

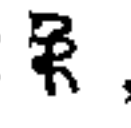

弔

1. diào 多嘯切,音釣,去,嘯韻,端。藥部。

●慰問喪家或受到災禍的人。莊子至樂:“莊子妻死,惠子~之。”左傳莊公十一年:“秋,宋大水,公使~焉。”引為悲傷,憐憫。詩檜風匪風:“顧瞻周道,中心~兮。”●善。詩小雅節南山:“不~昊天,不宜空我師。”鄭箋:“不善乎昊天,愬之也。”左傳昭公二十六年:“帥羣不~之人以行亂於王室。”●舊時錢一千文叫一弔(晚起義)。

2. dì 都歷切,音的,入,錫韻,端。藥部。

④至。書盤庚下:“非廢厥謀,~由靈。”僞孔傳:“弔,至;靈,善也。”詩小雅天保:“神之~矣,詒爾多福。”釋文:“弔,都歷反,至也。”

按,說文弔篆作,在人部。至義的弔作,在足部。

二 畫

弗

fú 分勿切,入,物韻,非。物部。

不。“弗”字在上古一般只修飾動詞,而且動詞後面不帶賓語。書堯典:“九載績用~成。”左傳隱公元年:“公~許。”又隱公三年:“寡人~敢忘。”

[備考]通“拔”。祭名。祭以拔除不祥。詩大雅生民:“克禋克祀,以~無子。”鄭箋:“弗之言拔也。”

按,說文弗字在丿部。

弘

hóng 胡肱切,平,登韻,匣。蒸部。

大。書君牙:“~敷五典。”詩小雅節南山:“喪亂~多。”引申為動詞。使大。論語衛靈公:“人能~道,非道~人。”

[同源字]泓,弘,宏,閎,呬,裕。見“裕”字條。

三 畫

弛

chí (舊讀 shǐ) 施是切,上,紙韻,審三。歌

部。

放鬆弓弦。與“張”相對。說文:“弛,弓解也。”禮記曲禮上:“張弓尚筋,~弓尚角。”引申為解除,緩和。左傳昭公三十二年:“~周室之憂,徼文武之福。”又為鬆懈。商君書靳令:“物多末衆,農~奸勝,則國必削。”又為減弱。史記呂不韋列傳:“以色事人者,色衰而愛~。”又為延緩。呂氏春秋開春:“請~期更日。”

[備考]①棄忘。禮記坊記:“君子~其親之過而敬其美。”鄭玄注:“弛,猶棄忘也。”②毀壞。國語魯語上:“文公欲~孟文子之宅。”③落。淮南子說林:“枝格之屬,有時而~。”高誘注:“弛,落也。”

四 畫

弟

1. dì 徒禮切,上,齊韻,定。脂部。

●同父母後生的男子。詩邶風谷風:“宴爾新昏,如兄如~。”[弟子]門生。論語雍也:“弟子孰為好學?”妹也得稱弟。孟子萬章上:“彌子之妻與子路之妻兄~也。”史記陳丞相世家:“樊噲~且又乃呂后弟呂嫪之夫。”

2. dì 特計切,音第,去,霽韻,定。脂部。

●弟對兄的敬愛。論語學而:“其為人孝~。”這個意義後來寫作“悌”。今普通話讀 tì。●次第。呂氏春秋原亂:“亂必有~。”高誘注:“弟,次也。”這個意義後來寫作“第”。④副詞。但,只管,儘管。史記孫子吳起列傳:“君~重射,臣能令君勝。”又袁盎黽錯列傳:“君~去,臣亦且亡。”

[同源字]弟,悌,悌。見“悌”字條。

按,說文弟在弟部,云:“韋束之次弟也。”

弣

bà 必駕切,音霸,去,禡韻,幫。魚部。

●弓中央執手處。漢焦贛易林乾之明夷:“弓矢俱張,~彈折弦。”●柄(後起義)。唐李賀申胡子翥策歌:“朔客騎白馬,劍~懸蘭纓。”

按,說文無弣字。