

●繫結，結住。禮記內則：“～纓，綦屨，以適父母舅姑之所。”鄭玄注：“衿，猶結也。”漢書揚雄傳上：“～芰茄之綠衣，被芙蓉之朱裳。”

[備考]纓，五彩絲繩。詩豳風東山“親結其纓”毛傳：“母戒女，施～結帨。”孔穎達疏：“衿，謂纓也。”

粉

fēn 撫文切，音芬，平，文韻，敷。文部。

[粉粉]衣長的樣子。說文：“粉，長衣兒。”史記司馬相如列傳：“粉粉排排，揚旄卬削。”又雜亂的樣子。廣雅釋訓：“粉粉，亂也。”王念孫疏證：“(書)呂刑云：‘泯泯棼棼’，孫子兵勢篇云：‘紛紛紜紜’，竝與‘粉粉’同。”

衽

rèn 汝鳩切，音任，去，沁韻，日。侵部。

●衣襟。①指上衣胸前交領部分。說文：“衽，衣衿也。”禮記喪大記：“小斂，大斂，祭服不倒，皆左～。”鄭玄注：“左衽，衽鄉左，反生時也。”孔穎達疏：“衽，衣襟也。生鄉右，左手解袖帶便也；死則襟鄉左，示不復解也。”論語憲問：“微管仲，吾其被髮左～矣。”邢昺疏：“衽謂衣衿，衣衿向左，謂之左衽。”②指上衣兩旁掩裳邊處。儀禮喪服：“衽二尺有五寸。”鄭玄注：“衽所以掩裳際也。”③指上衣的前幅。楚辭戰國屈原離騷：“跪敷～以陳辭兮，耿吾既得此中正。”王逸注：“衽，衣前也。”文選晉潘岳秋興賦：“且斂～已歸來兮，忽投紱以高厲。”李善注：“衽，襟也。”又用作動詞。整理衣襟。漢劉向新序節士上：“原憲冠桑葉冠，杖藜而應門，正冠則纓絕，～襟則肘見，納屨則踵決。”●衣袖。廣雅釋器：“衽，袖也。”管子弟子職：“先生將食，弟子饌饋。攝～盥漱，跪坐而饋。”漢劉向列女傳魯季敬姜：“所與遊處者，皆黃耄倪齒也。文伯引～攘捲而親饋之。”●卧席，指牀褥。儀禮士喪禮：“～如初，有枕。”鄭玄注：“衽，寢卧之席也。”禮記曲禮上：“請席何鄉，請～何趾。”鄭玄注：“衽，卧席也。”又用作動詞。寢，卧睡。禮記中庸：“～金革，死而不厭，北方之強也。”

孔穎達疏：“衽，卧席也。金革，謂軍戎器械也。…以甲鎧爲席，寢宿於中。”成語有“衽革枕戈”。●結連棺蓋與棺木的木樑。兩頭寬，中間窄，形似衽。漢代名“小要(腰)”。釋名釋喪制：“古者棺不釘也。旁際曰小要，其要約小也。又謂之衽。衽，任也。任制際會使不解也。”禮記檀弓上：“棺束，縮二橫三，～每束一。”孔穎達疏：“衽，小要也。其形兩頭寬，中央小也。”

袄

ǎo 正字通烏考切。

晚起字。“襖”的俗體。襖子。正字通衣部：“襖，俗作袄。”參見“襖”字條。

衿

jūn 居勻切，音鈞，平，諄韻，見。真部。

相同的服裝。古時指軍隊着相同的戎裝。文選晉左思吳都賦：“六軍～服。”劉逵注：“左氏傳曰：‘～服振振。’衿，同也。”今本左傳僖公五年作“均服振振”。呂氏春秋悔過：“今～服回建，左不軾而右之超乘者五百乘。”高誘注：“衿，同也。兵服上下無別，故曰衿服。”一說爲黑色(衣服)。漢書五行志中之上：“左氏傳晉獻公時童謠曰：‘丙子之晨，龍尾伏辰，～服振振，取號之旂。’”顏師古注：“衿服，黑衣。”越絕書請羅內傳：“越王句踐食不殺而饜，衣服純素，不～不玄，帶劍以布，是人不死，必爲大故。”又爲純黑色的(祭服)。淮南子齊俗：“尸祝～玄，大夫端冕。”高誘注：“衿，純服。”後漢書輿服志下：“秦以戰國即天子位，減去禮學，郊祀之服皆以～玄。”

按，說文無衿字。

袂

jié 其輒切，音劫，入，葉韻，群。緝部。

●衣裾，衣後襟。爾雅釋器：“袂謂之裾。”郭璞注：“衣後襟也。”唐杜甫麗人行：“背後何所見，珠壓腰～穩稱身。”宋蘇轍次韻答陳之方秘丞：“行看文石階，高談曳長～。”●交疊於胸前的衣領。方言卷四：“袂謂之袂。”郭璞注：“即衣領也。”

按，說文無袂字。