

聿 部

[聿部總論]

“聿”古文字表示手持東西。聿部的字多與手有關，與做事有關。聿，手持筆，指筆；殳，指暫厝；肆，指舒展，放開；肅，指行事精神集中；肄，指學習；肇，指開門。

聿 yù 餘律切，入，術韻，喻四。物部。

●筆。說文：“聿，所以書也。”漢揚雄太玄絺：“舌～之利，利見知人也。”●助詞。詩大雅文王：“無念爾祖，～修厥德。”大雅大明：“昭事上帝，～懷多福。”詩唐風蟋蟀：“蟋蟀在堂，歲～其莫。”●[聿皇]輕疾貌。漢書揚雄傳校獵賦：“及至罕車飛揚，武騎聿皇。”後漢書馬融傳廣成頌：“騷擾聿皇，往來交舛，紛紛回回，南北東西。”

四 畫

殳 sì 息利切，音肆，去，至韻，心。物部。

暫厝。將棺材淺埋以待以後正式下葬。釋名釋喪制：“假葬於道側曰～；～，翳也。”呂氏春秋先識：“威公薨，～，九月不得葬。”逸周書作雒：“武王既歸，成歲十二月，崩鏹～于岐周。”

按，說文無殳有殳。清邵瑛羣經正字認爲殳，經典作殳。

七 畫

肆 1. sì 息利切，去，至韻，心。物部。

●散開。漢書霍光傳：“宣帝始立，謁見高廟，大將軍(霍)光從驂乘，上內嚴憚之，若有芒刺在背。後車騎將軍張安世代光驂乘，天子從容～體，甚安近焉。”文選三國魏曹植七啓：“緄佩綢繆，或彫或錯，薰以幽若，流芳～布。”引申指擴張(土地)。左傳僖公三十

年：“既東封鄭，又欲～其西封。”由散開引申指延緩，赦宥。鹽鐵論取下：“樂歲不盜，年饑則～。”王利器校注：“年饑當緩其征賦。”春秋莊公二十二年：“春王正月，～大眚。”杜預注：“赦有罪也。”●用于人，指將力量、才智充分表現出來。論語陽貨：“古之狂也～，今之狂也蕩。”後漢書承宮傳：“(承宮)後與妻子之蒙陰山，～力耕種。”抱朴子外篇崇教：“～心於細務者，不覺儒道之弘遠。”用在做壞事方面，指放任、肆無忌憚。書秦誓中：“淫酗～虐，臣下化之。”●陳列，即按一定的要求擺出來。詩大雅行葦：“～筵設席。”周禮春官序官：“～師下大夫四人。”鄭玄注：“～師佐宗伯，陳列祭祀之位及牲器粢盛。”特指陳尸示衆。周禮秋官掌戮：“凡殺人者，陪諸市，～之三日。”曹操宣示孔融罪狀令：“融違天反道，敗倫亂理，雖～市朝，猶恨其晚。”用于思想方面，指宣揚。宋歐陽修鄭荀改名序：“自老子厭周之亂，…諸子因之，得～其異說。”④作坊。論語子張：“百工居～以成其事。”也指店舖。後漢書王充傳：“家貧無書。常游洛陽市～，閱所賣書。”⑤數目字。“四”的大寫。始於唐武后時。參見清顧炎武金石文字記三岱岳觀造像記。●語助詞。①遂。書舜典：“～類于上帝。”②故，既然。詩大雅縣：“～不殄厥愠，亦不隕厥問。”

2. yì 羊至切，去，至韻，喻四。物部。

●通“肄”。①習。詩小雅甫田“攸介攸止，烝我髦士”鄭箋：“以道藝相講～。”釋文：“肆字亦作肄。”②剩餘。禮記玉藻：“～束及