

惛。”

惕

1. qì 去例切，去，祭韻，溪。月部。

●休息。說文：“惕，息也。”詩大雅民勞：“民亦勞止，汔可小～。”字亦作“憩”。

2. kài 苦蓋切，去，泰韻，溪。月部。

●荒廢。左傳昭公元年：“翫歲而～日。”

●急。廣韻泰韻：“公羊傳云：‘不及時而葬曰惕。’惕，急也。”今公羊傳隱公三年作“不及時而日，渴葬也”。

愕

è 五各切，入，鐸韻，疑。鐸部。

●吃驚。戰國策燕策三：“荆軻逐秦王，秦王還柱而走，羣臣驚～。”●通“諤”。直言。後漢書陳蕃傳：“審～之操。”[愕愕]直言貌。鹽鐵論國疾：“今辯訟愕愕然。”

按，說文愕作𦣻，在足部，云：“相遇驚也。”

惴

1. zhuì 之睡切，去，真韻，照三。歌部。

●恐懼。說文：“惴，憂懼也。”孟子公孫丑上：“自反而不縮，雖褐寬博，吾不～焉。”[惴惴]恐懼貌。詩秦風黃鳥：“臨其穴，惴惴其慄。”又小雅小宛：“惴惴小心，如臨于谷。”

2. chuǎn 經典釋文川充反，音喘。元部。

●[惴𧈧]疊韻聯縣字。蟲蠕動貌。莊子胠篋：“惴𧈧之蟲，肖翹之物，莫不失其性。”

愉

1. yú 羊朱切，音俞，平，虞韻，喻四。侯部。

●快樂。詩唐風山有樞：“宛其死矣，他人是～。”朱熹集傳：“愉，樂也。”引申為和。論語鄉黨：“私覲，～～如也。”

2. tōu 集韻他侯切，音偷，平，侯韻，透。侯部。

●同“偷”。苟且。周禮地官大司徒：“以俗教安，則民不～。”

悞

bì 符逼切，集韻弼力切，入，職韻，並。覺部。

任性，執拗。左傳哀公二十七年：“知伯

貪而～，故韓魏反而喪之。”

按，說文無悞字。

愀

qiāo 親小切，音悄，上，小韻，清。幽部。

容色變。見廣韻。荀子修身：“見不善，～然必以自省也。”史記司馬相如列傳：“於是二子～然改容，超若自失。”

惛

qióng 渠營切，音瓊，平，清韻，羣。耕部。

字亦作“榮”。●[惛惛]愁思貌。詩小雅正月：“憂心惛惛，念我無祿。”毛傳：“惛惛，憂意也。”●本謂無兄弟，引申為孤獨無依之稱。周禮秋官大司寇：“～獨老幼。”鄭玄注：“無兄弟曰惛，無子孫曰獨。”詩小雅正月：“哿矣富人，哀此～獨。”

按，說文無惛字。

惶

huáng 胡光切，音皇，平，唐韻，匣。陽部。

恐懼。說文：“惶，恐也。”史記萬石君列傳：“(石)建…甚～恐。”[惶惶]恐懼貌。世說新語言語：“戰戰惶惶，汗出如漿。”

愧

kuì 俱位切，去，至韻，見。今讀如喟。微部。

羞慚。詩大雅抑：“相在爾室，尚不～于屋漏。”孟子盡心上：“仰不～於天，俯不忤於人。”

按，說文愧作媿，在女部，云：“慙也。”

惱

nǎo 奴皓切，上，皓韻，泥。

●怒，恨。大智度論釋初中菩薩：“我心歡喜，不～不沒。”●[懊惱]疊韻聯縣字。煩惱。唐李咸用塘上行：“却把金釵打綠荷，懊惱露珠穿不得。”引申為撩撥，使人懊惱。唐杜甫奉陪鄭駙馬韋曲詩：“韋曲花無賴，家家～殺人。”宋王安石夜直詩：“春色～人眠不得，月移花影上欄干。”

按，說文惱作嫪，在女部，云：“有所恨也。今汝南人有所恨曰嫪。”

慈

cí 疾之切，平，之韻，從。之部。