

3. dá 集韻當割切,音怛,入,曷韻,端。月部。

●通“怛”。驚。周禮考工記矢人:“則雖有疾風,亦弗之能~矣。”釋文:“憊音怛。”

憊 fān 音翻。正字通符山切。

[憊校]變易。列子周穆王:“憊校四時,冬起雷,夏造冰。”釋文:“顧野王讀作‘翻交四時’。”

按,說文無憊字。

憊 wǔ 文甫切,音舞,上,虞韻,微。魚部。

●愛。說文:“憊,愛也。韓鄭曰憊。”方言一:“憊,愛也。宋衛邠陶之間曰憊。”●失意貌。論語微子:“夫子~然。”何晏注:“憊然猶悵然。”孟子滕文公上:“夷子~然。”趙岐注:“憊然,茫然自失之貌。”●通“嫵”。媚好貌。漢書張敞傳:“又爲婦畫眉,長安中傳張京兆眉~。”

憊 jiāo 舉喬切,音驕,平,宵韻,見。宵部。

通“驕”。驕傲,驕矜。大戴禮記武王踐阼:“觴豆之銘曰:‘…戒之~,~則逃。’”楚辭戰國屈原九章抽思:“~吾以其美好兮,覽余以其脩姱。”

按,說文無憊字。

憊 qiáo 昨焦切,音樵,平,宵韻,從。宵部。

[憊悴]雙聲聯縣字。瘦弱萎靡貌。楚辭戰國屈原漁父:“顏色憊悴,形容枯槁。”引申爲困苦。孟子公孫丑上:“民之憊悴於虐政,未有甚於此時者也。”字亦作“憊瘁”、“憊頓”。戰國策燕策一:“民憊瘁,士罷弊。”三國志魏書于禁傳:“鬚髮皓白,形容憊頓。”

[同源字]焦,燂,憊。見“焦”字條。

按,說文無憊字。

憑 píng 扶冰切,集韻皮冰切,平,蒸韻,並。蒸部。

●靠。書顧命:“相被冕服,~玉几。”●依仗,倚託。唐杜甫至後詩:“愁極本~詩遣

興,詩成吟咏轉淒涼。”引申爲依據。唐顏師古封禪議:“委巷浮說,不足~據。”●任憑,隨便(晚起義)。紅樓夢三〇回:“你要打要罵,~你怎麼樣,千萬別不理我。”

[備考]滿。楚辭戰國屈原離騷:“衆皆競進以貪婪兮,~不厭乎求索。”王逸注:“楚人名滿曰憑。”

[辨]凭,憑。見“凭”字條。

按,說文作凭,云:“依几也。”引周書“凭玉几”。

憊 xǐ 虛里切,上,止韻,曉。之部。

動詞。喜歡,愛好。說文:“憊,說(悅)也。”荀子堯問:“楚莊王以憂,而君以~。”史記周本紀:“無不欣~。”漢書郊祀志:“天子心獨~。”又地理志下:“~爲商賈,不好仕宦。”

按,說文在喜部。

憊 hān 呼談切,平,談韻,曉。

後起字。傻氣。文心雕龍程器:“文舉傲誕以速誅,正平狂~以致戮。”唐虞世南應詔嘲司花女詩:“學畫鴟黃半未成,垂肩擲袖太~生。”

憊 1. yìn 魚覲切,去,震韻,疑。真部。

●願,寧,且。詩小雅十月之交:“不~遺一老。”鄭箋:“憊者,心不欲而自強之辭。”左傳哀公十六年:“昊天不弔,不~遺一老。”杜預注:“憊,且也。”又昭公二十八年:“~使吾君聞勝與臧之死也,以爲快。”●損傷。左傳文公十二年:“兩君之士皆未~也。”●[憊憊]①驚疑貌。唐柳宗元三戒黔之驢:“(虎)稍出近之,憊憊然莫相知。”②崛強貌。宋岳珂程史逆亮辭怪:“金主亮…好爲詩詞,語出輒崛強憊憊,有不爲人下之意。”

2. xìn 集韻香靳切,去,焮韻,曉。真部。

④笑貌。文選漢張衡思立賦:“戴勝~其既歡兮,又謂余之行遲。”

3. yín 集韻魚巾切,音銀,平,諄韻,疑。真部。