

積水，薄寒猶在～。”元白樸東牆記第三折：“姐姐，天色晚了，那生必定等～。”又用於句中，相當於“的”“底”。宋周密掃花遊：“怕～流芳，暗水啼煙細雨。”宣和遺事前集：“這四句分明是說了我～姓名。”●通“理”。治理。朱駿聲說文通訓定聲頤部：“裏，段借爲理。”荀子解蔽：“經緯天地，而材官萬物，制割大理，而宇宙～矣。”楊倞注：“裏，當爲理。”

按，“裏”今簡化爲里。裏和里本是兩個意義不相同的字。

裏 yì 於汲切，音邑，入，緝韻，影。緝部。

●書囊，書套。說文：“裏，書囊也。”廣雅釋器：“裏謂之裏。”王念孫疏證：“說文：‘帙，書衣也’，或作裏。”引申爲纏裹。文選漢班固西都賦：“屋不呈材，牆不露形。～以藻繡，絡以綸連。”又三國魏嵇康琴賦：“鍔會～厠，朗密調均。”李善注：“裏厠，謂裏纏其填厠之處也。”●用香熏衣。唐吳融薛舍人見徵恩賜香並二十八字同寄詩：“都緣有意重熏～，更灑江毫上玉堂。”宋張先宴春台慢東都春日李閣使席上：“金猊夜暖，羅衣暗～香煤。”〔裏裏〕香氣襲人的樣子。唐李商隱十一月中旬至扶風界見梅花詩：“匝路亭亭艷，非時裏裏香。”宋蘇軾自普照遊二庵詩：“山行盡日不逢人，裏裏野梅香入袂。”●通“浥”。沾濕。晉陶潛飲酒詩之七：“秋菊有佳色，～露掇其英。”宋梅堯臣送徐君章秘丞知梁州軍詩：“蛟龍驚鼓角，雲霧～衣裘。”

哀 1. pōu 薄侯切，平，侯韻，並。幽部。

●聚集。爾雅釋詁上：“哀，聚也。”詩小雅棠棣：“原隰～矣，兄弟求矣。”新唐書元載傳：“又與王縉請以河中爲中都，～關輔河東十州稅奉京師。”引申爲衆多。爾雅釋詁上：“哀，多也。”詩周頌般：“敷天之下，～時之對。”鄭箋：“哀，衆也；對，配也。徧天之下，衆山川之神皆如是配而祭之。”●減少。玉篇衣部：“哀，減也。”易謙：“君子以～多益寡，稱物平施。”明歸有光宋史論贊不怠：“不怠起進

士，出撫民社，能～上益下，所至皆有惠政，古循吏之用心也。”●通“俘(fú)”。俘虜。詩商頌殷武：“深入其阻，～荆之旅。”鄭箋：“克其軍率而俘虜其士衆。”按，“哀”，與“俘”古音甚近。

2. bāo 集韻博毛切，音褒，平，豪韻，幫。幽部。

●通“褻”。衣襟寬大。鹽鐵論利議：“文學～博帶。”集韻：“褻，說文衣部：‘衣博裾也’，或做哀。”

按，說文無哀字。

裔 yì 餘制切，去，祭韻，喻四。月部。

●衣服的邊緣。說文：“裔，衣裾也。”徐鍇繫傳：“裾，衣邊也。”明郎瑛七修類稿國事類衣服制：“文官自領至～，去地一寸。”引申爲泛指邊緣。楚辭戰國屈原九歌湘夫人：“麋何食兮庭中，蛟何爲兮水～。”王逸注：“蛟當在深淵而在水涯。”淮南子原道：“故雖游於江潯海～。”高誘注：“裔，邊也。”又引申爲邊遠的地方。玉篇衣部：“裔，邊地也。”左傳文公十八年：“流四兇族渾敦、窮奇、檮杌、饕餮，投諸四～。”杜預注：“裔，遠也。”唐駱賓王從軍中行路難詩：“閣道穹崑起戍樓，劒門遙～俯靈丘。”又指邊遠地區的民族。方言卷一二：“裔，夷狄之總名。”郭璞注：“邊地爲裔，亦四夷通以爲號也。”左傳定公十年：“～不謀夏，夷不亂華。”●後代。書微子之命：“功加于時，德垂後～。”文選晉左思吳都賦：“虞、魏之昆，顧、陸之～。”劉良注：“昆、裔，皆後世也。”●〔裔裔〕①步履輕盈的樣子。文選戰國宋玉神女賦：“步裔裔兮曜殿堂。”李善注：“裔裔，行貌。”晉左思蜀都賦：“紆長袖而屢舞，翩躚躚以裔裔。”②隊伍分列行進的樣子。史記司馬相如列傳：“車案行，騎就隊，纚乎淫淫，班乎裔裔。”裴駟集解引郭璞曰：“皆羣行貌也。”③鳥飛翔的樣子。文選晉孫綽遊天台山賦：“覲翔鸞之裔裔，聽鳴鳳之噦噦。”李善注：“裔裔，飛貌也。”