

聲被之八音而爲樂，則無不諧和，而不相侵亂，失其倫次。”荀子富國：“無～農時。”楊倞注：“奪，失也。”引申爲脫漏。校書時發現漏字叫“奪”。

[備考]○亂。禮記仲尼燕居：“給～慈仁。”鄭玄注：“奪，猶亂也。”○狹路。禮記檀弓下：“齊莊公襲莒于～。”

[同源字]褫，奪。見“褫”字條。

按，失義的奪，說文作奪，在奘部，云：“手持佳失之也。”強取的奪，說文作攴，在支部，云：“彊取也。”

獎 jiǎng 即兩切，上，養韻，精。陽部。

●勸勉。方言六：“自關而西，秦晉之間，相勸曰聿，或曰獎。”左傳昭公二十二年：“無亢不衷，以～亂人。”引申爲誇獎，稱贊。三國志魏書曹爽傳注：“先帝以臣肺腑遺緒，～飾拔擢。”●輔助。左傳僖公二十八年：“皆～王室，無相害也。”

按，說文作𡗗，在犬部，云：“𡗗犬厲之也。”

十二畫

奘 shì 施隻切，音釋，入，昔韻，審三。鐸部。

●赤貌。詩小雅采芣：“路車有～。”●惱怒。漢書竇嬰傳：“有如兩宮～將軍，則妻

子無類矣。”顏師古注：“奘，怒貌也。”●〔奘然〕無礙的樣子。莊子秋水：“无南无北，奘然四解。”成玄英疏：“四方八極，奘然無礙。”

按，說文奘字在奘部。

十三畫

奘 huò 呼括切，入，末韻，曉。月部。

空大。見說文。引申爲大眼睛。玉篇：“奘，空也，大目也。”宋羅泌路史後記：“太昊伏羲氏…山準日角，～目珠衡。”

奮 fèn 方問切，去，問韻，非。文部。

●鳥類振羽展翅。詩邶風柏舟：“靜言思之，不能～飛。”毛傳：“不能如鳥奮翼而飛去。”淮南子時則：“鳴鳩～其羽。”●動。易豫：“雷出地～。”引申爲振作。詩大雅常武：“王～厥武，如震如怒。”文選漢賈誼過秦論上：“及至始皇，～六世之餘烈。”

按，說文奮字在奘部。

十五畫

奘 bèi 平祕切，音備，去，至韻，並。質部。

怒。詩大雅蕩：“內～乎中國。”毛傳：“奘，怒也。不醉而怒曰奘。”

按，說文篆作𡗗，从三大，三日。

女部

[女部總論]

女部的字，大致可以分爲下列六類：

(一)親屬。例如：妻 婦 妣 姑 姊 妹 娣 姒 姪 姨 姐

(二)階級，地位，行業，年齡。例如：奴 婢 妃 嬪 婕妤 媒 妁 嫗

媼

(三)姓氏。古人因生以爲姓，上古帝王及春秋諸侯的姓多从女。例如：姜 姬 媯 姚 嫫 嫫

(四)婚姻，妊娠。例如：嫁 娶 婚 姻 媾 妊 娠 媿

(五)女容。例如：好 姝 媛 嫫 姣 嫫 妍 媿 媿 媚 婉 嫺