

●頤。說文：“題，頤也。”戰國策趙策二：“黑齒雕～，鯁冠秣縫，大吳之國也。”●物體的一端。孟子盡心下：“高堂數仞，榱～數尺，我得志，弗爲也。”●標誌。左傳襄公十年：“舞師～以旌夏。”杜預注：“題，識也。以大旌表識其行列。”④書籤。廣韻：“題，書題。”唐李白感興八首之三：“委之在深篋，蠹魚壞其～。”王琦注：“古人謂書籤爲題。”⑤題目。世說新語文學：“謝看～，便各使四座通。”又爲定題目。論衡對作：“言不納用，退～記草，名曰備乏。”●書寫。前秦王嘉拾遺記六：“觀書有合意者，～其衣裳以記其事。”⑥品評。唐李白上韓荊州書：“一經品～，便作佳士。”⑦說，提起（晚起義）。元關漢卿救風塵一折：“一來去望媽兒，二來就～這門親事。”這個意義後來寫作“提”。

2. dì 特計切，去，霽韻，定。支部。

⑧通“睇”。視。詩小雅小宛：“～彼脊令，載飛載鳴。”鄭箋：“題之爲言視睇也。”

[同源字]頂，巔，顛，楨，天，定（頤），題。見“巔”字條。

頤 sāi 蘇來切，平，哈韻，心。

同“腮”。兩頰的下半部。梁蕭統錦帶書十二月啓菴寶五月：“蓮花泛水，豔如越女之～；蘋葉漂風，影亂秦臺之鏡。”唐溫庭筠菩薩蠻：“小山重疊金明滅，鬢雲欲度香～雪。”

[同源字]鰓，鰓，頤，腮。見“鰓”字條。

按，說文無頤字。

頤 1. yóng 魚容切，平，鍾韻，疑。東部。

●大頭，見說文。引申爲大。詩小雅六月：“四牡修廣，其大有～。”毛傳：“頤，大貌。”●嚴正貌。易觀：“盥而不薦，有孚～若。”孔穎達疏：“頤是嚴正之貌。”●景仰，企盼。廣韻：“頤，仰也。”晉劉琨勸進書：“蒼生～然，莫不欣戴。”宋柳永八聲甘州：“想佳人、妝樓～望，誤幾回、天際識歸舟。”[頤頤]①溫順貌。詩大雅卷阿：“頤頤邛邛，如圭如璋，令聞令望。”毛傳：“頤頤，溫貌。”②仰慕貌。三國志

蜀書許靖傳：“自華及夷，頤頤注望。”

2. yú 字彙補五閭切。侯部。

④通“鷗”。傳說中的怪鳥。山海經南山經：“有鳥焉…其名曰～。”今人袁珂校注：“郭璞云：‘音娛。’郝懿行云：‘玉篇、廣韻並作鷗。’”

頤 è 五各切，入，鐸韻，疑。

●面高貌。見玉篇。●嚴肅恭敬。廣韻：“頤，嚴敬曰頤。”

按，說文無頤字。古代“頤”無“下頤”之意。

顛 zhuān 職緣切，音專，平，仙韻，照三。元部。

●謹貌。說文：“顛，頭顛顛，謹兒。”又爲愚昧。漢揚雄太玄童：“初一，～童不寤，會我蒙昏。”●善良。淮南子覽冥：“猛獸食～民，鷲鳥攫老弱。”高誘注：“顛，善。”②通“專”。專擅。漢書貨殖傳：“其餘郡國富民兼業～利，以貨賂自行，取重於鄉里者，不可勝數。”顏師古注：“顛與專同。”又爲副詞，總是。史記陳涉世家：“客愚無知，～妄言，輕威。”

頤 āo 於交切，平，肴韻，影。

頭凹。見玉篇。引申爲目凹。初學記卷一九引劉思貞醜婦賦：“兩眼～如臼。”又泛指凹。唐皮日休新秋言懷寄魯望：“檜身渾箇矮，石面得能～。”

按，說文無頤字。

頤 zī 即移切，平，支韻，精。支部。

嘴上邊的鬍子。左傳昭公二十六年：“至于靈王，生而有～。”後作“髭”。

按，說文頤字在須部。

## 十 畫

類 1. lèi 力遂切，去，至韻，來。微部。

●種類。荀子勸學：“草木疇生，禽獸羣焉，物各從其～也。”●相似，好像。左傳莊公