

注。

拍 1. pāi 普伯切，入，陌韻，滂。鐸部。

●輕擊。說文作拊，云：“拊也。”韓非子功名：“一手獨～，雖疾無聲。”文選晉郭璞遊仙詩：“左挹浮丘袖，右～洪崖肩。”●樂曲的節拍。如東漢蔡琰有胡笳十八拍。●樂器。用紫檀板四片，以絃合三片爲一束，執一片拍之。見清通典樂四。④古時投擲石塊或火種的武器。陳書侯瑱傳：“將戰，有微風至自東南，衆軍施～縱火。”

2. bó。鐸部。

⑤肩胛。周禮天官醢人：“饋食之豆，其實葵菹，…豚～，魚醢。”鄭玄注：“鄭大夫、杜子春皆以拍爲膊，謂脅也。”

抵 1. dī 都禮切，上，齊韻，端。脂部。

●排擠。說文：“抵，擠也。”漢書揚雄傳解嘲：“激叩萬乘之主，界涇陽，～穰侯而代之，當也。”●抵賴。漢書田延年傳：“丞相議奏延年主守盜三千萬，不道。…延年～曰：‘本出將軍之門，蒙此爵位，無有是事。’”●價值相當。周禮地官泉府：“買者各從其～。”唐杜甫春望詩：“烽火連三月，家書～萬金。”④拜謁，投靠。呂氏春秋無義：“續經與之俱如衛，～公孫與。”⑤到達。史記秦始皇本紀：“道九原，～雲陽。”漢書禮樂志：“～冬霜降。”⑥抵償。韓非子內儲說下：“是將以濟陽君～罪於齊矣。”史記高祖本紀：“殺人者死，傷人及盜～罪。”⑦擲，扔。後漢書禰衡傳：“時衡出，還見之，開省未周，因毀以～地。”⑧什麼（後起義）。唐溫庭筠西州詞：“去帆不安幅，作～使西風？”

2. zhī 集韻掌氏切，音紙，上，紙韻，照三。脂部。

⑨同“抵”。擊。戰國策秦策一：“～掌而談，趙王大悅。”

[辨] 抵，抵，抵。見“抵”字條。

拆 chāi 集韻恥格切，入，陌韻，徹。鐸部。

●分裂，裂開。說文作坼，云：“裂也。”字亦作“坼”。詩大雅生民：“不～不副，無苗無害。”●打開，拆散（後起義）。唐韓愈寄皇甫湜詩：“～書放牀頭，涕與淚垂四。”

拈 è 於革切，音扼，入，麥韻，影。錫部。

把握。說文作拊，云：“把也。”字亦作“扼”。漢書郊祀志下：“元鼎元封之際，燕齊之間方士瞋目～擊，言有神僊祭祀致福之術者以萬數。”

拚 1. biàn 皮變切，音卞，去，線韻，並。元部。

●拊手，鼓掌。說文：“拚，拊手也。”字亦作“拊”。宋書何承天傳：“宜其歌～就路，視遷如歸。”

2. fān 集韻孚袁切，音翻，平，元韻，敷。元部。

●同“翻”。飛。詩周頌小毖：“肇允彼桃蟲，～飛維鳥。”韓詩作“翻飛”。

3. fèn 方問切，音糞，去，問韻，非。元部。

●掃除。說文作叁，云：“掃除也。”禮記少儀：“埽席前曰～。”釋文：“拚，弗運反，又作撲。”

4. pān。

④捨棄。字本作“拌”。集韻引方言：“楚人凡揮棄物謂之拌。”並云：“俗作拚非是。”唐詩多作“判”。俗語有“拚命”，讀 pīn。

抬 1. chī 集韻超之切，音癡，平，之韻，徹。

●鞭打。說文作笞，云：“擊也。”

2. tái 音臺。

字本作“擡”。●舉，以肩承舉（後起義）。西遊記三回：“猴王漸覺酒醒，忽～頭觀看。”京本通俗小說碾玉觀音：“叫兩個當直的轎番，～一頂轎子。”

拗 1. ǎo 於絞切，上，巧韻，影。幽部。

●折斷。尉繚子制談：“～矢折矛抱戟。”樂府詩集折楊柳枝歌：“上馬不捉鞭，反～楊柳枝。”