

兩倍得二十四銖，爲一兩。漢書律曆志：“二十四銖爲一，十六兩爲斤。”

[備考]○軍隊二十五人爲兩。周禮地官小司徒：“乃會萬民之卒伍而用之。五人爲伍，五伍爲一。”○技。呂氏春秋簡選：“晉文公造五一之士五乘。”高誘注：“兩，技也，五技之人。”○[罔兩]疊韻聯縣字。同“魍魎”。漢劉向說苑辨物：“木之怪夔罔兩。”

2. liàng 力讓切，音亮，去，漾韻，來。陽部。

●詩“葛屨五一”的兩、“百一御之”的兩，舊讀去聲，但也可以讀上聲，見朱熹詩集傳。

[辨]二，兩。上古時代，“兩”和“二”不同義。“二”字用於基數和序數均可；“兩”字只用於成雙成對的事物。漢以後，“兩、二”變成了同義詞，但序數不能用“兩”，“第二”不能說成“第兩”，春天的二月不能說成“兩月”。基數如果是兩位數以上，也不能用兩。例如“二十三”不能說成“兩十三”，“三十二”不能說“三十兩”。“兩百、兩千、兩萬”在現代漢語裏說了，但古人只說“二百、二千、二萬”。

按，說文分爲“罔、兩、緇”三個字。“罔、兩”在罔部。“緇”在糸部。罔下云：“再也。”那是數詞的兩。兩下云：“二十四銖爲一兩。”那是斤兩的兩。緇下云：“履兩枚也。”那是“葛屨五兩”的兩。

七 畫

俞

1. yú 羊朱切，平，虞韻，喻四。侯部。

●應答之辭。書堯典：“帝曰：‘一！予聞，如何？’”

2. yù 集韻勇主切，上，慶韻，喻四。侯部。

●副詞。更加。國語越語下：“辭一卑，禮一尊。”

[備考]安，從容自得的樣子。莊子天道：“無爲則一一。”郭象注：“俞俞，從容自得之貌。”呂氏春秋知分：“古聖人不以感私傷神，一然而以待耳。”高誘注：“俞，安。”

按，說文俞字在舟部。

八 部

八

bā 博拔切，入，黠韻，幫。質部。

數詞。書舜典：“一音克諧。”

二 畫

六

liù 力竹切，入，屋韻，來。覺部。

數詞。書堯典：“朞三百有一旬有一日。”

兮

xī 胡雞切，平，齊韻，匣。支部。

句中句尾語氣詞。詩小雅蓼莪：“父一_兮生我，母一_兮鞠我。”楚辭戰國屈原離騷：“帝高陽之苗裔一_兮，朕皇考曰伯庸。”

按，說文兮字在兮部。

公

gōng 古紅切，平，東韻，見。東部。

●五等爵的第一位。詩小雅白駒：“爾

一_爾侯，逸豫無期。”春秋僖公四年：“一_會齊侯、宋一_陳侯、衛侯、鄭伯、許伯、賈伯侵蔡。”

●公事。詩召南采芣：“夙夜在一_公。”●公正無私。墨子尚賢上：“舉一_義，釋私怨。”韓非子五蠹：“背一_公（私）爲一_私。”④對人的尊稱。史記留侯世家：“吾求一_公數歲，一_公辟逃我。”又親屬的稱謂。①祖父。呂氏春秋異同：“子之一_公不有恙乎？”②父親。戰國策魏策一：“其子陳應止其一_公之行。”③夫之父。淮南子汜論：“宋人嫁子，若一_公知其盜也，逐而去之。”

[備考]功。詩小雅六月：“以奏膚一_公。”毛傳：“公，功也。”

四 畫

共

1. gòng 渠用切，去，用韻，羣。東部。