

經術……”又引申爲講說，講述(晚起義)。元石子章竹塢聽琴三折：“尋一個幽靜之處，纔好～話。”

[備考]考核，比較。國語鄭語：“擇臣取諫工而～以多物，務和同也。”韋昭注：“講，猶校也。”

謔 lián 集韻陵延切，平，仙韻，來。元部。

●[謔謔]雙聲聯縣字。言語繁雜。楚辭漢王逸九思疾世：“嗟此國兮無良，媒女訕兮謔謔。”洪興祖補注：“謔謔，語亂也。”●[謔語]指聯縣不可分割的雙音節詞，即聯縣詞(晚起詞語)。也作“連語”。明方以智通雅釋詁：“謔語者，雙聲相轉而語謔謔也。”

謊 huāng 龍龕手鑑呼光反。

“說”的後起字。●謊話，假話(晚起義)。元白樸牆頭馬上二折：“若夫人問時，說個～道，不知怎生走了。”●哄騙，說謊(晚起義)。元王實甫西廂記五本四折：“張生並不曾人家做女婿，都是鄭恒～，等他兩箇對證。”

[辨]謊，謊。見“說”字條。

按，說文謊作說。

諱 chí 直尼切，音遲，平，脂韻，澄。脂部。

說話遲鈍。也作“諱”。說文：“諱，語諄諱也。”[諱諱]語言遲鈍的樣子。明方以智東西均奇庸：“爲善世而言其法，諱諱然貴義。”

謖 sù 所六切，入，屋韻，審二。職部。

●起來。爾雅釋言：“謖，起也。”禮記祭統：“惠術也，可以觀政矣，是以尸～。”列子黃帝：“夫没人，則未嘗見舟而～操之者也。”●[謖爾]肅敬的樣子。後漢書蔡邕傳：“公子謖爾歛袂而興曰：‘胡爲其然也。’”李賢注：“謖爾，翕斂之貌。”●[謖謖]①挺拔的樣子。世說新語賞譽：“世目李元禮：謖謖如勁松下風。”②形容風聲峻急。初學記卷三晉陸機感時賦：“寒冽冽而寢興，風謖謖而妄作。”

按，說文無謖字。

謠 yáo 餘昭切，平，宵韻，喻四。宵部。

●古代歌唱時不用樂器伴奏叫謠。詩衛風園有桃：“心之憂矣，我歌且～。”毛傳：“曲合樂曰歌，徒歌曰謠。”●民間流行的歌謠。國語晉語六：“風聽臚言於市，辨祿祥於～。”南史梁武帝紀上：“周省四方，觀政聽～。”又用作詩歌的名稱(後起義)。如李白有廬山謠，溫庭筠有夜宴謠。●謠言，沒有根據的傳聞或憑空捏造的言辭。楚辭戰國屈原離騷：“衆女嫉余之蛾眉兮，～詆謂余以善淫。”

[辨]謳，歌，謠。見“謳”字條。

按，今本說文謠作晉，釋云：“徒歌。”王筠句讀引六書故以爲今本“偶脫謠篆”，而以“謠”之解說置“晉”下，“晉”解本“从也”。

諛 tāo 土刀切，音滔，平，豪韻，透。幽部。

猶疑不定。左傳昭公二十六年：“天道不～，不貳其命，若之何禳之？”杜預注：“諛，疑也。”荀子性惡：“其言也～，其行也悖。”

[備考]①通“韜”。隱藏，隱瞞。晏子春秋內篇問下：“不～過，不責得。”②超越本分。逸周書鄭謀：“帝念不～，應時作謀，不敏始哉！”孔晁注：“諛，僭也。”

按，說文無諛字。

謏 1. xī 胡禮切，上，齊韻，匣。支部。

●[謏詢]辱罵。說文：“謏，恥也。”段玉裁注：“謏，謏詬，恥也。”楚辭漢王逸九思遭厄：“起奮迅兮奔走，違羣小兮謏詢。”謏，也作“謏”。荀子非十二子：“偷儒而罔，無廉恥而忍謏詢，是學者之鬼也。”楊倞注：“謏詢，冒辱也。”

2. xí 集韻弦雞切，平，齊韻，匣。支部。

●[謏髀]順其自然的樣子。莊子天下：“謏髀無任而笑天下之尚賢也。”成玄英疏：“謏髀，不定貌。隨物順情，無的任用，物各自得。”釋文意見不同：“謏髀，訛倪不正貌。”

謗 huò 虎伯切，入，陌韻，曉。鐸部。

迅速分離的聲音。莊子養生主：“動刀甚