

原離騷：“扈江離與辟芷兮，～秋蘭以爲佩。”
紅樓夢五二回：“用針～了兩條。”②以線穿（針）。禮記內則：“衣裳綻裂，～箴（鍼）請補綴。”③結繫，聯結。北史高允傳：“腰～雙佩。”唐白居易議文章：“且古之爲文者，上以～王教繫國風；下以存炯戒，通諷諭。”④通“韌”。有韌性。樂府詩集古詩爲焦仲卿妻作：“君當作磐石，妾當作蒲葦；蒲葦～如絲，磐石無轉移。”

按，紉，本義爲捻，後接“箴”字，指引線穿箴。蓋線待捻細而後可穿箴也。現代“縫紉”指縫而相連；“紉”不單用。

約

yuē 於略切，入，藥韻，影。藥部。

①纏束。說文：“約，纏束也。”戰國策齊策四：“魯連乃爲書～之以射城中。”也指纏束車馬，以便駕駛，即套車。戰國策趙策四：“于是爲長安君～車百乘，質于齊。”用作名詞，指纏束用的繩子。左傳哀公十一年：“人尋～。”章太炎左傳讀：“尋～者，每人各持八尺繩也。”②約束，阻止。論語子罕：“夫子循循然善誘人，博我以文，～我以禮。”宋王安石上皇帝萬言書：“亦嘗～之以制度。”戰國策燕策二：“秦召燕王，燕王欲往，蘇代～燕王…燕昭王不行。”③少的。①與“詳”相對指簡要。荀子強國：“～而詳。”②與“富庶”相對指貧窮，即財物少。論語里仁：“不仁者不可以久處～，不可以長處樂。”南史吉士瞻傳：“在郡清～，家無私積。”③與“奢侈”相對指節儉。論語里仁：“以～失之者鮮矣。”荀子榮辱：“～者有筐篋之藏，然而行不敢有輿馬。”④少而起決定作用的，即要領、關鍵。孟子公孫丑上：“然而孟施舍守～也。”⑤預先商訂的相互有約束作用的許諾，包括結盟方面的，婚姻方面的，等等。史記項羽本紀：“懷王與諸將～曰：‘先破秦入咸陽者王之。’”禮記學記：“大信不～。”用于名詞，指約定的事，議定的條文等。史記廉頗藺相如列傳：“相如度秦王雖齎，必負～不償城。”鹽鐵論和親：“匈奴數和

親，而常犯～。”⑥用爲動詞，指減少。三國志蜀書諸葛亮傳：“諸葛亮之爲相也，撫百姓，示儀軌，～官職。”⑦大約（後起義）。三國志魏書華佗傳：“疾者前入坐，見佗北壁縣（懸）此蛇（蛇）輩～以十數。”

紉

wán 胡官切，平，桓韻，匣。元部。

①白色細絹。說文：“紉，素也。”段玉裁注：“从丸，言其滑易也。”文選漢班婕妤怨歌行：“新裂齊～素，皎潔如霜雪。”泛指細絹。唐杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：“～袴不餓死，儒冠多誤身。”②紉牛，小牛。取義于丸，小球形之小。文選南朝齊王融三月三日曲水詩序：“～牛露犬之玩，乘黃茲白之駟。”李善注：“紉牛，小牛也。”

四 畫

紊

wèn (舊讀 wèn) 亡運切，去，問韻，明。文部。

亂。見說文。書盤庚上：“若網在綱，有條而不～。”南史梁武帝紀：“政刑弛～。”

素

sù 桑故切，去，暮韻，心。魚部。

①本色的未染的生帛。禮記雜記下：“純以～，紉以五采。”樂府詩集古詩爲焦仲卿妻作：“十三能織～，十四學裁衣。”②白色的，無塗飾的。詩召南羔羊：“羔羊之皮，～絲五紵。”文選古詩十九首之二：“娥娥紅粉妝，纖纖出～手。”禮記玉藻：“年不順成，則天子～服，乘～車，食無樂(yuè)。”晉書陶潛傳：“性不解音，而畜(蓄)～琴一張。”③指事物的原本性質。①本然的純潔性。老子第十九章：“見～抱樸，少私寡欲。”莊子刻意：“純～之道，唯神是守…能體純～，謂之真人。”②有道德而無地位實權的。論衡定賢：“孔子不王，～王之業在春秋。”（後儒家以素王稱孔子）③真實的心意。漢鄒陽獄中上梁王書：“披心腹，見情～。”此義後作“慤”。④白，空。詩魏風伐檀：“彼君子兮，不～餐兮。”〔素封〕空無