第14單元:稼軒詞分期選讀(十二)

稼軒詞

Ci Poetry of Xin-Qiji

授課老師:方瑜教授



【本著作除另有註明外,採取<u>創用CC「姓名</u> 標示-非商業性-相同方式分享」台灣3.0版 授權釋出】



《踏莎行》 賦稼軒 進退存亡,行藏用舍。小人請學樊須稼。衡門之下可棲遲,日之夕矣下。 去衛靈公,遭桓司馬。東西南北之人也。長沮桀溺 耦而耕,丘何為是棲棲者。





*內容闡釋:

此詞集經書的句子而成,既傳達足意, 又不落痕跡,渾然天成。前半片寫隱居, 後半寫求仕,兩者形成對比。首兩句「進 退存亡,行藏用舍。」引用《易經》、《 論語》、《詩經》寫出出處進退存亡,知 識份子需慎重考慮的觀點,暗示稼軒自己 正在考慮進退之事,最後言決定像樊須那 樣學農事吧!或像棲遲即使過著貧窮的生 活也可以過得安心。



(右圖為孔子圖)



下片轉而談求仕之路,引用《論語》子路問路之典,並闡述孔子的遭遇,看似對孔子的求官之心有所貶低,但若探深一層,事實上,稼軒一生所經營的都是儒家之事,故稼軒實應更能體會孔子之志向,故看似嘲諷孔子,實在嘲諷自己。

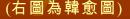
《水龍吟》甲辰歲壽韓南澗尚書

渡江天馬南來,幾人真是經綸手?長安父老,新亭風景,可憐依舊!夷甫諸人,神州沈陸,幾曾回首!算平戎萬里,功名本是,真儒事,君知否?況有文章山鬥。對桐陰、滿庭清畫。當年墮地,而今試看,風雲奔走。綠野風煙,平泉草木,東山歌酒。待他年、整頓乾坤事了為先生壽。



*內容闡釋:







繼之以桓溫北伐,長安父老感泣相迎之典,暗喻如 今北方的人民也在等著我們,大家應積極振作,力 圖收復北宋失土;並借批王衍清談誤國,暗示當時 政壇某些人也應自我反省與檢討,認為身為國家梁 柱就是應把萬里山河收復過來,才是儒家真正該作 之事。最後稱讚韓愈的文章是泰山北斗,以南澗比 韓愈,一方面捧南澗文采,另方面也有稱其家世的 作用。末尾以裴度、李德始和謝安三位宰相之事「 綠野風煙、平泉草木、東山歌酒」再捧南澗,言希 望自己能把乾坤之事都做好了,再為先生祝壽,看 似祝壽之詩,實亦在談稼軒心事。

《生查子》獨遊雨巖

溪邊照影行,天在清溪底。天上有行雲,人在行雲裏。

高聲誰和余?空谷清音起。非鬼亦非仙,一曲桃花水。

四



*內容闡釋:

此詞描寫一次清靜美麗之旅。開首寫自己 照著影子行走,天映在清溪之底,而天上有 雲,雲映在水裡,水極清澈,人走在溪邊就 像走在行雲裡,誰來和我的歌?



版權聲

	頁碼	作品	授模操件	作者 /來源
	1-10		00	本作品轉載自 Microsoft Office 2007多媒體藝廊,依據 Microsoft服務合約 及著作權法第 46、52、65條合理使用。
4	2	進退存亡丘何為是棲棲 者。	PQ	辛棄疾, 〈滿江紅 〉。
	3		Ø	〈孔子圖〉。 本品轉載自 http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Confucius_Tang_Dynasty.jpg 作者:吳道子。 瀏覽日期 2012/06/11。
	5	渡江天馬南來為先生壽。	100	辛棄疾, 〈鷓鴣天 〉。
	6		©	〈韓愈圖〉, 作者:出自晚笑堂竹荘畫傳。 本品轉載自 <u>http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Han_Yu.jpg</u> 作者:瀏覽日期 2012/06/11。
	8	溪邊照影行一曲桃花水。	60 0	辛棄疾, 〈鷓鴣天 〉代人賦。

