

**褌** kè 苦盍切，入，盍韻，溪。

後起字。〔褌褌〕唐代婦女袍服。龍龕手鑑衣部：“褌，褌褌，前後兩當衣也。”類篇衣部：“褌，褌褌，婦人袍。”唐蔣防霍小玉傳：“著石榴裙，紫褌褌，紅綠帔子。”新唐書車服志：“（武弁者）有平巾幘，武舞緋絲布大袖，白練褌褌。”

**褌** dā 都合切，入，合韻，端。

後起字。●〔橫褌〕小被。廣韻：“褌，橫褌，小被。”參見“橫”字條。●褌背，搭附在外邊的衣物。太平廣記三引漢武帝內傳：“王母上殿，東向坐，著黃金～褌。”

**褥** rù 而蜀切，入，燭韻，日。屋部。

坐卧的墊具。褥子。釋名釋牀帳：“褥，辱也，人所坐褻辱也。”畢沅疏證：“衣旁作褥，俗字也，於文當作蓐。”後漢書張禹傳：“乃詔禹金宮中，給帷帳牀～。”世說新語雅量：“（顧雍）以爪掐掌，血流沾～。”

〔備考〕nòu（內沃切）。廣韻沃韻：“褥，小兒衣。”

〔同源字〕蓐，蓐。二字同音（日母屋部）。說文艸部：“蓐，陳艸復生也，一曰族也。”引申為薦席、草墊子。故蠶族亦曰蓐。左傳文公七年：“秣馬蓐食。”杜預注：“蓐食，早食於寢蓐中也。”後漢書趙岐傳：“年三十餘，有重疾，卧蓐七年。”李賢注：“蓐，寢蓐也。聲類曰：‘蓐，薦也。’”而一切經音義三引三蒼曰：“褥，薦也。”“褥”是“蓐”的俗字。在寢蓐的意義上，“蓐、褥”實同一詞。

按，說文無褥有蓐。

**褌** nài 集韻乃代切，音耐，去，代韻，泥。

〔褌褌〕疊韻聯縣字。①暑天遮日的斗笠。宋姚寬西溪叢語下：“據炙穀子云，褌褌，笠子也。”清郝懿行證俗文二：“褌褌，潛確類書：‘即今暑月所戴涼笠，以青繒綴其檐而被日者也。’”又用作動詞，戴上避暑笠。宋陸游夏日詩：“孤舟正作零簪夢，九陌難隨褌褌

忙。”明許三階節俠記俠晤：“褌褌訪蘭英，下馬炎威失。”比喻愚蠢，不曉事。字彙補衣部：“炎暑戴笠見人，必不曉事，故字書以此義釋之。”古文苑三國魏程曉嘲熱客：“只今褌褌子，觸熱到人家。”章樵注：“音耐戴，言不爽豁也。類說集韻：‘褌褌，不曉事之名。’”宋王安石用前韻戲贈葉致遠直講：“反嗤褌褌子，但守一經籍。”②形容癡迷失態狀。明許自昌水滸記剽劫：“把青蚨幾貫易縹清，酩酊何辭褌褌行！”③衣著厚重臃腫的樣子。明張煌言雨中寒甚再疊前韻：“春衣褌褌還如鐵，島樹槎枒轉似金。”按，褌褌都是後起字。

**褌** chī 敕里切，上，止韻，徹。支部。

●奪去衣服或帶。說文：“褌，奪（衣）也。”易訟：“上九，或錫之鞶帶，終朝三～之。”文選南朝宋謝惠連雪賦：“願低帷以昵枕，念解珮而～紳。”李善注：“褌，奪衣也。”泛指奪去。文選漢張衡東京賦：“罔然若醒，朝罷夕倦，奪氣～魄之為者。”薛綜注：“惘然如神奪其精氣。又若魂魄亡離其身。”引申為革除。宋書謝莊傳上搜才表：“張勃進陳湯而坐以～爵。”宋陸游老學庵筆記八：“靖康間俞停廢，棟猶以武功大夫為浙東副總管，遂終其身，不復～削。”●廢弛，鬆弛。荀子非相：“守法數之有司，極禮而～。”楊倞注：“褌，解也。”王念孫讀書雜誌荀子二：“褌之言弛也，言疲於禮而廢弛也。”南朝梁江淹為蕭驃騎上頓表：“雖蟻衆鼠竊，勢必～散。”引申為敗落，脫落。北魏酈道元水經注清水：“清水又東逕故石梁下，梁跨水上，橋石崩～，餘基尚存。”北史儒林傳孫惠蔚：“或篇第～落，始半淪殘；或文壞字誤，謬爛相屬。”

〔同源字〕褌，奪。“褌”的本義是奪去衣服，又泛指奪去，與“奪”義通。又褌，从虎聲，當屬支部，但說文“褌，讀若池”，漢代屬定母歌部，與定母月部的“奪”為雙聲歌月對轉，故同源。

**褌** jiōng 口迴切，上，迴韻，溪。今讀如炯。