

氏春秋行論：“昔者紂爲無道，殺梅伯而～之。”

[辨]醬，醢，醢。見“醬”字條。

醢 àng 烏浪切，音盎，去，宕韻，影。陽部。

又作“醢”。濁酒。說文：“醢，濁酒也。”淮南子說林：“清～之美，始於耒耜。”宋梅堯臣送渭州劉太保詩：“千蹄使稚牛，百甕令設～。”

醢 yùn 於問切，音蘊，去，問韻，影。文部。

●釀酒。說文：“醢，釀也。”文選漢張衡南都賦：“酒則九～甘醴，十旬兼清。”三國魏曹植酒賦：“或秋藏冬發，或春～夏成。”●指酒（後起義）。隋書孫萬壽傳：“宜城～始熟，陽翟曲新調。”宋陸游幽居雜題上巳詩：“名花紅滿舫，美～綠盈甌。”●形容事物逐漸形成（晚起義）。宋陳與義題唐希雅畫寒江圖詩：“江頭雲黃天～雪，樹枝慘慘凍欲折。”明凌義渠代賀吳雲麓榮封序：“公蓋～百家之精，兼六朝秀，而一稟之。”

[辨]醢，釀。“醢”、“釀”原本都指造酒，後來又都可泛指酒，還都引申比喻事物逐漸形成，並可連用互訓，是關係密切的同義詞。它們的差別主要是來源不同。“釀”與“囊”、“瓢”等同源，都含有包容義，把造酒的原料、酒麴放進容器中製酒叫“釀”。“醢”與“溫”、“蘊”等同源，有長期儲藏的意思，因此正字通說：“醢，久釀也。”多次釀製或把釀好的酒窖藏起來使它的酒味醇厚叫“醢”。

醢 chǒu 昌九切，上，有韻，穿三。幽部。

●惡，不好。說文：“醢，可惡也。”詩小雅十月之交：“日有食之，亦孔之～。”毛傳：“醢，惡也。”戰國策魏策二：“又必謂王曰使王輕齊，齊、魏之交已～，又且收齊以更索於王。”漢書項籍傳：“今盡王故王於～地，而王羣臣諸將善地。”又，認爲醢惡，認爲不好。左傳昭公二十八年：“惡直～正，實蕃有徒。”孔穎達疏：“以直爲惡，以正爲醢。”荀子榮辱：“人之

有醢，何哉？我甚～之。”引申爲恥辱，羞恥。莊子外物：“惠以歡爲驚，終身之～。”呂氏春秋恃君：“吾將死之，以～後世人主之不知其臣者也。”●相貌難看，與“美”相對。莊子天運：“故西施病心而顰其里，其里之～人見而美之，歸亦捧心而顰其里。”史記滑稽列傳：“呼河伯婦來，視其好～。”●類，同類。國語楚語下：“官有十～，爲億～。”韋昭注：“醢，類也。”北魏賈思勰齊民要術竹：“竹之～有四，有青苦者、白苦者、紫苦者、黃苦者。”引申爲類似。孟子公孫丑下：“今天下地～德齊。”又爲類比。禮記學記：“古之學者，比物～類。”鄭玄注：“醢，猶比也。”●指惡人，多指敵人。詩小雅出車：“執訊獲～，薄言還歸。”鄭箋：“醢，衆也。”晉書陶侃傳：“無征不克，羣～破滅。”

[備考]指動物的肛門。禮記內則：“魚去乙，鼈去～。”鄭玄注：“醢謂鼈竅也。”

[辨]醢，惡，丑。“醢”和“惡”都有醢惡、相貌難看的意義。“醢”字在先秦主要用作醢惡義，相貌難看義主要用“惡”字表示。漢代以後“惡”字主要用作善惡、憎惡義，相貌難看義逐漸由“醢”所取代，而“醢”的醢惡義也漸衰亡不用。“醢”字今簡化作“丑”，古代“醢”“丑”音義都有別，是無關的兩個字。“丑”是地支的第二位，聲母、介音也與“醢”有別。

十一 畫

醢 lí 呂支切，音離，平，支韻，來。歌部。

●薄酒，味道淡的酒。說文：“醢，薄酒也。”文選戰國屈原漁父：“衆人皆醉，何不鋪其糟而歠其～？”楚辭作“醢”。宋歐陽修答聖俞詩：“蟬聲漸已變秋意，得酒安問醇與～？”●酒味薄（後起義）。新唐書食貨志四：“三年，復禁民醢，以佐軍費，置肆釀酒，斛收直三千，州縣總領，～薄私養者論其罪。”宋沈括夢溪筆談辯證一：“今酒之至～者，每秫一斛不過成酒一斛五斗。”引申泛指淡薄，不醇厚。