

尸 shī 式脂切，平，脂韻，審三。脂部。

●代表死者受祭的活人。詩小雅楚茨：“神具醉止，皇～載起。鼓鐘送～，神保聿歸。”儀禮士虞禮：“祝迎～。”鄭玄注：“尸，主也。孝子之祭，不見親之形象，心無所繫，立尸而主意焉。”●通“屍”。屍體。左傳成公二年：“襄老死於郟，不獲其～。”禮記曲禮下：“在牀曰～，在棺曰柩。”引申為以屍體示衆。左傳桓公十五年：“祭仲殺雍糾，～諸周氏之汪。”國語晉語六：“殺三郤而～諸朝。”又為像屍體一樣躺直。論語鄉黨：“寢不～。”●主持。詩召南采蘋：“誰其～之？有齊季女。”引申為居其位而無所事。書五子之歌：“太康～位，以逸豫滅厥德。”

## 一 畫

尹 yīn 余準切，音允，上，準韻，喻四。文部。

●治理。書多方：“～爾多方。”左傳定公四年：“以～天下。”●官名。書皋陶謨：“庶～允諧。”史記夏本紀作“百官信諧”。楚有令尹，漢代有京兆尹。

按，說文尹字在又部。

尺 chǐ 昌石切，入，昔韻，穿三。鐸部。

長度單位。十寸為尺。孟子滕文公下：“且志曰‘枉～而直尋’，宜若可為也。”又公孫丑上：“～地莫非其有也。”引申為量長度的器具。古詩為焦仲卿妻作：“左手持刀～，右手執綾羅。”又為經脈的部位。醫家以人手高骨為關，關前為寸脈，後為尺脈。

按，說文尺字在尺部。

## 二 畫

尼 1. ní 女夷切，平，脂韻，娘。脂部。

●安寧。宋洪适隸釋漢山陽太守祝睦後碑：“竟界～康。”●梵文 Bhiksuni (比丘尼) 的省稱。尼姑，信佛出家的女子。北魏楊街之洛陽伽藍記胡統寺：“入道為～，遂居此

寺。”

2. nì 集韻尼質切，入，質韻，娘。今讀尼去聲。質部。

●阻止。孟子梁惠王下：“行或使之，止或～之。”④近。通“昵”。尸子下：“悅～而來遠。”

尻 kāo 苦刀切，平，豪韻，溪。幽部。

臀部，脊骨末端。莊子大宗師：“浸假而化予之～以為輪，以神為馬。”禮記內則：“兔去～，狐去首。”

[辨]尻，臀。二字不同義。段玉裁云：“尻，今俗云溝子是也；腓(臀)，今俗云屁股是也。”

## 四 畫

局 jú 渠玉切，入，燭韻，羣。屋部。

●曲，卷。詩小雅正月：“謂天蓋高，不敢不～。”毛傳：“局，曲也。”又采芣：“予髮曲～。”毛傳：“局，卷也。”●[局促]疊韻聯縣字。狹隘，拘束，窘迫。抱朴子外篇崇教：“以千門萬戶為局促。”後漢書仲長統傳：“六合之內，恣心所欲，人事可遺，何為局促？”唐杜甫夢李白詩：“告歸常局促，苦道來不易。”●棋盤。史記吳王濞列傳：“皇太子引博～提吳太子殺之。”漢班固弈旨：“～必方正，像地羽也。”引申為量詞。下棋比賽一次叫一局。唐白居易因夢有悟詩：“款曲數杯酒，從容一～暮。”④部分。禮記曲禮上：“進退有度，左右有～。”注：“局，部分也。”⑤人的胸襟器量。後漢書袁紹傳：“紹外寬雅有～度。”●近。文選三國魏曹丕與吳質書：“塗路雖～，官守有限。”

按，說文局字在口部。

尾 wěi 無匪切，上，尾韻，微。微部。

●尾巴。易履：“履虎～。”引申為副詞。在後面。後漢書岑彭傳：“(隗)囂出兵～擊諸營。”李賢注：“尾，謂尋其後而擊之。”●鳥獸交配。書堯典：“鳥獸羣～。”偽孔傳：“乳化曰