善注引僞孔傳曰:"襲,因也。"又爲繼承,承 受。左傳昭公二十八年:"故~天禄,子孫賴 之。"杜預注:"襲,受也。"史記秦始皇本紀: "太子胡亥~位。"❹進入,侵襲。國語晉語 二:"大國道,小國~焉曰服;小國傲,大國~ 焉曰誅。"韋昭注:"襲,入也。"淮南子精神: "憂患不能入也,而邪氣不能~。"又特指乘人 不備而進攻。春秋襄公二十三年:"齊侯~ 莒。"杜預注:"輕行掩其不備日襲。"左傳隱公 元年:"大叔完聚,繕甲兵,具卒乘,將~鄭。" 引申爲竊取,抄襲。唐韓愈南陽樊紹述墓志 銘:"惟古於辭必己出,降而不能乃剽賊,後皆 指前公相一。"明歸有光乞醯:"是以奪人之物 則爲盜,取人之有則爲~。"◎觸及,薰染。楚 辭戰國屈原九章少司命:"綠葉兮素枝,芳菲 兮一予。"王逸注:"襲,及也。"宋朱熹對雨詩: "涼氣~輕裾,炎氛起秋思。"

[辨]侵,伐,征,襲,討。見"伐"字條。

[同源字]襲,侵。二字聲母是邪、清旁 紐,韻部爲緝、侵對轉,讀音相近,意義亦相 通。左傳莊公二十九年:"凡師有鐘鼓曰伐, 無曰侵,輕曰襲。"國語晉語五:"襲侵之事。" 韋昭注:"無鐘鼓曰侵。"而"襲"是"輕行掩其 不備",即偷襲,只是方式上不同,都是一種戰 争侵入的行爲。故同源。

祝 chèn 初覲切,去,震韻,穿二。

後起字。●外衣内的單衫。玉篇衣部: "觀,近身衣。"如"觀衣"。引申爲貼身,貼近。 唐李商隱燕臺詩四首之一: "夾羅委篋單綃 起,香肌冷~琤琤珮。"宋趙希彭秋蕊香詞: "遠山碧淺秋水,香暖榴裙~地。"●觀托,陪 觀。北周庾信杏花詩: "好折待賓客,金盤~ 紅瓊。"宋張耒和周廉彦: "天光不動晚雲垂, 芳草初長~馬蹄。"又爲觀墊。唐李匡乂資嘅 集花托子: "建始中蜀相崔寧之女,以茶盃無 一,病其熨指,取楪子承之。"引申爲幫觀,相 幫。明馮夢龍醒世恒言蔡瑞虹忍辱報仇: "衆光棍從旁~道: '相公,何如? 可是我們不

說謊麽。"清吴敬梓儒林外史二○回:"那時帶幾百銀子來幫~他,到不值什麽。"●通"嚫"。布施,施捨。南朝梁吴均續齊諧記犀導:"(蔣)潛後以此導上晉武陵王。王薨,以~衆僧。"北魏楊衒之洛陽伽藍記秦太上寺:"僧舍~施供具,諸寺莫及焉。"

龍 lóng 盧紅切,平,東韻,來。東部。

褲脚。說文:"襱,絝騎也。"朱駿聲說文 通訓定聲:"雜者,蘇俗曰褲脚管。"方言卷四: "袴,齊、魯之間謂之襚,或謂之襜,關西謂之 袴。"郭璞注:"今俗呼袴踦爲襜。"

十七畫

斌 dài 集韻丁代切,去,代韻,端。

[權養]叠韻聯緜字。見"權"字條。

欄 lán 集韻郎干切,平,寒韻,來。

後起字。●一種上、下相連的服裝。類 篇衣部:"衣與裳連曰欄。"唐段成式酉陽雜別 驗:"忽有一人,白~屠蘇,傾首微笑而去。"宋 羅大經鶴林玉露七:"吾以~幞謁貴人,而不 以見母,是敬母不如敬貴人也。"又有"襴衫" "襴袍"之分。宋史,與服志五:"襴衫,以白 布爲之,圓領大袖,下施横襴爲裳,腰間有辟 (襞)積。進士及國子生、州縣生服之。"元 禮樂志五:"次一人,冠唐帽,綠襴袍,角帶,舞 蹈而進。"●通"欄"。界欄。金史百官志以金 墳之。"

製 yìng 屬迸切,去,静韻,影。

●裙上的襇褶。玉篇:"褸,裠襇也。"● 觀映。文選晉郭璞江賦:"葭蒲雲蔓,~以蘭紅。"李善注:"褸,采色相映也。"

按,說文無襖字。

微 1. xiān 息廉切,音纖,平,鹽韻,心。談部。

●小襦,短衣的一種。玉篇:"黴,小襦