

途的繩子。說文：“繼，系也。”楚辭戰國屈原離騷：“朝吾將濟於白水兮，登閼風而～馬。”漢書王莽傳：“遣將不與民符，必先請而後動，是猶～韓盧（一種獵犬名）而責之獲也。”韓非子說疑：“或在山林藪澤巖穴之間，或在囹圄縲～之纏索之中。”泛指繩索。三國志吳書董襲傳：“以枿間大～繫石爲矧。”●通“褻”。貼身的衣服。詩鄘風君子偕老：“蒙彼綢繻，是～絳也。”

[備考]通“跼(yì)”。超越。漢書揚雄傳上：“竄觀夫票禽之～隄，犀兕之抵觸。”顏師古注：“繼與跼同。”

絨 yuè 王伐切，入，月韻，喻三。月部。

做緣飾用的彩織物。說文：“絨，采彰也。一曰車馬飾也。”急就篇二：“履烏鞞哀～緞紉。”顏師古注：“絨，織綵爲之，一名車馬飾，即今之織成也。”

紱 fú 分勿切，音弗。入，物韻，非。月部。

●蔽膝，加於長衣之前，一種重要的服飾。字又作市、芾、鞞、蔽。易困：“朱～方來。”●系官印的絲帶，也代指官印。漢書匈奴傳：“授單于印～。”宋王安石賈魏公輓辭之二：“儒服早紱丞相～，戎冠再插侍中貂。”

按，說文紱作市，注云：“鞞也，上古衣蔽前而已，市以象之…鞞，篆文市，从章从发。”徐鉉注：“今俗作紱。”

紼 fú 分勿切，入，物韻，非。物部。

●繩索。詩小雅采芣：“汎汎楊舟，～纆維之。”特指牽引棺材的繩索。禮記曲禮上：“助葬必執～。”呂氏春秋節喪：“引～者左右萬人以行之。”●通“紱”。拴系官印的絲帶。漢書丙吉傳：“上（宣帝）將使人加～而封之。”通“鞞”。蔽膝。漢班固白虎通紼冕：“～者，行以蔽前…以別尊卑，彰有德也。”

紹 1. shào 市沼切，上，小韻，禪。宵部。

●繼承，接續。說文：“紹，繼也。”書盤庚上：“～復先王之大業。”鹽鐵論非鞅：“子孫～

位，百代不絕。”引申指介紹。晏子春秋問下：“諸侯之交，～而相見。”●緊緊纏繞。說文：“紹，緊糾也。”樂府詩集鼓吹曲辭一有所思：“雙珠玳瑁簪，用玉～縑之。”

2. chāo 集韻蚩招切，平，宵韻，穿三。宵部。

●舒緩。詩大雅常武：“王舒保作，匪～匪遊。”鄭箋：“紹，緩也。”

組 zhàn 丈莧切，去，禡韻，澄。元部。

縫補。樂府詩集古辭豔歌行：“故衣誰當補，新衣誰當綻，賴得賢主人，覽取爲吾～。”

[辨]組，綻。說文：“組，補縫也。”表示縫補的意思後作“綻”。“綻”另有衣縫開裂的意思，是“組”沒有的。

[同源字]組，綻，袒。見“袒”字條。

組 zū 則古切，上，姥韻，精。魚部。

●編織（絲帶）。詩鄘風干旄：“素絲～之，良馬五之。”詩邶風簡兮：“有力如虎，執轡如～。”泛指編織，連綴。戰國策燕策：“妻自～甲餅。”管子五行：“天子出令，命左右司衍～甲厲兵。”●用作佩印或佩玉的絲帶，是權力的象徵。史記高祖本紀：“秦王子嬰素車白馬，係頸以～。”唐陳子昂感遇詩三十八首之十五：“魯連讓齊爵，遺～去邯鄲。”●華麗。荀子樂論：“亂世之徵，其服～，其容婦，其俗淫。”

[辨]組，條，紉。說文：“組，綬屬。”朱駿聲說文通訓定聲：“織絲有文以爲綬纓之用者也…闊者曰組爲帶綬，狹者曰條爲冠纓，圓者曰紉施鞞與履之中。”

紬 1. chóu 直由切，平，尤韻，澄。幽部。

●粗質的綢。說文：“紬，大絲繒也。”急就篇二：“絳緹絳～絲絮綿。”顏師古注：“抽引粗繭緒紡而織之曰紬。”宋王禹偁黑裘詩：“野蠶自成繭，縲密爲山～。”

2. chōu 集韻丑鳩切，平，尤韻，徹。幽部。