木欄。見集韻。史記屈原賈生列傳鵩鳥賦:“拘士繫俗兮,～如囚拘。”

十七畫

攓 qiān 集韻丘虔切,平,仙韻,溪。元部。

❶取。方言一:“撏、攓、摭、挻,取也。南楚曰攓。”莊子至樂:“列子行食於道從,～蓬而指之。”❷簡慢。淮南子齊俗:“望我而笑,是～也。”高誘注:“攓,慢也。”❸通“攘”。以手提衣。淮南子人間:“江水之始出於岷山也,可～衣而越也。”

按,說文無攓字。

攘 1. ráng 汝陽切,平,陽韻,日。陽部。

❶排斥。說文:“攘,推也。”國語魯語下:“彼無亦置其同類,以服東夷,而大～諸夏。”韋昭注:“攘,却也。”楚辭漢東方朔七諫沉江:“正臣端其操行兮,反離謗而見～。”❷侵奪。國語齊語:“西征,～白翟之地。”漢書嚴助傳:“南夷相～,使邊騷然不安。”❸偷竊。墨子非攻上:“至～人之犬豕雞豚者,其不義又甚入人園圃竊桃李。”❹揎,捋。三國魏曹植美女篇:“～袖見素手,皓腕約金環。”❺容忍。楚辭戰國屈原離騷:“屈心而抑志兮,忍尤而～詬。”❻通“禳”。祈禳。禮記月令季春之月:“九門磔～,以畢春風。”

2. rǎng 如兩切,上,養韻,日。陽部。

❼擾亂。淮南子兵略:“此四君者,皆有小過而莫之討也,故至於～天下,害百姓。”

3. ràng。

❽通“讓”。謙讓。漢書蕭望之傳:“踞慢不遜～。”顏師古注:“攘,古讓字。”

4. xiàng 集韻式亮切,去,漾韻,審三。陽部。

❾通“餉”、“饟”。饋食。詩小雅甫田:“～其左右,嘗其旨否。”

攔 lán 落干切,平,寒韻,來。

後起字。❶阻擋。唐杜甫兵車行:“牽衣頓足～道哭,哭聲直上干雲霄。”❷當,對準(晚起義)。紅樓夢八一回:“倒像背地裏有人把我～頭一棍,疼的眼睛前頭漆黑。”

[同源字]闌,閑,欄,攔。見“闌”字條。

攖 yīng 於盈切,音嬰,平,清韻,影。耕部。

❶觸犯。孟子盡心下:“有衆逐虎,虎負嵎,莫之敢～。”❷擾亂。莊子庚桑楚:“不以人物利害相～。”

按,說文無攖字。

攕 shān 所咸切,平,咸韻,審二。談部。

手美貌。說文引詩:“～～女手。”今詩魏風葛屨作“摻摻”。

攙 1. chán 士咸切,平,咸韻,牀二。談部。

❶刺。文選漢張衡西京賦:“叉蔟之所～捔,徒搏之所撞抵。”❷〔攙搶〕彗星名。又名“天攙”,“天搶”。史記司馬相如列傳大人賦:“攙攙搶以爲旌兮,靡屈虹而爲綢。”張守節正義引天官書:“天攙長四丈,末銳;天搶長數丈,兩頭銳,其形類彗也。”

2. chān 楚銜切,平,銜韻,初。

❸扶,牽挽(後起義)。宋沈遼禪僧巖詩:“吾身久病苦下溼,復畏神怪來相～。”又方夔後梁父吟:“片言誤相酬,～我手不釋。”❹混雜(後起義)。宋蘇軾答李端叔書:“妄論利害,～說得失。”又蘇軾滿庭芳詞:“莫上孤峰盡處,縈望眼雲水相～。”

按,說文無攙字,新附有之,云:“刺也。”

十八畫

攛 cuàn 集韻取亂切,音竄,去,換韻,清。

後起字。❶擲。見集韻。❷跳躍。西遊記三八回:“那獸子…背在身上,～出水面。”❸〔攛掇〕慫恿,勸誘。宋朱熹答陳同甫書:“奉告老兄,且莫相攛掇。”水滸傳三九回:“黃文炳就攛掇蔡九知府寫了家書。”

攜 jùn。文部。