柏舟:"薄言往恕,~彼之怒。"左傳哀公十四年:"子我夕。陳逆殺人,~之,遂執以入。"●迎接。方言卷一:"~、逆,迎也。自關而東日逆,自屬而西或日迎,或日一。"國語周史:"逢,迎也。"之間,追溯,是謂《一者。"章子:"是君之恶其。"字子:"是君之恶其。"字子:"遂一者之恶其罪大。"宋岳珂程史。"章文:"遂一者之恶其康强,子孫其一吉。"程之部,大。曹洪能:"身其康强,子孫其一吉。"《李文司》,其一是"逢,大也。"曹洪能,其衣一,其容良。"楊倞注:"逢,大也。"

[備考]○通"軆"。炒熟或煮熟的麥粒。 周禮天官選人:"朝事之篷,其實軆。"鄭玄 注:"今河間以北煮穜麥賣之,名曰~。"⑤通 "烽(fēng)"。烽火。漢書司馬相如傳下:"大 漢之德,~涌原泉。"顔師古注:"逢讀曰獎,言 如獎火之升,原泉之流也。"

- 2. péng 集 韻 蒲蒙切,平,東韻,並。東部。
- ⑩〔逢逢〕象聲詞。鼓聲。詩大雅靈臺: "鼉鼓逢逢,朦瞍奏公。"又爲盛多的樣子。墨 子耕柱:"逢逢白雲,一南一北,一西一東。"孫 詒讓閒詁:"逢、蓬通。"
 - 3. páng 薄江切,音雕,平,江韻,並。東部。
- ●姓。古有逢丑父(見左傳成公二年)、逢蒙(見孟子離婁下)。在這個意義上後來寫作"逄"。

[辨]逢,遇,遭,遘。這組詞都表示在没有約定的情况下碰到了一起。"逢"和"遇"的用法很相似,遇見的可以是人,也可以是事,還可以是物。但是"逢"側重的是表示迎面碰見,"遇"强調的是會合。"遭"和"遘"的對象也可以是人或物,但常見的是碰到不利或不幸的事,如"遭難"、"遭殃"、"遘疾"。因而"遭"的後面還常常是動詞性的詞語;至于"遘"先秦以後比較少見。

沙 tì他歷切,音惕,入,錫韻,透。錫部。

亦作"惕"。●遠。說文:"逖,遠也。"書牧誓:"一矣,西土之人。"僞孔傳:"逖,遠也。"隋書音樂志:"百蠻非衆,八荒非一。"用作使動,使遠。書多方:"我則致天之罰,離一爾土。"漢書谷永傳:"誅逐仁賢,離一骨肉。"●〔逖逖〕憂懼的樣子。本作"惕惕"。楚辭戰國屈原九章悲回風:"吾怨往昔之所冀兮,悼來者之逖逖。"王逸注:"逖逖,欲利貌也。"一本作"悐愁"。

逛guàng 俱往切,集韻古況切,去,漾韻, 見。

閑游,游覽。玉篇:"逛,走皃。"元佚名覧 江亭第一折:"怕大姐愛~時都戴在頭上,壓 破頭。"紅樓夢六回:"五六歲的孩子,聽見帶 了他進城~去,喜歡的無不應承。"

按,說文無逛字。

八畫

逐 lù力玉切,音绿,入,燭韻,來。屋部。

行步謹慎、局促的樣子。說文:"逯,行謹 遠遠也。"清吴恒煒知新報緣起:"守者一焉、 閔焉,相顧痑痑,相望集集,病莫能捄也。"〔逯 遠〕物體運動局促的樣子。北周衛元嵩元包 經孟陰:"上燗嫺,下逯逯。"蘇源明傳:"下逯 逮,運而動也。"〔逯然〕隨意行走的樣子。淮 南子精神:"渾然而往,逯然而來。"高誘注: "逯,謂無所爲,忽然往來也。"

追 huàn 胡玩切,音换,去,换韻,厘。元部。

●逃脱,避免。説文:"追,逃也。"書太 甲:"天作孽,猶可違;自作孽,不可一。"僞孔 傳:"追,逃也。"新唐書張説傳:"后一暑三陽 宫,汔秋未還。"●免除,寬恕(晚起義)。明沈 德符野獲編督撫巡撫久任:"願奪官以一其 罪,如郭子儀之雪李白。"清蒲松齡聊齋志異 真生:"如一我罪,施材百具,絮衣百領,肯沒 乎?"●通"换"。改换,更易(晚起義)。明徐 霖繡襦記汧國流馨:"有恶必懲,不以貴而少