

年：“文公恐懼，綏靜諸侯，秦師克還無害，則是我有大～于西也。”杜預注：“造，成也。言晉有成功於秦。”引申為完善，吉祥。詩周頌閔予小子：“閔予小子，遭家不～。”鄭箋：“造，猶成也。”馬瑞辰通釋：“不造猶不善，不善猶不淑也…不淑猶云不祥，謂遭凶喪也。”●世代，時代。儀禮士冠禮：“公侯之有冠禮也，夏之末～也。”●倉猝，突然。禮記玉藻：“～受命於君前，則書於笏。”〔造然〕〔造次〕倉猝，急遽。淮南子道應：“孔子造然革容。”論語里仁：“君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。”何晏集解引馬融曰：“造次，急遽。”●訴訟的雙方稱為“兩造”。書呂刑：“兩～具備，師聽五辭。”偽孔傳：“兩謂囚證。造，至也。”文選晉潘岳馬汧督誄：“兩～未具，儲赫蓋眇。”呂向注：“兩造，謂兩囚相證也。”

[備考]⊖舊時星命術士稱人的生辰八字（晚起義）。元馬致遠陳搏高卧第一折：“有勞先生，將我兩人賤～看一看。”⊖通“蹙（cù）”。憂愁的樣子。韓非子忠孝：“舜見瞽瞍，其容～焉。”舊注：“造，愁貌也。”

2. zào 昨早切，上，皓韻，從。幽部。

●制造，創建。詩鄭風緇衣：“緇衣之好兮，敝，予又改～兮。”毛傳：“造，為也。”呂氏春秋古樂：“故樂之所由來者尚矣，非獨為一世之所～也。”又為創作，寫作。論衡案書：“新語，陸賈所～，蓋董仲舒相被服焉。”後漢書王充傳：“年漸七十，志力衰耗，乃～養性書十六篇。”又指偽造，虛構。詩王風兔爰：“我生之初，尚無～。”毛傳：“造，偽也。”論衡對作：“用筆墨者，～生空文，為虛妄之傳。”〔造化〕創造化育。漢書董仲舒傳：“今子大夫明於陰陽所以造化，習於先聖之道業。”抱朴子內篇對俗：“夫陶冶造化，莫靈於人。”亦指自然界的創造者或自然界本身。莊子大宗師：“今一以天地為大鑪，以造化為大冶。”晉張協七命：“功與造化爭流，德與二儀比大。”又指幸運，運氣。元李文蔚燕青博魚第一折：“他如今不來尋你，就是你的造化了。”●起始，創

始。書伊訓：“～攻自鳴條，朕哉自亳。”孔傳：“造、哉，皆始也。”漢曹操為張范下令：“聞張子頗欲學之，吾恐～之者富，隨之者貧也。”●秦漢官爵名。睡虎地秦墓竹簡秦律傳食律：“上～以下到官佐、史毋（无）爵者。”史記商君列傳：“於是以鞅為大良～。”

[備考]放進，納入。禮記喪大記：“君設大盤，～冰焉。”鄭玄注：“造，猶內也。”孔穎達疏：“造冰焉者，謂造內其冰於盤中也。”

[辨]造，適。兩字都有前往某處的意思。“適”只表示行走的方向和去處，所帶處所賓語比較廣泛；“造”所帶處所賓語往往是指尊貴者或畏敬者，去某處並非目的，去某處要見所見的人才是目的。這就是“造”與“適”的不同之處。

透

1. tòu 他候切，去，候韻，透。

●跳。說文新附：“透，跳也，過也。”南朝宋謝靈運山居賦：“植物既載，動類亦繁，飛泳騁～，胡可根源？”隋書音樂志下：“并二人戴竿，其上有舞，忽然騰～而換易之。”●通過，穿透。唐韓愈題木居士詩之一：“火～波穿不計春，根如頭面幹如身。”唐皮日休襄州春游詩：“映柳認人多錯誤，～花窺鳥最分明。”●透露，顯露（晚起義）。五代馮延巳賀聖朝詞：“輕輦輕笑，汗珠微～，柳沾花潤。”元無名氏小尉遲第一折：“你這般大驚小怪氣冲冲，早難道軍情不～風。”●透徹，達到極度或做得徹底（晚起義）。朱子語類卷九：“今人凡事所以說得恁地支離，只是見得不～。”元郝經青州山行：“酒散身逾困，饑～食有味。”水滸傳三一回：“却得施恩上下使錢～了，不曾受害。”

2. shū 式竹切，音叔，入，屋韻，審三。覺部。

●驚慌的樣子。方言卷二：“宋衛南楚凡相驚曰獶，或曰～。”郭璞注：“皆驚兒也。”晉左思吳都賦：“驚～沸亂，牢落羣散。”

逢

1. féng 符容切，平，鍾韻，奉。東部。

●遇到，遇見。說文：“逢，遇也。”詩邶風