天保 1, 五 t 产

青邱子歌有序

江上有青鄉子從家其南因自號青鄉子間

東京 青邱子雕而清本是五雲閣下之仙卿 暴荷氏盈 吟散不平當其苦吟時,兀兀如被醒頭髮不暇攤家 比推峥嵘霸露晴雲披軋東草勒高攀天根探月 為年照,中消萬怪呈妙意候同鬼神會住景每與江 東作有聲 剛不養鳥鬼忙奔傾向水際獨坐林中獨行到元氣 風雨時閉門時足詩初成即聖自高歌不顧俗耳為 大美世間無物為我與自出金石相轟極江邊茅屋 山命是虹助光氣煙露滋事英聽音譜部樂咀 争不及管兒啼不知游客至不果迎不憂回也空不 欲呼君山老文攜諸何所弄是長苗和我此歌吹 間向人 任鏽溫有書在縱横不肯折腰為五斗米不肯掉 之精造化萬物難隱情冥光八極遊心立,坐令無 之不介意吟聲出物不絕咿鳴朝吟忘其飢夢 七十城 解詩注之嘲 不道姓與名蹋為聚遠遊荷動懶躬耕有 不識笑且輕調是魯迂儒楚狂生青邱子 不想被寬揭不美無華機不問龍虎苦 微如破懸頭肚如看長鯨清同吸流產 但好寬詩句自吟自酬賣田間鬼杖復 年降謫 味得

書名:高太史詩鈔 酔古堂刊本

作者:(明)高啓撰/(日本)仁科幹輯

出版地點:醉古堂

出版時間:天保六年 (1835)

但

愁效忽波浪光鳥歌歌叫

山搖的天帝

聞之

白

鶴迎不客在世作狡猾復結照環還獨京