАть – начинАла.*
2. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода прошедшего времени переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать* и др.:
 - *жИть – жИл – жИло – жИли, но жИлА; ждАть – ждал – ждалО – ждали, но ждалА;*
 - *лИть – лИл – лИло – лИли, но лИлА.*
 - Так же произносятся и производные глаголы (*прожить, забрать, допить, пролить* и т. п.).

Примечание:

1. Исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой **вы-**, которая перетягивает ударение на себя. **Например:**
 - *вЫжить – вЫжила, вЫлить – вЫлила, вЫзвать – вЫзвала;*
2. У глаголов *класть, красть, слать, послать, отослать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе. **Например:**
 - *крАла, слАла, послАла, отослАла.*
3. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание или суффикс (в глаголах прошедшего времени мужского рода). **Например:**

- *начАться – началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь;*
 - *принЯться – принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.*
4. Ударение в глаголе звонить и образованных от него приставочным способом глаголах позвонить, перезвонить при спряжении падает на окончание. **Например:**
- *звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт;*
 - *позвонИшь, позвонИт, позвонИм, позвонИте, позвонЯт;*
 - *перезвонИшь, перезвонИт, перезвонИм, перезвонИте, перезвонЯт.*

Правила постановки ударений в некоторых причастиях и деепричастиях

1. Если ударение в полной форме причастий падает на суффикс **-ённ-**, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание. **Например:**
 - *проведЁнный – проведЁн, проведенА, проведенО, проведенЫ;*
 - *завезЁнный – завезЁн, завезенА, завезенО, завезенЫ.*
2. Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом **-т-**. Если суффиксы неопределённой формы **-о-**, **-ну-** имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд. **Например:**
 - *полОтъ – пОлотый;*
 - *колОтъ – кОлотый;*
 - *согнУть – сОгнутый;*
 - *завернУть – завЁрнутый.*
3. Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола. **Например:**
 - *задАть – задАв;*
 - *залИть – залИв;*
 - *занЯть – занЯв;*
 - *начАть – начАв;*
 - *поднЯть – поднЯв;*
 - *пожИть – пожИв;*
 - *положИть – положИв;*
 - *понЯть – понЯв;*
 - *предАть – предАв;*
 - *предпринЯть – предпринЯв;*
 - *прибЫть – прибЫв;*
 - *принЯть – принЯв;*
 - *продАть – продАв;*
 - *пропИть – пропИв;*
 - *создАть – создАв.*

Запомни ударения общеупотребительных слов

- абзАц, агЕнт, Алиби, анаЛОг, арбУз, арЕст, атлЕт,
- банты, блюда, бензопровОд, блаГовест, бояЗнь,
- дефИс, договОр, докумЕнт, доцЕнт, досУг, дремОта, духовнИк,
- евангелие,
- жалюзИ, жерлО,
- закУпорить, злОба, знамение,
- Иконопись, изобретЕние, изЫск, инструмЕнт, Искра, исповЕдание,
- каучУк, квартАл, корЫсть,
- лозА, ломОта,
- медикамЕнты, молодЁжь, мытАрство,
- намЕрение, недУг, немотА,
- обеспЕчение, Отрочество,
- платО, портфЕль, простынЯ, процЕнт, пулОвер, пУрпур,
- револьвЕр, ремЕнь,
- свЁкла, сИлос, созЫв, срЕдства,
- тамОжня, танцОвщик,
- упрОчение,
- цепОчка, цыган,
- фарфОр,
- экспЕрт.

Теория: «Употребление паронимов»

Словарь паронимов от ФИПИ со значением слов.

Паронимы — это слова, частично схожие в написании и произношении, но разные или частично схожие по значению.

Пример:

- лесной – лесистый;
- адресат – адресант;
- одеть – надеть;
- водный — водяной и т. д.

Все паронимы можно условно разделить на:

1. Корневые

- Абонемент - абонент
- Диктант - диктат
- Дипломант - дипломат
- Невежа - невежда
- Бывший - былой
- Зачинатель - зачинщик
- Жестокий - жесткий
- Отборный - отборочный
- Добротный - добрый
- Словарный - словесный
- Жилищный - жилой

2. Приставочные

(в, вз, вы, из, от, за, на, по, с, раз, о, у, об, пере, пре, предо, пред)

- Вдох - вздох
- Выбирая - избирая
- Выдача - отдача - передача - раздача
- Выплата - оплата - плата - уплата
- Выплатить - заплатить - оплатить - отплатить - уплатить
- Вырастить - нарастить - отрастить
- Выращивание - наращивание - отращивание
- Загородить - огородить - оградить - отгородить - перегородить
- Занизить - понизить - снизить
- Заплатить - оплатить
- Заполнить - наполнить - переполнить
- Заполнен - наполнен - переполнен
- Надеть - одеть
- Напоминание - упоминание
- Обрывок - отрывок
- Обхватить - охватить
- Ограничить - отграничить - разграничить
- Оклик - отклик Отклонение - уклонение
- Отклоняться - уклоняться
- Отличать(-ся) - различать(-ся)
- Отличие - различие
- Перетерпеть - претерпеть
- Предоставить - представить

3. Суффиксальные

(смотрим на буквенные сочетания)

Н-ВЕНН

- Бедный - бедственный
- Безответны безответственный
- Благодарный - благодарственный
- Великий - величественный
- Единичный - единственный

- Искусный - искусственный

ЧЕСК-ЧН

- Артистический - артистичный
- Гармонический - гармоничный
- Демократический - Демократичный
- Дипломатичный - дипломатический
- Драматический -драматичный
- Иронический - ироничный
- Микроскопический - микроскопичный
- Органический - органичный
- Практический - практичный
- Публицистический - публицистичный
- Романтический - романтический
- Сценический - сценичный
- Технический - техничный
- Фактический - фактичный
- Хищнический - хищный
- Экономический - экономичный - экономный
- Эстетический - эстетичный
- Этический - этичный

НН - СК

- Враждебный - вражеский
- Звериный - зверский
- Жизненный - житейский
- Зрительный - зрительский
- Изобретательный - изобретательский
- Популярный - популистский
- Просвещенный - просветительский
- Ритмичный - ритмический
- Соседний - соседский
- Конный - конский

ИСТ-Н

- Болотистый - болотный
- Глинистый - глиняный
- Каменистый - каменный
- Лесистый - лесной

Прил. на ТЕЛЬ

- Благотворительный - благотворный
- Сравнительный - сравнимый
- Унизительный - униженный
- Желательный - желанный
- Длительный - длинный
- Обвинительный - обвиненный
- Представительный - представительский
- Признательный - признанный

ТН

- Высокий - высотный
- Скрытый - скрытный

ОВОЙ - ЧН

- Вековой - вечный
- Звуковой - звучный

ОВАНН

- Гарантированный - гарантийный
- Лакированный - лаковый

ОСТН - Н

- Личностный - личный
- Целостный - цельный (целый)

Материал на - ЯН

- Костный - костяной
- Ледовый - ледяной

Существительные на - ОСТЬ

- Выгода - выгодность
- Наличие - наличность
- Гордыня - гордость
- Гуманизм - гуманность
- Раздражение - раздражительность
- Эффективность - эффектность
- Сопротивление - сопротивляемость

ЧИВ, ЛИВ, ТИВ (прилагательные)

- Дождливый - дождевой
- Доверчивый - доверительный
- Неудачливый - неудачный
- Памятливый - памятный
- Удачливый - удачный
- Продуктивный - продуктовый
- Эффективный - эффектный
- Пугливый - пуганный

4. Смешанные

- Восполнить - дополнить - заполнить - наполнить - переполнить - пополнить
- Годичный - годовалый - годовой
- Гуманистический - гуманитарный - гуманный
- Деловитый - деловой - дельный - деляческий
- Действительный - действенный - действующий
- Двоичный - двойной - двойственный - двоякий - сдвоенный - удвоенный
- Дружный - дружественный - дружеский
- Информативный - информационный - информация - информированность
- Исходный - исходящий
- Красочный - крашенный - красящий
- Коренастый - коренной - корневой
- Комфортабельный - комфортный
- Нетерпеливый – нетерпимый - нетерпимый
- Мороженный - морозильный - морозный
- Покупательный - покупательский - покупной
- Производительный - производственный - производительность
- Почтенный - почтительный - почетный
- Царский - царственный – царствующий