

●美好。詩陳風月出：“月出皓兮，佼人～兮。”

2. liú 力求切，音劉，平，尤韻，來。幽部。

●〔憫慄〕雙聲聯縣字。憂傷貌。楚辭漢王褒九懷昭世：“志懷逝兮心憫慄。”漢書孝武李夫人傳：“憫慄不言，倚所恃兮。”●宿留。文選晉潘岳笙賦：“～檄羅以奔邀。”李善注引埤蒼：“憫，宿留也。”

按，說文無憫字。

懲 chéng 直陵切，音澄，平，蒸韻，澄。蒸部。

●懲罰，懲戒。說文：“懲，忌也。”詩魯頌閟宮：“戎狄是膺，荆舒是～。”左傳襄公十二年：“於是乎有京觀以～淫慝。”也指自己受創而知戒。詩周頌小毖：“予其～而毖後患。”●苦於。列子湯問：“～山北之塞，出入之迂也。”

[備考]騰。文選漢張衡思立賦：“屬箕伯以函風兮，～洪忍而為清。”李善注：“懲，騰也。”

十 六 畫

懷 huái 戶乖切，平，皆韻，匣。微部。

●思念。說文：“懷，念思也。”詩周南卷耳：“嗟我～人，寘彼周行。”引申為留戀，愛惜。楚辭戰國屈原九歌東君：“長太息兮將上，心低徊兮顧～。”三國魏曹植白馬篇：“棄身鋒刃端，性命安可～？”●胸前，胸懷。詩小雅谷風：“將恐將懼，寘予于～。”論語陽貨：“子生三年，然後免於父母之～。”●懷藏。禮記曲禮上：“賜果於君前，其有核者～其核。”●包圍。書堯典：“蕩蕩～山襄陵。”●歸向。書大禹謨：“黎民～之。”●安撫。左傳僖公七年：“招攜以禮，～遠以德。”

[備考]①至。詩小雅鼓鐘：“淑人君子，～允不忘。”鄭箋：“懷，至也。”朱熹集傳：“懷，思也。”與鄭箋異。②來。詩齊風南山：“既曰歸止，曷又～止？”鄭箋：“言文姜既曰嫁於魯侯矣，何復來為乎？”朱熹集傳：“懷，思也。”

與鄭箋異。

懶 lǎn 落旱切，上，旱韻，來。

怠惰。宋書范曄傳：“吾少～學問，晚成人。”唐杜甫晦日尋崔戢李封詩：“興來不暇～，今晨梳我頭。”

[同源字]賴，懶，懶。見“賴”字條。

按，說文懶作懶，云：“懈也，怠也。”

憎 1. měng 武亘切，集韻母亘切，去，陞韻，明。

●不明。文選南朝宋謝莊月賦：“味道～學，孤奉明恩。”●欺詐（晚起義）。清陳森書品花寶鑑三：“你瞧他南邊人老實，不懂你那～勁兒，你就～開了。”

2. měng 莫孔切，上，董韻，明。

●無知貌。唐白居易與元九書：“除讀書屬文外，其他～然無知。”

按，說文無憎字。

懸 xuán 胡涓切，平，先韻，匣。元部。

●掛。說文作縣，云：“繫也。”易繫辭上：“縣象著明，莫大乎日月。”孟子公孫丑上：“民之悅之，猶解倒～也。”●懸掛鐘磬等樂器的架。文選漢馬融長笛賦：“瓠巴聃柱，磬襄弛～。”引申為指律呂，音樂。文心雕龍樂府：“荀勗改～，聲節哀急。”●遠。南齊書陸厥傳：“一人之思，遲速天～。”

頹 miǎo 集韻墨角切，入，覺韻，明。藥部。

●美。見說文。●陵越。後漢書馮衍傳：“沮先聖之成論兮，～名賢之高風。”●遠。後漢書橋玄傳：“幽靈潛翳，～哉緬矣！”

十 七 畫

懷 ràng 人樣切，音讓，去，漾韻，日。陽部。

畏憚。方言七：“懷，憚也。”

按，說文無懷字。

懺 chàn 楚鑑切，去，鑑韻，穿二。

後起字。梵語懺摩，懺悔。南齊蕭子良