

[備考]跳動。說文：“蹠，一曰跳也。”呂氏春秋知化：“夫差不聽。子胥兩祛高～而出於廷。曰：‘吳朝必生荆棘矣。’”高誘注：“蹠，蹈也。”按，“蹈”即跳動，兩手高舉而行，兩個衣袖自然舞動。

2. guì 居衛切，去，祭韻，見。月部。

①動，動搖。詩大雅板：“天之方～，無然泄泄。”毛傳：“蹠，動也。”文選宋玉風賦：“～石伐木，梢殺林莽。”李善注：“蹠，動也。”

躡 tān 字彙丑犯切，音毯。元部。

腳踏着地歌唱。古文苑漢揚雄蜀都賦：“～淒秋，發陽春。”章樵注：“躡，以足踏地而歌。”明楊慎升菴詩話連臂躡地：“戚夫人侍兒賈佩蘭歌上靈之曲，連臂～地以爲節。躡，以足踏地而歌也。”

按，說文無躡字。

蹬 1. dèng 徒亘切，音鄧，去，嶸韻，定。

●〔蹬蹬〕疊韻聯縣字。說文新附：“蹬，踏也。”參見“踏”字條。●可供踏脚的用具。亦作“蹠”或“蹠”。南史夷貊傳上：“帶金裝劍，偏坐金高坐，以銀～支足。”宋蘇軾游徑山詩：“中塗勒破千里足，金鞭玉～相回旋。”●可供攀登的台階。亦作“磴”或“磴”。後漢書梁冀傳：“臺閣周通，更相臨望；飛梁石～，陵跨水道。”唐岑參與高適薛據登慈恩寺浮圖：“登臨出世界，～道盤虛空。”

2. dēng 集韻都騰切，音登，平，登韻，端。蒸部。

④升登，由低處走向高處。本作“登”。明湯顯祖南柯記轉情：“呀，～上了天壇月正圓。”又泛指踩，踏。元康進之李逵負荆三折：“我不合～翻了鶯燕友，拆散了這鳳鸞交。”水滸全傳九一回：“董澄兩脚～空，撲通的倒撞下馬來。”⑤登載。宋洪适隸釋漢棗長蔡湛頌：“三載功最，功～王府。”⑥腿和脚向腿底的方向用力(晚起義)。水滸全傳三八回：“便把竹篙望岸邊一點，雙脚一～，那隻漁船，一似狂風飄敗葉，箭也似投江心裏去了。”西游

記七回：“唵喇一聲，～倒八卦爐，往外就走。”

⑦穿(鞋)(晚起義)。京本通俗小說錯斬崔寧：“脚下～一雙烏皮皂靴。”清劉鶚老殘游記七回：“～了一雙絨靴，已經被雪泥漫了幫子了。”

[同源字]登，蹬，澄，磴，磴，磴。說文：“登，上車也。”爾雅釋詁：“登，升也。”“蹬”的各個義項也與升登有關。“澄”是登陟的道路，字又作“磴”，作“磴”，“磴”重在表示是往上攀登的石台階，“磴”重在指明是登山的路，它們實同一詞。“磴”是登踏的用具。六個字意義相通，語音又是雙聲兼疊韻，有的完全同音，有的只有聲調的區別。音義俱近，是同源的關係。

蹠 bō 集韻北末切，音撥，入，末韻，幫。月部。

●用脚撥開，用脚蹬踏。漢書夏侯嬰傳：“漢王急，馬罷，虜在後，常～兩兒棄之。”王先謙補注：“以足蹋兩兒使下也。”●〔蹠刺〕疊韻聯縣字。魚跳躍聲。唐李白酬中都小吏攜斗酒雙魚於逆旅見贈詩：“雙鰓呀呷鰓張，蹠刺銀盤欲飛去。”

按，說文無蹠字。

蹠 tuí 杜回切，音頹，平，灰韻，定。微部。

跌倒，摔倒。淮南子人間：“人莫～於山而～於垤，是故人皆輕小害易微事以多悔。”高誘注：“蹠，蹠也。”又說山：“萬人之～愈於一人之隧。”高誘注：“楚人謂蹠爲蹠。”

按，說文無蹠字。

蹠 pū 博木切，入，屋韻，幫。屋部。

水禽等動物脚趾間的薄膜。爾雅釋鳥：“鳬鴈醜，其足～。”郭璞注：“脚趾間有蹠蹠屬相著。”

按，說文無蹠字。

蹠 fán 附袁切，音煩，平，元韻，奉。元部。

獸的脚掌。又作“蹠”。左傳文公元年：“冬，十月以宮甲圍成王，王請食熊～而死。”