

陲 yīn 於真切，音因，平，真韻，影。文部。

同“壘”。堵塞，填塞。書洪範：“鯀～洪水，汨陳其五行。”說文引此語作“壘”。字亦作“堙”。史記秦始皇本紀：“塹山堙谷，直通之。”

[同源字]湮，堙，陲，壘，闐。見“湮”字條。

按，說文無陲有陲，陲乃壘之或體，在土部。段玉裁“壘”字注：“此字古書多作堙，作陲，真字乃廢矣。”

隋 1. tuō 他果切，音妥，上，果韻，透。歌部。

●祭名。禮記曾子問作“綏”，儀禮士虞禮作“墮”，又特牲饋食禮作“掇”，並聲近字通。隋祭所用祭品爲肺脊黍稷之類。隋是減省的意思，謂減裂牲肺等物而祭之于豆間。隋祭有尸隋祭和主人隋祭兩種。周禮春官小祝：“贊～，贊徹，贊奠。”鄭玄注：“隋，尸之祭也。”孫詒讓正義：“謂尸未食前之祭也。”周禮春官守桃：“既祭，則藏其～與其服。”鄭玄注：“隋，尸所祭肺脊黍稷之屬。”孫詒讓正義：“攷說文肉部云：‘隋，裂肉也。’又阜部云：‘陞，敗城阜曰陞，篆文作墉。’隋爲減裂牲肺等，與‘裂肉’之義相近。隋祭之禮，惟尸得行之，其次主人主婦亦間行之。藏隋與藏服異，藏服者內之匱笥，藏隋者即埋之也。”集韻果韻：“隋(吐火切)，埋祭餘也。”禮記曾子問：“不綏祭。”孔穎達疏：“謂欲食之時，先減黍稷牢肉而祭之於豆間，故曰綏祭。”王夢鷗禮記今注今譯：“‘綏’字或寫作‘墮’或‘掇’，是減省的意思。綏祭有二，一爲尸綏祭，是尸取黍稷肺羹，減去若干而置於俎。一爲主人綏祭，是尸於回敬(酢)主人之後，取黍稷等物授主人。此處指後者。”

2. duò 徒果切，上，果韻，定。歌部。

●通“墮”。垂下。史記天官書：“廷藩西有～星五。”●通“惰”。懶惰。淮南子時則：“煥風來至，民氣解～。”

3. huī 集韻翹規切，平，支韻，曉。歌部。

●通“隳”。毀壞。國語晉語八：“若受君賜，是～其前言。”韋昭注：“隋，壞也。”馬王堆漢墓帛書經法國次：“～其城郭，焚(焚)其鐘鼓。”

4. tuō 洪武正韻吐火切。歌部。

●通“橢”。橢圓形。詩豳風破斧“既破我斧”毛傳：“～釜曰斧。”禮記月令“穿寶窖”鄭玄注：“～曰寶。”

5. suí 旬爲切，平，支韻，邪。歌部。

●通“隨”。①周代諸侯國。今湖北隨州市一帶。廣韻：“隋，國名，本作‘隨’，左傳曰：‘漢東之國隨爲大。’漢初爲縣，後魏爲郡，又改爲州，隋文帝去走。”唐杜甫酬郭十五判官詩：“只同燕石能星隕，自得～珠覺夜明。”②朝代名。公元581年北周大丞相楊堅(隋文帝)襲封隨國公，旋廢周稱帝，國號隋。公元618年亡國。

按，說文隋字在肉部。

陲 réng 集韻如蒸切，音仍，平，蒸韻，日。蒸部。

[陲陲]衆多。詩大雅綿：“掄之陲陲，度之薨薨。”毛傳：“陲陲，衆也。”說文引此詩釋爲“築牆聲也”，與毛傳不同。段玉裁注：“許謂‘築牆聲’，似非是。”

隅 yú 遇俱切，平，虞韻，疑。侯部。

●山水邊角處。詩小雅綿蠻：“綿蠻黃鳥，止于丘～。”孟子滕文公下：“驅飛廉於海～而戮之。”唐杜甫有懷台州鄭十八司戶詩：“海～微小吏，眼暗髮垂素。”又爲方，角。詩唐風綢繆：“綢繆束芻，三星在～。”毛傳：“隅，東南隅也。”陳奐傳疏：“參星在天，則自東而南，昏見於隅，故傳以爲東南隅。”論語述而：“舉一～，不以三～反，則不復也。”文選晉潘岳爲謚作贈陸機詩：“彊秦兼并，吞滅四～。”李善注：“淮南子曰‘經營四隅’。高誘曰：‘隅，猶方也。’”又爲城角。詩邶風靜女：“靜女其姝，俟我于城～。”墨子備城門：“城四面四～皆爲高層櫓，使重室子居其上候適。”