

句之後，表示停頓。詩周南漢廣：“漢之廣～，不可泳思。”

三 畫

𠂔 shěn 式忍切，音晒，上，軫韻，審三。真部。

“矧”的古體。見“矧”字條。

知 1. zhī 陟離切，平，支韻，知。支部。

●知道、了解。書盤庚：“予弗～乃所訟。”左傳僖公七年：“～臣莫若君。”引申為知覺、知識。荀子王制：“草木有生而無～，禽獸有～而無義。”引申為知遇。論語衛靈公：“君子不可小～，而可大受也。”引申為相知，相契。儀禮既夕禮：“兄弟贈奠可也，所～則贈而不奠。”楚辭戰國屈原九歌少司命：“悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相～。”●表現。呂氏春秋自知：“文侯不悅，～於顏色。”●掌管。左傳襄公二十六年：“子產其將～政矣。”●病愈。方言三：“知，愈也。南楚病愈者謂之差，或謂之間，或謂之知。知，通語也。”錢繹箋疏：“凡人病甚，則昏亂無知，既差，則明了快意，故愈謂之慧，知亦謂之慧。”素問刺瘡篇：“一刺則衰，二刺則～，三刺則已。”

2. zhì 知義切，去，寘韻，知。支部。

●智慧。論語里仁：“仁者安仁，～者利仁。”在這個意義上，後來寫作“智”。

[辨]知，識，記，誌。見“識”字條。

[同源字]知，智。二字均端母支部。知，動詞；智，形容詞。多知為智，故知智同源。釋名釋言語：“智，知也。”淮南子道應：“知可否者，智也。”

四 畫

矧 shěn 式忍切，上，軫韻，審三。真部。

●連詞。表示更進一層。何況。詩大雅抑：“神之格思，不可度思，～可射思。”●副詞。又，亦。書大誥：“今天其相民，～亦惟卜

用。”●齒齲。禮記曲禮上：“笑不至～。”鄭玄注：“齒本曰矧，大笑則見。”

按，說文無矧有𠂔。段玉裁注：“尚書多用𠂔字，俗作矧。”

五 畫

矩 jǔ 俱雨切，上，麌韻，見。魚部。

●木工用以畫方形或直角用的曲尺。莊子駢拇：“圓者不以規，方者不以～。”荀子賦篇：“圓者中規，方者中～。”引申為法度。論語為政：“七十而從心所欲，不踰～。”引申為標記。周禮考工記輪人：“凡斬轂之道，必～其陰陽。”●數學名詞。直角。周禮考工記磬氏：“磬氏為磬，倨句一～有半。”（一矩有半，即一個半直角，合現在的一百三十五度。）

按，說文矩作巨，在工部。

七 畫

短 duǎn 都管切，上，緩韻，端。元部。

“長”的反義詞。老子第二章：“長～相形，高下相傾。”孫子虛實：“日有～長，月有死生。”活用為動詞，縮短。孟子盡心上：“齊宣王欲～喪。”引申為不足，短處。楚辭戰國屈原卜居：“夫尺有所～，寸有所長。”莊子列禦寇：“夫處窮閭阨巷，困窘織屨，槁項黃馘者，商之所～也。”引申為過錯。唐杜甫秋野五首之三：“禮樂（所謂禮法之士）攻吾～，山林引興長。”用作動詞，說別人的壞話。史記屈原賈生列傳：“令尹子蘭聞之大怒，卒使上官大夫～屈原於頃襄王。”

矧 cuó 昨禾切，平，戈韻，從。

身材矮小。廣雅釋詁二：“矧，短也。”衆經音義卷二引通俗文：“侏儒曰矧。”抱朴子內篇塞難：“而或～陋矧弱，或且黑且醜。”

按，說文無矧字。

八 畫

矧 yà 集韻衣駕切，去，禡韻，影。