

評的份量重,因而有時就帶有詛咒的意義。左傳昭公二十七年:“進胙者莫不~令尹。”杜預注:“謫,詛也。”“誹”是背地裏議論、嘀咕。“譏”是微言譏諷。“誹”、“謫”又由指責別人的過失,都引申為不顧事實地說人壞話或惡意攻擊,漢代以後多用引申義。

謫

1. hè 呵各切,入,鐸韻,曉。藥部。

●[謫謫]即“熇熇”。熾烈的樣子。爾雅釋訓:“謫謫、謫謫,崇譏慝也。”郝懿行義疏:“謫者,戲謔也。謫者,當作熇。”今本詩大雅板:“天之方虐,無然謫謫。”又:“多將熇熇,不可救藥。”作“熇”。毛傳:“熇熇然,熾盛也。”

2. xiāo 集韻虛交切,平,爻韻,曉。宵部。

●叫呼的聲音。莊子齊物論:“激者、~者、叱者、吸者、叫者…前者唱于,而隨者唱喁。”釋文:“謫者音孝,李虛交反。簡文云:‘若箭去之聲。’司馬云:‘若謫謫聲。’”

按,說文無謫字。

謚

mì 彌畢切,音蜜,入,質韻,明。質部。

安寧,寂靜。說文:“謚,靜語也…一曰無聲也。”漢蔡邕陳太丘碑文序:“政以禮成,化行有~。”抱朴子外篇吳失:“五弦~響,南風不詠。”[謚謚]寂靜的樣子。唐李賀昌谷詩:“謚謚厭夏光,商風道清氣。”

謫

sù 桑故切,去,暮韻,心。鐸部。

訴說,告訴。管子版法:“治不盡理,則疏遠微賤者無所告~。”

[同源字]訴,謫,愬,泝,溯,遡。見“訴”字條。

按,說文以謫為訴的或體。

謙

qiān 苦兼切,平,添韻,溪。談部。

謙虛,謙讓。說文:“謙,敬也。”書大禹謨:“滿招損,~受益。”荀子有坐:“富有四海,守之以~。”[謙謙]謙遜的樣子。易謙:“謙謙君子,卑以自牧也。”

[備考]○通“兼(jiān)”。同時涉及。墨子明鬼下:“齊君由~殺之,恐不辜;猶~釋

之,恐失有罪。”王念孫讀書雜誌:“由、猶皆欲也。謙與兼同。言欲兼殺之、兼釋之也。”○通“嫌(xián)”。嫌疑。荀子仲尼:“貴而不為夸,信而不處~。”楊倞注:“謙,讀為嫌。得信於主,不處嫌疑間,使人疑其作威福也。”○通“慊(qiè)”。滿意,滿足。禮記大學:“所謂誠其意者,毋自欺也,如惡惡臭,如好好色,此之謂自~。”鄭玄注:“謙,讀為慊,慊之言厭也。”

謚

shì 神至切,去,至韻,牀三。錫部。

古代帝王、貴族、大臣死後依其生前事跡所給予的帶有褒貶意義的稱號。說文:“謚,行之迹也。”(依段注本)禮記樂記:“故觀其舞,知其德;聞其~,知其行也。”又:動詞。加給謚號。左傳宣公十年:“改葬幽公,~之曰靈。”引申為稱作,號作。漢司馬相如喻巴蜀檄:“身死無名,~為至愚。”文選漢王褒洞簫賦:“幸得~為洞簫兮,蒙聖主之渥恩。”李善注:“謚,號也。”

[辨]謚,謚。大徐本說文分別謚、謚,以“謚”為“行之迹也”,“謚”為“笑兒”。姚文田嚴可均說文校議、段玉裁說文解字注都認為“謚”字原無“笑兒”之訓,後人妄改“謚”為“謚”,又依字林以“謚”為笑聲竄入,且改“笑聲”為“笑兒”。傳世典籍中“謚”“謚”混用,都是“行之迹也”一義。“謚”的笑貌、笑聲義無書證,據韻書讀音也應不同。

講

jiāng 古項切,上,講韻,見。東部。

●和解,講和。說文:“講,和解也。”戰國策西周策:“魏不能支,必因君而~,則君重矣。”韓非子內儲說上七術:“三國之兵深矣!寡人欲割河東而~,何如?”●研究,商討。國語魯語上:“夫仁者~功,而智者處物。”韋昭注:“講,論也。”左傳襄公五年:“~事不令,集人來定。”引申為講習,演習。論語述而:“德之不脩,學之不~,聞義不能徙,不善不能改,是吾憂也。”國語周語上:“三時務農而一時~武。”韋昭注:“講,習也。”●講解。漢書夏侯勝傳:“始,勝每~授,常謂諸生曰:‘士病不明