補助。戰國策秦策二:"三鼓之而卒不上,於是出私金以一公賞。"●副詞。①愈。孟子梁惠王下:"如水一深,如火一熱。"②漸漸。禮記坊記:"使民富不足以驕,貧不至於約,貴不慊於上,故亂一亡(wú)。"孔類達疏:"益,漸也。"漢書蘇武傳:"武一愈,單于使使曉武。"

[同源字]鎰,益,溢。見"鎰"字條。

盍 hé 胡臘切,入,曷韻,厘。葉部。

●字亦作"益"。本指器物的蓋子相合。 説文:"益,覆也。"覆蓋與會合義相通。預雅 釋詁:"盍,合也。"易豫:"朋~簪。"王弼注: "盍,合也。"●副詞。相當於"何不",爲什麼 不。國語 吴語:"王其~亦鑒于人,無鑒于 水?"

按, 說文盍作益, 在血部。<u>段玉裁注</u>: "益, 其形隸變作盍。"

益 bō 北末切,入,末韻,幫。

同"鉢"。類似"盂"。漢書東方朔傳顔 師古注:"盂,食器也,若~而大,今之所謂~ 盂也。"

按, 說文無盈字, 新附有之。

去 àng 烏浪切,去,岩韻,影。陽部。

●瓦器,大腹小口。爾雅釋器:"盎謂之 缶。"急就篇三:"甄缶盆~覆罄壺。"顔師古 注:"缶、盆、盎,一類耳。"●表現。孟子盡心 上:"見於面,一於背,施於四體。"●[盎盎]① 盛大的樣子。韓詩外傳九:"子貢曰:'賜之師 (孔丘)何如?'姑布子卿曰:'…從前視之,盎 盎乎似有王者;從後視之,高肩弱脊'。"②洋 溢的樣子。唐杜牧樊川集李賀集序:"春之 盎盎,不足爲其和也。"

四 wen 烏渾切,平,魂韻,影。文部。

温仁。脱文:"温,仁也。"段玉裁注:"凡云温和、温柔、温暖者,皆當作此字。温行而 温廢矣。"

孟 hé户戈切,平,戈韻,匣。歌部。

古代盛酒器。一說爲調和水、酒的器具。一般爲深腹、圓口、有蓋,下有三足或四足。用作動詞,調和。說文:"盉,調味也。"段玉裁注:"調聲曰龢,調味曰盉。"說文寫部:"鬻,五味盉羹也。"

[同源字]盉,和,龢。三字均匣母歌部, 均有調和義。說文:"盉,調味也。"又:"和,相 應也。"又:"龢,調也。"<u>段玉裁</u>"盉"字注:"今 則和行而龢、盉皆廢矣。"

架 wǎn 烏管切,上,緩韻,影。元部。

字亦作"甇"、"椀"、"碗"。食器。急就 篇:"橢杅槃案杯閱~"。顏師古注:"盌似盂 而深長。盌字或作椀,其音則同。"世說新語 排調:"王公與朝士共飲酒,舉瑠璃~謂伯仁 曰:'此~腹殊空,謂之實器,何邪?'"清張鑑 雷塘庵主弟子記卷一:"賜端研一方、三清磁 ~五器。"

六 畫

盖 gài 古太切,去,泰韻,見。

"蓋"之俗體。<u>廣</u>韻:"蓋,俗作盖。"見 "蓋"字條。

按,說文作葢,在艸部。

盔 kuī 苦回切,平,灰韻,溪。

後起字。●食器。玉篇 皿部:"盔,鉢也。"●頭盔。三國演義三三回:"袁紹金~金甲,錦袍玉帶,立馬陣前。"

AL 1. chéng 是征切,平,清韻,禪。耕部。

- ●把東西放進器皿中。詩召南采蘋: "于以~之,維筐及筥。"特指祭祀時已經盛在器皿中的黍稷。孟子滕文公下:"犧牲不成,粢~不絜。"左傳桓公六年:"絜粢豐~。"引申爲容器。左傳哀公十三年:"旨酒一~兮,余與褐之父睨之。"
 - 2. shèng 承政切,去,勁韻,禪。耕部。
- ●興旺。<u>左傳襄公二十九年:"美哉!周</u>之~也,其若此乎!"引申爲豐盛。論語鄉黨: