

悽

xī 香衣切,音希,平,微韻,曉。微部。

悲傷。公羊傳成公十六年:“在招丘~矣。”何休注:“悽,悲也。”

按,說文無悽字。

怵

tū 他胡切,平,模韻,透。魚部。

[怵憚]雙聲聯縣字。憂愁貌。楚辭漢東方朔七諫諫:“心怵憚而煩冤兮。”

按,說文無怵字。

悔

huī 呼罪切,上,賄韻,曉。之部。

●後悔。說文:“悔,悔恨也。”詩召南江有汜:“不我以,其後也~。”楚辭戰國屈原離騷:“亦余心之所善兮,雖九死其猶未~。”●災禍。公羊傳襄公二十九年:“天苟有吳國,尚速有~於予身。”●易卦的上體,即上三爻。書洪範:“曰貞曰~。”偽孔傳:“內卦曰貞,外卦曰悔。”

悵

1. mán 母官切,音瞞,平,桓韻,明。元部。

●迷惑。呂氏春秋審分:“夫說以智通,而實以過~。”●煩悶。靈樞經五亂:“清濁相干,亂于胷中,是謂大~。”

2. mǎn 集韻母本切,上,混韻,明。元部。

●無心貌。莊子大宗師:“~乎忘其言也。”

按,說文無悵字。

悵

1. quān 此緣切,平,仙韻,清。文部。

●悔改,改過。說文:“悵,止也。”方言六:“悵,改也。”左傳隱公六年:“長惡不~,從自及也。”●次序。左傳哀公三年:“自大廟始,外內以~。”杜預注:“悵,次也。”

2. xún 集韻須倫切,音荀,諄韻,心。文部。

●同“恂”。[悵悵]謹厚貌。史記李將軍列傳:“余睹李將軍悵悵如鄙人。”

悵

zhé 陟列切,音哲,入,薛韻,知。月部。

●敬。說文:“悵,敬也。”●同“哲”。明

智。漢書刑法志:“聖人既躬明~之性,必通天地之心。”

愚

yòng 余隴切,音勇,上,腫韻,喻四。東部。

●勇氣。說文作“勗”,云:“氣也。”●[慫愚]疊韻聯縣字。同“慫慂”。見“慫”字條。

患

huàn 胡慣切,去,諫韻,匣。元部。

●憂慮。說文:“患,憂也。”論語季氏:“不~寡而~不均。”●憂患,禍害。書說命中:“有備無~。”●生病,病。晉書桓石虔傳:“時有~瘧疾者。”南史江革傳:“革有眼~。”

悉

xī 息七切,音膝,入,質韻,心。質部。

●全部。書盤庚上:“王命衆~至于庭。”●知道。南朝梁蕭統文選序:“隨時變改,難可詳~。”●詳盡。漢書張釋之傳:“對上所問禽獸簿甚~。”

按,說文悉字在米部,云:“詳盡也。”

悠

yōu 以周切,平,尤韻,喻四。今讀如憂。幽部。

●憂思。說文:“悠,憂也。”詩周南關雎:“~哉~哉!輾轉反側。”●遠,長。詩周頌訪落:“於乎~哉!朕未有艾。”晉書涼武昭王傳:“江山~隔。”●閑適貌。晉陶潛飲酒詩:“采菊東籬下,~然見南山。”

恁

zuò 集韻疾各切,入,鐸韻,從。鐸部。

同“作”。慚愧。荀子儒效:“卒然起一方,則舉統類而應之,無所擬~。”漢賈誼新書官人:“脩身正行,不~於鄉曲。”

按,說文恁作作,云:“慚也。”

您

nín 字彙補女禁切。

晚起字。你。元曲選張國寶合汗衫:“~言冬至我疑春。”近代戲曲小說中常見。後用作“你”的敬稱。

恁

cōng 集韻羸叢切,音匆,平,東韻,清。東部。