

口小的鼎。說文：“鼎之圜掩上者。”爾雅釋器：“鼎圜弁上謂之鼗。”郭璞注：“鼎斂上而小口。”詩周頌絲衣：“鼎鼎及～。”毛傳：“小鼎謂之鼗。”南朝梁沈約需雅一：“或鼎或～宣九沸，楚桂胡鹽芼芳卉。”

十一 畫

𩺰

hui 祥歲切，音彗，去，祭韻，邪。月部。

鼓 部

鼓

gǔ 公戶切，上，姥韻，見。魚部。

●一種打擊樂器。書胤征：“瞽奏～。”詩陳風宛丘：“坎其擊～，宛丘之下。”論語先進：“小子鳴～而攻之可也。”泛指樂器。詩商頌那：“奏～簡簡，衍我烈祖。”鄭箋：“奏鼓，奏堂下之樂也。”呂氏春秋音初：“有娥氏有二佚女，爲之九成之臺，飲食必以～。”高誘注：“鼓，樂。”●擊鼓。詩周南關雎：“窈窕淑女，鍾～樂之。”又陳風山有樞：“子有鍾鼓，弗～弗考。”又特指擊鼓進軍。左傳莊公十年：“戰于長勺，公將～之。”又僖公二十二年：“不～不成列。”戰國策秦策二：“明日～之，拔宜陽。”又泛指敲擊彈奏樂器。易離：“日昃之離，不～缶而歌。”詩小雅白華：“～鍾于宮，聲聞于外。”又鹿鳴：“我有嘉賓，～瑟吹笙。”呂氏春秋本味：“伯牙～琴，鍾子期聽之。”引申爲一般的敲擊。莊子至樂：“莊子則方箕踞～盆而歌。”楚辭戰國屈原離騷：“呂望之～刀兮，遭周文而得舉。”呂氏春秋古樂：“鯀乃偃寢，以其尾～其腹，其音英英。”●振動，搖動。易繫辭上：“～之以雷霆，潤之以風雨。”莊子盜跖：“搖脣～舌，擅生是非。”宋書後廢帝紀：“飛鏃～劍。”又特指鼓風冶鐵。史記貨殖列傳：“即鐵山～鑄，運籌策，傾滇蜀之民，富至僮千人。”三國志魏書王粲傳附陳琳：“今將軍總皇威，握兵要，龍驤虎步，高下在心，以此

小鼎。廣韻：“𩺰，小鼎。”淮南子說林：“水火相憎，～在其間，五味以和。”高誘注：“𩺰，小鼎。一曰鼎無耳曰𩺰。”按，清莊達古本𩺰作錯，今依道藏本。明劉績補注本注錯亦皆作𩺰。𩺰、錯當爲異體，或从鼎，或从金。

[同源字]錯，錯，楷，𩺰。見“錯”字條。

按，說文無𩺰字。

行事，無異於～洪爐以燎毛髮。”④凸出，隆起。素問痺論：“心痺者脉不通，煩則心下～。”王冰注：“煩則心下鼓滿。”⑤古代夜間計時單位。東觀漢記顯宗孝明皇帝：“甲夜讀衆書，乙更盡乃寐，先五～起，常率如此。”晉書良吏傳鄧攸：“統如打五～，雞鳴天欲曙。”⑥古代量器名。四鈞爲石，四石爲鼓。禮記曲禮上：“獻米者操量～。”管子地數：“民自有百～之粟者不行。”

五 畫

鼗

dōng 徒冬切，平，冬韻，定。

[鼗鼗]象聲詞，鼓聲。唐劉禹錫同白二十二贈王山人詩：“笑聽鼗鼗朝暮鼓，只能催得市朝人。”宋陸游舍北晚步詩：“漠漠炊煙村遠近，鼗鼗儼鼓埭西東。”

按，說文無鼗字。

鼙

fén 符分切，音墳，平，文韻，奉。文部。

大鼓。說文：“鼙，大鼓謂之鼙，鼙八尺而兩面，以鼓軍事。”書顧命：“胤之舞衣，大貝、～鼓在西房。”周禮考工記鼓人：“以～鼓鼓軍事。”鄭玄注：“大鼓謂之鼙，鼙鼓，長八尺。”南齊書高帝紀上：“～鼓宵聞，元戎旦警。”

付鼓

1. fù 集韻馮無切，平，虞韻，奉。

●鼓聲。集韻虞韻：“鼙，鼓聲。”