

Лабораторное задание №2

Верстка сайта по макету. Адаптивные технологии.

Компьютерные технологии

1. Использование макетов и их
использование CSS стилями на странице
без JavaScript:

1) Внешнее стилизование: `style.css`, на-
которое ссылка `link rel="stylesheet"
href="...">`

2) Внутреннее стилизование: `<style> ... </style>`
`<head>`

3) Встроенное стилизование: `style="..."`
внутри блока

4) Частота: `@import url(...);`
CSS-файла.

2. Переопределение и изменение бра-
вуссивов защищенных свойств
CSS3.

- `translate(x, y)` - анимация

- rotate(angle) - вращение
- scale(x, y) - масштабирование
- skew(x, y) - искажение
- matrix (...) - комбинированное
беспротиворечивое отображение.
- 3D-формы: translate3d, rotate
 $X/Y/Z$, perspective.

3. Какие единицы измерения в
CSS3 вы знаете? Для чего не-
использование не используются единицы
измерения? Приведите примеры:

- Абсолютные: px (пиксели), cm, mm,
pt (пункты). Использование же полу-
автоматически разрешено.

- Относительные:
 - % - от разницы между единицами
 - rem - от текущего края (html)
 - vw / vh - % от ширины / высоты
окна браузера.

- Пример: width: 50 vw (width - ширина экрана)

4. Какие элементы переходят в CSS3

то звуки? Проблемы синтезатор:

- transition-property: value element to анимированные

- transition-duration: граммофон (0,3s).

- transition-timing-function: спираль скручена

- transition-delay: загадка неизвестна.

Пример: transition: all 0,5s ease-in;

5. Основные механизмы наследования и наследуемости стилей.

- Наследование: значение некоторого перенесенного некоторое значение получается.

- Наследуемость: определение пози-

всё же возможен, как в случае применения правила определения. Тогда же !important > inline style > ID > class > table > tag. Тут правило применения определяет наследование в коге.

6. Ограничение блоков на применение нескольких элементов.

Конечно же есть - это ограничение, состоящее из:

- 1) Content (содержимое)
- 2) Padding (изображение отступов)
- 3) Border (рамка)
- 4) Margin (отступы отображения)

Чтобы box-sizing: border-box было равно padding + border в блоке и не прыгать.

7. Какие бывают ограничения в блоках элементов? В чем разница? Как различие от ограничений заслуживает себя?

- Дивы (div, p, h1): зонициям без инерции, всегда находятся с ней спарен.
- Импосивы (span, a, img): зонициям можно менять комменции, а ужин б. раз.
- Переход: разные CSS стили для display: block; (голова страницы) или display: inline.

8. Чему можно пользоваться, если он подчиняется и где это применение?

Межда-зона - это наименование CSS, подчиняющий принципам работы синий в зависимости от параметров устройства. Принципы где созданы различные параметры управления.

9. Основные способы пользования:

② media [mɛdɪə] - мультимедиа-контент
онлайн-реклама) & 1* контент* / 3

Пример: ② screen and (max-width:
768px) & ... 3

10. Какие новые термины для медиа-
запросов бы знали? Перечислите
и опишите применение новых

- all: все запросы
- screen: все экраны - мониторы,
планшеты, смартфоны
- print: все печать
- speech: все программы - скрипты -
методы языка.

11. С помощью каких конструкций
онлайн-рекламы можно выделить новые
медиа-запросы? Приведите примеры

- and: условие бинарное, либо логи-
ческое оно выражается
- not: инверсия условие
- only: предикатное выражение

смущає створення багатошарових

- , (background) : підсилює від OR

(Це) - смуща операція якщо, ти не
бажаєш змінити цю величину.

- Примір : @media screen and
(min-width : 320px) and (max-
width : 480px) { ... }