

●蹲坐。說文：“踞，蹲也。”漢王延壽王孫賦：“蹉菟蹲而狗～，聲歷鹿而啞啞。”北周庾信哀江南賦：“昔之虎～龍盤，加以黃旗紫氣，莫不隨狐兔而窟穴，與風塵而殄瘁。”又爲伸開腿坐。左傳襄公二十四年：“將及楚師，而後從之，乘皆～轉而鼓琴。”孔穎達疏：“踞謂坐其上也。”●倚，靠着，凭依。史記留侯世家：“漢王下馬～鞍而問曰：‘吾欲捐關以東等弃之，誰可與共功者？’”文選漢班固西京賦：“於後則高陵平原，據渭～涇。”劉良注：“踞，倚。”●傲慢。本作“倨”。鹽鐵論結和：“今有帝名而威不信長城，反賂遺而尚～敖，此五帝所不忍，三王所畢怒也。”漢書蕭望之傳：“不奉法自修，～慢不遜讓。”④通“鋸”。鋸子。楚辭大招：“長爪～牙，諛笑狂只。”朱熹集注：“踞，疑當作鋸。鋸牙，言其牙如鋸也。”

[辨]蹲，踞，坐。見“蹲”字條。

[同源字]倨，踞。見“倨”字條。

蹕

1. dì 徒歷切，音笛，入，錫韻，定。覺部。

●[蹕蹕]平坦的樣子。說文：“蹕，行平易也。”詩小雅小弁：“蹕蹕周道，鞠爲茂草。”毛傳：“蹕蹕，平易也。”

2. cù 子六切，音蹙，入，屋韻，精。覺部。

●[蹕蹕]雙聲聯綿字。恭謹局促的樣子。論語鄉黨：“君在，蹕蹕如也，與與如也。”朱熹集注：“蹕蹕，恭敬不寧之貌。”有時偏指局促。世說新語言語：“韋曰：‘小時了了，大未必佳。’文舉曰：‘想君小時，必當了了。’韋大蹕蹕。”亦作“蹕爾”。法言學行：“或人蹕爾曰：‘旨哉！問鑄金得鑄人。’”李軌注：“蹕爾，驚貌。”按，此驚懼不安的樣子，後來也作“蹕然”。宋蘇轍龍川別志卷上：“沂公蹕然而懼，因密謀去之。”又作“蹕蹕”。明唐順之羅君八十壽序：“天子事老者蹕蹕然，如子弟之事其師而無敢肆也。”還有作“蹕蹕”的，見“蹕”字條。●通“蹙”。合攏，緊縮。漢劉熙釋名：“青徐言風，～口開脣推氣言之。”後漢書五行志一：“婦女憂愁，～眉啼哭。”④通“蹙”。

緊迫，窘迫。三國志魏書鍾會傳：“壹等窮～歸命，猶加盛寵，況巴蜀賢知見機而作者哉？”又，逼迫，迫使。晉書李含傳：“葬訖，含猶躊躇，司徒屢罰訪問，～含攝職，而隨擊之，此爲臺敕府符陷含於惡。”⑤通“蹴”。踩，蹬。後漢書陳蕃傳：“遂執蕃送黃門北寺獄，黃門從官驕蹋～蕃。”

踔

1. chuō 丑教切，去，效韻，徹。藥部。

●跳躍，騰越。漢司馬相如上林賦：“踔絕梁，騰殊榛，捷垂條，～稀間，牢落陸離，爛漫遠遷。”後漢書馬融傳：“陵喬松，履脩楸，～翹枝，杪標端。”李賢注：“踔，跳也。”引申爲踔越，超越。後漢書蔡邕傳：“～宇宙而遺俗兮，眇翩翩而獨征。”李賢注：“踔猶越也。”唐韓愈陸渾山火和皇甫湜用其韻：“天跳地～顛乾坤，赫赫上照窮崖垠。”●[踔厲]形容言辭雄健激奮或精神振奮昂揚。唐韓愈柳子厚墓誌銘：“議論證據今古，出入經史百子，踔厲風發，率常屈其座人。”明湯顯祖與易楚衡書：“海內知遊，在貴郡者，英沉踔厲，意氣皆足千秋。”

2. zhuō 集韻竹角切，入，覺韻，知。藥部。

●卓越，高超。漢書孔光傳：“非有～絕之能，不相踔越。”顏師古注：“踔，高遠也。”漢桓譚新論琴道：“此以工妙～善，故藏隱不傳焉。”④遙遠。史記貨殖列傳：“上谷至遼東，地～遠，人民希，數被寇。”司馬貞索隱：“劉氏上音卓，一音勅教反。亦遠騰兒也。”

[辨]卓，踔，遼，趙。四字古音同在藥部，又同有高遠之義，它們是同源關係。卓是古端母；“踔、遼，趙”同爲古透母，實同一詞。“踔”是作爲跳躍義的分別字，“遼”是作爲路遠義的分別字，“趙”是作爲遠行義的分別字，但是在典籍中各義之間又互相通用。

[同源字]趙，遼，踔。見“趙”字條。

蹕

huái 胡瓦切，上，馬韻，匣。歌部。

蹕骨，小腿與脚交接處左右突起的部份。靈樞經骨度：“內輔下廉下至內～，長一尺三