

矣，曷爲猶～乎此？因其可～而～之。”抱朴子外篇漢過：“良史無～言，金石無德言。”唐韓愈唐銀青光祿大夫路公神道碑銘：“～功刻表，丞相之辭。”●古國名。故址在今陝西勉縣東南。詩小雅正月：“赫赫宗周，～妣滅之。”毛傳：“～，國也。”國語晉語一：“周幽王伐有～，～人以～妣女焉。”韋昭注：“有～，妣姓之國。”又指周幽王后褒姒。文選晉潘岳西征賦：“舉僞烽以沮衆，淫嬖～以縱慝。”

[備考]póu(蒲侯切)。集韻侯韻：“哀，爾雅：‘聚也。’或作‘褒’。”

褙

li 呂支切，平，支韻，來。

後起字。●古代女子出嫁時所繫的佩巾。文選晉張華女史箴：“施衿結～。”李善注引毛萇曰：“褙，婦人之幃也。”後亦以“結褙”指男女結婚。唐喬知之雜曲歌辭定情篇：“由來共結褙，幾人同匪石。”本又作縹。參見“縹”字條。●[褙襖]疊韻聯縣字。形容羽毛黏合的樣子。清曹寅鴉鳴歌：“雨鳴飢鳴鴉有時，累汝褙襖乳哺兒。”

襜

jī 資昔切，音積，入，昔韻，精。錫部。

[襜褕]疊韻聯縣字。衣裙上的褶子。玉篇衣部：“襜，襜褕也。”參見“襜”字條。

按，說文無襜字。

標

biāo 方小切，集韻俾小切，音表，上，小韻，幫。

後起字。●袖端。見廣韻小韻。南朝宋虞龢上明帝論書表：“子敬便取書之，正草諸體悉備，兩袖及～略周。”●衣帽的飾邊。宋書禮志：“近代車駕親戎中外戒嚴之服，無定色，冠黑帽，綴紫～。～以繒爲之，長四寸，廣一寸。”遼史儀衛志：“衣～領，爲升龍織成文，各爲六等。”●書畫卷軸正面四邊所裱飾的絲織物。宋米芾書史：“此帖棗木大軸，古青藻花錦作～。”金史百官志四：“親王，紅遍地雲氣翔鸞錦～，金鸞五色羅十五幅，寶裝犀軸。”用作動詞，指裝潢或修補書畫，即裱褙。

宋陸游跋漢隸：“友人蒲陽方士繇伯謨，親視裝～，故無一字差謬者。”明陶宗儀輟耕錄二三：“南唐則～以迴鸞墨錦，籤以潢紙。”此第三項兩個意義後來通常寫作“裱”。

褙

ōu 烏侯切，音歐，平，侯韻，影。侯部。

●用未績之麻編織的衣服。說文：“褙，編臬衣。”段玉裁注：“謂取未績之麻編之爲衣，與艸雨衣相類，衣之至賤者也。”●小孩或少數民族的蒙頭布。說文：“褙，…一曰頭褙。”段玉裁注：“‘曰’下曰：‘小兒蠻夷頭衣也。’頭褙，蓋即頭衣，僅冒其頭耳。”●小兒的圍涎。方言卷四：“繫褙謂之褙。”郭璞注：“即小兒次(xián)衣也。”說文：“褙，…一曰次裏衣。”段玉裁注：“小兒服之衣外，以受次者。”朱駿聲說文通訓定聲：“褙，蘇俗謂之圍涎，著小兒頸間以受次者，其制圓。”

褶

1. dié 徒協切，入，帖韻，定。緝部。

●夾衣。禮記玉藻：“褙爲綢，帛爲～。”鄭玄注：“有表裏，而無著。”釋文：“褶音牒，袂也。”又指上衣。儀禮士喪禮：“褙者以～，則必有裳。”鄭玄注：“帛爲褶，無絮；雖複，與褙同，有裳乃成稱，不用表也。”

2. xí 似入切，音習，入，緝韻，邪。緝部。

●古代一種騎服。集韻緝韻：“褶，袴褶，騎服。”三國志魏書崔琰傳：“唯世子燔翳捐～，以塞衆望，不令老臣獲罪於天。”後又用作朝服，常服。隋書禮儀志六：“袴～近代服以從戎。今纂嚴，則文武百官咸服之。”資治通鑑陳宣帝太建十四年：“叔堅手搯叔陵，奪去其刀，仍牽其柱，以其～袖縛之。”胡三省注：“褶，音習，布褶衣也，今之寬袖。”[褶子]古代一種便服，後常指傳統戲裝中的一種便服。清孔尚任桃花扇傳歌：“淨扁巾、褶子，扮蘇崑生上。”

3. zhě 音韻闡微職攝切。

●衣裙上的褶襠或折皺。唐張祜觀杭州柘枝詩：“看著遍頭香袖～，粉屏香帕又重隈。”宋張榘虞美人：“龍香淺漬羅～，睡思低