

## 七 畫

**甦** sū 集韻孫祖切，平，模韻，心。

後起字。死而復生。集韻模韻：“蘇，死而更生曰蘇，通作蘇，俗作甦。”“甦”字在南北朝時代已通行。顏氏家訓雜藝：“北朝喪亂之餘，書迹鄙陋，加以專輒造字，猥拙甚於江南，乃以‘百念’爲‘憂’，‘更生’爲‘蘇’。”金董解元西廂記諸宮調卷二：“紅娘與鶯鶯連救多時稍～。”

[辨]甦，蘇，歊，歊(zì)。四字均有死而復生義。玉篇禾部：“蘇，息也，死而更生也。”禮記樂記：“蟄蟲昭蘇。”鄭玄注：“更息曰蘇。”說文死部：“歊，死而復生爲歊。”但“蘇”的本義爲“杷取禾若也”。(依說文段玉裁注)，“蘇”的本義爲草名，“甦”是後起字，見於集韻“蘇”字注文中。

**甦** ruí 儒佳切，平，脂韻，日。微部。

同“蘇”。草木之實下垂的樣子。說文：

“甦，草木實甦甦也。”段玉裁注：“甦與蘇音義皆同。”參見“蘇”字條。

**甥** shēng 所庚切，平，庚韻，審二。耕部。

●姐姐或妹妹的子女。詩大雅韓奕：“韓侯取妻，汾王之～。”●女婿。孟子萬章下：“帝館～于貳室。”趙岐注：“堯以女妻舜，故謂舜甥。”●[甥舅]周王朝稱異姓諸侯國。左傳成公二年：“夫齊，甥舅之國也。”

[備考]外孫。詩齊風猗嗟：“展我～兮。”毛傳：“外孫曰甥。”一說：“姊妹之子”，見鄭箋。一說：“妹婿”，見王夫之詩經稗疏。又，爾雅釋親：“姑之子爲甥，舅之子爲甥，妻之舅弟爲甥，姊妹之夫爲甥。”郭璞注：“四人敵體，故更相爲甥。”段玉裁說：“非也。姑之子，吾父母得甥之；舅之子，吾母姪之，吾父得甥之；妻之昆弟，吾父母得甥之；姊妹之夫，吾父母壻之而甥之，是四者皆舅吾父者也。”(說文“甥”字注。)

按，說文甥字在男部。

## 用 部

**用** yòng 余頌切，去，用韻，喻四。東部。

●使用。詩召南采芣：“于以～之？公侯之事。”左傳莊公二十五年：“秋，大水，鼓，～牲于社、于門。”引申爲見用於世，任用。論語述而：“～之則行，舍之則藏。”詩小雅十月之交：“四國無政，不～其良。”引申爲治理。荀子富國：“故仁人之～國，非特將持其有而已也。”●聽從。書甘誓：“～命，賞于祖；弗～命，戮于社。”●功用，作用。論語學而：“禮之～，和爲貴。”莊子逍遙遊：“吾爲其無～而培之。”●財用，費用。論語顏淵：“年饑，～不足，如之何？”又學而：“節～而愛人。”●介詞，表原因。詩小雅小旻：“謀夫孔多，是～不集。”

## 一 畫

**角** lù 字彙盧谷切，音祿。

後起字。[角里]漢初隱士，商山四皓之一。漢書張良傳“顧上有所不能致者四人”顏師古注：“四人，謂園公、綺里季、夏黃公、角里先生，所謂商山四皓也。”

按，字本作“角”，後譌作角。廣韻屋韻：“角，角里先生，漢時四皓名。”音盧谷切。

## 二 畫

**甫** fū 方矩切，上，慶韻，非。魚部。

●大。詩齊風甫田：“無田～田，維莠騶騶。”毛傳：“甫，大也。”又小雅甫田：“倬彼～