

窟西極，日際東極，言遠國皆來賓王庭，奉獻土物。”

窰 fù 房六切，入，屋韻，奉。覺部。

地上累土為半地穴式的房屋。說文：“窰，地室也。詩曰：陶～陶穴。”今詩大雅綿作“復”。引申為巖穴。文選漢馬融長笛賦：“巖壑滄崑，崑崙巖～。”李善注：“廣雅曰‘窰，窟也。’字从穴从復。”五臣本作“覆”。

十三畫

竄 cuàn 七亂切，去，換韻，清。元部。

●逃隱，匿藏。國語晉語二：“棄寵求廣土而～伏焉。”韋昭注：“竄，隱也。”世說新語政事：“兵廝遁亡，多近～南塘下諸舫中。”●放逐。書舜典：“～三苗于三危。”宋孫樵書何易于：“明府公免～海裔耶？”●改易文字。荀子正名：“是故邪說不能亂，百家無所～。”三國志魏書武帝紀：“公又與（韓）遂書，多所點～，如遂改定者。”又為摻雜。漢書王莽傳上：“（哀）章自～姓名，凡為十一人，皆署官爵為輔佐。”●燻。史記扁鵲倉公列傳：“即～以藥，旋下，病已。”司馬貞索隱：“謂以燻燻之，故云。”●措置。荀子大略：“貧窶者有所～其手。”王先謙案：“有所竄其手，猶言有所措手也。”

竅 qiào 苦弔切，去，嘯韻，溪。藥部。

孔。莊子庚桑楚：“出無本，入無～。”用作動詞。產生孔。禮記禮運：“地秉陰，～於山川。”孔穎達疏：“竅，孔也。為孔於山川，以出納其氣也。”特指人身有孔之器官。莊子應帝王：“人皆有七～。”

十五畫

竇 dòu 徒候切，去，候韻，定。屋部。

通水的孔穴。左傳襄公二十六年：“有大雨，自其～入。”呂氏春秋仲秋紀：“穿～窳，脩困倉。”高誘注：“穿水通竇（按，當作‘穿竇通水’），不欲地泥溼也。穿窳所以盛穀也。”

一說此竇為隋形之窖。禮記月令：“穿～窖，脩困倉。”鄭玄注：“隋曰竇，方曰窖。”用作動詞。挖掘孔穴。國語周語下：“不防川，不～澤。”引申為泛指孔穴。禮記禮運：“故禮義也者，…所以達天道，順人情之大～也。”世說新語排調：“君口中為何開狗～？”引申為小門。左傳襄公十年：“筆門閨～之人而皆陵其上，其難為上矣。”

[同源字]瀆，竇，隤，窳。見“瀆”字條。

十六畫

竈 lǒng 力董切，上，董韻，來。

後起字。孔穴。顏氏家訓書證：“古無二字，又多假借，…獵化為獺，竈變成～。”注：“竈，孔也，故從穴。”盧文弨補注：“從穴者，窟竈字。”

竈 zào 則到切，去，号韻，精。覺部。

同“竈”。燒火做飯菜的設施。戰國策趙策一：“今城不沒者三板，白～生鼃，人馬相食。”呂氏春秋論大：“～突決，則火上焚棟。”引申為竈神。論語八佾：“與其媚於奧，寧媚於～。”淮南子汜論：“故炎帝於火而死為～。”論衡祭意：“炎帝作火，死而為～。”又為祭名。漢班固白虎通五祀：“五祀者何謂也？謂門、戶、井、～、中霤也。”

按，說文以竈為竈的或體。

十七畫

竊 qiè 千結切，入，屑韻，清。質部。

●盜竊。墨子公輸：“舍其文軒，鄰有敝輿而欲～之。”莊子胠篋：“彼～鉤者誅，～國者為諸侯。”又為剽竊。世說新語文學：“郭象者，為人薄行，…見（向）秀義不傳於世，遂～以為己注。”活用為名詞。從事盜竊活動的人。莊子山木：“君子不為盜，賢人不為～。”引申為非法非分而取。左傳成公二年：“宜將～妻以逃者也。”禮記禮運：“君位危，則大臣