

當爲“搖”。搖，古“搖”字。見王念孫讀書雜誌。

按，說文無揅字。

**搯**

1. shān 所咸切，平，咸韻，審二。侵部。

●[搯搯]纖細貌。詩魏風葛屨：“搯搯女手，可以縫裳。”

2. shān 所斬切，上，賺韻，審二。侵部。

●執持。詩鄭風遵大路：“遵大路兮，～執子之手兮。”墨子耕柱：“今有燎者於此，一人奉水，將灌之；一人～火，將益之。”

3. sēn 集韻疏簪切，音森，平，侵韻，審二。

●衆多貌。後漢書馬融傳廣成頌：“旃旛～其如林，錯五色以摘光。”

4. càn 正字通七鑒反。

●[搯搯]擊鼓的調子。世說新語言語：“(禰衡)揚枹爲漁陽搯搯。”宋蘇軾病中夜讀朱博士詩：“巧笑在頰頰，哀音餘搯搯。”

按，說文作攢，云：“好手貌。”引詩“攢攢女手”。

**摠**

zōng 集韻祖動切，音總，上，董韻，精。東部。

同“總”。書大禹謨：“汝惟不怠，～朕師。”

**攢**

chuāng 楚江切，音窗，平，江韻，穿二。東部。

●撞，打。史記司馬相如列傳子虛賦：“～金鼓，吹鳴籥。”●高聳。漢揚雄太玄四：“喬木維～，飛鳥過之或降。”●[攢攢]①景物衆多貌。唐陸龜蒙和憶洞庭觀步十韻詩：“聞君遊靜境，雅具更攢攢。”②象聲詞。唐王建霓裳詞：“絃索攢攢隔彩雲，五更初發滿宮聞。”

按，說文無攢字。

**揅**

1. jiǎo 子小切，上，小韻，精。宵部。

●拘擊。見說文。段玉裁注：“拘止而擊之也。”

2. zhāo 側交切，平，肴韻，照二。宵部。

●取。文選漢張衡西京賦：“～鯢鮪，殄水族。”薛綜注：“揅，殄，言盡取之。”

**摹**

mó 莫胡切，音模，平，模韻，明。魚部。

●規畫。說文：“摹，規也。”漢書高帝紀下：“雖日不暇給，規～弘遠矣。”顏師古注：“鄧展曰：‘若畫工規模物之摹。’韋昭曰：‘…摹者，如畫工未施采事摹之矣。’”●效法，照樣做。漢書仲長統傳昌言：“若是，三代不足～，聖人未可師也。”●描寫。文選南朝梁江淹別賦：“誰能～暫離之狀，寫永訣之情者乎？”

## 十二 畫

**揅**

qiān 集韻九件切，上，獮韻，見。元部。

拔取。說文：“揅，拔取也，南楚語。”引楚辭“朝～阯之木蘭”。今楚辭離騷作“拏”。參見“拏”字條。

**撞**

1. zhuàng (舊讀 chuáng) 宅江切，平，江韻，澄。東部。

●擊，衝擊。說文：“撞，孔擣也。”段注：“孔者，疾也。”戰國策秦策一：“寬則兩軍相攻，迫則仗戟相～。”漢書樊噲傳：“乃持盾入，營衛止噲，噲直～入。”顏師古注：“謂以盾撞擊人。”

2. zhuàng 直絳切，去，絳韻，澄。

●碰，相遇。元王實甫西廂記五本四折：“你～著箇水浸老鼠的姨夫。”

[同源字]①鐘，鐻，撞。見“鐘”字條。

②衝，撞。見“衝”字條。

**撤**

chè 丑列切，音徹，入，薛韻，徹。月部。

●去掉。論語鄉黨：“不～薑食。”●解消。文選三國魏王粲公讌詩：“涼風～蒸暑，清雲却炎暉。”

按，說文無撤字。

**搏**

zūn 茲損切，上，混韻，精。文部。

●節制，節省。管子五輔：“節飲食，～衣