

者。”論衡解除：“一人祝之，一國～之，一祝不勝萬～，國亡，不亦宜乎？”引申為祈禱（後起義）。明金幼孜北征錄：“上命譯史讀之，乃祈雨之言也。虜語謂之札達，華言云～風雨，蓋虜中有此術也。”●賭咒，盟誓。左傳宣公二年：“初，驪姬之亂，～，無畜羣公子。”

詁

1. zhān 竹咸切，平，咸韻，知。

後起字。●〔詁誦〕疊韻聯脣字。形容聲音柔和不斷。唐元稹送侍御之嶺南二十韻詩：“蛛懸絲繚繞，鵲報語詁誦。”

2. chē 叱涉切，入，葉韻，穿三。

後起字。●〔詁譟〕疊韻聯脣字。形容說話低聲細語，輕細不斷。唐劉禹錫上杜司徒書：“嘗矯激以買直矣，嘗詁譟以取容矣。”

〔同源字〕詁誦，詁譟。玉篇：“詁，多言。”廣韻咸韻：“誦，詁誦，語聲。”說文：“譟，多言也。”廣韻葉韻：“詁，詁譟，細語。”“詁誦”、“詁譟”同為疊韻聯脣字，語音方面是陽入對轉關係，實為一詞的音變。其義包含“多言”和“細語”兩方面。

訥

xiòng 休正切，去，勁韻，曉。耕部。

刺探。史記淮南衡山列傳：“王愛陵，常多予金錢，為中～長安。”新唐書裴仙先傳：“～候朝廷事，聞知十常七八。”引申為訪求。明湯顯祖牡丹亭三十四齣名“～藥”。

訕

1. qū 區勿切，入，物韻，溪。物部。

●彎曲，彎起來。荀子勸學：“若挈裘領，～五指而頓之，順者不可勝數也。”禮記樂記：“執其干戚，習其俯仰～伸，容貌得莊焉。”特指言語窮屈、遲鈍。史記李斯列傳：“輕財重士，辯於心而～於口。”●屈服，折服。墨子公輸：“公輸盤之攻械盡，子墨子之守圉有餘，公輸盤～。”荀子議兵：“古之兵，戈矛弓矢而已矣，然而敵國不待試而～。”●冤屈，屈辱。呂氏春秋壅塞：“宋王因怒而～殺之。”●縮短，缺少。周髀算經下：“往者～，來者信也。”注：“從夏至南往，日益短，故曰訕。”明徐宏祖徐

霞客遊記江右遊日記：“蓋龜峯巒嶂之奇，雁蕩所無，但～水觀耳。”〔訕然〕形容聲音短暫之間就已中止。禮記聘義：“叩之，其聲清越以長，其終訕然。”

〔備考〕副詞。反，反而。戰國策秦策四：“一舉衆而注地於楚，～令韓魏歸帝重於齊，是王失計也。”

2. chù 集韻勑律切，入，術韻，徹。物部。

●通“黜”。貶退，貶黜。戰國策韓策三：“彼公仲者，秦勢能～之。”高誘注：“訕，貶下也。”

〔同源字〕①屈，訕，誦。說文“訕”又作“誦”，與“屈”同音，在彎屈、屈服、冤屈等意義上，三字通用，實同一詞。後代多用“屈”。

②紕，黜，訕，屈。見“紕”字條。

詒

líng 郎丁切，平，青韻，來。

後起字。叫賣。顏氏家訓文章：“吾見世人，至無才思，自謂清華，流布醜拙，亦以衆矣。江南號為～癡符。”宋周密齊東野語卷二〇：“其夫以鬻粉羹為業，子稍長，～羹于市。”

診

zhěn 章忍切，上，軫韻，照三。文部。

●診察，診斷。史記扁鵲倉公列傳：“齊王中子諸嬰兒小子病，召臣意～切其脈。”引申為症狀。素問風論：“五藏風之形狀不同者何？願聞其～及其病能。”再引申為情狀，迹象。三國魏嵇康聲無哀樂論：“夫喜怒章於色～，哀樂亦宜形於聲音。”●考察，驗證。莊子人間世：“匠石覺而～其夢。”漢書佞幸傳：“莽疑其詐死，有司奏請發賢棺，至獄～視。”北魏酈道元水經注河水：“余～諸史傳，即所謂闕寶之境。”

詒

1. yí 與之切，平，之韻，喻四。之部。

●留給，送給。詩大雅文王：“～厥孫謀，以燕翼子。”又小雅天保：“神之弔矣，～爾多福。”

2. dài 徒亥切，上，海韻，定。之部。

●欺騙。漢徐幹中論考偽：“至於父盜子名，兄竊弟譽，骨肉相～，朋友相詐，此大亂