

[備考]①厚。國語周語下：“～厥心。”②袒。荀子議兵：“彼可詐者，怠慢者也，路～者也。”楊倞注：“路，暴露也。𡗗，讀爲袒。”按，此注未必對。郝懿行以爲𡗗通“瘡”。③盡。漢揚雄太玄玄瑩：“君子所以～表也。”注：“𡗗，盡也。”

按，說文𡗗字在𠂔部。

十 九 畫

𡗗 1. wěi 無匪切，上，尾韻，微。微部。

●[𡗗𡗗]勤勉不倦的樣子。詩大雅文王：“𡗗𡗗文王，令聞而已。”易繫辭上：“探賈索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之𡗗𡗗者，莫大乎蓍龜。”引申爲不倦的樣子。南朝梁鍾嶸詩品：“詞旨蔥蒨，音韻鏗鏘，使人味之𡗗𡗗不倦。”

2. mén 莫奔切，平，魂韻，明。文部。

●峽中對峙如門的地方。詩大雅鳧鷖：“鳧鷖在～，公尸來止熏熏。”

人 部

[人部總論]

人部的字，多與人事有關。大致可分爲三類。

(一)是關於人的行爲的。例如：作 企 俯 仰 依 倚 僵 仆 偃 僨 伏 佗 何 僇 任 保 俟 候 佇 偕 俱 停 住 侵 代 係 俘

(二)是關於人的德性的。例如：仁 俶 傀 偉 健 儉 侈 傲 倨 傷 佻 偷 僞

(三)是關於人倫、人品的。例如：伯 仲 仇 偶 伴 侶 傳 佐 儒 仙 佛 僧 俳 優 倡 伶 僮 僕

後人改“僇”爲“擔”，改“何”爲“荷”，改“係”爲“繫”，改“佻”爲“挑”，改“偷”爲“愉”(說文以“愉”爲正字，其實當以“偷”爲正字)，改“倡”爲“娼”，等等，這就失了人部的原意了。

人 rén 如鄰切，平，真韻，日。真部。

●人。詩鄭風東門之墀：“其室則邇，其～甚遠。”引申爲別人，人家。書大禹謨：“舍己從～。”又秦誓：“～之有技，若己有之。”詩鄭風柏舟：“母也天只，不諒～只。”莊子逍遙遊：“吾有大樹，～謂之樗。”●古書中的“民”字，因避唐太宗諱，往往被改爲“人”。書堯典：“敬授～時。”古本作“民時”。

二 畫

仄 zè 阻力切，入，職韻，照二。職部。

●傾側。周禮考工記車人：“行澤者反輳，行山者～輳。”●仄聲，與平相對。上去入三聲爲仄聲。

[備考]通“側”。旁邊。漢書段會宗傳：“何必勤功昆山之～？”

按，說文仄字在厂部。

今 jīn 居吟切，平，侵韻，見。侵部。

現在。詩魯頌有駉：“自～以始，歲其有。”書湯誓：“～朕必往。”引申爲現代，與古相對。孟子梁惠王下：“～之樂，猶古之樂也。”