

踖 yí 以脂切，音夷，平，脂韻，喻四。脂部。

箕踖。臀部着地，兩足前伸的坐姿。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“玄熊舐炭以斷斷，却負載而蹲～。”李善注：“踖，踖也。”

按，說文無踖字。

跂 1. cǐ 雌氏切，音此，上，紙韻，清。支部。

●踐踏。莊子秋水：“且彼方～黃泉而登大皇。”釋文：“跂，廣雅云：‘蹋也，蹈也，履也。’”文選晉左思吳都賦：“雖有雄虺之九首，將抗足而～之。”李善注引廣雅曰：“跂，蹋也。”●[跂豸]疊韻聯縣字。嫵媚妖麗的樣子。文選漢張衡西京賦：“嚼清商而卻轉，增嬋娟以跂豸。”呂延濟注：“嬋娟、跂豸，姿媚妖麗也。”李善本“跂”作“此”。●[跂踖]疊韻聯縣字（漢代“踖”已轉入支部）。參差不配對。淮南子齊俗：“有詭文繁繡，弱絳羅紈，必有菅屨跂踖，短褐不完者。”楊樹達證聞：“‘菅屨跂踖’謂草屨參差不耦。”

2. cǐ。

④脚下突然失控的滑動（音義晚起）。清石玉崑三俠五義五一回：“心內一慌，脚下一～，也就溜下去了。”

按，說文無跂字。

踖 1. zhuān 莊緣切，平，仙韻，照二。元部。

●踢，踹。說文：“踖，蹴也。”宋羅泌路史後紀一：“華胥決屨以～之。”

2. quán 集韻從緣切，平，仙韻，從。元部。

●蜷曲。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“狡兔～伏於柎側，狡狴攀椽而相迫。”唐陸贄論替換李楚琳狀：“頗同狐鼠，乘夜睚眦，晨光既升，勢自～縮。”唐白居易太湖石記：“如虬如鳳，若～若動。”

踖 jiá 古洽切，入，洽韻，見。緝部。

絆倒。說文：“踖，躓也。”呂氏春秋不廣：“鼠前而兔後，趨則～，走則顛。”引申為言語窒塞不通。禮記中庸：“言前定則不～，事

前定則不困。”鄭玄注：“踖，躓也。”孔穎達疏：“將欲發言，能豫前思定，然後出口，則言得流行，不有躓蹶也。”

[備考] ①退却（晚起義）。龍龕手鑑：“踖，却行也。”元李術魯神知許州劉侯民愛銘：“據守不～，故勇于拯民而善禦其害。”按，這也是“絆倒”義的引申。②踖趾（晚起義）。明馬歡瀛涯勝覽占城國：“（犀牛）蹄有三～，頭有一角。”清張岱陶庵夢憶雪精：“得白驪，蹄～都白，日行二百里。”

踖 1. zhū 陟輪切，音誅，平，虞韻，知。侯部。

●[踖踖]跳行的樣子。左傳昭公二十五年：“鸛鵒踖踖，公在乾侯，徵褻與襦。”杜預注：“踖踖，跳行貌。”清黃遵憲游箱根詩：“踖踖上竹鮎，蠢蠢爬沙鼈。”

2. chú 集韻重株切，平，虞韻，澄。

●[踖踖]見“踖”字條。

按，說文無踖字。

踖 xiān 蘇典切，上，銑韻，心。文部。

赤脚。說文：“踖，足親地也。”書說命上：“若～弗視地，厥足用傷。”左傳昭公三十一年：“季孫練冠麻衣～行。”

跪 guì 渠委切，上，紙韻，羣。歌部。

●兩膝着地，臀部抬起，準備拜叩為“跪”。說文：“跪，拜也。”禮記曲禮上：“授立不～，授坐不立。”史記淮陰侯列傳：“信常過樊將軍噲，噲～拜送迎。”世說新語德行：“知母憾之不已，因～前請死。”●足，脚。韓非子內儲說下：“門者別～請曰：‘足下無意賜之餘瀝乎？’”王先慎集解：“跪與危通，足也。”特指蟹的脚。荀子勸學：“蟹六～而二螯。”楊倞注：“跪，足也。”

[辨]跪，坐，拜，跽。“跪”和“坐”在古代是兩種很相近的姿勢，都是兩膝着地。抬起臀部，保持準備拜伏的恭敬姿勢叫“跪”；身體放鬆，臀部落在脚後跟上叫“坐”；由跪姿再彎腰把頭叩至地面叫“拜”；兩膝着地，伸直腰