

3. shū 傷居切，音書，平，魚韻，審三。魚部。

●玉器名。廣韻魚韻：“璫，美玉名，案禮記注云笏也。本亦作茶。”一說古舒字。荀子大略：“諸侯御～。”楊倞注：“茶，古舒字，玉之上圓下方者也。”①通“紓”。緩。尚書大傳洪範五行傳：“視之不明，是謂不愆，厥咎～。”鄭玄注：“茶，緩也，君視不瞭則茶緩矣。”

莖 cuò 羈卧切，音鏗，去，過韻，清。歌部。

●鋤草。說文：“莖，斬芻也。”漢書尹翁歸傳：“緩於小弱，急於豪強，有論罪，輸掌畜官，使斫～。”●鋤碎的草。史記范睢(睢)蔡澤列傳：“坐須賈於堂下，置～豆其前，令兩黥徒夾而馬食之。”

菱 suī 息遺切，音雖，平，脂韻，心。微部。

●香菜。後作“荳”。廣韻：“菱，胡菱，香菜。博物志曰：‘張騫西域得胡～。’石虎鄴中記：‘石勒改胡～為香～。’”文選晉潘岳閑居賦：“莖薺甘旨，菱～芬芳。”李善注引韻略曰：“菱，香菜也。”●花蕊。漢書外戚傳上：“函～扶以俟風兮，芳雜襲以彌章。”顏師古注引孟康曰：“菱，音綏，華中齊也，夫人之色如春華含菱敷散，以待風也。”

按，說文無菱字。集韻以菱為說文後之異文，不可從。

莠 é 五何切，平，歌韻，疑。歌部。

草名，即莠蒿。也叫蘿蒿、蘆蒿。說文：“莠，蘿莠，蒿屬。”詩小雅菁菁者莠：“菁菁者～，在彼中阿。”毛傳：“莠，蘿蒿也。”

莠 yǒu 與久切，音酉，上，有韻，喻四。幽部。

草名，即狗尾草。說文：“莠，禾粟下生莠。”詩齊風甫田：“无田甫田，維～驕驕。”孟子盡心下：“惡～，恐其亂苗也。”比喻醜、惡、壞。詩小雅正月“好言自口，～言自口。”毛傳：“莠，醜也。”左傳襄公三十年：“(公孫揮、裨竈)過伯有氏，其門上生～，子羽曰：‘其～猶在乎？’”杜預注：“以莠喻伯有。”

莓 méi 莫杯切，平，灰韻，明。之部。

●植物名。爾雅釋草：“箭，山莓。”北魏賈思勰齊民要術莓：“～，草實，亦可食。”又有草莓、木莓等種類。●[莓苔]青苔。文選晉孫綽遊天台山賦：“踐莓苔之滑石，搏壁立之翠屏。”唐劉長卿尋南溪常山道士隱居詩：“一路經行處，莓苔見履痕。”●[莓莓]草茂盛的樣子。亦作“每每”。文選晉左思魏都賦：“蘭渚莓莓，石瀨湯湯。”李善注：“左氏傳曰：‘原田莓莓。’杜預曰：若原田之草莓莓然。”今本左傳僖公二十八年作“每每”。

苳 lì 力至切，音利，去，至韻，來。質部。

●臨視，監臨。詩小雅采芣：“方叔～止，其車三千。”毛傳：“苳，臨。”易明夷：“君子以～衆。”引申為治理。老子第五十章：“以道～天下者，其鬼不神。”又為來到。禮記曲禮上：“苳官行法。”●[苳苳]水流聲。史記司馬相如列傳：“苳苳下瀨，批壩衝壅。”司馬貞索隱引司馬彪云：“苳苳，水聲也。”

按，說文無苳有竝，在立部，云：“臨也。”王筠句讀：“謂臨視之也。經典借苳，或作苳。”

荷 1. hé 胡歌切，平，歌韻，匣。歌部。

●本指芙蕖葉，即荷葉。說文：“荷，芙蕖葉。”又為荷花總名。爾雅釋草：“荷，芙蕖。”郭璞注：“別名芙蓉，江東呼荷。”詩陳風澤陂：“彼澤之陂，有蒲與～。”毛傳：“荷，芙蕖也。”

2. hè 胡可切，上，哿韻，匣。歌部。

●扛，擔。論語憲問：“子擊磬於衛，有～蕢而過孔氏之門者。”列子湯問：“遂率子孫～擔者三夫。”引申為擔任，擔當。文選漢張衡東京賦：“～天下之重任。”●承受。多用於表示感激受恩。左傳昭公三年：“一為禮於晉，猶～其祿。況以禮終始乎？”文選南朝梁任昉到大司馬記室牋：“雖則殞越，且知非報，不勝～戴屏營之情，謹詣廳奉白牋謝聞。”

3. kē 集韻虎何切，平，歌韻，曉。今讀如