

傳：“申伯、樊仲，實幹周邦，服～而朝，介圭作瑞。”李賢注：“服袂，謂申伯爲冢宰，服袂冕之服也。”〔袂職〕天子或三公之職。詩大雅烝民：“袂職有闕，維仲山甫補之。”孔穎達疏：“袂職，實王職也。”漢蔡邕陳太丘碑文：“弘農楊公，東海陳公，每在袂職，群僚賀之。”●〔袂袂〕本爲形容袂服上繡的神龍卷曲的樣子。唐皮日休補九夏歌驚夏：“桓桓其珪，袂袂其衣。”引申爲連續不斷的樣子。唐杜甫上牛頭寺詩：“青山意不盡，袂袂上牛頭。”又登高詩：“無邊落木蕭蕭下，不盡長江袂袂來。”又醉時歌：“諸公袂袂登臺省，廣文先生官獨冷。”此義又作“滾滾”。

〔備考〕廣雅釋器：“袂，帶也。”

袂 fū 甫無切，音膚，平，虞韻，非。魚部。

衣服的前襟。說文：“袂，襲袂也。”姚文田、嚴可均校議：“六書故第三一引‘襲袂也’下有‘一曰前袂’。”廣韻：“袂，衣前襟。”

〔備考〕玉篇衣部：“袂，襲袴也。”

袂 mèi 彌弊切，去，祭韻，明。月部。

衣袖。說文：“袂，袖也。”易歸妹：“帝乙歸妹，其君之～，不如其娣之～良。”王弼注：“袂，衣袖，所以爲禮容者也。”楚辭戰國屈原九歌湘夫人：“捐余～兮江中，遺余襟兮澧浦。”王逸注：“袂，衣袖也。”後來也借指衣服。紅樓夢七四回：“鳳姐、平兒等都忙着爲探春理裙整～。”

衲 rán 集韻如占切，音髯，平，鹽韻，日。談部。

同“衲”。衣邊。參見“衲”字條。

按，說文無衲(衲)字。

衲 rì 人質切，音日，入，質韻，日。質部。

貼身衣。說文：“衲，日日所常衣。”玉篇：“衲，近身衣也，日日所著衣。”左傳宣公九年：“陳靈公與孔寧、儀行父通於夏姬，皆衷其～服，以戲於朝。”杜預注：“衲服，近身衣。”後漢書文苑傳下邳衡：“於是先解～衣，次釋餘服，

裸身而立。”

衲 zhòng 玉篇直勇切，音重。東部。

●衲子。玉篇衣部：“衲，袴也。”●〔衲〕雙聲聯縣字。冲澹。指語言淡薄無味。荀子非十二子：“弟佗其冠，衲禪其辭。禹行而舜趨，是子張之賤儒也。”楊倞注：“衲禪，當爲冲澹，謂其言淡薄也。”

按，說文無衲字。

衲 nà 奴荅切，音納，入，合韻，泥。

後起字。●補，縫綴。廣雅釋詁四：“衲…補也。”王念孫疏證：“衲者，釋言云：‘紂，納也。’納，與衲通，亦作內。今俗語猶破布相連處爲衲頭。”宋書柳元景傳：“(薛)安都怒甚，乃脫兜鍪，解所帶鎧，唯著絳～兩當衫。”宋劉克莊同孫季藩遊淨居諸庵詩：“戒衣皆自～，因講始停針。”●僧衣。因其常用若干碎布縫綴而成，故又稱百衲衣。唐白居易贈僧自遠禪師詩：“自出家來長自在，緣身一～一繩牀。”唐戴叔倫寄贈翠巖奉上人詩：“挂～雲林淨，翻經石榻涼。”又爲僧人自稱或代稱。唐戴叔倫題橫山寺詩：“老～供茶盃，斜陽送客舟。”元成廷珪春日遊上方寺詩：“田翁入郭買春酒，野～下堂留午齋。”

衲 1. jīn 居吟切，音今，平，侵韻，見。侵部。

●衣服之交領。方言卷四：“衲謂之交。”郭璞注：“衲，衣交領也。”顏氏家訓書證：“古者，斜領下連於～，故謂領爲～。”詩鄭風子衲：“青青子～，悠悠我心。”毛傳：“青衲，青領也。學子之所服。”“青衲”爲學子所服，故沿稱秀才爲“青衲”，也省稱“衲”。清吳敬梓儒林外史四回：“合城紳～都來弔唁。”●衣襟，衣下兩旁掩裳際處。莊子讓王：“曾子居衛…十年不製衣，正冠而纓絕，捉～而肘見，納履而踵決。”戰國策齊策三：“臣輒以頸血湔足下～。”

2. jìn 集韻巨禁切，音禁，去，沁韻，群。侵部。