

繩墨以一曲兮，競周容以爲度。”王逸注：“追，隨也。”韓非子外儲說右上：“臧獲之所願託其足於驥者，以驥之可以一利避害也。”引申爲追究，追索。論衡問孔：“苟有不曉之問，一難孔子，何傷於義？”唐司馬札蠶女：“妾家非豪門，官賦日相一。”特指拘捕（晚起義）。太平廣記卷四三四引皇甫氏原化記：“既而文子以牛身無驗，乃訟鄰人妄稱牛犢有字。縣一鄰人及牛至，則白毛復出，成字分明。”●追溯，回溯。左傳成公十三年：“吾與女同好棄惡，復修舊德，以一念前勳。”論語學而：“慎終一遠，民德歸厚矣。”④補救，事後補辦。論語微子：“往者不可諫，來者猶可一。”漢班固白虎通五經：“故一定五經，以行其道。”

[備考]①招引，召回。管子七臣七主：“馳車充國者，一寇之馬也。”尹知章注：“追，猶召也。言馳車所以召寇。”資治通鑑唐順宗永貞元年：“壬申，一忠州別駕陸贄、郴州別駕鄭餘慶、杭州刺史韓皋、道州刺史陽城赴京師。”②中醫指補益。素問調經論：“近氣不失，遠氣乃來，是謂一之。”王冰注：“追，言補也。”

2. duī 集韻都回切，音堆，平，灰韻，端。微部。

①通“彫”。雕琢玉石。玉篇：“追，治玉名也。”詩大雅棫樸：“一琢其章，金玉其相。”毛傳：“追，彫也。”周禮天官追師：“掌王后之首服，爲副編次，一衡筭。”賈公彥疏：“追，治玉石之名，謂治玉爲衡筭也。”

[備考]①通“堆”。土堆。文選漢枚乘七發：“窮曲隨隈，踰岸出一。”李善注：“追，亦堆字。”②鐘鈕。孟子盡心下：“高子曰：‘禹之聲，尚文王之聲。’孟子曰：‘何以言之？’曰：‘以一蠶。’”趙岐注：“追，鐘鈕也。鈕擘齧處深矣。蠶，欲絕之貌也。”

[辨]追，逐。二字說文互訓，都是從後面追趕行進的目標，還常常“追逐”連用，是兩個同義詞。但是最初“追”是追趕軍隊，“逐”是追趕野獸；後代雖然不再作如此嚴格區分，而

引申義卻往往與之有關。後代“追”、“逐”的不同主要表現在：“追”的雙方可以處於敵對關係或競爭之中，也可以是友好關係；“逐”的雙方則一般只是處於敵對關係或角逐之中。“追”的雙方可以是雙方都在全速奔跑之中，也可以是被迫者并不快速前進；“逐”則往往是全速競走或力量角逐。“追”的追究、追溯、補救等引申義是“逐”所沒有的，“逐”的驅逐、競爭、逐一等引申義也是“追”不具備的。

逃 táo 徒刀切，平，豪韻，定。宵部。

●逃亡，逃走。說文：“逃，亡也。”左傳宣公二年：“華元一歸。立于門外，告而入。”孟子滕文公上：“益烈山澤而焚之，禽獸一匿。”●逃避，避開。左傳襄公十年：“今我一楚，楚必驕，驕則可與戰矣。”孟子盡心下：“一墨必歸於楊，一楊必歸於墨。”趙岐注：“逃者，去也。”

[辨]逃，遁，逸，遁。四個字都表示逃避、逃走，即脫離所厭惡的境遇。“逃”的適用範圍最廣，可以是逃避一切肉體上的傷害或威脅，也可以是躲開一切不情願或違心的事情。行動可以是公開的，也可以是隱蔽的。“遁”本來是特指奴隸、農奴的逃亡，後代也指罪犯的逃亡。“逸”是側重於擺脫束縛羈絆而逃走。“遁”是突出了行動的隱蔽性。

逅 hòu 胡遘切，音候，去，候韻，匣。侯部。

●不期而遇。晉皇甫謐高士傳披裘公：“負薪炎暑，吳有一翁，粗絺弗御，冒彼蒙茸。季札相一，遺拾不從。”●[邂逅]雙聲聯縣字。參見“邂”字條。

按，說文無逅字，新附有之。

迸 bèng 北諍切，去，諍韻，幫。

同“迸”。●散走，四散奔逃。三國志蜀書譙周傳：“及聞艾已入陰平，百姓擾擾，皆一山野，不可禁制。”●由內向外突然地發出或破裂。文選晉潘岳寡婦賦：“口嗚咽以失聲兮，淚橫一而霑衣。”●通“屏(bǐng)”。排斥，