

[聃聃]大聲。文選戰國宋玉風賦：“聃聃雷聲，迴穴錯迂。”法言問道：“或問大聲，曰：非雷非霆，隱隱聃聃。”

按，說文無聃字。

聃 dān 龍龕手鑑他甘反。今讀如擔。談部。

即“聃”的古體。耳長大。史記老子韓非列傳：“老子者，姓李氏，名耳，字聃。”

按，說文作聃。聃，隸古定作聃。今變作聃。

聆 qín 巨金切，平，侵韻，羣。侵部。

[聆隧]古地名。國語周語上：“昔夏之興也，(祝)融降于崇山，其亡也，回祿信於聆隧。”竹書紀年上帝癸三十年：“冬，聆隧災。”

按，說文無聆字。

五 聃

聃 xù 集韻思計切，去，霽韻，心。魚部。

同“墉”。集韻霽韻：“墉，…俗作墉、聃。”方言三：“東齊之間，聃謂之墉。”漢應劭風俗通義怪神：“婦尚不知有此女新從～家來。”晉張華博物志卷六：“君才過人而體貌躁，非女～才。”

聃 èr 仍吏切，去，志韻，日。之部。

祭告。山海經東山經：“祠：毛用一犬；祈，～用魚。”郭璞注：“以血塗祭為聃也。”

按，說文無聃字。

聃 dān 他酣切，平，談韻，透。今讀如擔。談部。

●耳長且大。宋蘇軾補禪月羅漢贊：“～耳屬肩，綺眉覆額。”●通“耽”。沉溺。列子楊朱：“方其～於色也，屏親昵，絕交游，逃於後庭，以晝足夜。”●古國名。左傳僖公二十四年：“故封建親戚以蕃屏周。管、蔡、郕、霍、魯、衛、毛、～…文之昭也。”

按，說文聃作聃。

聆 líng 郎丁切，平，青韻，來。耕部。

●用耳朵接受聲音。文選漢揚雄劇秦美新：“鏡純粹之至精，～清和之正聲。”●貫通，明白。論衡自紀：“觀讀之者，曉然若盲之開目，～然若聃之通耳。”淮南子齊俗：“不通於道者若迷惑，告以東西南北，所居～，壹曲而辟，然忽不得，復迷惑也。”高誘注：“聆聆，意曉解也。”

按，說文：“聆，聽也。”“聽，聆也。”聽有服從、順從的意思。聆亦有此義，惟字形作“令”。呂氏春秋為欲：“故古之聖王，審順其天而以行欲，則民無不令矣，功無不立矣。”廣雅釋詁一：“聆，從也。”王念孫疏證：“聆，古通作令…令謂聽從也。”

聊 liáo 落蕭切，平，蕭韻，來。幽部。

●依憑，倚賴。楚辭戰國屈原九章悲回風：“憐思心之不可懲，證此言之不可～。”戰國策秦策一：“上下相愁，民無所～。”漢書張耳陳餘列傳：“秦為亂政虐刑…使天下父子不相～。”引申指(心意)安適。漢劉向列女傳衛宗二順：“子奉祭祀而妾事我，我不～也。”後漢書列女傳：“生如此，亦何～哉！”文選晉石崇王明君辭：“殺身良不易，默默以苟生。苟生亦何～，積思常憤盈。”[無聊]①無以為生。漢書元帝紀永光四年：“關中有無聊之民，非久長之策也。”②精神無寄託。楚辭漢王褒九思逢尤：“心煩憤兮意無聊，嚴載駕兮出戲遊。”●姑且。詩檜風素冠：“我心傷悲兮，～與子同歸兮。”史記南越列傳：“老臣妄竊帝號，～以自娛，豈敢以聞天王哉！”

[備考]說文：“聊，耳鳴也。”段玉裁注：“楚辭曰‘耳聊嗽而懽懽’王(逸)注云：‘聊嗽，耳鳴也。’此聊之本義。”

六 聃

聃 tiē 丁愜切，入，帖韻，端。今讀如貼。葉部。