

僧格宗，突入毀其～。”

碓 1. duì 都隊切，去，隊韻，端。微部。

●舂穀米用的工具。急就篇：“～磴扇隕舂簸揚。”顏師古注：“碓，所以舂也。”用作動詞，舂。清董說西遊補九回：“行者叫白面鬼把秦檜～成細粉。”

2. duī 字彙都回切，音堆。微部。

●通“堆”。〔離碓〕山名，在今四川省。史記河渠書：“蜀守（李）冰鑿離碓，辟沫水之害。”裴駟集解：“碓，古堆字也。”

碑 1. bēi 彼爲切，平，支韻，幫。支部。

●古時宮廟中用以識日影或牲牲口的豎石。儀禮聘禮：“大夫升自西階鉤楹，實自～內聽命。”大戴禮記諸侯爵廟：“雍人拭羊。乃行，入廟門，～南，北面東上。”●古代引棺入墓穴的木柱亦稱碑。禮記檀弓下：“公室視豐～，三家視桓楹。”又喪大記：“君葬用輶，四紼二～。”孔穎達疏：“碑各一孔，樹於壙之前後，紼各穿之也。”引申爲墓碑，記載死者功業美德。如漢蔡伯喈陳太丘一文。南朝梁劉勰文心雕龍誄碑：“夫屬～之體，資乎史才。”引申爲刻石記功、記事等。唐杜甫李潮八分小篆歌：“嶧山之～野火焚，棗木傳刻肥失真。”宋王安石游褒禪山記：“有～仆道，其文漫滅。”

2. pō 音坡。支部。

●〔碑池〕疊韻聯縣字。義同“陂陁”，傾斜而下的樣子。古文苑漢揚雄蜀都賦：“崢嶸崢嶸，方彼碑池。”章樵注：“上林賦：‘陂池獬豸。’注：‘旁頽相連貌。’”

〔辨〕碑，碣。二字同義，都是墓前刻石。區別在於：方形爲碑，圓形爲碣。唐制，五品以上用碑，龜趺螭首；五品以下用碣，方趺圓首。

碌 lù 盧谷切，入，屋韻，來。屋部。

又作“碌”。●〔碌碌〕①石頭堅確的樣子。南朝梁劉勰文心雕龍總術：“落落之玉，

或亂乎石；碌碌之石，時似乎玉。”老子作“琇碌”。②平庸無能。後漢書禰衡傳：“大兒孔文舉，小兒楊德祖。餘子碌碌，莫足數也。”③象聲詞。車輪轉動聲。唐賈島長江集一古意詩：“碌碌復碌碌，百年雙轉轂。”●〔碌礪〕（後起詞）疊韻聯縣字。礪穀脫粒的農具。在這個意義上今讀 liù。宋范成大石湖集二七春日田園雜興之六：“繫牛莫礙門前路，移繫門西碌礪邊。”

按，說文無碌字，新附有之。

九 畫

碧 bì 彼役切，入，昔韻，幫。鐸部。

●青綠色的玉石。山海經西山經：“又西二百八十里，曰章莪之山，無草木，多瑶～。”莊子外物：“萇宏死於蜀，藏其血三年而化爲～。”成玄英疏：“碧，玉也。”引申爲青綠色。唐杜甫晴二首之一：“～知湖外草，紅見海東雲。”●姓。

按，說文碧字在玉部。

礪 biān 方典切，集韻補典切，上，銑韻，幫。

後起字。●登車時的履石。見玉篇。●指山路石級。清顧景星龔莊奇樹把酒作歌：“擊衣拾級躡～磴，高低坐卧堪徜徉。”

碌 zhuì 直類切，去，至韻，澄。物部。

同“墜”。從高處往下墜落。說文石部：“碌，墜也。”漢書天文志：“星～至地，則石也。”

礪 huī 集韻虎委切，上，紙韻，曉。歌部。

毀壞。淮南子俶真：“休于天鈞而不～。”高誘注：“礪，敗也。”列子天瑞：“事之破～而後有舞仁義者，弗能復也。”楊伯峻集釋引晉張湛注：“礪音毀。”又引陶鴻慶曰：“言事已破礪而後爲仁義以補苴之，則毀者不能復全也。”

按，說文無礪字。

碑 qì 音契。