

# 色 部

## [色部總論]

色在古代指“顏氣”，指人面部的表情，色部的字艱、艱皆指面部表情。色也用指顏色：艱、艱是指稱顏色的字。艱是艱的異體字，指美好，與色的意思也是有聯繫的。

**色** sè 所力切，入，職韻，審二。職部。

●面部表情。論語顏淵：“察言而觀～。”特指怒色。戰國策趙策四：“太后之～少解。”●美色，女性美。論語子罕：“吾未見好德如好～者也。”史記呂不韋列傳：“以～事人者，～衰而愛弛。”●顏色。老子第十二章：“五～令人目盲，五音令人耳聾。”④景象。莊子盜跖：“車馬有行～，得微往見跖邪？”唐王維漢江臨眺詩：“江流天地外，山～有無中。”⑤種類（晚起義）。北史長孫道生傳：“又遣（長孫）晟往索（楊）欽，雍閭欲勿與，謬曰：‘客內無此～人。’”又特指教坊樂工的分類。宋吳自牧夢粱錄妓樂：“散樂傳學教坊十三部，唯以雜劇爲正～……有歌板～、琵琶～、箏～……”●佛教用語，與“心”相對，指一切能使人感觸到的東西（晚起義）。唐陳子昂感遇詩之八：“空～皆寂滅，緣業亦何名。”

按，說文色字在色部：“色，顏氣也。”

## 五 畫

**艱** bó 蒲沒切，入，沒韻，並。物部。

生氣的樣子。說文：“艱，色～如也。”孟子公孫丑上：“曾西～然不悅。”新唐書李景讓傳：“景讓愧～不能平。”

## 六 畫

**艱** pīng 普丁切，平，青韻，滂。耕部。

同“艱”。見“艱”字條。

## 八 畫

**艱** pīng 普丁切，平，青韻，滂。耕部。

俗作“艱”。●青白色。說文色部：“艱，縹色也。”段玉裁注：“縹者，帛青白色也。”●同“煩”。發怒的樣子。玉篇色部：“楚辭曰：‘玉色艱以晚顏兮。’”今本楚辭遠遊“艱”作“煩”。

## 十 畫

**艱** mìng 莫定切，去，徑韻。

[艱艱]青黑色。見廣韻。清李斗揚州畫舫錄草河錄上：“元青元在緞緇之間，合青則爲艱艱。”

## 十三 畫

**艱** yàn 以膽切，去，豔韻，喻四。

“豔”的俗體字。見“豔”字條。

## 十八 畫

**艱** yàn 集韻以膽切，去，豔韻，喻四。

艱是“豔”的異體字。見“豔”字條。