

書王嘉傳：“上於是定(息夫)躬、(孫)寵告東平(王雲)本章，～去宋弘，更言因董賢以聞。”顏師古注：“掇讀曰剝。剝，削也，削去其名也。”

2. zhuō 集韻朱劣切，入，薛韻，照三。

⑤通“黜”。短。莊子秋水：“知量無窮，證歸今故，故遙而不悶，～而不跂。”

3. chuò。

⑥止。通“輟”。文選晉左思魏都賦：“剗剗罔～，匠斲積習。”

掃

sǎo 蘇老切，上，皓韻，心。幽部。

●掃除塵穢。說文作埽，云：“棄也。”詩唐風山有樞：“子有廷內，弗灑弗～。”引申為清除，消滅，文選漢張衡東京賦：“～項軍於垓下，繼子嬰於軹塗。”●畫，抹(後起義)。唐張枯集靈臺詩：“却嫌脂粉汙顏色，淡～蛾眉朝至尊。”●掠過。唐李白大獵賦：“千騎騰～，萬衆雷奔。”④盡其所有。史記項羽本紀：“埽境內而專屬於將軍，國家安危，在此一舉。”

捫

mén 莫奔切，音門，平，魂韻，明。文部。

●持，握。說文：“捫，撫持也。”詩大雅抑：“莫～朕舌，言不可逝矣。”●撫摸。史記高祖本紀：“漢王傷匈，乃～足曰：‘虜中吾指。’”

排

1. pái 步皆切，平，皆韻，並。微部。

●推移，排擠。說文：“排，擠也。”墨子貴義：“為義而不能必無～其道，譬若匠人之斲，而不能無～其繩。”莊子在宥：“人心～下而進上。”●批，分開。漢書賈誼傳：“屠牛坦一朝解十二牛，而芒刃不頓者，所～擊剝割，皆衆理解也。”●疏通。孟子滕文公上：“決汝漢，～淮泗而注之江。”④調解，排除。戰國策趙策：“所貴於天下之士者，為人～患釋難解紛亂而無所取也。”⑤推擠。漢書朱買臣傳：“坐中驚駭，白守丞，相推～陳列中庭拜謁。”⑥編排，編次(後起義)。唐白居易編集拙詩成一十五卷詩：“莫怪氣羸言語大，新～十五卷詩

成。”⑦排演，張設。宋釋文瑩湘山野錄上：“頃有眉守初視事，三日，大～，樂人獻口號。”大排謂大合樂。金元好問喜春來曲：“春宴～，齊唱喜春來。”⑧兵器，即盾牌。周書劉雄傳：“大將軍韓歡與(段)孝先戰不利，雄身負～，率所部二十餘人，據塹力戰，孝先等乃止。”

2. bài。

⑨鼓風吹火的工具。後漢書杜詩傳：“造作水～，鑄為農器。”李賢注：“排，音蒲拜反。冶鑄者為排以吹炭，今激水以鼓之也。”

搗

gāng 古郎切，音剛，平，庚韻，見。

●舉。文選晉潘岳閑居賦“太夫人乃御版輿”注引周遷輿服雜事記：“步輿，方四尺，素木為之，以皮為褥～之。”●頂住(晚起義)。西遊記五六回：“獸子慌了，往山坡下築了有三尺深，下面都是石脚石根，～住耙齒。”

按，說文無搗字。

搗

hùn 胡本切，音混，上，混韻，匣。文部。

混同。集韻引博雅：“搗，同也。”文選漢班固西都賦：“～建章而連外屬。”又漢王褒洞簫賦：“帶以象牙，～其會合。”李善注：“言以象牙飾其會合之際，言巧密也。”

按，說文無搗字。

搗

zhào 集韻直紹切，音趙，上，小韻，澄。幽部。

刺。周禮冬官考工記“粵無鑄”鄭玄注引詩：“其鑄斯～。”今詩周頌良耜作“趙”。

按，說文無搗字。

搗

1. chēn 集韻癡鄰切，平，真韻，徹。

後起字。●用手把東西拉長。集韻：“搗，手伸物也。”

2. tiān。

●挺出(晚起義)。元張養浩朱履曲：“～着胸登要路，睁着眼履危機。”●推，撐。古今小說臨安里錢婆留發跡：“將頭巾望上一～，二十餘人一齊發作。”水滸傳三七回：“一個公