

可互通。不濃也可以寫作“澹”(見“澹”字條),水波動搖貌也可寫作“淡淡”。

清

1. qīng 七情切,平,清韻,清。耕部。

●水清澈。詩魏風伐檀:“坎坎伐檀兮,河水一且漣漪。”引申爲酒清澈、聲音清亮等。詩商頌烈祖:“既載一醕,賚我思成。”禮記聘義:“其聲一越以長,其終訕然。”●清晰,清朗。荀子解蔽:“凡觀物有疑,心中不定,則外物不一。”藝文類聚三國魏曹丕槐賦:“天一和而溫潤,氣恬淡以安治。”●潔淨。文選漢班固東京賦:“京室密一。”又爲清靜。南朝梁江淹盧侍郎交感詩:“馬服爲趙將,疆場得一謐。”●清廉,清高。史記伯夷列傳:“舉世混濁,一士乃見。”●政治清明,太平。孟子萬章下:“當紂之時,居北海之濱,以待天下之一也。”

2. qīng 集韻七正切,去,勁韻,清。耕部。

●通“清”。冷,涼。莊子人間世:“爨無欲一之人。”釋文:“清,涼也。”

[同源字]①清,淨,圓。“清”、“淨”均爲耕部,清從旁紐。水清則淨。 (“淨”本作“澂”。說文:“澂,無垢穢也。”)“清”、“圓”同音。“圓”是廁所。說文:“廁,清也。”廣韻引作“圓”。釋名釋宮室:“廁,或曰圓,言至穢處宜常修治使潔清也。”參見“圓”字條。

②精,清,晴。見“精”字條。

澹

jié 卽葉切,音睫,入,葉韻,精。

[汎澹]見“汎”字條。

按,說文無澹字。

淒

1. qī 七稽切,平,齊韻,清。脂部。

●[淒淒]①雨雲起貌。說文:“淒,雲雨起也,从水,妻聲。詩曰:‘有淒淒淒。’”段玉裁謂當作“雨雲起貌”。按今詩小雅大田作“有淒萋萋”。②悲傷。楚辭戰國屈原九章悲回風:“涕泣交而淒淒兮,思不眠以至曙。”●寒涼。莊子大宗師:“一然似秋,煖然似春。”●古水名。見山海經西山經。

2. qiàn 集韻倉甸切,音倩,去,霰韻,清。耕部。

④[淒淒][倩淒]疾速貌。史記司馬相如列傳子虛賦:“儵眴淒淒,蠶動縹至。”裴駟集解引徐廣曰:“淒音七見反,淒音力詣反。”漢書、文選皆作“倩淒”。集韻以清爲淒之重文,云:“淒淒,疾貌,或从倩,通作倩。”

淅

xìng 胡頂切,上,迥韻,匣。耕部。

[淅淅]疊韻聯綿字。混沌的元氣。莊子在宥:“墮爾形體,吐爾聰明,倫與物忘,大同乎淅淅。”釋文引司馬彪云:“淅淅,自然氣也。”

[備考]引。文選漢張衡思立賦:“毋綿攀以一己兮,思百憂以自疹。”張銑注:“淅,引;疹,病也。言不可繫著於世事,引已多憂使爲病也。”

按,說文無淅字。

淩

líng 力膺切,平,蒸韻,來。蒸部。

●水名,淮水支流。●乘,登。楚辭戰國屈原九章哀郢:“一陽侯之汜濫兮,忽翱翔之焉薄。”引申爲逾越。文選晉木華海賦:“若乃偏荒速告,王命急宣,飛駿鼓楫,汎海一山。”(本亦作“淩”,古書常借“淩”爲“淩”)又引申爲欺侮。史記游俠列傳:“至如朋黨宗彊比周,設財役貧,豪暴侵一孤弱,恣欲自快,游俠亦醜之。”●冒着。晉孫綽遊天台山賦:“八桂森挺以一霜,五芝含秀而晨敷。”按,文選作“淩霜”。●疾馳,急行。廣雅釋言:“淩,駁,馳也。”楚辭大招:“冥一浹行,魂無逃只。”王逸注:“淩猶馳也。”

渚

zhǔ 章與切,上,語韻,照三。魚部。

●小洲。詩召南江有汜:“江有一。”毛傳:“渚,小洲也。”●水邊。楚辭戰國屈原九歌湘君:“鼉騶驚於江皋,夕弭節兮北一。”王逸注:“渚,水涯也。”

[辨]沚,渚,洲,坻。見“洲”字條。

[同源字]渚,渚。見“渚”字條。