

用手搖磨，針孔～緊，水可良久不消。”

捱 1. ái 集韻宜佳切，音崖，平，佳韻，疑。

後起字。●熬，遭受。元曲選殺狗勸夫一：“把我趕在破瓦窑中～凍餒。”又四：“公廳上～杖子，胡攀亂指。”●拖延。宋朱熹朱子語類三九：“曾子魯鈍難曉，只是他不肯放過，直是～得到透徹了方住。”

2. āi。

通“挨”。●依次。平妖傳四：“（嚴）半仙～次流水般看去。”④挪動。古今雜劇荆楚臣重對玉梳三：“盼郵亭，巴埃子，一步～一步。”

捺 nà 奴曷切，入，曷韻，泥。

後起字。●向下按。唐張文成遊仙窟：“先須～後脚，然後勒前腰。”唐張鷟朝野僉載高崔嵬：“唐散樂高崔嵬善弄癡，太宗命給使～頭向水下。”●漢字向右斜下的筆畫。

揜 jī 居綺切，上，紙韻，見。歌部。

●拖住。說文：“揜，偏引也。”周禮秋官翬氏：“掌攻猛鳥，各以其物爲媒而～之。”鄭玄注：“置其所食之物於絹中，鳥來下則揜其脚。”漢書敘傳：“昔秦失其鹿，劉季逐而～之。”李賢注：“揜，偏持其足也。”引申爲牽制。後漢書袁紹傳：“大軍汎黃河以角其前，荊州下宛葉而～其後。”●發射。後漢書班彪傳附班固兩都賦：“機不虛～，弦不再控。”●支撐。詩小雅小弁：“伐木～矣，析薪地矣。”孔穎達疏：“揜者，倚也。謂以物倚其巔峰也。”

揜 yǎn 衣儉切，上，琰韻，影。談部。

●遮蓋。說文：“揜，斂也。”左傳僖公三十三年：“且吾不以一眚～大德。”荀子解蔽：“～耳而聽者，聽漠漠而以爲洶洶。”●隱匿，包庇。左傳文公十八年：“毀則爲賊，～賊爲藏。”杜預注：“揜，匿也。”●關閉（後起義）。南史袁粲傳：“席門常～，三徑裁通。”④盡，遍及。淮南子主術：“故先王之法，政不～羣。”高誘注：“揜，猶盡也。”漢書敘傳：“～有東土，自岱徂海。”⑤乘其不備而襲取之。史記彭越

列傳：“於是上使使～梁王，梁王不覺，捕梁王，囚之雒陽。”

掇 zhuó 竹角切，入，覺韻，知。屋部。

●擊。說文作攷，云：“擊也。”●挑撥。呂氏春秋慎行：“慶封又欲殺崔杼而代之相，於是～崔杼之子，令之爭後。”

据 1. jū 九魚切，音居，平，魚韻，見。魚部。

●〔拮据〕雙聲聯縣字。見“拮”字條。

2. jù 魚部。

●通“據”。依據。漢書酷吏傳贊：“趙禹～法守正。”●通“倨”。〔据傲〕傲慢。呂氏春秋懷寵：“子之在上無道据傲，荒怠貪戾，虐衆恣睢自用也。”

掘 1. jué 其月切，入，月韻，羣。物部。

●挖。說文：“掘，捐也。”易繫辭下：“斷木爲杵，～地爲臼。”●竭盡。老子：“天地之間，其猶橐籥乎？虛而不～，動而愈出。”●通“崛”。特起。漢書揚雄傳甘泉賦：“洪臺～其獨出兮。”文選作“崛”。

2. kū 集韻苦骨切，入，沒韻，溪。物部。

④通“窟”。洞穴。戰國策秦策一：“且夫蘇秦特窮巷～門桑戶捲樞之士耳。”吳師道補注：“掘即窟，古字通。”

3. wù。

⑤通“兀”。靜止貌。莊子田子方：“向者先生形體～若槁木。”

掇 1. duó 丁括切，入，末韻，端。月部。

●拾取。說文：“掇，拾取也。”詩周南芣苢：“采采芣苢，薄言～之。”引申爲摘，選取。漢書董仲舒傳：“～其切當世，施朝廷者著于篇。”●端起（後起義）。宋楊萬里火閣午睡起負暄詩：“覺來一陣寒無奈，自～胡牀負太陽。”●抄掠，奪取。史記張儀列傳：“中國無事，秦得燒～焚杆君之國。”司馬貞索隱：“謂焚燒而侵掠。”④折轉，回轉（晚起義）。明王世貞鳴鳳記傳奇：“那時我就～身轉來，就如奉承嚴家一般奉承他了。”⑤通“剝”。削。漢