

股,叫做“蹠”,所以說文曰:“蹠,長跪也。”段玉裁注:“係於拜曰跪,不係於拜曰蹠。”“人安坐則形弛,敬則小跪,聳體若加長焉。”

**蹠** duò 集韻都果切,上,果韻,端。今讀如剝。

後起字。頓足,脚用力踏地(晚起義)。宋普濟五燈會元天童咸傑禪師:“此行將省覲,切忌便~跟。”也作“蹠”。紅樓夢二四回:“賈芸進入院內,把脚一~。”

**路** lù 洛故切,去,暮韻,來。鐸部。

●道路。說文:“路,道也。”周禮地官遂人:“萬夫有川,川上有~,以達于畿。”楚辭戰國屈原九歌國殤:“平原忽兮~超遠。”用作動詞。意思是途經、路過。楚辭戰國屈原離騷:“~不周以左轉兮,指西海以爲期。”引申爲達到某種目的的途徑、門路。楚辭戰國屈原九章惜誦:“固煩言不可結詒兮,願陳志而無~。”孟子離婁上:“義,人之正~也。”比喻仕途、官職。孟子公孫丑上:“夫子當~於齊,管仲、晏子之功,可復許乎?”趙岐注:“當路,當仕途也。”漢書揚雄傳:“當塗者升青雲,失~者委溝渠。”●大。詩大雅生民:“實覃實訐,厥聲載~。”毛傳:“路,大也。”史記孝武本紀:“~弓乘矢,集獲壇下。”●車。詩魏風汾沮洳:“彼其之子,美無度。美無度,殊異乎公~。”毛傳:“路,車也。”荀子哀公:“夫端衣玄裳,繞而乘~者,志不在於食葷。”●宋元時代行政區域名。宋代的“路”相當於現代的“省”,元代的“路”相當於現代的“地區”。宋辛棄疾論荊襄上流爲東南重地:“荊與襄兩~,道里相去甚遠。”元陶宗儀南村輟耕錄卷一三:“江西省吉安~民於襄陽周先生處習會陰陽課命。”

[備考]通“落(luò)”。纏繞。文選漢揚雄羽獵賦:“爾迺虎~三峻,以爲司馬;圍經百里,而爲殿門。”李善注:“晉灼曰:‘路,音落。落,纒也。’服虔曰:‘以竹虎落此山也。’”

[辨]道,路,途。見“道”字條。

**踳** 1. duò 丁佐切,去,箇韻,端。

後起字。●頓足,脚用力頓地(晚起義)。同“蹠”。清孔尚任桃花扇沉江:“今夜揚州城陷,逃到此間,聞的皇帝已走,~了一脚,跳下江去了。”

2. chí 集韻陳知切,平,支韻,澄。

●[踳踳]雙聲聯脣字,徘徊不前的樣子。即“踳踳”。明楊慎戎旅賦:“彼纖羽之微族兮,亦命侶而踳踳。”

**跳** 1. tiào 徒聊切,集韻徒了切,上,筱韻,定母。宵部。

●跳躍。說文:“跳,躍也。”楚辭戰國宋玉九辯:“見執轡者非其人兮,故騶~而遠之。”洪興祖補注:“釋文:‘跳,躍也。’”漢劉向說苑辨物:“其後齊有飛鳥一足,來下止於殿前,舒翅而~。”特指癱着行走。荀子非相:“禹~湯偏。”楊倞注引尸子:“偏枯之病,步不相過,人曰禹步。”●耍弄,擺弄。文選漢張衡西京賦:“~丸劍之揮霍,走索上而相逢。”張銑注:“跳,弄也。丸,鈴也。揮霍,鈴劍上下貌。”晉書王濬傳:“左右人皆~刀大呼云:‘要當爲陛下一死戰決之。’”●跳板,搭在車船等的邊沿便於人上下的長板(晚起義)。西遊記五三回:“婦人微笑不答,用手拖上跳板。沙和尚將行李挑上去,行者扶着師父上~。”明馮夢龍掛枝兒船:“新打的船兒其實妙,下了篙,搭上了~,把客招。”●通“挑(tiāo)”。挑戰,挑撥(晚起義)。元白樸牆頭馬上第三折:“你兩個採了花木還道告你爹爹妳妳去,一起恁公公來也打你娘。”●[跳梁]跳躍,竄上跳下,亂蹦亂跳。莊子逍遙遊:“子獨不見狸狌乎?卑身而伏,以候敖者,東西跳梁,不避高下。”成玄英疏:“跳梁,猶走擲也。”比喻行爲強橫。漢書蕭望之傳:“今羌虜一隅小夷,跳梁於山谷間。”也作“跳踉”。晉書諸葛長民傳:“眠中驚起,跳踉,如與人相打。”

2. táo 集韻徒刀切,平,豪韻,定。宵部。

●通“逃”。逃走,逃亡。史記高祖本紀: