

●用紙、墨摹印出石碑銅器等的文字或圖畫。唐王建原上新居詩：“古碣憑人～，閒詩任客吟。”●描摹字畫。唐張彥遠書法要錄三：“帝命供奉～書人…等四人各～數本，以賜皇太子諸王近臣。”●吳語謂漫不經心而作書畫爲搨。清凌濛初初刻拍案驚奇一：“先將禮物求了名人詩畫，免不得是沈石田文衡山祝枝山～了幾筆。”④垂下。文選三國魏陳琳爲袁紹檄豫州文：“方畿之內，簡練之臣，皆垂頭～翼，莫所憑恃。”⑤〔搨藏〕囤積。元周密齊東野語一七：“薪茗搨藏，香椒積壓，與商賈爭微利。”⑥〔搨地錢〕貨物的存棧費。新唐書食貨志四：“諸道置邸以收稅，謂之搨地錢。”

按，說文無搨字。

損

sūn 蘇本切，上，混韻，心。文部。

●減少，與“益”相對。說文：“損，減也。”易損：“～下益上，其道上行。”老子：“爲學日益，爲道日～。”引申爲損害，有害處，與“益”相對。論語季氏：“益者三友，～者三友。”●損失。晉書杜預傳：“若或有成，則開太平之基；不成，不過費～日月之間。”●謙抑。史記晏嬰列傳：“其後夫自抑～。”三國志魏書管輅傳：“謙則哀多益寡，壯則非禮不履。未有～己而不光大，行非而不傷敗。”

搨

1. hú 戶骨切，入，沒韻，匣。物部。

●掘出。說文：“搨，掘也。”國語吳語：“夫諺曰：‘狐埋之而狐～之。’是以無成功。”

2. kū 集韻苦骨切，入，沒韻，溪。物部。

●〔搨搨〕用力貌。見集韻。莊子天地：“搨搨然用力甚多而見功寡。”

搖

yáo 餘昭切，平，宵韻，喻四。宵部。

●擺動。說文：“搖，動也。”周禮考工記矢人：“是故夾而～之，以砥其豐殺之節也。”荀子解蔽：“水動而景～。”●騷擾。左傳成公十三年：“帥我螫賊，以來蕩～我邊疆。”●上升。漢書禮樂志天馬歌：“天馬徠，執徐時，

將～舉，誰與期？”

[同源字]①鷗，搖。見“鷗”字條。

②搖，搖，掉。見“搖”字條。

搨

tāo 土刀切，音韜，平，豪韻，透。幽部。

●抽，採取。唐韓愈貞曜先生墓誌銘：“鉤章棘句，～擢胃腎。”廖瑩中注：“搨，搨也，刮也。”字亦作“掏”。●叩，擊。國語魯語下：“請無瘠色，無洵涕，無～膺，無憂容。”

[備考]說文：“搨，搨也。从手，呂聲。周書曰：‘師乃滔。’搨者，拔兵刃以習擊刺。詩曰：‘左旋右搨。’”

搶

1. qiāng 七羊切，音槍，平，陽韻，清。陽部。

●觸，撞。莊子逍遙遊：“我決起而飛，～榆枋。”戰國策魏策四：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以頭～地爾。”漢書司馬遷傳：“當此之時，見獄吏則頭～地。”●逆，擋。晉庾闡揚都賦：“艇子～風，榜人逸浪。”

2. qiǎng 字彙七兩切，上。

●爭奪，劫奪（晚起義）。水滸傳二一回：“宋江便～在手裏。”又七三回：“你把劉太公的女兒～的那裏去了？”

3. qiàng。

④推搡，拉扯（晚起義）。元曲選燕青博魚楔子：“小僕僮，將燕青～出去。”

4. chéng 集韻鋤庚切，平，庚韻，牀二。陽部。

⑤〔搶攘〕疊韻聯縣字。亂貌。漢書賈誼傳：“本末舛逆，首尾衡決，國制搶攘，非甚有紀，胡可謂治？”唐柳宗元弔屈原文：“支離搶攘兮，遭世孔疚。”

按，說文無搶字。

搨

1. chōu 楚鳩切，平，尤韻，穿二。

●撥弄樂器。唐劉肅大唐新語八：“劉希夷…善～琵琶。”●抽，束緊。唐陸龜蒙新夏東郊閒泛有懷詩：“經略徇時冠暫亞，佩笭簪後帶頻～。”●〔搨搜〕疊韻聯縣字。凶狠，勇