

文引作“刮”，釋為“缺也”。毛傳釋義同。鄭箋：“玉之缺尚可磨鑢而平。”孔穎達正義：“白玉為圭，圭有損缺，猶尚可更磨鑢而平。”引申為缺點、過失。漢書韋玄成傳：“玄成復作詩，自著復一缺之難，因以戒示子孫。”

2. diàn 多忝切，上，忝韻，端。侵部。

●玉上的斑點。廣韻：“玷，玉瑕。”引申為污點。論衡累害：“以一污言之，清受塵而白取垢。”引申為動詞，污損，污辱。文選漢班固幽通賦：“匪黨人之敢拾兮，庶斯言之不一。”李善注引曹大家曰：“庶此異行，不玷先人之道也。”文選南朝梁沈約奏彈王源：“一辱流輩，莫斯為甚。”●用作謙詞，猶“忝”，忝列（後起義）。唐杜甫春日江村五首之三：“豈知牙齒落，名一薦賢中。”

3. diān 集韻丁兼切，平，沾韻，端。

①“战”的異體字。集韻：“战採，以手稱物。或作玷。”

[辨]瑕，玷。見“瑕”字條。

[同源字]玷，點，耆。見“點”字條。

按，說文無玷有刮，刮字在刀部。

玲 líng 郎丁切，平，青韻，來。耕部。

●[玲瓏]雙聲聯縣字。①玉聲。後漢書班彪傳下：“鳳蓋颯颯，和鸞玲瓏。”亦作“瓏玲”。法言五百卷：“瓏玲其聲者，其質玉乎！”②空明的樣子。文選晉左思吳都賦：“珊瑚幽茂而玲瓏。”●[玲玲]象聲詞，玉聲。南朝梁劉勰文心雕龍聲律：“玲玲如振玉。”

珍 zhēn 陟鄰切，平，真韻，知。真部。

●珍寶。楚辭戰國宋玉招魂：“室中之觀，多一怪些。”王逸注：“金玉為珍。”史記項羽本紀：“沛公欲王關中，使子嬰為相，一寶盡有之。”●指珍貴的人或事物。墨子尚賢：“此固國家之一，而社稷之佐也。”禮記儒行：“儒有席上之一以待聘。”孔穎達疏：“珍謂美善之道。”又指珍貴的食物。呂氏春秋順民：“味禁一，衣禁襲。”引申為動詞，珍重。左傳文公八年：“書曰‘公子遂’，一之也。”又引申為形

容詞，珍貴。書旅獒：“一禽奇獸，不育于國。”文選晉盧諶答魏子悌詩：“崇臺非一榦，一裘非一腋。”

[辨]珍，寶。二字同義。說文：“珍，寶也。”又：“寶，珍也。”“珍寶”連用，意為珍珠寶玉的總稱。“寶”可以用來指龜甲、帝后的印璽、錢幣，“珍”不具有這些意義。“珍”與“羞”為同義詞，指珍貴的食物，而“寶”不與“羞”同義。

珊 shān 蘇干切，平，寒韻，心。今讀如刪。元部。

●[珊珊]①象聲詞。形容玉聲、雨聲等。文選戰國宋玉神女賦：“動霧縠以徐步兮，拂墀聲之珊珊。”李周翰注：“珊珊，玉聲也。”唐白居易題盧秘書夏日新栽竹詩：“碧籠煙幕幕，珠灑雨珊珊。”②通“姍姍”，緩步的樣子。無名氏李師師外傳：“又良久，見姥擁一姬珊珊而來。”●[珊瑚]海中腔腸動物，骨骼相連，形如樹枝。史記司馬相如列傳上林賦：“玫瑰碧琳，珊瑚叢生。”說文：“珊，珊瑚，色赤，生於海，或生於山。”

玕 zhēn。

後起字。同“珍”。唐杜甫麗人行：“黃門飛輦不動塵，御厨絲絡送八一。”

玳 dài 徒耐切，去，代韻，定。職部。

“瑯”的俗體字。[玳瑁][瑯瑁]疊韻聯縣字。動物名。類似海龜，背面角質板具褐色和淡黃色相間的花紋，甲片可做裝飾品或入藥。淮南子泰族：“瑤碧玉珠，翡翠玳瑁。”史記春申君列傳：“趙使欲夸楚，為瑯瑁簪。漢書東方朔傳：“官人簪瑯瑁，垂珠璣。”

按，說文無玳字。

珀 pò 普伯切，入，陌韻，滂。鐸部。

[琥珀]疊韻聯縣字。見“琥”字條。

按，說文無珀字。

六 畫

玦 jiào 古孝切，去，效韻，見。