

●用手或爪取物。文選漢枚乘上書諫吳王：“夫十圍之木，始而生蘖，足可搔而絕，手可擢而一。”李善注引字林：“抓，壯交切。”漢書枚乘傳作“拔”。●搔。唐杜牧讀韓杜集詩：“杜詩韓集愁來讀，似倩麻姑癢處一。”

2. zhuā。

●逮捕，捉(晚起義)。明更生氏雙紅記傳奇服暴：“淨：‘何人擊鼓？’衆：‘薛爺差官。’淨：‘一進來！’”

[同源字]爪，抓，搔。見“爪”字條。

按，說文無抓字。集韻引博雅：“抓，搔也。”

承

1. chéng 署陵切，平，蒸韻，禪。蒸部。

●奉，受。說文：“承，奉也，受也。”左傳成公十六年：“使行人執榼一飲。”易歸妹：“女一筐無實。”●順從，奉承。詩大雅抑：“子孫繩繩，萬民靡不一。”●接受，擔任。國語齊語：“余敢一天子之命。”●接續，繼承。詩小雅天保：“如松柏之茂，無不爾或一。”鄭箋：“如松柏之枝葉常茂盛，青青相承，無衰落也。”三國志吳書魯肅傳：“孤一父兄餘業，思有桓文之功。”●次第，順序。左傳昭公十三年：“及盟，子產爭一。”杜預注：“承，貢賦之次。”孔穎達疏：“言所出貢賦之次，當承何國之下。”●抵禦。詩魯頌閟宮：“戎狄是膺，荆舒是懲，則莫我敢一。”●輔佐。左傳哀公十八年：“使帥師而行，請一。”●通“懲”。左傳哀公四年：“諸大夫恐其又遷也，一。”

2. zhēng 集韻蒸上聲，拏韻，照三。

●通“拯”。救。列子黃帝：“使弟子並流而一之。”

五 畫

挖

tuō 託何切，音拖，平，歌韻，透。歌部。

“拖”的本字。牽引。說文：“挖，曳也。”漢書嚴助傳：“輿輶而隄領，一舟而入水。”

拌

1. pān 普官切，音潘，平，桓韻，滂。元

部。

●捨棄。方言一〇：“拌，棄也。楚凡揮棄物謂之拌。”●表露。唐李商隱又效江南曲：“乖期方積思，臨醉欲一嬌。”拌嬌，撒嬌。

2. pàn 音判。元部。

●同“判”。分開，剖開。呂氏春秋古樂：“瞽叟乃一五弦之瑟，作以爲十五弦之瑟。”

3. bàn。

●攪和(後起義)。宋朱肱北山酒經上：“著水無多少，一和黍麥，以勻爲度。”●[拌嘴]口角，爭吵(晚起義)。金瓶梅二四回：“兩箇正拌嘴。”

按，說文無拌字。

拉

lā 盧合切，入，合韻，來。今讀 lā。緝部。

●摧折。說文：“拉，摧也。”史記齊太公世家：“齊襄公與魯君飲，醉之，使力士彭生抱上魯君車；因一殺魯桓公。”晉書苻堅載記：“臣奏陛下神筭，擊垂亡之虜，若摧枯一朽，何足慮也？”●牽引(後起義)。唐劉禹錫花下醉中聯句：“誰能一花住，爭換得春回？”

拄

zhǔ 知庾切，上，麌韻，知。侯部。

●支撐。戰國策齊策六：“大冠若箕，修劍一頤。”●譏刺，折服。漢書朱雲傳：“既論難，連一五鹿君。”

按，說文無拄字。

搥

bì 集韻簿必切，入，質韻，並。質部。

擊刺。集韻：“搥，刺也，擊也。”方言一〇：“搥、扠，推也。南楚凡相推搏曰搥。”文選漢張衡西京賦：“徒搏之所撞一。”

按，說文無搥字。

拌

1. pēng 披耕切，平，耕韻，滂。耕部。

●彈。說文：“拌，擲也。”段玉裁注引小徐本作“彈也”。唐杜甫自閬州領妻子却赴蜀山行：“轉石驚魑魅，一弓落狢貍。”●拂過。梁書沈約傳郊居賦：“翅一流而起沫，翼鼓浪而成珠。”

2. bēng 集韻悲萌切，平，耕韻，幫。耕部。