

“視”是看，“示”是使看，給看。二字同源。詩小雅鹿鳴：“視民不忸。”孔穎達疏：“古之字，以目視物，以物示人，同作視字。後世而作字異。”漢書多以“視”爲“示”。

規 1. guī 居隋切，平，支韻，見。支部。

●圓規，畫圓形的工具。孟子離婁上：“不以～矩，不能成方圓。”荀子勸學：“其曲中～。”引申爲圓形。楚辭大招：“曾頰倚耳，曲眉～只。”漢揚雄太玄玄圖：“天道成～，地道成矩。”用作動詞，畫圓。國語周語下：“成公之生也，其母夢神～其臀以墨。”韋昭注：“規，畫也。”●法度，準則。韓非子飾邪：“釋～而任巧，釋法而任智，惑亂之道也。”漢司馬相如難蜀父老：“必將崇論閎議，創業垂統，爲萬世～。”引申爲典範，楷模。漢王粲詠史詩：“生爲百夫雄，死爲壯士～。”又引申爲動詞，模仿，效法。即作爲準則，作爲典範。漢張衡東京賦：“～遵王度，動中得趣。”唐韓愈進學解：“上～姚姒，渾渾無涯。”●規劃，謀劃。國語周語中：“昔我先王之有天下也，～方千里以爲甸服。”商君書錯法：“是以明君之使其民也，使必盡力以～其功。”●規勸，告誡。書胤征：“官師相～，工執藝事以諫。”左傳昭公十六年：“子寧以他事～我。”●通“窺(kuī)”。窺測。管子君臣上：“大臣假於女之能以～主情。”韓非子外儲說右上：“吾無從知之，惟無爲可以～之。”

2. guì 集韻規恚切，去，真韻，見。支部。

●[規規]惘然若失、不能自持的樣子。莊子秋水：“於是涸井之蛙聞之，適適然驚，規規然自失也。”又庚桑楚：“規規然若喪父母。”

覓 mì 莫狄切，入，錫韻，明。錫部。

尋找。三國志魏書管輅傳：“招呼婦人，～索餘光。”世說新語文學：“須臾真長遣傳教～張孝廉船。”

[備考]量詞。新唐書南蠻傳南詔：“以繒帛及貝市易。貝者大若指，十六枚爲一～。”

按，說文無覓字。金文班簋有覓字。說文辰部：“覷，衺視也。”段玉裁注：“俗有尋覓字，此篆之譌體。”“覷”當即“覷”的異體。

五 畫

覷 1. miè 莫結切，入，屑韻，明。質部。

●遮蔽，看不見。說文：“覷，蔽不相見也”。

2. piē 集韻匹蔑切，入，屑韻，滂。質部。

●短暫地看一眼。莊子徐无鬼：“是以一人之斷制利天下，譬之猶一～也。”

[同源字]覷，瞥。“覷”，廣韻又音必刃切；集韻匹蔑切，看作“瞥”的異體字。“瞥”古韻在月部。兩字音義相近，是同源關係。

覷 chán 丑廉切，平，鹽韻，徹。談部。

窺視，偵察。說文：“覷，窺也。”左傳成公十七年：“卻至聘于周，欒書使孫周見之。公使～之，信，遂怨卻至。”淮南子俶真：“其兄掩戶而入，～之；則虎搏而殺之。”

[辨]覷，窺。兩字都有暗中觀看的意思。但是“覷”同“占”有同源關係，意義重在占測、偵察；“窺”同“規”有同源關係，意義重在觀看的方式是有限制的，帶有隱蔽性。

六 畫

覷 tiào 他弔切，去，嘯韻，透。宵部。

●古代諸侯聘問相見之禮。說文：“諸侯三年大相聘曰覷。”周禮秋官大行人：“王之所以撫邦國諸侯者，歲徧存，三歲徧～。”左傳昭公五年：“朝聘有珪，享～有璋。”●同“眺”。向遠處看。漢張衡思立賦：“流目～夫衡阿兮，覷有黎之圯墳。”後漢書作“覷”，文選作“眺”。

[辨]覷，眺。“覷”和“眺”實乃同詞異字，但古籍中諸侯相見之禮一義只用“覷”，向遠處看一義大多用“眺”。

覷 1. mò 莫獲切，入，麥韻，明。錫部。