

八 畫

甗 píng 大徐本說文薄經切，音瓶。
同“甗”。通常作“甗”。見“甗”字條。

十 畫

罍 yīng 烏莖切，音驚，平，耕韻，影。耕部。
一種長頸瓶。說文：“罍，備火長頸甗也。”方言五：“～，陳魏宋楚之間曰甗，或曰甗…周洛韓鄭之間謂之甗，或謂罍。”唐柳宗元瓶賦：“鷗夷蒙鴻，罍～相迫。”

十一 畫

罍 qìng 苦定切，去，徑韻，溪。耕部。
●容器中不存有東西。說文：“罍，器中空也。”詩小雅蓼莪：“甗之～矣，維罍之恥。”晉陶淵明自祭文：“自余爲人，逢運之貧，簞瓢屢～。”●盡，用盡。梁書范縝傳：“粟～於情遊，貨殫於土木。”隋祖君彥爲李密檄洛州文：“～南山之竹，書罪無窮。”

[備考]①通“甗”。顯現。韓非子外儲說左上：“齊王曰：‘畫孰最難者？’曰：‘犬馬難…夫犬馬，人所知也，旦暮～於前，不可類之，故難。’”②通“罍”。古代將人吊起絞殺的死刑。新唐書刑法志：“自隋以前，死刑有五，曰：～、絞、斬、梟、裂。”

罍 xià 呼訝切，音吓，去，禡韻，曉。魚部。
裂開。說文：“罍，裂也。”文選晉左思蜀都賦：“紫黎津潤，罍栗～發。”也指裂縫。史記田敬仲完世家：“淳于髡曰：‘弓膠昔幹，所以爲合也，然而不能傅合疏～。’”

十二 畫

罍 zūn 祖昆切，平，魂韻，精。文部。
古盛酒器。本作“尊”。又作“樽”。晏子春秋內篇雜上五：“酌寡人之～，進之於客。”

晉陶淵明歸去來兮辭：“攜幼入室，有酒盈～。”(陶淵明集作罍，古文觀止引作樽)
按，說文罍作尊。

十三 畫

甗 wèng 烏貢切，音瓮，去，送韻，影。東部。
陶製容器。也作“甗”。儀禮聘禮：“醴醢百～。”論衡順鼓：“夫大山失火，灌以～水，衆知不能救之者，何也？火盛水少。”
按，說文甗作甗。甗之變體作甗，故以甗作偏旁的也作“甗”。

十四 畫

罍 yīng 烏莖切，平，耕韻，影。耕部。
陶器，比缶大，腹大口小。說文：“罍，缶也。”墨子備穴：“令陶者爲～，容四十斗以上…使聰耳者伏～而聽之，審知穴之所在。”論衡譴告：“釀酒於～，烹肉於鼎，皆欲其氣味調得也。”
[辨]甗，罍。見“甗”字條。

十五 畫

罍 léi 魯回切，平，灰韻，來。微部。
古代一種盛酒的容器，用青銅或陶等製成。詩周南卷耳：“我姑酌彼金～，維以不永懷。”朱熹集傳：“罍，酒器，刻爲雲雷之象。”
[同源字]雷，罍。見“雷”字條。
按，說文罍是罍之重文，在木部。

十六 畫

罍 tán 集韻徒南切，平，覃韻。
晚起字。一種小口大腹的陶製容器。也作“罍”。紅樓夢八一回：“侍書兩手捧着(魚)，攔在小磁～內，清水養着。”

十八 畫

罍 guàn 集韻古玩切，去，換韻。