

按,說文今字在亼部。

从 cóng 疾容切,平,鍾韻,從。東部。

同“從”。

按,說文从字在从部,云:“相聽也。”从部另有從字,云:“隨行也。”

介 jiè 古拜切,去,怪韻,見。月部。

●疆界。詩周頌思文:“無此疆爾~。”今本作“界”,唐石經作“介”。引申為居於二者之間。左傳襄公九年:“~居二大國之間。”史記十二諸侯年表:“楚~江淮。”又為通傳賓主之言的人。禮記聘義:“聘禮,上公七~,侯伯五~,子男三~。”又為紹介,即介紹。戰國策趙策三:“東國有魯仲連先生,其人在此,勝請為紹~而見之於將軍。”又為邊界。楚辭戰國屈原九章哀郢:“悲江~之遺風。”王逸注:“介,一作界。”又為間隔。漢書翼奉傳:“前鄉崧高,後~大河。”●助。詩豳風七月:“為此春酒,以~眉壽。”鄭箋:“介,助也。”引申為聘者弔者的副職。左傳昭公元年:“冬,楚公子圍將聘於鄭,伍舉為~。”杜預注:“介,副也。”禮記檀弓下:“滕成公之喪,使子叔敬叔弔,進書,子服惠伯為~。”又為借助,依賴。左傳文公六年:“~人之寵,非勇也。”●孤獨。莊子庚桑楚:“夫函車之獸,~而離山,則不免於罔罟之患。”文選漢張衡思立賦:“子不羣而~立。”引申為耿介,有操守,不趨時。孟子盡心上:“柳下惠不以三公易其~。”●大。詩大雅崧高:“錫爾~圭。”又小雅楚茨:“報以~福,萬壽無疆。”●甲。指甲冑的甲。左傳成公二年:“不~馬而馳之。”禮記曲禮上:“~者不拜。”楚辭戰國宋玉九辯:“既驕美而伐武兮,負左右之耿~。”王逸注:“恃怙衆士被甲兵也。”也指甲蟲的殼。禮記月令孟冬之月:“其蟲~。”●戲曲用語(晚起義)。劇本中關於動作、表情、效果的舞臺指示。如“見~”、“笑~”、“飲酒~”、“鷄鳴~”。

[備考]○廬舍。詩小雅甫田:“攸~攸止。”鄭箋:“介,舍也。”朱熹集傳:“介,大。”與

鄭箋異。○[一介]①通“一个”。書秦誓:“如有一介臣。”禮記大學作“若有一个臣”。②通“一芥”。孟子萬章上:“非其義也,非其道也,一介不以與人,一介不以取諸人。”王引之經義述聞通說以為“介”即“个”字。

按,說文介字在八部。

仁 rén 如鄰切,平,真韻,日。真部。

●古代的一種道德觀念。主要是人與人的關係。仁者愛人。詩鄭風叔于田:“不如叔也,洵美且~。”●果核中的種子部分(後起義)。太平御覽卷九六五劉根別傳:“可服棗核中~二十七枚。”●[不仁]手足痿痺。素問痺論:“皮膚不營,故為不仁。”

[備考]○通“人”。論語雍也:“雖告之曰‘井有~焉’,其從之乎?”○存。禮記仲尼燕居:“郊社之義,所以~鬼神也。”鄭玄注:“仁,猶存也。”

什 shí 是執切,入,緝韻,禪。緝部。

●集體名詞。軍隊十人為什。禮記祭義:“軍旅~伍,同爵則尚齒。”孔穎達正義:“五人為伍,二伍為什。”史記秦始皇本紀:“躡足行伍之間,而崛起~伯之中。”戶籍十家為什。管子立政:“十家為~。”詩雅頌十篇為什。如鹿鳴之什、清廟之什等。十倍為什。老子:“小國寡民,使有~伯之器而不用。”孟子滕文公上:“或相倍蓰,或相~百。”十分亦為什。孟子滕文公上:“夏后氏五十而貢,殷人七十而助,周人百畝而徹,其實皆~一也。”●[什器]日用器具。史記五帝本紀:“(舜)作什器於壽丘。”

[辨]十,什。“十、什”同音不同義。“十”是數詞,“什”是集體名詞。凡軍隊、戶籍、十倍、十分,都寫作“什”。說十分時,有時候寫作“十”。淮南子人間:“近塞之人死者十九。”唐韓愈應科目時與人書:“然其窮涸不能自致乎水,為殯殮之笑者,蓋十八九矣。”但數目字決不能寫作“什”。例如“七十二人”,不能寫作“七什二人”。