

●倒下。左傳莊公十年：“吾視其轍亂，望其旗～，故逐之。”●細膩。楚辭戰國宋玉招魂：“～顏膩理，遺視眇些。”●美好。漢書韓信傳：“衆庶莫不輟作怠惰，～衣媮食，傾耳以待命者。”顏師古注：“靡，輕麗也。”④邊，崖。文選漢司馬相如上林賦：“明月珠子，的皪江～，蜀石黃磬，水玉磊砢。”索隱引應劭曰：“靡，邊也。”⑤積累。荀子性惡：“身日進於仁義而不自知者，～使然也。”王引之謂“靡”爲“積貫”之意，見讀書雜誌一〇。●無。詩大雅蕩：“～不有初，鮮克有終。”

2. mí 集韻忙皮切，平，支韻，明。歌部。

①分散。易中孚：“我有好爵，吾與爾～

之。”孔穎達疏：“靡，散也。”②損害。國語越語下：“王若行之，將妨於國，～王躬身。”韋昭注：“靡，損也。”③碎，爛。莊子肱篋：“昔者龍逢斬，比干剖，萇弘脗，子胥～。”釋文：“靡，崔云：‘爛之於江中也。’”④浪費，奢侈。漢賈誼論積貯疏：“生之者甚少，而～之者甚衆。”戰國策楚策四：“專淫逸侈～，不顧國政。”

3. mó 音摩。歌部。

●通“摩”。擦，蹭。莊子馬蹄：“喜則交頸相～。”釋文：“靡，李云：摩也。一云，愛也。”

[備考]集韻戈韻：“靡，眉波切，散也。”

[同源字]末，蔑，靡，無。見“末”字條。

## 面 部

面 miàn 彌箭切，去，線韻，明。元部。

●臉。左傳哀公十六年：“子西以袂掩～而死。”用作狀語，表示“當面”。書益稷：“汝無～從，退有後言。”●前面。書顧命：“大輅，在賓階～；綴輅，在阼階～。”僞孔傳：“面，前。”又爲方面。史記殷本紀：“湯出，見野張網四～，祝曰：‘自天下四方，皆入吾網！’湯曰：‘嘻，盡之矣！’乃去其三～。”●物體的表面（後起義）。唐韓愈南山詩：“微瀾動水～，踴躍躁猱狖。”④向。列子湯問：“北山愚公者，年且九十，～山而居。”又爲背着。漢書張歐傳：“不可者，不得已，爲涕泣，～而封之。”顏師古注：“面謂背之也。”⑤見面，見。宋蘇軾與任德翁：“半月不～，思企深劇。”●量詞。宋書何承天傳：“承天又能彈箏，上又賜銀裝箏一～。”

[同源字]面，倆。兩字僅聲調不同。“面”是名詞，“面孔”，“倆”是動詞，“面向”或“背面”。說文：“倆，鄉也。少儀曰：‘尊壺者倆其鼻。’”今本禮記少儀作“面”。參見“倆”字條。

## 五 畫

皤 bào 防教切，集韻皮教切，去，效韻，並。

面瘡。南朝宋劉義慶幽明錄：“夜夢有一人，面皤～，甚多須，大鼻矐目。”

按，說文皤作皤，在皮部。

## 七 畫

顴 fū 扶雨切，音輔，上，虞韻，奉。魚部。

面頰。說文：“顴，頰也。”淮南子脩務：“奇牙出，獸～搖。”高誘注：“獸顴，頰邊文，婦女之媚也。”宋梅堯臣紅梅篇：“南庭梅花如杏花，東家殘朱塗頰～。”

覷 1. tiān 他典切，上，銑韻，透。元部。

●人面之貌。詩小雅何人斯：“爲鬼爲蜮，則不可得，有～面目，視人罔極。”毛傳：“覷，姑也。”馬瑞辰通釋：“覷與姑皆人面之貌。”●羞慚。宋書徐湛之傳：“～然視息，忍此餘生。”又爲不知羞慚。唐慧琳一切經音義卷八八：“覷，考聲云：‘謂不知慙也。’”文選南