

臨川王讓太尉表：“陛下海～春育，日鏡雲伸。”●〔涵澹〕水搖蕩貌。宋蘇軾石鐘山記：“山下皆石穴罅，不知其淺深，微波入焉，涵澹澎湃而爲此。”

按，說文涵作涵。

**灇** duò 集韻待可切，上，哿韻，定。

同“沱”。水貌。見集韻。〔澹灇〕雙聲聯縣字。見“澹”字條。〔澹灇〕雙聲聯縣字。見“澹”字條。

按，說文無灇字。

**淌** 1. chàng 集韻尺亮切，音唱，去，漾韻，穿三。

●大波。見玉篇。

2. chǎng 字彙補尺兩切。陽部。

●〔淌游〕水勢之貌。淮南子本經：“羸鏤雕琢，詭文回波，淌游瀾滅，菱杼紆抱。”高誘注：“淌游瀾滅，皆文畫擬象水勢之貌。…‘淌’讀‘平敞’之‘敞’。”

3. tāng 音躺。

●水往下流（晚起義）。紅樓夢六九回：“每常無人處，說起話來，二姐便～眼抹淚。”

按，說文無淌字。

**淑** shū 殊六切，入，屋韻，禪。覺部。

●清湛。淮南子本經：“四時不失其叙，風雨不降其虐，日月～清而揚光，五星循軌而不失其行。”●善良。詩周南關雎：“窈窕～女，君子好逑。”引申爲美麗。文選晉陸機日出東南隅行：“～貌曜皎日，惠心清且閑。”又爲溫和。晉陸機悲哉行：“蕙草饒～氣，時鳥多好音。”

**淖** 1. nào 奴教切，去，效韻，泥。藥部。

●泥沼，泥濘。左傳成公十六年：“有～於前，乃皆左右，相違於～。”漢書韋賢傳：“天雨，～，不駕駟馬車而騎之廟下。”顏師古注：“淖，泥也。”

2. zhào 集韻直教切，音權，去，效韻，澄。藥部。

●和，柔和。儀禮士虞禮：“嘉薦普～。”

鄭玄注：“普淖，黍稷也。普，大也；淖，和也。德能大和，乃有黍稷。”

3. chuò 集韻尺約切，入，藥韻，穿三。藥部。

通“淖”。●〔淖約〕疊韻聯縣字。①柔弱貌。荀子宥坐：“夫水，…淖約微達，似察。”②美好貌。漢書揚雄傳反離騷：“閨中容競淖約兮，相態以麗佳。”

4. zhuó 集韻竹角切，音啄，入，覺韻，知。藥部。

④姓。韓非子有淖齒。

**混** 1. hùn 胡本切，上，混韻，匣。文部。

●水勢大。漢書司馬相如傳上林賦：“汨乎～流，順阿而下。”顏師古注：“混流，豐流也。”●混同，混雜。老子第十四章：“視之不見名曰夷，聽之不聞名曰希，搏之不得名曰微，此三者不可致詰，故～而爲一。”〔混沌（dùn）〕疊韻聯縣字。天地未分時元氣的狀態。漢班固白虎通天地：“始起先有太初，後有太始，形兆既成，名曰太素。混沌相連，視之不見，聽之不聞。”●濁。常“混濁”連用。史記伯夷列傳：“舉世混濁，清士乃見。”〔混混〕渾濁貌。楚辭漢王逸九思傷時：“時混混兮澆醜，哀當世兮莫知。”注：“混混，濁也。”

2. gūn 集韻古本切，上，混韻，見。文部。

④集韻：“滾，大水流，或作混。”〔混混〕水奔流貌。孟子離婁下：“原泉混混，不舍晝夜。”

3. kūn 集韻公渾切，平，魂韻，見。文部。

④〔混夷〕古代西部少數民族名。詩大雅縣：“混夷駟矣，維其喙矣。”

〔同源字〕混，渾，濶。說文：“混，豐流也。”“渾，豐流聲也。”“濶，亂也。”據說文，三個字的本義有別。但實際上，三字上古均爲匣母，“濶”爲真部，“混”、“渾”爲文部，讀音相近，意義也相關，三字同源。不過習慣用法有所不同。“混”和“渾”常可通用，但“渾”的後