

“垂，遠邊也。”朱駿聲說文通訓定聲：“書傳皆以陞爲之。”陞是垂的分別字。

陶 1. táo 徒刀切，平，豪韻，定。幽部。

●陶器。禮記郊特牲：“三王作牢用～匏。”呂氏春秋君守：“皋陶作刑，昆吾作～。”用作動詞。製作陶器。孟子告子下：“萬室之國，一人～，則可乎？”韓非子難一：“耕漁與～，非舜官也，而舜往爲之者，所以救敗也。”又爲名詞。製作陶器的人。莊子馬蹄：“伯樂善治馬，而～匠善治埴木。”孟子滕文公上：“以粟易械器者，不爲厲～冶。”比喻造就、培養。莊子逍遙遊：“是其塵垢秕糠，將猶～鑄堯舜者也，孰肯以物爲本！”成玄英疏：“鎔金曰鑄，範土曰陶。…將彼塵垢鍛鑄爲堯，用此秕糠埴埴作舜。”後漢書鄧傳：“含元包一，甄～品類。”李賢注：“甄（也）者，陶人旋轉之輪也。言天地造化品物，如陶匠之成衆品者也。”文選晉張華女史箴：“茫茫造化，二儀既分。散氣流形，既～既甄。”李周翰注：“陶甄，謂陶人爲瓦器也。言天地散氣流而爲形，有似陶人爲器也。”●樂，喜悅。禮記檀弓下：“人喜則斯～，～斯咏。”晉陶淵明己酉歲九月九日詩：“何以稱我情，濁酒且自～。”●〔鬱陶〕思念，憂思。孟子萬章上：“鬱陶思君爾。”楚辭戰國宋玉九辯：“豈不鬱陶而思君兮，君之門以九重。”清黃生義府卷上：“鬱陶”條云：“陶者閉穴以熄火，氣鬱於內，則不復然，以比人憂思，則氣不得伸也。”

〔備考〕táo 掏，挖。詩大雅綿：“～復～穴，未有家室。”毛傳：“陶其土而復之，陶其土而穴之。”鄭箋與毛說不同。鄭謂“復者復於土上，鑿地曰穴，皆如陶然”。段玉裁說文“窰”字注云：“毛之陶其土、陶其壤，蓋讀陶爲掏，鄭則云皆如窰然。”于省吾澤螺居詩經新證云：“陶字應作動詞用，是說住穴與復穴的内部都用陶冶出來的紅燒土所築成，爲的質地堅固，以防潮濕。”

2. yáo 餘昭切，音審，平，宵韻，喻四。幽

部。

④〔陶陶〕①和樂貌。詩王風君子陽陽：“君子陶陶。”法言先知：“使之陶陶然之謂日新。”②隨行貌。禮記祭義：“及祭之後，陶陶遂遂，如將復入然。”孔穎達疏：“孝子思念親深，及至祭後，想像親來形貌，陶陶遂遂，如似親將復反更入然。”釋文：“陶，音遙。”③漫長貌。楚辭漢王逸九思哀歲：“冬夜兮陶陶，雨雪兮冥冥。”④〔皋陶〕人名。舜的臣子。書有皋陶謨。孫星衍尚書今古文注疏云：“皋陶，顏師古注漢書、李賢注後漢書、李善注文選俱引作‘咎繇’，是唐以前本，知此‘皋陶’字後人所改。”

3. dào 集韻大到切，音盜，去，号韻，定。幽部。

⑤〔陶陶〕驅馳貌。詩鄭風清人：“清人在軸，駟介陶陶。”陳奐詩毛氏傳疏：“陶，即駟之假借。說文：‘駟，馬行貌。’馬行謂之駟，重言‘駟駟’。古聲甸、召同。”

隄 duì 徒猥切，上，賄韻，定。微部。

〔隄隄〕疊韻聯縣字。高峻貌。說文：“隄，隄隄，高也。”參見“隄”字條。

陷 xiàn 戶箇切，去，陷韻，匣。談部。

●墜落，陷入。說文：“陷，高下也。一曰侈也。”王筠句讀：“謂高者忽陷而下也。”左傳成公十年：“（晉景公）如廁，～而卒。”國語魯語上：“若以邪臨民，～而不振。”莊子天下：“問天地所以不墜不～，風雨雷霆之故。”荀子天論：“水行者表深，表不明則～。”特指禽獸陷入坑穴中。周禮秋官雍氏鄭玄注：“阱，穿地爲塹，所以禦禽獸，其或超踰，則～焉。”用作名詞。指捕捉野獸的陷穽，喻陷害人的法網。漢書鼂錯傳：“其立法也，非以苦民傷衆而爲之機～也。”〔陷阱〕〔陷穽〕打獵或戰爭中設置的坎穴。禮記中庸：“驅而納諸罟獲陷阱之中，而莫之知辟也。”孔穎達正義：“陷阱謂坑也，穿地爲坎，豎鋒刃於中，以陷獸也。”淮南子兵略：“虎豹不動，不入陷阱。”三國志魏