

按,說文無鏹字。

鏹 cōng 倉紅切,平,東韻,清。東部。

●大鑿入木通其中。字亦作“鏹”。文選漢馬融長笛賦:“~硯頽墜,程表朱裏。”李善注:“說文曰:‘鏹,大鑿中木也。’然則以木通其中皆曰鏹也。”李周翰曰:“鏹硯,謂以刀通節中也。”●[鏹鏹]象聲詞。形容鐘聲。說文:“鏹,鏹鏹也。”段玉裁注:“鏹鏹善狀鐘聲,今尠用此者。”

鏹 1. cōng 七恭切,平,鍾韻,清。東部。

●短矛。方言九:“矛,吳、揚、江、淮、南楚、五湖之間謂之鏹,或謂之鏹,或謂之鏹。”淮南子兵略:“修鍛短~。”用作動詞,撞刺。漢書南粵王傳:“太后怒,欲~嘉以矛。”後漢書馬融傳廣成頌:“綯猓蹶,~特肩。”●方形柄孔的斧子。廣雅釋器:“鏹謂之斨。”

2. chuāng 楚江切,平,江韻,穿二。東部。

●撞擊鐘鼓。廣韻:“鏹,打鐘鼓也。”唐慧琳一切經音義卷九九引漢司馬相如子虛賦:“~金鼓。”史記司馬相如列傳作“撻金鼓”。

鏹 suǒ 集韻損果切,音瑣,上,果韻,心。

“鎖”之俗體。鎖鏈。龍龕手鏡金部:“鏹(俗)鎖(正),鐵鎖也。”類篇金部:“鎖,銀鑰也。或作鏹。”文選晉潘岳馬汧督誄:“於是乎發梁棟而用之,矧(的)以鐵~機關,既縱礪而又升焉。”六臣本作“瑣”。

按,說文無鏹字,新附有之。

十二 畫

錫 1. tàng 他浪切,去,宕韻,透。

後起字。●打磨木石使之光滑的器具。字亦作“錫”、“鎔”。類篇金部:“錫,治木器。”禮記大學“如切如磋,如琢如磨”朱熹注:“磋以鑿~,磨以沙石,皆治物使其滑澤也。”

2. tāng。

●樂器,小銅鑼(晚起義)。清會典事例

樂制樂器一:“十九曰~,範銅爲之,~上穿二孔,繫黃絨紉,以木片擊之。”

鐘 zhōng 職容切,平,鍾韻,照三。東部。

●樂器,供祭祀或宴飧時用。左傳昭公二十一年:“夫音,樂之與也;而~,音之器也。”史記樂書:“故~鼓管磬羽籥干戚,樂之器也。”引申爲專指佛寺的鐘。宋蘇軾書雙竹湛師房詩:“暮鼓朝~自擊撞,閉門孤枕對殘缸。”●古容量單位。淮南子要略:“一朝用三千~贛。”許慎注:“鐘,十斛也。贛,賜也。一朝賜群臣之費三萬斛也。”本亦作“鍾”。

[同源字]鐘,撞,鐻。鐘撞疊韻,照定鄰紐,鐘撞爲名動之別。禮記學記:“善待問者如撞鐘。”說文:“鐘,樂鐘也。”楊樹達積微居小學述林釋鐻曰:“鐘爲可撞之物。”鐘鐻照定鄰紐,東屋對轉。周禮地官鼓人:“以金鐻節鼓。”鄭玄注:“鐻,鉦也,形如小鐘。”廣雅釋器:“鐻,鉦,鍾,鈴也。”

鏹 1. duì 徒對切,音隊,去,隊韻,定。物部。

●同“鏹”。矛戟柄端的平底金屬套。禮記曲禮:“進矛戟者前其~。”釋文:“本又作鏹。”參見“鏹”字條。

2. duī 集韻都回切,音堆,平,灰韻,端。微部。

●同“鏹”。集韻:“鏹,或作鏹。”打夯用的鐵錘。說文:“鏹,下垂也。一曰千斤椎。”北魏酈道元水經注渭水下:“秦始皇造橋,鐵~重不勝,故刻石作力士孟賁等像以祭之,~乃可移動也。”

3. dūn 集韻都昆切,平,魂韻,端。

●通“鏹”。去畜勢。清郝懿行證俗文卷一七:“凡牡而去勢者曰淨猫、善狗、~雞。”

按,說文無鏹有鏹。一切經音義卷二一引作“鏹”。說文另有“鏹”字,許慎說:“下垂也。一曰千斤椎。”段玉裁注:“按下垂、千斤椎二義,皆鏹之餘義,矛戟秘下銅鑄下垂而重,引申之爲此二義,蓋後人分別增一篆,改鏹篆爲鏹耳,似刪之無不可者。”集韻灰韻: