

兒。”

[備考]說文：“帛如紺色。”段玉裁注：“廣雅系諸青類，蓋比紺色之青更深矣。”

**繹** 1. yì 羊益切，入，昔韻，喻四。鐸部。

●抽絲。見說文。引申指尋求頭緒，推究。論語子罕：“異與之言，能無說乎？～之為貴。”●連續不斷。詩周頌賁：“時周之命，於～思。”論語八佾：“～如也。”●陳列，一一講出來。禮記射義：“～者，各繹己之志也。”④通“數”。窮盡。文選漢揚雄劇秦美新：“神歇靈～，海水羣飛。”⑤通“驛”。驛站。詩大雅常式：“匪紹匪遊，徐方～騷。”

2. shì 集韻施隻切，入，昔韻，審三。鐸部。

●通“釋”。解。楚辭戰國宋玉九辯：“悲憂窮戚兮獨處廓，有美一人兮心不繹。”

**縞** huán 胡慣切，去，諫韻，匣。元部。

繩索做的套環。說文：“縞，落也。”段玉裁注：“落者，今之絡字。”後漢書吳祐傳：“（母丘長）因投～而死。”資治通鑑唐懿宗咸通十一年：“城上以鈎～挽之使近。”又指旗上結帶。文選漢揚雄羽獵賦：“青雲為紛，紅蜺為～。”李善注：“韋昭曰：～，旗上繫也。”又指捕獸的套、網。呂氏春秋上農：“然後制四時之禁……～網罟、不敢出於門。”陳奇猷校釋：“縞亦是捕獸之具，與網絡同類。”

**繪** huì 黃外切，去，泰韻，匣。月部。

●將各種顏色按一定要求配搭起來。說文：“繪，會五采繡也。”（先秦繡即繪，非專指刺繡）論語八佾：“～事後素。”●作畫，也指作的畫。新唐書白居易傳：“當與胡杲、吉旼、鄭據、劉真、盧真、張渾、狄兼莫、盧員燕集，皆年高不事者，人慕之，～為九老圖。”新唐書李益傳：“至征人、早行等篇，天下皆施之圖～。”

[同源字]繪，會。說文：“會，合也。”小爾雅廣訓：“雜彩曰繪。”即雜合各種顏色。

**縞** jiè（又讀 xiè）古隘切，去，卦韻，見。錫部。

●舊衣。集韻卦韻：“縞，故衣也。”●洗（衣）。莊子人間世：“挫鍼治～，足以餬口。”釋文：“司馬云：浣衣也。”

按，說文無縞字。

**繳** 1. zhuó 之若切，音酌，入，藥韻，照三。藥部。

●繫于箭上的絲繩。孟子告子上：“一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓～而射之。”淮南子說山：“好弋者先具～與矰。”

2. jiāo 古了切，上，篠韻，見。藥部。

●〔繳繞〕糾纏，曲折。史記太史公自序：“名家苛察繳繞，使人不得反其意。”唐元稹韋氏館與周隱客杜歸和泛舟詩：“輕舟閑繳繞，不遠池上樓。”●交出，付出（晚起義）。宋曾鞏請給中書舍人印及合與不合通簽中書外省事札子：“五月六日送中書外省施行訖，即却～送合屬去處。”宋蘇轍為兄軾下獄上書：“嚮者曾經臣寮～進，陛下置而不問。”

按，說文繳作繫，注云：“生絲縷也。”

**縞** zuǎn 作管切，音纂，上，緩韻，精。

同“纂”。亦作“縞”。編。後漢書張衡傳：“～幽蘭之秋華兮，又綴之以江蘼。”李賢注：“縞，字書亦‘纂’字也。”

按，說文縞作纂。

## 十四畫

**辮** biàn 薄玄切，上，銑韻，並。元部。

●交。見說文。晉書吐谷渾傳：“婦人以金花為首飾，～髮繫後，綴以珠貝。”引申指“接”。唐李白對雪醉後贈王歷陽詩：“有身莫犯飛龍麟，有手莫～猛虎鬚。”●編髮成辮子。新唐書車服志：“羊車小史，五～髻，紫碧腰褰，青耳履。”

[同源字]辮，緦。見“緦”字條。

**纂** zuǎn 作管切，上，緩韻，精。元部。

●編集，匯集。楚辭戰國屈原天問：“～就前緒，遂成考功。”洪興祖補注：“纂，集也；