

～仲尼之聞而輕伯夷之義者。”史記蘇秦列傳：“顯王左右素習知蘇秦，皆～之。”●副詞。

①稍微。國語周語下：“其何德之修，而～光王室，以逆天休。”韋昭注：“少猶裁也。”②少頃，不多時。孟子萬章上：“始舍之，圉圉焉，～則洋洋焉，攸然而逝。”

2. shào 失照切，去，笑韻，審三。宵部。

④年幼，年輕。與“老”相對。左傳襄公三十一年：“子皮欲使尹何爲邑，子產曰：‘～，未知可否。’”墨子貴義：“今有人於此，負粟息於路側，欲起而不能，君子見之，無長～貴賤必起之。”三國魏曹丕與吳質書：“～壯真當努力；年一過往，何可攀援？”⑤副貳。書周官：“立太師、太傅、太保，茲惟三公。…～師、～傅、～保曰三孤，貳公弘化。”

## 二 畫

尔

ěr 兒氏切，上，紙韻，日。支部。

同“爾”。用作虛詞。說文：“尔，詞之必然也。”字亦作“尔”。

按，說文尔字在八部。

尔

ěr。

同“尔”、“爾”。

## 三 畫

尖

jiān 子廉切，平，鹽韻，精。

後起字。●物體細小而銳利的末端。南朝梁江淹江上之山賦：“崑嶷兮～出。”●尖銳，銳利。唐賈島客思詩：“促織聲～～似針，更深刺著旅人心。”●新穎。唐姚合和座主相公西亭秋日即事詩：“酒濃盃稍重，詩冷語多～。”

尗

shú 集韻式竹切，音叔，入，屋韻，審三。覺部。

同“菽”。豆。說文：“尗，豆也。”

按，說文尗字在尗部。

## 五 畫

尚

1. shàng 時亮切，去，漾韻，禪。陽部。

●在上，超過。論語里仁：“好仁者，無以～之。”孟子公孫丑下：“今天下地醜德齊，莫能相～。”後漢書楊秉傳：“居法王公，富擬國家。…雖季氏專魯，穰侯擅秦，何以～茲？”引申爲副詞。在上代，在古代。孟子萬章下：“以友天下之善士爲未足，又～論古之人。…是～友也。”又爲上位。孟子萬章下：“舜～見帝。”●尊重，崇尚。論語憲問：“君子哉若人！～德哉若人！”又陽貨：“君子～勇乎？”荀子成相：“堯舜～賢身辭讓。”●久遠。呂氏春秋古樂：“樂所由來者～也。”④主管，特指掌管帝王私人事務。史記呂太后本紀：“襄平侯通～符節。”⑤匹配，多用於匹配帝王之女。史記司馬相如列傳：“卓王孫喟然而歎，自以得使女～司馬長卿晚。”又李斯列傳：“諸男皆～秦公主。”又絳侯世家：“公主者，孝文帝女也，勃太子勝之～之。”●副詞。①還，猶。詩大雅抑：“白圭之玷，～可磨也；斯言之玷，不可爲也。”史記張儀列傳：“視吾舌～存否。”②尚且。史記李將軍列傳：“今將軍～不得夜行，何乃故也？”③庶幾，差不多。左傳昭公十三年：“靈王卜曰：‘余～得天下。’”杜預注：“尚，庶幾。”④表示祈求、勸勉或命令。書湯誓：“爾～輔予一人。”又大禹謨：“爾～一乃心力，其克有勳。”

2. cháng 市羊切，音常，平，陽韻，禪。陽部。

⑥〔尚羊〕疊韻聯縣字。同“徜徉”。逍遙。楚辭漢賈誼惜誓：“託回飄乎尚羊。”⑦〔尚書〕官名。唐詩中“尚書”的“尚”都讀平聲。杜甫散愁詩：“聞道并州鎮，尚書訓士齊。”唐白居易燕子樓詩：“今春有客洛陽迴，曾到尚書墓上來。”

〔辨〕尚，上。“尚”字多用於抽象意義，與方位詞的“上”多用於具體意義不同。“天上”