

充國傳：“(張安世)本持橐～筆事孝武帝數十年。”引申指連綴。儀禮士喪禮：“以爵弁服，～裳於衣之左。”●[簪笏]冠簪和笏版。喻官職。唐杜甫與李十二白同尋范十隱居詩：“不願論簪笏，悠悠滄海情。”[簪軒]冠簪和軒車。喻顯貴。宋范仲淹酬滕子京同年詩：“欲歌蘭雪歸真隱，敢向簪軒競急流。”

2. zān 集韻子感切，上，感韻，精。侵部。

●通“𦏧”。疾。朱駿聲說文通訓定聲臨部：“先、簪，段借爲𦏧。”易豫：“由豫，大有得，勿疑，朋盍～。”王弼注：“簪，疾也。”

按，說文簪是先的重文，在先部。

簪

shì 時制切，音逝，去，祭韻，禪。月部。

●同“噬”。咬。周禮考工記梓人：“凡攫網援～之類，必深其爪，出其目，作其鱗之而。”賈公彥疏：“攫著則殺之，援攬則噬之。”

●同“筮”。指用香草占卜。周禮春官有“筮人”，其職責是：“掌三易，以辨九～之名。”

按，說文無簪字。竹部有筮，作筮，口部有噬，簪兼爲二字的異體。

簞

liáo 落蕭切，平，蕭韻，來。宵部。

古代宗廟中盛肉的竹器。見說文。周禮地官甸人：“凡祭祀，共其牛牲之互，與其盆～，以待事。”鄭玄注引鄭司農云：“盆，所以盛血；簞，受肉籠也。”

簞

sūn 思尹切，上，準韻，心。文部。

古代懸掛鐘磬架子的橫杆。禮記明堂位：“夏后氏之龍～簞，殷之崇牙。”釋名釋樂器：“簞，所以懸鐘鼓者。橫曰簞。”

按，說文無簞字。

簞

zhuā 陟瓜切，平，麻韻，知。歌部。

●策，用以趕馬前進。文選漢馬融長笛賦：“刻其上孔洞通之，裁以當～便易持。”李善注：“簞，馬策也。”●樂器的管。宋沈括夢溪筆談樂律一：“～，管也。古人謂樂之管爲～。”

按，說文無簞字。

簡

mǐn 眉殞切，上，軫韻，明。文部。

竹名。爾雅釋草：“簡，箬中。”郭璞注：“言其中空，竹類。”廣韻：“簡，竹名，可以爲席。”

按，說文無簡字。

簡

jiǎn 古限切，上，產韻，見。元部。

●用於書寫的竹片。韓非子外儲說左上：“昭王讀法十餘～而睡卧矣。”左傳閔公元年：“詩云：‘豈不懷歸，畏此～書。’”楊伯峻春秋左傳注：“簡書，書於一片竹簡之文字。沈欽韓補注云：‘國有急難，不暇連簡爲策，單執簡往告。’”指書信(後起義)。唐柳宗元答貢士元公謹論仕進書：“辱致來～，受賜無量。”

●簡易。論語雍也：“居敬而行～，以臨其民，不亦可乎？”●簡慢。漢書谷永杜鄴傳：“治天下者尊賢考功則治，～賢違功則亂。”又爲荒廢。韓非子五蠹：“服事者～其業。”⑩通“柬”。選擇。書同命：“慎～乃僚。”三國蜀諸葛亮出師表：“是以先帝～拔以遺陛下。”⑪檢閱，查檢。左傳桓公六年：“秋大閱，～車馬。”

[辨]①簡，柬。二字古皆爲見母元部。簡指竹簡，柬指選擇(即後代的揀)，因爲同音，常通借。表示信札的意思，可用柬。唐皮日休魯望以竹夾膝見寄因次韻酬謝：“大勝書客裁成柬，頗賽谿翁截竹簡。”後來以柬代簡遂成習慣，今書柬、請柬均作柬，不作簡。古書也借簡表示選擇義，故後來有簡拔，簡選等詞。

②簡，閱。見“閱”字條。

簞

duò 徒果切，上，果韻，定。

[答簞]一種實心竹。參見“答”字條。

按，說文無簞字。

簞

dēng 都滕切，平，登韻，端。蒸部。

古代有柄的笠，類似後代的傘。說文：“簞，笠蓋也。”急就篇三：“簞、笠、簞、簞條。”顏師古注：“簞、笠，皆所以禦雨也。大而有