

**貉** hé 下各切，音涸，入，鐸韻，匣。鐸部。

貉子，一種重要的毛皮獸。說文：“貉，似狐，善睡獸。”段玉裁注：“凡狐貉連文者，皆當作此貉字，今字乃皆假貉爲貉，造貉爲貉矣。”又“下各切。按此切乃貉之古音，非此字本音也。”淮南子原道：“～渡汶而死，形性不可易，勢居不可移也。”宋陸游歲暮雜感詩：“雖無狐～溫，要免溝壑憂。”

## 七 畫

**狸** 1. lì 里之切，平，之韻，來。之部。

●狸子，也叫狸猫、山猫、豹猫。字亦作“狸”。說文：“狸，伏獸，似羆。”詩幽風七月：“取彼狐～，爲公子裘。”孔穎達疏：“又取狐與狸之皮，爲公子之裘。”墨子公輸：“宋所爲無雉兔狐～者也。”

2. mái 集韻謨皆切，平，皆韻，明。之部。

●通“埋”。埋藏。墨子備蛾傳：“離而深～，堅築之，毋使可拔。”祭祀山林的名稱。周禮春官大宗伯：“以～沈祭山林川澤。”鄭玄注：“祭山林曰埋，川澤曰沈。”賈公彥疏：“山林無水，故埋之；川澤有水，故沈之。”

[備考]通“鬱(yù)”。腐臭。周禮天官內饗：“烏鵲色而沙鳴，～。”鄭玄注：“狸，音鬱。”賈公彥疏：“鵲，失色也。沙，漸也。烏毛失色而鳴又漸，其肉氣必鬱。鬱謂腐臭。”

**貌** 1. mào 莫教切，去，效韻，明。藥部。

●面容，相貌。又作“兒”。楚辭戰國屈原九章惜誦：“言與形其可迹兮，情與～其不變。”洪興祖補注：“志願爲情，顏色爲貌。”淮南子主術：“吞炭變音，撻齒易～。”引申爲儀容，神態。論語季氏：“色思溫，～思恭。”邢昺疏：“體貌接物不可驕亢，當思恭遜也。”穀梁傳桓公十四年：“望遠者察其～而不察其形。”范甯集解：“貌，姿體；形，容色。”文選漢賈誼鵬鳥賦：“止于坐隅兮，～甚閑暇。”●外表，外觀。禮記儒行：“禮節者，仁之～也。”賈公彥

疏：“言禮義搏節是仁儒之外貌。”呂氏春秋過理：“文王～受以告諸侯。”高誘注：“貌受，心不受也。”

[備考]禮貌。論語鄉黨：“見冕者與瞽者，雖褻必以～。”朱熹集注：“貌，謂禮貌。”

2. mò 洪武正韻末各切。

●摹寫，描繪。唐杜甫丹青引：“即今漂泊干戈際，屢～尋常行路人。”新唐書楊貴妃傳：“命工～妃於別殿，朝夕往，必爲鯁歎。”

[辨]容，貌。二字都可表示人的面容、相貌，是同義詞。有時可以互換，如韓非子顯學：“故孔子曰：以容取人乎，失之子羽。”史記仲尼弟子列傳作“以貌取人，失之子羽”。容、貌又常常連用。莊子讓王：“子列子窮，容貌有飢色。”但二字的意義又有細微差別。說文兒字下段玉裁注：“凡容言其內，兒言其外。”這是說：“容”指面部表情，重在神情、臉色；“貌”指面部形狀，重在外貌、面相。

按，說文貌是兒的重文，在兒部。

## 八 畫

**獬** zhōu 之九切，音帚，上，有韻，照三。

傳說中的獸名。明李時珍本草綱目獸攷引神異經：“西方有獸名～，大如驢，狀如猴，善緣木。”今本神異經中荒經獬作“獬”。

按，說文無獬字。

**獬** bī 集韻補摩切，音彼，上，紙韻，幫。支部。

[獬豸]疊韻聯縣字。地勢漸平的樣子。文選漢司馬相如上林賦：“陂池獬豸，沅溶淫鬻。”李善注：“獬豸，漸平貌。”南朝梁蕭子雲玄圃園講賦：“其山則崿施獬豸，礪礪誦詭。”

按，說文無獬字。

## 九 畫

**獬** yà 烏黠切，音握，入，黠韻，影。月部。

[獬豸]疊韻聯縣字。獸名。又作“獬豸”。爾雅釋獸：“獬豸，類羆。虎爪，食人，迅