

給上級叫呈(後起義)。周書宗懷傳:“使制龍川廟碑,一夜便就,詰朝~上。”

吸 xī 許及切,入,緝韻,曉。緝部。

●吸氣入內。莊子逍遙遊:“~風飲露。”呂氏春秋求人:“飲露~氣之民。”●飲。廣雅釋詁四:“吸,飲也。”楚辭戰國屈原九章悲回風:“~湛露之浮涼兮,漱凝霜之雰雰。”唐杜甫飲中八仙歌:“飲如長鯨~百川。”

吹 1. chuī 昌垂切,平,支韻,穿三。歌部。

●撮口出氣,吹噓。詩小雅何人斯:“伯氏~壘,仲氏~簫。”引申為風吹。詩鄭風蓍兮:“風其~女。”

2. chuì 尺僞切,去,真韻,穿三。歌部。

●名詞。樂器的吹奏。禮記月令仲秋之月:“上丁,命樂正入學習~。”唐杜甫滕王亭子詩:“尚思歌~入,千騎把霓旌。”

按,說文吹字在口部,又在欠部,重出。

吻 wěn 武粉切,上,吻韻,微。文部。

脣的兩邊。周禮考工記梓人:“銳喙決~。”

吕 lǚ 力舉切,上,語韻,來。魚部。

字亦作“呂”。●脊骨。急就篇:“尻體脊膂腰背~。”顏師古注:“呂,脊骨也。”●古樂,陰律叫呂。十二律中的陰律為大呂、夾鐘、中呂、林鐘、南呂、應鐘。漢書律曆志上:“登降運行,列為十二,而律~和矣。”

按,說文呂字在吕部。

吡 é 五禾切,音訛,平,戈韻,疑。歌部。

●動。見說文。詩王風兔爰:“尚寐無~。”●化。詩豳風破斧:“周公東征,四國是~。”

听 yīn 牛謹切,上,隱韻,疑。文部。

[听然]笑的樣子。史記司馬相如列傳子虛賦:“亡是公听然而笑曰:‘楚則失矣,而齊亦未為得也。’”

吮 shǔn 食尹切,上,準韻,牀三。文部。

用口含吸。韓非子備內:“醫善~人之傷,含人之血。”史記吳起列傳:“卒有病疽者,起為~之。”

含 1. hán 胡男切,平,覃韻,匣。侵部。

●口含。莊子馬蹄:“~哺而熙。”引申為包含。

2. hàn 胡紺切,去,勘韻,匣。侵部。

●古喪禮,放在死人嘴裏的玉或珠貝。春秋文公五年:“王使榮叔歸~且賵。”公羊傳:“~者何,口實也。”何休注:“孝子所以實親口也。緣生以事,死不忍虛其口。天子以珠,諸侯以玉,大夫以碧,士以貝。”這個意義後來寫作“琯”、“琿”。

告 1. gào 古到切,去,号韻,見。覺部。

●告訴。上告訴下,下告訴上,都叫告。書甘誓:“王曰:‘嗟,六事之人,予誓~汝。’”又康王之誥:“敢敬~天子。”後來特指下告上。論語憲問:“以吾從大夫之後,不敢不~也。”又微子:“子路行以~。”又平輩相告也叫告。戰國策秦策三:“犀首~臣。”引申為請求。國語魯語上:“國有饑饉,卿出~糴,古之制也。”又為揭發,控訴。史記佞幸列傳:“有人~鄧通盜出徼外鑄錢。”

2. gù 古沃切,入,沃韻,見。覺部。

●告訴,請求。在某些地方讀入聲。易蒙:“初筮~,再三瀆,瀆則不~。”詩大雅既醉:“令終有俶,公尸嘉~。”禮記曲禮上:“夫為人子者,出必~,反必面。”論語顏淵:“忠~而善道之。”

3. kù 集韻枯沃切,音酷,入,沃韻,溪。

●官吏休假。漢書嚴延年傳:“取~至長安。”

[備考]通“鞠”。集韻居六切,音菊。審問。禮記文王世子:“其刑罪則鐵劓,亦~于甸人。”鄭玄注:“告,讀為鞠。”

[辨]①告,誥,詔。見“誥”字條。