

[辨]綠,青,藍。見“青”字條。

**緇** zī 側持切,平,之韻,照二。之部。

●黑色。也作“紂”。說文:“緇,帛黑色也。”詩鄭風緇衣:“~衣之宜兮,敝,予又改爲兮。”毛傳:“緇,黑也。卿士聽朝之正服也。”用爲動詞,指變黑。論語陽貨:“不曰白乎?涅而不~。”何晏集解:“至白者,染之於涅而不黑。”●指黑色僧服(後起義)。北魏酈道元水經注涑水:“是以~服思玄之士,鹿裘念一之夫,代往遊焉。”南朝梁釋慧皎高僧傳義解三釋道恒:“恒等才質闇短,染法未深;~衣之下,暫畢身命。”後以“緇”指稱佛教的,如緇林即僧界;緇郎即僧人;緇徒即僧徒。緇黃,指僧道,因僧徒緇服,道士黃冠。

**緇** 1. guā 古華切,平,麻韻,見。歌部。

●紫青色的綬。說文:“緇,綬紫青也。”史記滑稽列傳:“及其拜爲二千石,佩青~出宮門。”唐柳宗元同劉二十八院長述舊:“共思捐佩處,千騎擁青~。”

2. guō 古禾切,平,戈韻,見。

●一種髮髻(後起義)。南唐李煜長相思:“雲一~,玉一梭,澹澹衫兒薄薄羅。”

## 九 畫

**縹** xié 集韻奚結切,入,屑韻,匣。月部。

帶子。莊子山木:“莊子衣大布而補之,正~係履而過魏王。”

按,說文無縹字。

**緇** mián 武延切,集韻彌延切,平,僊韻,明。元部。

“緇”的最初寫法。●蠶絲結成的片或團。晉書職官志:“秋絹二百匹,~二百斤。”●相連、相纏繞。穀梁傳文公十四年:“長穀五百乘,~地千里。”文選漢張衡思玄賦:“潛服膺以永靖兮,~日月而不衰。”文選戰國宋玉招魂:“秦篝齊縷,鄭~絡些。”李善注:“緇,纏也。”●細而密;薄弱。南朝梁沈約愍衰草

賦:“布~密于寒皋,吐纖疏于危石。”漢書嚴助傳:“且越人~力薄材,不能陸戰。”

按,說文緇字在系部:“緇,聯微也。”字後作“緇”。

**締** dì 特計切,去,霽韻,定。錫部。

●結而不可解。見說文。楚辭戰國屈原九章悲回風:“心鞿羈而不形兮,氣繚轉而自~。”引申指建造。宋李觀題虞侍禁山亭詩:“嶺上欄楹~構新,我來登望倍凝神。”●結交(用于社會關係方面)。史記秦始皇本紀:“合從~交,相與爲一。”新唐書魏玄同傳:“玄同與裴炎~交,能保始終,故號‘耐久朋’。”

**編** biān 卑連切,平,仙韻,幫。元部。

●連結竹簡;也指作此用的繩子。說文:“編,次簡也。”漢書儒林傳:“(孔子)蓋晚而好易,讀之韋~三絕而爲之傳。”(韋編,牛皮繩)

●一部書或書的一部分。梁書庾詵傳:“誦法華經,每日一~。”唐盧照鄰樂府雜詩序:“訪遺~于四海。”●連結,使成一體;編寫。晉書孫登傳:“夏則~草爲裳。”漢書東方朔傳:“目若懸珠,齒若~貝。”楚辭戰國屈原九章悲回風:“亂思心以爲縲兮,~愁苦以爲膺。”韓非子難三:“法者,~著之圖籍,設之于官府,而布之于百姓者也。”

[辨]編,篇。見“篇”字條。

**緝** gūn 古本切,上,混韻,見。文部。

●量詞,指一大束。玉篇糸部:“緝,大束也。”●通“袞”。古代貴族的禮服。管子君臣上:“衣服~綈,盡有法度。”

[備考]說文:“緝,緯也。”此義讀 yùn,文獻中不見用。

**緇** 1. gēng 古恒切,平,登韻,見。蒸部。

●大繩子。說文:“緇,大索也。”清王士禎愁霖行:“涓灘之歲陰氣凝,愁霖不絕如貫~。”按,緇簡作緇。偏旁“互”本讀 gèng,偏旁“亘”本讀 xuān,後相混。亘遂有 gèng 音,作爲偏旁亦相通,緇亦作緇。形成字形緇、緇、