

十七 畫

勸 rǎng 汝陽切,平,陽韻,日。

〔勸勸〕見“勸”字條。

十八 畫

勸 quàn 去願切,去,願韻,溪。元部。

●鼓勵,獎勵。與“懲”、“沮”相對。書大禹謨:“~之以九歌。”孔穎達疏:“勸帝使長爲善也。”左傳成公三年:“所以懲不敬而~有功

也。”又成公十四年:“懲惡而~善。”引申爲受到鼓勵。論語爲政:“舉善而教不能,則~。”莊子胠篋:“雖有軒冕之賞弗能~。”又逍遙遊:“且舉世而譽之而不加~,舉世而非之而不加沮。”又爲受到鼓勵而做事。管子輕重乙:“若是則田野大闢,而農夫~其事矣。”●勸阻,規勸(後起義)。後漢書彭寵傳:“建武二年春,徵召寵,~而其妻素剛,不堪抑屈,固~無受召。”●勸說,說明道理使人聽從(後起義)。唐王維渭城曲:“~君更盡一杯酒,西出陽關無故人。”

勹 部

勹 bāo 布交切,音包,平,肴韻,幫。幽部。

裹。說文:“勹,裹也。”正字通:“勹,包本字。”

一 畫

勹 1. sháo (舊讀 shuò) 市若切,入,藥韻,禪。藥部。

●飲器。周禮考工記:“梓人爲飲器,~一升。”禮記明堂位:“夏后氏以龍~,殷以疏~,周以蒲~。”●量名。孫子算經:“十撮爲一抄,十抄爲一~,十~爲一合。”●〔勺藥〕疊韻聯縣字。花草名。詩鄭風溱洧:“維士與女,伊其相謔,贈之以勺藥。”後來寫作“芍藥”。

2. zhuó 之若切,音酌,入,藥韻,照三。藥部。

④通“酌”。舀取。漢書禮樂志郊祀歌:“~椒漿,靈已醉。”引申爲所酌之物,即酒。楚辭戰國宋玉招魂:“瑤漿蜜~,實羽觴些。”⑤樂舞名。禮記內則:“十有三年,學樂,誦詩,舞~。”

〔同源字〕勺,酌。“勺”與“酌”是名詞和動詞的關係。舀酒的飲器叫做“勺”;舀酒的

動作叫做“酌”。

按,說文勺字在勹部。

二 畫

勻 yún 羊倫切,平,諄韻,喻四。

調勻,均勻。後起義。唐杜甫麗人行:“肌理細膩骨肉~。”

按,說文勻是均的或體。

勿 wù 文弗切,入,物韻,微。物部。

副詞,表示戒止。不要。詩大雅行葦:“敦彼行葦,牛羊~踐履。”書大禹謨:“任賢~貳,去邪~疑,疑謀~成。”論語學而:“過則~憚改。”引申爲不。多指不應有或不願做的事。左傳文公十五年:“襄仲欲~哭。”論語雍也:“雖欲~用,山川其舍諸?”

〔備考〕無。詩豳風東山:“~士行枚。”鄭箋:“勿,猶無也。”

〔辨〕勿,毋(無)。“勿”和“毋”(無)都是表示戒止的副詞。但是“勿”字後面的動詞不帶賓語,“毋”(無)字後面的動詞如果是及物動詞,必須帶賓語。例如論語學而:“無友不如己者。過則勿憚改。”

按,說文勿字在勿部。