

一～中～，以補早晨之不足。”

[備考]○〔有覺(juè)〕高大，正直。詩小雅斯干：“殖殖其庭，有覺其楹。”毛傳：“有覺，言高大也。”鄭箋：“覺，直也。”○通“較(jiào)”。孟子盡心下：“春秋無義戰。”趙岐注：“春秋所載戰伐之事，無應王義者也。彼此相～，有善惡耳。”

十四畫

覽

lǎn 盧敢切，上，敢韻，來。談部。

●觀看。楚辭戰國屈原離騷：“一椒蘭其若茲兮，又況揭車與江離。”韓非子外儲說左上：“人主～其文而忘有用。”唐杜甫望嶽詩：“會當凌絕頂，一～衆山小。”●采納。戰國策齊策一：“大王～其說，而不察其至實。”又用於具體對象，爲拿來，采摘。後漢書文苑傳禰衡：“衡～筆而作，文無加點，辭采甚麗。”唐李白宣州謝朓樓餞別校書叔雲：“俱懷逸興壯思飛，欲上青天～明月。”這一意義後來寫作“攬”。

[辨]觀，覽，望。見“觀”字條。

覲

luó 落戈切，平，戈韻，來。歌部。

●〔覲縷〕雙聲聯縣字。逐條詳細陳述。又作“覲縷”，見“觀”字條。隋無名氏齊故員外郎馬少敏墓誌：“編之史籍，無煩覲縷。”●〔覲瑣〕瑣細，即“囉唆”。後起的疊韻聯縣字。清吳趸人二十年目睹之怪現狀九一回：“涉及外國人的事，總有點覲瑣。”

按，說文覲作覲。金文有覲，見“覲卣”。

十五畫

覲

dì 徒歷切，入，錫韻，定。屋部。

相見，面見。易困：“入于幽谷，三年不～。”論語鄉黨：“私～，愉愉如也。”淮南子主術：“簡子欲伐衛，使史黯往～焉。”引申爲出現，使見面。國語周語中：“武不可～，文不可匿，～武無烈，匿文不昭。”山海經北山經：“昏

明是互，晝隱夜～。”

按，說文無覲字，新附有之。

十八畫

觀

1. guān 古丸切，平，桓韻，見。元部。

●細看，觀察，有目的地看。易繫辭下：“仰則～象於天，俯則～法於地。”左傳僖公二十三年：“曹共公聞其駢脅，欲～其裸；浴，薄而～之。”引申爲觀賞，欣賞。書無逸：“繼自今嗣王，則其無淫于～，于逸，于遊，于田。”左傳隱公五年：“遂往，陳魚而～之。”又爲名詞，景觀，景象。漢司馬相如封禪文：“皇皇哉斯事！天下之壯～，王者之丕業。”論衡別通：“人之游也，必欲入都，都多奇～也。”又爲外觀，容飾。墨子辭過：“其爲衣服，非爲身體，皆爲～好。”●給人看，使觀看。周禮考工記染氏：“嘉量既成，以～四國。”呂氏春秋博志：“此其所以～後世已。”引申爲顯示，炫耀。左傳僖公四年：“～兵於東夷。”唐杜甫冬狩行：“君不見，東川節度兵馬雄，校獵亦似～成功。”●對事物的認識或看法。後漢書文苑傳黃香：“‘此天下無雙，江夏黃童者也。’左右莫不改～。”

[備考]○多。詩小雅采芣：“其釣維何？維魴及鰕。維魴及鰕，薄言～者。”鄭箋：“觀，多也。”唐元稹楊子華畫三首之二：“子亦～病身，色空俱寂寞。”○觀察妄惑的智力(佛教用語)。大乘義章卷二：“粗思曰覺，細思曰～。”

2. guàn 古玩切，去，換韻，見。元部。

④古代宮廷或宗廟大門外高臺上的建築物，又名“闕”。禮記禮運：“出遊於～之上。”引申爲樓閣臺榭等高大建築物。左傳哀公元年：“宮室不～，舟車不飾。”史記李斯列傳：“二世上～而見之。”史記封禪書：“於是上令長安則作蜚廉桂～，甘泉則作益延壽～，使(公孫)卿持節設具而候神人。”後來特指道教的廟宇(後起義)。唐劉禹錫元和十年自朗州召至京戲贈看花諸君子：“玄都～裏桃千樹，