

之峭岸兮，處雌蜺之～顛。”●樹立。文選晉袁宏三國名臣序贊：“先生～之，振起清風。”世說新語文學：“卓然～新理於二家之表，立異義於衆賢之外。”④標誌，標記。文選晉孫綽遊天台山賦：“赤城霞起而建～，瀑布飛流以界道。”引申爲表明，寫明。文選南朝梁任昉王文憲集序：“汝郁之幼挺淳至，黃琬之早～聰察。”又晉孫綽遊天台山賦：“故事絕於常篇，名～於奇紀。”⑤標準，規範。高誘呂氏春秋序：“然此書所尚，以道德爲～的，以無爲爲綱紀。”晉書王楨之傳：“亡叔一時之～，公是千載之英。”

[同源字]標，杪，秒。見“杪”字條。

檉

sù 桑谷切，入，屋韻，心。屋部。

說文：“檉，樸檉，木。”見“樸”字條“樸檉”。

樞

yōu 與久切，上，有韻，喻四。幽部。

堆柴燃燒。說文：“樞，積木燎之也。”（依段注本）詩大雅棫樸：“凡凡棫樸，薪之～之。”文選漢張衡東京賦：“颺～燎之炎煬，致高煙乎太一。”引申爲柴。唐柳宗元南嶽彌陀和尚碑：“或值之崖谷，羸形垢面，躬負薪～。”

模

mó 莫胡切，平，模韻，明。魚部。

●製作器物的木製模型。說文：“模，法也。”段玉裁注：“以木曰模，以金曰鎔，以土曰型，以竹曰範，皆法也。”論衡物勢：“陶冶者，初埏埴作器，必～範爲形。”文選晉左思魏都賦：“僞拱木於林衡，授全～於梓匠。”又用於抽象意義，指規範，楷模。文選漢張衡歸田賦：“揮翰墨以奮藻，陳三皇之軌～。”又晉左思詠史詩之八：“巢林棲一枝，可爲達士～。”又用作動詞，模仿，做法。北史莫含傳：“後道武欲廣宮室，規度平城四方數十里，將～鄴、洛、長安之制，運材數百萬根。”●[模胡]疊韻聯綿字。不分明貌。宋梅堯臣和江鄰幾詠雪二十韻：“庭槐高臃腫，屋蓋素模胡。”字亦作“模糊”。

[辨]鎔，模，法，型，範。見“鎔”字條。

槿

jīn 居隱切，上，隱韻，見。文部。

樹名，即木槿。爾雅釋草：“椴，木槿；椴，木槿。”郭璞注：“別二名也。似李樹，華朝生夕隕，可食，或呼日及，亦曰王蒸。”詩鄭風有女同車“顏如舜華”毛傳：“舜，木槿也。”文選南朝宋謝靈運田南樹園激流植援詩：“激澗代汲井，插～當列壙。”唐王維積雨輞川莊作詩：“山中習靜觀朝～，松下清齋折露葵。”

按，說文無槿字。

楠

mán 母官切，平，桓韻，明。元部。

●樹名，松心木。說文：“楠，松心木。”左傳莊公四年：“王遂行，卒於～木之下。”漢書西域傳烏孫國：“山多松～。”顏師古注：“楠，木名，其心似松。”●汁液滲出貌。莊子人間世：“以爲門戶則液～，以爲柱則蠹。”釋文引司馬彪曰：“楠，謂脂出楠楠然也。”

樞

1. shū 昌朱切，平，虞韻，穿三。侯部。

●戶樞，門軸。說文：“樞，戶樞也。”莊子讓王：“蓬戶不完，桑以爲～。”呂氏春秋盡數：“流水不腐，戶～不蠹。”●事物的關鍵或中心。易繫辭上：“言行，君子之～機。”戰國策秦策三：“今夫韓魏，中國之處，而天下之～也。”●星名，也稱“天樞”。呂氏春秋有始：“當～之下無晝夜。”

2. ōu 集韻烏侯切，平，侯韻，影。侯部。

●樹名，即刺榆。詩唐風山有樞：“山有～，隰有榆。”孔穎達疏引郭璞曰：“今之刺榆也。”

[備考]始，本原。淮南子原道：“經營四隅，還反於～。”高誘注：“樞，本也。”漢揚雄太玄事：“事在～。”范望注：“樞，始也。”

槭

1. qī (舊讀 zú) 子六切，入，屋韻，精。覺部。

●樹名。說文：“槭，槭木，可作大車輅。”唐蕭穎士江有楓：“想彼～矣，亦類其楓。”

2. sè 古今韻會舉要色責切。

●樹枝光禿，樹葉凋落貌。文選晉潘岳