

2. gé 古得切,入,德韻,見。

●衣的前襟。唐張懷瓘書斷王獻之:“子敬便請~書之,草正諸體備,兩袖及標略滿。”宋釋道原景德傳燈錄脇尊者:“尊者付法已…四衆各以衣~盛舍利,隨處興塔而供養之。”●僧道所著法衣。南史陶弘景傳:“因所著舊衣,上加生~裙及臂衣鞋冠巾法服。”唐劉禹錫送僧方及南謁柳員外詩序:“居無何,而方及至,出~中詩一篇以貺予。”

按,說文無袂字。

裙

qún 渠云切,平,文韻,群。文部。

●下裳,古時男女同用。釋名釋衣服:“裙,下裳也。”玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作:“著我繡袂~,事事四五通。”唐杜甫石壕吏詩:“有孫母未去,出入無完~。”今通常專指婦女的裙子。●帽緣周圍下垂的薄紗。隋書禮儀志六:“皇太子在上省則烏紗,在永福省則白紗。又有繒阜雜紗爲之,高屋下~,蓋無定準。”宋孔平仲孔氏雜說:“唐永徽以後,皆用帷帽,拖~到頸,漸爲淺露,若今之蓋頭矣。”●鯢甲邊緣的肉質部分。宋洪邁夷堅丁志王從事妻:“憶亡妻在時,最能饌此。每治鼈~,去黑皮必盡,切鱗必方正。”

按,說文裙作帛或裘,在中部。

裘

qún 渠云切,音裙,平,文韻,群。文部。

下裳。說文巾部:“帛,下裳也。帛,或从衣。”新唐書顏師古傳:“巾褐~帔,放情蕭散。”

裯

1. chéng 直貞切,平,清韻,澄。耕部。

●裸體。說文:“裯,袒也。”戰國策韓策一:“秦人捐甲徒~以趨敵。”常與“裸”連用。孟子公孫丑上:“爾爲爾,我爲我,雖袒裼裸~於我側,爾焉能浼我哉!”●繫玉佩的帶。方言卷四:“佩紵謂之裯。”郭璞注:“所以繫玉佩帶也。”

2. chēng 丑郢切,音逞,上,靜韻,徹。耕部。

●對襟單衣。方言卷四:“裯衣,有袂者,趙、魏之間謂之袷衣;無袂者,謂之裯衣,古謂之深衣。”錢繹箋疏:“裯衣,即今之對襟衣,無右外袷者也。”

裘

qiú 巨鳩切,平,尤韻,羣。之部。

皮衣。見說文。詩豳風七月:“一之日于貉,取彼狐狸,爲公子~。”禮記玉藻:“君之右虎~,厥左狼~。”用作動詞,謂穿上皮衣。禮記月令:“(孟冬之月)是月也,天子始~。”三國魏嵇康答難養生論:“仲都冬裸而體溫,夏~而身涼。”

按,詩小雅大東四章:“東人之子,職勞不來。西人之子,粲粲衣服。舟人之子,熊羆是裘。私人之子,百僚是試。”鄭箋:“裘當作求,聲相近故也。”漢語大字典與漢語大詞典據此立一“通‘求’”義項。然此章詩中“裘”,與“來”爲之部字相押(“服”與“試”爲職部字相押),而“求”屬幽部。“裘”,漢以後才轉入幽部,不相同。故毛傳:“熊羆是裘,言富也。”以及孔穎達正義:“舟楫之人之子以熊羆之皮是爲衣裘。”比較起來,更切實際。

裝

jì 集韻子計切,去,霽韻,精。月部。

折斷。管子大匡:“明年,朝之爭祿相刺,~領而刎頸者不絕。”尹知章注:“裝,謂掣斷之也。”

裝

1. zhuāng 側羊切,平,陽韻,照二。陽部。

●行裝,包裹。說文:“裝,裹也。”戰國策齊策四:“於是約車治~,載券契而行。”文選漢張衡思立賦:“占既吉而無悔兮,簡元辰而俟~。”引申爲服裝,衣物。文選漢傅毅舞賦:“顧形影自整~,順微風拂若芳。”李善注:“裝,服也。”漢書爰盎傳:“乃悉以其~齎買二石醇醪。”顏師古注:“裝齎,謂所齎衣物自隨者也。”●打扮,裝飾。文選戰國宋玉登徒子好色賦:“體美容冶,不待飾~。”唐杜甫蕃劍詩:“致此自僻遠,又非珠玉~。”這個意義又寫作“妝”。又爲裝束。玉篇衣部:“裝,束