

[備考]①運算,指相乘。論衡謝短:“夫周禮六典,又六一,六六三十六,三百六十,是以周官三百六十也。”②指誦經念咒(後起義)。唐段成式酉陽雜俎寺塔記上:“素公不出院,一法華經三萬七千部。”③舊時詩文在章法結構方面的術語(晚起義)。元范梈詩法:“作詩有四法:起要平直,承要春容,一要變化,合要淵永。”

2. zhuàn 知戀切,去,線韻,知。元部。

●裝衣服甲冑的口袋。左傳襄公二十四年:“將及楚師,而後從之。乘皆踞一而鼓琴。”杜預注:“轉,衣裝。”孔穎達疏:“當是盛衣甲之囊也。”●旋轉,轉動,物體以一點為中心或以一直線為軸作圓周運動。論衡說日:“天持日月一,故日月實東行而反西也。”隋書藝術傳耿詢:“詢創意造渾天儀,不假人力,以水一之。”引申形容事物能轉動自如(晚起義)。元李行道包待制智賺灰闌記第一折:“我已都用銀子買一了,這衙門以外的事,不要你費心。”

[同源字]轉,還。兩字都有運行,轉變方向的意思。古音同在元部,聲母是端定旁紐,聲近義通,是同源關係。

轆 jiāo 古肴切,音膠,平,肴韻,見。幽部。

[轆轤]雙聲聯綿字。亦作“轆轤”、“轆葛”。①廣大深遠的樣子。史記司馬相如列傳上林賦:“置酒乎昊天臺,張樂乎轆轤之宇。”司馬貞索隱引郭璞曰:“言曠遠深貌。”文選漢王延壽魯靈光殿賦:“迢嶢倜儻,豐麗博敞,洞轆轤乎其無垠也。”這一意義又作“轆轤”,見“轆”字條。②縱橫交錯的樣子。楚辭漢劉向九歎遠遊:“潺湲轆轤,雷動電發,駭高舉兮。”王逸注:“言蛟龍升天,其形潺湲,若水之流,縱橫轆轤。”文選漢張衡東京賦:“雲罕九旂,闐戟轆轤。”薛綜注:“轆轤,雜亂貌。”清魏源聖武記卷九:“惟是軍需冒銷,總在款目轆葛。”

轆 chāo 鉏交切,音巢,平,肴韻,牀二。宵

部。

古代軍中觀察敵情的瞭望車。說文:“轆,兵高車,加巢以望敵也。”清蔡元放東周列國志三七回:“得十禽者,賞以一車一乘。”清朱彝尊曹先生浴挽詩:“軍興還轉餉,戰勝屢登一。”

十二畫

轆 chōng 尺容切,音衝,平,鍾韻,穿三。東部。

●古代冲城陷陣的戰車。說文:“轆,陷陣車也。”唐韓愈等城南聯句詩:“慶流燭瘡癘,威暢捐一轆。”舊五代史唐書莊宗紀:“梯一並進,軍士畢登。”●通“幢(chuáng)”。刻有佛號或經咒的石柱形小塔(後起義)。清王嗣槐西山遊記二:“花墻石一,高高下下。”

轍 zhé 直列切,入,薛韻,澄。月部。

●車輪壓出的痕迹。說文新附:“轍,車迹也。”左傳莊公十年:“下視其一,登軾而望之。”莊子外物:“周顧視,車一中有鮒魚焉。”●車行的路綫(後起義)。三國魏曹植贈白馬王彪詩之二:“中途絕無軌,改一登高岡。”南朝齊陸厥奉答內兄希叔詩:“駿馬思長阪,柴車畏危一。”用於抽象事物,指行動的路綫、方針。晉陶潛詠貧士詩之一:“量力守故一,豈不寒與飢?”隋潘徽韻纂序:“總會舊一,創立新意。”

按,說文無轍字,新附有之,云:“車迹也。”

麟 1. lín 力珍切,音鄰,平,真韻,來。真部。

●[麟麟]象聲詞。車運行的聲音。說文新附:“麟,車聲。”楚辭戰國屈原九歌大司命:“乘龍兮麟麟,高駝兮冲天。”王逸注:“麟麟,車聲。”唐杜甫兵車行:“車麟麟,馬蕭蕭,行人弓箭各在腰。”●車輪。儀禮既夕禮“遷于祖用軸”漢鄭玄注:“軸,狀如轉一。”賈公彥疏:“麟,輪也。”●門檻。淮南子說林:“雖欲