

按,說文失字在門部。

失 shī 式質切,入,質韻,審三。質部。

●遺失,喪失。與“得”相對。左傳莊公十二年:“得一夫而~一國。”引申為做事不合適,失當。左傳文公二年:“君子以為~禮。”又宣公十二年:“行人~辭。”又為犯錯誤。荀子彊國:“夫桀紂何~,而湯武何得也?”也用作名詞。錯誤,過失。荀子大略:“治民者表亂,使人無~。”又為錯過。書秦誓上:“時哉不可~。”●不自禁,忍不住(後起義)。三國志吳書步騭傳注引吳錄:“每讀步騭表,輒~笑。”唐宋之間牛女詩:“~喜先臨鏡,含羞未解羅。”唐杜甫遠遊詩:“似聞胡騎走,~喜問京華。”

[備考]yì(集韻弋質切)○通“逸”。奔。荀子哀公:“其馬將~。”楊倞注:“失,讀為逸,奔也。”○通“佚”。放蕩。國語周語下:“虞於湛樂,淫~其身。”

[辨]遺,失。見“遺”字條。

按,說文失字在手部,作𢇛。

三 畫

夷 yí 以脂切,平,脂韻,喻四。脂部。

●我國古代對東方各民族的泛稱。書禹貢:“島~皮服。”論語八佾:“~狄之有君,不如諸夏之無也。”●平坦,平易。老子:“大道甚~,而民好徑。”列子湯問:“未嘗覺山谷之險,原隰之~。”詩周頌天作:“彼徂矣,岐有~之行。”毛傳:“夷,易也。”朱熹集傳:“夷,平;行,路也。”引申為情緒平和,喜悅。詩鄭風風雨:“既見君子,云胡不~?”鄭箋:“夷,說(悅)也。”朱熹集傳:“夷,平也。”又召南草蟲:“亦既見止,亦既覯止,我心則~。”朱熹集傳:“夷,平也。”又為削平。左傳成公十六年:“將塞井~竈而為行也。”史記項羽本紀:“遂北燒~齊城郭宮室。”國語周語下:“是以人~其宗廟。”又為平輩。禮記曲禮上:“在醜~不爭。”史記留侯世家:“今諸將皆陛下故等~。”●創

傷。通“痍”。易明夷:“~于左股。”左傳成公十六年:“子反命軍吏察~傷。”④伸腿箕踞而坐。論語憲問:“原壤~俟。”邢昺疏:“夷,踞也;俟,待也。”引申為傲慢。荀子修身:“不由禮則~固僻違。”楊倞注:“夷,倨也。”⑤[夷猶][夷由]雙聲聯縣字。遲疑不前,猶豫。楚辭戰國屈原九歌湘君:“君不行兮夷猶。”後漢書馬融傳廣成頌:“或夷由未殊,顛狼頓顛。”李賢注:“夷由,不行也。”

[備考]○通“彝”。常道。詩大雅烝民:“民之秉彝,好是懿德。”孟子告子上注引作“秉夷”。書洪範:“是彝是訓。”史記宋微子世家引作“是夷是訓”。○鋤類。管子小匡:“惡金以鑄斤斧鉏~鋸櫨。”○陳列,安放。禮記喪大記:“奉尸~於堂。”

夸 kuā 苦瓜切,音誇,平,麻韻,溪。魚部。

●奢侈。說文:“夸,奢也。”荀子仲尼:“貴而不為~。”楊倞注:“夸,奢侈也。”●自大,炫耀。呂氏春秋下賢:“富有天下而不騁~。”高誘注:“夸,詭而自大也。”史記韓長孺列傳:“驅馳國中,以~諸侯。”

[備考]○美。文選漢傅毅舞賦:“埒材角妙,~容乃理。”李善注:“夸,猶美也。”○弱。淮南子脩務:“曼頰皓齒,形~骨佳。”高誘注:“夸,弱也。”○通“跨(kuà)”。兼有。漢書諸侯王表:“而藩國大者~州兼郡,連城數十。”顏師古注:“夸,音跨。”

四 畫

夾 jiā 古洽切,入,洽韻,見。葉部。

●從左右挾持。左傳僖公二十六年:“昔周公大公股肱周室,~輔成王。”儀禮既夕禮:“圉人~牽之。”鄭玄注:“在左右曰夾。”禮記檀弓下:“使吾二婢子~我。”[夾室]古代房屋制度,中央為正室,正室左右為房,房外為序,序外為夾室。釋名釋宮室:“夾室在堂兩頭,故曰夾室。”禮記雜記下:“夾室皆用雞。”亦省稱“夾”。書顧命:“西~南嚮。”●近。書