

也。珩，佩首橫玉也。”國語楚語下：“若夫白～，先王之玩也，何寶之焉？”

[同源字]衡，橫，珩，桁。見“衡”字條。

## 七 畫

**琉** liú 集韻力求切，平，尤韻。幽部。

[琉璃][瑠璃][流璃]梵文 velūriya 的音譯。①有光的寶石。又名“璧琉璃”。漢書地理志：“入海市明珠、璧流離、奇石異物。”後漢書西域傳：“土多金銀奇寶，有夜光璧、明月珠、駭鷄犀、珊瑚、虎魄、琉璃。”②人工燒製的琉璃瓦。宋司馬光碧樓詩：“煙瓦疊琉璃，危樓半空倚。”

按，說文琉作瑑，云：“石之有光，璧瑑也。”

**琅** láng 魯當切，平，唐韻，來。陽部。

●[琅玕]①類似珠玉的美石。書禹貢：“厥貢惟球、琳、琅玕。”②琅玕樹。荀子正論：“犀象以爲樹，琅玕、龍茲、華覲以爲實。”楊倞注：“琅玕似珠，崑崙山有琅玕樹。”山海經海內西經：“服常樹，其上有三頭人，伺琅玕樹。”③藥名。漢武帝內傳：“太上之藥，有黃庭芝草，碧海琅玕。”唐杜甫玄都壇歌寄元逸人詩：“知君此計成長往，芝草琅玕日應長。”④竹子。宋蘇過從范信中覓竹詩：“十畝琅玕寒照坐，一谿羅帶恰通船。”●[琅當][琅璫]①疊韻聯縣字。鐵鎖鏈。漢書王莽傳：“以鐵鎖琅當其頸。”顏師古注：“琅當，長鑠也。”②象聲詞，金玉相碰擊的聲音。宋蘇軾舟中聽大人彈琴詩：“風松瀑布已清絕，更愛玉佩聲琅璫。”●[琅琅]①象聲詞。指金石相擊聲。漢司馬相如子虛賦：“礪石相擊，琅琅磕磕。”②形容俊美的樣子。文選晉袁宏三國名臣序贊：“琅琅先生，雅杖名節。”●[琅邪]郡名。見說文邑部。

**瑋** ti 集韻大計切，去，霽韻，定。

玉名。文選三國魏曹植洛神賦：“抗瓊

～以和予兮，指潛淵而爲期。”

按，說文無瑋字。

**球** qiú 巨鳩切，平，尤韻，群。幽部。

●美玉。詩商頌長發：“受小～大～，爲下國綴旒。”禮記玉藻：“笏，天子以～玉，諸侯以象。”鄭玄注：“球，美玉也。”●玉磬。書益稷：“憂擊鳴～。”孔穎達疏：“球，玉也。鳴球，謂擊球使鳴。樂器惟磬用玉，故球爲玉磬。”

按，“球”今借作“毬”，如足球、羽毛球。

**瑒** wú 五乎切，平，模韻，疑。魚部。

[瑒瑒]雙聲聯縣字。美石，亦山名。玉篇：“石次玉。亦山名，出利金。尸子云：瑒瑒之金也。”參見“琨”字條。

按，說文無瑒字。

**瑑** liú 力久切，集韻力求切，平，尤韻，來。幽部。

[璧瑑]即琉璃。見“琉”字條。

**瑓** yé 以遮切，平，麻韻，喻四。魚部。

[瑓瑓][琅邪]字本作“邪”。地名用字。說文邑部：“邪，琅邪郡。”參見“瑓”字條。

按，說文無瑓字。

**瑔** xiàn 胡甸切，去，霽韻，匣。

後起字。●在顯示、出現等意義上，古本作“見”。●[現在]佛教以今時爲現在。唐玄奘譯阿毗達磨俱舍論二十分別隨眠品五之二：“有作用時名爲現在。”

[同源字]現，見。二字旁紐疊韻。現是見的分別字。廣韻：“現，俗見字。”又：“見，露也，胡甸切。”見的本義爲“視也”（見說文），也有給人看、顯露、表現等意思。廣雅釋詁四：“見，示也。”漢書鄒陽傳顏師古注：“見，謂顯也。”見、現在顯示的意義上實爲一詞。

**理** lǐ 良士切，上，止韻，來。之部。

●對玉璞進行加工。說文：“理，治玉也。”朱駿聲說文通訓定聲頤部“理”字云：“順玉之文而剖析之。”尹文子大道下：“鄭人