

祔 fù 符遇切，去，遇韻，奉。侯部。

●祭名。奉新死者之神主祭於祖廟。儀禮士虞禮：“死三日而殯，三月而葬，遂卒哭，明日以其班～。”禮記喪服小記：“殯與無後者從祖～食。”●合葬。禮記檀弓下：“衛人之～也離之，魯人之～也合之。”鄭玄注：“祔，謂合葬也。”

祗 zhī 旨夷切，平，脂韻，照三。脂部。

●恭敬。說文：“祗，敬也。”書金縢：“四方之民，罔不～畏。”又費誓：“～復之，我商賚汝。”●副詞。只，僅。詩小雅我行其野：“成不以富，亦～以異。”唐石經祗作祗，宋以後俗本多作祗。在副詞這個意義上，祗、祗、祗以及祗常通用。

祔 suàn 蘇貫切，去，換韻，心。元部。

計算。說文：“祔，明視以筭之。逸周書曰：‘士分明之～，均分以～之也。讀若筭。’朱駿聲說文通訓定聲：‘按，四橫六直，象觚之形，實即筭字之古文也。’

崇 suì 雖遂切，去，至韻，心。物部。

鬼神給人製造災禍。說文：“崇，神禍也。”左傳哀公六年：“（楚）昭王有疾，卜曰：‘河爲～。’王弗祭。”莊子天道：“其鬼不～，其魂不疲。”

六 畫

祥 xiáng 似羊切，平，陽韻，邪。陽部。

●徵兆。左傳僖公十六年：“是何～也？吉凶焉在？”特指好的徵兆。詩小雅斯干：“維熊維羆，男子之～。”引申爲幸福，吉祥。左傳僖公三年：“齊方勤我，棄德不～。”●喪禮祭名。禮記檀弓上：“孔子既～，五日彈琴而不成聲，十日而成笙歌。”祥祭有小祥大祥之分。父母死後十三個月祭爲小祥，二十五個月而後祭爲大祥。儀禮士虞禮：“薨而小～…又薨而大～。”●通“詳”。詳細。史記太史

公自序：“嘗竊觀陰陽之術，大～而衆忌諱，使人拘而多畏。”漢書司馬遷傳作“大詳”。

袷 xiá 侯夾切，洽韻，匣。緝部。

祭名。對遠近親疏的祖先舉行合祭。說文：“袷，大合祭先祖親疏遠近也。”禮記王制：“～禘、～嘗、～烝。”鄭玄注：“袷，合也。天子諸侯之喪畢，合先君之主於祖廟而祭之謂之袷，後因以爲常，天子先袷而後時祭，諸侯先時祭而後袷。”

袷 guī 過委切，上，紙韻，見。支部。

遷舊祖神主於太廟的祭禮。爾雅釋詁上：“祔、袷，祖也。”朱駿聲說文通訓定聲：“將毀而祭曰袷，新廟曰祔。”

桃 tiāo 吐彫切，平，蕭韻，透。宵部。

●桃廟。周制，天子七廟，包括太祖廟、四親廟、二桃。二桃乃高祖之父、高祖之祖。二桃及四親（父、祖、曾祖、高祖）又通稱爲三昭三穆。周禮春官守桃：“掌守先王先公之廟～。”孫詒讓正義：“先王，謂太祖及四親廟，先公，謂二桃也。許宗彥云：‘武王立七廟時，后稷爲祖廟，公祖、太王、王季、文王爲四親，高圉、亞圉爲二桃。’”禮記祭法：“遠廟爲～，有二～，享嘗乃止，去～爲壇，去壇爲墀。”周禮春官叙官：“守～，奄八人。”鄭玄注：“遠廟曰桃。”孫詒讓正義：“注云‘遠廟曰桃’者，別于四親廟爲近廟也。說文示部新附：‘桃，遷廟也。’御覽禮儀部引五經異義云：‘禮祭法云：天子有桃，遠廟曰桃。將桃而去之，故曰桃。鄭祭法注云：‘桃之言超也，超上去意也。’許宗彥云：‘遠廟者，遠於廟。自正廟而遷之於桃，謂之遷，故桃曰遷廟。去桃而壇，則無廟矣，故謂之毀。壇墀鬼皆毀廟。’…周七廟，二桃爲遷廟，當從王肅說，謂王之高祖之父及祖，以次遞遷，非不遷不毀之廟也。”周禮春官小宗伯：“辨廟～之昭穆。”孫詒讓正義：“廟桃謂五廟二桃，通爲七廟。…許宗彥云：‘廟至四世必迭遷，桃至六世必迭毀，故昭