

二 畫

害，～實先撥。”國語晉語八：“枝葉益長，～根益茂。”●事物的根本，基礎。論語學而：“君子務～，～立而道生。”呂氏春秋適音：“黃鐘之宮，音之～也。”又特指農桑。荀子天論：“彊～而節用，則天不能貧。”●起始，本原。呂氏春秋大樂：“音樂之所由來者遠矣，生於度量，～於太一。”又用作副詞，本來，原來。史記項羽本紀：“都尉董翳者，～勸章邯降楚。”●依據。易乾：“～乎天者親上，～乎地者親下。”唐柳宗元答韋中立論師道書：“～之書，以求其質。”●自己一邊的，當今的。呂氏春秋處方：“～不審，雖堯舜不能以治。”高誘注：“本，身。”淮南子汜論：“立之于～朝之上，倚之于三公之位。”高誘注：“國朝也。”●本錢（後起義）。唐韓愈柳子厚墓誌銘：“子～相侔，則沒為奴婢。”元馬致遠青衫淚一折：“權做這場折～買賣。”●版本。梁書劉之遴傳：“案古～漢書稱‘永平十六年五月二十一日己酉，郎班固上’，而今～無上書年月日字。”●量詞。用於草木，猶棵、叢、撮等。北魏賈思勰齊民要術種薤：“率七八支為一～。”

[辨]本，柢，根。見“柢”字條。

札 zhā 側八切，入，黠韻，照二。月部。

●書寫用的小木片。說文：“札，牒也。”史記司馬相如列傳：“上許，令尚書給筆～。”●書信。文選古詩十九首之一七：“客從遠方來，遺我一書～。”南朝宋顏延之贈王太常：“遙懷具短～。”●鎧甲上的葉片。左傳成公十六年：“蹲甲而射之，徹七～焉。”呂氏春秋愛士：“擊繆公之甲，中之者已六～矣。”●疫病。因瘟疫而死。周禮地官大司徒：“大荒大～，則令邦國移民通財。”鄭玄注：“大札，大疫病也。”列子湯問：“土氣和，亡～厲。”●[札札]象聲詞，機杼聲。文選古詩十九首之十：“纖纖擢素手，札札弄機杼。”●刺（晚起義）。元馬致遠薦福碑：“揀你那不痛處，我一刀子。”

束 cì 七賜切，音刺，去，真韻，清。錫部。

木芒，後寫作“刺”。說文束部：“束，木芒也。”

按，說文束字在束部。

朶 1. chéng 宅耕切，音橙，平，耕韻，澄。耕部。

●撞擊。說文：“朶，撞也。”新唐書五行志二：“三度徵兵馬，傍道～騰騰。”●[朶螳]大赤蟻。爾雅釋蟲：“蟻，朶螳。”釋文：“朶，本又作虻。”

2. chēng 集韻癡貞切，平，清韻，徹。耕部。

●春秋時宋國地名。公羊傳僖公元年：“公會齊侯、宋公、鄭伯、曹伯、邾婁人于～。”

朽 xiǔ 許久切，上，有韻，曉。幽部。

●腐爛。詩周頌良耜：“荼蓼～止，黍稷茂止。”論語公冶長：“～木不可雕也。”●衰老。後漢書陳蕃傳：“顧惟陛下哀臣～老，戒之在得。”晉書張忠傳：“年～髮落，不堪衣冠。”

[備考]○若有若無的氣味。呂氏春秋孟冬：“其味鹹，其臭～。”高誘注：“水之臭味也，凡鹹朽者皆屬焉。氣之若有若無者為朽也。”○臭氣。列子周穆王：“視白以為黑，饗香以為～。”錢大昕曰：“古人香與朽對，取其相反，猶味有甘苦也。”

按，說文朽作朽，在歹部，朽為或體。

朽 lè 盧則切，入，德韻，來。職部。

●樹木的紋理。說文：“朽，木之理也。”●棱角。詩小雅斯干：“如矢斯棘。”毛傳：“棘，棱廉也。”釋文：“棘，韓詩作朽，朽，隅也。”段玉裁說文解字注：“韓朽為正字，毛棘為假借字。毛韓異辭，而意一也。”●地名。漢書地理志平原郡有朽縣。

[同源字]朽，防，泐，肋，肋。見“防”字