

衣厚的樣子。見說文。文選戰國宋玉神女賦：“振繡衣，被袿裳，～不短，纖不長。”李善注引說文曰：“襜，衣厚兒。”一曰肥貌，即肥腴的樣子。見呂向注。文選三國魏曹植洛神賦：“～纖得衷，脩短合度。”引申為茂盛、衆多。詩召南何彼襜矣：“何彼～矣，唐棣之華。”毛傳：“襜，猶曰戎戎也。”朱熹集傳：“襜，盛也。”

[同源字]襜，濃，醴，穠。四字同音(娘母冬部)。說文衣部：“襜，衣厚兒。”段玉裁注：“凡農聲之字皆訓厚。醴，酒厚也；濃，露多也；襜，衣厚兒也。引申為凡多厚之偁。”又玉篇禾部：“穠，花木盛也。”四字音同義通，故同源。

## 褌

zé 場伯切，音澤，入，陌韻，澄。鐸部。

褌衣，即貼身的衣褲。說文：“褌，絰也。”詩秦風無衣：“與子同～。”鄭箋：“褌，褌衣，近污垢。”孔穎達疏：“說文云：‘褌，袴也。’是其褌衣近污垢也。‘褌’是袍類，故論語注云：‘褌衣，袍褌也。’”周禮天官玉府“掌王之燕衣服”鄭玄注：“燕衣服者，巾絮寢衣袍～之屬。”孫詒讓正義：“蓋凡著袍襜者必內著褌，次著袍，次著中衣，次加禮服為表。”明湯顯祖紫簫記捧盒：“香衫畫～有情時，回顰向閨處。”

[備考] 廣雅釋器：“褌，長襦也。”

## 褌

1. shū 市玉切，音蜀，入，燭韻，禪。屋部。

●長襦，即連腰衣。說文：“褌，短衣也。”廣雅釋器：“褌，長襦也。”王念孫疏證：“說文：‘襦，短衣也。’襦下有裳，則為短衣，可知其似襦而長者，則特別之曰長襦。”晉書隱逸傳夏統：“又使妓女之徒服袿～，炫金翠繞其船三匝。”何超音義引字林曰：“袿，婦人上衣也；褌，連要衣也。”

2. dú 徒谷切，音獨，入，屋韻，定。屋部。

●收藏。禮記內則：“縣衾，篋枕，斂簞而～之。”鄭玄注：“褌，輶也。”廣韻：“褌，輶藏。”

●弓的套子。新唐書逆臣傳安祿山：“禁衛皆

市井徒，既授甲，不能脫弓～、劍繫，乃發左藏庫繒帛大募兵。”

## 袷

guì 古外切，音劓，去，泰韻，見。月部。

古代指衣領交叉處。說文：“袷，帶所結也。”左傳昭公十一年：“衣有～，帶有結。”杜預注：“袷，領會。”唐劉禹錫謝春衣表：“執領～而扑無失次，被纖柔而顧盼增輝。”

[同源字]袷，會。說文亼部：“會，合也。”又衣部：“袷，帶所結也。”段玉裁注：“昭十七年左傳：‘叔向曰：衣有袷，帶有結。視不過結帶之中，所以道容貌也。’杜注：‘袷，領會；結，帶結也。’玉藻、曲禮、深衣，皆謂交領曰袷。袷即袷，會、合同義。”而“袷”與“會”月部疊韻、見匣旁紐，故二字同源。

## 褕

1. chān 處占切，平，鹽韻，穿三。談部。

●繫在身前的圍裙。說文：“褕，衣蔽前。”詩小雅采芣：“終朝采芣，不盈一～。”毛傳：“衣蔽前謂之褕。”資治通鑑晉孝武帝太元八年：“斬桑榆為兵，裂～裳為旗。”胡三省注引爾雅曰：“衣蔽前也。”後亦指襯在馬鞍下的褌褲。前蜀毛文錫甘州遍詞：“金鞍白馬，雕弓寶劍，紅纓錦～出長鞭。”●[褕褕]直襟單短衣。史記魏其武安侯列傳：“元朔三年，武安侯坐衣褕褕入宮，不敬。”司馬貞索隱：“褕，尺占反，褕音踰。謂非正朝衣，若婦人服也。”漢書雋不疑傳：“有一男子乘黃犢車，建黃旂，衣黃褕褕，著黃冒，詣北闕。”顏師古注：“褕褕，直裾褌衣。”唐李白秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者詩：“披君貂褕褕，對君白玉壺。”有時也單用“褕”。唐皮日休奉和魯望秋日遣懷次韻：“向陽裁白帟，終歲憶貂～。”●[褕褕]搖動的樣子。文選漢司馬相如長門賦：“飄風迴而起閨兮，舉帷幄之褕褕。”李善注：“楚辭曰：‘裳褕褕以含風。’王逸曰：‘褕褕，搖貌。’”唐白居易奉和汴州令狐相公二十二韻：“碧幢油葉葉，紅旆火褕褕。”④通“幃”。車上的帷幕。朱駿聲說文通訓定聲謙部：“褕，段借為幃。”後漢書劉盆子傳：“乘軒車大