

也。”管子七法：“成器不～不用，不試不藏。”楚辭戰國屈原天問：“僉曰何憂，何不～而行之。”②督促完成規定的工作(後起義)。後漢書方術傳上：“～家人負物百斤，環舍趨走。”引申為按規定的內容和分量學習或講授。唐白居易與元九書：“苦節讀書，二十已來，晝～賦，夜～書，間又～詩。”③按規定的數額和時間徵收賦稅(後起義)。宋書武帝紀：“是歲，始～南徐州僑民租。”又為名詞，賦稅中的一種。南朝宋鮑照擬古詩：“歲暮井賦訖，程～相追尋。”④占卜中的一種(後起義)。宋惠洪冷齋夜話九課術有驗無驗：“有日者能～，使之～，莫不奇中。”

誥 tà 徒合切，入，合韻，定。緝部。

●[誥誥]多言貌，說個不停。同“沓沓”。荀子正名：“故愚者之言，芴然而粗，嘖然而不類，誥誥然而沸。”楊倞注：“誥誥，多言也。”●[誥誥]見“誥”字條。

[辨]誥誥，誥誥。說文：“誥，誥誥也。”依大徐本說文注音：“誥，他合切。”又：“誥，徒合切。”“誥”是透母，“誥”是定母，是疊韻聯縣字。依廣韻注音，兩字同音，是疊音詞，“誥誥”即“誥誥”。

誨 fēi 甫微切，集韻府尾切，上，尾韻，非。微部。

●議論指謫別人的過失，認為不對。莊子刻意：“刻意尚行，離世異俗，高論怨～，為亢而已矣。”李頤注：“非世無道，怨己不遇。”●誨謗，不顧事實地說人壞話。荀子非十二子：“是以不誘於譽，不恐於～。”楊倞注：“虛譽不能誘，毀謗不能動。”淮南子繆稱：“聖人不求譽，不辟～，正身直行，衆邪自息。”

[同源字]誨，非。非、誨同源。“非”是不對，“誨”是認為不對。“誨”在廣韻中，有甫微切、方味切平去兩音，平聲一讀與“非”同音。古籍中“怨誨”亦作“怨非”，如荀子解蔽：“百姓怨非而不用。”“誨”原無貶義，故古有“誨謗之木”，乃設木讓人提出批評意見。

[辨]誨，謗，譏。見“謗”字條。

諍 1. zhèng 側迸切，去，諍韻，照二。耕部。

●直言勸阻，強諫。漢劉向說苑臣術：“有能盡言於君，用則留之，不用則去，謂之諫；用則可生，不用則死，謂之～。”

2. zhēng 集韻留莖切，平，耕韻，照二。耕部。

●通“爭”。爭奪，紛爭。戰國策秦策二：“有兩虎～人而鬪者。”

[同源字]爭、諍。“爭”字象兩手相爭之形，本義是爭奪、爭鬪。“諍”是以言相爭。二字同聲同韻，意義相關，是同源詞。諍諍字本作“爭”。荀子臣道：“有能進言於君，用則可，不用則死，謂之爭。”為了有別於爭奪之“爭”，改讀去聲，并造分別字“諍”。參見“爭”字條。

諍 shēn 式荏切，音審，上，寢韻，審三。侵部。

●規諫，忠告。說文：“諍，深諫也。”段玉裁注：“深諫者，言人之所不能言也。”左傳閔公二年：“昔辛伯～周桓公。”國語晉語七：“果敢者～之，則過不隱。”●思念。詩小雅四牡：“豈不懷歸，是用作歌，將母來～。”毛傳：“諍，念也。”●通“審”。知悉(晚起義)。元戴良跋錢舜舉所臨閻立本西域圖：“博雅君子，必有能～之者。”

[備考]○通“審”。詳盡(晚起義)。明張居正乞鑒別忠邪以定國是疏：“一切時事俱未暇～問。”○通“諗(shǎn)”。躲閃，魚驚駭貌。孔子家語禮運：“故龍以為畜而魚鮪不～。”禮記禮運作“諗”。

論 1. lùn 盧困切，去，恩韻，來。文部。

●議論，分析和說明事理。說文：“論，議也。”書周官：“茲惟三公，～道經邦，燮理陰陽。”韓非子五蠹：“～世之事，因為之備。”引申為評論，衡量。商君書禁使：“賞隨功，罰隨罪，故～功察罪，不可不審也。”呂氏春秋論人：“此賢主之所以～人也。”又為辯論。呂氏