

頤，其通語也。”

頤

tǐng 他鼎切，上，迥韻，透。耕部。

頭正直貌。爾雅釋詁下：“頤，直也。”說文：“頤，狹頭頤也。”段玉裁注：“疑當作‘頤頤也’。假借爲挺直之挺。”清徐鼐小腆紀年附考卷一一：“（張煌言）神骨清～，豪邁不羈。”

頤

tuí 杜回切，平，灰韻，定。微部。

●下墜，落下。楚辭戰國屈原九章悲回風：“歲留留其若～兮，時亦冉冉其將至。”洪興祖補注：“頤，下墜也。”文選漢馬融長笛賦：“巔根跼之桀則兮，感迴颺而將～。”李善注：“頤，落也。”又爲崩塌。禮記檀弓上：“泰山其～乎！梁木其壞乎！”●衰敗，破敗。三國蜀諸葛亮出師表：“親小人，遠賢臣，此後漢所以傾～也。”唐杜甫暮秋枉裴道州手札率爾遣興詩：“授鉞築壇聞意旨，～網漏網期彌綸。”〔頤唐〕雙聲聯脛字。隕墜貌。文選漢王褒洞簫賦：“頤唐遂往，長辭遠逝，漂不還兮。”李善注：“頤唐，隕墜貌。”呂向注：“頤唐，聲微貌。”引申爲精神萎靡不振。清龔自珍己亥雜詩之一四一：“少年哀豔雜雄奇，暮氣頤唐不自知。”●從上而下的暴風。爾雅釋天：“焚輪謂之頤。”詩小雅谷風：“習習谷風，維風及～。”毛傳：“頤，風之焚輪者也。”孔穎達疏：“頤，風從上而下之名。”●恭順。禮記檀弓上：“釋而後稽顙，～乎其順也。”鄭玄注：“頤，順也。”

按，說文無頤有頤，云：“頤，禿貌。”段玉裁注：“今俗作頤。”

八 畫

頤

dìng 丁定切，音訂，去，徑韻，端。耕部。

額。爾雅釋言：“頤，題也。”郭璞注：“題，額也。詩曰：‘麟之定。’”詩周南麟之趾“麟之定，振振公姓”釋文：“定，字書作～。”

〔同源字〕頂，顛，巔，楨，天，定（頤），題。見“巔”字條。

按，說文無頤字。

頤

cùi 秦醉切，去，至韻，從。微部。

●〔頤頤〕雙聲聯脛字。見“頤”字條。說文：“頤，頤頤也。”●病，困。爾雅釋詁上：“頤，病也。”漢書王莽傳：“詩云：‘人之云亡，邦國殄～。’公之謂也。”顏師古注：“大雅瞻卬之詩也。殄，盡也。頤，病也。”按，阮刻十三經注疏本詩經作“瘁”。北齊顏之推還冤記：“亡後，家便貧～。”●憂愁。北齊書儒林傳：“綽所爲猖蹶，靈暉唯默默憂～，不能諫止。”

頤

qī 去其切，音欺，平，之韻，溪。之部。

醜。說文：“頤，醜也。今逐疫有頤頭。”淮南子精神：“視毛嬙、西施猶～醜也。”高誘注：“頤，頤頭也。方相氏黃金四目衣頤，稀世之～，貌非生人也，但像其耳目。頤頭言極醜也。”

頤

hàn 胡感切，上，感韻，匣。談部。

●下巴。漢書王莽傳中：“莽爲人侈口暨～。”●〔頤淡〕疊韻聯脛字。水搖蕩貌。文選漢馬融長笛賦：“頤淡旁流，碓投澗穴。”

〔同源字〕頤，頤。見“頤”字條。

按，說文頤作頤。

頤

1. kē 苦果切，上，果韻，溪。今讀如科。歌部。

●土塊。漢書賈山傳：“爲葬薶之侈至於此，使後世曾不得蓬～蔽冢而託葬焉。”顏師古注：“頤，謂土塊。蓬頤，言塊上生蓬者耳。”●顆粒狀物。說文：“頤，小頭也。”徐鍇繫傳：“今言物一顆猶一頭也。”唐杜甫解悶十二首之十：“京中舊見君顏色，紅～酸甜只自知。”又爲量詞。唐李紳憫農二首之一：“春種一粒粟，秋收萬～子。”

2. kuān 集韻苦緩切，音款，上，緩韻，溪。元部。

●〔頤凍〕草名。爾雅釋草：“菟萁頤凍。”郝懿行義疏：“本草：款冬，一名頤凍。”

頤

1. qiōng 口迥切，上，迥韻，溪。耕部。