

“項遂圍成皋，漢王～，獨與滕公共車出成皋玉門。”裴駟集解引徐廣曰：“音逃。”新唐書郭子儀傳：“思明～奔博陵。”

[辨]跳，躍，踊，踴。四個字都表示足離地騰空的動作。說文：“跳，躍也。”廣雅釋詁一：“躍，跳也。”說文：“踊，跳也。”古人常用來互訓，它們是一組同義詞。但“躍”和“踊”都是指向上跳，而“跳”既可以往上，也可以往前、往下。跳傘、跳水、跳遠、跳崖只用“跳”，不用“躍”，更不能用“踊”。“躍”和“踊”的區別是“躍”往往離開原地，而“踊”是原地往上蹦。元戴侗六書故人九：“躍，跳也。去爲躍，小爲踊。躍去其所，踊不離其所。”“踴”是“踊”的後起異體字。

[同源字]超，跳。見“超”字條。

蹠

fú 集韻房六切，音伏，入，屋韻，奉。

臥在地上，匍匐。文選晉左思吳都賦：“魂褫氣懾而自蹠～者，應弦飲羽。”李善注引劉逵曰：“蹠，蹠，皆頓伏也。”

[同源字]蹠，伏。兩字同音，都是臥伏的意思，實同一詞。“蹠”是“伏”的後起分別字，典籍中很少用，只用於臥伏羲，“伏”的其他義不作“蹠”。

按，說文無蹠字。

跼

1. bèng 北孟切，去，映韻，幫。耕部。

亦作“跼”。●[跼跼]奔走艱難的樣子。漢揚雄太玄逃：“上九，利逃跼跼，盜德嬰城。”范望注：“家性爲逃，九爲其終，終始逃遁，故跼跼也。”唐皮日休足箴：“惟爾跼跼，爲吾所先。”

2. pián 部田切，音駢，平，先韻，並。真部。

亦作“跼”。●[跼跼]疊韻聯縣字（韻近）。腿腳不便、行走緩慢不穩的樣子。莊子大宗師：“其心閒而無事，跼跼而鑑於井。”成玄英疏：“跼跼，曳病貌。”一本作“跼”。“跼”本在耕部，在“跼跼”一詞中已轉爲真部。

[同源字]蹠，蹠，蹠，蹠，蹠。見“蹠”字條。

按，說文無跼字。

七 畫

趺

xué 集韻似絕切，入，薛韻，邪。

後起字。轉，盤旋。集韻：“趺，旋倒也。”元王實甫西廂記第四本第四折：“下下高高，道路曲折；四野風來，左右亂～，我這裏奔馳，他何處困歇？”金瓶梅二回：“這婆子正開門，在茶局子裏整理茶鍋，張見西門慶～過幾遍。”

踉

1. liàng 力讓切，音亮，去，漾韻，來。陽部。

●踉蹌，行走跌跌撞撞的樣子。莊子徐無鬼：“夫逃虛空者，藜藿柱乎黽黽之逕，～位其空。”王先謙集解：“踉蹌而處其空地。”[踉蹌]疊韻聯縣字。行走跌跌撞撞、急遽不穩的樣子。玉臺新詠梁簡文帝妾薄命詩：“王嬙貌本絕，踉蹌入氈帷。”亦作“踉蹌”。文選晉潘岳射雉賦：“蹇微罟以長眺，已踉蹌而徐來。”唐韓愈贈張籍詩：“君來好呼出，踉蹌越門限。”引申比喻事物困頓、不順利。梁書伏暉傳：“暉踉蹌落魄，三十餘年。”唐陸龜蒙紀事詩：“聖道庶經營，世道多踉蹌。”也作“蹌踉”，參見“蹌”字條。

2. láng 魯當切，音郎，平，唐韻，來。

●[踉蹌]疊韻聯縣字。行走匆忙的樣子。明沈鯨雙珠記姑婦相逢：“望天涯疊嶂層巒，苦弓鞋無任踉蹌。”

3. liáng 呂張切，音梁，平，陽韻，來。

●[跳踉]見“跳”字條。

按，說文無踉字。

跄

tú 集韻同都切，音徒，平，模韻，定。魚部。

[跄跄]赤脚。集韻：“跄，跄跄，跄也。”戰國策韓策一：“虎擊之士，跄跄科頭、貫頤奮戟者，至不可勝計也。”吳師道補注：“跄，猶下文徒程。此謂徒跄也，義與科頭協。”元楊維禎