

長。”文選晉潘岳寡婦賦：“少伶俜而偏孤兮，痛忉忉以摧心。”張銑曰：“伶俜，單子兒。”②行不正的樣子。龍龕手鏡立部：“玲玢，行不正也。或作玲俜。”宋釋普濟五燈會元投子大同禪師：“擔帶即玲玢辛苦。”

均

qū (又音 kōu) 驅雨切，上，慶韻，溪。侯部。

●高壯的樣子。說文：“均，健也。”淮南子人間：“受令而爲室，其始成，～然善也，而後果敗。”高誘注：“均，高壯貌。”●裝飾容儀。說文：“均，一曰匠也。”段玉裁注：“廣雅：‘均，治也。’又曰：‘均，巧也。’此與‘匠’之訓合。”方言七：“均，貌，治也。吳越飾貌爲均，或謂之巧。”錢繹箋疏：“說文：‘均，匠也，讀若齣。’後漢桓帝元嘉中，京師婦女作齣齒笑。按齣與均通，齣齒笑謂巧笑也。巧或謂之均，故巧笑謂之均齒笑。”

按，段玉裁說文“均”字注：“高誘音口，郭璞同。廣韻慶、厚韻兼收。”

六 畫

章

zhāng 諸良切，平，陽韻，照三。陽部。

●樂曲結束爲一章。說文：“章，樂竟爲一章。从音十，十，數之終也。”引申爲樂書之篇章，即詩歌。禮記曲禮下：“既葬，讀祭禮，喪復常，讀樂～。”引申爲文章的章節。南朝梁劉勰文心雕龍章句：“夫人之立言，因字而生句，積句而爲～，積～而成篇。”引申爲法律條文。史記高祖本紀：“與父老約，法三～耳。”引申爲規章，條理。詩大雅假樂：“不愆不忘，率由舊～。”唐韓愈送孟東野序：“其爲言也，雜亂而無～。”●紡織品的紋理。詩小雅大東：“雖則七襄，不成報～。”引申爲花紋。詩小雅六月：“織文鳥～，白旆央央。”特指赤白相間的文彩。周禮考工記：“青與赤謂之文，赤與白謂之～。”●顯著。國語周語下：“夫見亂而不惕，所殘必多，其飾彌～。”韋昭注：“章，著也。”活用爲動詞。使顯著。國語晉語二：“～父之惡，取笑諸侯，吾誰鄉而入？”

又爲表彰。禮記緇衣：“有國者～善癯惡，以示民厚。”④文體的一種。奏章。漢蔡邕獨斷：“凡群臣上書於天子者有四名：一曰～，二曰奏，三曰表，四曰駁議。”⑤圖章。文選晉陸機漢高祖功臣頌：“跨功踰德，祚爾輝～。”李善注：“章，印章也。”⑥大材曰章。史記貨殖列傳：“水居千石魚陂，山居千～之材。”⑦親屬稱謂。指丈夫的父親或母親。釋名釋親屬：“俗或謂舅曰章。”漢書廣川王傳：“背尊～，嫖以忽。”顏師古曰：“尊章，猶言舅姑也。今關中俗，婦呼舅姑爲鍾，鍾者章聲之轉也。”畢沅釋名疏證：“據此則呼舅者並以之呼姑，視漢俗又微變矣。”⑧曆法名詞。周髀算經卷下：“十九歲爲一～，四～爲一節，七十六歲。”⑨通“獐”。獸名。周禮考工記：“山以～，水以龍。”

按，說文章字在音部。

竟

jìng 居慶切，去，映韻，見。陽部。

●樂曲盡爲竟。見說文。引申爲國土的盡頭，邊境。左傳莊公二十七年：“卿非君命不越～。”商君書徠民：“兵雖百宿于外，～內不失須臾之時。”在這個意義上後來寫作“境”。引申爲終結。史記高祖本紀：“及見怪，歲～，此兩家常折券棄責。”●周遍。漢書王莽傳：“恩施下～同學。”顏師古注：“竟，周徧也。”引申爲窮究。漢書霍光傳：“此縣官重太后，故不～也。”論衡程材：“是以世俗學問者，不肯～經明學。”●副詞。終於。史記淮陰侯列傳：“（韓）信亦知其意，怒，～絕去。”論衡死僞：“爲穆公所獲，～如其言。”又爲竟然。唐杜甫遊何將軍山林詩：“神農～不知。”

按，說文竟字在音部。

七 畫

竦

sòng 息拱切，上，腫韻，心。東部。

●竦立。文選漢張衡思立賦：“～余身而順止兮，遵繩墨而不跌。”李周翰注：“竦，立。”引申爲引領企立。漢書韓王信傳：“士卒皆山