

俱 qī 集韻丘其切，平，之韻，溪。之部。

通“顛”。貌醜。淮南子精神：“視毛嬙西施，猶一醜也。”〔蒙俱〕驅疫的神像。四眼者爲方相，兩眼者爲蒙俱。荀子仲尼：“仲尼之狀，面如蒙俱。”

按，說文有顛字，無俱字。

**借** jiè 子夜切，去，禡韻，精。鐸部。

●借入，借出。左傳定公九年：“盡～邑人之車。”論語衛靈公：“有馬者，～人乘之。”

●假使，假令。詩大雅抑：“～曰未知，亦既抱子。”

[備考]助。漢書朱雲傳：“少時通輕俠，  
~客報仇。”

偌 ruò 音若。

後起字。如此，這般。〔偌大〕這麼大。

**值** zhí 直吏切,去,志韻,澄。職部。

●逢，遇。史記酷吏列傳義縱：“寧見乳虎，無～寧成之怒。”●物價（後起義）。唐元稹旱災自咎貽七縣宰詩：“未蒙所償～。”按，價值的“值”，本只作“直”。

[備考]持。詩陳風宛丘：“～其鷺羽。”  
毛傳：“值，持也。”

**傳** zì 側吏切，去，志韻，照二。之部。

插入。管子輕重甲：“春有以～耜。”史記張耳陳餘列傳：“然而慈父孝子莫敢～刃公之腹中者，畏秦法耳。”

按，說文無傳字。

**倆** liǎng 集韻里養切，上，養韻，來。

〔伎倆〕技能。今多用於貶義。

按，說文無倆字。

俛 lai 里之切，集韻郎才切，平，哈韻，來。之部。

通“來”。漢書董仲舒傳：“綏之斯～。”楚辭漢嚴忌哀時命：“往者不可扳援兮，～者不可與期。”

按，說文無俸字。

𨾏 jiàn 慈演切，上，獮韻，從。元部。

淺。詩秦風小戎：“小戎～收。”毛傳：“淺，淺也。”又“～駟孔羣。”鄭箋：“淺，淺也。”

[同源字]淺,賤,賤。見“淺”字條。

倚 yǐ 於綺切，上，紙韻，影。歌部。

靠着。論語衛靈公：“在輿則見其～於衡也。”史記刺客列傳：“（荆）軻自知事不就，～柱而笑。”引申爲倚仗。書君陳：“無倚勢作威，無倚法以削。”又爲偏。禮記中庸：“中立而不～。”

[辨]依,倚。說文:“依,倚也。”又:“倚,依也。”二字互訓。書君陳:“無依勢作威,無倚法以刺。”二字互文。可見“依”與“倚”是同義詞。但“倚門”,一般作“倚”不作“依”;“不偏不倚”不能說成“不偏不依”。“依”和“倚”還是有分別的。

[同源字]椅,倚,依。見“椅”字條。

俺 1. yàn 於驗切，去，豔韻，影。談部。

●大。見說文。徐鍇云：“按詩‘俺有龜蒙’，是大有之也。”今詩作“奄”。

2. ān 正字通阿罕切。

●後起詞。我。宋辛棄疾夜游宮苦俗  
客：“且不罪，俺略起，去洗耳。”

**倒** 1. dǎo 都皓切, 上, 皓韻, 端。宵部。

●仆，倒下。漢司馬相如上林賦：“弓不虛發，應聲而～。”

2. dào 都導切, 去, 号韻, 端。宵部。

●顛倒，倒轉。詩齊風東方未明：“東方未明，顛～衣裳。”書武成：“前徒～戈。”引申爲傾出，斟出（後起義）。宋邵雍天津感事詩：“芳罇～盡人歸去。”

按，說文無倒字，新附有之。

**倨** jù 居御切，去，御韻，見。魚部。

●傲慢，不客氣。戰國策秦策一：“嫂何前～而後卑也？”莊子漁父：“夫子猶有～傲之