

記：“時夜半，風浪並怒，不得登，賊船隨浪一出。”⑤在器物上填嵌金銀等飾物。元鄭光祖王粲登樓：“扶侍着萬萬歲，當今帝，則願的穩坐蟠龍～金椅。”

按，說文無戣字。

## 十一 畫

**戮** lù 力竹切，音陸，入，屋韻，來。覺部。

●殺。說文：“戮，殺也。”書甘誓：“用命賞于祖，弗用命～于社。”引申為陳尸示衆。國語魯語下：“防風氏後至，禹殺而～之。”韋昭注：“陳尸為戮也。”●侮辱，罪責。左傳文公六年：“夷之蒐，賈季～史駢。”●〔戮力〕并力。書湯誥：“聿求元聖，與之戮力。”左傳成公十三年：“昔逮我獻公及穆公相好，戮力同心。”

## 十二 畫

**戰** zhàn 之膳切，去，線韻，照三。元部。

●打仗。書甘誓：“大～于甘。”●恐懼，發抖。呂氏春秋審應：“公子查相周，申向說之而～。”高誘注：“戰，懼也。”戰國策楚策四：“顏色變作，身體～慄。”法言吾子：“見豺而～。”

## 十三 畫

**戲** 1. xì 香義切，去，寘韻，曉。歌部。

●開玩笑，嘲弄。論語陽貨：“前言～之耳。”國語晉語九：“智襄子～韓康子而侮段規。”●遊戲，逸樂。史記孔子世家：“孔子為兒嬉～，常陳俎豆，設禮容。”●歌舞，雜技。史記孔子世家：“優倡侏儒為～而前。”●角力。國語晉語九：“少室周為趙簡子之右，聞牛談有力，請與之～，弗勝，致右焉。”

2. xī 許羈切，音義，平，支韻，曉。歌部。

①通“義”。“伏羲”也作“伏戲”。荀子成相：“基必施，辨賢罷，文武之道同伏戲。”②通

“巖”。險峻。楚辭漢東方朔七諫怨世：“何周道之平易兮，然蕪穢而險～。”③古地名。國語魯語上：“幽滅于～。”

3. huī 集韻吁為切，音麾，平，支韻，曉。歌部。

④通“麾”。大將之旗。史記淮陰侯列傳：“不至十日，而兩將之頭可致於～下。”

4. hū 荒烏切，音呼，平，模韻，曉。

⑤通“呼”。〔於戲〕同“嗚呼”。歎詞。禮記大學：“詩云：‘於戲，前王不忘。’”今詩周頌烈文作“於乎”。

## 十四 畫

**戴** dài 都代切，去，代韻，端。之部。

●加在頭上，或用頭頂着。孟子梁惠王上：“頒白者不負～於道路矣。”●尊奉。書大禹謨：“衆非元后何～？”●值其下。爾雅釋地：“南～日為丹穴，北～斗極為空桐。”④棺束，棺飾之一種。以其數目與顏色表示喪者的地位。禮記喪服大記：“士～，前纁後緇，二披用纁。”⑤春秋時國名。春秋隱公十年：“宋人，蔡人，衛人伐～，鄭伯伐取之。”

按，說文戴字在異部。

**戳** chuō 字彙側角切。

後起字。●用尖端觸擊，刺。宋史刑法志：“蘇州民張朝之從兄以一槍～死朝父，逃去。”引申為刺激。紅樓夢六〇回：“一句話～了他娘的心。”●豎立。〔戳燈〕長柄有底座，可以豎立在地上的燈。紅樓夢一四回：“兩邊一色戳燈，照如白晝。”●印章。儒林外史四五回：“他自己做稿子，你替他謄真，用個～子。”

## 十八 畫

**戣** qú 其俱切，音瞿，平，虞韻，羣。

古兵器。廣韻：“戣，戟屬，古謂四出矛為戣。”字本作“瞿”。書顧命：“一人冕執瞿，立