

二九：“不是一番寒徹骨，爭得梅花～鼻香？”
水滸傳二三回：“武松見大蟲～來。”④〔撲地〕
 滿地，遍地。文選南朝宋鮑照蕪城賦：“塵閉
 撲地，歌吹沸天。”⑤通“仆”。倒下。唐韓愈
納涼聯句：“危簷不敢憑，朽机懼傾～。”⑥賭。
宋孟元老東京夢華錄七：“有以一筭～三十筭
 者，以至車馬地宅歌姬舞女，皆約以價而～
 之。”

搗 huī 許爲切，音麾，平，支韻，曉。歌部。

●裂。破開。說文：“搗，裂也。”後漢書
馬融傳廣成頌：“脰完羝，～介鮮。”●通“麾”。
 指揮。公羊傳宣公十二年：“左右～軍舍七
 里。”後漢書班彪傳附班固典引：“有于德不台
 淵穆之讓，靡號師矢敦奮～之容。”李賢注：
 “搗亦麾也。”●謙遜。易謙：“無不利～謙。”
王弼注：“指搗皆謙，不違則也。”後因稱謙遜
 爲搗謙。清蒲松齡聊齋志異秦鬼：“公禮之，
 乃坐，亦殊～謙。”

搭 dā 都合切，音答，入，合韻，端。

後起字。同“搭”。●打。魏書李彪傳：
 “南臺中取我木手去，～奴肋折。”北齊書神武
紀上：“常於并州市～殺人者。”●附掛。唐司
空圖歌者詩：“鶴警花香～檣籬，枕前蛩迸酒
 醒時。”

播 1. bō (舊讀 bò) 補過切，去，過韻，幫。歌
 部。

●布種。說文：“播，種也；一曰布也。”書
大誥：“厥父菑，厥子乃弗肯～，矧肯穫？”詩豳
風七月：“其始～百穀。”引申爲分布。書禹
貢：“又北～九河，同爲逆河，入于海。”又爲傳
 布。書盤庚上：“王～告之脩，不匿厥指。”傳：
 “王布告人以所修之政。”左傳昭公四年：“～
 於諸侯，焉用之？”●流蕩，遷徙。書大誥：“予
 惟以爾庶邦，于伐殷逋～臣。”孔穎達疏：“往
 伐殷逋亡播蕩之臣。”●棄。書多方：“爾乃屑
 ～天命。”楚辭漢劉向九歎思古：“～規渠以
 背度兮，錯權衡而任意。”

2. bō 集韻補火切，上，果韻，幫。歌部。

④搖，揚。論語微子：“～叢武，入於漢。”
莊子人間世：“鼓筴～精，足以食十人。”郭象
 注：“播，揚土，簡精蠶也。”

擣 qiào。

晚起字。●舉起，翹起。紅樓夢八八回：
 “論家事，這裏是踩一頭兒～一頭兒的，連珍
大爺也彈壓不住。”●撥開，挑開。西遊記二
 五回：“衆仙～開門板，着手扯下牀來，也只是
 不醒。”

撫 fū 芳武切，上，虞韻，敷。魚部。

●摸，撫摩。左傳襄公十九年：“宣子盥
 而～之曰：‘事吳敢不如事主！’”●按。孟子
梁惠王下：“夫～劍疾視曰：‘彼惡敢當我哉！’
 此匹夫之勇也。”●撫慰。書泰誓：“～我則
 后，虐我則讎。”④據有，占有。左傳襄公十三
 年：“～有蠻夷。”禮記文王世子：“西方有九國
 焉，君王其終～諸？”⑤拍。三國志魏書武帝
紀注引曹瞞傳：“公聞荀攸來，跣出迎之，～
 掌笑曰：‘子卿遠來，吾事濟矣！’”

[備考]說文：“撫，安也，一曰循也。”

撓 jiǎo 居夭切，音矯，上，小韻，見。宵部。

●舉起。說文：“撓，舉手也。”史記扁鵲
列傳：“中庶子聞扁鵲之言，目眩然而不暎，舌
 ～然而不下。”漢書揚雄傳甘泉賦：“仰～首
 而高視兮，目冥眴而亡見。”●使屈服。荀子
臣道：“率群臣百吏而相與彊君～君，君雖不
 安，不能不聽。”●〔撓掇〕拾取。淮南子要略：
 “乃始攬物引類，覽取撓掇。”④揉。周禮考工
記弓人：“～幹欲孰於火而無羸。”⑤通“矯”。
 糾正。漢書燕刺王旦傳：“方今寡人欲～邪防
 非。”●假託。周禮秋官士師：“掌士之八成：
 …五曰～邦令。”鄭玄注：“稱詐以有爲者。”⑥
 剛強。荀子臣道：“～然剛折端志而無傾側之
 心。”

撚 niǎn 乃殄切，上，銑韻，泥。元部。

●執，以手指持物。說文：“撚，執也。”唐