

按，說文譖作應，在心部。

善 shàn 常演切，上，彌韻，禪。元部。

古“善”字。善於，擅長。漢書禮樂志：“安上治民，莫～於禮；移風易俗，莫～於樂。”

按，說文善字在誼部。

警 jǐng 居影切，上，梗韻，見。耕部。

●警告，告誡。說文：“警，戒也。”左傳宣公十二年：“今天或者大～晉也。”周禮天官宰夫：“正歲則以法～戒羣吏。”●警惕，戒備。左傳宣公十二年：“且雖諸侯相見，軍衛不徹，～也。”淮南子時則：“修城郭，～門閭。”●緊急的情況或消息。韓非子外儲說左上：“楚厲王有～，為鼓以與百姓為戍。”漢書終軍傳：“邊境時有風塵之～，臣宜披堅執銳當矢石，啟前行。”④敏銳，敏悟（後起義）。三國志魏書武帝紀：“太祖少機～，有權數。”南史江夷傳附江蒨：“幼聰～，讀書過口便誦。”

[備考]通“驚(jīng)”。文選晉陸機歎逝賦：“日望空以駿驅，節循虛而～立。”李善注：“警，猶驚也。”

[同源字]驚，警，識，傲，慙，敬。說文：“警，戒也。”又“傲，戒也。”又：“慙，敬也。”“識”是“警”的異體，“傲”是“慙”的異體。五字同音，實同一詞。說文：“驚，馬駭也。”易震卦：“震驚百里。”鄭玄注：“驚之言警戒也。”釋名釋言語：“敬，警也，恒自肅警也。”三字同聲同韻，只有聲調的區別。驚則引起警惕，警惕自己不犯錯誤就是敬。故“驚”、“警”、“敬”同源。

譬 pì 匹賜切，去，真韻，滂。錫部。

●比喻，比方。說文：“譬，諭也。”詩小雅小弁：“～彼舟流，不知所屆。”論語為政：“為政以德，～如北辰，居其所而衆星共之。”●知曉，領悟（後起義）。後漢書鮑永傳論：“若乃言之者雖誠，而聞之未～。”李賢注：“譬，猶曉也。”又，使知曉，曉諭（後起義）。後漢書劉表傳：“唯江夏賊張虎陳坐擁兵據襄陽城，表使

越與龐季往～之，乃降。”

警 jiào 古弔切，音噉，去，嘯韻，見。宵部。

●大叫。說文：“警，痛呼也。”段玉裁注：“警與噉義略同。”●揭發別人的陰私。漢書藝文志：“及～者為之，則苟鉤(鉤)[鉅]析亂而已。”顏師古注引晉灼曰：“警，訐也。”清龔自珍為家大人丙辰同年祭江西巡撫陽湖吳公文：“積通達故和平兮，異～者之為暴。”

譽 yù 羊洳切，去，御韻，喻四。魚部。

●稱贊，稱道。說文：“譽，誦也。”論語衛靈公：“吾之於人也，誰毀誰～？如有所～者，其有所試矣。”莊子盜跖：“好面～人者，亦好背而毀之。”●聲譽，名聲。詩周頌振鷺：“庶幾夙夜，以永終～。”鄭箋：“譽，聲美也。”孟子告子上：“令聞廣～施於身，所以不願人之文繡也。”●通“豫”。安適，歡樂。詩小雅蓼蕭：“燕笑語兮，是以有～處兮。”朱熹集傳引蘇氏曰：“譽豫通。凡詩之譽，皆言樂也。”呂氏春秋孝行：“人主存，則名章榮，下服聽，天下～。”高誘注：“譽，樂也。”

[辨]讚，譽。二字都有稱讚、讚美之意。“讚”是讚美、頌揚，帶有誇張的意味；“譽”是稱道、稱譽，更具客觀的肯定。因此可以有“過譽”，却没有“過讚”的說法。至於“讚”和“譽”的其他意義，更沒有共同之處。

十四畫

譖 tà 徒合切，音沓，入，合韻，定。緝部。

[譖]疊韻聯縣字。見“譖”字條。

[備考]說話快，說個不停。說文：“譖，疾言也。”文選晉左思吳都賦：“譖～舉彖，交貿相競。”李善注：“蒼頡篇曰：‘譖，[言]不止也。’”

譖 háo 集韻乎刀切，音豪，平，豪韻，匣。宵部。

同“噓”。噓叫，大聲喊叫。莊子齊物論：“大木百圍之竅穴，似鼻，似口，似耳…叱者，