

指神志不清。唐韓愈南海神廟碑：“海之百靈祕怪，恍惚畢出。”指形象不真切。

2. huāng 集韻呼光切，平，唐韻，曉。

●急迫，恐懼。〔慌張〕疊韻聯縣字。恐懼，忙亂。元曲選薛仁貴：“說的我戰戰兢兢，慌慌張張。”

悼

cǎo 采老切，音草，上，皓韻，清。幽部。

〔悼恹〕疊韻聯縣字。①寂靜。文選漢王褒洞簫賦：“悼恹瀾漫，亡耦失疇。”李善注：“埤蒼曰：嘒嘒，寂靜也。嘒嘒與悼恹音義同。”②心亂，見廣韻。

慄

lì 力質切，音栗，入，質韻，來。質部。

恐懼。詩秦風黃鳥：“臨其穴，惴惴其~。”〔慄慄〕①畏懼貌。書湯誥：“慄慄危懼，若將隕於深淵。”②寒冷貌。宋王禹偁和馮中允爐邊偶作詩：“春日雨絲暖融融，人日雪花寒慄慄。”

按，說文無慄字。

慎

shèn 時刃切，去，震韻，禪。真部。

●謹慎，小心。說文：“慎，謹也。”書益稷：“~乃在位。”詩小雅巷伯：“~爾言也。”●千萬。表示禁戒。史記吳王濞列傳：“然天下同姓爲一家也，~無反！”唐杜甫潼關吏詩：“請囑防關將，~勿學哥舒！”

〔辨〕謹，慎。見“謹”字條。

悞

nì 奴歷切，音溺，入，錫韻，泥。藥部。

憂愁。通“怒”。說文：“悞，憂也。”詩周南汝墳：“怒如調飢。”釋文：“怒，韓詩作悞，音同。”

慄

1. cǎo 采老切，音草，上，皓韻，清。幽部。

●憂愁。詩陳風月出：“勞心~兮。”釋文：“慄，七老反，憂也。”●〔慄嬰〕古代罪犯冠上加草帶，以示羞辱。慄，“草”的假借字。嬰，通“纓”。荀子正論：“治古無肉刑而有象刑，墨黥，慄嬰。”

2. sāo 蘇遭切，音騷，平，豪韻，心。

●騷動。隋書李德林傳：“軍中~~，人情大異。”

〔同源字〕騷，慄，愁，慄。見“騷”字條。

愷

kǎi 苦亥切，音凱，上，海韻，溪。微部。

●和樂。說文：“愷，樂也。”莊子天道：“中心物~。”宣穎注：“與物同樂。”〔愷悌〕和樂簡易。左傳僖公十二年：“愷悌君子，神所勞矣。”●通“凱”。古代軍樂，凱旋獻俘時奏之。周禮夏官大司馬：“若師有功，則左執律，右秉鉞以先，~樂獻於社。”左傳僖公二十八年：“秋七月丙申，振旅~以入於晉。”

按，說文愷字兼入心、豈兩部，重出。

愷

tāo 土刀切，音韜，平，豪韻，透。幽部。

●喜悅。說文：“愷，說（悅）也。”尚書大傳三：“師乃~，前歌後舞。”鄭玄注：“愷，喜也。”●怠慢。書湯誥：“無即~淫。”蔡沈傳：“愷，慢也。…愷淫，指逸樂言。”國語魯語下：“夜做百工，使無~淫，而後即安。”●可疑。左傳昭公二十七年：“天命不~久矣。”杜預注：“愷，疑也。”●掩藏。左傳昭公三年：“君日不悛，以樂~憂。”孔穎達疏：“言以音樂樂身，埋藏憂愁於樂中。”●逝去。詩唐風蟋蟀：“今我不樂，日月其~。”●〔愷愷〕①長久。詩豳風東山：“我徂東山，愷愷不歸。”②紛亂貌。文選漢班固幽通賦：“安愷愷而不脩兮，卒隕身乎世禍。”

愷

1. chuàng 初亮切，音創，去，漾韻，穿二。陽部。

●悲傷。說文：“愷，傷也。”

2. chuāng 初兩切，上，養韻，穿二。陽部。

●〔愷愷〕疊韻聯縣字。失意貌。楚辭戰國宋玉九辯：“愷愷憤恨兮，去故而就新。”

愷

1. kài 苦愛切，音慨，去，代韻，溪。微部。

●歎息。詩曹風下泉：“~我寤歎，念彼周京。”●憤怒。左傳文公四年：“諸侯敵王所~而獻其功。”

2. xì 許既切，去，未韻，曉。微部。