如封禪文:"導一莖六穗於庖,犧雙觡共～之獸。"李善注引服虔曰:"柢,本也。"晉左思吴都賦:"霸王之所根～,開國之所基址。"

[備考]通"氐"。大體,大略。莊子天下:"惠施日以其知與人之辯,特與天下之辯者爲怪,此其～也。"成玄英疏:"柢,體也。"俞樾云:"柢與氐通,此其柢也,猶云此其略也。"

[辨]根,柢,本。三字指樹根同義,細分則柢指樹的主根,根指樹的旁根,本是樹根的通稱。朱駿聲説文通訓定聲云:"蔓根曰根,直根曰柢。"

[同源字]柢,蒂。徐鍇説文繫傳云:"華葉之根曰蒂,樹之根曰柢。"二字義相因,音也相近,都是端母,脂錫通轉,故爲同源。

柳 liǔ 力久切,上,有韻,來。幽部。

㊀樹名。説文:"柳,小楊也。"段玉裁注:"楊之細莖小葉者曰柳。"詩齊風東方未明:"折～樊圃,狂夫瞿瞿。"㊁星宿名,二十八宿之一。吕氏春秋有始:"南方曰炎天,其星輿鬼、～、七星。"㊂通"瘤"。瘤子。莊子至樂:"俄而～生其左肘。"

[備考]棺飾。周禮天官縫人:"衣翣～之材。"鄭司農注:"棺飾。"

柝 tuò 他各切,入,鐸韻,透。鐸部。

㊀巡夜所敲的木梆。易繫辭下:"重門擊～,以待暴客。"釋文:"馬云:柝,兩木相擊以行夜。"孟子萬章下:"抱關擊～。"㊁開拓。淮南子原道:"廓四方,～八極。"高誘注:"柝,開也。"

按,説文柝作榜。

柧 gū 古胡切,音孤,平,模韻,見。魚部。

棱角。説文:"柧,棱也。"段玉裁注引通俗文曰:"木四方爲棱,八棱爲柧。"也指有棱角的木。銀雀山漢墓竹簡孫臏兵法陳忌問壘:"將戰書～,所以哀正也。"〔柧棱〕殿堂上最高之處。説文:"又柧棱,殿堂上最高之處也。"後漢書班固傳西都賦:"設璧門之鳳闕,上柧棱而棲金雀。"

[辨]柧,棱。見"棱"字條。

枱 sī 詳里切,音耜,上,止韻,邪。之部。

耒下端入土的部分。起初耒、枱相連皆木制,後枱用金屬,所以字或从木作枱,也从金作鉏。説文:"枱,耒耑也。鉏,或从金。"段玉裁注:"許意上曰耒,下曰枱。枱,今經典之耜。"

柔 róu 耳由切,平,尤韻,日。幽部。

㊀木可曲可直之性,柔韌。説文:"柔,木曲直也。"段玉裁注:"凡木曲者可直,直者可曲曰柔。"詩小雅巧言:"荏染～木,君子樹之。"㊁草木初生,柔嫩。詩豳風七月:"遵彼微行,爰求～桑。"小雅采薇:"采薇采薇,薇亦～止。"毛傳:"柔,始生也。"㊂柔軟,柔弱。易説卦:"立地之道,曰～與剛。"詩大雅烝民:"人亦有言,～則茹之,剛則吐之。"〔柔橈〕雙聲聯緜字。骨體軟弱長豔貌。史記司馬相如傳上林賦:"柔橈嬛嬛,嫵媚姈嫋。"司馬貞索隱引郭璞曰:"柔橈、嬛嬛,皆骨體軟弱長豔皃也。"㊃温和,温順。詩大雅抑:"敬爾威儀,無不～嘉。"管子四時:"～風甘雨乃至。"㊄安撫,懷柔。詩大雅民勞:"～遠能邇,以定我王。"左傳文公七年:"服而不～,何以示懷?"杜預注:"柔,安也。"

[同源字]柔,煣,鍒,輮,煣,輮,擾,揉,弱。這一組字都有柔軟,柔弱,柔順的意思。説文:"煣,和田也。""鍒,鐵之耎(軟)也。""輮,耎也。""煣,屈申木也。""輮,車輞也。"王力曰:"揉木爲輪,故車輞稱輮。"淮南原道高誘注:"弱,柔也。"廣雅釋詁一:"擾,柔也。"這組字聲音也相近,聲紐都是日母,除弱字外,都是幽部,弱是沃部,也有旁對轉的關係。所以同源。

架 jià 古訝切,去,禡韻,見。歌部。

㊀架子,承物的器具。文選南朝梁江淹雜體詩:"風散松～險,雲鬱石道深。"晉書王