

**Міністерство освіти і науки України**  
**Національний університет “Львівська політехніка”**  
**Інститут комп’ютерних наук та інформаційних технологій**

**Кафедра САПР**



**Лабораторна робота №2**  
з дисципліни: “Розпізнавання образів і комп’ютерний зір”  
**на тему:**  
“Створення маски рухомих об’єктів”

**Виконав:**

Ст. групи ПП-44

Верещак Б. О.

**Прийняв:**

Асис. Мельник М. Р.

**Мета:** навчитися виявляти рухомі об'єкти на серії послідовних зображень.

## **Лабораторне завдання**

1. Визначити маску рухомих об'єктів на серії послідовних зображень.
2. Визначити центр маси рухомих об'єктів;

### **Кроки виконання завдання:**

#### **Крок 1:** Визначення маски рухомих об'єктів

Першим кроком в даній лабораторній роботі потрібно було визначити маску рухомих об'єктів. Для цього моя програма на початку завантажує 5 послідовних кадрів, збережених на етапі першої лабораторної роботи.

Для реалізації цього етапу було використано три основні функції:

`calcFrameDiff()` — обчислює різницю між двома сусідніми кадрами. За допомогою функції `absdiff()` обчислюється абсолютна різниця пікселів, а потім застосовується порогова фільтрація (`threshold()`), щоб виділити тільки значні зміни. Таким чином формується двійкова маска руху між двома кадрами.

`combineFrameDiffs()` — поєднує декілька таких масок, отриманих із різних пар кадрів. Це дозволяє усунути випадкові шумові зміни (наприклад, через освітлення) та отримати більш стабільну загальну маску руху. Перед поєднанням застосовується розмивання (`GaussianBlur()`) і повторне порогоування, щоб зробити результат більш чистим.

`cleanMask()` — очищує отриману маску від дрібних артефактів та шумів за допомогою морфологічних операцій: `MORPH_OPEN` — прибирає дрібні точки та шум; `MORPH_CLOSE` — заповнює дрібні розриви в областях руху, роблячи об'єкти більш суцільними.

На Рис. 1 показано початкове зображення, яке використовується як базовий кадр для аналізу, а на Рис. 2 наведено отриману маску рухомих об'єктів, де білі області відповідають зонам зміни – тобто тим частинам сцени, де зафіксовано рух.



*Рис. 1. Початкове зображення з яким будемо порівнювати зміни*



*Рис. 2. Маска рухомих об'єктів*

Код програми:

```
Mat calcFrameDiff(const Mat& frame1, const Mat& frame2, bool useThreshold = true,
int threshVal = 10){
    Mat diff;
    absdiff(frame1, frame2, diff);
    if (useThreshold){
        threshold(diff,diff, threshVal, 255, THRESH_BINARY);
    }
}
```

```

    return diff;
}

Mat combineFrameDiffs(vector<Mat> frames){
    if (frames.empty()) return Mat();

    Mat combined = frames[0].clone();
    for (size_t i = 1; i < frames.size(); ++i) {
        GaussianBlur(combined, combined, Size(3,3),0);
        threshold(combined,combined, 100, 255, THRESH_BINARY);
        bitwise_or(combined, frames[i], combined);
    }

    return combined;
}

Mat cleanMask(Mat mask){
    Mat cleanedMask;
    morphologyEx(mask, cleanedMask, MORPH_OPEN,
getStructuringElement(MORPH_ELLIPSE, Size(5,5)));
    morphologyEx(cleanedMask, cleanedMask, MORPH_CLOSE,
getStructuringElement(MORPH_ELLIPSE, Size(5,5)));
    return cleanedMask;
}

```

## **Крок 2: Визначення центру маси рухомих об'єктів**

На цьому етапі основною задачею було визначення центрів маси рухомих об'єктів, отриманих із попереднього кроку. Для цього я використав функції, які дозволяють знайти контури об'єктів та обчислити їхні моменти, з яких визначаються координати центрів маси. Я вирішив додатково побудувати обмежувальні прямокутники навколо кожного виявленого об'єкта.

У чистій масці руху відбувається пошук контурів, які відповідають межам рухомих об'єктів. Для цього використовується функція `findContours` з параметром `RETR_EXTERNAL`, що дозволяє отримати лише зовнішні контури без вкладених, та `CHAIN_APPROX_SIMPLE`, який апроксимує контур лінійними сегментами і зменшує кількість точок.

Для кожного виявленого контуру обчислюються його характеристики. Площа контуру визначається за допомогою `contourArea`, і якщо вона менша за встановлене мінімальне значення `minArea`, контур вважається шумом і відкидається. Моменти контуру обчислюються функцією `moments`, що дає змогу



визначити нульовий момент  $m_{00}$ , пропорційний площі контуру, та перші моменти  $m_{10}$  і  $m_{01}$ . Центр маси об'єкта визначається як співвідношення  $centerX = m_{10}/m_{00}$  та  $centerY = m_{01}/m_{00}$ . Для наочності рухомих об'єктів обчислюється обмежувальний прямокутник за допомогою `boundingRect`, який визначає найменший прямокутник, що повністю містить контур.

Було реалізована функція, яка приймає початковий кадр, контури об'єктів і обчислені центри маси, і повертає зображення з накладеними зеленими прямокутниками та синіми точками центрів. У результаті отримуємо кадр, на якому можна легко бачити не лише місцезнаходження рухомих об'єктів, а й їхні межі та центри маси, що значно полегшує подальший аналіз руху.

На Рис. 3 показано результат цього кроку: сині точки позначають центри маси, а зелені прямокутники окреслюють межі кожного об'єкта, що рухається.



*Рис. 3. Обмежувальні прямокутники з центром маси рухомих об'єктів*

Код програми:

```
vector<vector<Point>> findMovingObjContours(Mat frame, double minArea = 500.0){
    vector<vector<Point>> contours;
    findContours(frame, contours, RETR_EXTERNAL, CHAIN_APPROX_SIMPLE);
    vector<vector<Point>> filtered;
    for (const auto& c : contours) {
        if (contourArea(c) > minArea) {
            filtered.push_back(c);
        }
    }
}
```

```

    }
}
return filtered;
}

vector<Point2f> getContourCenters(const vector<vector<Point>>& contours) {
    vector<Point2f> centers;
    for (const auto& c : contours) {
        Moments m = moments(c);
        if (m.m00 != 0) {
            centers.push_back(Point2f(float(m.m10/m.m00), float(m.m01/m.m00)));
        }
    }
    return centers;
}

```

```

Mat drawContoursAndCenters(const Mat& frame, const vector<vector<Point>>&
contours, const vector<Point2f>& centers, bool isGray = true) {
    Mat output;
    if (isGray)
        cvtColor(frame, output, COLOR_GRAY2BGR);
    else
        output = frame.clone();

    drawContours(output, contours, -1, Scalar(0,0,255), 2);
    for (const auto& c : contours) {
        Rect bbox = boundingRect(c);
        rectangle(output, bbox, Scalar(0,255,0), 2);
    }
    for (const auto& center : centers) {
        circle(output, center, 5, Scalar(255,0,0), -1);
    }
    return output;
}

```

```

int main() {
    VideoCapture cap("Traffic.mp4");
    if (!cap.isOpened()) {
        cout << "Cant open video!" << endl;
        return -1;
    }

    namedWindow("Video", WINDOW_NORMAL);
    resizeWindow("Video", 800, 600);

    Mat frame;
    while (true) {
        cap >> frame;

```

```

    if (frame.empty()) break;

    imshow("Video", frame);
    if (waitKey(30) == 27)
        break;
}

cap.set(CAP_PROP_POS_FRAMES, 0);

vector<string> filenames = saveFrames(cap, 10);
vector<Mat> frames;
vector<Mat> frameDiffs;

for (int i = 0; i < 5; i++){
    frames.push_back(openImage(filenames[i], false, true));
}

for (int i = 1; i < frames.size(); ++i) {
    frameDiffs.push_back(calcFrameDiff(frames[i-1], frames[i], true));
}

Mat motionMask = combineFrameDiffs(frameDiffs);
motionMask = cleanMask(motionMask);
namedWindow("Combined Diff", WINDOW_NORMAL);
imshow("Combined Diff", motionMask);
waitKey(0);

vector<vector<Point>> contours = findMovingObjContours(motionMask);
vector<Point2f> centers = getContourCenters(contours);
Mat background = openImage(filenames[0], false, false);
Mat result = drawContoursAndCenters(background, contours, centers, false);
namedWindow("Motion Detection", WINDOW_NORMAL);
imshow("Motion Detection", result);
waitKey(0);

destroyAllWindows();
return 0;
}

```

## **Висновки**

Лабораторна робота успішно продемонструвала методи детектування рухомих об'єктів на основі порівняння послідовних кадрів відео. Реалізований алгоритм, побудований на принципі розрахунку різниці кадрів, комбінування множинних різниць та морфологічної обробки, показав ефективність у виявленні динамічних об'єктів на відеозаписі трафіку.

Через відсутність умов добре освіченої сцени, так як всі об'єкти на відео мали свої тіні, я не зміг досягти ідеального результату розпізнавання об'єктів. Виявлені об'єкти мають не дуже коректні центри мас та обмежувальні прямокутники, але все одно дозволяють оцінити ефективність використаних методів.

Отримані навички роботи з морфологічною обробкою зображень, пошуком контурів та розрахунком моментів об'єктів є фундаментальними для розробки більш складних систем комп'ютерного зору. Розуміння взаємодії між чутливістю виявлення та специфічністю (мінімізацією помилкових спрацювань) є важливим для оптимізації алгоритмів детектування в різних сценаріях застосування.