

有石～，入地四尺。”引申泛指條狀物的末端。
西京雜記卷一：“天子筆管以錯寶爲～，毛皆以秋兔之毫。”

[備考]蛇腹下的橫鱗。宋佚名李師師外傳：“次年正月，帝遣迪賜師師蛇～琴。”清朱彝尊食采玉山藥詩：“紋皺蛇～斷，衣滑兔褐退。”

2. fù 符遇切，音附，去，遇韻，奉。侯部。

④古代人名用字。廣韻：“跗，古之醫人俞跗。出史記（扁鵲倉公列傳）。”

[同源字]跗，柎。兩字同音，義亦相近。說文有“柎”無“跗”：“柎，闌足也。”段玉裁注：“柎、跗正俗字，凡器之足皆曰柎。”因此，“跗”、“柎”實同一詞，器物之足多用柎，人足、脚背多用跗，又常通用。

按，說文無跗字。

𨾏

tuò 集韻闕各切，入，鐸韻，透。鐸部。

玉篇、廣韻作“蹄”。[𨾏弛]放縱不羈。漢書武帝紀：“夫泛駕之馬，𨾏弛之士，亦在御之而已。”顏師古注：“𨾏者，𨾏落無檢局也；弛者，放廢不遵禮度也。”晉書周處傳論：“周子隱以𨾏弛之材，負不羈之行。”

按，說文無𨾏字。

六 𨾏

𨾏

shān 蘇干切，平，寒韻，心。

亦作“𨾏”。見“𨾏”字條。

𨾏

qióng 苦江切，集韻渠容切，平，鍾韻，群。東部。

[𨾏然]①脚步聲。玉篇：“𨾏，𨾏然，蹋足聲。”莊子徐无鬼：“聞人足音𨾏然而喜矣。”成玄英疏：“𨾏，行聲。”亦作“𨾏𨾏”。宋蘇轍次韻子瞻宿南山蟠龍寺詩：“𨾏𨾏深逕馬蹄響，落落稀星著疎木。”亦可單用。宋黃庭堅送彥孚主簿詩：“伏藏駐蹕徑，猶想足音𨾏。”②獨自欣喜的樣子。宋沈遘謝人投書：“辱書及文編，辭高義豐，讀之𨾏然。”宋陳鵠耆舊續聞卷

四：“佔宿邸之移文，𨾏然滋喜。”

按，說文無𨾏字。

跡

jī 資昔切，入，昔韻，精。錫部。

同“迹”。足迹，脚印。左傳昭公十二年：“穆王欲肆其心，周行天下，將皆必有車轍馬～焉。”史記封禪書：“至東萊，言夜見大人，長數丈，就之則不見，見其～甚大，類禽獸云。”引申爲痕迹，踪迹。韓非子主道：“掩其～，匿其端，下不能原。”漢鄒陽獄中上梁王書：“則人主必襲按劍相眄之～矣，是使布衣之士，不得爲枯木朽株之資也。”又爲遺迹，前人遺留的事物。韓非子孤憤：“今襲～於齊晉，欲國安存，不可得也。”史記封禪書：“使二卿將卒塞決河，徙二渠，復禹之故～焉。”

[辨]迹，跡，蹟，迖，踪，蹤。見“迹”字條。

按，說文跡作迹，在辵部。

𨾏

1. yán 五堅切，音研，平，先韻，疑。元部。

●獸蹄平正。爾雅釋畜：“𨾏蹄～，善𨾏。”郭璞注：“𨾏蹄蹄如𨾏而健上山。”邢昺疏：“𨾏，平也，謂蹄平正。”

2. jiàn 古典切，音繭，上，銑韻，見。元部。

●手脚掌上因摩擦而生的硬皮。莊子天道：“吾固不辭遠道而來願見，百舍重～而不敢息。”釋文：“𨾏，胼也。”元李壽卿伍員吹簫第一折：“害的你脚心裏跣做了～，肚皮裏餓斷腸。”

跬

kuǐ 丘弭切，上，紙韻，溪。支部。

半步，一舉足的距離。說文：“跬（跬），半步也。”司馬法：“一舉足曰～，～三尺。兩舉足曰步，步六尺。”現在的一步，古代稱“跬”；現在的兩步，古代稱“步”。大戴禮記勸學：“是故不積～步，無以致千里。”引申形容距離近、時間短。莊子駢拇：“遊心於堅白同異之間，而敝～譽無用之言，非乎？”王先謙集解引