

典籍中多作“賅”。數量單位一義當與完備義同源。國語鄭語“行姦極”注：“姦，備也。數極於姦也，萬萬兆曰姦。”“該”的應當、該欠等後起義，一般不寫作“賅”。

訓 chóu 市流切，平，尤韻，禪。幽部。

●應答，應對。論衡謝短：“二家各短，不能自知也，世之論者而亦不能～之。”●報答，酬報。後漢書光武紀上：“其顯效未～，名籍未立者，大鴻臚趣上。”●實現（志願）。宋陸游歲暮雜感詩：“初志略未～，白髮已無那。”●通“籌”。計算。隋書律曆志上：“取細毫中黍，積次～定，令之最爲詳密，長祖冲之尺校半分。”

[同源字]訓，譌，酬，醕，酌。五字同音。說文：“訓，譌也。”“譌，訓也。”在說文中，“酬”是“醕”的或體，“醕，主人進客也。”“酌”是“酬”的後起字。“訓”、“譌”是從言語的對答來造字的，“酬”、“醕”、“酌”是從飲酒的酬對來造字的。同有匹配、類儔之義，實同一詞。與“儔”、“疇”、“讎”、“讐”等字的意義也是相通的。古籍中多作“酬”，“訓”罕用。

詳 1. xiáng 似羊切，平，陽韻，邪。陽部。

●詳細，詳盡。孟子離婁下：“博學而～說之。”莊子天道：“要在於主，～在於臣。”特指詳細述說。詩鄘風牆有茨：“中冓之言，不可～也。”引申爲詳細知道。古詩爲焦仲卿妻作：“果不如先願，又非君所～。”●審慎。說文：“詳，審議也。”書蔡仲之命：“～乃視聽，罔以側言改厥度。”後漢書明帝紀：“～刑慎罰。”引申爲安詳，穩重。晉陶潛閑情賦：“神儀嫵媚，舉止～妍。”●古代下級向上級請示報告案情的公文（後起義）。元孟漢卿魔合羅三折：“這是犯界茶鹽取定的～。”又，動詞。向上級詳細請示報告案情。明馮夢龍古今小說沈小霞相會出師表：“將情具由，申～兵備道。”●通“祥”。善，吉祥。易大壯：“不能退，不能遂，不～也。”

[備考]○禱祝（晚起義）。紅樓夢一〇二

回：“輕則到園化紙許願，重則～星拜斗。”○通“翔”。飛翔。管子宙合：“道也者，通乎無上，～乎無窮，運乎諸生。”

2. yáng 與章切，平，陽韻，喻四。陽部。

●通“佯”。假裝。楚辭戰國屈原天問：“梅伯受醢，箕子～狂。”史記李將軍列傳：“行十餘里，廣～死。”

誑 kuāng 渠放切，去，漾韻，羣。今讀如匡。陽部。

誑騙，用謊話騙人。史記鄭世家：“乃求壯士，得霍人解揚，字子虎，～楚。”

按，說文無誑字。

誅 lěi 力軌切，上，旨韻，來。微部。

●叙述死者生前事跡以表示哀悼（多用於上對下）。說文：“誅，謚也。”墨子魯問：“魯君之嬖人死，魯君爲之～。”禮記曾子問：“賤不～貴，幼不～長，禮也。”引申爲一種文體。漢書景帝紀：“令諸侯王薨，列侯初封及之國，大鴻臚奏誓、～、策。”三國魏曹丕典論論文：“銘～尚實，詩賦欲麗。”●向神陳述功德以祈禱福佑。也作“謚”。論語述而：“子疾病，子路請禱。子曰：‘有諸？’子路對曰：‘有之，～曰：禱爾于上下神祇。’”說文“謚”下引作“謚曰”。

[辨]誅，謚。說文分別“誅”、“謚”，以“誅”爲哀悼用字，以“謚”爲向神祈福用字。二字同音，實同一詞，只是根據使用對象不同而作出的分別；且古籍中多通用“誅”，“謚”罕用。

詩 shī 書之切，平，之韻，審三。之部。

詩歌。一種文學體裁。書舜典：“～言志，歌永言。”詩小雅巷伯：“寺人孟子，作爲此～。”特指詩經。論語爲政：“～三百，一言以蔽之，曰：‘思無邪。’”古籍中凡稱“詩云”、“詩曰”都是專指詩經。

[備考]○動詞。作詩來歌頌。史記司馬相如列傳：“詢封禪之事，～大澤之博，廣符瑞