㊀侵迫，逼迫。左傳隱公十一年："實～處此。"孟子滕文公上："禽獸～人。"引申爲迫近，窄。荀子賦篇："入郄穴而不～者歟？"〔偪仄〕叠韻聯緜字。迫近，密集的樣子。漢張衡西京賦："麀鹿麌麌，駢田偪仄。"

［備考］綁腿。禮記內則："～屨著綦。"鄭玄注："偪，行縢。"

2. fú 方六切，入，屋韻，非。職部。

㊁〔偪陽〕國名。春秋襄公十年："夏五月甲午，遂滅偪陽。

［同源字］楅，偪（逼）。見"楅"字條。

按，說文無偪字。

偠 yāo 烏皎切，上，篠韻，影。宵部。

〔偠紹〕叠韻聯緜字。姿容美麗的樣子。文選漢張衡南都賦："偠紹便娟。"亦作"要紹"。又西京賦："要紹脩態。"薛綜注："要紹，謂嬋娟作姿容也。"

按，說文無偠字。

做 zuò 集韻臧祚切，去，暮韻，精。

後起字。作。宋邵雍和人留題張相公庵詩："～了三公更引年。"

按，"做"就是"作"字。廣韻去聲暮韻："作，造也，臧祚切。"集韻："作，宗祚切，造也，俗作做。"今普通話讀入過韻。

偕 xié（舊讀 jiē）古諧切，平，皆韻，見。脂部。

動詞。在一起。詩魏風陟岵："兄曰嗟，予弟行役，夙夜必～。"又小雅杕杜："卜筮～止。"左傳莊公七年："星隕如雨，與雨～也。"引申爲副詞。一同，一道。詩秦風無衣："與子～行。"又邶風擊鼓："與子～老。"左傳僖公二十四年："與女～隱。"

［備考］㊀〔偕偕〕强壯的樣子。詩小雅北山："偕偕士子，朝夕從事。"㊁徧。詩周頌豐年："降福孔皆。"毛傳："皆，徧也。"左傳襄公二年引詩作"降福孔～"。

［辨］偕，皆，俱。說文："俱，偕也。"又："偕，一曰俱也。"又："皆，俱詞也。"三字同義。但在具體應用上有所不同。"偕、俱"都能用作動詞，"皆"字不能。"與之俱"不能說成"與之皆"，"與雨偕"不能說成"與雨皆"。"皆"只能用作副詞，所以說文說："皆，俱詞也。""詞"就是虛詞的意思。"偕、皆、俱"都能用作副詞，書湯誓"予及汝皆亡"，孟子梁惠王上引作"予及汝偕亡"。但"皆"字的用途，不但能修飾動詞，還能修飾形容詞、數詞等。例如"皆什一也"，不能說成"偕什一也"。"偕"字是一同、一道的意思，也不能修飾一切動詞。例如"天下之民皆引領而望之"，不能說成"偕引領而望之"。

偃 yǎn 於幰切，上，阮韻，影。元部。

倒下，仰倒，仰面卧倒。詩小雅北山："或息～在牀，或不已於行。"左傳定公八年："與一人俱斃，～，且射子鉏。"論語顏淵："草上之風必～。"引申爲停止，停息。書武成："乃～武修文。"

［備考］㊀通"堰"。築土以堵水。左傳襄公二十五年："規～豬。"㊁通"鼴"。莊子逍遥遊："～鼠飲河，不過滿腹。"㊂入厠處。莊子庚桑楚："又適其～焉。"郭象注："偃，謂屏厠。"㊃〔偃然〕安然。荀子儒效："偃然如固有之。"楊倞注："偃然，猶安然。"

［辨］偃，僵，仆，踣，斃，跌。見"跌"字條。

偭 miǎn 彌兖切，上，獮韻，明。元部。

㊀面向。說文引禮記少儀："尊壺者～其鼻。"今本禮記少儀作"面"。㊁背向。漢賈誼弔屈原賦："～蟂獺以隱處兮，夫豈從蝦與蛭螾？"引申爲違背。楚辭戰國屈原離騷："固時俗之工巧兮，～規矩而改錯。"

［同源字］面，偭。見"面"字條。

偠 nuò 奴亂切，集韻奴卧切，去，過韻，泥。元部。

懦弱。荀子大略："～弱易奪，似仁而非。"