

中，四顧遜謝，冒言狎至，僅得出門。”

[辨]卓，蹕，遑，趨。見“蹕”字條。

[同源字]趨，遑，蹕。三字同音，又都有高遠、騰躍之義，實同一詞。但古籍中“遠”義多作“遑”，“騰躍”義多作“蹕”。

趯 cuī 千水切，上，旨韻，清。微部。

●跑，奔騰。史記司馬相如列傳大人賦：“糾蓼叫昇，踴以躡路兮，蔑蒙踊躍騰而狂～。”司馬貞索隱引張揖：“趯，走兒。”漢揚雄河東賦：“風發騰拂，神騰鬼～。”●古地名。春秋桓公十七年：“公會邾儀父，盟于～。”杜預注：“趯，魯地。”

趨 lù 盧谷切，音祿，入，屋韻，來。屋部。

●[趨趨]疊韻聯縣字。局小貌。文選漢張衡東京賦：“狹三王之趨趨，軼五帝之長驅。”李善注引薛綜：“趨趨，局小貌也。”唐白居易中和節頌：“嶢嶢唐虞，趨趨羲皇。”特指步子狹小，細碎。唐李賀摩多樓子詩：“曉氣朔煙上，趨趨胡馬蹄。”

●[趨趨]疊韻聯縣字。小兒行走貌。廣韻燭韻：“趨，趨趨，兒行。”清周亮工書影卷五：“而戚子又趨趨往來，哭於父母旁。”

九 畫

趨 zī 篇海類篇取私切。今讀如資。

後起字。[趨趨]雙聲聯縣字。①同“趨趨”。行走困難、徘徊不前的樣子。唐韓愈送李愿歸盤谷序：“足將進而趨趨，口將言而囁嚅。”②同“恣睢”。狂妄，驕橫放肆。三國志蜀書張裔傳：“耆率雍闓恩信著於南土，使命周旋，遠通孫權。乃以裔爲益州太守，徑往至郡。闓遂趨趨不賓。”

十 畫

趨 1. qū 七逾切，平，虞韻，清。侯部。

●跑，疾行。說文：“趨，走也。”詩小雅縣蠻：“豈敢憚行，畏不能～。”朱熹集傳：“趨，疾

行也。”論語微子：“孔子下，欲與之言，～而避之，不得與之言。”引申指低頭彎腰、小步快走，表示恭敬的一種行走姿式。論語子罕：“子見齊衰者、冕衣裳者與瞽者，雖少，必作；過之，必～。”戰國策趙策四：“入而徐～，至而自謝。”按，古代行禮的步法有“徐趨”和“疾趨”兩種，重要的是要作出趨的姿態。●趨向，奔赴。管子宙合：“爲臣者不忠而邪，以～爵祿。”漢賈誼論積貯疏：“今背本而～末，食者甚衆，是天下之大殘也。”引申爲歸向，依附。荀子議兵：“韓之上地，方數百里，完全富足而～趙。”楊倞注：“趨，歸也。”

2. qù 集韻逯遇切，音趣，去，遇韻，清。侯部。

●旨趣，旨意。孟子告子下：“三子者不同道，其～一也。一者何也？曰：仁也。”朱熹集注：“惡、趨，並去聲。”

3. cù 集韻趨玉切，音促，入，燭韻，清。屋部。

④通“促”。催促，督促。周禮縣正：“～其稼事而賞罰之。”釋文：“趨，本又作趣，音促。”荀子王制：“勸教化，～孝弟。”楊倞注：“趨之使敦教弟，趨讀爲促。”⑤通“促”。急速，趕快。莊子徐无鬼：“王命相者～射之。”漢書高帝紀上：“令～銷印。”顏師古注：“趨讀曰促。促，速也。”⑥通“促”。迫促，短促。禮記樂記：“衛音～數煩志。”鄭玄注：“趨數，讀爲促速。”莊子外物：“有人於彼，脩上而～下。”郭象注：“長上而促下也。”

[辨]趣，趨。見“趣”字條。

十一 畫

趨 cūn 倉含切，音驂，平，覃韻，清。侵部。

[趨趨]疊韻聯縣字。驅走貌，相隨奔逐貌。文選晉左思吳都賦：“鷹麟鸚視，趨趨玃探。”李善注：“趨趨玃探，相隨驅逐衆多貌。”唐溫庭筠拂舞詞：“神椎鑿石塞神潭，白馬趨趨赤塵起。”