

絢，糾合之謂。”唐皇甫湜論業：“淺闢庸種無嘉苗，類～疎織無良帛。”●鞋頭上的裝飾。禮記檀弓上：“繩屨無～。”

**終** zhōng 職戎切，平，東韻，照三。冬部。

●結尾；生命的結束。易繫辭下：“易之爲書也，原始要～，以爲質也。”禮記檀弓上：“君子曰～，小人曰死。”●從開始到結束（就一個時段言）。詩小雅采芣：“～朝采芣，不盈一匊。”論語衛靈公：“羣居～日，言不及義。”墨子節用上：“久者～年，速者數月。”●停止（不再延續）。莊子天道：“夫道，於大不～，於小不遺，故萬物備。”宋高觀國憶秦娥舟中書事：“曲～人去，愁寄湖山。”指完成。唐張鷟陳情表：“昔司馬遷請就腐刑，以～史記。”●副詞。自始至終，指時間久。墨子尚賢上：“故官無常貴，而民無～賤。”指至終，最後。漢曹操步出夏門行龜雖壽：“騰蛇乘霧，～爲灰土。”●既。詩邶風終風：“～風且暴，願我則笑。”

按，說文：“終，綵絲也。𠂔，古文終。”丁福保說文解字詁林引金文編：“古作𠂔象兩端有結形。”

**給** dài 徒亥切，上，海韻，定。之部。

●欺騙。史記項羽本紀：“項王至陰陵，迷，失道，問一田父，田父～曰：‘左’，左，乃陷大澤中。”穀梁傳僖公元年：“此其言獲，何也？惡公子之～。”宋王安石同昌叔賦雁奴：“偷安與受～，自古有亡國。”●至。淮南子汜論：“出百死而～一生，以爭天下之權。”

[同源字]給，詒，殆。三字皆爲徒亥切。說文：“詒，相欺詒也。”論語爲政：“多見闕殆。”楊伯峻論語譯注：“闕殆和闕疑同意。”

## 六 畫

**綦** juàn 居願切，去，願韻，見。元部。

●束縛。漢揚雄太玄對（疏）：“全對～其首尾，臨于淵。”引申指糾結。楚辭漢王逸

九思疾世：“心緊～兮傷懷。”用爲名詞，指束縛用的繩。說文：“綦，攘臂繩也。”●通“𦏧”。弓弦。集韻：“綦，弩綦，或从弓。”晉潘岳閑居賦：“谿子巨黍，異～同機。”

**絮** 1. jié 古屑切，入，屑韻，見。月部。

●清潔，廉潔。後作“潔”。詩小雅楚茨：“～爾牛羊，以往烝嘗。”莊子徐无鬼：“其爲人～廉善士也。”

2. xié 胡結切，入，屑韻，匣。月部。

●用繩度量粗細。莊子人間世：“匠石之齊，至於曲轅，見櫟社樹，其大蔽數千牛，～之百圍。”引申指比較。漢賈誼過秦論上：“試使山東之國與陳涉度長～大，比權量力，則不可同年而語矣。”●提挈。說文：“絮，麻一耑也。”段玉裁注：“一耑猶一束也。”王筠句讀：“絮之爲言挈也。束之便于提挈。”宋葉適孫永叔墓誌銘：“父修職郎述，始～君於學，東南師友多聚其家。”

**紫** zǐ 將此切，上，紙韻，精。支部。

●藍、紅合成的顏色。說文：“紫，帛青赤色也。”論語陽貨：“惡～之奪朱也。”孟子盡心下：“惡～，恐其亂朱也。”●紫的社會文化涵義主要有：①指君主的。左傳哀公十七年：“良夫乘衷甸，兩牡，～衣狐裘。”杜預注：“紫衣，君服。”唐杜甫詠懷古蹟之三：“一去～臺連朔漠，獨留青塚向黃昏。”（紫臺，指皇宮）唐皇甫曾早朝日寄所知詩：“長安歲後見歸鴻，～禁朝天拜舞同。”（紫禁，即禁中，皇帝所居）②指有關道教的、神仙的。抱朴子內篇祛惑：“及到天上，先過～府，金牀玉几，晃晃昱昱，真貴處也。”梁書沈約傳郊居賦：“降～皇於天闕，延二妃於湘渚。”（紫皇，道教傳說的神仙）③指祥瑞的。北周庾信哀江南賦：“昔之虎據龍盤，加以黃旗～氣，莫不隨狐兔而窟穴，與風塵而殄悴。”

**條** tāo 土刀切，音滔，平，豪韻，透。幽部。

絲帶。說文：“條，扁緒也。”急就篇三：