

●通“奇”。單的，不成對。跟“偶”相對。莊子天下：“以堅白同異之辯相訾，以～偶不侔之辭相應。”

3. qí 集韻渠羈切，平，支韻，羣。歌部。

●通“奇”。怪異。周禮春官太卜：“掌三夢之灋；一曰致夢，二曰～夢，三曰咸陟。”鄭玄注引杜子春日：“簡讀爲奇偉之奇。”

觥 zhān 阻限切，上，產韻，照二。

後起字。小酒杯。唐韓愈祭河南張員外文：“君止於縣，我又南踰。把～相飲，後期有無？”

[同源字]觥，觥，觥，盞。四字同音，同指酒杯，實同一詞。宋沈括夢溪筆談一四載王聖美右文說：“所謂右文者，如菱，小也。水之小者曰淺，金之小者曰錢，歹而小者曰殘，貝之小者曰賤。如此之類，皆以菱爲義也。”因此，觥是飲酒器中之小者。從用途來造字，作“觥”；從事物的大類來考慮，是生活用具，所以作“盞”；從製作的材料不同，分作“殘”和“賤”。

觥 ní 五稽切，平，齊韻，疑。支部。

●角彎曲不正。說文：“觥，角觥曲也。”玉篇：“觥，角不正也。”●[觥氏][觥是]漢代縣名。說文“觥”下：“西河有觥氏縣。”漢書地理志下作“觥是”。

九 畫

觥 bì 卑吉切，入，質韻，幫。質部。

●[觥沸]雙聲聯縣字。泉水湧出的樣子。又作“澤沸”。詩小雅采芣：“觥沸檻泉，言采其芣。”●[觥發(bō)]雙聲聯縣字。寒風撼物的聲音。詩豳風七月：“一之日觥發，二之日栗烈。”●[觥簫]疊韻聯縣字。一種從西域傳入的簧管樂器。又作“簫簫”。唐李頎聽安萬善吹觥簫歌：“南山截竹爲觥簫，此樂本自龜茲出。”

按，說文無觥有觥，釋云：“羌人所吹角

——屠觥，以驚馬也。”段玉裁注以爲就是觥簫。

觥 chē 丑列切，入，薛韻，徹。

婦女的首飾，一種叉狀的簪子。廣雅釋器：“觥，謂之釵。”又指革帶的叉狀鉤眼。隋書禮儀志七：“(天子)革帶，玉鉤～。”又：“(革帶)今博三寸半，加金釵～，螳螂鉤，以相拘帶。”

按，說文無觥字，新附有之。

觥 sāi 蘇來切，平，哈韻，心。之部。

角中的骨。說文：“觥，角中骨也。”王筠釋例：“牛羊之角，外骨冒內骨，雖相附麗而不能合一，其內骨曰觥。”史記樂書：“羽翮奮，角觥生。”司馬貞索隱：“牛羊有～曰角，麋鹿無～曰觥。”也指肉中骨。漢趙壹非草書：“展指畫地，以草刺壁，臂穿皮刮，指爪摧折，見～出血，猶不休輟。”

[同源字]觥，觥，頤，腮。說文只有“觥”字；“觥”、“頤”見玉篇魚部：“觥，魚頤。”頁部：“頤，頤頤。”廣韻：“頤，頤頤，俗又作腮。”魚觥由觥弓、觥瓣、觥絲構成，在魚的頭蓋骨的內面，也是一種骨中骨。魚觥相當於人的兩頤，因此頤(腮)是兩頤的下半部。四字音同，義有相關，是同源關係。

觥 duān 多官切，平，桓韻，端。元部。

亦作“觥”。[角觥]獸名。說文：“觥，角觥，獸也。”史記司馬相如列傳：“獸則麒麟角觥，麋駝橐駝，蚤蚤驪驪，駃騠驢驢。”

十 畫

觥 1. hú 胡谷切，入，屋韻，匣。屋部。

●古代貯酒器。說文：“觥，盛觥卮也。”段玉裁注：“盛字當是衍文。‘觥卮’，謂大卮…小者曰卮，可以飲；大卮曰觥，可守酒漿，以待酌也。”又爲量器，也作容量單位。說文：“鬲，鼎屬。實五觥，斗二升曰觥。”周禮考工記陶人：“鬲實五～，厚半寸，脣寸。庾實二