

**呬** xiā 呼甲切，入，狎韻，曉。葉部。

吸。史記司馬相如列傳子虛賦：“噲～萃蔡。”文選晉木華海賦：“猶尚呀～，餘波濁湧。”李善注：“呀呬，波相吞之貌。”

**呻** shēn 失人切，音申，平，真韻，審三。真部。

●誦讀。禮記學記：“～其佔畢。”●〔呻吟〕①誦讀。莊子列禦寇：“鄭人緩也，呻吟裘氏之地，祇三年而緩為儒。”釋文：“呻，音申，吟也，謂吟咏學問之聲也。”②因痛苦而發出的聲音。呂氏春秋大樂：“民人呻吟。”三國志魏書華佗傳：“佗聞其呻吟，駐車往視。”

**呬** āng 烏朗切，上聲，蕩韻，影。

〔呬咽(yē)〕雙聲聯綿字。①悲。見廣韻。②水流堵塞不通。文選晉左思魏都賦：“泉流迸集而呬咽。”李善注：“呬咽，流不通也。呬，烏朗反。”

按，說文無呬字。

**呪** zhòu 職救切，去，宥韻，照三。

字亦作“詛”、“咒”。●呪詛，祈禱希望神降禍於人。唐書則天皇后傳：“麟德初，后召郭行真入禁中為蠱～。”●梵語陀羅尼，義譯為呪，又曰真言。唐盧綸送恒操上人歸江外覲省詩：“持～過龍廟，翻經化海人。”

〔同源字〕祝，呪，咒。見“祝”字條。

按，說文無呪有詛，在言部。

**咒** zhòu。

同“呪”。正字通口部：“呪，呪與咒形體小變，其義則一也。”

〔同源字〕祝，呪，咒。見“祝”字條。

按，說文無呪字。

**呬** xì 虛器切，去，至韻，曉。脂部。

息。文選漢張衡思立賦：“～河林之蓁蓁兮，偉關雎之戒女。”

**咄** duō 當沒切，入，沒韻，端。物部。

●呵叱。管子形勢解：“烏集之交，初雖相驩，後必相～。”論衡論死：“病困之時，仇在其旁，不能～叱。”●〔咄咄〕感歎聲。後漢書嚴光傳：“咄咄子陵，不可相助為理邪？”

**呬** 1. wāi 苦鍋切，平，佳韻，溪。歌部。

●嘴歪。說文：“呬，口戾不正也。”

2. hé 音和。

●〔呬氏〕即和氏。淮南子說山：“呬氏之璧，夏后之璜。”高誘注：“呬，古和字。”

3. wō 音倭。

●〔呬墮〕疊韻聯綿字。即倭墮。古代髮髻之一種。唐白居易寄微之詩：“何處琵琶絃似語，誰家呬墮髻如雲？”

**呼** hū 荒烏切，平，模韻，曉。魚部。

●叫喊。詩大雅蕩：“式號式～，俾晝作夜。”●叫喚。左傳哀公十一年：“武叔～而問戰焉。”莊子山木：“一～而不聞，再～而不聞。”●出氣，與“吸”相對。素問離合真邪論：“候～引鍼，～盡乃去。”文選晉郭璞江賦：“～吸萬里，吐納靈潮。”

〔備考〕歎詞。左傳文公元年：“江芊怒曰：‘～，役夫！’”釋文：“呼，好貨反。”禮記檀弓上：“曾子聞之，瞿然曰：‘～！’”鄭玄注：“呼，虛憊之聲。”釋文：“呼音虛，吹氣聲也。一音況于反。”

〔同源字〕呼，評，諄，瘳，噓，歔。見“諄”字條。

按，說文呼吸的呼作“呼”，在口部；呼喚的呼作“評”，在言部。

**呬** yì 集韻弋質切，音逸，入，質韻，喻四。

〔呬肸〕疊韻聯綿字。疾速的樣子。文選漢揚雄甘泉賦：“薶呬肸以棍批兮。”

按，說文無呬字。

**咋** 1. zé 側革切，音責，入，麥韻，照二。鐸部。

●大聲。周禮考工記鳧氏：“侈則咋。”鄭玄注：“咋讀為咋咋然之咋，聲大外也。”