

～耳。”

按，說文豉字在豉部，爲豉的俗體。

六 畫

登 dēng 集韻都騰切，平，登韻，端。蒸部。

古代盛肉食的器皿。今經傳作“登”。爾雅釋器：“木豆謂之豆，竹豆謂之籩，瓦豆謂之登。”

[辨]登，登。說文豆部：“登，禮器也。从升，持肉在豆上。”又𡳿部：“登，上車也。从𡳿，豆，象登車形。”二字同音，形體各異，義亦迥別。隸變以後二字形體十分近似，故今經傳禮器義之“登”皆作“登”，與升車義之“登”無別。

按，說文登作𡳿，段玉裁認爲“登”是“𡳿”的俗字。

八 畫

豌 wān 一丸切，平，桓韻，影。

豌豆。玉篇：“豌，豆名，夏收者。”[豌豆]明李時珍本草綱目穀部：“時珍曰：胡豆，豌豆也。其苗柔弱宛宛，故得豌名。種出胡戎。”

按，說文無豌字。

豎 shù 臣庾切，上，慶韻，禪。侯部。

又作“豎”。●豎立，直立。說文：“豎，豎立也。”三國志魏書鍾繇傳：“此即起偃爲～，化屍爲人矣。”五代花蕊夫人述國亡詩：“君王城上～降旗，妾在深宮那得知！”引申爲縱，與“橫”相反。晉書陶侃傳：“君左手中指有～理，當爲公。”特指書法中的直筆。明張紳法書通釋上：“努者，中心～畫也。”●童僕，供役使的未成年人。楚辭戰國屈原天問：“有扈牧～，云何而逢？”列子說符：“楊子之鄰人亡羊，既率其黨，又請楊子之～追之。”又爲宮中供役使的小臣。周禮天官內豎：“內～倍寺人之數。”鄭玄注：“豎，未冠者之官名。”國語晉語八：“平公射鵲，不死，使～襄搏之，失。”引

申爲對人的鄙稱。史記留侯世家：“漢王輟食吐脯，罵曰：‘～儒，幾敗而公事！’”

[辨]闔，豎。見“闔”字條。

[同源字]樹，豎。“樹”在廣韻中有臣庾切、常句切上、去兩讀。上聲一讀義爲“扶樹”，是動詞；去聲一讀義爲“木搥名”，是名詞。這反映了“樹”字通過聲調變化由動詞分化出名詞義的語言演變事實。“豎”字與動詞義的“樹”同音，“豎立”與“樹立”義近，二字同源。“童僕”等義是豎的假借義。

按，說文豎字在豎部。

十 畫

登 láo 魯刀切，音勞，平，豪韻，來。

[登豆]豆名。又名鹿豆，野綠豆。唐玄應一切經音義卷一七引服虔通俗文：“野豆謂之登豆。”晉劉琨與丞相箋：“夏則桑椹，冬則登豆。”

按，說文無登字。

十一 畫

豐 fēng 敷隆切，平，東韻，敷。冬部。

●豐盛，豐滿。說文：“豐，豆之豐滿者也。”書高宗彤日：“典祀無～于昵。”左傳桓公六年：“吾牲牷肥腍，粢盛～備。”楚辭大招：“～肉微骨，調以娛只。”引申爲豐富，富饒。左傳桓公六年：“謂其三時不害而民和年～也。”國語晉語一：“義以生利，利以～民。”又爲茂盛，昌盛。詩小雅湛露：“湛湛露斯，在彼～草。”呂氏春秋當染：“從屬彌衆，弟子彌～，充滿天下。”高誘注：“豐，盛也。”●大，高大。莊子山木：“夫～狐文豹棲於山林。”成玄英疏：“豐，大也。”列子楊朱：“～屋美服，厚味姣色。”國語周語中：“奉義順則謂之禮，畜義～功謂之仁。”

[備考]○古代承放酒器的托盤。儀禮公食大夫禮：“飲酒實于觶，加于～。”鄭玄注：“豐，所以承觶者也，如豆而卑。”○蒲草。書