

採取。史記秦始皇本紀：“～上古帝位號，號曰皇帝。”三國魏曹植與楊德祖書：“夫街談巷議，必有可～。”②開采。後來也作“採”。鹽鐵論復古：“豪强大家得管山海之利，～鐵石鼓鑄煮鹽。”宋蘇舜欽和菱磎石歌：“居民百戶石爲業，日夜～琢山不貧。”③彩色。後來寫作“彩”。書益稷：“以五～彰施于五色，作服，汝明。”蔡沈集傳：“采者，青、黃、赤、白、黑也。”荀子正論：“衣被則服五～。”引申爲文彩，指文章詞藻華美。楚辭戰國屈原九章懷沙：“文質疏內兮，衆不知余之異～。”王逸注：“采，文采也。”南朝梁劉勰文心雕龍情采：“繁～寡情，味之必厭。”又引申爲神態，風彩。莊子人間世：“～色不定，常人之所不違。”成玄英疏：“神采氣色，曾無定準。”漢書霍光傳：“初輔幼主，政自己出，天下想聞其風～。”④彩色的絲織品。後來寫作“綵”。漢鼂錯論貴粟疏：“衣必文～，食必粱肉。”唐劉肅大唐新語極諫：“太宗曰：‘善。’賜～三百疋。”⑤文飾，文過其實。荀子樂論：“其聲樂險，其文章匿而～。”梁啟雄簡釋：“言文章邪慝而多采飾。”漢書嚴安傳：“故養食而泰，樂失而淫，禮失而～，教失而僞。”顏師古注：“如淳曰：‘采，飾也。’采者，文過其實也。”⑥理會，答理（後起義）。後來寫作“睬”。唐杜荀鶴登靈山水閣貽釣者詩：“未勝漁父閒垂釣，獨背斜陽不～人。”宋釋道原景德傳燈錄七：“傾山覆海晏然靜，地動安眠豈～伊？”⑦賭博時博具呈的花色（後起義）。也作“彩”。南朝梁元帝金樓子雜記下：“樓上博弈者爭～而笑。”唐白居易就花枝詩：“醉翻衫袖拋小令，笑擲骰盤呼大～。”引申指彩頭，賭注，好運。元康進之李逵負荆四：“但得箇完全屍首，便是十分～。”水滸全傳一〇四回：“王慶一口氣贏了兩貫錢，得了～。”⑧〔采采〕茂盛的樣子。詩秦風蒹葭：“蒹葭采采，白露未已。”又爲鮮明的樣子。詩曹風蜉蝣：“蜉蝣之翼，采采衣服。”

〔備考〕①事。書堯典：“疇咨，若予～。”僞孔傳：“采，事也。復求誰能順我事者。”②

通“採”。柞木。韓非子五蠹：“堯之王天下也，茅茨不翦，～椽不斲。”

2. cài 集韻倉代切，音菜，去，代韻，清。之部。

①采邑，古代諸侯封給卿大夫的土地。也作“採”。禮記禮運：“大夫有一，以處其子孫。”漢應劭風俗通皇霸六國：“而封熊繹於楚，食子男之～。”

五 畫

釉 yòu 集韻余救切，去，宥韻，喻四。

塗在陶瓷表面的玻璃質薄層。殷墟就出土過塗有薄層黃色釉的陶片。清翟灝通俗編雜字：“～，今窑器所云～水是也。”清朱琰陶說陶冶圖說：“昔稱陶器曰：油色瑩澈，油水純粹，無油水曰骨。油即今之～也。”

按，說文無釉字。

十 三 畫

釋 shì 施隻切，入，昔韻，審三。鐸部。

①放下，放開。莊子養生主：“庖丁～刀對曰：‘臣之所好者，道也，進乎技矣。’”韓非子五蠹：“宋人有耕田者，田中有株，兔走觸株，折頸而死，因～耒而守株，冀復得兔。”又爲釋放，放棄。書武成：“～箕子囚，封比干墓。”孔穎達疏：“紂囚其人而放釋之。”韓非子難勢：“無慶賞之勸，刑罰之威，～勢委法，堯舜戶說而人辨之，不能治三家。”②消除，化解。戰國策趙策四：“爲人排患～難解紛亂而無所取也。”老子第十五章：“涣兮若冰之將～。”楚辭戰國宋玉招魂：“十日代出，流金鑠石些；彼皆習之，魂往必～些。”王逸注：“釋，解也。”王夫之通釋：“釋，銷鎔也。”③解釋，解說。左傳襄公二十九年：“公在楚，～不朝正于廟也。”杜預注：“釋，解也。”孔穎達疏：“告云：‘公在楚’者，解釋公所以不得親自朝正也。”呂氏春秋上德：“故誅太子，太子不肖自～。”④釋迦牟尼的簡稱，又泛指佛教或僧徒