

木 mù 莫卜切，入，屋韻，明。屋部。

●樹木。詩周南漢廣：“南有喬～，不可休思。”論語子張：“譬若草～，區以別矣。”●木材，木料。孟子梁惠王下：“爲巨室，則必使工師求大～。”呂氏春秋別類：“～尚生，加塗其上，必將撓。”引申爲木料製的器物。左傳僖公二十三年：“我二十五年矣，又如是而嫁，則就～焉。”此指棺槨。莊子列禦寇：“爲外刑者，金與～也。”此指刑具。●質樸，樸實。論語子路：“剛毅～訥，近仁。”史記絳侯周勃世家：“勃爲人～彊敦厚。”④五行之一。書洪範：“五行，一曰水，二曰火，三曰～，四曰金，五曰土。”呂氏春秋應同：“～氣盛，故其色尚青。”⑤八音之一。周禮春官大師：“皆播之以八音，金、石、土、革、絲、～、匏、竹。”呂氏春秋侈樂：“爲～革之聲則若雷，爲金石之聲則若霆。”

[辨]木，樹。此二字本不同義，且詞性不同。木是名詞，指樹木；樹是動詞，指種植。到戰國初期，樹也有名詞樹木的意義了，這樣樹和木就同義了。但是木的質樸等引申義和樹的豎立等引申義還是不相通的。

一 畫

未 wèi 無沸切，去，未韻，微。物部。

●還沒有，不曾。詩周南汝墳：“～見君子，惄如調飢。”論語學而：“不好犯上，而好作亂者，～之有也。”●不。詩周頌小毖：“～堪家多難，予又集于蓼。”左傳莊公十年：“肉食者鄙，～能遠謀。”●表示疑問，相當於“否”。史記魏其武安侯列傳：“君除吏盡～？吾亦欲除吏。”後漢書劉表傳：“言出子口而入吾耳，可以言～？”④十二地支之一，亦爲十二辰之一。

[備考]滋味。說文：“未，味也。”

按，說文未字在未部。

末 mò 莫撥切，入，末韻，明。月部。

●樹梢。說文：“末，木上曰末。”左傳昭公十一年：“～大必折。”呂氏春秋先己：“是故百仞之松，本傷於下而～槁於上。”引申爲物的端、尾。孟子梁惠王上：“明足以察秋毫之～，而不見輿薪。”又引申爲末尾，最後的。易繫辭下：“其當殷之～世，周之盛德邪？”史記韓長孺傳：“非初不勁，～力衰也。”●非根本的，不重要的事。論語子張：“抑～也，本之則無。”淮南子泰族：“治之所以爲本者，仁義也；所以爲～者，法度也。”又特指工商。呂氏春秋上農：“民舍本而事～則不令。”●微小，淺薄。呂氏春秋精諭：“淺智者之所爭則～矣。”漢司馬遷報任安書：“嚮者僕常廁下大夫之列，陪外庭～議。”④無。論語子罕：“雖欲從之，～由也已。”邢昺疏：“末，無也。”漢書外戚傳序：“人能弘道，～如命何？”顏師古注：“末，無也。”⑤粉末。說文：“麩，麥末也。”晉書鳩摩羅什傳：“乃以五色絲作繩結之，燒爲灰～。”唐李白酬張司馬贈墨詩：“上黨碧松煙，夷陵丹砂～。”

[備考]①四肢。左傳昭公元年：“風淫～疾，雨淫腹疾。”杜預注：“末，四支也。”②脊。淮南子地形：“其人面～僂，脩頸叩行。”高誘注：“末，猶脊也。”

[同源字]末，蔑，靡，無。四字都有“無”義。詩大雅板“喪亂蔑資”毛傳：“蔑，無也。”爾雅釋言：“靡，無也。”四字都是明母，蔑、末，月部疊韻，無、靡，魚歌通轉，靡、蔑，歌月對轉。

朮 1. zhú 直律切，入，術韻，澄。物部。

●藥草名。爾雅釋草：“朮，山薊。”疏：“生平地者爲薊，生山地者爲～。”說文作茻。

2. shú 食聿切，入，術韻，牀三。物部。

●黏穀子。說文：“秣，稷之黏者，或省禾。”廣韻術韻：“秣，穀名。朮，上同。”

本 běn 布忖切，上，混韻，幫。文部。

●樹根，樹幹。詩大雅蕩：“枝葉未有