

箛 jiā 古牙切，平，麻韻，見。歌部。

古代北方民族的樂器，也稱胡箛。文選漢李陵答蘇武書：“胡～互動，牧馬悲鳴。”隋明餘慶從軍行：“風卷常山陣，～喧細柳營。”也作“箛”。

按，說文無箛字。

箴 1. dá 當割切，入，曷韻，端。月部。

●竹箴製的類似席的東西。宋沈括夢溪筆談二四雜誌一：“趙韓王治第…蓋屋皆以板爲～。”●拉船的竹索。元周密齊東野語舟人稱謂有據：“鍾會呼捉船索爲百丈。趙氏註云：‘百丈者，牽船箴，內地謂之～。’”●擊，鞭撻。說文：“箴，笞也。”清錢坫說文解詁：“箴，聲義與撻同。”

2. dàn 得按切，去，翰韻，端。元部。

●擊，鞭撻。集韻緩韻：“箴，博雅：‘擊也。’或从手。”樂府詩集三八相和歌辭婦病行：“莫我兒飢且寒，有過慎莫～笞。”黃節箋：“箴與担同。”按，箴在表示擊、鞭撻義時有二音，爲元月對轉。

笛 dī 徒歷切，入，錫韻，定。覺部。

樂器名。說文：“笛，七孔箴也。…羌～三孔。”文選漢馬融長笛賦序：“能鼓琴吹～。”唐李白春夜洛城聞笛詩：“誰家玉～暗飛聲，散入春風滿洛城。”

簞 líng 郎丁切，平，青韻，來。耕部。

●竹籠。說文：“簞，簾也。”“籠，簞也。”廣雅釋器：“簞，籠也。”●同“軫”。說文：“軾，車軾也。”王筠句讀：“軾與軾同。”

笞 biàn 皮變切，去，線韻，並。元部。

竹器。儀禮士昏禮：“婦執～棗栗，自門入。”禮記昏義：“執～棗段脩以見。”

按，說文無笞字。

笊 chī 丑之切，平，之韻，徹。之部。

●用鞭子抽打。說文：“笞，擊也。”王筠句讀：“箠者笞之器，以箠擊之謂之～。”墨子

魯問：“譬有人於此，其子強梁不材，故其父～之。”●古時指用鞭子等抽打的刑罰。新唐書刑法志：“其用刑有五：一曰～。～之爲言恥也；凡過之小者，捶撻以恥之。漢用竹，後世更之以楚。”

笙 shēng 所庚切，平，庚韻，審二。耕部。

●管樂器。簧管自十三根至十九根不等。說文：“笙，十三簧，象鳳之身也。”詩小雅鹿鳴：“我有嘉賓，鼓瑟吹～。”●竹席。文選晉左思吳都賦：“桃～象簞，輶於筍中。”

[備考]○古代東方的音樂。詩小雅鼓鍾：“～磬同音。”毛傳：“～磬，東方之樂。”鄭箋：“東方曰笙。笙，生也。”○細。方言卷二：“笙，細也。”

笮 1. zé 側伯切，入，陌韻，照二。鐸部。

●狹窄。說文：“笮，迫也。”段玉裁注：“笮，窄古今字。”三國魏曹丕陌上桑：“披荊棘，求阡陌，側足獨窘步，路局～。”用在人事上指窘困。三國志魏書和洽傳：“（漢）高祖每在屈～，二相（蕭何、曹參）恭順，臣道益彰。”

2. zhà 側駕切，去，禡韻，照二。

●榨。三國魏嵇康聲無哀樂論：“雖～具不同，而酒味不變也。”宋蔡襄荔枝譜：“蜜煎，剥生荔枝，～去其漿，然後蜜煮之。”

3. zuó 在各切，入，鐸韻，從。鐸部。

●竹索。同“笮”。唐杜甫桔柏渡詩：“連～動嫋娜，征衣颯飄飄。”●壓榨。同“笮”。後漢書耿恭傳：“吏士渴乏，～馬糞汁而飲之。”●通“鑿”。國語魯語上：“中刑用刀鋸，其次用鑽～。”韋昭注：“笮，黥刑也。”

[備考]○屋的席箔。說文：“笮，在瓦之下，笮上。”○盛箭的竹器。儀禮既夕禮：“役器：甲、冑、干、～。”鄭玄注：“笮，矢箠。”

筍 gǒu 古厚切，上，厚韻，見。侯部。

捕魚竹器。魚進入後不得出來。詩邶風谷風：“毋逝我梁，毋發我～。”

[同源字] 枸，句，鉤，鉤，筍，胸，痾。見