

## 第15單元：稼軒詞分期選讀(十三)

# 稼軒詞

Ci Poetry of Xin-Qiji

授課老師：方瑜教授



【本著作除另有註明外，採取創用CC「姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享」台灣3.0版授權釋出】

## 〈滿江紅〉 餞鄭衡州厚卿席上再賦

莫折荼蘼，且留取、一分春色。還記得：青梅如豆，共伊同摘。少日對花渾醉夢，而今醒眼看風月。恨牡丹、笑我倚東風，頭如雪。榆莢陣，菖蒲葉。時節換，繁華歇。算怎禁風雨，怎禁鶉鴂。老冉冉兮花共柳，是棲棲者蜂和蝶。也不因、春去有間愁，因離別。

## \*內容闡釋：

時間滔滔逝去，稼軒感自己已老，又恰遇好友正要出外任官，故有感而發而作此詞。此詞以景寫情，以春的逝去寫人的離去。詞開頭無理而有情，首句荼靡花開意味著春之結束，只剩荼靡花盎然著春色，稼軒以勸人之語勸著就別折它了吧，如此便可讓春色多留一會。接著引出回憶，憶起兩人年少時一起去採青梅即是早春之時。而今對人事不沉迷了，今只是冷眼看風月流轉。



(右圖為菖蒲圖)

牡丹又盛開，但稼軒以白髮之人看牡丹，覺牡丹彷彿在笑自己。過片後慢慢進入初夏，春天悄悄換成夏天，春光凋零，何況中間還有風雨的摧殘、和鵲的啼喚，後引《離騷》、孔子之典言年歲慢慢地老了，花柳也漸漸地老去，季節正轉換著，而自己悽悽惶惶無一可安頓的地方，引發心中無限閒愁，最後回歸主題，結論在離別之思，全詞不落俗套。



## 〈鷓鴣天〉送人

唱徹陽關淚未乾，功名餘事且加餐。浮天水送無窮樹，  
帶語雲埋一半山。今古恨、幾千般，只應離合是悲歡，  
江頭未是風波惡，別有人間行路難。



人山前，人散別湧的  
友罩、淡嘆聚離洶見  
送雲遙看感合較濤遇  
餘軒烏遙名並離有波會  
為稼有路功，的尚面來  
功名。陰示應抽人了現是川。  
朋友生活。天暗友點，傷，惡山  
勸飯水形示得多麼之波險  
即吃地山提記太那傷風心  
頭好之整軒，情沒哀的人  
開好別完稼為事也人險，  
此詞為送清。難的了令危惡  
要事的不測已過多更最險  
生離，景若生經相，人



Wikipedia，作者：張驥。

(右圖為陽關圖)

## 〈鷓鴣天〉代人賦

晚日寒鴉一片愁，柳塘新綠卻溫柔。若教眼底無離恨，  
不信人間有白頭。腸已斷，淚難收，想相思重上小紅樓。  
情知已被山遮斷，頻倚闌干不自由。



## \*內容闡釋：

首句以女人語氣道出看似絕望的一片愁，但四周又布滿春色，池塘邊仍有楊柳新綠，絕望中又帶有希望。如果人生皆碰不到離別的際遇，那麼人大概就不會衰老了，相思之情催人老，此為無理之語氣。重上充滿兩人回憶的小紅樓，登高望遠，即使視野也多寬闊，但仍頻頻不自主地上來倚著欄杆，寫出少婦的相思之情。

由此詞可見稼軒可用詞體敘懷、詠物、感事、人情往來、遊戲、自嘲等，將詞的文體用之純熟，無一不可入詞，將詞體的功用擴大。



## 〈定風波〉 暮春漫興

少日春懷似酒濃，插花走馬醉千鐘。老去逢春如  
病酒，唯有，茶甌香篆小簾櫳。卷盡殘花風未定，  
休恨，花開元自要春風，試問春歸誰得見。飛燕，  
來時相遇夕陽中。



\*內容闡釋：

首幾句以飲酒滋味對比年少與老年之差別，老年後對著茶杯與一爐香、竹簾，與外在熱鬧的春天靜靜保持距離。若沒有暖和的春風，花不會開，但亦是春風將花捲落，飽含深意。末句寫春天正欲走時剛好與飛燕在空中相遇，畫面極優美。



## 〈蝶戀花〉 月下醉書雨巖石浪

九畹芳菲蘭佩好，空谷無人，自怨蛾眉巧。寶瑟  
泠泠千古調，朱絲弦斷知音少。冉冉年華吾自老，  
水滿汀洲，何處尋芳草？喚起湘累歌未了，石龍舞  
罷松風曉



## \*內容闡釋：



全詩暗與屈原對話，言要在這紅塵中保持自身潔淨十分困難，以美人美貌遭嫉暗喻君子易被小人汙染。繼之以朱弦等樂器之美好寫自己品性之高，但卻沒有知音欣賞，一年年時光過去，自己也漸漸老去，沙洲都被淹沒時，要到何處去尋找芳草呢？全詞皆以比興完成，十分有味道。



# 版權聲

頁碼	作品	授權條件	作者 / 來源
1-14			本作品轉載自 Microsoft Office 2007多媒體藝廊，依據 <u>Microsoft服務合約</u> 及著作權法第 46、52、65條合理使用。
2	莫折荼蘼 ...因離別。 		辛棄疾，〈滿江紅〉。
3			〈菖蒲圖〉。 Wikipedia，作者： J.F. Gaffard, Autoreille, France 本品轉載自 <a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Acorus_calamus1.jpg">http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Acorus_calamus1.jpg</a> ， 瀏覽日期 2012/06/11。本作品採取 <u>創用 CC「姓名標示 -相同方式分享」 1.0版授權</u> 釋出。
5	唱徹陽關淚未乾 ...別有人 間行路難 		辛棄疾，〈鷓鴣天〉。
6			〈陽關圖〉，Wikipedia，作者：張驥。 本品轉載自 <a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Yangguan.jpg">http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Yangguan.jpg</a> ，瀏覽日期 2012/06/11。本作品採取 <u>創用 CC「姓名標示 -相同方式分享」 3.0版授權</u> 釋出。
7	晚日寒鴉一片愁，柳塘 新綠卻溫柔 ...頻倚闌干不		辛棄疾，〈鷓鴣天〉代人賦。

# 版權聲 明

頁碼	作品	授權物件	作者 / 來源
9	少日春懷似酒濃 ...來時相遇夕陽中。		辛棄疾，〈定風波〉。
11	九畹芳菲蘭佩好 ...石龍舞罷松風曉。		辛棄疾，〈蝶戀花〉。

