

欲一於言而敏於行。”晉書文苑傳左思：“貌寢，口～，而辭藻壯麗。”

[備考]河豚腹中的魚白(精液)。宋趙彥衛雲麓漫鈔五：“河豚腹脹而斑，狀甚醜，腹中有白曰～，有肝曰脂。”

**訕** xiōng 許容切，平，鍾韻，曉。東部。

●喧譁爭吵。詩魯頌泮水：“不告于～，在泮獻功。”[訕訕]喧譁爭吵的樣子。鹽鐵論利議：“辯訟公門之下，訕訕不可勝聽。”●名詞。紛爭，禍亂。詩小雅節南山：“昊天不傭，降此鞠～。”

按，說文以訕爲詢的或體。

**訟** sòng 似用切，去，用韻，邪。東部。

●爭論，爭辯。書盤庚：“今汝聒聒，起信險膚，予弗知乃所～。”淮南子俶真：“周室衰而五道廢，儒墨乃始列道而議，分徒而～。”引申爲特指訴訟。論語顏淵：“聽～，吾猶人也。必也使無～乎？”周禮秋官大司寇：“以兩造禁民～。”又爲替人辯冤。漢書陳湯傳：“大中大夫谷永上疏～湯。”●陳訴過失，責備。論語公冶長：“吾未見能見其過而內自～者也。”●頌揚，歌頌。韓非子孤憤：“是以諸侯不因，則事不應，故敵國爲之～。”④通“公(gōng)”。公開，明白。淮南子兵略：“夫有形埒者，天下～見之。”史記呂太后本紀：“太尉尚恐不勝諸呂，未敢～言誅之。”

[備考]通“容(róng)”。淮南子泰族：“藏精於心，靜莫恬淡，～繆胸中。”高誘注：“訟，容也。繆，靜也。”

[辨]訟，頌，誦。說文：“訟，爭也。从言，公聲，曰譌訟。”又，“頌，兒也。”它是容貌的容的本字，本當讀róng。段玉裁注：“古作頌兒，今作容貌，古今字之異也。容者，盛也，與頌(róng)義別。”說文：“誦，諷也。”爭訟、訴訟、歌頌、諷誦都是言語行爲，有同源關係。“頌”是从頁(xiè，頭也)，公聲，本是容貌的容，借用作歌頌的頌；於是“訟”一般用於爭訟、訴訟義，“頌”一般用作歌頌義，“誦”一般用於誦讀

義。但是仍時有互通的情況。

**許** 1. xǔ 虛呂切，上，語韻，曉。魚部。

●答應，允許。左傳隱公元年：“亟請於武公，公弗～。”孟子梁惠王上：“有復於王者曰：‘吾力足以舉百鈞，而不足以舉一羽…’則王～之乎？”引申爲答應效力，答應獻身。史記刺客列傳：“老母在，政身未敢以～人也。”特指允婚，許嫁。史記高祖本紀：“呂嫚怒呂公曰：‘公始常欲奇此女，與貴人。沛令善公，求之不與，何自妄～與劉季？’”又引申爲贊許，贊同。三國志蜀書諸葛亮傳：“身長八尺，每自比於管仲樂毅，時人莫之～也。”●處所。墨子非樂上：“曰：吾將惡～用之？曰：舟用之水，車用之陸。”晉陶潛五柳先生傳：“先生不知何～人也。”●或許，大約(後起義)。樂府詩集清商曲辭三懊儂歌：“江中白布帆，烏布禮中帷。擲如陌上鼓，～是儂歡歸。”④表示大約的數量(後起義)。後漢書皇甫嵩傳：“赴河死者五萬～人。”唐柳宗元至小丘西小石潭記：“潭中魚可百～頭。”⑤這，這樣(後起義)。玉臺新詠桃葉答王團扇歌三首之三：“團扇復團扇，持～自障面。”唐陳子良於塞北春日思歸：“爲～羈愁長下淚，那堪春色更傷心。”⑥語氣詞。表感歎(後起義)。樂府詩集清商曲辭三華山畿：“奈何～！天下人何限，慊慊只爲汝。”唐韓愈感春詩：“三盃取醉不復論，一生長恨奈何～！”

[備考]①進。詩大雅下武：“昭茲來～，繩其祖武。”毛傳：“許，進也。”②何，甚麼。唐杜審言贈蘇綰書記詩：“知君書記本翩翩，爲～從戎赴朔邊？”

2. hū 集韻火五切，上，姥韻，曉。魚部。

①[許許]象聲詞。勞動時共同出力的呼聲。詩小雅伐木：“伐木許許。”

**詡** yāo 於喬切，平，宵韻，影。宵部。

怪異，反常的。荀子非十二子：“則可謂～怪狡猾之人矣。”史記秦始皇本紀：“諸生在咸陽者，吾使人廉問，或爲～言以亂黔首。”