

●抵觸，冲撞。說文：“踖，觸也。”文選晉左思吳都賦：“衝～而斷筋骨。”李善注：“踖，觸也。”

2. cuì 集韻秦醉切，音萃，去，至韻，從。物部。

●通“萃”。聚集。漢揚雄太玄裝：“羈雞朝飛～于北，嚶嚶相和不輟食。”文選漢揚雄長楊賦：“帥軍～陸，錫戎獲胡。”李善注：“漢書音義曰：‘踖，聚也’。”呂向注：“陸，圍陣也。”

踖 qiè 七接切，音妾，入，葉韻，清。葉部。

〔踖蹢〕疊韻聯縣字。小步趨走的樣子。楚辭戰國屈原九章哀郢：“衆踖蹢而日進兮，美超遠而逾邁。”洪興祖補注：“踖蹢，行貌。”王夫之通釋：“踖蹢，相踵而進。”唐秦韜玉紫騮馬詩：“生獰弄影風隨步，踖蹢衝塵汗滿溝。”

按，說文無踖字。

跼 bèng。

同“跼”。見“跼”字條。

蹢 quán 巨員切，音拳，平，仙韻，羣。元部。

蜷曲，身體彎曲。素問舉痛論：“脈寒則縮～。”引申泛指事物蜷縮、曲從。管子輕重丁：“是以外內不～，終身無咎。”〔蹢躅〕雙聲聯縣字。蜷縮，屈曲不舒展。淮南子精神：“蹢躅而諦，通夕不寐。”楚辭漢王逸九思憫上：“蹢躅兮寒局數，獨處兮志不申。”亦作“蹢局”。宋洪邁夷堅乙志王先生：“雷電雨雹倏起，馬蹢局不行。”

〔同源字〕卷，拳，髻，蹢，蜷，捲，眷。說文：“卷，膝曲也。”段玉裁注：“引申爲凡曲之偁。”手掌捲曲起來是“拳”。頭髮卷曲是“髻”。肢體卷曲是“蹢”。蟲形詰屈是“蜷”。角曲曰“眷”。把東西捲曲起來是“捲”。古音同在元部，“卷”爲見母，其他六字同爲羣母。音同或音近，義亦相通，是同源關係。參見“蜷”字條。

按，說文無蹢字。

踖 lù 力竹切，音陸，入，屋韻，來。

跳躍。文選晉郭璞江賦：“夔拊翹～於夕陽，駕雛弄翮乎山東。”李善注：“莊子曰：‘斄草飲水，翹尾而～，此馬之真性也。’司馬彪曰：‘踖，跳也。’”今本莊子馬蹄作“陸”。

按，說文無踖字。

蹢 1. jī 秦昔切，音藉，入，昔韻，從。鐸部。

●踐踏，跨越。禮記曲禮上：“毋踐履，毋～席。”鄭玄注：“蹢，躐也。”顏氏家訓兄弟：“如此，則行路皆～其面而蹈其心，誰救之哉？”

2. jī 資昔切，入，昔韻，精。鐸部。

●恭謹局促的樣子。一作“蹢然”。大戴禮記四代：“子曰：‘羣然、戚然、頤然、畢然、蹢然、柱然…見才色脩聲不視聞，怪物恪命不改志。’”元揭傒斯送程叔永南歸序：“人咸以爲宜，而公惕然、蹢然如不勝。”又作“蹢蹢”。詩小雅楚茨：“執爨蹢蹢，爲俎孔碩。”孔穎達疏：“皆蹢蹢然敬慎於事而有容儀矣。”漢揚雄太玄勳：“勞蹢蹢，心爽，蒙柴不却。”范望注：“蹢蹢，慙貌也。”也作“蹢蹢”，雙聲聯縣字。宋文同將赴洋州書東谷歸隱詩：“一從入仕路，行步每蹢蹢。”又作“蹢蹢”，見“蹢”字條。

3. què 七雀切，音鵠，入，藥韻，清。鐸部。

●〔蹢陵〕古地名。在今河南潢川縣境。左傳莊公十九年：“遂伐黃，敗黃師于蹢陵。”

踖 1. qí 去奇切，平，支韻，溪。歌部。

●一隻脚。說文：“踖，一足也。”管子侈靡：“其獄一～腓，一～屨，而當死。”尹知章注：“諸侯犯罪者，令著一隻屨以恥之，可以當死刑。”趙守正注：“腓，讀爲扉，亦作菲，草鞋。草鞋與常屨有別。”引申爲脚跛。國語魯語下：“～跛畢行，無有處人。”韋昭注：“踖，蹢蹢也。”漢焦贛易林歸妹之睽：“兔跛鹿～，緣山墜墮。”再引申爲肢體不全、事物虧缺不足。方言卷二：“踖，奇也。秦晉之間，凡全物而