第4單元:稼軒詞分期選讀(二)

稼軒詞

Ci Poetry of Xin-Qiji

授課老師:方瑜教授



【本著作除另有註明外,採取<u>創用CC「姓名</u>標示-非商業性-相同方式分享」台灣3.0版 授權釋出】



〈生查子〉獨遊西巖 青山招不來,偃蹇誰憐汝?歲晚 太寒生,喚我溪邊住。山頭明月來, 本在天高處。夜夜入清溪,聽讀《離 騷》去。

回



稼軒於詞中與青山對話,言歲晚天 冷,邀青山乾脆在這兒住下來陪自 己。在山中待許久後,明月升起, 慢慢移至山頭來,入自己眼簾,天 上之明月與水中倒映之明月互相呼 應,將明月和青山擬人化,平等互 動,僅有山與明月。最後以〈離騷 〉結尾,自己的孤獨感不言而喻 並將〈離騷〉之孤寂感受點出。與 李賀〈長歌續短歌〉中描寫和月亮 之疏離關係相較,稼軒顯然與明月 相近許多。 (右圖為李賀像)





〈水龍吟〉

老來曾識淵明,夢中一見參差是。覺來幽 恨,停觴不御,欲歌還止。白髮西風,折 腰五斗,不應堪此。問北窗高臥,東籬自 醉,應別有,歸來意。須信此翁未死,到 如今凜然生氣。吾儕心事,古今長在,高 山流水。富貴他年,直饒未免,也應無 味。甚東山何事,當時也道,爲蒼生起。





稼軒於詞中首兩句寫自己老來於夢中夢見 淵明,夢醒慢慢釐清自己情緒,說不出 口。「白髮西風」一句寫出如淵明具如此 崇高人格之人太過可憐,不應過著如此窮 困的生活, 淵明的歸來之意應另有理由 稼軒相信淵明從未真正死亡過,其作品所 透露之凜凜仍生氣活現,並認為自己和淵 明是同類之人,感嘆心事古今皆同。

〈鷓鴣天〉

晚歲躬耕不怨貧。只雞斗酒聚比鄰。都無晉宋之間事,自是羲皇以上人。千載後,百篇存。更無一字不清真。若教王謝諸郎在,未抵柴桑陌上塵。

回



詞中感嘆若當時政局不那麼混亂,淵明即可真正作一個有如羲皇之人。稼軒言淵明「清真」實為極高的推崇,王謝諸郎若遇貧困,想必皆作不到淵明那樣之「清真」。

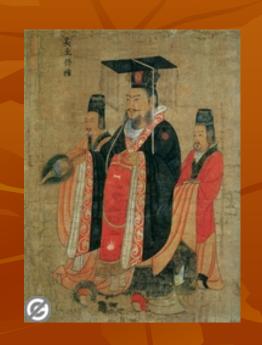


〈永遇樂〉京口北固亭懷古

千古江山,英雄無覓,孫仲謀處。舞榭歌 台,風流總被,雨打風吹去。斜陽草樹, 尋常巷陌,人道寄奴曾住。想當年,金戈 鐵馬,氣吞萬裏如虎。元嘉草草,封狼居 胥,贏得倉皇北顧。四十三年,望中猶記 ,烽火揚州路。可堪回首,佛狸祠下,一 片神鴉社鼓。憑誰問,廉頗老矣,尚能飯

時間與空間在詞中一開始即點出,時間上 ,以劉宋比南宋,不同之時間然皆集中在 同個空間「京口」北固樓,此地為歷代南 北對峙的重地。稼軒當年帶兵曾於京口 二十二歲至六十五歲稼軒曾帶兵往南與完 顏亮對峙,「四十三年」幾句,由稼軒個 人記憶彷彿可見揚州陷入戰火火海之情 況。

此詞將大歷史如孫權等英雄之 事蹟與小歷史(內心感懷)融合 一起,不鑿痕跡。自「可堪回首 」一句以降即寫出自己的悲悵, 江山如舊,過往今來之事,個人 與歷史的回憶皆奔至心頭來,須 以文字記錄下來。最後兩句取《 史記》廉頗典故、說出自己年老 已衰的傷感。



(右圖為孫權像)



〈木蘭花慢〉

中秋飲酒,將旦。客謂前人詩詞有賦待月、無送月者,因用《天問》體賦。

可憐今夕月,向何處,去悠悠?是別有人 間,那邊才見,光影東頭?是天外,空汗漫, 但長風浩浩送中秋?飛鏡無根誰繫?姮娥不嫁 誰留?謂經海底問無由,恍惚使人愁。怕萬里 長鯨,縱橫觸破,玉殿瓊樓。蝦蟆故堪浴水, 問云何玉兔解沉浮?若道都齊無恙,云何漸漸



詞中表現出稼軒想像力之鮮活靈動,仿屈原〈天問〉寫下送月之詞,稼軒自問中秋令人憐愛的月亮,究竟要走去哪裡呢?是否另有一個世界,在那兒可看見月亮剛出現?全詞以多個問號寫出稼軒對月亮鮮活的想像。

版權聲

頁碼	作品	授權條件	作者 /來源					
1-14			本作品製載自 Microsoft Office 2007多媒體藝廊,依據 <u>Microsoft服務合約</u> 及著作權法第 46、52、65條合理使用。					
2	青山招不來聽 讀《離騷》去。		辛棄疾, 〈生查子 〉。					
3		Ø	〈李賀〉,出自《晚笑堂竹荘畫傳》。 Wikipedia。 本品轉載自 <u>http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Drawing of the Chinese poet Li He.jpg</u> , 瀏覽日期 2012/03/23。					
4	老來曾識淵明 當時也道,爲蒼 生起。	<u>00</u>	辛棄疾, 〈水龍吟 〉。					
6	晚歲躬耕不怨貧 未抵柴桑陌上 塵。	<u>DI</u>	辛棄疾, 〈鷓鴣天 〉。					
8	千古江山尚能 飯否?	[11	辛棄疾, 〈永遇樂 〉。					

版權聲

頁碼	作品	授權條件	作者 /來源
10		0	〈孫權〉。 Wikipedia,作者: Yan Li-pen。 本品轉載自 <u>http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Sun_Quan_Tang.jpg</u> ,瀏覽日期 2012/03/23。
11	中秋飲酒云何漸漸如 鉤?	D	辛棄疾, 〈木蘭花慢 〉。

