

悍。金董解元西廂記諸宮調二：“細端詳，見法聰生得搗搜相。”

2. zhōu 側九切，上，有韻，照三。

④捉，揪。宋米芾寶晉英光集七：“顯公覺師舉止異常，向前一定叫賊。”

按，說文無搗字。

搗 dǎo。

後起字。●捶，春。北周庾信夜聽搗衣詩：“秋夜～衣聲，飛度長門城。”唐杜甫雨詩：“柴扉臨野碓，半濕～香杭。”●[搗鬼]暗中搗亂，耍花招(晚起義)。元曲選青衫淚：“我劉一郎何曾搗鬼？”

撻 féng 集韻符容切，音逢，平，鍾韻，奉。東部。

●同“縫”。見集韻。●大。莊子盜跖：“縫衣淺帶。”釋文作“撻”。●兩手分而數之。史記龜策列傳：“夫～策定數，灼龜觀兆，變化無窮。”司馬貞索隱：“撻謂兩手執蓍分而扞之，故云撻策。”字亦作“撻”。

按，說文無撻字。

搯 1. chōu 丑鳩切，音抽，平，尤韻，徹。幽部。

●同“抽”。引出。說文：“搯，引也。”

2. liù 集韻力救切，去，有韻，來。幽部。

●築牆布土。見集韻。詩小雅斯干“桮之橐橐”鄭箋：“桮，謂～土也。”

擻 bān。

後起字。●挪動，遷移。宋釋普濟五燈會元一〇：“師見僧～土次，乃以一塊土放僧擔上。”●扮演。元明雜劇遇上皇一：“搽灰抹粉學～唱，剃頭削髮爲和尚。”

十一 畫

擻 1. sà 疊割切，音撒，入，曷韻，心。月部。

●側手擊。見集韻。公羊傳莊公十二年：“(宋)萬臂～仇牧，碎其首。”●[抹擻]疊

韻聯聯字。掃滅，勾消。唐韓愈貞曜先生墓誌銘：“唯其大翫於詞而與世抹擻。”

2. sā 集韻師駭切，上，駭韻，審二。

●擺擻，抖搜。見集韻。

按，說文無擻字。

摩 mó 莫婆切，平，戈韻，明。歌部。

●摩擦。說文：“摩，研也。”易繫辭上：“是故剛柔相～，八卦相盪。”引申爲摸，撫。陳書徐陵傳：“寶誌手～其頂。”●切磋，研究。禮記學記：“相觀而善之謂～。”鄭玄注：“摩，相切磋也。”戰國策秦策一：“得太公陰符之謀，伏而誦之，簡練以爲揣～。”●迫近，接近。左傳宣公十二年：“吾聞致師者，御靡旌，～壘而還。”三國魏曹植野田黃雀行：“飛飛～蒼天，來下謝少年。”●磨滅，磨練。莊子徐無鬼：“反古而不窮，循古而不～。”漢書董仲舒傳：“漸民以仁，～民以誼，節民以禮。”顏師古注：“摩，謂砥礪之也。”

摯 áo 五勞切，音敖，平，豪韻，疑。宵部。

擊。公羊傳宣公六年：“熊蹯不熟，公怒，以斗～而殺之。”何休注：“摯，猶擊也。摯謂旁擊頭項。”

按，說文無摯字。

摯 zhì 脂利切，音至，去，至韻，照三。質部。

●握持。見說文。●懇切，誠懇。詩周南關雎“關關雎鳩”毛傳：“鳥～而有別。”●至。書西伯戡黎：“大命不～，今王其如台！”●通“贄”。見面禮物。周禮春官大宗伯：“以禽作六～，以等諸臣。”鄭玄注：“摯之言至，所執以自致。”●通“鷙”。凶猛。禮記曲禮上：“前有～獸，則載貔貅。”孔穎達疏：“摯獸猛而能擊，謂虎狼之屬也。”●古諸侯國名。詩大雅大明：“～仲氏任，自彼殷商，來嫁于周。”毛傳：“摯國任姓之中女也。”

[同源字]執，贄，摯。見“贄”字條。

摯 niè 集韻倪結切，音臬，入，屑韻，疑。月部。