

鏡 jìng 居慶切，去，映韻，見。陽部。

鏡子。古代以磨光發亮的金屬或玉爲鏡，一般爲圓形銅鏡，清代逐漸以玻璃鏡取代銅鏡。大戴禮記保傳：“明～者，所以察形也。”淮南子脩務：“明～之始下型，矇然未見形容，及其粉（“挖”字之誤，挖，磨也）以玄錫，摩以白旃，鬢眉微豪，可得而察。”用作動詞。照鏡子。墨子非攻中：“君子不～於水而～於人。”（第二個“鏡”字爲比喻義，借鑑）。唐李商隱無題詩：“曉～但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。”引申爲照耀。藝文類聚卷五七引三國魏劉邵七華：“金光～野，旌旗曜天。”引申爲明察。淮南子齊俗：“抱大聖之心，以～萬物之情。”

[同源字]鏡，景，鑑（監，鑒）。“鏡”“景”雙聲兼疊韻，“鏡”“鑑”雙聲兼陽談通轉。說文：“鏡，景也。”段玉裁注：“景者，光也。金有光可照物謂之鏡。”說文：“鑑，大盆也。一曰鑑諸，可以取明水於月。”徐灝說文解字注箋曰：“鑑，古祇作監，从皿以盛水也。其後範銅爲之，而用以照形者，亦謂之鑑，聲轉爲鏡。”鑒亦鑑之或體。詩邶風柏舟毛傳：“鑒，所以察形也。”“鏡”字雖已見說文，但十三經不用“鏡”字。

鏃 dī 都歷切，入，錫韻，端。錫部。

箭頭。說文：“鏃，矢鏃也。”段玉裁注：“謂矢族之入物者。古亦作鏃。”徐灝箋曰：“廣雅曰：‘鏃，鏃也。’按鏃之言適也，去此適彼也。”文選晉潘岳射雉賦：“馥焉中～。”用作動詞，箭頭射中。史記蘇秦列傳：“韓卒超足而射，百發不暇止，遠者括蔽洞胸，近者～弇心。”引申爲箭。列子黃帝篇：“發之，～矢復沓。”釋名釋兵：“矢，…又謂之鏃。鏃，敵也，言可以禦敵也。”引申爲兵器。史記秦楚之際月表：“墮壞名城，銷鋒～。”文選晉左思魏都賦：“鋒～縱橫，化爲戰場。”

[辨]鏃，鏃，鏃。三字都有箭頭義。鏃鏃音近義通，但鏃是多音多義字，見“鏃”字條。

鏃有銳利義，說文：“鏃，利也。”許慎以鏃爲形容詞。引申爲名詞箭頭。說文以族爲箭頭，云：“族，矢鋒也。”釋名釋兵：“矢，…齊人謂之鏃。”鏃與鏃有方音之別。

鏃 chān 初限切，上，產韻，穿二。元部。

平木器。見玉篇。用作動詞，把木器削平。潛夫論浮侈：“後世以楸梓槐柏（爲棺），…削除～靡，不見際會。”引申爲剷除。文選晉木華海賦：“於是乎禹也，乃～臨崖之阜陸，決陂潢而相浚。”李善注引蒼頡篇曰：“鏃，削平也。”唐杜甫收京三首之三：“汗馬收宮闕，春城～賊壕。”

[備考]金屬薄片。說文：“鏃，鏃也。”

[同源字]鏃，剷，翦。三字同源，均屬齒音元部。鏃、剷本爲一詞。一切經音義一四：“剷，古文鏃同。”廣雅釋詁三：“剷，削也。”爾雅釋言：“翦，齊也。”左傳宣公十二年：“其翦以賜諸侯。”杜預注：“翦，削也。”

鏃 yōng 餘封切，平，鍾韻，喻四。東部。

樂器。大鐘。爾雅釋樂：“大鐘謂之鏃。”郭璞注：“書曰：‘笙～以間。’亦名鏃。”

[辨]鏃，鏃。見“鏃”字條。

鏃 xuàn 辭戀切，去，線韻，邪。元部。

●圓鏃。見說文。●轉軸。唐杜甫畫鷹詩：“條～光堪摘，軒楹勢可呼。”清浦起龍讀杜心解：“鏃，轉軸。朱注：以條繫鷹足，而繫之於鏃。”●裁木器。見類篇金部。引申爲動詞，轉着圈地削成圓形。玉篇金部：“鏃，轉軸裁（裁）器也。”一切經音義卷三九引張戢考聲云：“鏃謂工匠轉軸鏃器也。”●溫酒器（後起義）。元史輿服志一：“酒器許用銀壺、瓶、…盃、～，餘並禁止。”用作動詞，用鏃子溫酒（晚起義）。水滸全傳七二回：“你自去與我～一杯熱酒來吃。”

鏃 zú 作木切，入，屋韻，精。屋部。

銳利。說文：“鏃，利也。”段玉裁注：“今用爲矢鏃之族，與許不同，疑後所增字。”又忖