

靜 jìng 疾郢切，上，靜韻，從。耕部。

●安靜。論語雍也：“知者動，仁者～。”又爲靜止。莊子天道：“水～則明燭鬚眉，平中準。”●寂靜。楚辭戰國宋玉招魂：“像設君室，～閒安些。”王逸注：“無聲曰靜。”又爲靜默，不作聲。禮記玉藻：“目容端，口容止，聲容～。”鄭玄注：“不噦咳也。”●貞靜，嫻靜。詩邶風靜女：“～女其姝，俟我於城隅。”毛傳：“靜，貞靜也。”引申爲善。藝文類聚卷八七引韓詩：“‘東門之栗，有～家室。’靜，善也。”●通“澣”（淨）。潔淨。詩大雅既醉：“其告維何？籩豆靜嘉。”鄭箋：“籩豆之物，潔清而美。”●通“靖”。謀議。書堯典：“～言庸回。”僞孔傳：“靜，謀。”

[同源字]靜，靖，淨。三字同音，均有安靜義。詩邶風柏舟：“靜言思之。”毛傳：“靜，安也。”說文：“靖，立淨也。”段玉裁注：“謂立容安靜也。”說文：“淨，亭安也。”朱駿聲說文通訓定聲：“凡動淨字，經傳皆以‘靜’爲之。”

按，說文：“靜，來（審）也。”段玉裁注：“采色詳來得其宜謂之靜。…安靜本字當从立部之‘淨’。”

十四畫

護 hù 胡誤切，音護，去，暮韻，匣。鐸部。

石青之類的顏料。山海經南山經：“青丘之山，其陽多玉，其陰多青～。”

按，說文無護字。

非 部

非 1. fēi 甫微切，平，微韻，非。微部。

●過失，錯誤。書說命中：“無啓寵納侮，無恥過作～。”莊子齊物論：“既使我與若辯矣，若勝我，我不勝若，若果是也，我果～也邪？”●責難，詆毀。荀子非相：“爲上則不能愛民，爲下則好～其上。”漢書金日磾傳：“～聖誣法，大亂之殃。”●不是。論語憲問：“子貢問：‘管仲～仁者與？’”又爲不。史記吳王濞列傳：“寡人金錢在天下者往往而有，～必取於吳。”又可放在句尾構成反復問句。漢書終軍傳：“今魯國之鼓，當先具其備，至秋乃能舉火。此言與實反者～？”又爲“無”。史記孔子世家：“夫子則～罪。”

2. fēi 集韻妃尾切，上，尾韻，敷。微部。

●誹謗。漢書鼂錯傳：“～謗不治，鑄錢者除。”顏師古注：“非讀曰誹。”

[同源字]①非，匪，微。三字均爲微部，“非”、“匪”古音同爲幫母，“微”字古音在明母，幫明旁紐。三字都可用作否定副詞。玉篇：“非，不是也。”詩衛風氓：“匪來貿絲。”鄭

箋：“匪，非也。”禮記檀弓下：“雖微晉而已。”鄭玄注：“微，猶非也。”

②誹，非。見“誹”字條。

七 畫

靠 kào 苦到切，去，号韻，溪。宵部。

●倚靠。說文：“靠，相違也。”段玉裁注：“今俗謂相依曰靠，古人謂相背曰靠，其義一也。”宋林逋和陳湜贈希社師：“瘦～欄干搭梵襟，綠荷階面雨花深。”●接近，靠近。唐曹松宿溪僧院：“煎茶留靜者，～月坐蒼山。”宣和遺事前集：“是那～午時分，押往市曹。”●依靠。宋史彌寧丁丑歲中秋日劬農於城南得五絕句之三：“人事當先莫～天，蚤修陂堰貯清泉。”

十一畫

靡 1. mǐ 文彼切，集韻母被切，上，紙韻，明。歌部。