

吸者，叫者，～者。”成玄英疏：“謔者，哭聲也。”

[同源字]謔，謔，号，號，嘍，嘍，嘍，嘍。
說文：“謔，號也。”又：“號，呼也。”又：“号，痛聲也。”說文區別“号”“號”，其實五字同音，意義都與大聲呼叫有關，實同一詞，只是造字取象不同罷了。說文：“嘍，咆也。”又：“嘍，虎鳴也。”又：“嘍，豕驚聲也。”“嘍”，匣母，幽部；“嘍”、“嘍”同音，曉母幽部。三字同一韻部，曉匣旁紐，聲近義通。“謔”、“謔”五字是匣母宵部，與“嘍”三字是幽宵旁韻，聲亦相近，同是叫號之聲，也有同源關係。

按，說文無謔字。

謫 zhé 陟革切，入，麥韻，知。錫部。

同“謫”。●譴謫，責備。詩邶風北門：“我入自外，室人交徧～我。”國語齊語：“桓公擇是寡功者而～之。”●處罰，懲罰。國語齊語：“制重罪贖以犀甲一戟，輕罪贖以韃盾一戟，小罪～以金分，宥閒罪。”特指被貶官或流放。文選漢賈誼過秦論：“～戍之衆，非抗於九國之師也。”又鵬鳥賦序：“誼既以～居長沙，長沙卑濕，誼自傷悼。”●缺點，過錯。老子第二十七章：“善行無轍迹，善言無瑕～。”又爲損失，災禍。國語周語中：“王孫滿觀之，言於王曰：‘秦師必有～。’”韋昭注：“謫，猶咎也。”

按，說文謫作謫。

謔 yíng 字彙補于平切，音瑩，耕部。

[謔然]感情熾熱的樣子。尚書大傳虞夏傳：“執事還歸二年，謔然乃作大唐之歌。”舊注：“謔，猶灼也。大唐之歌，美堯之禪也。”

按，說文無謔字。

謔 zhōu 張流切，音侑，平，尤韻，知。幽部。

●[謔張]也作“侑張”。雙聲聯縣字。欺騙，作僞。書無逸：“古之人猶胥訓告…民無或胥謔張爲幻。”僞孔傳：“謔張，誑也。”後人也單用。明胡應麟少室山房筆叢丹鉛新錄五行：“羯胡據中土，黃冠～愚氓。”●通“籌

(chóu)”。忖度，推測。後漢書虞詡傳：“初除之日，士大夫皆見弔勉。以詡～之，知其無能爲也。”李賢注：“謔，當作籌也。”

[同源字]訓，謔，酬，醕，酌。見“訓”字條。

護 hù 胡誤切，去，暮韻，匣。鐸部。

●監護，監督。史記留侯世家：“上雖病，彊載輜車，卧而～之，諸將不敢不盡力。”又李將軍列傳：“有白馬將出～其兵，李廣上馬與數十騎犇射殺胡白馬將。”張守節正義：“其將乘白馬，而出監護也。”●救助，保護。史記蕭相國世家：“高祖爲布衣時，何數以吏事～高祖。”宋辛棄疾滿江紅建康史帥致道席上賦：“且歸來，談笑～長江。”●袒護，包庇(後起義)。三國魏曹丕與吳質書：“觀古今文人，類不～細行。”三國魏嵇康與山巨源絕交書：“仲尼不假蓋於子夏，～其短也。”

擬 1. ài 五介切，去，怪韻，疑。之部。

●說話不流暢。說文：“擬，駸也。”徐鍇繫傳：“言多礙也。”

2. yí 字彙補五知切。之部。

●[擬然]肅靜的樣子。史記龜策列傳：“求之於白蛇蟠朽林中者，齋戒以待，擬然，狀如有人來告之。”司馬貞索隱：“音疑。言求龜者齋戒以待，常擬然也。”

謔 sè 集韻色入切，入，緝韻，審二。緝部。

言語不流暢，口吃。楚辭漢東方朔七諫初放：“言語訥～兮，又無彊輔。”王逸注：“謔者，難也。”

[同源字]澀，澀，澀。說文止部：“澀，不滑也。”典籍中多作澀。“澀”是言語不流暢的專用字。音同義近，實同一詞。

謔 xuàn 許縣切，音絢，去，霰韻，曉。真部。

●流言。見說文。●營求，追求。急就篇四：“乏興猥逮詞～求。”顏師古注：“謔，隱語也。謂偵伺官府利害，隱密其事，有所追求也。”按，說文見部：“覓，營求也。”謔、覓同音