

[備考]一切經音義引說文：“沼，小池也。”風俗通：“圓曰池，曲曰沼。”

[辨]池，沼。據一切經音義引說文及風俗通所云，“池”、“沼”有別，但從古書中的實際使用情況來看，在“池塘”義上兩字無別。但“沼”沒有“護城河”一義。

**泐** lè 盧則切，音勒，入，德韻，來。職部。

●石按文理而裂散。周禮考工記序：“石有時以～，水有時以凝。”●通“勒”。刻石。引申為書寫（晚起義）。清秋瑾致琴文書：“忽忽倚燈謹～數行，敬請坤安。”

[同源字]防，枋，泐，扌，肋。見“防”字條。

**沾** 1. zhān 張廉切，平，鹽韻，知。談部。

●水名。流經今山西、河北兩省。●通“霑”。浸潤，濡濕。史記陳丞相世家：“勃又謝不知，汗出～背，愧不能對。”比喻施與恩澤。宋書文帝紀：“諸生答問，多可採覽。教授之官，並宜～資。”●〔沾沾〕自矜貌。史記魏其武安侯列傳：“魏其者，沾沾自喜耳，多易，難以為相持重。”

2. chān 集韻癡廉切，平，鹽韻，徹。談部。

●通“覘”。視。禮記檀弓下：“我喪也斯～。”鄭玄注：“沾，讀曰覘。”

3. tiān 他兼切，平，添韻，透。談部。

●增添。說文：“沾，益也。”段玉裁注：“沾、添古今字，俗製‘添’為沾益字而‘沾’之本義廢矣。”

[辨]沾，霑。“沾”只在“浸潤，濡濕”義及其比喻義上通“霑”，其他義項都不和“霑”相通。“沾沾自喜”不能寫作“霑霑自喜”。

**沮** 1. jū 慈呂切，上，語韻，從。魚部。

●阻止。墨子尚同中：“賞譽不足以勸善，而刑罰不足以～暴。”又為終止。詩小雅巧言：“君子如怒，亂庶遄～。”●敗壞。詩小雅小旻：“謀猶回遘，何日斯～。”●頹喪。潛

夫論勸將：“今吏從軍敗沒死公事者以十萬數，上不聞弔唁嗟歎之榮名，下又無祿賞之厚實，…此其所以人懷～解，不肯復死者也。”

2. jù 將預切，去，御韻，精。魚部。

●低濕地帶。孫子軍爭：“不知山林險阻～澤之形者，不能行軍。”〔沮洳〕疊韻聯縣字。地低濕。詩魏風汾沮洳：“彼汾沮洳，言采其莫。”

3. jū 子魚切，平，魚韻，精。魚部。

●水名。濟水的支流。●姓。●〔沮渠〕複姓。

[同源字]沮，阻。“沮”從母魚部，“阻”照二魚部。兩字鄰紐疊韻。“阻”的本義是險阻，引申為阻止，在這一意義上和“沮”同義。孟子梁惠王下：“嬖人有戚倉者沮君。”孫奭音義：“沮，本亦作阻。”兩字同源。參見“阻”字條。

**油** yóu 以周切，平，尤韻，喻四。幽部。

●古水名。流經今湖南、湖北兩省境內。●〔油然〕自然產生之貌。孟子梁惠王上：“天油然作雲，沛然下雨。”禮記樂記：“致樂以治心，則易直子諒之心油然生矣。”●〔油油〕①流動貌。楚辭漢劉向九歎惜賢：“油油江湘，長流汨兮。”②光潤貌。史記宋微子世家：“麥秀漸漸兮，禾黍油油。”③油（後起義）。晉張華博物志四物理：“積～滿萬石，則自然生火。”

**泐** tián 徒年切，平，先韻，定。

〔泐泐〕水勢廣大貌。文選晉郭璞江賦：“溟漭泐泐，汗汗泐泐。察之無象，尋之無邊。”

**泐** 1. yāng 於良切，平，陽韻，影。陽部。

●〔泐泐〕①水深廣貌。詩小雅瞻彼洛矣：“瞻彼洛矣，維水泐泐。”引申為弘大貌。左傳襄公二十九年：“為之歌齊，曰：‘美哉，泐泐乎，大風也哉！’”②雲氣起貌。說文：“泐，滂也。”“滂，雲氣起也。”文選晉潘岳射雉賦：