

## 第12單元：稼軒詞分期選讀(十)

# 稼軒詞

Ci Poetry of Xin-Qiji

授課老師：方瑜教授



【本著作除另有註明外，採取創用CC「姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享」台灣3.0版授權釋出】

## 〈漢宮春〉

亭上秋風，記去年嫋嫋，曾到吾廬。山河舉目雖異，風景非殊。功成者去，覺團扇便與人疏。吹不斷斜陽依舊，茫茫禹跡都無。千古茂陵詞在，甚風流章句，解擬相如。只今木落江冷，眇眇愁余。故人書報：「莫因循，忘卻尊鱸。」誰念我新涼燈火，一編太史公書。



## \*內容闡釋：

此詞為稼軒已六十四、五歲，被召復出作官，與人多忤，將帥之間彼此爭鬥，朝廷中主張不戰派仍盛，稼軒又被逼隱退，令其有感而發，以詞抒感。詞中有兩大對比，以自然不變之景對照家國山河、功業、官銜、所居之所之變。



(右圖為大禹圖)

大禹葬於會稽，故題目點出「會稽秋風亭懷古」，在會稽即思及大禹。文中引〈楚辭·九歌〉寫秋風亭之山水，續引斑婕妤的秋扇見捐，喻己等了一輩子皆沒真正成功業，即被拋棄。而像夏禹那麼大的功業如今也茫茫無跡了，只有如秋陽的自然之景仍永在。又引漢武帝懷念李夫人所作之〈秋風辭〉之典，言時間對平民與皇帝皆是公平的，漢武帝即使功成名就，也留不住心愛之人，即留不住時間，在最快樂之時卻心生悲感。

稼軒自問而自己可以和司馬相如在文學上一比成就嗎？最後引朋友書信，信上提醒稼軒不要為了官場人事而蹉跎掉隱居的快樂。末兩句最有意境，寫天剛轉涼，心情平靜，選《史記》而讀，寄託自己的鬱悶。

## 〈生查子〉

悠悠萬世功，  
矻矻當年苦。  
魚自入深淵，  
人自居平土。  
紅日又西沈，  
白浪長東去。  
不是望金山，  
我自思量禹。



## \*內容闡釋：

此詞寄託自己的心情，認為即使如夏禹般辛苦也不要緊，只要能達成自己目標的功業也都甘願，可惜事與願違。末兩句寫自己雖在金山，但並非像其它人只賞玩金山風景，而是在金山懷想大禹，託出自己的理想人格即是像夏禹此類之人。



## 〈浪淘沙〉 山寺夜半聞鐘

身世酒杯中，萬事皆空。古來三五個英雄。  
雨打風吹何處是，漢殿秦宮。夢入少年叢，  
歌舞匆匆。老僧夜半誤鳴鐘。驚起西窗眠不  
得，捲地西風。





\*內容闡釋：

首句完全沒有動詞，為典型詩的語言，將身世納入酒杯中，已無言，所有的得失悲歡就付與一杯酒吧！自問秦漢的事業如今又如何？今日仍是付諸流水，漢殿秦宮如今何在？晚間作少年好夢時，卻被老僧鳴鐘驚醒，夢不可再得，抒發對年歲老去的感嘆。（右圖為趙飛燕圖）



# 版權聲明

頁碼	作品	授權條件	作者 / 來源
1-10			本作品轉載自 Microsoft Office 2007多媒體藝廊，依據 <u>Microsoft服務合約</u> 及著作權法第 46、52、65條合理使用。
2	亭上秋風 .....一編 太史公書。		辛棄疾，〈漢宮秋〉。
3			〈大禹像〉。 本品轉載自 <a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/File:King_Yu_of_Xia.jpg">http://zh.wikipedia.org/wiki/File:King_Yu_of_Xia.jpg</a> 瀏覽日期 2012/05/18。
6	悠悠萬世功 .....我 自思量禹。		周邦彥，〈生查子〉。
8	身世酒杯中 .....捲 地西風。		辛棄疾，〈浪淘沙〉。
9			〈趙飛燕〉。 本品轉載自 <a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Zhao_Feiyun.jpg">http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Zhao_Feiyun.jpg</a> 瀏覽日期 2012/05/18。