

明顯，顯著。史記伯夷列傳：“此其尤大彰明～著者也。”法言吾子：“孔子之道其～且易也。”李軌注：“言較然易知。”①概略，大旨。史記貨殖列傳：“此其大～也。”晉嵇康聲無哀樂論：“古人知情不可恣，欲不可極…使哀不至傷，樂不至淫。斯其大～也。”②相差（後起義）。唐皮日休汴河懷古詩：“若無水殿龍舟事，共禹論功不～多。”金元好問論詩詩之一九：“無人說與天隨子，春草輸贏～幾多。”

[同源字]角，較。“角”、“較”都有角逐、較量義，古音“角”是見母屋部，“較”是見母藥部，聲同韻近。二者有同源關係。“較”有古岳、古孝二切，“角逐”義讀古岳切，“比較”、“相差”義讀古孝切，去聲古孝一音是由入聲古岳一音分化來的。

𨋖 1. kǎi 苦亥切，上，海韻，溪。之部。

●阻礙，困厄。漢揚雄太玄止：“折于株木，～于砭石，止。”范望注：“高上則石困，進退不宜，故言𨋖于砭石也。”

2. kài 集韻口溉切，去，代韻，溪。之部。

●[𨋖沐]古國名。墨子節葬下：“昔者越之東有𨋖沐之國者。”

按，說文無𨋖字。

𨋗 gōng 居悚切，音拱，上，腫韻，見。東部。

古代載運屍體、棺材的工具。儀禮既夕禮：“夷牀～軸，饌于西階東。”賈公彥疏：“故夷牀在西，還當牖，𨋗軸以候載柩，故近西，皆在西階東。”𨋗狀如長牀，用以載屍或柩，軸是轉動的輪子，將𨋗和軸關聯起來，即成運載工具。文選南朝宋顏延之宋文皇帝元皇后哀策文：“龍～纚紆，容翟結駟。”

[辨]𨋗，輦。見“輦”字條。

按，說文無𨋗字。

軾 shì 賞職切，音式，入，職韻，審三。職部。

●古代車廂前面用作扶手的橫木。說文：“軾，車前也。”左傳莊公十年：“下視其轍，登～而望之。”莊子盜跖：“色若死灰，據～低

頭，不能出氣。”●行車途中，雙手扶着軾敬禮。呂氏春秋期賢：“魏文侯過段干木之間而～之。”漢書石奮傳：“過宮門闕必下車趨，見路馬必～焉。”顏師古注：“軾謂撫軾，蓋為敬也。”

輕 zhì 陟利切，音致，去，至韻，知。質部。

同“輦”。車子前重向下傾斜。詩小雅六月：“戎車既安，如～如軒。”朱熹集傳：“輕，車之覆而前也。”引申為低下。清劉獻廷廣陽雜記卷三：“齒端橫竹筒，如輻之數，外軒而內～，軒者低留節，而竅其～之端，順水之勢而斜帶焉。”又引申為看輕，輕視。後漢書馬援傳：“夫居前不能令人～，居後不能令人軒，與人怨不能為人患，臣所恥也。”明沈德符野獲編列朝聖誕忌辰同日：“均為在天之靈，自不宜軒此～彼。”

按，說文輕作輦。

輻 ér 如之切，音而，平，之韻，日。之部。

古代的喪車，載運靈柩的車。說文：“輻，喪車也。”漢書王莽傳下：“百官竊言，此似～車，非僊物也。”北魏楊銜之洛陽伽藍記法雲寺：“里內之人以賣棺槨為業，賃～為事。”

𨋚 píng 薄經切，音瓶，平，青韻，並。耕部。

同“𨋛”。參見“𨋛”字條。

𨋛 1. quán 市緣切，平，仙韻，禪。元部。

●古代用全木制成的無輻的小車輪。說文：“𨋛，蕃車下庫輪也。一曰無輻也。”禮記喪大記：“大夫葬用輻。”漢鄭玄注：“輻，當為載以𨋛車之𨋛，聲之誤也。”

2. quán 集韻逵員切，平，仙韻，羣。元部。

●小，卑下。[𨋛才]小才，淺薄之才。莊子外物：“已而後世𨋛才諷說之徒皆驚而相告也。”清錢謙益梅村先生詩集序：“𨋛才小生，不自量度。”

輅 lù 洛故切，音路，去，暮韻，來。鐸部。