

知，力行～乎仁，知恥～乎勇。”

[備考]通“迺(jì)”，語氣詞，略等於“矣”。詩大雅崧高：“往～王舅，南土是保。”毛傳：“近，已也。”鄭箋：“近，辭也。聲讀如‘彼記之子’之記。”清臧琳經義雜記一八謂“近”爲“迺”之誤。

[辨]近，邇。說文：“邇，近也。”兩字都表示空間距離小、時間距離短、關係親近、情況相近，是同義詞。差別主要表現在使用的時代。“邇”多用於春秋以前的典籍中，如詩、書多用“邇”。春秋戰國以後多用“近”，用“邇”時往往帶有擬古的色彩。

返

fǎn 府遠切，上，阮韻，非。元部。

●還，回歸。說文：“返，還也。”孫子兵法行軍：“粟馬肉食，軍無懸瓠，不～其舍者，窮寇也。”韓非子喻老：“及公子～晉邦，舉兵伐鄭。”引申爲回轉，折回來（後起義）。宋書武帝紀上：“二儀廓清，三光～照。”唐駱賓王靈泉頌：“俯就微班之列，將由～哺之情。”又引申爲歸還，退還（後起義）。晉干寶搜神記卷四：“俟汝至石頭城，～汝簪。”清蒲松齡聊齋志異喬女：“宰按之，果真，窮治諸無賴，盡～所取。”●違反，違背。這個意義一般都寫作“反”。論衡案書：“言多怪，頗與孔子‘不語怪力’相違～也。”北魏賈思勰齊民要術種穀：“任情～道，勞而無穫。”

[備考]更換。呂氏春秋慎人：“孔子烈然～瑟而弦，子路抗然執干而舞。”高誘注：“返，更也。更取瑟而弦歌。”

[辨]返，還。說文：“返，還也。”兩字都表示往回走，意義相近；但是“還”重在表示沿着去路回來，“返”側重轉身往回走。

[同源字]反，返。二字同音。說文：“反，覆也。”是“翻轉”、“顛倒”的意思，引申爲相反，反復、違反；“回來”、“回歸”也是它的引申義，先秦典籍中這個意義也多寫作“反”，“返”是後起的分化字。

五 畫

世

zhì 征例切，音制，去，祭韻，照三。月部。

●遮攔。說文：“世，迺也。讀若寘。”廣雅釋詁二：“世，遮也。”漢書鮑宣傳：“部落鼓鳴，男女遮～。”顏師古注：“言聞桴鼓之聲，皆當遮列而追捕。”新唐書百官志三：“凡市，日中擊鼓三百以會衆，日入前七刻，擊鉦三百而散。有果毅巡～。”●越，超越。玉篇：“世，超踰也。”廣韻祭韻：“世，迺也，度也。”睡虎地秦墓竹簡爲吏之道：“吏有五失：一曰夸以～。”漢書禮樂志：“體容與，～萬里。”顏師古注引如淳曰：“世，超踰也。”

述

shù 食聿切，入，術韻，牀三。物部。

●遵循，依照。說文：“述，循也。”書五子之歌：“～大禹之戒以作歌。”僞孔傳：“述，循也。”詩邶風日月：“胡能有定，報我不～。”毛傳：“述，循也。”鄭箋：“不循，不循禮也。”禮記中庸：“父作之，子～之。”●記述，陳述。論語述而：“～而不作，信而好古。”漢司馬遷報任安書：“故～往事，思來者。”

[備考]通“鵠(yù)”。冠飾，以翠鳥羽制作。後漢書輿服制下：“通天冠…前有山，展筓爲～。”

[辨]敘，述，陳，說。四個字都有表示向人說話的意思，是一組同義詞。說文：“敘，次第(第)也。”“述，循也。”“陳”本古“陣”字，表示排列、布陣。“說”和“悅”古本一字。說文：“說，說釋也。”段玉裁注：“說釋即悅懌…說釋者，開解之意。”作爲表示語言活動，都與它們的本義保有聯繫。“敘”是敘說事情的原委，重在次第；“述”是述說有過的事、說過的話，重在遵循陳跡；“陳”是陳述事實，重在一一羅列；“說”是解說事物或道理，重在解釋，使人相信。

[同源字]術，述，遂，隧。見“術”字條。

迪

dí 徒歷切，音笛，入，錫韻，定。覺部。