篇。引申爲訂正,修訂。晉書荀崧傳:"其書」 文清義約,諸所發明,或是左氏、公羊所不載, 亦足有所~正。"又爲訂立,約定(後起義)。 資治通鑑齊東昏侯永元二年:"(東昏侯)又 ~出雉頭、鶴氅、白鷺線。"明張鳳翼紅拂記 同調相憐:"[生]草草相逢~久要。[外]明日 汾陽會不遥。"

[備考]效法。新唐書黎幹傳:"夏以禹, 漢以髙帝,我以神堯爲始祖,~夏法漢。"

言 fù 芳遇切,去,遇韻,敷。屋部。

**补告,報喪。禮記雜記上:"凡~於其君,** 曰:君之臣某死。"鄭玄注:"計,或皆作赴。 赴,至也。臣死,其子使人至君所告之。"唐柳 宗元虞鳴鶴誄:"禍丁舅氏,漂淪海沂,捧~號 呼,匍匐增悲。"

[同源字]訃,赴。"赴"是奔赴;跑去報喪 | 也叫"赴",另造"訃"字作爲區别字。"訃"又 引申指報喪的文字。後代奔赴義不寫作 "訃", 訃告義不寫作"赴"。

按, 說文無計字。

訓jiào古弔切,去,嘯韻,見。幽部。

大聲呼叫。山海經北山經:"有獸焉,其 狀如牛而白尾,其音如~,名曰那父。"郭璞 注:"剖,如人呼唤。"説文:"剖,大呼也。从 言, 「聲,春秋傳曰:'或~於宋大廟。'"今本 左傳襄公三十年:"訆"作"叫"。

[同源字] 訓,叫,器。說文:"訓,大呼 也。"又,"叫,嘑也。"又,"器,高聲也。一曰大 呼也。"其實三字是同表一詞,段玉裁在"訆" 下注曰:"與昭部黑、口部叫音義皆同。"但古 籍中多作"叫"。"訆"、"盅"只用於本義"大聲 呼叫",引申義如"鳴叫"等只作"叫"。

訄 qiú 巨鳩切,平,尤韻,羣。幽部。

逼迫。說文:"訄,迫也。"段玉裁注:"今 俗謂逼迫人有所爲曰訄。"承培元廣說文答問 疏證:"訄,以言相迫也。"

"裘"的古字,借用爲干求義。以言責求於人 曰"訄", 説文收此專用字, 但古籍中極少用, 多以"求"爲之。近人章炳麟有訄書,即用此 字之義。

訇 hōng 呼宏切,平,耕韻,曉。耕部。

象聲詞,形容聲音大。文選漢張衡東京 賦:"軯礚隱~。"唐李白夢遊天姥吟留别:"洞 天石扇, ~然中開。"[訇訇]象聲詞, 形容聲音 大。唐楊炯少室山少姨廟碑銘:"文貍赤豹, 電策雷車,隱隱中道,訇訇太虚。"[訇隱]形容 聲響巨大。文選漢枚乘七發:"訇隱匈礚,軋 盤涌裔,原不可當。"

[同源字] 訇,輷,轟。説文:"訇,騃言 也。"段玉裁據韻會將"騃"訂作"駭"。玉篇: "輷,車聲也。"說文:"轟,攀車聲也。"其實三 字同音,都形容聲大,實表一詞。說文玉篇以 "轟"、"輷"爲車聲專用字,但古籍中大聲之字 多作"轟","訇"、"輷"比較罕用。

計 jié居竭切,入,月韻,見。月部。

揭發、攻擊别人的陰私、過錯或短處。論 語陽貨:"惡不遜以爲勇,惡~以爲直者。"

[同源字]計,揭。"詽",古韻見母月部。 "揭",古韻溪母月部。說文:"訐,面相斥罪, 相告訐也。""揭,高舉也。""訐"是用言語把事 情揭發出來,"揭"是用手把事情揭舉出來,引 申爲一般的揭發、揭露。二字音近義通。

訂 xū 况于切,平,虞韻,曉。魚部。

●欺詐,虚誇。漢賈誼新書禮容語下: "犯則凌人,~則誣人,伐則掩人。"●大。詩 大雅抑:"~謨定命,遠猶辰告。"毛傳:"訏, 大;謨,謀。"詩鄭風溱洧:"洧之外,洵~且 樂。"毛傳:"訏,大也。"[訏計]廣大的樣子。 詩大雅韓奕:"川澤訏訏,魴餜甫甫。"

[同源字] 訏, 盱, 芋, 竿。四字古韻同在 [辨]訄,求。"訄"與"求"同音。"求"本「魚部。訂、肝同音,屬曉母。芋、竽同屬匣母。