

亦作“讒”。●對答，應對。說文：“讒，猶讒也。”詩大雅抑：“無言不～，無德不報。”朱熹集傳：“讒，答。”新唐書王世充傳：“而世充素詭妄，不能～其語。”●相當，相匹配。書召誥：“予小臣，敢以王之～民百君子，越友民，保受王威命明德。”孔穎達疏：“讒訓爲匹。”漢書霍光傳：“卒不得遂其謀，皆～有功。”顏師古注：“晉灼曰：‘讒，等也。’師古曰：言其功相等類也。”引申爲應驗。史記封禪書：“五利妄言見其師，其方盡，多不～。”司馬貞索隱：“鄭德云：相應爲讒，謂其言語不相應。無驗也。”●酬償，償價。墨子經下：“賈宜則～。”史記高祖本紀：“高祖每酤留飲，酒～數倍。”●對手，仇敵。書微子：“小民方興，相爲敵～。”左傳襄公二十一年：“祁大夫外舉不棄～，內舉不失親。”又，仇恨。楚辭戰國屈原九章惜誦：“專惟君而無他兮，又衆兆之所～。”●校讒，校對文字。魏書李奇傳：“高允與奇～溫古籍，嘉其遠致。”晉左思魏都賦：“～校篆籀，篇章畢覩。”●通“酬”。〔讒酢〕酬酢，賓主相互敬酒。主敬客人酒曰酬，客敬主人酒曰酢。戰國策趙策一：“茗之盤盂，屬之讒酢。”

[備考]通“稠”。多次，屢屢。書微子：“降監殷民，用又～斂。”釋文：“讒，馬本作稠，云：數也。”

[辨]仇，讒。見“仇”字條。

[同源字]儔，疇，雉，讒，讒。玉篇：“儔，侶也。”荀子勸學：“草木疇生。”楊倞注：“疇與儔同，類也。”爾雅釋詁：“雉，匹也。”說文：“雉，雙鳥也。”“讒”是“雉”的異體。五字都有匹配、成對之義。儔疇同音，古音定母幽部；雉，讒，雉同音，古音禪母幽部。五字音同或音近，意義相通，有同源關係。

變 biàn 彼眷切，去，線韻，幫，元部。

●改變，變動。易繫辭下：“窮則～，～則通，通則久。”禮記檀弓上：“夫子之病革矣，不可以～。”鄭玄注：“變，動也。”商君書更法：“今吾欲～法以治，更禮以教百姓，恐天下之

議我也。”●權變，變通。鹽鐵論相刺：“善言而不知～，未可爲能說也。”●不正常的，奇異的。楚辭戰國屈原九章思美人：“吾且儼側以娛憂兮，觀南人之～態。”用作名詞，指奇異的景物。後漢書彭寵傳：“其妻數惡夢，又多見恠～。”●有重大影響的突然變化，突然發生的事故或反常的自然現象。穀梁傳昭公十五年：“君在祭樂之中，大夫有～，以聞，可乎？”范甯注：“變，謂死喪。”史記李斯列傳：“陛下不圖，臣恐其爲～也。”●變文或變相的簡稱（後起義）。唐孟榮本事詩嘲戲：“張頓首微笑，仰而答曰：‘枯亦嘗記得舍人且連～。’”唐段成式酉陽雜俎續集寺塔記上：“南中三門裏東壁上吳道玄白畫地獄～，筆力勁怒。”地獄變，即根據佛教地獄故事所畫的變相。

[備考]通“辯”，正，合乎法度義理。禮記禮運：“故國有患，君死社稷，謂之義；大夫死宗廟，謂之～。”鄭玄注：“變當爲辯，聲之誤也。辯，猶正也。”

[辨]變，更，改。說文：“變，更也。”又：“更，改也。”又，“改，更也。”或同訓，或互訓。三字都有更改、改變的意義。但是“變”偏重在客觀的變化，“更”、“改”偏重在主觀的改革。“更”、“改”雖然同是着眼於主觀改革，但是“更”含有改變以後保持事物連續性的意思，而“改”則重在改變原來事物的面貌。

按，說文變字在支部。

讒

wèi 于歲切，音衛，去，祭韻，喻。月部。

亦作“慝”。稱譽壞人。管子形勢：“訾～之人，勿與任大。”尹知章注：“訾，譽惡也。”又形勢解：“毀訾賢者之謂訾，推譽不肖之謂～。”

按，說文讒作慝。

十七畫

讒

jiān 集韻九件切，音蹇，上，鹽韻，見。

[讒恆]口吃。列子力命：“謬恆、情露、讒