

甫西廂記一本三折：“世上有這等傻～。”戲劇中有“主角”、“配角”。⑧古代盛酒的器皿。禮記禮器：“尊者舉觥，卑者舉～。”⑨古代五聲音階的第三音。周禮春官大師：“皆文之以五聲：宮、商、～、徵、羽。”

[備考]觸，觸穿。廣雅釋言：“角，觸也。”墨子天志下：“而況有踰於人之牆垣，担格人之子女者乎？與～人之府庫，竊人之金玉蚤索者乎？”

3. lù 盧谷切，入，屋韻，來。屋部。

①[角里]西漢初年隱士，商山四皓之一。史記留侯世家：“四人前對，各言姓名：曰東園公，角里先生，綺里季，夏黃公。”亦作“角里”。

4. gǔ 字彙補古酷切。

②[角角]象聲詞，野雞的叫聲。唐韓愈此日足可惜一首贈張籍：“百里不逢人，角角雄雉鳴。”

[同源字]角，較。見“較”字條。

二 畫

觚 qiú 渠幽切，平，幽韻，羣。幽部。

字亦作“觔”。角彎曲的樣子。說文：“觔，角兒。詩曰：‘有～其角。’”段玉裁注：“觔，俗作觔。”穀梁傳成公七年：“郊牛日，展～角而知傷。”范甯注：“觔，球球然，角貌。”

[同源字]觔(虬)，觔(觔)，掄。見“觔”字條。

觔 jīn 龍龕手鑑音斤。文部。

●同“筋”。正字通：“觔，與筋同。”論衡書虛：“舉鼎用力，力由～脈，～脈不堪，絕傷而死，道理宜也。”一本作“筋”。●重量單位。通“斤”。淮南子天文：“天有四時以成一歲，因而四之，四四十六，故十六兩而爲一～。”

按，說文無觔字。

四 畫

犗 cū 倉胡切，平，模韻，清。魚部。

粗，粗略。公羊傳莊公十年：“～者曰侵，

精者曰伐。”何休注：“犗，羸也。將兵至竟，以過侵責之，服則引兵而去，用意尚羸。”呂氏春秋異寶：“其知彌～，其所取彌～。”高誘注：“犗，羸疏也。”

[辨]犗，羸，粗。說文分別羸、粗二字。以“粗”爲粗疏字，以“行超遠”釋“羸”。段玉裁在“羸”下注云：“鹿善驚躍，故从三鹿，引申之爲鹵莽之偶。…俗作羸。今人槩用粗。”在廣韻中，“羸”只有平聲一讀，“粗”、“犗”有平、上兩讀。“羸”的“行超遠”一義，無書證。其實羸、粗、犗都是表同一個詞。古籍中多用“粗”。

按，說文無犗字。

觔

1. jué 古穴切，入，屑韻，見。月部。

●不滿。淮南子繆稱：“禹無廢功，無廢財，自視猶～如也。”高誘注：“觔，不滿也。”[觔望]因不滿而怨恨。史記韓信盧綰列傳：“高祖已定天下，諸侯非劉氏而王者七人。欲王盧綰，爲羣臣觔望。”●通“抉”。挑剔。漢書孫寶傳：“馮氏反事明白，故欲撻～以揚我惡。”●通“缺(que)”。殘缺(晚起義)。宋李彭老踏莎行題草窗十擬後：“蠻牋象管管新聲，幾番曾試瓊壺～。”

2. kuì 窺瑞切，去，真韻，溪。

④企求，希望。後漢書李通傳論：“夫天道性命，聖人難言之，況乃億測微隱，猖狂無妄之福，汙滅親宗，以～一切之功哉！”李賢注：“觔，望也。”

按，說文無觔字。

觔

gāng 集韻古雙切，平，江韻，見。東部。

同“扛”。用兩手舉物。三國魏衛覲大饗碑：“～鼎緣檣，舞輪擲鏡。”

[辨]觔，扛。說文分別觔、扛，以“舉角也”釋觔。其實“觔”、“扛”同表一詞，“舉角”一義無書證。

犗

chù 集韻樞玉切，入，燭韻，穿三。屋部。

同“觸”。以角抵物。玉篇角部以“犗”爲