

部。

●皮骨相離聲。莊子養生主：“～然騞然，奏刀騞然。”引申為其他的聲音。唐劉禹錫飛鳶操：“旗尾飄揚勢漸高，箭頭～騞聲相似。”●形容迅速的樣子。唐盧綸和趙給事白蠅拂歌：“～如寒隼驚暮禽，颯若繁埃得輕雨。”●形容開朗的樣子。明徐宏祖徐霞客遊記粵西遊日記：“捨桴踐石出洞，又～然一天也。”

按，說文無砮字。

砮

1. kēng 客庚切，平，庚韻，溪。

●〔砮礮〕疊韻聯縣字。石聲。見廣韻。

2. kāng 集韻丘岡切，平，唐韻，溪。陽部。

●〔砮礮〕雙聲聯縣字。雷聲。文選漢張衡思玄賦：“凌震雷之砮礮兮，弄狂電之淫裔。”

按，說文無砮字。

研

1. yán 五音集韻五堅切。元部。

字本作“研”。●在石上磨研。說文：“研，礮也。”釋名釋書契：“硯，研也。研墨使和濡也。”北魏賈思勰齊民要術九醴酪煮杏酪粥法：“打取杏仁，以湯脫去黃皮，熟～，以水和之，絹濾取汁。”引申為研究，探討。易繫辭下：“能說諸心，能～諸（侯之）慮。”晉郭璞爾雅序：“璞不揆樛昧，少而習焉，沈～鑽極，二九載矣。”●精詳。後漢書荀彧傳論：“智筭有所～疎，原始未必要末，斯理之不可全詰者也。”

2. yàn 吾甸切，去，霰韻，疑。元部。

●同“硯”。硯池。後漢書蘇竟傳：“走昔以摩～編削之才，與國師公從事出入，校定祕書。”李賢注：“研，音午見反。”宋陸游夏日五鼓起戲書：“開窗清風來穆然，拂几洗～整蠹編。”

[同源字]研，硯。二字雙聲疊韻，意義相因。研的本義為磨，硯亦取義於研磨（見釋名釋書契），“硯”也可寫作“研”，二字同源。

按，說文無研有研。

硃

fū 字彙芳無切，音敷。魚部。

同“玦”。次於玉的美石。山海經南山經：“會稽之山，四方，其上多金玉，其下多～石。”參見“玦”字條。

按，說文無硃字。

研

1. yà 吾駕切，去，禡韻，疑。

後起字。●碾研使物體堅實光澤。唐韋莊又玄集中張祐上牛相公詩：“帶盤白驢鼠，袍～紫犀牛。”唐韓偓信筆詩：“繡迭昏金色，羅揉損～光。”

2. yá。

●〔研蟲〕即蚜蟲，危害農作物的害蟲。宋周密癸辛雜識別集上燈檠去蟲：“桃樹生小蟲，滿枝黑如蟻，俗名研蟲。”

砌

1. qì 七計切，去，霽韻，清。質部。

●臺階。說文新附：“砌，階甃也。”漢班固西都賦：“於是玄墀卸～，玉階彤庭。”南唐李煜虞美人：“雕闌玉～應猶在，只是朱顏改。”●用作動詞。堆砌。北魏酈道元水經注穀水：“地壁悉甃方石～之。”宋蘇軾乞外補迴避賈易劄子：“必欲收拾～累，以成臣罪。”●綴連。唐皮日休臨頓為吳中偏勝之地詩：“高風翔～鳥，暴雨失池魚。”

2. qiè。

④〔砌末〕亦作“切末”。元雜劇中的道具。元李好古張生煮海二“仙姑取砌末科”。

按，說文無砌字，新附有之。

砂

shā 所加切，平，麻韻，審二。

後起字。●“沙”的俗體字。呈顆粒狀的碎石子。顏氏家訓文章：“加以～礫所傷，慘於矛戟。”唐杜甫遣興五首之一：“朔風飄胡雁，慘澹帶～礫。”●硃砂的簡稱。宋蘇軾辨道歌：“一丹休別內外～，長修久餌須升遐。”

硃

zhī 集韻渚市切，上，止韻，照三。

●礪石。見玉篇。●擣繒石。見集韻止