

第14單元：稼軒詞分期選讀(十二)

稼軒詞

Ci Poetry of Xin-Qiji

授課老師：方瑜教授



【本著作除另有註明外，採取創用CC「姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享」台灣3.0版授權釋出】

《踏莎行》 賦稼軒
進退存亡，行藏用舍。小人請學樊須稼。衡門之下
可棲遲，日之夕矣下。
去衛靈公，遭桓司馬。東西南北之人也。長沮桀溺
耦而耕，丘何為是棲棲者。



*內容闡釋：

此詞集經書的句子而成，既傳達足意，又不落痕跡，渾然天成。前半片寫隱居，後半寫求仕，兩者形成對比。首兩句「進退存亡，行藏用舍。」引用《易經》、《論語》、《詩經》寫出出處進退存亡，知識份子需慎重考慮的觀點，暗示稼軒自己正在考慮進退之事，最後言決定像樊須那樣學農事吧！或像棲遲即使過著貧窮的生活也可以過得安心。

(右圖為孔子圖)



下片轉而談求仕之路，引用《論語》子路問路之典，並闡述孔子的遭遇，看似對孔子的求官之心有所貶低，但若探深一層，事實上，稼軒一生所經營的都是儒家之事，故稼軒實應更能體會孔子之志向，故看似嘲諷孔子，實在嘲諷自己。



《水龍吟》甲辰歲壽韓南澗尚書

渡江天馬南來，幾人真是經綸手？長安父老，新亭風景，可憐依舊！夷甫諸人，神州沈陸，幾曾回首！算平戎萬里，功名本是，真儒事，君知否？況有文章山鬥。對桐陰、滿庭清晝。當年墮地，而今試看，風雲奔走。綠野風煙，平泉草木，東山歌酒。待他年、整頓乾坤事了，為先生壽。



*內容闡釋：

韓南澗為稼軒好友，兩人生日只差一日，故稼軒俗準句人時素一都嘆典渡其有，得用，而暗多，故江實許，感之時？中相帶南言之，綸室，送有渡當手其，許此了馬幾南人。



(右圖為韓愈圖)

繼之以桓溫北伐，長安父老感泣相迎之典，暗喻如今北方的人民也在等著我們，大家應積極振作，力圖收復北宋失土；並借批王衍清談誤國，暗示當時政壇某些人也應自我反省與檢討，認為身為國家梁柱就是應把萬里山河收復過來，才是儒家真正該作之事。最後稱讚韓愈的文章是泰山北斗，以南澗比韓愈，一方面捧南澗文采，另一方面也有稱其家世的作用。末尾以裴度、李德始和謝安三位宰相之事「綠野風煙、平泉草木、東山歌酒」再捧南澗，言希望自己能把乾坤之事都做好了，再為先生祝壽，看似祝壽之詩，實亦在談稼軒心事。



《生查子》獨遊雨巖

溪邊照影行，天在清溪底。天上有行雲，人在行雲裏。
高聲誰和余？空谷清音起。非鬼亦非仙，一曲桃花水。



*內容闡釋：

此詞描寫一次清靜美麗之旅。開首寫自己照著影子行走，天映在清溪之底，而天上有雲，雲映在水裡，水極清澈，人走在溪邊就像走在行雲裡，誰來和我的歌？



版權聲

頁碼	作品	授權件	作者 / 來源
1-10			本作品轉載自 Microsoft Office 2007多媒體藝廊，依據 <u>Microsoft服務合約</u> 及著作權法第 46、52、65條合理使用。
2	進退存亡 ...丘何為是棲棲者。		辛棄疾，〈滿江紅〉。
3			〈孔子圖〉。 本品轉載自 http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Confucius_Tang_Dynasty.jpg 作者：吳道子。 瀏覽日期 2012/06/11。
5	渡江天馬南來 ...為先生壽。		辛棄疾，〈鷓鴣天〉。
6			〈韓愈圖〉， 作者：出自晚笑堂竹莊畫傳。 本品轉載自 http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Han_Yu.jpg 作者：瀏覽日期 2012/06/11。
8	溪邊照影行 ...一曲桃花水。		辛棄疾，〈鷓鴣天〉代人賦。