

后誅：“百姓歛歛，嬰兒號慕。”

欸 1. āi 烏開切，音埃，平，哈韻，影。之部。

●呵斥。說文：“欸，訾也。”段玉裁注：“訾者，訾字之誤…訾者，訶也。”●歎息。楚辭戰國屈原九章涉江：“乘鄂渚而反顧兮，一秋冬之緒風。”王逸注：“欸，歎也。”

2. āi 於改切，上，海韻，影。之部。

●應答聲。方言一〇：“欸、響，然也。南楚凡言然者，曰欸，或曰響。”④[欸乃]疊韻聯縣字。行船搖櫓聲。唐柳宗元漁翁詩：“煙銷日出不見人，欸乃一聲山水綠。”又指划船時唱的歌聲。宋陸游南定樓過急雨詩：“人語朱離逢峒獠，櫓歌欸乃下吳舟。”

八 畫

欸 xū 許勿切，入，物韻，曉。物部。

忽然，迅疾。字亦作“欸”。文選漢張衡西京賦：“神山崔巍，～從背見。”薛綜注：“欸之言忽也。”梁書范縝傳：“夫～而生者必～而滅，漸而生者必漸而滅。”[欸吸]雙聲聯縣字。迅疾貌。文選南朝梁江淹雜體詩：“寂歷百草晦，欸吸鷗鷺悲。”李善注：“欸吸，疾貌。”宋蘇軾擬雲篇：“道逢南山雲，欸吸如電過。”

按，說文：“欸，有所吹起，从欠，炎聲，讀若忽。”段玉裁注：“此篆久譌，从炎，非聲。蓋本从‘華’聲，譌而為‘炎’…倘去‘聲’字，說以从炎會意，亦恐非也。”

款 kuān 苦管切，上，緩韻，溪。元部。

●真誠，誠懇。荀子修身：“愚～端慤，則合之以禮樂。”楊倞注：“款，誠款也。”漢書王莽傳：“非有～誠，豈可虛致？”●叩，敲。呂氏春秋愛士：“廣門之官夜～門而謁。”史記商君列傳：“由余聞之，～關請見。”引申為到。文選漢張衡西京賦：“掩長楊而聯五柞，繞黃山而～牛首。”又引申為招待，款待（後起義）。宋戴復古汪見可約遊青原詩：“一茶可～從僧話，數局爭先對客棋。”●緩慢（後起義）。後

漢書馬援傳：“乘下澤車，御～段馬。”李賢注：“款，猶緩也。言形段遲緩也。”唐元稹冬白紵詩：“吳宮夜長官漏～，簾幕四垂燈焰暖。”④[款款]①忠實誠懇貌。漢書司馬遷傳：“僕竊不自料其卑賤，見主上慘愴怛悼，誠欲效其款款之愚。”字亦作“欸欸”。楚辭戰國屈原卜居：“吾寧悃悃欸欸朴以忠乎，將送往勞來斯無窮乎？”②行動徐緩貌。唐杜甫曲江詩之二：“穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛。”③空，不真實。爾雅釋器：“款足者謂之鬲。”段玉裁說文注：“古款與窾通用，窾者，空也。款亦訓空。”漢書司馬遷傳：“～言不聽，姦迺不生。”顏師古注引服虔曰：“款，空也。”●[款識]鐘鼎彝器上鑄刻的文字。史記孝武本紀：“鼎大異於衆鼎，文鏤毋～識。”裴駟集解引韋昭曰：“款，刻也。”漢書郊祀志下：“今此鼎細小，又有～識。”

[同源字]款，懇（懇、懇），悃，倦，拳。款與懇（懇、懇）、悃，溪母雙聲，元文旁轉；款與倦，拳，溪羣旁紐，元部疊韻。說文新附：“懇，悃也。”廣雅釋詁一：“懇，信也。”漢書司馬遷傳：“意氣懃懃懇懇。”呂氏春秋下賢：“懇乎其誠自有也。”畢沅曰：“懇即懇字。”廣韻：“悃，至誠也。”屈原卜居：“悃悃款款，朴以忠乎？”漢書劉向傳：“發憤悃悃。”顏師古注引張晏曰：“悃，誠也。”漢書司馬遷傳：“拳拳之忠。”顏師古注：“拳拳，忠謹之貌。”又劉向傳：“猶不忘君倦倦之義也。”顏師古注：“倦倦，忠謹之意。”廣雅釋詁一：“款，誠也。”史記司馬相如傳：“謁款天神。”裴駟集解引漢書音義：“款，誠也。”

欺 qī 去其切，平，之韻，溪。之部。

●欺騙，欺詐。說文：“欺，詐也。”論語子罕：“吾誰～，～天乎？”呂氏春秋貴因：“西伯將何之？無～我也。”●欺負，欺凌。新書解縣：“匈奴～侮侵掠，未知息時。”唐杜甫茅屋為秋風所破歌：“南村羣童～我老無力，忍能對面為盜賊。”●勝過，超過（後起義）。唐杜