

世家：“漢王大怒而罵，陳平～漢王。”引申爲踏上，登上。漢司馬相如封禪文：“然後～梁父，登泰山。”晉左思咏史詩之二：“世胄～高位，英俊沉下僚。”●跟踪，追隨。尉繚子經卒令：“莫敢當其前，無敢～其後。”三國志魏書鄧艾傳：“維聞鍾會諸軍已入漢中，引退還，欣等追～於疆川口，大戰，維敗走。”●穿着（鞋）。史記平原君虞卿列傳：“虞卿者，游說之士也。～躡檐簪，說趙孝成王。”玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作：“足下～絲履，頭上瑇瑁光。”⑳放輕（脚步）（晚起義）。元李好古張生煮海一折：“我～足潛踪，他換羽移宮。”

[備考]古代織布機上的踏板。唐王建七夕曲：“拋梭振～動鳴璫，爲有秋期眠不足。”

[辨]履，踐，蹈，躡。四個詞都表示行走。“履”、“踐”都是“走在…上面”的意思，“履”帶有敬重的色彩，“踐”却含有輕賤的意味。“蹈”是踩踏，常有冒險的含義，如蹈火、蹈海。“躡”是有意識地踩上去。

[同源字]踏，蹋，蹠，躡。見“踏”字條。

**躡** jí 集韻秦昔切，音籍，入，昔韻，從。鐸部。

同“踏”。踐踏。史記司馬相如列傳上林賦：“乘騎之所蹂若，人民之所蹈～。”

按，說文躡作蹠。

**躡** tà 徒盍切，音蹋，入，盍韻，定。葉部。

同“蹋”。蹋。漢書霍光傳：“後兩家奴爭道，霍氏奴入御史府，欲～大夫門，御史爲叩頭謝，乃去。”又霍去病傳：“其在塞外，卒乏糧，或不能自振，而去病尚穿域～鞠也。”史記作“蹋鞠”。

按，說文躡作蹠。

**躡** qú 其俱切，音衢，平，虞韻，羣。魚部。

[躡躡]行走的樣子。說文：“躡，行兒。”楚辭戰國宋玉九辯：“左朱雀之茝茝兮，右蒼龍之躡躡。”洪興祖補注：“躡躡，行貌。”

**躡** duàn 字彙徒管切，音斷。元部。

同“躡”。[躡躡]行走迅速的樣子。玉篇“躡，踐處也，又行速也。”楚辭漢王逸九思悼亂：“鹿蹊兮躡躡，猓貉兮蟬蟬。”

按，說文躡作蹠。

## 十九 躡

**躡** xī 所綺切，上，紙韻，審二。支部。

亦作“蹠”、“屣”。●草鞋。戰國策燕策一：“燕趙之棄齊也，猶釋敝～。”漢劉向說苑至公：“去天下若遺～，於天下猶然，況其細於天下乎！”也指無跟的小鞋，特指舞鞋。說文：“躡，舞履也。”漢書地理志下：“女子彈弦跼～，游媚富貴，徧諸侯之後宮。”顏師古注：“躡謂小履之無跟者也。”●拖着（鞋），趿拉着（鞋）。漢書雋不疑傳：“勝之開閣延請，望見不疑容貌尊嚴，衣冠甚偉，勝之～履起迎。”顏師古注：“躡謂納履未正，曳之而行，言其遽也。”●踩，踏（後起義）。南朝齊王融永明樂詩之四：“振玉～丹墀，懷芳步青閣。”西遊記四四回：“急拽步往外走時，不知怎的，～着一個荔枝核子，撲的滑了一跌。”

[備考]跟踪，探察（晚起義）。明顧起元客座贅語詮俗：“尾人之後，偵其所之與所爲曰～。”明史河渠志一：“今惟～上流東南之故道，相度疏濬，則正流歸道，餘波就壑。”

## 二十 躡

**躡** kuí 渠追切，音葵，平，脂韻，羣。脂部。

[躡踞]疊韻聯綿字。獸類盤屈活動的樣子。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“虬龍騰躡以蜿蟺，頷若動而躡踞。”李善注：“躡踞，動兒。”唐李白化城寺大鐘銘：“爾其龍質炳發，虎形躡踞。”

按，說文無躡字。

**躡** lín 龍龕手鑑浪力（刃？）反。真部。

●踐踏。亦作“躡”。文選漢司馬相如上林賦：“～玄鶴，亂昆雞。”李善注引郭璞曰：