

莊子齊物論：“大木百圍之竅穴，似鼻，似口，似耳，似～，似圈，似臼。”淮南子主術：“短者以爲朱儒～櫨。”

[備考]掛秤衡木。南齊書王敬則傳：“步行，從市過，見屠肉～。”

根 gēn 古痕切，平，痕韻，見。文部。

●草木的根。左傳隱公六年：“絕其本～，勿使能殖。”韓非子解老：“～者，書之所謂柢也。”引申爲物體的下基（後起義）。北周庾信明月山銘：“風生石洞，雲出山～。”唐白居易早春詩：“滿庭田地濕，薺葉生牆～。”●事物的本源。老子六章：“玄牝之門，是謂天地～。”淮南子精神：“精神入其門，而骨髓反其～，我尚何存？”●根除，徹底清除。管子君臣下：“審知禍福之所生，是故慎小事微，違非索辯以～之。”後漢書西羌傳：“羌雖外患，實深內疾，若攻之不～，是養疾疴於心腹也。”●量詞（後起義）。北魏賈思勰齊民要術種槐柳楸梓梧柞：“一畝，二千一百六十～。”北魏酈道元水經注沁水：“廟側有攢柏數百～。”

[辨]根，柢，本。見“柢”字條。

[同源字]根，跟。二字同音，同爲文部見母。根爲樹根，跟爲足跟。釋名釋形體云：“足後曰跟，在下方著地，一體任之，象木根也。”

栩 xǔ 況羽切，上，慶韻，曉。魚部。

●樹名，即櫟樹。詩唐風鴇羽：“肅肅鴇羽，集于苞～。”孔穎達疏引陸璣云：“今柞櫟也。”詩陳風東門之枌：“東門之枌，宛丘之～。”●〔栩栩〕欣喜歡暢貌。莊子齊物論：“昔者莊周夢爲胡蝶，栩栩然胡蝶也。”成玄英疏：“栩栩，忻暢貌也。”

桃 1. guàng 古曠切，去，宕韻，見。陽部。

●充滿。說文：“桃，充也。”爾雅釋言：“桃，充也。”●船、車、門、牀等物上的橫木。廣雅釋地：“艫謂之桃。”此謂船前橫木。舊唐書薛仁貴傳：“遂登門～叫呼，以驚宮內。”此

指門上橫木。

2. guāng 古黃切，平，唐韻，見。

●〔桃榔〕〔桃根〕樹名，常綠喬木。文選晉左思蜀都賦：“布有樟華，麴有桃榔。”後漢書西南夷傳：“句町縣有桃根木，可以爲麴，百姓資之。”

桄 yì 集韻以制切，去，祭韻，喻四。月部。

船槳。文選漢司馬相如子虛賦：“浮文鷁，揚旌～。”又漢張衡西京賦：“齊～女，縱櫂歌。”李善注引韋昭曰：“桄，楫也。”

按，說文無桄字。

桐 tóng 徒紅切，平，東韻，定。東部。

●樹名。古多指梧桐。詩鄘風定之方中：“樹之榛栗，椅～梓漆，爰伐琴瑟。”孟子告子上：“拱把之～梓，人苟欲生之，皆知所以養之者。”呂氏春秋季春：“～始華。”因以桐木制琴瑟，故又爲琴瑟代稱。唐李賀公莫舞歌：“華筵鼓吹無～竹。”●古地名。書太甲上：“太甲既立，不明，伊尹放諸～。”僞孔傳：“湯葬地也。”

[備考]○通“僮”。〔桐子〕僮子，兒童。法言學行：“師哉！師哉！桐子之命也。”○通“通”。通達。漢書禮樂志：“～生茂豫，靡有所訕。”顏師古注：“桐讀爲通。言草木皆通達而生，美悅光澤，各無所訕，皆伸遂也。”○輕脫貌。漢書廣陵厲王胥傳：“毋～好逸，毋邇宵人，惟法惟則。”顏師古注：“桐，輕脫之貌也。”

桤 shuān 山員切，平，仙韻，審二。

木釘，後指器物上可以開關的部件。玉篇：“桤，木釘也。”唐皮日休藍田關銘：“千巖作鎖，萬嶂爲～。”

按，說文無桤字。

桤 1. gē 古沓切，音閤，入，合韻，見。緝部。

●劍鞘。說文：“桤，劍桤也。”廣雅釋器：“桤，劍削也。”莊子刻意“桤而藏之”，玉篇引作“桤而藏之”。