駿聲說文通訓定聲:"箴,聯之使不散,製衣時用之。先聯之以箴,後縫之以鍼。"王力同源字典:"段朱的解釋是錯誤的。在原始社會裏,還没有金屬的針,最初用的是竹針(如今博物館所陳列的),所以寫作'箴'。後來有了金屬的針,才寫作鍼。說文誤分爲二義,段玉裁、朱駿聲强作解釋,就更錯了。"針是後起字,从金、十聲。十,禪母緝韻。照禪鄰紐,咸緝陽入對轉,音可相通。

[同源字]箴,鍼。見"鍼"字條。

篃 mèi 明祕切,去,至韻,明。

竹名。<u>北魏賈思魏齊民要術種竹</u>:"~, 冬夏生,始數寸,可煮;以苦酒浸之,可就酒及 食。"

按,說文無篃字。

簈 píng 薄經切,平,青韻,並。

"〔箳篁〕叠韻聯縣字。也作"箳星"、"屏星"。竹製的遮塵用的車幡。玉篇:"箳篁,車幡。"也指有這種車幡的車。唐白居易江州赴忠州至江陵已來舟中示舍弟五十韻:"箳篁州乘送,艛艓驛船迎。"宋陸游傅正議墓誌銘:"公入太學奮由經,蹭蹬晚乃駕箳篁。"

按, 說文無箳字。

筐 xīng 桑經切,平,青韻,心。 〔算算〕見"算"字條。 按,說文無算字。

筤 jiā 字彙古牙切,音加。

同"笳"。龍龕手鑑竹部:"笳,或作筤。" 宋書樂志:"~,杜摯笳賦云:'李伯陽入西戎 所造。'漢舊注:'箛,號曰吹鞭。'晉先蠶儀注: '車駕住,吹小箛;發,吹大箛。'笳即~也。"

按, 說文無筤字。

们 1.shuò所角切,入,覺韻,審二。藥部。

●以竿擊人。說文:"箾,以竿擊人也。" ●舞曲名。剪子禮論:"故鐘鼓管磬,琴瑟竽 笙,韶、夏、護、武、汋、桓、二、簡、象,是君子之

所以爲愅詭其所喜樂之文也。"楊倞注:"箾音朔。賈逵曰:舞曲名。"

- 2. xiāo 蘇彫切,音宵,平,蕭韻,心。宵 部。
- ●通"無"。說文:"前,虞舜樂曰簡韶。" 王筠句讀:"尚書作簫韶。"左傳襄公二十九 年:"見舞象~、南籥者。"楊伯峻春秋左傳注: "簡同簫。舞象節,蓋奏簫而爲象舞。"●通 "蕭"。〔節夢〕即蕭夢,長高貌。文選漢司馬 相如上林賦:"紛溶箾夢,猗狔從風。"史記司 馬相如列傳作"蕭夢"。
 - 3. qiào 音鞘。
- 型刀劍的套子。也作"鞘"。<u>唐李賀公</u> 莫舞歌:"腰下三看實玦光,項莊掉~攔前起。"

盆 版 kuài 苦怪切,音塊,去,怪韻,溪。

廣韻:"籲,箭竹名。"晉<u>戴凱之竹譜</u>:"篃 亦箘徒,概節而短,江<u>漢</u>之間謂之~竹。"

按,說文無籲字。

的 miǎo 亡沼切,集韻弭沼切,上,小韻,明。 育部。

小型管樂器名。說文:"够,小管謂之 够。"爾雅釋樂:"大管謂之簥,其中謂之篞,小 者謂之够。"

篤 sī 息兹切,平,之韻,心。

竹名。玉篇竹部:"葸,竹,有毒,傷人即死,生海畔,有毛。"宋釋贊寧笋譜:"~竹笋生海畔山,而竹與筍悉有毛,傷人則死。"宋李石續博物志卷一〇:"~竹堪作笛。"

按, 說文無篤字。

合 品 chuán 市緣切,平,仙韻,禪。元部。

竹製的圖形穀囤。說文:"篇,以判竹園以盛穀也。"急就篇三:"奄~箯筥籅箅篝。"顏師古注:"奄、篇皆所以盛米穀也。以竹木簟席若泥塗之則爲奄,…織草而爲之則曰篇。" 北魏賈思魏齊民要術水稻:"(稻種)演經三宿,漉出,内(納)草~中裛(yì,包)之。"