

也。”參見“磊”字條。

2. kē 集韻丘何切，平，歌韻，溪。

●同“珂”。次於玉的美石。集韻歌韻：“珂，石次玉。或从石。”

砸 zá。

晚起字。打碎。紅樓夢九回：“只聽豁啣一響，～在桌上，書本、紙片、筆、硯等物，撒了一桌。”

破 pò 普過切，去，過韻，滂。歌部。

●破壞，破碎。莊子胠篋：“焚符～璽，而民朴鄙。”荀子法行：“穀已～碎，乃大其輻。”引申為解破，分析。禮記中庸：“語小，天下莫能～焉。”引申為攻破。墨子備梯：“有此必～軍殺將。”引申為破費、耗費。唐溫庭筠蘇小小歌：“買蓮莫～券，買酒莫解金。”宋韓見素西嶽廟乳香記後記：“西嶽諸殿共十一處，乃日～半兩，古人焚香，其儉如此。”●曲調名。明胡震亨唐音癸籤一五：“唐人以曲遍中繁聲為入～。…如水調歌凡十一疊，第六疊為入～，當是曲半調入急促，破其悠長者為繁碎，故名～耳。”●[破字]訓詁術語。即破讀。用本字說明假借字，謂之破字。如曰某當作某，或曰某讀如某。也指改變某字原讀以表示詞性或詞義的變化。

砧 zhēn 知林切，平，侵韻，知。侵部。

●擣衣石。漢班婕妤擣素賦：“於是投香杵，扣玫～。”樂府詩集四四子夜四時歌秋歌之一：“佳人理寒服，萬結～杵勞。”字亦作“碓”。集韻：“碓，擣繒石。或從占。”●通“榘”。榘板。爾雅釋宮：“榘謂之榘。”釋文：“榘，本或作～。”宋孫光憲北夢瑣言七盧詩三遇：“又有‘餓貓臨鼠穴，饑犬舐魚～’之句，為成中令訥見賞。”

按，說文無砧字，新附有之，云：“石杵也。”

砑 1. jū 七余切，平，魚韻，清。魚部。

同“岨”。●有土的石山。詩周南卷耳：

“陟彼～矣，我馬瘠矣。”毛傳：“石山戴土曰砑。”爾雅釋山：“土戴石為砑。”郭璞注：“土山上有石者。”

2. zū。

●秤錘（晚起義）。清劉獻廷廣陽雜記四：“～，秤錘也。音租。”

按，說文無砑有岨，在山部，云：“石戴土也。”

砵 pīng 披冰切，平，蒸韻，滂。

後起字。●水波撞擊巖石發出的聲音。文選晉郭璞江賦：“～巖鼓作，澎湃潏潏。”●[砵砵]雙聲聯縣字。車聲。唐韓愈城南聯句：“馳門填偃仄，競墅輾砵砵。”

砑 zhēn (又音 zhēn) 集韻之人切，平，真韻，照三。真部。

●石不平的樣子。見集韻。●[砑砑]難動的樣子。漢揚雄太玄難：“拔石砑砑，力沒以引。”范望注：“砑砑，難致之貌。”

按，說文無砑字。

砑 1. zuò 在各切，入，鐸韻，從。鐸部。

●[砑砑]疊韻聯縣字。巖石層疊不齊的樣子。樂府詩集二六魏武帝（漢曹操）氣出唱之三：“遊君山，甚為真，確磈砑砑，爾自為神。”

2. zhà 集韻助駕切，去，禡韻，牀二。

●斫。西京雜記六：“叩開見棺柩，黑光照人，刀～不入。”

按，說文無砑字。

砲 pào 集韻披教切，去，效韻，滂。

後起字。亦作“礮”、“炮”。最初的砲是以機發射石頭。宋以後開始用火炮。宋書樂志三三國魏明帝善哉行我徂：“發～若雷，吐氣成雨。”（此“發砲”指飛石）宋史兵志：“火箭火～，不能砲石，雖有百鈞，無所施也。”參見“礮”字條。

砥 dǐ (又讀 zhǐ) 職雉切。集韻典禮切，上，