

●矯正弓弩之器。淮南子說山：“～不正，而可以正弓。”高誘注：“檄，弓之掩牀，讀曰檄。”

2. jīng 集韻舉影切，音景，上，梗韻，見。

●同“倣”。見集韻。說文：“倣，戒也。”

撼 hàn 胡感切，上，感韻，匣。侵部。

搖動。唐韓愈調張籍詩：“蚍蜉～大樹，可笑不自量。”

按，說文撼作撼，云：“搖也。”

擗 bì 房益切，集韻毗亦切，入，昔韻，並。錫部。

●撫心，捶胸。玉篇“擗”引詩“痛～有標”。今詩邶風柏舟作“辟”。〔擗踊〕捶胸頓足。孝經喪親：“擗踊哭泣，哀以送之。”●析。楚辭戰國屈原九歌湘夫人：“罔薜荔兮爲帷，～蕙櫨兮既張。”

按，說文無擗字。

擋 1. dàng 丁浪切，去，宕韻，端。

後起字。●擗。見廣韻。

2. dǎng。

●阻攔(晚起義)。水滸傳一一一回：“二十個偏將都被～住在城邊。”

據 jù 居御切，去，御韻，見。魚部。

●依靠。詩邶風柏舟：“亦有兄弟，不可以～。”毛傳：“據，依也。”莊子德充符：“倚樹而吟，～槁梧而瞑。”●處於，佔有。戰國策齊策三：“猿獼猴錯木～水，則不若魚鼈。”史記廉頗藺相如列傳：“先～北山上者勝，後至者敗。”●抓，拏。老子：“毒蟲不螫，猛獸不～。”史記呂后本紀：“見物如蒼犬，～高后掖。”④憑證。爾雅郭璞序：“事有隱滯，援～徵之。”引申爲作爲憑證的文件。金史百官志一：“中選者試官給～，以名報有司。”

[備考]說文：“據，杖持也。”段玉裁注：“謂倚杖而持之也。”

[辨]馮，據。見“馮”字條。

擗 lǔ 郎古切，音魯，上，姥韻，來。

後起字。同“虜”。掠取。宋司馬光涑水記聞一三：“～婦女小弱者七八萬口。”

操 1. cāo 七刀切，平，豪韻，清。宵部。

●執持，拿着。說文：“操，把持也。”楚辭戰國屈原九歌國殤：“～吳戈兮被犀甲。”引申爲掌握，控制。商君書算地：“主～名利之柄而能致功名者，數也。”史記酷吏列傳：“爲人上，～下如束溼薪。”又爲應用。左傳成公九年：“使與之琴，～南音。”

2. cāo (舊讀 cào) 七到切，音燥，去，号韻，清。宵部。

●志節，品行。孟子滕文公下：“充仲子之～，則蚓而後可者也。”●琴曲名。如猗蘭操，龜山操。

[辨]執，持，秉，操，握。見“執”字條。

擇 zé 場伯切，入，陌韻，澄。鐸部。

挑選。說文：“擇，柬選也。”墨子尚同中：“是故～其國之賢者，置以爲左右將軍大夫。”引申爲區別。孟子梁惠王上：“王若隱其無罪而就死地，則牛羊何～焉？”

[辨]選，擇。見“選”字條。

擗 1. guān 古還切，音關，平，刪韻，見。元部。

●貫，穿。說文：“擗，貫也。”左傳成公十三年：“文公躬～甲冑，跋履山川。”

2. xuān 集韻荀緣切，音宣，平，僊韻，心。元部。

●通“揎”。捋起。禮記王制“羸股肱”鄭玄注：“謂～衣出其臂脛，使之射御決勝負，見勇力。”

擗 chuò 測角切，入，覺韻，穿二。屋部。

刺。莊子則陽：“冬則～鼈於江，夏則休乎山樊。”唐韓愈祭鱷魚文：“昔先王既有天下，列山澤，罔繩～刃，以除蟲蛇惡物爲民害者，驅而出之四海之外。”

按，說文無擗字。

擗 shé 集韻食列切，音舌，入，薛韻，牀三。