

下從容起，窗間曠聰明。”又〔曠曠〕疊韻聯縣字。見“曠”字條。

按，說文無曠字，新附有之，云：“曠曠也。”

曦 xī 許羈切，平，支韻，曉。

陽光。晉陸雲四言失題詩：“沉～含輝，芳烈如蘭。”也指太陽。北魏酈道元水經注江水二：“自非亭午夜分，不見～月。”

按，說文無曦字。

曠 yàn 於甸切，去，霰韻，影。元部。

晴朗無雲。說文作“瞽”，云：“星無雲也。”〔曠睨〕日出。韓詩外傳四：“詩曰：‘雨雪廌廌，曠睨聿消。’”陳喬樞引釋文曰：“曠睨，日出也。”〔曠暄〕日出而暖。史記封禪書：“至中山，曠暄，有黃雲蓋焉。”

十七畫

曠 nǎng 奴朗切，上，蕩韻，泥。陽部。

從前，以往。說文：“曠，歸也。”左傳襄公二十四年：“～者，志入而已，今則怯也。”韓非子外儲說左下：“寡人～不知子，今知矣。”

十九畫

曬 shài 所賣切，去，卦韻，審二。支部。

●曬物使乾。說文：“曬，暴也。”北魏賈思勰齊民要術收種：“將種前二十許日開出水淘，即～令燥。”世說新語任誕：“七月七日，北阮盛～衣，皆紗羅錦綺。”引申為日光放射，照耀。漢書中山靖王傳：“白日～光，幽隱皆照。”前蜀韋莊夜雪泛舟游南溪詩：“一灘明月～銀砂。”●甚，極。敦煌變文集醜女緣起：“大王夫人歡喜～，因茲特地送資財。”

二十畫

曠 tāng 他朗切，上，蕩韻，透。陽部。

〔曠莽〕疊韻聯縣字。晦暗曠曠貌。楚辭戰國屈原遠遊：“時曖曖其曠莽兮，召玄武而奔屬。”〔曠朗〕疊韻聯縣字。日光不明貌。南朝梁何遜七召：“地不寒而蕭瑟，日無雲而曠朗。”南朝梁蕭子雲玄圃園講賦：“朝曠朗而戒旦，雲依霏而卷簇。”

按，說文無曠字。

曠 yǎn 魚掩切，上，儼韻，疑。談部。

〔曠睨〕雙聲聯縣字。日行，或日行度次。淮南子要略：“所以使人不妄沒於勢利，不誘惑於事態，有符曠睨。”

按，說文無曠字。

日 部

〔日部總論〕

日部字，情況較複雜。一部分來自說文的日部，“日”為出氣詞，一般與說話或虛詞有關，例如：日，曷，曷，曹。其他字各有不同的來歷，例如：說文曲在曲部，更在支部，書在聿部等。

日 yuē 王伐切，入，月韻，喻三。月部。

●說。易乾：“子～：‘同聲相應，同氣相求。’”孟子梁惠王下：“國人皆～可殺，然後察

之，見可殺焉，然後殺之。”引申為叫做，稱為。左傳莊公二十九年：“凡師，有鐘鼓～伐，無～侵，輕～襲。”●句首、句中語氣詞。詩小雅采薇：“～歸～歸，歲亦莫止。”又豳風七月：