

牆曰牖，在屋曰囟。”說文穴部又收“窳”字，段玉裁認為“此篆淺人所增，古本所無，當刪”。字亦作“窳”、“窳”、“窳”、“牖”、“牖”。引申為旁窗。周禮考工記：“四旁兩夾窳。”鄭玄注：“窳助戶為明，每室四戶八窳。”唐杜甫絕句四首之三：“～含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。”

[辨]窗，牖，向(鄉，闕)。三字同義，都是窗戶的意思。廣雅釋宮：“窳，牖，闕也。”說文：“牖，穿壁以木為交窗也。”段玉裁注：“交窗者，以木橫直為之，即今之窗也。”禮記明堂位：“刮楹達鄉。”鄭玄注：“鄉，牖屬，謂夾戶窗也。”三字本義有別。“窗”指天窗；“牖”是朝南的窗戶，與戶同向；“向”是朝北的窗戶。詩豳風七月：“塞向墜戶。”毛傳：“向，北出牖也。”

按，說文以窗為囟的或體，在囟部。

八 畫

窳 sū 蘇骨切，入，沒韻，心。物部。

●从穴中卒(猝)出。見說文。[勃窳]疊韻聯綿字。急行。段玉裁注“窳”字：“子虛賦：‘嫋嫋勃窳，上乎金隄。’韋昭曰：‘嫋嫋勃窳。匍匐上也。’按，嫋嫋謂徐行，勃窳謂急行。”引申為突然。宋計有功唐詩紀事二唐明皇初入秦川路逢寒食詩：“洛川芳樹映天津，灞岸垂楊～地新。”引申為躍，跳。宋孔平仲孔氏談苑皇甫傑深刻：“如閉目～身入水，傾刻間耳。”●拂。唐岑參衛節度赤驃馬歌：“謂君韞出看君騎，尾長～地如紅絲。”●形容聲音細小。唐李賀南園十三首之二：“宮北田塍曉氣酣，黃桑飲露～宮簾。”

窳 xù 集韻忽域切，入，職韻，曉。職部。

風迅速吹過的樣子。莊子天下：“古之道人，至于莫之是、莫之非而已矣。其風～然，惡可而言？”成玄英疏：“迅速貌也。”

按，說文無窳字。

窟 kū 苦骨切，入，沒韻，溪。物部。

洞穴。戰國策齊策四：“狡兔有三～，僅得免其死耳。”活用為動詞。窟居。文選晉潘岳西征賦：“驚雉雉於臺陂，狐兔～於殿傍。”引申為人或物聚集的地方。文選晉郭璞遊仙詩之一：“京華遊俠～，山林隱遯棲。”世說新語文學：“張憑勃窳為理～。”由洞穴引申為土室。禮記禮運：“昔者先王未有宮室，冬則居營～。”孔穎達疏：“地高則穴於地，地下則窟於地上，謂於地上累土而為窟。”韓非子說疑：“或伏死於～穴，或槁死於草木。”

按，說文無窟字。

窳 dàn 徒感切，上，感韻，定。談部。

坑穴中的小坑。說文：“窳，坎中小坎也。”易坎：“入於坎～，勿用。”虞翻注：“坎中小穴稱窳。”引申為坑穴。韓非子說使：“而士有二心私學，巖居～處。”

窳 zhuó 丁滑切，集韻張滑切，入，黠韻，知。月部。

物在穴中。說文：“窳，穴中見也。”一說窳即窳字。桂馥義證：“‘見’當為‘兒’。下文‘窳’字，當即或體。”王筠句讀：“繫傳引靈光殿賦曰，～吒垂珠。今文選本，窳窳垂珠，足徵未谷說不誣。”引申為孔洞。唐元稹南昌灘詩：“櫓～動搖妨作夢，巴童指點笑吟詩。”(這裏指船上裝櫓的孔洞。)

窳 kē 苦禾切，平，戈韻，溪。歌部。

●鳥窩。說文：“窳，空也。穴中曰窳，樹上曰巢。”文選晉左思蜀都賦：“穴宅奇獸，～宿異禽。”引申為其他動物的窩。三國志魏書管輅傳：“家室倒縣，門戶衆多，藏精育毒，得秋乃化，此蠱～也。”●指矮小的住房。宋劉子翬屏山集策杖詩：“空田依壠峻，斷藁布～勻。”●小孔。靈樞經大惑論：“五藏六府之精氣，皆上注於目而為之精，精之眼為～。”●指印文空白之處。唐李賀沙路曲：“獨垂重印押千官，金～篆字紅屈盤。”●團花。唐李賀梁公子詩：“御牋銀沫冷，長簾鳳～斜。”王琦注：