

注爾雅引作“玕”。

**玕** bàng 步項切，上，講韻，並。東部。

●用美石做的懸在帶間的佩物。說文：“玕，石之次玉者，以爲系璧。”段玉裁注：“系璧，蓋爲小璧系帶間，懸左右佩物也。”●古地名。在今河南省滎池縣境。左傳莊公二十二年：“虢公爲王宮于玕。”

**玞** méi 集韻謨杯切，平，灰韻，明。微部。

[玫瑰][玞瑁]疊韻聯縣字。①說文作“玫瑰”，釋爲“火齊珠”。朱駿聲說文通訓定聲屯部“玞”字注：“(玞)當作玫，玫瑰，疊韻連語。”文選晉左思吳都賦注引異物志云：“火齊如雲母，重沓而可開，色黃赤似金，出日南。”漢書司馬相如傳顏師古注引晉灼：“‘玫瑰，火齊珠也。’師古曰：‘火齊珠，今南方之出火珠也。’”②次於玉的美石。史記司馬相如傳子虛賦：“其石則赤玉玫瑰，琳瑯玞瑁。”字亦作“玞瑁”。西京雜記卷二：“後得貳師天馬，帝以玞瑁石爲鞍。”本亦作“玞瑁”。③花名(後起義)。唐白居易草詞畢遇芍藥初開詩：“菡萏泥連萼，玫瑰刺繞枝。”

按，說文玞作玫。

**玞** mò 莫勃切，入，沒韻，明。物部。

[玞瑤]玉名。穆天子傳卷四：“爰有采石之山，…玞瑤、琅玕，凡好石之器於是出。”

## 五 畫

**玞** bì 卑吉切，入，質韻，幫。質部。

刀劍套子末端的玉飾。詩小雅瞻彼落矣：“君子至止，韉琕有玞。”漢書王莽傳：“於是莽稽首再拜，受綠韞袞冕衣裳，瑒琕瑒玞。”顏師古注：“佩刀之飾，上曰琕，下曰玞。”

**玞** kē 苦何切，平，歌韻，溪。

用類似玉的美石或潔白如雪的瑪瑙或海中的螺貝所作的馬籠頭上的裝飾品。玉篇：“玞，石次玉也，亦碼礪潔白如雪者。一云螺

屬也，生海中。”爾雅翼釋魚貝：“(貝)大者爲玞，黃黑色，其骨白，可以飾馬。”西京雜記卷二：“一馬之飾值百金，皆以南海白蜃爲一。”引申爲馬的代稱。梁簡文帝集採桑詩：“連一往淇上，接轡至叢臺。”

按，說文無玞字，新附有之，云：“玉也。”

**玞** mín 武巾切。集韻眉貧切，平，真韻，明。真部。

次於玉的美石。說文：“玞，石之美者。”字亦作玞、玞、玞、玞。荀子法行：“君子之所以貴玉而賤玞者何也？爲夫玉之少而玞之多邪？”禮記聘義作玞。鄭玄注：“玞，石似玉，或作玞也。”釋文：“字亦作玞。”禮記玉藻：“士佩璫一而緼組紱。”釋文：“字或作玞。”

**玞** jiā 古牙切，平，麻韻，見。歌部。

古代婦女髮簪上所加的裝飾物。詩鄘風君子偕老：“副笄六玞。”毛傳：“玞，笄飾之最盛者，所以別尊卑。”鄭箋：“玞之言加也。副既笄而加飾，如今步搖上飾。”

按，說文無玞字，新附有之。

**玞** bō 滂禾切，平，戈韻，滂。

後起字。[玻璃][玻璃][頗黎]梵語音譯詞。古代的玻璃是天然水晶石一類的礦物，非人工所造。玉篇：“玻璃，玉也。”唐玄應一切經音義二：“頗黎，又作‘黎’。西國寶名也，梵言塞頗胝迦，又言頗胝。此言水玉，或云白珠。”唐李賀秦王飲酒詩：“羲和敲日玻璃聲，劫灰飛盡古今平。”正字通玉部：“玻璃，一名水玉，瑩如水，堅如玉。或作頗黎，因頗黎國所出，故名。”

**玞** shēn 集韻升人切，平，真韻，審三。

後起字。玉名。見集韻。常作人名用字。清乾隆時有權臣和玞，執政二十餘年。

**玞** 1. diàn 集韻都念切，去，禡韻，端。侵部。

“玞”的俗體。●缺損。詩大雅抑：“白圭之玞，尚可磨也；斯言之玞，不可爲也。”說