

侍御同登東山頂宴姚通泉詩：“姚公美政誰與～？”

[備考]誰。法言修身：“～克爾？”

[同源字]儻，儻，儻，儻，儻。見“儻”字條。

**儻** tái 徒哀切，音臺，平，哈韻，定。之部。

奴隸的最低一級。左傳昭公七年：“僕臣臺。”玉篇引作“僕臣～”。

按，說文無儻字。

**儻** méng 集韻彌登切，平，登韻，明。蒸部。

●[儻儻]昏昧的樣子。爾雅釋訓：“儻儻洄洄，昏也。”●[儻儻]疊韻聯縣字。半睡半醒的樣子。唐元稹紀懷贈李六戶曹崔二十功曹詩：“有時鞭款段，盡日醉儻儻。”

按，說文無儻字。

**儻** 1. nǐ 魚紀切，音擬，上，止韻，疑。之部。

●比擬。禮記曲禮下：“～人必於其倫。”這個意義後來寫作“擬”。●[儻儻]同“蕤蕤”。茂盛的樣子。漢書食貨志上：“故其詩曰：‘或芸或芋，黍稷儻儻。’”今詩小雅甫田作“黍稷蕤蕤”。

[備考][儻儻]疑惑慚愧。荀子儒效：“無所儻儻。”

2. ài 五溉切，音礙，去，代韻，疑。之部。

●[儻儻]見“儻”字條。

**儻** jìn 字彙子忍切。

後起字。儘量。字本作“儘”。禮記曲禮上：“虛坐盡後，食坐盡前。”宋人詩詞用“儘”字，當“儘管”講。宋劉克莊乍歸詩：“～教人貶駁，喚作嶺南詩。”

**儻** án 集韻吾含切，平，覃韻，疑。談部。

不慧。荀子不苟：“通則驕而偏，窮則棄而～。”

按，說文無儻字。

**儻** wū 文甫切，音舞，上，虞韻，微。魚部。

同“舞”。莊子在宥：“鼓歌以～之。”

按，說文無儻字。廣韻以儻爲舞的別體。

## 十五畫

**儻** biào 甫矯切，集韻悲矯切，平，宵韻，幫。宵部。

[儻儻]行走的樣子。詩齊風載驅：“行人儻儻。”說文：“行兒。”又小雅吉日：“儻儻俟俟。”毛傳：“趨則儻儻，行則俟俟。”釋文：“儻，趨也。”廣雅云：“行也。”

[備考][儻儻]衆貌。見詩“行人儻儻”毛傳。

**儻** yù 余六切，音育，入，屋韻，喻四。覺部。

賣。周禮地官司市：“以量度成買而徵～。”字亦作“鬻”。

**儻** yōu 於求切，平，尤韻，影。幽部。

●豐，多，充裕。詩小雅信南山：“既～既渥，既霑既足。”國語周語上：“則享祀時至，而布施～裕也。”引申爲寬。詩大雅瞻卬：“天之降罔，維其～矣。”鄭箋：“優，寬也。”●戲謔。左傳襄公六年：“宋華弱與樂轡少相狎，長相～。”引申爲名詞。扮演雜戲的人，優伶。左傳襄公二十八年：“陳氏、鮑氏之圉人爲～。”國語晉語一：“公之～曰施。”●優勝。漢書王貢兩龔鮑傳贊：“王貢之材，～於龔鮑。”

[備考]①優柔寡斷。管子小匡：“人君惟～與不敏爲不可。”尹知章注：“優，謂倭隨不斷。”②調和。淮南子原道：“其德～天地而和陰陽。”

**儻** cháng 市羊切，平，陽韻，禪。陽部。

報償，償還。左傳僖公十五年：“西鄰責言，不可～也。”漢書雋不疑傳：“或誤持同舍郎金去，同舍郎疑不疑，不疑買金～之。”引申爲酬報。史記蘇秦列傳：“及得富貴，以百金～之。”

**儻** lǚ 力舉切，音呂，上，語韻，來。魚部。