

官爵封邑的富豪。新元史倪瓚傳：“家本素封。”④清寒的，平常的。三國志魏書賈詡傳：“願將軍恢崇德度，躬一士之業，朝夕孜孜，不違子道，如此而已。”南史后妃傳論：“衣不文繡，色無紅采，永巷貧空，有同～室。”⑤蔬菜食品。墨子辭過：“古之民未知飲食時，一食而分處。”⑥向來，一向。史記陳涉世家：“吳廣～愛人，士卒多爲用者。”唐李白贈從弟南平太守之遙詩：“～心愛美酒，不是顧專誠。”

按，說文素字在素部，云：“白繒繒也。”

索

suǒ 蘇各切，入，鐸韻，心。鐸部。

●大繩子；泛指繩子。小爾雅廣器七：“大者謂之索，小者謂之繩。”書五子之歌：“若朽～之馭六馬。”也指鏈條。宋汪元量鶯啼序：“因思疇昔：鐵～千尋，漫沉江底。”●使成繩狀。詩幽風七月：“晝爾于茅，宵爾～綯。”論衡語增：“傳語又稱紂力能～鐵伸鉤。”●尋求，索取。易繫辭上：“探賾～隱，鈎沉致遠。”戰國策宋衛策：“齊攻宋，宋使臧子～救于荆。”楚辭漢王褒九懷昭世：“歷九州兮～合，誰可與兮終生。”莊子外物：“君乃言此，曾不如早～我於枯魚之肆。”④離散，孤獨。論衡問孔：“如自知未足，倦極晝寢，是精神～也。”禮記檀弓上：“吾離羣而～居，亦已久矣。”⑤耗散，盡。說文：“漸，水～也。”方言三：“漸，盡也。”韓非子初見秦：“士民病，蓄積～。”史記貨殖列傳：“此有知盡能～耳。”

[辨]索，繩。見“繩”字條。

按，說文索字在糸部和宀部，糸部云：“草有莖葉可作繩索。”宀部作索字，曰：“入家接也。”

紋

wén 無分切，平，文韻，微。

後起字。●絲織物上的花紋。唐杜甫小至詩：“刺繡五～添弱線。”●呈線條狀的紋路。唐李商隱促漏詩：“南塘漸暖蒲堪結，兩兩鴛鴦護水～。”

[同源字]文，雯，紃。見“雯”字條。

按，說文無紋字。紋是文的分別字，表示花紋的意思古作“文”。史記貨殖列傳：“刺繡文，不如倚市門。”

紡

fāng 妃兩切，上，養韻，敷。陽部。

●將絲麻纖維製成紗或線。說文：“紡，網絲也。”左傳昭公十九年：“託於紀鄭，～焉以度而去之一。”漢書食貨志上：“男子力耕，不足以糧饌；女子～績，不足衣服。”●絲織物。儀禮聘禮：“迎大夫賄，用束～。”鄭玄注：“紡，紡絲爲之，今之縛也。”

[備考]通“綳”。束，纏縛，後代作“綁”。國語晉語九：“獻子執（董叔）而～於庭之槐。”

紈

gēng 集韻古杏切，上，梗韻，見。陽部。

井上汲水用的繩索。同“綆”。漢書枚乘傳：“泰山之雷穿石，單極之～斷幹。”

按，說文無紈有綆。集韻梗韻：“綆、紈。說文：‘汲井綆也’，或从亢。”

紃

dān 都敢切，上，敢韻，端。侵部。

●古冕冠上用以懸瑱的帶子。說文：“紃，冕冠塞耳者。”國語魯語下：“王后親織玄～。”●縫在被端的絲帶。禮記喪服大記：“紃五幅，無～。”●象聲詞。晉書良吏列傳鄧攸：“吳人歌之曰：～如打五鼓，雞鳴天欲曙。”宋歐陽修御街行：“乳雞酒燕，落星沉月，～～城頭鼓。”

紃

yún 王分切，平，文韻，喻三。文部。

[紛紃]疊韻聯縣字。多而不整齊。漢班固東都賦：“千乘雷起，萬騎紛紃。”漢枚乘梁王菟園賦：“紛紛紃紃，騰踊雲亂。”

按，說文無紃字。

紃

miǎn 集韻彌充切，上，鹽韻，明。

同“緬”。正字通糸部：“紃，同緬。”●指空間上遠，時間上久。宋朱熹次韻擇之夜宿進賢客舍：“白日照塞野，～然千里平。”唐劉禹錫和裴尹祈雨：“～懷斷黿足，疑想乘鸞姿。”宋王安石示德逢詩：“先生貧敝故人風，