

2. jìn 巨禁切，去，沁韻，羣。侵部。

●單被。儀禮士喪禮：“綉紕～衾二。”

[同源字]紛，衾。見“衾”字條。

紛 fēn 撫文切，平，文韻，敷。文部。

●繁多。楚辭戰國屈原離騷：“～吾既有此內美兮，又重之以修能。”漢書王莽傳：“郡縣賦斂，遞相賂賂，白黑～然。”[續紛]見“續”字條。●糾紛，爭執。老子第四章：“挫其銳，解其～。”史記滑稽列傳：“談言微中，亦可以解～。”

[備考]旗的飄帶。文選漢揚雄羽獵賦：“青雲爲～，紅蜺爲纓。”說文：“紛，馬尾韜（韜，衣，外套）。”朱駿聲說文通訓定聲引羽獵賦李善注：“～，旗旒也。”將此義看作“轉注”（即與本義相通的意義）。

紕 jì 集韻吉詣切，去，霽韻，見。月部。

髮髻。儀禮士冠禮：“將冠者，采衣，～。”

[同源字]紕，紕，結，髻。說文：“紕，系馬也。”段玉裁注：“此當依玉篇作‘結馬尾’。廣韻作‘馬尾結也’，結即今之髻字。”紕、紕，二字古見母月部；結、髻二字古見母質部。月質旁轉。參見“髻”字條。

按，說文紕作紕，在髟部，云：“簪結也。”

紕 rèn 如林切，平，侵韻，日，集韻如鳩切，去，沁韻，日。侵部。

也作“紕”。●織布帛的紗縷。見說文。墨子非攻下：“婦人不暇紡績織～。”禮記內則：“治絲繭，織～組紃，學女事，以共衣服。”●指紡織。北史蕭大圓傳：“侍兒五三，可充～織。”織時機梭穿引緯線，又引申指穿，引。北魏陳留長公主代答詩：“鍼是貫紳物，目中常～絲。”這個意義後作“紕”。

紕 mào 莫報切，去，号韻，明。宵部。

絹帛上的毛疵。急就篇二：“錦繡縵～離雲爵。”顏師古注：“～謂刺也。”

按，說文無紕字。

紙 zhǐ 諸氏切，上，紙韻，照三。支部。

原指漂洗絲絮時附着于漂器上的絮渣。說文：“紙，絮一苦也。”段玉裁注：“造紙昉於漂絮。其初絲絮爲之，以箔（即苦）荐而成之。”用于書寫，便是最早的縑帛爲原料的紙。後漢書蔡倫傳：“自古書契多編以竹簡，其中縑帛者謂之～。”後漢書賈逵傳：“（帝）令逵自選公羊嚴、顏諸生高才者二十人，教以左氏，與簡～經傳各一通。”顏師古注：“竹簡及紙也。”近人胡樸安樸學齋叢刊卷三紙說指出此處所引“簡紙經傳”的紙，實爲縑帛紙。蔡倫傳：“倫乃造意，用樹膚、麻頭及敝布、魚網以爲～。”這是後代的紙的源頭。晉書文苑列傳左思：“（左思成三都賦）于是豪貴之家，競相傳寫，洛陽爲之～貴。”

五 畫

紕 1. zā 側八切，入，黠韻，照二。

後起字。●纏束。廣韻黠韻：“紕，纏弓弣也。”水滸傳三三回：“家家門前，～起燈棚。”亦作“紕”。

2. zhā。

●駐扎。也作“紕”。水滸傳二回：“如今近日上添了一夥強人，～下一箇山寨。”

累 1. lěi 力委切，上，紙韻，來。微部。

●堆集，積聚。老子第六十四章：“九層之臺，起于～土。”史記龜策列傳：“國危于～卵。”●（時間上）相接續。史記孔子世家：“～世不能殫其學。”唐杜甫贈衛八處士詩：“主稱會面難，一舉～十觴。”●（空間上）相重疊。楚辭戰國宋玉招魂：“層臺～榭，臨高山些。”④增加（用指抽象的事物）。韓非子五蠹：“雖倍賞～罰而不免于亂。”⑤牽連，連累。左傳隱公十三年：“相時而動，無～後人。”

2. lèi 良僞切，去，寘韻，來。微部。

●勞累，煩勞。廣韻隊韻：“僂，極困也。”文獻多作“累”。管子形勢：“起居不時，飲食不節，寒暑不適，則形體～而壽命損。”韓非子外儲說右上：“吾欲以國～子，子必勿泄也。”