

名。”國語晉語二：“寇知其～而歸圖焉。已自拔其本矣，何以能久？”韋昭注：“醕，隙也。”又爲過失，罪過。左傳莊公十四年：“人無～焉，妖不自作。”唐劉禹錫祭柳員外文：“顧余負～，營奉方重。”④爭端，仇隙，禍難（後起義）。後漢書隗囂傳論：“夫功全則譽顯，業謝則～生。”遼史耶律合住等傳論：“六符啟～邀功，豈國家之利哉？”⑤徵兆，迹象。國語魯語上：“惡有～，雖貴，罰也。”韋昭注：“～，兆也。”三國志吳書陸遜傳：“近覽劉氏傾覆之～。”

[備考]衝動，興奮，奮起。左傳襄公二十六年：“夫小人之性，～於勇。”杜預注：“醕，動也。”

按，醕今簡化作衅。

十九 畫

醕 1. shī 所宜切，平，支韻，審二。支部。

●濾酒，濾去酒糟。說文：“醕，下酒也。”桂馥義證引趙宦光曰：“下酒者，去糟取清也。”詩小雅伐木：“伐木許許，～酒有藇。”毛傳：“以筐曰醕。”後漢書馬援傳：“援乃擊牛～酒，勞饗軍士。”李賢注：“醕，猶濾也。”

2. shī 所綺切，上，紙韻，審二。支部。

●分流，疏導。廣韻紙韻：“醕，分也。”漢劉向說苑君道：“～五湖而定東海。”漢書溝洫志：“迺～二渠以引其河。”

3. shāi 所宜切，平，支韻，審二。

●斟酒或茶（方言，後起義）。晉書周處傳：“王渾登建鄴宮～酒。”元關漢卿狀元堂陳母教子：“似那搶風揚穀，你這等秕者先行；瓶內～茶，俺這濃者在後。”

4. lì 集韻鄰知切，音驪，平，支韻，來。支部。

④通“醕”。薄酒。楚辭戰國屈原漁父：“衆人皆醉，何不餽其糟而歎其～？”王逸注：“文選醕作醕。”洪興祖補注：“醕，以水霽糟也。醕，薄酒也。”

[同源字]涓，醕。見“涓”字條。

二十 畫

醕 yàn 魚欠切，去，醕韻，疑。

汁濃，味厚。北魏賈思勰齊民要術種紅藍花梔子：“以湯淋取清汁，初汁純厚太～。”宋蘇轍次韻子瞻招隱亭詩：“送雪村醕～，迎陽鳥哢新。”又指顏色深。唐戴叔倫贈慧上人詩：“雲霞色～禪房衲，星月光涵古殿燈。”宋楊萬里謝張功父送牡丹詩：“淺紅～紫各新樣，雪白鵝黃非舊名。”也形容感情濃厚，動作猛烈。宋陸游齊天樂左綿道中詞：“市壚沽酒，酒薄怎當愁～。”元呂止庵翠裙腰纏令套曲：“更西風～，微雲斂，黃昏即漸。”

按，說文無醕字。

采 部

采 biàn 蒲莧切，去，禡韻，並。元部。

辨別。說文：“采，辨別也。象獸指爪分別也。讀若辨。”王筠釋例：“采字當以獸爪爲正義，辨別爲引申義，以其象形知之。”按，依反切當音 bàn，但是說文以“采”讀若辨，又爲辨別義，今從之。

采 1. cāi 倉宰切，上，海韻，清。之部。

●摘取。後來也作“採”。說文：“采，捋取也。”詩周南關雎：“參差荇菜，左右～之。”呂氏春秋本味：“有侏氏女子～桑，得嬰兒于空桑之中。”引申爲採集，收集。漢書藝文志：“故古有～詩之官。”論衡自紀：“玉隱石間，珠匿魚腹，非玉工珠師，莫能～得。”又爲選擇，