

彫 diào 都聊切，音刁，蕭韻，端。幽部。

●雕刻。說文：“彫，琢文也。”孟子梁惠王下：“今有璞玉於此，雖萬鎰，必使玉人～琢之。”莊子大宗師：“刻～衆形而不爲巧。”●修飾。左傳宣公二年：“厚斂以～牆。”●通“凋”。凋零，凋殘。論語子罕：“歲寒然後知松柏之後～也。”左傳昭公八年：“今宮室崇侈，民力～盡。”

[辨]①雕，彫，凋，凋。雕的本義是鳥名；彫的本義是彫琢；凋的本義是凋零；凋是彫琢的專用字。在彫刻的意義上，彫可通作雕；在凋零的意義上，凋可以作彫。其餘不通。

②鏤，鏤，刻，彫。見“鏤”字條。

九 畫

彭 1. péng 薄庚切，平，庚韻，並。陽部。

●古國名。書牧誓：“嗟我友邦冢君…及庸蜀羌髡微盧～濮人，稱爾戈，比爾干，立爾矛。”●春秋時地名。詩鄭風清人：“清人在彭，駟介旁旁。”毛傳：“彭，衛之河上，鄭之郊也。”

2. bāng 集韻通旁切，平，唐韻，幫。陽部。

●[彭彭]①盛多貌。詩齊風載驅：“行人彭彭。”又小雅出車：“出車彭彭。”②行進貌。詩大雅烝民：“四牡彭彭。”

3. páng 集韻蒲光切，音旁，平，唐韻，並。陽部。

④通“旁”。易大有：“匪其～，無咎。”孔穎達疏：“匪，非也；彭，旁也。”釋文：“彭，步郎反。子夏作旁。”⑤[彭考]答擊拷問。後漢書戴就傳：“每上彭考，因止飯食不肯下。”

4. pēng 音烹。陽部。

●[彭湃]雙聲聯縣字。同“澎湃”。波浪衝擊。漢書司馬相如傳上林賦：“沸乎暴怒，洶涌澎湃。”

按，說文彭字在豕部。

十 畫

彰 zhāng 諸良切，音章，平，陽韻，照三。陽部。

顯明。書皋陶謨：“～厥有常，吉哉！”僞孔傳：“彰，明；吉，善也。”莊子齊物論：“是非之～也，道之所以虧也。”

影 1. piāo 撫招切，集韻紕招切，音飄，平，宵韻，滂。

●[影搖]疊韻聯縣字。同“嫖姚”。輕捷貌。文選南齊王融三月三日曲水詩序：“影搖武猛，扛鼎揭旗之士。”●[影影]輕飄貌。文選晉左思魏都賦：“清塵影影。”

2. piào 匹妙切，音票，去，笑韻，滂。

●影畫，畫飾。見廣韻集韻。

按，說文無影字。

十二 畫

影 yǐng 於丙切，上，梗韻，影。陽部。

●人或物體因擋住光線而投射的暗像，或因反射而顯現的虛像。書大禹謨：“惠迪吉，從逆凶，惟～響。”莊子漁父：“人有畏～惡迹而去之走者。”●像，圖像（後起義）。南史長沙宣武王懿傳附蕭猷：“盡歡極醉，神～亦有酒色。”紅樓夢三〇回：“老太太和舅母那日想是纔拜了～回來。”●隱隱現出（晚起義）。水滸傳一六回：“只見對面松林裏～着一個人在那裏舒頭探腦價望。”

按，說文無影字。

十九 畫

𪚩 chī 丑知切，平，支韻，徹。歌部。

同“螭”。獸名。傳說爲無角的龍。史記齊太公世家：“所獲非龍非～，非虎非羆。”司馬貞索隱：“餘本亦作螭字。”

按，說文無𪚩字，但作螭。