差,差錯。荀子王霸:"此夫過舉蹞步而覺~ 耳。" 千里者夫!"楊倞注:"跌,差也。"漢揚雄解嘲: "客徒朱丹吾轂,不知一~將赤吾之族也。"❸ 下降,跌落(晚起義)。明徐宏祖徐霞客遊記 遊雁宕山日記:"常雲南下,~而復起,爲戴辰 峯。"清吴趼人二十年目睹之怪現狀:"等你明 天不去了,他們便把價錢掯住了,不肯~。"四 〔跌宕〕雙聲聯縣字。行爲放蕩(後起義)。三 國志蜀書簡雅傳:"優游風議,性簡跌宕。"亦 作"佚蔼","跌荡"。漢書揚雄傳:"爲人簡易 佚蕩。"後漢書孔融傳:"又前與白衣禰衡跌蕩 放言,云:'父之與子,當有何親?'"李賢注: "跌蕩,無儀檢也。"

[備考]⊖疾行。淮南子脩務:"夫墨子~ 蹴而移千里以存楚宋。"高誘注:"跌,疾行也; 蹶,趨走也。" ②眼球突出(後起義)。唐張騫 朝野僉載卷四:"周張元一腹麤而脚短,項縮 而眼~,吉項目爲'逆流蝦蟆'。"

[辨]偃,僵,仆,踣,斃,跌。"偃"、"僵"是 向後倒,"仆"、"踣"是向前倒,"斃"本作"獘", 是困乏而倒下,"跌"是失足摔倒。

[同源字]蹎,跌。見"蹎"字條。

助 jiā 古牙切,平,麻韻,見。

後起字。●〔跏趺〕"結跏趺坐"的略稱。 佛教中修禪者的坐法,盤腿而坐。晉法顯佛 國記:"從此東北行半由延到一石窟,菩薩入 中西向結跏趺坐。"宋蘇軾又次韻二守同訪新 居詩之一:"也知卜築非真宅,聊欲跏趺看此 心。"也作"跏坐"。明徐渭張氏别業青蓮島 詩:"青蓮大如許,跏坐幾如來。"●通"瘸 (qué)"。跛脚。明湯顯祖邯鄲記合仙:"怎生 穿紅穿緑,~的跛的,老的小的,是怎的起有 這等一班人物?"<u>明沈璟義俠記解夢</u>:"我這 觀中有一個~子道姑,極會圓夢。"

跑 1.páo 薄交切,平,肴韻,並。

●獸用脚刨地。西京雜記四:"滕公駕至 東都門,馬鳴,跼不肯前,以足~地久之。"明 脚。左傳宣公四年:"<u>伯梦</u>射王,汰輈,及鼓

2. pão<sub>o</sub>

●奔跑,急走(後起義)。唐馬戴邊將: "紅繮~駿馬,金鏃掣秋鷹。"

[辨]行,走,奔,跑。見"走"字條。 按,說文無跑字。

的 jū 舉朱切,音拘,平,虞韻,見。侯部。

●手足屈曲難伸。說文:"天寒足跔也。" 逸周書太子晉:"王子曰:'太師何舉足驟?'師 曠曰:'天寒足~,是以數也。'"清錢泳履圍叢 話鬼神無常鬼:"未幾,忽中風疾,不能言語, 兩手足皆~。"●[跿跔]叠韻聯緜字。參見 '跿"字條。

[同源字]跔,痀,跼。"跔"是手足屈曲; "疴"是駝背,說文:"痀,曲脊也";"踢"是屈曲 不伸。三個字都有屈曲的意思。"跔"、"痀" 同音,古音見母侯部,"跼"古音爲羣母屋部。 侯、屋是陰入對轉,三字音近義通,是同源關 係。

shān龍龕手鑑音珊。

後起字。亦作"跚"。●踩,踐踏。元關 漢卿王閨香夜月四春圍第二折:"則我這綉鞋 兒莫不~着那青苔溜, 這泥污了我這鞋底 尖。"元佚名硃砂搶滴水浮漚記第三折:"他偶 然~破脚,在後邊慢慢的行哩。"●〔蹣跚〕叠 韻聯緜字。見"蹣"字條。

叶 1. fū 甫無切,平,虞韻,非。侯部。

●脚背。儀禮士喪禮:"乃屨,綦結於 一。"鄭玄注:"跗,足上也。"莊子秋水:"赴水 則接腋持頤,蹶泥則没足滅~。"泛指脚。論 衡宣漢:"古之露首,今冠章甫;古之跣~,今 履商(高)舄。"●花萼的底部,花托。亦作 "柎"。管子地員:"朱~黄實。"尹知章注: "跗,花足也。"唐杜牧張好好詩:"翠茁鳳生 尾,丹葉蓮含~。"●物體的足部,鐘鼓架的 徐渭鰻井:"蹄小應知非虎~,手掬聊堪洗牛一~,著於丁寧。"後漢書祭祀志上:"距石下皆