

塾。”●衣的前襟。方言卷四：“禪衣有袷者，趙、魏之間謂之袷衣。”郭璞注：“前施袷也。”錢繹箋疏：“衣前襟亦謂之袷。”這個意義也寫作“袍”。參見“袍”字條。

2. páo 薄裊切，音袍，平，豪韻，並。

●同“袍”。棉袍，即有夾層、中著棉絮的長衣。玉篇衣部：“袍，長襦。袷，同袍。”

袷 xuàn 黃練切，音眩，去，霰韻，匣。真部。

●黑色服。玉篇：“袷，黑衣也。”淮南子齊俗：“纏以朱絲，尸祝衾~。”高誘注：“衾，純服；袷，黑齋衣也。”●盛服，華貴的服裝。文選晉左思蜀都賦：“都人士女，~服靚粧。”劉逵注引蘇林曰：“袷服，謂盛服也。”宋洪邁夷堅乙志胡氏子：“俄一女子~服出，光麗動人。”

[同源字]炫，袷，絢。見“炫”字條。

按，說文無袷字，新附有之。

袷 fán 附袁切，音煩，平，元韻，奉。元部。

●暑天穿的白色內衣。說文：“袷，衣無色也。”徐鍇繫傳：“袷，近身衣也。”詩鄘風君子偕老：“蒙彼綢繻，是繼~也。”毛傳：“是當暑袷延之服也。”●袷暑，溽熱，悶熱。宋趙長卿謁金門詞：“今夜雨，掃盡一番~暑。”宋盧炳念奴嬌詞：“短髮蕭蕭襟袖冷，便覺都無~溽。”宋吳潛秋夜雨和韻劉制幾立秋夜觀月喜雨：“不嫌天上雲遮月，雨來正是雙絕。雷公驅電母，盡收捲，十分~熱。”●[袷延]疊韻聯縣字。漢時常用語，其義有三說：①指暑熱之氣。詩鄘風君子偕老：“是繼~也。”毛傳：“是當暑袷延之服也。”孔穎達疏：“繼袷者，去熱之名，故言袷延之服。袷延是熱之氣也。”②指以衣揩摩汗澤。說文：“袷，衣無色也。…詩曰‘是繼~也’。”段玉裁注：“毛傳言‘是暑袷延之服也’。‘袷延’，疊韻，如方言之‘襜褕’，漢時有此語，揩摩之意。外展衣，中用綢繻為衣，可以揩摩汗澤，故曰褕（繼）袷。褕袷，專謂綢繻也。暑天近汗之衣，必無色。”③形容衣服縱弛，寬松。俞樾羣經評議毛詩一：

“袷延，猶伴免也。（大雅）卷阿篇‘伴免爾游矣’，箋云：‘伴免，自縱弛之意’…當暑袷延之服，謂當暑自縱弛之服也。”

袷 1. mò 莫撥切，音末，入，末韻，明。

●袷肚，俗稱兜肚。玉臺新詠劉綏敬酬劉長史詠名士悅傾城詩：“釵長逐鬟髮，~小稱腰身。”吳兆宜注：“袷為女人脇衣。崔豹古今注謂之腰綵，今吳人謂之袷胸。”唐李賀追賦畫江潭苑詩之二：“寶~菊衣單，蕉花密露寒。”●掩蓋，遮蔽。北齊書皇甫玉傳：“顯祖既即位，試玉相術，故以帛巾~其眼，而使歷摸諸人。”五代馬竊中華古今注軍容抹額：“中有服金甲及鐵甲、不被甲者，以紅絹~其首額。”

2. wà 集韻勿發切，入，月韻，微。

●“襪”的異體。袜子。玉篇衣部：“襪，脚衣。”唐慧琳一切經音義五九：“襪，或作襪。”正字通革部：“襪，亦作襪，襪，襪，別从巾作襪，从皮作襪。”今為“襪”的簡體。

按，說文無襪字。

袷 qū 去魚切，平，魚韻，溪。魚部。

●衣袖。說文：“袷，衣袂也。”詩鄭風遵大路：“遵大路兮，摯執子之~兮。”列子周穆王：“王執化人之~，騰而上者，中天迺止。”張湛注：“袷，衣袖也。”又專指袖口。詩唐風羔裘：“羔裘豹~，自我人居居。”孔穎達疏：“袂是袖之大名，袷是袖頭之小稱。”禮記檀弓上：“鹿裘衡長~。”鄭玄注：“袷，謂袷緣袂口也。”●舉，撩起。呂氏春秋知化：“子胥兩~高蹶而出於庭。”高誘注：“兩手舉衣而行。”文選漢傳毅舞賦：“鋪帳~而結組兮，鋪首炳以焜煌。”李善注：“袷，猶舉也。”●通“祛”。除去。文選漢蔡邕郭有道碑文：“爾乃潛隱衡門，收朋勤誨，童蒙賴焉，用~其蔽。”李善注：“袷，猶去也。”又為開散。文選南朝宋謝惠連泛湖歸出樓中翫月詩：“近矚~幽蘊，遠視盪滄蠶。”李善注引李奇漢書注曰：“袷，開散也。”