КІНЕЦЬ Є ПОЧАТКОМ

# РОЗДІЛ 1. Похорон.

Стояв похмурий, сірий, холодний ранок. Вітер шугав поміж кронами дерев осторонь стоячого лісу, та створював трагічну природну мелодію у дуеті з звуками падаючих важких та повільних крапель дощу, які розбивалися при зустрічі з пожовтілим листям дерев, на тисячі ще менших частинок холодної дощової води. У просторі відчувалася важка, трагічна атмосфера, яку підсилювали поодинокі викрики птахів які пурхали у сірому, важкому та вологому небі.

Усю цю природню симфонію раптом почав розбавляти тихенький тупіт багатьох ніг який доносився здалеку. З кожною хвилиною він підсилювався та ставав щодалі виразнішим. Через декілька хвилин вже виднілася церемонія, яку очолював чорний катафалк, він приближався дуже повільно майже без звучно по старій, сільській, розбитій, кам’яній дорозі. За ним дуже повільно йшли сотні ніг, в спробах переступити незліченну кількість великих калюж, але ці спроби були марні, люди майже весь шлях йшли по щиколотку у воді. За декілька хвилин страшні та пронизливі звуки природи вже відійшли на другий план, на основному звуковому плані лишився лише виразний тупіт чорних туфель на різних по висоті підборах, та почав доноситися плач усіх цих сотень людей. Усі вони була вдягнуті у чорний одяг. Чоловіки йшли у чорних класичних костюмах, та лакових туфлях того ж кольору. Але всіх їх можна було поділити на дві категорії: чоловіки які одягли краватки; та ті які одягли метелики. Жінки були вдягнуті у чорні сукні різної довжини, з під яких виглядали туфлі чорного кольору з різними по висоті підборами, голови цих жінок покривали також чорні хустини, на їхніх обличчях був нанесений чорний однотонний макіяж, всі вони були майже на одне лице. Діти теж не справляли приємного враження, вони були вдягнуті в такому самому стилі як і дорослі. В усіх цех людей від старого до малого на обличчях не було помітно жодних емоцій, на перший погляд могло здатися що всі ці обличчя були каміні. Їхні погляди при цьому були спрямовані прямо собі під ноги майже під однаковим кутом, а з очей текли стрімкі потоки сліз, які підживлювали і без того вже повноводний струмок під ногами. Деякі з чоловіків піддержували крокуючих поряд жінок під руку, бо здавалося ніби без силі вони зараз просто впадуть у бурхливий потік води під ногами, а крокуючі позаду не звернувши на них увагу у пригніченому стані, просто затопчуть їх.

Попереду всіх цих людей крокувала літня жінка, на вигляд років п’ятдесяти. Вона була вбрана як і усі інші жінки, в довгу чорну сукню яка визирала з під розстібнутого чорного плаща. Сукня облягала її струнку статуру від плечей до щиколоток, вона була розшита чорним мереживом та бісером того ж кольору. Ноги були взуті в чорні лакові туфлі без жодного каблучка. Її голову покривала чорна хустка, яка покривала ще й майже половину спини. Обличчя визирало з попід хустини, воно мало блідий, сіруватий, неживий колір та виглядало хворобливим, здавалася ніби на мокру його шкіру хтось наклав тонкий шар цементу. На обличчі розташовувалися широкі губи нафарбовані чорною помадою, на очі теж був нанесений макіяж чорного кольору, по обом щокам текли сльози також чорного кольору, їх забарвлювала в такий не природній колір туш з повік яка розтіклася вже майже по всьому обличчю. Між обличчям і хустиною виглядали пасма рідкого, сивого волосся. Вигляд цієї жінки був одним словом жахливий.

Позаду цієї жінки йшла не висока молода дівчина, років вісімнадцяти-дев’ятнадцяти на вигляд. З обох боків під руки її підтримували два молоді парубки, вони були трохи старшими за неї. Вона була вдягнута в чорну, вузьку сукню з довгими рукавами, без жодного оздоблення, на сукні зверху не було вдягнуто нічого, не дивлячись на холодну дощову погоду, ноги були взуті в чорні лакові туфлі на високих підборах, в яких на перший погляд здавалося їй було не зручно йти по такому типу дороги. Голову її покривала чорна хустка, яка нависала над її сірим та заплаканим обличчям. Макіяж на її обличчі був чорного кольору, та його частина яку було видно так точно, бо очі її були закриті великими сонцезахисними окулярами. З під яких текли два вузькі ручайки чорних сліз, тож можемо зробити висновок що й на її очах теж був нанесений чорний макіяж. Погляд її як і всіх інших був направлений собі під ноги. Час від часу щоки вона протирала вже чорною одноразовою серветкою.

З лівого боку від неї йшов піддержуючи її під руку парубок, на голову вищий за неї. Він був одягнутий в чорний строгий костюм, під котрим була вдягнута сорочка чорного кольору, комір якої був підв’язаний теж чорною, довгою краваткою. Він був взутий у чорні лакові туфлі зі зміїної шкіри, штани на ньому були підв’язані паском із такого самого матеріалу. Обличчя було не такого блідого кольору як у дівчини, але все одно виглядало блідим хоч і частина його була вкрита густою, чорною щетиною. Від очей до щетини текли два прозорі потічки сліз. Голова була вкрита густим чорним волоссям, а погляд направлений до низу.

З іншого боку дівчини, піддержуючи її під руку йшов інший парубок лише на пів голови вищий за неї. Він був так само вбраний як і хлопець з іншого боку, він відрізнявся від першого тільки виглядом свого обличчя. Обличчя в нього було бліде та ідеально поголене, а на очах були великі сонцезахисні окуляри. Його погляд був направлений до низу, але він дивився не прямо перед собою, а трошки повернув свою голову в ліву сторону. Та весь час промовляв дуже тихим майже нечутним голосом:

* Заспокійся моя люба сестричка, заспокійся. Я розумію що тобі важко пережити цю втрату, так само як і нам всім, але ти повинна себе опанувати та взяти свої емоції під свій власний контроль. Я знаю ти в нас дуже сильна, і зможеш себе опанувати, я всьому повністю впевнений. Ну спробуй рідненька, спробуй.

Але все рівно з під його окулярів час від часу збігали поодинокі краплини сліз.

Позаду цієї трійці крокувала інша молода дівчин, років двадцяти-п’яти на перший погляд. Зовнішній вигляд якої кардинально вирізнявся на фоні всієї іншої процесії, можна було сказати що вона була сірою вороною. Дівчина була вдягнута в чорну сукню, спідниця якої закінчувалася трошки вище коліна. Спід спідниці визирали дві ніжки середньої товщини, не дуже худі, але і зовсім не товсті, дуже рівні, гарні та довгі, на перший погляд вони виглядали досить непогано. Вони були вдягнуті в напівпрозорі чорні однотонні панчохи. Взуті вони були в чорні лакові туфлі, які були на каблучку середнього розміру та мали підйом близько десяти сантиметрів, з боків були прикрашені дуже гарно деталізованими брошками. Ці туфлі дуже якісно підкреслювали стрункість ніжок цієї вродливої пані. Верхня частина плаття трималася на струнких ключицях своєї господині за допомогою двох лямок завширшки в декілька сантиметрів, між якими було дуже глибоке, об’ємне та привабливе декольте, яке прикрашало дуже ефектне кольє. Її прекрасні плечі були накриті напівпрозорою вуаллю чорного кольору, яка була оздоблена по краях дуже мілким та гарно деталізованим візерунком польових квітів. З граційних плеч виходили дві стрункі, довгі руки, на яких були вдягнуті рукавиці такого ж кольору як і все її вбрання, вони були без пальців, та були заввишки близько десяти сантиметрів. З ключиць піднімалася струнка та граційна шия, яку обвивали густі та пишні локони білого кольору, які з усіх боків були накриті хустиною зробленою із чорного напівпрозорого матеріалу. Обличчя в неї було прекрасне, на ньому виблискували два середні за розміром дуже глибокого голубого кольору ока. Між якими розташовувався невеличкий за розміром та дуже гарний за формою носик, під котрим знаходилися дві маленькі та дуже пухкенькі губки. Обличчя її було природнього кольору, не таке бліде як у всіх інших людей. Його прикрашав чорний майстерно виконаний макіяж. Голова була направлена строго в вперед, не нахилена вниз як у всіх інших, та на обличчі не було жодної краплини сльози. Під її рукою висіла чорна маленька жіноча сумочка, з якої виглядав своїми маленькими очками ґудзиками чорний, кишеньковий бультер’єр.

Процесія крокувала повільним та невпевненим кроком напевно ще на протязі сорока хвилин, прорізаючи собою суцільну стіну води, яка лилася з сірого непривітного неба. Всі люди вже змокли до нитки, і ось дорога почала завертати у праву сторону. Минуло ще більше десяти хвилин такої важкої ходи, як нарешті через непроникну стіну води почали продивлятися високі, мокрі, сірі, напівголі верхівки дерев. Пройшов ще незначний відрізок часу, як стало видно старий кам’яний паркан, заввишки сантиметрів з вісімдесят. Він був викладений з великого каменю, який з вигляду мав природні необроблені форми, колір його був сірувато білий. На вигляд здавалося що цьому паркану не менше двохсот років, такий висновок можна було зробити з того що швів між камінням не було видно, замість них були чорні щілини, і зовсім не було видно жодного скриплячого матеріалу. Паркан розділяли на дві рівні частини стулки воріт, які були збиті старими, грубими, кованими цвяхами із старих, масивних, темних від старості дошок. Стулки кріпилися до паркану чотирма старими великими амбарними петлями. До воріт підходила кам’яна дорога по якій йшла вся процесія. За парканом по середині огородженого, великого за розміром подвір’я стояла велика, стара та дуже висока церква, яка була викладена з того самого камею що і паркан. Церква була схожа на середньовічні церкви, та ніяк не нагадувала сучасні. Її умовно можна було поділити на п’ять основних частин. В центрі стояла велика квадратна башта, висотою мерів з десяти а може і більше, ширина її була близько п’яти метрів. Дах був виконаний в стародавньому стилі із черепиці сірого кольору, схили якого були рівні, і направлені в різні сторони, на ліво та право відносно центральних воріт. Дах підтримували дванадцять колон, між якими на самій верхівці башти знаходився балкон, над ним нависав старий вилитий з бронзи великий дзвін. Рівно над точкою кріплення дзвону, над дахом здіймався високий, масивний, кам’яний хрест. Центральну башту церкви з усіх чотирьох сторін облягали такі ж за площею але значно нижчі частини церкви, накриті класичними двобічними дахами із тої самої черепиці, з якої був зроблений дах центральної вежі. Посередині частини яка була прибудована з фронтальної сторони вежі, знаходилися центральні двері церкви, які були не набагато вужчі самої частини. Вони були зроблені зі великих, широких, темних дубових балок, та трималися на грубих кованих завісах. По краям дверей висіли два стародавні, викувані з грубого, металевого прута кільця для відкривання важких та масивних стулок дверей. Над ними знаходилося велике вікно трикутної форми, у рамах якого були вставлені майстерно виконані, яскраві, та дуже гарні вітражі ручної роботи, у яких знаюча людина могла розпізнати малюнки у біблійній тематиці. Вітражі були виконані з різних шматочків різнокольорового скла, кольори яких були дуже яскраві. Вони гарно виділялися на загальному фоні сірої, дощової природи, підсвічені живим, мигтючим, палаючим світлом свічок з середини церкви, при цьому переливалися усіма кольорами веселки освітлюючи таким чином всю територію перед церквою. Різнокольорове світло падаючи на численні краплини дощу розпадалося на багато пучків світла, які заламуватися, та розпадалися знову у кожній наступній краплині дощу, за рахунок чого це світло змогло охопити дуже значну територію, та навіть воно не могло підняти настрій людям. Навколо церкви була розміщена незлічена кількість кам’яних хрестів. Це було старе двохсотрічне кладовище.

В той момент як, між процесією та входом на територію церкви лишалося менше двадцяти метрів, стулки воріт повільно почали відкривати два молоді монахи, по одному на кожну стулку воріт, на вигляд їм було років по вісімнадцять а може вони були навіть молодші, які були вдягнені в звичайний чернечій одяг чорного кольору. Коли процесія почала заходити в сам церковний двір, до самої церкви лишилося близько п’ятисот метрів. Під’їзна доріжка до церкви була досить широкою, ширина її сягала близько вісьмох метрів. Викладена вона була старою, дуже якісною бруківкою, яку колись поклали на совість, якість цієї доріжки була вражаюча, камінь до камінню був дуже чітко підігнаний, між двома будь-якими сусідніми каміннями, обраними на цій доріжці неможливо було просунути навіть листок паперу. Ще варто було замітити що від центру цієї доріжки до обох її боків були зроблені два непомітні для ока та невідчутні при ходьбі нахили, при цьому поверхні бруківок були настільки вирівняні між собою, що навіть при такому сильному дощу, та на такій великій площі не було жодної калюжі. За рахунок цих особливостей доріжки, уся дощова вода встигала уходила в дві стічні канави по її краях, які були викладені з каменю. Обабіч доріжки на протязі усіх п’ятисот метрах по обидва боки чергувалися молоді, вічно зелені туї та скульптури видатних людей цього краю. Скульптури були зроблені із мармуру, які стояли на постаментах зробленого із того самого матеріалу, на них виблискували таблички стального кольору з даними про цих відомих людей, які були вкарбовані літерами золотого кольору. За цими скульптурами у даль простягалися прямими рядами все ще ті кам’яні хрести, які люди бачили ще з далеку. Кінці цих рядів не можливо було побачити неозброєним оком.

Підчас того як, катафалк вже зовсім в притул наблизилася до входу у церкву він різко звернула у ліво, та за декілька секунд вже зник з погляду, за масивними кам’яними стінами. Попереду процесією залишилися тільки вхідні двері, які вели до середини церкви. Біля них також стояли два молоді монахи, які виглядали так само як і попередні. В той момент як до дверей лишалося пройти близько п’ятьох метрів, вони почали дуже повільно відчиняти дві великі їх стулки, петлі яких при цьому почали сильно рипіти. Коли між стулками дверей почало просочуватися та розривати собою вуличну пітьму яскраве, приємне світло свічок, які знаходилися в середині церкви, воно почало засліплювати очі людей, які вже звикли до мороку котрий був у цей сірий, дощовий день. Разом зі світлом на людей почала навалюватися тепла маса повітря, яка знаходилася у середині церкви. З кожним наступним сантиметром між стулок дверей, цих двох приємних матерій на вулиці ставало більше та більше, доті доки двері не відчинилися на всю свою ширину. Люди почали заходити в церкву, та були змушені почати піднімати свої низько опущені голови, щоб роздивитися навколишню красу. Стіни у церкві з самого її входу були прикрашені чудовим, стародавнім, художнім розписом, неймовірної краси. Розпис цей був гарно деталізований, ніби його не писала рука людини, а писала сама природа. Він був настільки гарної якості що з ним не міг зрівнятися не один фотознімок навіть зроблений на най сучасніший, професійний, дзеркальний фотоапарат. Цей розпис, так як і вітражі у вікні, зображав у собі найосновніші сцени із Біблії. Вони були написані стародавніми фарбами, які відкривали перед людськими очима дуже широке розмаїття кольорів, палітра цих кольорів була неповторна, вона включала в собі безліч відтінків, від темних до дуже світлих і ніжних. Ці відтінки дуже плавно без відчутних для ока граней ніжно переходили один в інший, та створювали незабутній шедевр, зроблений рукою людини. Зверху цей розпис був покритий тонким, захисним шаром прозорого, глянцевого лаку, який при попаданні на нього живого, миготючого світла свічок, створював незабутній відблиск. Перед людьми стояв незабутньої краси іконостас, який містив у собі незліченну кількість різних за розміром ікон, всі вони як одна були дуже тонко, та майстерно написані. Основа іконостасу, так як і рами ікон була позолочена. По переду іконостасу стояли два високі, теж позолочені, неймовірної краси підсвічники. По ліву руку від нього знаходився височенний, прекрасно деталізований орган, який був також у позолоті. Обабіч нього стояли два помости, кожен з них складався з двох ярусів які були розміщені один за іншим, на них стояв гарно вишикуваний церковний хор, він складався з юних парубків та дівчат, одягнутих в чернечій одяг. По праву руку від іконостасу стояла заздалегідь змонтоване не велике за розміром підвищення для виступів під час прощальної церемонії, воно здіймалося приблизно на метр над підлогою. Яка була викладена старинним кахлем, він був прикрашений мозаїчним візерунком блакитних кольорів. Над центральною частиною церкви, зі стелі звисала величезна люстра, основа якої була кованою та мала масивний вигляд, вона нагадувала собою коло великого радіуса, воно було підвішене на чотирьох довгих ланцюгах, ланци якого також були досить масивні. На ньому розташовувалися сучасні електричні лампи яких було дуже багато, мали вони форму полум’я свічки та горіли подібним за кольором світлом. Люстра висіла на відстані двох третіх висоті центральної зали від підлоги.

Після того як, уся процесія вже увійшла до середини церкви, стулки дверей були зачинені з гучним ляском. На підвищення по правку руку від іконостасу піднявся батюшка, він був одягнутий в свій ідеально білий, задекоруваний золотою вишивкою стихар. Давши людям деякий час щоб розміститися, та адаптуватися у церкві після довгої та важкої ходьби по такій погоді, він розпочав свою промову сильним, спокійним та гарно натренованим голосом:

* Доброго усім ранку, радий сьогодні бачити вас в такий важкий для нас день. Як ви вже добре знаєте ми кілька днів тому втратили дуже добру, шановану всіма нами людину. Хочу в першу чергу подякувати що жоден із вас не закрився в собі через цю важку втрату, а всі ви прийшли сьогодні сюди провести в останню путь нашого усохлого, на мою думку немає кращого місця ніж церква для людини, щоб справитися з такими важкими емоціями. Зараз з вашого дозволу хочу коротко розповісти вам регламент нашої прощальної церемонії. Він буде виглядати наступним чином:
  + Спочатку най близькі люди нашого усохлого, по черзі висловлять свої прощальні промови. За звичай цю частини прощальної церемонії ми проводимо на площі перед церквою, але взявши до уваги сьогоднішню погоду я прийняв рішення, що ми можемо провести цю церемонію в середині церкви, да вибачить мене за це наш всевишній.
  + Після цього ми разом із вами відспіваємо нашого усохлого, цей ритуал займе в нас біля сорока-п’яти хвилин, під час яких я попрошу вас зберігати максимально можливу тишу.
  + Наступним та останнім етапом нашої прощальної церемонії буде саме поховання, яке відбудеться на території церковного двору.

Дякую всім за увагу.

Після того як батюшка завершив свою промову, церкву залив своїм неймовірно чистим звучанням орган, разом із ним в унісон зазвучали десятки ніжних та водночас сильних хорових голосів, в ту ж мить всі ці чудові звуки злилися в одному звучанні, та усією залою почала котитися неймовірно чиста, та гарна молитва. Під час цього неповторного звучання із чорного входу увійшло шестеро монахів які внесли в залу на своїх могутніх плечах білу труну, вона була відполірована до блиску, та по всій залі кидала відблиски свічкового світла. Вони тримали її до тих пір, поки не закінчила своє звучання молитва. Після того як її звучання припинилося вони всі злагоджено й одночасно присіли, поклавши при цьому труну на заздалегідь підготовлений постамент. О після цього так само злагоджено піднялися, синхронно розвернулися та покинули залу через той же чорний вхід, через який і увійшли.

Коли монахи покинули залу, батюшка продовжив свою промову:

* А зараз я би хотів урочисто почати церемонію виголошення прощальних промов. Для виголошення першої прощальної промови хочу на це підвищення запросити колишню цивільну дружину нашого померлого, а на сьогоднішній день удову місіс Вікторію Циндервальд.

Після цього серед натовпу у ідеальній тиші почувся голосний цокіт підборів, через кілька секунд вона вже піднімалася на підвищення дуже повільним кроком. Вийшовши на нього вона підійшла то трибуни, взяла з неї пляшечку мінеральної води, відкрила її, та зробивши з неї кілька маленьких ковтків почали свою промову(це була саме та дівчина яка вирізнялася на фоні всієї іншої процесії):

* Доброго ранку, хочу з першу подякувати всім вам за то що сьогодні ви відклавши всі свої справи прийшли сюди в цей важкий день, щоб підтримати усю нашу родину, а також провести в останню путь нашого усохлого. А зараз я хочу з вашого дозволу згадати його та сказати декілька приємних слів на його честь. Він був важливою людиною у моєму житті, та дав мені велику кількість знання яку збирав на протязі всього довгого свого життя, хоча багато з присутніх тут сьогодні людей знали його набагато довше за мене, але все одо я змогла дуже добре пізнати цю людини за ті короткі чотири з хвостиком рока які я провела разом із ним. Він був дуже чуйною та доброю людиною, яка могла вийти з любої життєвої ситуації з мінімальними втратами. За все своє життя ця людина сама без нічиєї допомоги змогла досягти багатьох цілей свого життя, наприклад таких як: створити прекрасний бізнес, бути з багатьма людьми у добрих стосунках, а також створити та виховати таку велику й дружню родину, яка була в нього. Цим досягненням можна тільки позаздрити білою заздрістю. Зараз я згадую як він умів підтримати людину у важкий для неї час, дати слушну пораду в потрібний для неї момент, а також утішити її коли вважав це необхідним. Знаю я це з власного досвіду. Іноді я згадую надзвичайно важкий для мене період мого життя, три з половиною роки тому коли я вже зустрічалася з ним на протязі семи місяців, у моєму життя трапилася надзвичайно важка подія, я в один день втратила усю свою родину у авто катастрофі. У ній тоді загинули батько, мати, та молодший вісімнадцяти річний брат. В мене в ту мить опустилися руки, я не хотіла нічого, не спати, не їсти, я навіть задумувалася над тим щоб кинути своє навчання у модельній школі, до якого я готувалася на протязі таких довгих та важких вісьмох років, із самого дитинства. Але він навчив мене за жодних умов не здаватися, та йти завжди до кінця, до своєї мети, не зважаючи на жодні життєві обставини. З його допомогою я змогла виховати у собі сталевий характер, та навчитися завжди бути незламною за жодних умов. На останок я хочу від щирого серця подякувати йому за всі ті життєві знання яких не навчать тебе у жодному навчальному закладі, та ще побажати хай земля йому пухом. Дякую, дякую тобі від щирого серця за те все що ти мені дав. Дякую за увагу.

Після завершення своєї промови дівчина знову взяла з трибуни пляшечку з мінеральною водою, також зробила декілька маленьких ковточків, та зійшла з підвищення все тим же дуже повільним кроком. Після цього батюшка знов почав говорити:

* Дякую вам за такі приємні слова, які ви зараз вимовили на честь нашого померлого, а зараз я би хотів на це підвищення запросити єдину дитину померлого, його доньку місіс Катерину Гунтяр.

В цю мить із зали до підвищення без звучно стала підходити жінка яка очолювала прощальну процесію. Вийшовши на нього, вона підійшла до трибуни, промокнула свої заплакані очі вже вологою серветкою, та взяла з трибуни своїми тремтячими руками пляшечку з мінеральною водою, відпивши з неї кілька ковтків води, почала виголошувати свою промову тремтячім та дуже тихим голом:

* Доброго усім ранку, я також рада що ви всі сьогодні прийшли сюди підтримати нашу родину, далекі родичи мого померлого батька, його друзі, партнер, а також підлеглі. Я хочу з першу подякувати вам усім за то що ви не пошкодували свого вільного часу, а прийняли рішення прийти сьогодні сюди, та попрощатися з ним. А зараз я хочу згадати для себе самої, а також розповісти вам яким він був прекрасним батьком для мене, та дідусем для моїх дітей. Цієї миті в мене перед очима сплив спогад з мого дитинства. Якось маленькою дівчинкою я просиділа у весь день у хаті, в якій було тепло і затишно через розтоплену моєю мамою піч, увесь день провела біля вікна вдивляючись у купу дітей які радісно бігали по свіжому снігу який щойно випав на вулиці. Я тільки щойно перехворіла важкою простудою, тому мене ще саму не випускали на двір до моїх друзів, через дуже холодну зиму яка в той рік стояла на вулиці. У матері на той день назбиралася ціла купа хатніх справ, через що вона не могла найти вільної хвилини, щоб на деякий час вийти зі мною на вулицю подихати свіжим повітрям. Я так і сиділа весь день коло вікна, у самотності, в очікувані того моменту коли мій батько вернеться з роботи. У перервах між спостереженням за тим що відбувається на вулиці, займалася різними улюбленими справами, то читала якусь цікаву книгу, то гралася моєю найулюбленішою лялькою, все це відбувалося коло того ж вікна. І ось коли велика стрілка старого годинника перевалила за шість годин вечора, як і завжди я побачила свого татка на початку нашої вулиці, він швидкими великими кроками йшов по засніженій вулиці. Вже через декілька хвилин в будинку відчинилися зі сильним скрипом вхідні двері, та батько зайшов до будинку. Він вже стояв на порозі, та знімав свою важку зимову куртку. У той момент його обличчя виглядало виснаженим після важкого, восьми часового робочого дня, під очима у нього виднілися два великі сині кола, в ту мить він підняв свою велику долонь і прикрив нею свого рота, бо він тоді позіхав. Я в той момент підбігла до нього, та радісно сказала йому – ‘’Батьку, батьку я так за тобою весь день сумувала. А ми підемо сьогодні з тобою гуляти?’’ – на що незважаючи на свою неймовірну втому та безсилість він мені відповів – ‘’Так, звісно підемо, там сьогодні така гарна погода а ти увесь день просиділа в дома, тобі неодмінно перед сном треба подихати свіжим повітрям, тільки зачекай будь ласка декілька хвилин, я був такий голодний на протязі усього дня, зараз щось швиденько перекушу і ми звісно підемо з тобою на вечірню прогулянку’’. Зараз в моїй пам’яті час від часу спливає цей спогад. Мій любий батько був завжди готовий, як і тоді допомогти ближній йому людині, якщо хтось із ближніх йому людей потребував його допомоги, він неодмінно йшов цій людині на поміч, ніколи при цьому не враховуючи власних інтересів чи бажань. Так він завжди поводив себе зі ближніми йому людьми, я цей стиль його поведінки пам’ятаю ще з самого дитинства, так він поводився аж до самої своєї смерті, зі мною, зі своїми онуками, з друзями, а я навіть думаю що з незнайомими йому людьми також, бо такий був стиль його життя. Так ось зараз, я хочу посмертно подякувати йому за таке вміння в любий момент пожертвувати собою за ради ближнього свого, а також побажати щоб земля йому була пухом. Прошу вас всіх вибачити мене за таку довгу промову, а також подякувати за вашу увагу.

Після завершення своєї такої щирої, та глибокозмістовної промови, вона знову протерла своє заплакане обличчя все ще тією самою, вже вологою, одноразовою серветкою, при цьому витерши з нього всі свої сльози разом із залишками макіяжу, після чого її обличчя залишилося абсолютно чистим. За цим, вона повільно розвернулася, та покинула підвищення своїм беззвучним, та повільним кроком. У цю мить батюшку знову взяв слово:

* Дякую, вам за таку щиру, чуттєву та ніжну промову. А зараз слово для виступу хочу надати найстаршому онукові нашого померлого, на підвищення запрошую Романа Гунтяра.

Після цих слів на підвищення піднявся молодий чоловік, який під час процесії крокував разом зі своїми молодшими братом, та сестрою. Коли він своєю швидкою ходою піднявся на підвищення, промочив горло мінеральною водою, яка стояла на трибуні, та зайняв зручну стійку коло трибуни, він почав вимовляти промову своїм сильним голосом – при цьому було помітно що в нього є певний досвід виступів перед великими аудиторіями, а з його зовнішнього вигляду було зрозуміло що він сповнений рішучості, та готовий розпочати свій виступ:

* С першу усім сьогодні присутнім хочу побажати доброго дня, а також не вперше сьогодні у цьому залі подякувати всім, за то що ви вирішили сьогодні у цей час відвідати дуже важку, і виснажливу прощальну церемонію, та цим підтримати усю нашу родину, у важкий для нас час. А зараз з вашого дозволу хочу сказати декілька слів про нашого усохлого, який являвся мені дідусем. Так він був мені дідусем, але по сумісництву ще був для мене й найкращім другом, на протязі великого відрізку мого життя. Я пам’ятаю його з того часу як пам’ятаю себе самого. Зараз я згадую з свого дитинства як я приходив зі школи, ще тоді коли я відвідував початкові класи, відпочивав після важких уроків граючись своїми улюбленими іграшками разом з молодшими братом та сестрою, при цьому з нетерпінням чикав на той момент коли він повернеться з роботи. Коли він нарешті приходив додому ми разом усі сідали вечеряти, цю вечерю готувала нам моя бабуся, кожного дня вечеря була дуже смачною. Під час вечері ми з ним обмінювалися своїми враженнями від проведеного нами дня, я розповідав йому кожного дня як я ходив до школи, які в мене були сьогодні заняття, що ми на них вивчили нового, також я розповідав йому як ми з однокласниками бешкетували та що вигадали нового, а мої брат та сестра розповідали нам як вони провели свій день в дома з бабусею, тому що вони на той час ще не ходили до школи, а він нам у відповідь розповідав як він провів свій день, що робив на роботі, з якими партнерами зустрічався, які угоди зміг сьогодні підписати. Ми з ним після вечері разом йшли робити моє домашнє завдання, він завжди перевіряв всі мої завдання, і у разі не правильного виконання, завжди міг виправити мене та добре пояснити в чому саме була моя помилка. Дідусь прекрасно розбирався в усій шкільній програмі, тому що був дуже добре освідчений, що було рідкістю серед людей його віку, через низький на той час рівень освіти у нашій країні. У кожну вільну свою хвилину, коли його ніхто не чіпав, він брав з полиці якусь книгу, цих полиць в будинку було просто безліч, та всі вони були заставленні різними книгами, сідав у своє улюблене крісло-качалку яке стояло біля каміну, та міг годинами просидіти у ньому читаючи книгу, при умові що в цей час його ніхто не буде чіпати. У весь свій вільний час він присвячував саморозвитку, читаючи при цьому різну за жанрами літературу. Хочу замітити що він читав книги не тільки рідною мовою, тому що вільно володів п’ятьма мовами. Я вважаю що всі свої знання, які я маю на сьогоднішній момент, я отримав від нього. Після виконання домашнього завдання ми могли у різний спосіб витрачати наш спільний, вільний час, ми разом гралися з моїми молодшими братом та сестрою, або з іграшками, або в активні ігри такі як футбол, квач чи прядки, або в настільні ігри такі як шахи чи шашки, іноді ми всі разом грали навіть у карти. Багато людей кажуть що в карти грати погано, особливо дітям, але в дідуся на цей рахунок була зовсім інша думка, він завжди казав, що карточні ігри добре розвивають мислення та тренують при цьому пам’ять, краще за буть що інше, а головне це заняття є цікавим, тому дітей не треба змушувати ним займатися. З тим як я ставав старшим, наша з ним дружба ставала тільки сильнішою. З кожним роком наші розмови ставали все серйознішими. Одного разу після того як він пережив втрату свої коханої дружини, та по сумісництву ще й моєї бабусі, він впав у глибоку депресію. Я в той час вже був досить дорослий, на той момент мені було вісімнадцять років. Саме у той важкий час наша з ним дружба стала по справжньому міцною. І ось саме у цей важкий період я якось приходжу додому, в будинку на той час в домі ще нікого не було крім нього, він сидить на канапі тримає при цьому у руках фото нашої бабусі і плаче. В той момент я подумав що треба його якось розрадити, мені тоді нічого не прийшло кращого в голову, і я сказав наступну фразу – ‘’Тобі треба розвіятися, а не піти би нам з тобою до клубу’’ – на що він мені відповів – ‘’Чому б ні, тим більше мені треба вигуляти мої новісінькі джинси’’ – від цієї відповіді я був просто приголомшений. За деякі сорок хвилин ми з ним вже стояли перевдягнуті на вході до нічного клубу. Після цього дня ми почали відриватися весь час разом, як найкращі друзі. Через деякій час в тому ж нічному клубі ми з ним сиділи на барі та пили при цьому різні коктейлі, під час цього він мені показав на одну дуже гарну дівчину, і сказав – ‘’А поспоримо з тобою що ти не зможеш запросити її на танець’’ – на що я йому відповів – ‘’Чому б ні, на ящик пива’’ – він тоді без роздумів погодився. Я зараз зізнаюся перед усіма присутніми, що мусив тоді повернути йому цей ящик. Після цього він підійшов до неї, сказав їй пару слів, запросивши її при цьому на танець, та згодом вона стала його цивільною дружиною, після чого його життя повністю змінилося, він зажив повним життям ніби він знову повернувся до своїх двадцяти-п’ятьох років. Так ось що я хотів сказати цим усім, він завжди вражав мене своєю здатністю підлаштовуватися під різні обставини свого життя, у весь час був відкритий до нових знань, а також був готовий до отримання різностороннього досвіду, та головне ніколи ні за жодних умов не задумувався над такою фразою ‘’А що про мене подумають люди’’, ні не задумувався, а натомість завжди жив повним життям та отримував від цього задоволення. А на завершення я хочу додати, що я радий що міг стільки часу проводити з такою розумною людиною, та завжди пам’ятатиму цей час. Зараз хочу побажати щоб земля йому була пухом, та сказати що він на завжди залишиться у моїй пам’яті. Дякую за увагу.

Після того як молодий чоловік завершив свою майстерно виголошену промову, він прокашлявся, знову промочив горло все тією же мінеральною водою, після чого розвернувся та покинув підвищення своєю швидкою ходою. Під час цього батюшка знову взяв слово:

* З першу, хочу подякувати за слова котрі щойно прозвучали на честь нашого усохлого. А зараз для висловлення прощальної промови на це підвищення дозвольте мені запросити молодшого онука усохлого Івана Гуньтяра.

До підвищення став крокувати молодий чоловік, своїм зовнішнім виглядом він нагадував попереднього виступаючого, одягнутий він був в такий самий костюм, але крокував значно повільніше. Піднявшись на підвищення, він підійшов до трибуни, взяв з неї пляшку з водою, та зробив декілька великих ковтків, звук від яких прокотився усією залою – з його вигляду було помітно що він почувається не так впевнено як його попередник, а під очима в нього можна було помітити маленькі краплини сліз. Після цього він розпочав свій виступ, не дуже впевненим голосом:

* Доброго усім ранку, радий що ви всі прийшли цього сірого ранку сьогодні сюди підтримати нашу родину, в такий важкий для нас день. Сьогодні тут вже прозвучали дуже гарні слова на честь мого дідуся, я погоджуюся з усіма ними, а зокрема зі словами мого старшого брата, які би я хотів лише трішки доповнити. Зараз в моїй голові спливає один спогад, з вашого дозволу хочу поділитися ним з усіма тут присутніми. Якось одного разу наприкінці першого семестру дев’ятого класу, я прийшов додому, це була п’ятниця, як я зараз згадую кожної п’ятниці у вечері я приносив свого щоденника матері на підпис, і ось цієї п’ятниці в моєму щоденнику стояло три великі, жирні двійки підряд. Це було тому що у четвер ми з однокласниками ходили на концерт рок гурту, який лише зрідка приїзжав до нашого маленького міста, та дуже подобався усім нам, і я не вспів виконати домашнє завдання яке було задане нам на ту п’ятницю. І ось саме тієї п’ятниці мати почала за ці двійки дуже на мене лаятися – ‘’Тобі нічого не треба, тільки то і хочеш що весь час тільки розважатися зі своїми друзями, тобі крім цього більше нічого не треба, ти зовсім перестав навчатися, а тобі через декілька місяців здавати іспити, а через два роки вже треба буде вступати до університету. Ти про це подумав, подумав, я тебе питаю?’’ – та ось саме у цей час до кімнати увійшов мій дідусь, підійшов до мене спокійно, поклав свою руку мені на плече, та звернувся до мене – ‘’Онуку ти знаєш що знання які людина отримує під час своїх шкільних років, потім впливають на рівень усього її життя. Тобто якщо ти добре навчаєшся у школі, після її закінчення ти легко навчаєшся у вищому навчальному закладі, а після цього легко знаходиш високо оплачену роботу, та у підсумку гарно живеш як ми зараз, а якщо ти погано навчаєшся потім ти погано і живеш, як багато родин твоїх однокласників.’’ – ці його слова я запам’ятав тоді на все своє життя. Після того дня я почав старанно навчатися, та згодом закінчив вищій навчальний заклад з відзнакою. Зараз я згадую ті його слова та аналізую їх, проводячи порівняльну характеристику між собою та моїми однокласниками, на основі цього аналізу можу зробити висновок, що все таки дідусь тоді був повністю правий, та добре що я тоді прислухався до його слів. Цією історією я хотів акцентувати вашу увагу на двох основних його талантах: направляти людей на правильний шлях; та легко переконувати їх йти саме цим шляхом. З допомогою цих талантів він допоміг багатьом людям добитися успіху, багато хто з них не зміг би добитися того що він має зараз без допомоги дідуся, я впевнений на сто відсотків, що я точно не зміг би добитися того що я маю зараз без порад які він давав мені упродовж усього мого життя. А зараз я хочу подякувати йому за все що він зміг зробити для мене, а також за ті чудові роки які ми змогли провести разом, та на останок хочеться побажати йому – ‘’Хай земля йому буде пухом’’. Дякую всім сьогодні присутнім за увагу.

Після цих слів молодий чоловік поклонися аудиторії, вийняв з своєї кишені носову хустку, та витер нею краплини сліз під своїми окулярами. За цим він повільно розвернувся, та розпочав спускатися із підвищення. Проходячи повз батюшку він звернувся до нього:

* Доброго дня.
* Доброго.
* Як я зараз пам’ятаю по регламенту нашої церемонії після мого виступу мав йти виступ моєї сестри, а після нього ви мали розпочинати відспівування нашого усохлого.
* Так, все правильно, все так і мало проходити.
* Хочу вас попередити, дивлячись на емоційний стан моєї сестри можемо зробити висновок, що вона навряд чи зможе сьогодні гарно виступити зі своєю прощальною промовою, давайте краще її перенесемо на сорок днів, вона за цей час заспокоїться, змириться із цією втратою, та нормально виступить.
* Тоді я зараз буду розпочинати церемонію відспівування, я правильно розумію?
* Мабуть так, дуже дякую вам за розуміння.
* Немає за що. Дякую вам, що ви зробили правильні висновки, і не допустили провального виступу на честь нашого усохлого.

Коли ця розмова була завершена чоловік попрямував далі залою, батюшка в той час окинув її своїм оком, разом з усіма присутніми у ній сьогодні людьми, після чого він мовив далі:

* Зараз від щирого серця хочу подякувати усім хто виступив сьогодні з прощальними промовами. Ці близькі люди нашого усохлого своїми щирими спогадами змусили сьогодні усіх нас пригадати яким же був наш усохлий, пригадати усі витончені риси його характеру, та дали змогу дізнатися нам якою він був насправді людиною, тому що це можна дізнатися тільки під час повсякденного життя, яке мало хто бачить насправді. А зараз з вашого дозволу я розпочну церемонію відспівування.

Після цих слів батюшка зробив малопомітний жест своєю рукаю, після якого залою знову почав ширитися витончений звук від органу, а за декілька секунд знову полилася неймовірно чиста та гарна молитва, з уст учасників хору. Під час її звучання батюшка попрямував до іконостасу, коли він майже впритул підійшов до нього, із заднього входу монах виніс та передав йому вже розпалене кадило, з якого здіймався звиваючись тоненький стовпчик диму, від розігрітого ладану. Від нього усією церквою швидко став ширитися приємний аромат – який у людей в основному асоціюється із церквою. Після передання кадила монах дуже повільно попрямував до труни, почекавши деякий час – мабуть він чекав певного уривку молитви – та став дуже повільно і обережно відчиняти труну, через деякі півтори хвилини кришка труни з гучним стуком лягла на заздалегідь підготовлені підставки.

Коли труна була повністю відчинена всі побачили у ній усохлого, який мав цілком пристойний вигляд, та не шокував ним присутніх навколо людей. Він був одягнутий в білосніжний костюм, який був вдягнутий на сорочку того ж кольору, яка у свою чергу була підв’язана також білим метеликом, ноги були взуті у білі лакові туфлі з гострим, довгим носком. На його обличчі був нанесений майстерно виконаний макіяж, через це воно мало цілком природній колір, та не виглядало настільки блідим як у деяких присутніх навколо людей, на перший погляд могло здатися ніби людина просто заснула, та спить дуже міцним сном. На обличчі в нього знаходилися дуже пишні та гарні вуса, підборіддя було начисто поголене, а його голову вкривало дуже коротке, густе волосся чорного кольору. Одним словом можна сказати що навіть у такому стані він справляв дуже гарне враження, та виглядав не менш пристойно ніж при житті.

Після того як люди побачили усохлого монах покинув залу все через той же чорний вхід, а батюшка у свою чергу прийнявся за відспівування померлого. У продовж усього ритуалу батюшка читав молитви під супровід органу, час від часу їм на допомогу приходив злагоджений хор, у якому в унісон звучала велика кількість голосів, кожен з який при цьому не можливо було розпізнати у єдиному звучанні. Іноді ця чудова, чиста молитва на деякий час припиняла своє звучання, під час цього батюшка здійснював певні, чіткі, ритуальні рухи своїм кадилом. Під час ритуалу, який тривав близько сорока-п’яти хвилин, обличчі всіх людей були направлені строго до низу, з яких час від часу на підлогу стікали поодинокі краплини сліз. Батюшка знову звернувся до людей після того як ритуал відспівування був завершений:

* Я сподіваюся що після цього дійства вам усім стало трохи легше на душі, та ваші переживання трошки зменшилися, якщо це сталося так як я сподівався, значить я добре справився зі своїми обов’язками, та не дарма проводив цей дуже важливий ритуал. А також сподіваюся що в мене вийшло сьогодні відмолити усі гріхи нашого усохлого і його душа зможе без жодних перепон відійти сьогодні у загробний світ. Загалом цей ритуал проводиться тому що навіть у самих правильних та справедливих людей під час усього життя збирається велика кількість дрібних гріхів, до вашого відома вони є навіть у мене, від цих гріхів душу людини потрібно очистити після завершення її зимного життя, щоб її загробне життя було вдалим. А зараз ми з вами покинемо церкву та відправимося до місця поховання нашого усохлого.

Під час цієї надзвичайно зворушливої промови ті самі шестеро монахів які заносили труну до середини церкви, знову зайшли до церковної зали, надзвичайно тихо зачинили труну, та винесли її через все той же чорний вхід. Після завершення промови два молоді монахи почали відчиняти стулки центральних церковних дверей з характерним для них скрипом, під час цього до середини церкви почало поступово заходити вуличне прохолодне та вологе повітря. Коли двері повністю відчинилися люди у середині церкви відійшли на два боки від центрального проходу, створивши цим коридор, через який батюшка покрокував до центральних дверей. Очоливши таким чином натовп, він почав повільно виводити його на церковний двір, за декілька секунд щойно створений прохід вже знову був заповнений людьми. Коли всі люди вийшов із церкви, перед ними вже стояв завантажений, все ще той чорний катафалк. За час прощальної церемонії погода значно покращилася, дощу вже не було, але під’їзна доріжка все ще була в основному покрита великими калюжами, а небо ще все було затягнуте щільним шаром хмар, через які сонце ще навіть не намагалося пробитися. Після того як люди адаптувалися до вуличного прохолодного повітря, катафалк почав дуже повільно рухатися від церкви у сторону центральних воріт церковного двору, люди почали повільно рухатися за ним. Через деякі сто п’ятдесят метрів катафалк завернув у праву сторону на дуже вузьку, кам’яну доріжку, яка проходила між старими могилами над якими нависали великі, старі, масивні, кам’яні хрести, люди попрямувала прямо за нам. Ще на протязі п’ятнадцяти хвилин люди крокували дуже повільно, цією доріжкою, при цьому навколишні пейзажі залишали не най приємніші враження крокуючим людям. За ці декілька хвилин люди побачили сотні могил, які справили на них дуже велике враження, та заставили їх задуматися над багатьма важкими та вічними питаннями, про які людина навіть на задумується у повсякденному житті. Упродовж усього шляху люди йшли з низько опущеними головами, та навіть не намагалися їх піднімати – мабуть вони намагалися не помічати всього того що у цей час находилося навколо них. І ось нарешті люди помітили у далині глибоку могилу, обабіч якої лежали два великі вали, із насипаної, чорної, щойно викопаної, свіжої та вологої землі. В той час усі зразу зрозуміли що вони вже майже дійшли до місця їхнього призначення. І ось через незначний проміжок часу катафалк вже зупинився саме на тому місці, біля тієї викопаної могили. Обабіч котрої стояли вісім військовослужбовців, по чотири з кожного боку. У той момент коли усі люди підійшли до місця поховання, військовослужбовці стали злагоджено крокувати парадним кроком до катафалку. Вони були одягнуті у чорну, парадну форму, яка у свою чергу ідеально на них сиділа, при цьому усі вісім військовослужбовців мали зовсім однаковий зовнішній вигляд. Їхні могутні образи підкреслювали однозарядні карабіни, які звисали з їхніх правих могутніх плечах. Підійшовши до катафалку, вони швидко та злагоджено відчинили обидві стулки задніх дверей машини, за котрими знаходилася біла труна, яку усі люди одразу помітили, вона дуже виділялася серед цього сірого, дощового дня. Військовослужбовці розпочали повільно виймати її із машини, та класти на червоні, широкі ремені, які попарно скріпляли їхні могутні плачі. В той момент коли труна була вийнята із машини, два ближні військовослужбовці захлопнули її задні двері. Після чого чорний катафалк почав дуже повільно від’їжджати від місця поховання, та швидко знак з поля зору. Під час цього військовослужбовці покрокували до могили, та зайняли свої місця обабіч неї, по чотири чоловіки з кожного боку. Таким чином труна зависла прямо над підготовленою для неї могилою. Після того як військові зайняли свої місця, батюшка обійшов кругом них, та зупинився напроти їхніх лиць, таким чином щоб ноги покійного були направленні строго на нього, після чого люди оточили широким кільцем військовослужбовців разом із батюшкою. У той момент як всі люди знайшли собі своє місце, прилаштувавшись при цьому один коло одного, запала цілковита тиша, яку за декілька секунд батюшка розірвав своїм потужним та чистим голосом:

* А зараз особисто від себе, а також від усіх присутніх сьогодні тут людей хочу востаннє подякувати нашому усохлому за все що він зробив доброго кожному із нас, та навіть від всіх інших людей які користувалися коли небуть його допомогою. А на останок хотілося побажати йому також від усіх нас – ‘’Хай земля йому буде пухом’’.

Після закінчення своєї промови, батюшка розпочав читати прощальну молитву, цей процес тривав не довше п’яти хвилин. В той момент як молитва припинила своє звучання, військовослужбовці розпочали спуск труни до могили, на все ще тих самих широких, червоних ременях. Цей спуск відбувався дуже повільно, та тривав протягом декількох хвилин, який закінчився глухим ударом нижньої частини труни об гострі краї великих каменів, які розташовувалися на дні заздалегідь викопаної могили. Після цього військовослужбовці відчепили кінці ременів від своїх плечей, синхронно скинувши їх при цьому на дно могили. За цим вони взяли свої заздалегідь підготовленні лопати, які непомітно лежали біля підніжжя земляних валів, насипаних з обох сторін могили, та почали поступово кидати ними чорну, вологу землю на ідеально білу, відполіровану до блиску поверхню труни. У людей які вже заспокоїлися та змогли знову себе опанувати, при спостеріганні за цим емоційно важким процесом, знову почали збігати стрімкі потоки сліз, по їхнім сірим обличчям, з їхнього зовнішнього вигляду можна було зробити висновок, що ця частина поховання виявилася най важчою у емоційному плані. Тривав цей моторошний процес упродовж п’ятнадцяти хвилин. Коли уся земля яка раніше лежала у валах по обидва боки від могили опинилася над нею, утворивши при цьому невеличке підвищення, військовослужбовці склали свої лопати на тих місцях де ще кілька хвилин тому лежали два високі земляні вали, та усі разом відійшли в бік, де своїми мужніми руками підняли важкий, заздалегідь підготовлений кам’яний хрест, такий самий як і тисячі тих що стояли територією усього кладовища, після цього вони піднесли його до могили, щойно похованого усохлого. Своїми мужніми руками підняли його на відстань одного метра над землею та згодом відпустили, саме під час цього на нього почала діяти сили земного тяжіння, під дією котрої він розпочав своє вільне падіння, та увійшов при цьому більше ніж на двадцять сантиметрів у землю, прямо над головою усохлого. Після цього військовослужбовці знову вишикувалися у два ряди, по чотири людини з кожного боку могили, та синхронно повернулися до батюшки своїми обличчями, після чого вони зняли із своїх плечей масивні карабіни котрі весь цей час висіли за їхніми спинами, вперши їхні приклади при цьому до все ще тих самих плечей – після чого дула карабінів почали дивилися строго у гору – здійснили декілька синхронних пострілів до гори, холостими патронами. В той момент як коливання звукових хвиль викликані здійсненими пострілами припинилися, дула карабіні були опушені в притул до землі, у цей момент навколо настала повна тиша. Зачекавши декілька секунд, батюшка знову взяв слово:

* На цьому нашу прощальну церемонію прошу вважати завершеною. Зараз кожен із вас може залишатися на місці поховання стільки часу скільки вважає за потрібне. Прошу кожного із вас сьогодні по поверненні додому пом’янути нашого усохлого. Буду радий бачити усіх вас на цьому місці через сорок днів. А зараз я залишу вас на самоті, разом із вашими важкими думками. Сподіваюся що ми всі звами скоро зустрінемося. До побачення друзі мої.

В той момент коли останнє слово вимовлене батюшкою припинило своє звучання люди почули голосний шум, який почав доноситися до їхніх вух прямо з гори, та через декілька секунд після цього відчули, як об їхні голови знову почали розбиватися великі та часті краплини дощу, ніби сама природа почала оплакувати померлого. Під час цього люди в одному місці розірвали утворене ними коло, яким у той час було оточене місце поховання. Через утворений прохід батюшка разом із військовослужбовцями покинув його. Після цього люди ще деякий час залишалися на своїх місцях: хтось із них при цьому плакав; хтось шепотом обговорював свої переживання з поряд стоячими людьми; хтось просто стояв втупившись при цьому у землю. Через деякі пів години люди почали по одному, по двоє повільно залишати територію кладовища. Всі вони йшли дуже повільно, ледве тягнучи при цьому свої ноги. Їх зовнішній вигляд не справляв приємного враження, дивлячись на них можна було зробити висновок, що церемонія поховання витягла з людей майже всі сили, на ці змоклі до нитки статури, та зовсім безсилі, заплакані обличчя неможливо було спокійно дивитись. Вже через якусь годину за воротами церковного двору у дощовій товщі зник останній силует. Після чого на кладовищі настала гробова тишина, яку лише час від часу розривали собою крики ворон, та поодинокі пориви вітру.

# РОЗДІЛ 2. Телефонна розмова з нотаріусом.

Після похорону минуло два дні, Роман сидів за столом своєї маленької кухні на сьомому поверсі двадцять-двоповерхового будинку у центрі Києва, та пив свою ранішню каву. Перед ним було розташоване велике вікно, через котре він спостерігав за шести смуговою автомагістраллю, по якій вже у цей час шугала велика кількість автомобілів, які своїми фарами на великій швидкості створювали зачаровуючи світлові лінії. На вулиці ще було темно, а годинник який висів з правого боку від вікна показував без п’ятнадцяти восьму годину ранку. За спиною молодого чоловіка стояла не велика за розміром кухонна стінка. Її нижні шухлядки були чорного, глянцевого кольору, а верхні яскраво червоного. На фоні білих стін з цікавою, незрозумілою фактурою, ця кухонна стінка виглядала ультра-сучасно. З правого боку від Романа на столі лежав його телефон, який задзвонив у той момент як чоловік зробив свій останній ковток. Поставивши пусту чашку на стіл він підняв телефонну слухавку, та почав розмовляти – при цьому номер вхідного дзвінка був не опізнаний:

* Доброго дня Роман.
* Доброго.
* Ви мене упізнали?
* Мушу зізнатися що ні.
* У такому разі я приставлюся. Я Миколийчук Віктор Юрійович нотаріус вашого покійного дідуся. Телефоную вам з приводу спадку, який був залишений вашій родині моїм клієнтом. Вам зручно зараз розмовляти?
* Так-так авжеж, я слухаю.
* Вашій родині був залишений спадок Гунтяром Васильом Генріховичем, через два тижні в моїй нотаріальній конторі пройде перше слухання справи про отримання спадку вашою родиною, адресу контори та час слухання я надішлю вам СМС повідомленням. Добре?
* Так авжеж.
* А зараз я хочу вам розповісти про одну річ, про яку я в принципі не мав би права вам розповідати до першого нашого засідання, але з митою збереження нашого дорогоцінного часу, я наважився про неї вам розповісти вже сьогодні, з надією що ви ділова людина, яка не любить дарма марнувати свій власний час, та не звикла розповідати зайвого першому ліпшому на своєму шляху. Я можу вам довіряти?
* Звісно можете.
* В такому разі слухайте. Заповіт залишений вишим дідусем складається з трьох основних частин. Перша його частина, являється першою умовою для отримання вами спадку. Друга частина, це друга умова. А третя, являється тілом самого заповіту. Так ось зараз я хочу вам розповісти першу частину. Ви готові її вислухати?
* Так, я готовий.
* Зараз я прочитаю уривок із заповіту – ‘’Першою умовою для отримання спадку моєю родиною є: прочитання заповіту має відбутися в присутності моєї цивільної дружини Вікторії Циндервальд, та чотирьох моїх онуків Романа, Івана, Юрія, та Софії Гунтярів, на протязі шістдесяти днів після мого поховання. У разі того якщо ці люди не зберуться разом для заслуховування заповіту на протязі шістдесяти днів після мого поховання, все моє майно автоматично перейде в Українську Державну Власність.’’ – такою є перша умова вашого дідуся для отримання вами вашого спадку.
* Я зрозумів.
* Так ось, я зараз почав обдзвонювати усіх людей що мають бути присутніми під час зачитування цього заповіту, та ніяк не можу додзвонитися вашому молодшому братові Юрію. Я хотів запитати у вас чи не маєте ви випадково зв’язків із вашим молодшим братом, тому що я вже не можу з ним зв’язатися на протязі усього тижня, ще з дня смерті вашого дідуся.
* Знаєте мій молодший брат взагалі є дуже важкою людиною, взагалі він ще з самого дитинства не дуже часто спілкувався у колі родини, був завжди замкнутий у собі, та завжди дуже дивно себе поводив. Натомість спілкувався зі своїми однокласниками, а після того як йому виповнилося шістнадцять років він вступив у ПТУ та почав жити у гуртожитку, посварившись при цьому із дідусем, після чого його ніхто з нас більше не бачив. Тому я і не можу зараз навіть припустити де він може знаходитись.
* Я вас прекрасно зрозумію, але нам з вами все одно прийдеться його відшукати, тому що і мені вигідний варіант розвертання подій, той при якому ви отримуєте спадок, тому що у цьому разі я отримую п’ять відсотків від усього спадку, в іншому разі я також нічого не отримаю. Тому я зараз хочу запропонувати вам співпрацю, поки я шукаю вашого брата ви шукаєте його паралельно зі мною по своїм каналам, людина ви в нас публічна з певними зв’язками, під час цього пошуку ми з вами будемо обмінюємося знайденою інформацією про нашого Юрія. Як вам така моя пропозиція?
* Я з радістю підтримую вашу пропозицію, давайте спробуємо його знайти, як я зараз розумію це в наших спільних з вами інтересах, я правильно розумію?
* Так, десь так воно і виглядає.
* Я маю на разі лише одне до вас запитання. Я можу зараз задати його вам?
* Ну якщо ми звами вже біжимо у одній упряжці, то певно що так, я вас слухаю.
* Я можу залучити до пошуків двох інших онуків померлого?
* Певно що так, чим більше людей буде працювати над вирішенням цього питання, тим скоріше ми з вами його зможемо вирішити, але все одно будь-ласка пам’ятайте, при цьому нам звами потрібно бути в край обережними.
* Так-так добре Віктор Юрійович, я зрозумів ми з вами розпочинаємо ці вкрай обережні пошуки, під час яких будемо тримати постійний зв'язок. Я правильно все розумію?
* Так-так усе правильно.
* Тоді до побачення Віктор Юрійович.
* До побачення Роман, нехай вам щастить, на усе добре.

Після того як телефонна розмова була завершена, чоловік записав останній вхідний номер до своєї телефонної книги підписавши його при цьому Нотаріус Віктор, вставши з стільця він поклав свій телефон до правої кишені штанів, взяв свою пусту чашку зі столу в якій ще декілька хвилин тому була налита свіжа та запашна кава, розвернувся та попрямував до посудомийки. Поклавши до неї чашку від кави, він увімкнув її, та вийшов із кухні вимкнувши при цьому світло яке горіло у ній цього темного ранку, після чого опинився у широкому коридорі. Підійшовши до шафи купе, вийняв із неї та одягнув чорний, довгий плащ який закінчувався чуть нижче коліна, після цього взяв шкіряний портфель, та почав швидко взувати лакові туфлі з гострим носком. В цю мить він почув як з кухні почав доноситися бій годинника який вказував на восьму годину ранку, після чого він поспіхом вибіг з квартири.

# РОЗДІЛ 3. Початок пошуку молодшого брата.

Того самого дня повернувшись у вечері з роботи, роман зайшовши до квартири, скинув свого шкіряного портфеля поблизу шафи купе, після чого роззувся, зняв та повісив до шафи свого плаща. Після цього він зайшов до своєї спальної кімнати, де перевдягнувся у домашній спортивний костюм, та попрямував до улюбленої кухні. Під час усього цього Роман був глибоко занурений у свої власні думки. Зайшовши до кухні він відкрив морозильну камеру великого холодильника, вийняв із неї заморожений напівфабрикат піци із шинкою та білими грабами, після чого поставив його на десять хвилин до мікрохвильової пічки. Сів на стілець та задумався на деяку частку хвилини, після чого витягнув із кишені мобільний телефон, та набрав номер брата Івана – через декілька секунд між ними розпочалася розмова:

* Привіт брате.
* Привіт Романе. Я радий тебе чути.
* Я також. Як твої справи?
* Нормально. Ти як?
* Я в роздумах.
* На рахунок чого?
* На рахунок нашого спадку. Тобі ж телефонував Віктор Юрійович?
* Ну так телефонував, ще три дні тому.
* А він тобі казав щось про першу умову отримання нами спадку?
* Ні, не казав. Він мені сказав тільки про то, що одинадцятого грудня я маю прийти до його нотаріальної кантори, щоб заслухати заповіт нашого покійного діда. А що він тобі ще щось крім цього казав?
* Так казав, він розказав мені про першу умову, яку необхідно виконати для одержання нами спадку. Я після цього весь день у важких роздумах, та не знаю що нам робити. Не хочу по телефону тобі про неї розповідати. Ти можеш зараз до мене під’їхати?
* Так можу. Десь протягом пів години до тебе заїду.
* Добре, буду на тебе чекати. А ти зможеш десь по дорозі купити декілька пляшечок пива?
* Так, добре. До зустрічі.
* До зустрічі.

Після того як Роман поклав слухавку, він втупився у розташоване на проти нього вікно, погрузившись при цьому у власні роздуми з головою. Так промайнули ще кілька хвилин, він повернувся до реальності тільки після того як мікрохвильова пічка подала сигнал про завершення приготування смачної та свіжої піци. Після того як прозвучав цей сигнал Роман встав із стільця та вийняв щойно приготовану, запашну вечерю, та взявся до справи. Коли від піци залишилася лише порожня тарілка, він поклав її до все ще тієї посудомийної машини. В той час як посудомийка почала цикл очистки посуду, дверний дзвінок задзвенів, після чого чоловік попрямував до вхідних дверей. В той момент як двері відчинилися він побачив за нами такого очікуваного брата Івана, впустивши його до квартири, він першим розпочав їхню розмову:

* Привіт. Я на тебе чикав?
* Привіт. Ти чикав саме на мене, чи може на пиво яке я придбав?
* На тебе, на тебе.

Після цих слів Роман зачинив вхідні двері, забрав в брата пакет та поніс його до маленької кухні. За декілька секунд після цього Іван також зайшов до кухні, вже роззутий та без верхнього одягу. У цей момент між братами розпочалася розмова:

* Ти щось хотів мені розповісти про умову одержання нами спадку? Я правильно розумію?
* Так, усе правильно.

Під час цих слів Роман витяг із кухонної шафи два бокали для пива, відчинив першу пляшку вийняту ним із пакету, та наповнив її вмістом два пивні бокали які вже знаходилися в той час на столі. Після чого обидва брати сіли за стіл.

* Так ось, сьогодні з ранку мені подзвонив Віктор Юрійович, та сказав що одинадцятого грудня в його нотаріальну контору мають прибути усі люди згадані у заповіті, а саме – я, ти, Софія, Вікторія Циндервальд та Юра – та заслухати там прочитаний нам заповіт.
* Стоп, який ще Юра?
* Який-який, Іване ти що забув, що в нас є ще один рідний брат?
* Ні, не забув, а чого це він має бути там присутній? Він же декілька останніх років взагалі не спілкувався ні з дідусем, ні з усією родиною.
* Цього і я ні як не можу збагнути, але все одно як би там не було він згаданий у заповіті, та має бути присутній при його прочитанні. В тому разі якщо хоч однієї людини не бути при зачитані заповіту, весь спадок перейде у Державну Українську власність. Тобто щоб ми отримали наш спадок, ми маємо знайти нашого зниклого брата.
* Оце так несподіваний поворот подій.
* І я так кажу. Але я все рівно за спадок готовий поборотися. Ти зі мною?
* Так авжеж, напевно це буде цікаво.
* Я вважаю що не тільки цікаво, а ще і дуже весело.
* Да, наш дідусь завжди умів дивувати, але такого навіть я на очікував.
* Це точна. Так ось Віктор Юрійович також зацікавлений у пошуку Юри, та запропонував нам паралельно вести два пошуки, він свій, ми свій, та коли хтось з нас буде мати якусь цікаві інформацію, він пропонує нею ділитися для пришвидшення цього пошуку. Мені також здається що такий варіант пошуків є найоптимальнішим, а ти що вважаєш на рахунок цього?
* Так, це очевидно, я теж за.
* Але в нас з тобою відразу ж виникає перша проблема.
* І яка ж?
* Вона полягає у тому, що мені навіть у голову не приходить з чого можна розпочати наш пошук.
* Це не проблема, в мене вже є два різні варіанти початку нашого пошуку.
* Цікаво, які ж це варіанти?
* Ми не маємо зараз ніяких контактів із ним, ні телефонів, ні адрес, ні дружби в соціальних мережах. Правильно?
* Ну так, правильно.
* Так ось, перша моя ідея полягає у тому щоб розпочати наш пошук з перевірки соціальних мереж, таких як: Facebook, Instagram, Однокласники, ВК, Twiter, та Telegram.
* Ну так це ми з тобою зробити можемо, а я навіть про це і не подумав. А друга яка?
* Ти пам’ятаєш чим наш Юрій захоплювався ще до того як переселився жити до гуртожитку ПТУ?
* Ні, я цього не пам’ятаю.
* Як це наша най світліша голова, у яку завжди приходять най кращі ідеї, може цього не пам’ятати?
* Ось так, не пам’ятає і все.
* Так ось, наш Юрій десять років тому грав у футбол за збірну свого ПТУ.
* І що з цього?
* А то Рома, що я декілька років тому, допомагав цьому ПТУ пройти у міський чемпіонат по футболу, і в мене залишилися контакти того тренера, який ще тренував цю команду в той час коли в ній грай Юра. Отже, ми з тобою від нього можемо спробувати дістати цікаву для нас інформацію.
* Так, це дійсно цікава думка. Тоді так і вирішимо, давай завтра ми з тобто поїдемо до спортзалу ПТУ та спробувати дістати якусь інформацію про Юрія. Я думаю поки що нам потрібно рухатися саме цим шляхом. І як ти до нього тільки додумався?
* Добре, план ми якийсь вже маємо, будемо його дотримуватися та походу дивитися що з нього виходить. Тоді може на сьогодні закінчимо, щоб до завтра набратися сил, та добре розпочати наш пошук?
* Погоджуюся, давай доп’ємо цю пляшку пива, та розходимося, завтра в нас багато з тобою справ.

За деякі п’ятнадцять хвилин брати встали із за столу. Та почали за собою прибирати, поки Роман мив бокали з під пива, Іван забрав із спід столу дві пусті, літрові пляшки та викинув їх до смітнику. Після того як брати прибрали за собою на кухні, вони обоє попрямували до коридору. В той час поки Іван узувався, Роман витягнув із шафи його кожану куртку, та звернувся до нього:

* Ну що тоді, давай завтра у восьмій годині ранку спробуємо поїхати до спортзалу ПТУ, та дістати там якусь інформацію. На роботу нам і так на десяту годину, до спортзали я завтра не йду, тож маю зовсім вільний ранок.
* В такому разі давай спробуємо, в мене завтра ранок теж вільний. Я за тобою заїду близько восьмої.
* Так, добре домовилися.

Після цього Іван взяв від Романа свою куртку, та одягнув її.

* Ну що, до завтра брате?
* До завтра.

Після цих слів Іван відчинив вхідні двері, та вийшов в під’їзд. Зачинивши за ним двері, Роман зайшов на декілька хвилин до ванної кімнати, після чого вимкнув усе світло яке в той момент горіло в його квартирі, та пішов до своєї спальні, де роздягнувшись ліг спати.

Наступний ранок Романа розпочався так само як і звичайно, п’ять хвилин по шостій годині ранку він прокинувся, протер своїми руками заспані очі, покрутившись по постілі на протязі декількох хвилин, піднявся із ліжка, та пішов до вбиральні. Після повернення він одягнувся, застеливши своє велике двоспальне ліжко, та розпочав щоденну зарядку, яка тривала протягом десяти хвилин. Після свого ранішнього навантаження він відправився до кухні, де зразу ж налив собі повний двохсот грамовий стакан чистої свіжої бутильованої води, та випив його після цього залпом. За цим він відчинив холодильник, у якому знайшов декілька яєць та залишки свіже в’яленої ковбаси, за цим він прийнявся готувати омлет. Приготувавши його, він взяв кофейну чашку та поставив її під автоматичну каво-машину. В той час як аромат свіжозвареної кави розійшовся усією кухнею, він взяв чашку із нею в одну руку, тарілку у якій лежав щойно приготований омлет до іншої, та попрямував до столу. Поставивши сніданок на нього, Роман сів на стілець та прийнявся за свій щойно приготовлений сніданок. В той момент коли тарілка з омлетом була вже майже порожня, усією квартирою пролунав дзвінкий дверний дзвінок, після цього дзвінка чоловік залишив свій сніданок та попрямував до дверей. Відкривши двері Роман був здивований, за ними стояв не тільки Іван, з ним поряд стояла їхня сестра Софія. В той момент коли родичи зайшли до квартири, в коридорі розпочалася жвава розмова:

* Привіт Софіє.
* Привіт.
* Брате привіт. Тут ще і я є.
* Привіт Іване. Я очікував тебе тут сьогодні побачити, а ось прибуття нам на допомогу Софії, виявилося для мене приємною несподіванкою.
* Ну так, це моя ініціатива, я вчора вийшовши з твого будинку згадав, що Володимиру Федоровичу завжди подобалася наша сестра, та вирішив спробувати їй зателефонувати, та розповісти про нашу сьогоднішню операцію, і ось як бачиш все вдалося, сьогодні вона вже стоїть тут перед нами.
* Ти мене здивував, мушу сказати.
* Ну що, будемо їхати? – спитала Софія.
* Вибачте, я ще не встиг до їсти свій сніданок, я швидко. Може комусь зварити свіжої кави?
* Дякую, я б не відмовилась.
* Тоді роззувайтеся, та проходьте.

Після цих слів Роман розвернувся та попрямував до кухні, через кілька секунд попередньо роззувшись, та знявши свій верхній одяг гості попрямували за ним. Зайшовши до неї вони побачили, як Роман вже стоїть біля каво-машини та варить при цьому запашну каву для своїх гостей.

* Сідайте гості мої.
* Неодмінно сядемо, ти думав що ми без твого дозволу стояти будемо, ще чого.

Після цих слів гості сіли за стіл, після чого хазяїн подав їм свіжозварену каву, якою вони відразу почали насолоджуватися. За цим він сів поряд із ними, та розпочав доїдати власний вже остиглий сніданок. В цей час Софія дістала свій телефон, та почала шукати інформацію про їхнього зниклого брата, з допомогою Інтернету.

* Іване ти вже розповів Софії всю нашу ситуацію?
* Так розповів, вона вже знає все те що ти вчора мені розповів, також знає дві наші ідеї з котрих ми можемо розпочати наш пошук.
* Це добре. Софіє в тебе є власні думки з приводу пошуку?
* Ні, не має, я вважаю що ці два способи пошуку які вчора запропонував Іван, є най оптимальнішими у нашому випадку. О дивіться яку я зараз знайшла цікаву статтю.
* Яку ж?

Софія почала читати щойно знайдену нею статтю.

* Історія про провальну кар’єру нашого місцевого футболіста Юрія Гунтяра, який мав хороші можливості, але втратив усе. Народився він в місті Києві, де і провів свою юність. Після закінчення дев’ятого класу він вступив до ПТУ, де його помітив тодішній тренер збірної футбольної команд цього навчального закладу, після чого почав його тренувати. Вже у цій команді Юрій показував дуже високий рівень своєї гри. Після того як він закінчив своє навчання у ПТУ, його запросили грати у збірну команду Білої Церкви, у ній він грав протягом трьох рокі, під час котрих почав робити певні успіхи, в нього у той час швидко зростала його популярність, разом із цим його заробітки теж збільшувалися. Але в той період свого життя він почав захоплюватись спиртними напоями, через деякий час його захоплення переросло в звичку, а потім і в залежність. Після цього його вигнали з команди, в той момент він залишився без нічого. Через декілька місяців боротьби із згубною звичкою та важких пошуків, йому вдалося працевлаштуватися до місцевої школи сторожем. Через рік такої принизливої роботи його повисили до посади вчителя фізкультури, все ще в тій же п’ятій школі. Де він працює і зараз. Так закінчилася ще не почавшись кар’єра молодого спортсмена, на котрого в тренерів були дуже великі надії.
* Ого, друзі мої можу вас привітати, ми тільки що дізналися місце перебування нашого Юрія.
* Іване не поспішай радіти з цього приводу. Але все одно я вважаю що нашу Софію вже за це можемо похвалити, та висловити їй нашу подяку за зрушення пошуків з мертвої точки.
* Хлопці, та перестаньте, я ще нічого толком і не зробила, просто з вигодою провила п’ять хвилин свого вільного часу.
* Зараз хочу вам запропонувати змінити наші ще недавні плани. Пропоную зараз не їхати до ПТУ, тому що потреба у цьому відпала, натомість нам потрібно вирішити як і коли ми відправимося до Білої Церкви для пошуку нашого брата.
* Роман, я пропоную наступного понеділка взяти нам із тобою вихідний за власний рахунок, та відправитися на пошуки, а Софію при цьому залишити на роботі для керування компанією, на той випадок якщо нам з тобою знадобиться залишитись у Білій Церкві більш ніш на один день. Як ви дивитися на мою таку пропозицію?
* Так, я вважаю що таке рішення буде правильним, тому що туди потрібно їхати не менше чим в двох, а Софія тут на сто відсотків принесе більше користі чим там із нами під час пошуків.
* І я, так само вважаю.
* Тоді будемо вважати що ми маємо новий план нашого пошуку, затверджений усіма нами. А зараз пропоную, прибрати за собою, після чого разом відправитися на роботу.
* Я з тобою погоджуюся.
* Я також погоджуюся.

Під час цієї розмови родичі вже завершили свій сніданок, після її завершення вони піднялися із за столу, склали в посудомийку використаний під час сніданку посуд, та вийшли із маленької кухні до коридору. Після чого Роман звернувся до своїх гостей:

* Одягайтеся, а я зараз піду до спальні, швидко перевдягнуся, та повернуся до вас.

Через декілька хвилин Роман вже у своєму костюмі повернувся до коридору, Іван із Софією чекали на нього вже повністю вдягнуті. Після цього він швидко вийняв із шафи свій плащ та одягнув його, за цим швидко озувся, після чого взявши до рук власний портфель, покинув квартиру разом із гостями.

# РОЗДІЛ 4. Подорож до Білої Церкви.

Через три дні після домовленості, у четвертій годині ранку в спальні Романа пролунав звук будильнику. Протягом довгих п’яти хвилин його організм намагався не помічати надокучливий звук, але зрештою все ж прокинувся під його натиском. Через кілька хвилин хлопець повільно піднявся із ліжка, вимкнув будильник, протер свої заспані очі, та відправився до ванної кімнати. Зайшовши до неї він вмив власне обличчя крижиною водою, після чого відразу відчув миттєвий приплив енергії. За цим він зайшов до маленької кухні, зварив собі чашечку свіжої кави, випивши її він здобув остаточну перемогу над власною сонливістю, після чого прийнявся за приготування сніданку для двох чоловік. Під час того як він смажив яєчню пролунав дзвінкий дверний дзвінок, почувши його хлопець вимкнув газ на плиті, та попрямував до вхідної двері. Цього ранку за нею на Романа не очікували жодні несподіванки, все було так як він і очікував, за дверима стояв лише його рідний брат Іван. Після того як Іван зайшов до квартири, та замкнув за собою двері, він першим почав розмову братів:

* Привіт брате. Ти як?
* Привіт. Та якось не дуже, ні як не можу прокинутися, навіть кава не допомагає. А ти чому з самого ранку в такому гарному настрої?
* Брате ти ж знаєш як я люблю пригоди. А сьогоднішня мандрівка як я відчуваю буде ще тією пригодою.
* Не можу з цим не погодитись. Роздягайся та заходь снідати, я тільки що досмажив яєчню.
* Дякую брате. А я думав, де я поснідаю?

Після цих слів Іван зняв свою куртку, та передав її брату, за той час поки він роззувався Роман вже встиг повісити куртку до шафи. За цим хлопці пішли снідати до маленької кухні, зайшовши до неї Роман розклав приготовлену ним яєчню на дві великі тарілки, поставивши їх після цього на стіл, він звернувся до брата:

* Іване каву будеш?
* Не відмовлюся.

Зваривши свіжу порцію кави Роман сів за стіл, за котрим вже сидів його брат. Відразу після цього хлопці розпочали свій ранній сніданок. Який тривав менше десяти хвилин, під час нього брати навіть не розмовляли, бо не хотіли дарма марнувати свій час. Після завершення сніданку Іван подякував за нього, та став прибирати зі столу. Роман спробував йому у цьому допомогти, але брат заперечив:

* Романе я усе тут приберу, а ти йди в цей час перевдягнися, так ми з тобою не будемо дарма марнувати наш час.
* Добре брате, тоді я пішов.
* Йди-йди, і довго там не возися.

Після цих слів Роман вийшов із кухні, та пішов перевдягатися до власної спальні. Через декілька хвилин після цього, прибравши зі столу Іван також вийшов із кухні, вимкнувши при цьому світло у ній. У коридорі в цей час на нього вже чекав перевдягнутий Роман, побачивши його Іван продовжив їхню розмову:

* Ти так швидко.
* А ти що думав, я там дві години буду макіяж наносити?
* Так я і думав. А ти як здогадався?

Під час цієї розмови брати швидко витягли свої куртки із шафи, одягли їх на себе, швидко взулися, та вийшли з квартири. Опинившись в під’їзді Роман закрив вхідні двері квартири швидким поворотом ключа. Після цього брати попрямували до ліфту, сівши до його кабіни, вони поїхали вниз. Хвилиною пізніше хлопці вже вийшли із ліфта на першому поверсі, де відчули холодний потік вуличного повітря який заходив в під’їзд через наскрізь прочинені двері.

Вийшовши із під’їзду хлопці попрямували своєю швидкою ходою до Іванової машини, крізь прохолодне ранкове повітря. Машина в цей час знаходилася на авто стоянці, щоб до неї дістатися брати мали пройти двісті-п’ятдесят метрів вузькою стежиною, яка у свою чергу проходила через розташовану біля будинку паркову територію. В цей осінній день ця територія виглядала досить пригніченою, дерева в цей період року стояли вже майже голі, а землю вже покривав товстий шар опалого листя. Воно мало дуже гарний вигляд, та було забарвлене у безліч теплих відтінків кольорового спектру, від мляво жовтих до яскраво червоних. А навкруги в цей час не було жодних сторонніх звуків, на вулиці цього ранку була повна тиша.

Через декілька хвилин такої ходи хлопці вже підійшли до машини, це був чорний, великий Mercedes ML класу. Відкривши його натисненням кнопки на своєму ключі, Іван перший сів до салону автомобіля за водійське кермо, через декілька секунд Роман також сів на передне пасажирське місце. Опинившись в салоні автомобіля, Іван завів його, та почав налаштовувати бортовий навігатор. За декілька секунд після того як адреса місця призначення була ведена, навігатор показав що відстань до нього становить 100 кілометрів, а час у дорозі становить півтори години. За цим Іван поклав свою ліву руку на водійське кермо, а правою перевів рукоятку коробки передач в положення D, після чого почав виїжджати із свого паркувального місця. За дві хвилини після цього брати вже виїхали із стоянки на шести смугове шосе – яке в цей час було зовсім порожнє – та почали рухатися по ньому на швидкості шістдесяти кілометрів за годину, в бік Білої Церкви. Годинник в цей час показував п’яту годину ранку.

Вже через п’ятнадцять хвилин брати виїхали за територію Києва, після чого Іван збільшив швидкість автомобіля до ста-двадцятьох кілометрів на годину, при цьому він впевнено вів автомобіль пустою дорогою. В автомобілі під час цієї поїздки був створений приємний мікроклімат, клімат контроль був налаштований на двадцять-два градуси Цельсію. Атмосфера в машині також була приємна, в ній було увімкнене радіо, яке грало доволі тихо, та було майже не чутним, але піднімало настрій братам. Час від часу за вікнами автомобіля проносилися сільські будиночки, вікна яких ще навіть не почали світилися у цей ранній час. Під час дороги брати майже не розмовляли між собою. За сорок-п’ять хвилин від початку подорожі на лобове скло автомобіля стали падати великі та часті краплі дощу, Іван був змушений увімкнути двірники, та знизити швидкість автомобіля до шістдесяти кілометрів на годину, але навіть при таких мірах безпеки на дорозі була вкрай погана видимість. Ще через декілька хвилин на землю почав лягати туман, через що швидкість автомобіля прийшлося зменшити ще раз, вже до тридцяти кілометрів за годину.

І ось нарешті через дві з половиною години після початку подорожі в далині почала виднітися велика стела Білої Церкви, навігатор у цей момент показував що до місця призначення залишилося проїхати трішки більше семи кілометрів, погода на вулиці вже значно покращилася, дощ припинився а туман поступово почав розсіюватися. В цей час Іван звернувся до брата:

* Брате, ну що ми приїхали – на що він не почув ніякої відповіді. Брате, ти що спиш?

Під час цих слів Іван штурхнув брата в плече, після чого почув не дуже розбірливу мову:

* Івв те чтота хоч.

Після цієї нерозбірливої фрази в машині роздався сильний храп. Почувши який Іван знову штурхнув брата в плече, але трішки сильніше. Від цього Роман весь пересмикнувся, різко відкрив свої очі, та почав уривчасто дихати, з його вигляду було помітно що він був дуже наляканий. Кілька секунд після цього він просто сидів та уривчасто дихав, через деякий час швидкість його дихання поступово почала приходити в норму, зрозумівши що з ним відбулося, та заспокоївшись після різкого пробудження, він знову спитав:

* Брате, ти що хотів?
* Я хотів сказати тобі, що поки ти спав ми вже доїхали до Білої Церкви.
* Що так швидко?
* Звичайно швидко брате, коли спиш все минає дуже швидко, ми їхали майже дві з половиною години.
* Що я спав під час усієї дороги?
* Так, а що ти не помітив цього?
* Та ні, не помітив.

Проїхавши ще кількасот метрів хлопці побачили перед собою автозаправку, після чого Роман вніс пропозицію:

* Іване, а не зробити нам зараз зупинку на цій автозаправці, сходимо до вбиральні, вип’ємо каву, подихаємо свіжим повітрям.
* Гарна ідея, а я навіть не подумав про це. Давай, нам все одно треба заправитися перед дорогою назад, школа починає працювати лише через пів години, в нас є ще кілька вільних хвилин, тож можемо зупинитися.

Під час цих слів Іван вже увімкнув лівий сигнал повороту, при цьому знизив швидкість автомобіля майже до нуля, пропустивши увесь зустрічний транспорт він здійснив крутий поворот керма, та повільно з’їхав з дороги на територію автозаправки. Припарковавши свого паркетника біля вільної бензоколонки, він заглушив його. Через кілька секунд хлопці вийшли з машини, та попрямували до середини автозаправки.

Через десять хвилин після цього хлопці вийшли із неї, в кожного із них під час цього в руках знаходився одноразовий стаканчик із кавою, яку вони поступово пили підходячи до машини. Підійшовши до неї Іван дав декілька гривень на каву автозаправнику, за цим брати знову сіли в автомобіля. Завівши його Іван повільно виїхав з території автозаправки, та поїхав у сторону центру. В цей час вже почало світати, а вулиці маленького міста потроху почали заповнюватися машинами та пішоходами. В той час як хлопці під’їхали до потрібної їм п’ятої школи, годинник показав без п’яти восьму годину ранку. В той момент як машина зупинилася Роман звернувся до брата:

* Ну що брате, ходімо.
* Ну ходімо.

Вийшовши із машини хлопці попрямували до центрального шкільного входу, подвір’я школи в цей час було зовсім порожнім хоча вже була майже восьма година ранку. Зайшовши до входу, вони потрапили до великого фойє, яке на великий подив вже було заповнене сотнями учнів які заздалегідь прийшли до уроку, серед них іноді були помітні великі статури учителів. В цей час до хлопців звернувся шкільний охоронець:

* Доброго дня шановні, чи можу я поцікавитися по якому питання ви завітали до нашої школи?

З охоронцем почав розмовляти Роман:

* Доброго дня. Ми з моїм братом шукаємо нашого третього зниклого рідного брата, нам на сьогодні відомо що він працює у цій школі.
* І хто ж це ваш рідний брат?
* Наш рідни й брат Юрій Гунтяр.
* Почекайте одну хвилинку, я зараз зв’яжуся з нашим директором, після чого зможу вам надати якусь інформацію.

Після цього охоронець відійшов на три метри від хлопців у бік до свого робочого столу, підняв слухавку стаціонарного телефону, набрав номер, та став розмовляти. Не дивлячись на малу відстань між охоронцем та братами, вони все одно не чули його розмову, через страшний гул який стояв в той час у фойє. Телефона розмова тривала менше двох хвилин, після її завершення охоронець підійшов до братів, та звернувся до них:

* Я зараз розмовляв з нашим директором, він наказав мені перевірити ваші документи.

Після цієї фрази брати відразу дістали свої паспорти. Подивившись на них охоронник продовжив:

* Так, усе добре ваші прізвища збігаються з прізвищем вашого брата, почекайте будь-ласка десять хвилин, після яких я замкну двері до школи, та проведу вас до кабінету директора.

Зразу ж після закінчення цієї фрази у шкільному фойє пролунав голосний шкільний дзвінок, через кілька секунд після нього воно спорожніло, у цей час у ньому лишилися тільки троє людей: охоронець, та брати Гунтяри. На протязі десяти хвилин вони троє залишалися у фойє, за цей проміжок часу до школи добігли ще декілька учнів. І ось коли годинник, який висів над робочим столом охоронця показав десять хвилин по восьмій годині ранку, охоронець повільно підійшов до двері, та замкнув її при цьому на ключ. За цим він розвернувся, підійшов до братів, та звернувся до них:

* Ну що, ходімо за мною.

За цим вони в трьох пішли вузьким шкільним коридором, по обом сторонам якого розташовувалися двері до класів. З кожної із цих дверей до них доносився голос учителя – з одної голос розповідав про географічне положення України, з іншої йшла інформація про інтеграли, з третьої доносилася така знайома братам англійська мова – з різних дверей доносилася різна інформація із шкільної програми. Пройшовши метрів з п’ятнадцять цим вузьким, довгим, погано освітленим коридором, вони звернули у ліво на сходи. На сходовому майданчику між першим та другим поверхом знаходилося велике вікно, яке дуже добре освітлювало сходові марші, які підходили до нього. Піднявшись на другий поверх хлопці звернули на право, та знову потрапили до такого самого як і на першому поверсі, погано освітлюваного коридор. Пройшовши ним метри чотири, вони зупинилися біля дверей з надписом ‘’Директор’’, після того як охоронець постукав у двері, із за них почувся низький чоловічий голос:

* Да-да, заходьте.

Почувши голос директора охоронець повільно почав відчиняти двері, за цим усі троє зайшли до його кабінету. Він мав значно кращий вигляд ніж все інше побачене братами до цього у школі. Кабінет був великого розміру, десь тридцять квадратних метрів на око, він був добре освітлений сонячним світлом, яке проникало до нього через чотири великі вікна, стіни його були пофарбовані в ніжно голубий колір. Посередині кабінету стояв великий стіл, за котрим сидів чоловік років п’ятдесяти, він був одягнутий у чорний костюм, голову його вкривало коротке чорне волосся, серед якого вже були помітні поодинокі сиві волосинки. За спиною директора школи стояв український державний прапор, по обидва боки від нього стояли два великі масивні дерев’яні стелажі. Один із них був щільно заповнений різними книгами, на іншому знаходилися шкільні журнали, та велика кількість картонних папок в яких зберігалася вся шкільна паперова документація. Майже всю підлогу у кабінеті покривав килим, який був виконаний у червоно-білих тонах. Одним словом атмосфера цього кабінету справляла досить гарне перше враження.

Опинившись у кабінеті охоронець приставив директора:

* Директор Білоцерківської п’ятої школи Вістеблюк Георгій Романович. А це брати нашого вчителя фізичного-виховання Юрія.

Після цього представлення брати привіталися.

* Доброго дня. Я Роман Гунтяр.
* Доброго дня. А я Іван Гунтяр.
* Доброго дня, я радий вас бачити. Якщо я правильно все розумію, ви шукаєте вашого брата, так?
* Так – відповів Роман.
* Добре, дякую Петер Васильович. Можете повертатися до свого робочого місця.

Отримавши наказ від директора шкільний охоронець розвернувся, та пішов до дверей, вийшовши із кабінету він гучно зачинив його двері.

* Як так можна, скільки разів я йому говорив, щоб він обережніше закривав двері до мого кабінету, а йому все рівно. А ви сідайте хлопці, сідайте.

Отримавши дозвіл брати сіли на два вільних стільця, які стояли біля столу директора. За цим Роман звернувся до нього:

* Так ось, дуже давно ми загубили зв'язок із нашим рідним братом, і тільки кілька днів тому ми випадково натрапили на статтю в інтернеті, в якій згадувалося що наразі він працює саме в цій школі. Та ось вже сьогодні ми приїхали до вашої школи щоб відновити наш з ним зв’язок. Ми можемо зараз побачити нашого брата?
* Так, Юрій наразі дійсно працює у нашій школі, але я гадаю що це ненадовго. Розумієте у вашого брата є дуже великі проблеми з алкоголем, він дуже рідко з’являється на роботі, а якщо і з’являється то завжди приходить не в тверезому стані, а він же працює з дітьми. Діти жаліються на його поведінку іншим вчителям, батькам, та мені, але на нього ніхто не може вплинути, це вже продовжується на протязі декількох місяців.
* Але ж у статті було написано, що наш брат мав проблеми із алкоголем, через що навіть втратив роботу, але поборовши цю звичку він зміг працевлаштуватися сторожем до вашої школи, а через деякий час його вже підвисили до посади вчителя фізичного-виховання, на якій він працює і досі.
* Так, дійсно після того як Юрія вигнали із місцевої футбольної команди, він поборов свою звичку, та на протязі декількох років не вживав ні якого алкоголю, але пів року назад він знову повернувся до неї. Спочатку зникав раз на два тижні на день-два, потім почав зникати частіше, а на протязі останніх трьох тижнів він зовсім не з’являвся у школі. В мене з ним завжди були дружні відносини, я міг його зрозуміти у будь якій важкій ситуації, та завжди приходив на допомогу, а також не одноразово за ці пів року пробував допомогти побороти цю звичку, навіть прикривав його при цьому від РАЕНО. Але зараз я просто очікую на той момент коли він з’явиться в школі, щоб звільнити цього безвідповідального працівника, тому що змінити його ставлення до себе, та до своєї роботи я вже невзмозі, а терпіти таку його поведінку мені вже набридло. Зараз я хочу допомогти вам знайти вашого брата, при умові якщо ви приведете його при цьому до мене. Дивіться що я хочу вам зараз запропонувати, я вам дам адресу проживання вашого брат, а ви знайдете, та приведете до мене його. Я і сам би міг це зробити, але мені на це ніяк не вистачає вільного часу, тож якщо про цю нашу з вами домовленість ніхто не дізнається, ми всі одержимо свою вигоду від укладеної угоди. Ви погоджуєтеся на це?
* Так, ми погоджуємося з вами укласти таку угоду.
* Я завжди радий співпрацювати з діловими людьми.

Після цієї розмови директор встав зі свого стільця та пішов до стелажу з картонними папками. Підійшовши до нього він почав водити вказівним пальцем своєї руки по їхнім корінцям, на яких були наліплені написи.

* Так, вчителя іноземних мов, не то. Вчителя української мови, не то. Вчителя біології, не то. А ось, знайшов.

Вийнявши одну папку з полиці – її ширина була більша двадцяти сантиметрів, а на її коринці знаходився напис ‘’вчителі фізичного-виховання’’ – директор повернувся до власного столу, поклавши цю папку на нього, він сів до власного крісла. За цим розв’язав тугий вузол, яким була зв’язана папка, відкривши її він розпочав виймати із неї по одній особисті справі вчителів фізичного-виховання.

* Так, Романюк не то, Гіркий не то, Бончук не то, Федоренко не то, Кваснитська не то, та ось нарешті Гунтяр.

Вийнявши з папки особову справу Юрія Гунтяра, директор зсунув на бік усі інші справи разом із папкою. Після цього розгорнув щойно знайдену справу, та почав поступово перебирати всі документи які містилися у ній, тривав цей процес доті доки він не знайшов серед усієї цієї купи паперів документ, у якому було зазначене місце прописки Юрія. Знайшовши його він знову звернувся до хлопців:

* Ось тримайте, я знайшов місце прописки вашого брата.

У цей час директор, передав документ у руки Романа. Взявши його хлопець сфотографував з допомогою власного телефона той фрагмент документу, у якому було зазначене місце прописки, відразу ж після цього він повернув документ назад, до рук директора. За цим вони продовжили свій діалог.

* Але пам’ятайте хлопці, що про то звідки ви отримали цю інформацію ніхто не повинен дізнатися.
* Звісно ми пам’ятаємо про це.
* А якщо хтось і буде питати, то ви завжди зможете сказати що випадково знайшли інформацію в інтернеті, так як і знайшли його місце роботи.
* Так справді, якщо що, то ми так і скажемо, тому що в інтернеті зберігається стільки інформації, що довести відсутність у ньому чогось практично неможливо.
* А зараз давайте з вами обміняємося нашими мобільними телефонами, для того щоб ми мали змогу обмінюватися знайденою інформацією у реальному часі.

Після завершення цього діалогу всі троє обмінялися своїми візитними карточками.

* А зараз хочу лише попрощатися з вами, та побажати вам успіху у вашому пошуку. Буду з нетерпінням очікувати на його результати.
* Дякую вам за допомогу. До побачення – сказав Роман.
* До побачення – попрощався Іван.
* До побачення.

Попрощавшись, хлопці швидко підвилися зі своїх стільців, та попрямували до виходу із кабінету, директор також пішов в слід за ними. Біля дверей усі троє потиснули друг-другу руки, після цього директор відчинив двері, через які брати вийшли в пустий коридор, та попрямували ним прямо до сходів. Повернувшись до шкільного фойє, вони почули шкільний дзвінок, який вказував на кінець першого уроку. Перед тим як покинути школу вони підійшли до Петра Васильовича, в цю мить Роман звернувся до нього:

* Ми повернулися подякувати вам за допомогу Петре Васильовичу.
* Хлопці за що, це ж моя робота, мені вже довгий час за неї ніхто не дякує.
* А дарма, ви дуже ввічлива, та порядна людина. Любий інший охоронець не став би з нами навіть розмовляти, тому що ми прийшли до школи без ніякої попередньої домовленості, без чіткого пояснення того що нам потрібно, а ви увійшли в нашу ситуацію, та допомогли нам. Ми дякуємо вам за це. До побачення Петре Васильович.
* До побачення хлопці.

Закінчивши розмову із охоронцем, брати вийшли на шкільне подвір’я, та попрямували ним до воріт, за котрими була припаркована машина Івана. На вулиці за той час поки брати перебували у середині школи, сонячні промені почали поступово пробиватися крізь щільні хмари, а також прогрівати при цьому собою вуличне, остигле за ніч повітря. На дворі за ці п’ятдесят хвилин вже суттєво потеплішало, але все одно відчувався легкий, прохолодний, осінній вітерець. Погода на вулиці стояла тепла, але все одно вже була по осінньому оманлива.

Сівши до салону автомобіля, Іван звернувся до брата:

* Ну що Романе, шукай адресу Юрія, зараз спробуємо знайти нашого брата.

Після цих слів Роман вийняв з кишені своїх джинсів власний телефон, та відкрив у ньому останню зроблену фотографію, за цей час Іван вже встиг завести автомобіль. Після чого розпочав вводити адресу з экрану телефона в бортовий навігатор автомобіля. Коли адреса була введена, навігатор деякий час розраховував маршрут до місця призначення, завершивши цей процес він показав що: відстань до місця проживання Юрія становить два кілометра двісті-п’ятдесят метрів; а час у дорозі становить лише сім хвилин. Отримавши вказівки від навігатора, Іван поклав свою ліву ріку на кермо та увімкнув при цьому лівий поворот, своєю правою рукою він перевів ручку коробки передач в положення D, за цим пропустив увесь транспорт який рухався по правій стороні дороги, та виїхав з місця парковки, після чого він почав рухатися цією вулицею на швидкості сорока з хвостиком кілометрів за годину. Обабіч цієї дорого щільно стояли майже голі старі каштани, їх напевно дуже багато років вже ніхто не обрізав, гілки їхніх крон були переплетені між собою, з боку могло здатися ніби це була жива огорожа у якій неможливо було візуально відокремити силует кожного окремого дерева. Землю під деревами вкривав товстий шар опалого листя різного кольору, іноді зверху на ньому були помітні темно коричневі, опалі каштани. Значно більше їх було помітно на дорозі, багато з них вже були роздавлені колесами проїжджаючого транспорту, при попаданні колеса на нероздавлений каштан роздавалося гучне клацання, яке було чутне навіть при звуці працюючого двигуна, та при граючому радіо в салоні автомобіля.

Вже через декілька хвилин після початку руху Іван звернув в право з основної вулиці, у дуже вузький провулок. Обабіч нього були розташовані великі, панельні, п’ятиповерхові, старі, облізлі будинки. Дорога яка була розташована між ними також не справляла гарного враження. Вона майже уся була вкрита водою, тільки де-ні-де на цій дорозі були помітні маленькі клаптики старого асфальту, з цього можна було зробити висновок що вона була в дуже поганому стані, через це Хлопець був змушений знизити швидкість автомобіля майже до чотирьох кілометрів на годину. Об’їжджаючи усю цю не зліченну кількість калюж Іван побоювався подряпати краску свого автомобіля об густі кущі які росли обабіч цієї жахливої дороги, тому часто давився у бокові стекла свого автомобіля. Проїхавши з такою швидкість приблизне чотириста-п’ятдесят метрів Іван звернув в ліво у двір одного з тутешніх будинків.

Цей двір мав не набагато кращий вигляд ніж провулок на якому він був розташований. Під’їзна доріжка яка підходила до будинку також була уся в ямах, які в цей день були повністю залиті дощовою водою. При в’їзді у двір стояли чотири стандартні сміттєві баки, які вже вщент були переповнені, з їхнього вигляду могло здатися що сміття почало вивалюватися із них ще декілька днів тому. Дворові собаки за цей час вже встигли розтягти його територією усього подвір’я. Прибудинкова парковка у цьому дворі в цей ранковий час понеділка була майже вся заставлена автомобілями, не зважаючи на самий початок робочого дня. На ній стояли не най новіші автомобілі, з зовнішнього вигляду деяких з них можна було зробити висновок, що вони вже не виїжджали із свого паркувального місця що най менше в продовж року. Посередині цього двору був розташований дитячій майданчик. На якому розміщувалася велика кількість різних розваг для дітей: гойдалки, каруселі, турніки, різного виду драбинки, пісочниця, тенісний стіл, була навіть бесідка. Навкруги цього майданчика була розташована велика кількість лавиць, на яких маленькими групками сиділо приблизно півтора десятка пенсіонерів, не дивлячись на погану погоду. Одна грубка з чотирьох бабок сиділи та просто спілкувалися, ще декілька групок сиділи та лускали насіння спілкуючись між собою при цьому, а групка п’яти дідусів сиділа та забивала ‘’Козла’’. На подвір’ї цього ранку також гуляли декілька мамочок з дитячими колясками. А в дальньому куті подвір’я на білизняних мотузках висіла мокра білизна, не зважаючи на то, що на вулиці цього дня була дуже висока вологість.

Заїхавши у цей двір, Іван припаркував свій паркетник на першому вільному паркувальному місці. Після цього увага усіх людей на подвір’ї була прикута до незнайомого автомобіля, який сильно вирізнявся на фоні всіх інших припаркованих тут машин, брати відразу ж помітили це. Після того як Іван заглушив свій автомобіль, брати вийшли із нього, та попрямували до другого під’їзду. Ще за декілька метрів від нього вони відчули страшний сморід, з кожним наступним метром приближення до цього під’їзду, сморід ставав все виразнішим. Це була дуже потужна суміш ароматів: котячої сечі, не якісного самогону, розлитого кілька днів тому вже закислого пива, а завершував увесь цей букет ароматів запах кількаденного не винесеного сміття. Одним словам запах який доносився із під’їзду був просто нестерпний. В ту саму мить коли брати зайшли до під’їзду їм захотілося знову повернутися на свіже, вуличне, ранкове повітря, але пересиливши себе вони все ж почали підніматися в гору сходовими маршами. На прольоті між першим та другим поверхом цей аромат став дещо слабшим, тому що на ньому було відкрите маленьке вікно, крізь яке у під’їзд поступово заходило свіже повітря. На другому прольоті між другим та третім поверхом також було відчинене вікно, а аромат вже взагалі був невідчутний. Піднявшись на третій поверх Роман почав дзвонити у дверний дзвінок квартири свого брата, дзвінки він здійснював з певною періодичністю в продовж декількох хвилин, але зрештою двері їм так ніхто і не відчинив. Після цієї спроби Іван вніс пропозицію:

* Слухай Роман, якщо нам з тобою у квартирі нашого брата ніхто не відчиняє, ми можемо спробувати дістати якусь інформацію про Юрія від його сусідів. Як ти дивишся на таку пропозицію?
* Іване, ти знав що в нас з тобою збігаються мислі, тому що ця сама ідея прийшла щойно і в мою голову, я просто не встиг її вимовити скоріше за тебе. Звісно якщо ми вже тут, то давай спробуємо.

Після того як брати прийняли це рішення, Роман спробував подзвонити до дверного дзвінка сусідньої квартири, але і у ній двері їм також ніхто не відкрив. Почекавши декілька хвилин Іван спробував подзвонити до третьої та останньої квартири на цьому сходовому майданчику, але результат цієї спроби не чим не відрізнявся від результату двох попередніх. Після цього Іван без надії у голосі знову звернувся до брата:

* А зараз я просто не знаю в яку сторону нам рухатися далі, я використав усі свої ідеї, якщо у квартирі Юрія нам ніхто не відкрив, а сусіди також не відкривають, виходить що зараз в нас відразу обірвалися усі ниточки, за які ми могли ухопитись під час нашого пошуку. А в тебе залишились хоч якась ідеї як нам продовжити пошук?
* Брате не вішай носа, ти ж любиш пригоди. Так я маю на разі ще одну гарну ідею, як нам продовжити пошук. Ти ж знаєш що ми завжди з тобою знаходили вихід із любої ситуації, яка б не трапилася на нашому шляху.
* Так брате, дійсно, вибач що я знову дуже рано спробував скласти свої руки. Так яка ж ідея виникла в тебе зараз?
* Коли ми з тобою йшли від машини до під’їзду ти ж бачив скільки зараз на вулиці гуляє пенсіонерів?
* Ну так, бачив. А що з того?
* А ти знаєш що любий пенсіонер який живе у багатоповерховому будинку знає інформації про жителів свого будинку в десятки разів більше за любого дільничного цього будинку.
* Ні, не знав. А якщо і так то яка нам з цього корись?
* Іване я не зрозумів, ти що дуже рано сьогодні прокинувся, чому ти так рано почав сьогодні тупити? Ще тільки початок одинадцятої, а ти вже тупиш, давай прокидайся по троху. Я хочу сказати що ми зараз з тобою підемо на дитячій майданчик, та спробуємо дістати якусь інформацію, від місцевої розвідки яка ніколи не спить.
* Ну, давай спробуємо.

Завершивши свою розмову хлопці розпочали спускатися в низ сходовими маршами, під час цього їм знову прийшлося перетерпіти жахливий сморід, який стояв в цьому під’їзді на першому поверсі. Швидко вибігши із нього брати на повні легені вдихнули вуличне, свіже повітря. Віддихавшись кілька секунд після цього, вони спокійною ходою попрямували до дитячого майданчику. Підійшовши до най ближчої грубки пенсіонерів Роман обережно розпочав розмову із ними:

* Доброго дня шановні.

Почувши цю фрази най старша за виглядом бабця в цій грубці повернула голову в його сторону, та почала пильно його розглядати. Через декілька секунд вона в решті-решт все ж таки відповіла йому:

* Доброго дня. Ви хто такі, і що вам від нас потрібно?
* Розумієте ми з братом колись давно загубили зв’язок з нашим третім рідним братом, а зараз в нас з’явився час на то щоб відшукати його. На разі нам відомо що він прописаний в цьому будинку, а ще ми знаємо що він працює у п’ятій школі вашого міста. Сьогодні ми приїхала сюди для того щоб відновити наші відносини з ним, але на робочому місці його сьогодні не має, а у його квартирі нам ніхто не відкрив. Тож ми з братом вирішили зараз спробувати дізнатися якусь інформацію про нього від вас.
* Так зрозуміло, і який же житель нашого будинку являється вашим рідним братом?
* Нашим рідним братом являється Юрій Гунтяр.
* Це ж мій най ближчий сусід, і ніхто в цьому будинку не знає його краще за мене.
* Значить нам сьогодні пощастило зустріти вас у цьому дворі.
* Так, справді пощастило, бо якщо б сьогодні в ночі не було такої сильної зливи, я у продовж цілого дня мала сьогодні перебувати на околиці нашого міста на своєму городі, і ви не зустріли б мене зараз у цьому дворі. Так ось, я можу вам розповісти деяку інформацію про вашого брата, але ви спочатку покажіть мені ваші документи, щоб я точно була переконана що ви не аферисти, а дійсно брати мого сусіда.

Почувши ці слова хлопці вийняли із власних кишень свої паспорти, та пред’явили їх старій жінці. Побачивши паспорти жінка вийняла із своєї сумочки власні окуляри, та одягнула їх при цьому на власне обличчя, за цим вона взяла до рук паспорт Романа. Відкривши його вона прочитала усю цікаву для неї інформацію, після чого повернула паспорт назад до його рук. За цим вона повторила таку саму процедуру із документом Івана, після якої знову звернулася до братів:

* Так дійсно, ваші прізвища збігаються з прізвищем мого сусіда. У нас з ним дуже дружні стосунки, тож час від часу ми спілкуємося на різні теми. Одного разу при такій нашій бесіді він розповів мені про вашу родину, про то як він сумує за вами, про то що він не може спілкуватися з вами через то, що ви весь час проводите з своїм дідусем, з котрим вони одного разу сильно посварився між собою. Кажіть яка інформація вас цікавить?
* Зараз нас цікавить його місце перебування. Сьогодні з ранку ми вже були на його місці роботі, його там не має, там кажуть що на роботі він вже не був впродовж трьох тижнів. Також директор школи сьогодні з ранку розповів нам що у Юрія наразі дуже великі проблеми із алкоголем. На цю хвилину в дома його також не має. Ви знаєте де на разі ми можемо знайти Юрія?
* Так знаю, давайте ми з вами зараз поступимо наступним чином – я зателефоную Юрію та розкажу про вас, поспілкувавшись із ним я зможу надати вам більше інформації з цього питання. Ви погоджуєтеся на такий перебіг подій?
* Так звісно, ми погоджуємося із вами.

Отримавши згоду братів жінка розпочала щось шукати у своїй сумочці, через декілька секунд пошуків вона вийняла із неї власний мобільний телефон. За цим жінка почала телефонувати комусь. В цей час хлопці дещо відійшли на зад від лавиці. Через декілька напружених секунд під час яких з телефону чулися лише гудки, бабця розпочала свою телефонну розмову:

* Доброго дня Галина Іллівна.
* Доброго дня Юрій. Вибач що я телефоную тобі у такий не зручний час.
* Нічого страшного.
* Так ось, сьогодні я тобі телефоную не просто так.
* Так-так, я уважно слухаю Галино Іллівно, кажіть.
* Зараз я сиджу на своїй улюбленій лавиці в нашому дворі, а переді мною ти не повіриш стоять два твої брати Роман та Іван. Вони приїхали сьогодні до нашого міста щоб відновити з тобою зв'язок. Зараз я телефоную до тебе для того щоб дізнатися чи можу я надати їм твої контакти.
* Так, звичайно можете, ви ж добре знаєте як я довго чикав на цей момент. А ви можете зараз передати слухавку одному і з них.
* Так, звичайно можу.

Після цього Галина Іллівна віднесла мобільний телефон від свого обличчя, після чого вона трохи підвищивши голос звернулася до Романа:

* Романе підійди будь-ласка до мене.

За цим Роман здійснив два великі кроки, після яких він вже опинився біля Галини Іллівни. В туж мить бабця передала йому свій телефон, взявши який він нарешті розпочав таку довгоочікувану розмову зі своїм рідним братом:

* Привіт Юрію.
* Привіт Романе. Я дуже рад чути твій голос, після такої довгої перерви у нашому спілкуванні. Зараз я трохи зайнятий, якщо я дозволю Галині Іллівні дати тобі мій номер телефону, ти зможеш зателефонувати мені сьогодні близько п’ятої години вечора?
* Так брате, звичайно зможу, тоді я і розповім тобі наші погані новини.
* Добре брате, тоді я буду сьогодні у вечорі очікувати на твій дзвінок. А зараз ти можеш передати слухавку назад Галині Іллівні.
* Так, звичайно можу. Тоді до вечора, бувай брате.
* Бувай Романе. З нетерпінням буду очікувати на твій дзвінок.

Після завершення цієї такої довгоочікуваної, та водночас такої короткої розмови із братом, Роман передав мобільний телефон його власниці. Після цього бабця ще впродовж декількох секунд розмовляла із Юрієм. Поклавши слухавку вона знову звернулася до Романа:

* В тебе буде куди записати мобільний телефон свого брата?

Після того як роман дістав із кишені свій телефон він продовжив цей діалог:

* Так, звичайно буде, диктуйте Галина Іллівна.

Відразу ж за цим роман розпочав записувати телефонний номер до записної книги, під диктовку Галини Іллівни. Після того як телефонний номер був збережений, їхня розмова продовжилася:

* А ще на всякий випадок ви б не могли залишити мені і свій телефонний номер?
* Так, звичайно записуй.

За цим Роман записав і другий телефонний номер до все того ж мобільного телефону. Відразу ж після цього хлопці розпочали прощатися із цією привітною жінкою.

* До побачення Галина Іллівна. Ми дуже дякуємо вам за то що ви вислухали нас, довірилися, та увійшовши при цьому в нашу ситуацію допомогли відновити зв’язок із братом. Ми просто впевнені у тому що багато людей вашого віку не змогли б зробити такого для нас, просто побоявшись що в нас не добрі наміри. Ще раз від щирого серця дякуємо вам за це, до побачення Галина Іллівна.
* Дякуємо вам, до побачення – попрощався після Романа Іван.
* Та не має за що. Не ображайтесь будь ласка на мене, за то що я вам спочатку не повірила та перевірила ваші документи, я мала зробити це для безпеки Юрія. А зараз я хочу вам побажати щоб ви більше ніколи не губили зв’язки із своїми родичами, бережіть їх, та завжди пам’ятайте що ці зв’язки є най дорожчим серед усього того що ви маєте у житті, повірте на слово такій досвідченій людині як я. До побачення хлопці, мені було дуже приємно з вами спілкуватися.
* Так дякуємо, постараємося більше ніколи не губити зв’язки із нашими родичами. І нам також було дуже приємно спілкуватися з вами – в один голос відповіли брати.

Після цих слів брати повільно розвернулися та попрямували спокійною ходою до автомобіля Івана. У цю мить брати були сповнені новою енергією після своїх сьогоднішніх досягнень, їхні обличчя мали при цьому повністю задоволений вигляд. Відійшовши близько двадцяти метрів від дитячої площадки Іван звернувся до брата:

* Романе ти віриш що в нас це вийшло? Згадай ще кілька днів тому ми з тобою навіть не мали най меншого припущення як нам шукати нашого брата, а сьогодні ти вже розмовляв із ним по телефону. Правильно ти мені завжди казав, любу справу можна вирішити, головне не хвилюватися а поступово робити малі, виважені кроки до її вирішення, і якщо діяти саме так, ти завжди доведеш її до кінця.
* Так, я пам’ятаю це. Але ти ні як не можеш запам’ятати ще одну розумну річ яку я тобі також казав – радіти ніколи не можна на проміжному етапі вирішення справи, а можна тільки після того як ти повністю досягнеш кінцевої цілі. Але у цьому випадку я вважаю що ми все ж таки можемо трішки порадіти нашому сьогоднішньому досягненню. Але знаючи нашого діда, я на сто відсотків упевнений що це не останнє завдання яке нам прийдеться вирішити перед тим, як ми отримаємо наш спадок. А зараз я вважаю що ми вже можемо спокійно вертатися з тобою до Києва.
* Мабуть так брате, я на рахунок цього з тобою цілком погоджуюся.

В той момент як ці слова припилили своє звучання брати вже були на відстані двох метрів від машини. Саме у цей момент Іван відчинив свій автомобіль натисненням відповідної кнопки на своєму ключи. Відразу за цим хлопці сіли до автомобіля, завівши його Іван почав повільно виїжджати із двору цією жахливою дорогою. Вже через якихось п’ять хвилин після початку руху вони виїхали на центральну дорогу, яка мала значно кращій стан, ніж провулок на якому був розташований будинок Юрія. Виїхавши за територію міста, Іван розігнав свій автомобіль до швидкості ста-сорока кілометрів за годину. Під час дороги назад траса була більш завантаженою, але через набагато кращі погодні умови повернення додому відбувалося значно скоріше. Під час цієї дороги брати сиділи та обдумували свої плани на майбутнє, ведучи при цьому жваву дискусію. Через годину двадцять хвилин після початку їхнього повернення до дому, вони вже заїхали на територію Києва, а ще через сорок-п’ять хвилин вже зупинилися на парковці біля будинку Романа. В цей час хлопець почав прощатися зі своїм братом:

* Бувай Іване, мені сьогодні було дуже приємно разом з тобою почати боротьбу за наш спадок.
* Мені також сподобалася наша сьогоднішня мандрівка. Бувай брате, я сподіваюся ти сьогодні передзвониш мені після своєї розмови із Юрієм.
* Авжеж передзвоню.

По завершенню цієї розмови Роман вийшов із автомобіля, та попрямував повільною ходою до свого будинку. Провівши його своїм поглядом, Іван почав рух автомобіля, який вже через декілька секунд після цього зник з поля зору.