

京賦：“夫人在陽時則舒，在陰時則慘，此一乎天者也。”④牽制，拘泥。呂氏春秋離俗：“不漫於利，不～於世。”高誘注：“牽，拘也。”

2. qiàn 苦甸切，去，霰韻，溪。

⑤挽舟繩索。明高啟贈楊榮陽詩：“渡河自撐篙，水急船斷～。”這個意義後來寫作“絳”。

牴 xīng 息營切，姓平聲，平，清韻，心。

赤色牛馬。亦作“駢”。

按，說文無牴字。

牾 wū 字彙五故切。魚部。

●“牾”的誤字。逆。世說新語忿狷：“司州言氣少有～逆於鱗，便作色不夷。”●通“還”。遇見。史記屈原賈生列傳懷沙：“重華不可～兮，孰知余之從容。”裴駰集解：“王逸曰：牾，逢也。”楚辭戰國屈原九章懷沙作“還”，洪興祖補注云當作“還”。

按，說文無牾字。正字通云：“牾，與忤、還通，又與牾同。”

牾 máng 莫江切，平，江韻，明。東部。

黑白雜毛的牛。見說文。

[同源字]牾，厖，尨，駘，牾。五字同音，均為明母東部。“尨”是多毛雜色犬。慧琳一切經音義六三引說文：“尨，犬之多毛雜色不純者。”也可表示雜色。左傳閔公二年：“衣之尨服。”杜預注：“尨，雜色。”“厖”是雜亂。書周官：“不和政厖。”蔡傳：“庶官不和，則政必雜亂而不理矣。”“牾”是白黑雜色牛。見說文。“駘”是雜色牲。周禮秋官犬人：“用駘可也。”疏：“駘謂雜色牲。”“牾”是雜亂的言語。國語齊語：“四民勿使雜處，雜處則其言牾。”韋昭注：“牾，亂貌。”五字均有“雜色”之義，是同源字。

牾 kēng 口莖切，平，耕韻，溪。耕部。

牛膝下骨。見說文。

牾 gù 古沃切，入，沃韻，見。覺部。

●養牛馬的圈。說文：“牾，牛馬牢也。从牛告聲。周書曰：今惟牾牛馬。”按今本書費誓作“今惟淫舍～牛馬”。孔穎達疏：“鄭玄以牾為桎梏之牾，施牾於牛馬之脚使不走失。”●縛於牛角以防觸人的橫木。易大畜：“童牛之～，元吉。”●同“桎”。桎梏。朱子語類卷九八：“聖人盡心，不以見聞～其心。”

## 八 畫

犀 xī 先稽切，平，齊韻，心。脂部。

●犀牛。左傳宣公二年：“牛則有皮，～兇尚多。”又指犀牛皮製的。楚辭戰國屈原九歌國殤：“操吳戈兮被～甲。”又指犀角。唐李商隱無題詩：“身無彩鳳雙飛翼，心有靈～一點通。”●堅固，銳利。後漢書張衡傳應問：“雖有～舟勁楫，猶人涉叩否，有須者也。”李賢注：“音義曰：‘今俗謂刀兵利為犀。犀，堅也。’”鹽鐵論申韓：“～銚利鋤，五穀之利而間草之害也。”●瓠瓜的種子。詩衛風碩人：“領如蝥蟥，齒如瓠～。”

犛 rún 如勻切，平，諄韻，日。文部。

黃牛黑唇。詩小雅無羊：“誰謂爾無牛，九十其～。”毛傳：“黃牛黑唇曰犛。”說文同毛傳。爾雅釋畜：“黑唇，犛。”又曰：“牛七尺為犛。”邢昺疏：“犛有二義，黑唇者為犛，七尺者亦為犛。尸子說六畜云：大牛為犛，七尺。”

按，“犛”又讀 chún，字彙辰倫切。

犛 1. tè 集韻敵德切，入，德韻，定。職部。

●“特”的異體字。見玉篇、集韻。單獨，各別。禮記少儀：“少牢，則以羊左肩七箇；～豕，則以豕左肩五箇。”穀梁傳隱公十一年：“諸侯來朝，時正也。～言，同時也。”范甯注：“犛言，謂別言也。”

2. zhí 除力切，音直，入，職韻，澄。職部。

●緣飾。禮記玉藻：“君羔幣虎～，大夫齊車，鹿幣豹～。”鄭玄注：“犛讀皆如‘直道而行’之直。直謂緣也。此君齊車之飾。”