

同“鬲”、“歷”。鼎類炊具。漢趙曄 吳越春秋 夫差內傳：“夢入章明宮，見兩～蒸而不炊。”晉左思 嬌女詩：“心爲茶荈劇，吹噓對鼎～。”

按，說文無鑪有鬲、歷。

鑪 lú 落胡切，平，模韻，來。魚部。

字亦作“爐”。●火鑪，用于冶煉、炊爨、取暖、燒香等，形制因事而異，大小不等。唐玄應 一切經音義二：“凡盛火之器曰鑪。”左傳定公三年：“（邾莊公）自投于牀，廢于～炭。”這是取暖的鑪。史記屈原賈生列傳：“且夫天地爲～兮，造化爲工；陰陽爲炭兮，萬物爲銅。”這是指冶煉用的鑪。唐杜甫 宣政殿退朝晚出左掖詩：“宮草微微承委珮，～烟細細駐遊絲。”這是指香鑪。●酒鑪。史記司馬相如列傳：“買一酒舍酤酒，而令文君當～。”後漢書孔融傳：“不念宋人待四海之客，大～不欲令酒酸也。”李賢注：“鑪，累土爲之，以居酒瓮，四邊隆起，一面高如鍛鑪，故名鑪。字或作‘爐’。”字亦作“鑪”。晉書阮籍傳：“鄰家少婦有美色，當鑪沽酒。”又引申爲酒店。後漢書方術列傳 左慈：“（曹）操怪之，使尋其故，行視諸～，悉亡其酒脯矣。”

鑪 zhá 集韻槎轄切，入，牽韻，牀二。

後起字。同“剗”，亦作“剗”。集韻：“剗，斷艸刀也。或作鑪。”參見“剗”字條。

鑫 xīn 玉篇許金切，音歆。

後起字。多用作人名及店鋪名。玉篇、龍龕手鏡金部均收此字，有音無義。

十七 鑄

鑄 mí 武移切，集韻民卑切，音彌，平，支韻，微。

後起字。農具。鑄刀。廣韻支韻：“鑿，青州人云鑄。”

鑄 1. ráng 汝陽切，音瓢，平，陽韻，日。陽部。

●鑄造銅鐵器物的內模。說文：“鑄，作型中腸也。”徐鍇繫傳：“鑄鐘鑄屬使內空者，于型範中更作土模，所以後卻流銅也。又若果實之穰。”

2. xiāng 息良切，平，陽韻，心。

●鑲嵌、鑲邊（晚起義）。三國演義七回：“（璽）傍缺一角，以黃金～之。”

[備考]古兵器名。見釋名釋兵、急就篇。

[同源字]鑲，穰。二字音同義近。說文禾部：“穰，黍稷已治者。”徐灝說文解字注箋：“蓋穗在裏中謂之穰耳。”又“稷”字徐箋：“蓋禾穎謂之穰，如瓜之有瓢也。穰謂之稷，稷之言裂也，穎稷而穗出也。”按模型“中腸”亦如“瓜之有瓢”，故二字同源。

鑄 bó 傍各切，入，鐸韻，並。鐸部。

樂器，不同于編鐘的大鐘，單獨懸挂，用于節樂。儀禮大射儀：“頌磬東面，其南鍾，其南～，皆南陳。”經傳多借“鑄”爲“鑄”。周禮春官叙官有“鑄師”。鄭玄注：“鑄，如鍾而大。”初學記樂部下：“三禮圖曰：凡鐘十六枚，同爲一簣虞爲編鐘，特懸者謂之鑄。”

[備考]通“鑄”。鋤田器。釋名釋用器：“鑄，鋤田器也。”畢沅疏證改“鑄”爲“鑄”。

[辨]鑄，鑄。異名同物。爾雅釋樂：“大鐘謂之鑄。”郭璞注：“亦名鑄。”孫詒讓周禮正義春官叙官鑄師：“（郭）以鑄鑄爲一，則塙不可易。此經及儀禮皆有鑄無鑄，詩及爾雅則皆有鑄無鑄，實一鍾明矣。”

鑄 yào（又讀 yuè）以灼切，音藥，入，藥韻，喻四。藥部。

●同“闔”。關閉門的直門。說文作“闔”。云：“闔下牡也。”王筠句讀云：“闔，橫設之；闔，直設之，而承闔之下，闔有孔以受闔，故曰闔下牡也。以木爲之。”方言五：“戶鑄，自闔而東，陳楚之間謂之鑄，自闔而西謂之鑄。”錢繹箋疏：“衆經音義卷二、卷四、卷六、卷十七凡四引作‘闔’。”引申爲鑄匙。禮記檀弓下“管庫之士”鄭玄注：“管，鑄也。”釋