

作“礪”。周禮秋官職金“凡國有大故而用金石，則掌其令”鄭玄注：“用金石者，作槍～椎槌之屬。”●擊鼓。後來寫作“搗”。三國志吳書周瑜傳裴松之注引江表傳：“瑜等率輕銳尋繼其後，～鼓大進。”

[備考]通“罍”。古酒器名。清顧藹吉隸辨灰韻：“韓勅造孔廟禮器碑：‘～、洗、觴、觚。’”

[同源字]雷，罍。兩字同音。刻有雲雷圖象的酒杯叫罍。說文：“櫛，龜目酒尊，刻作雲雷象，象施不窮也。…罍，櫛或从缶。”

按，說文雷作靄。

電 diàn 堂練切，去，霰韻，定。真部。

閃電。詩小雅十月之交：“燂燂震～，不寧不令。”

[同源字]電，霆。兩字均爲定母，電爲真部，霆爲耕部。真耕通轉。清桂馥說文解字義證引許慎五經通義：“電，雷之光也。”霆爲疾雷，有時也可指電光。

零 1. líng 郎丁切，平，青韻，來。耕部。

●餘雨。說文：“零，餘雨也。”●(雨、霜、露等)降落。詩鄘風定之方中：“靈雨既～，命彼信人。”又小雅蓼蕭：“蓼彼蕭斯，～露漙兮。”●凋落。楚辭戰國屈原離騷：“惟草木之～落兮，恐美人之遲暮。”④[零丁]疊韻聯縣字。孤單貌。文選晉李密陳情表：“臣少多疾病，九歲不行，零丁孤苦，至於成立。”⑤零碎，零散(後起義)。唐李白月下獨酌詩：“我歌月徘徊，我舞影～亂。”

2. lián 落賢切，平，先韻，來。真部。

●[先零]古代西北少數民族名，羌族的一支。在今甘肅、青海一帶。漢書趙充國傳：“先零豪言願時渡湟水北，逐民所不田處畜牧。”

霁 1. wù 集韻亡遇切，去，遇韻，微。侯部。

●同“霧”。說文：“霰，地氣發，天不應曰霰。…霁，籀文省。”唐劉禹錫楚望賦：“天霈

而～，土洩而泥。”

2. méng 莫紅切，平，東韻，明。東部。

●通“霧”。晦，天氣昏暗。爾雅釋天：“天氣下地不應曰霁。”郭璞注：“霁，言蒙昧。”說文作“霽”。新唐書李宗閔傳：“人人駭栗，連月～晦。”

[同源字]冒，帽，蓋，霧，蒙，幪，夢，瞢，冥，暝，濛，朦，盲，矇，眊，瞽。見“冒”字條。

雹 báo 蒲角切，入，覺韻，並。覺部。

冰雹。左傳昭公四年：“～之爲苗，誰能禦之？”

## 六 畫

需 1. xū 相俞切，平，虞韻，心。侯部。

●等待。說文：“需，頤也。”莊子大宗師：“聶許聞之～役。”釋文引王叔之義疏注：“需，待也。”●遲疑。左傳哀公十四年：“子行抽劍曰：‘～，事之賊也。’”杜預注：“言需疑則害事。”●六十四卦之一。易需：“需，有孚。象曰：雲上於天，需。”④需要(後起義)。劉子新論薦賢：“國之～賢，譬車之恃輪，猶舟之倚楫也。”

2. ruǎn 集韻乳兗切，上，獮韻，日。元部。

⑤同“奐”。柔軟。周禮考工記鮑人：“欲其柔滑，而脛脂之，則～。”

3. nuò 集韻奴亂切，字彙補乃个切，音懦。元部。

⑥懦弱。集韻換韻：“便，說文：‘弱也。’或从心，亦作需、懦、懦、奐。”周禮考工記鮑人：“馬不契～。”鄭玄注：“鄭司農云：‘需讀爲畏需之需。’”

[同源字]需，須，胥。需須同音，均爲心母侯部。胥爲心母魚部，是“須”的音轉。三字均有“等待”義。說文：“需，頤也。”又：“頤，待也。”史記廉頗藺相如列傳：“胥後令。”裴駟集解：“胥猶須也。”

霏 diào 字彙徒弔切。宵部。