

三 畫

灾 zāi 集韻將來切，平，咍韻，精。之部。
同“災”。見“災”字條。

灶 zào。
“竈”的俗體字。見字彙。

炆 xiè 徐野切，上，馬韻，邪。歌部。
也作“炆”。燈、燭、香的灰燼。唐韓愈石鼎聯句：“何當生灰～？無計離餅罌。”唐元稹通州丁溪館夜別李景信詩之二：“離牀別臉睡還開，燈～暗飄珠蔌蔌。”

灼 zhuó 之若切，入，藥韻，照三。藥部。
●灸。國語魯語下：“如龜焉，～其中，必文于外。”●燒。書洛誥：“無若火始燄燄，厥攸～叙，弗其絕。”孫星衍疏：“灼者，廣雅釋詁云：‘熟也。’”又為燒傷。鹽鐵論周秦：“故未嘗～不敢握火者，見其有～也。”●通“焯”。明白。書立政：“準人、牧夫，我其克～知厥者。”又為鮮明。文選三國魏曹植洛神賦：“遠而望之，皎若太陽昇朝霞；迫而察之，～若芙蕖出綠波。”〔灼灼〕鮮明貌。詩周南桃夭：“桃之夭夭，灼灼其華。”又為明白貌。漢書外戚傳：“其咎敗灼灼若此，豈可以忽哉！”〔灼爍〕疊韻聯縣字。古文苑漢蔡邕彈琴賦：“榮華灼爍，萼不韡韡。”●驚恐。後漢書楚英王傳：“既知審實，懷用悼～。”

〔辨〕焯，灼。見“焯”字條。

〔同源字〕灼，炙。兩字均為照三；“灼”藥部，“炙”鐸部，藥鐸旁轉。兩字意義也有聯繫。禮記曲禮上：“毋嘖炙。”孔穎達疏：“火灼曰炙。”

灵 líng 郎丁切，音零，平，青韻，來。
小熱貌。見廣韻。
按，說文無灵字。

灸 jiǔ 舉有切，上，有韻，見。之部。
●用艾火燒灼身體，中醫的一種療法。

莊子盜跖：“丘所謂無病而自～也。”又為燒灼。後漢書光武帝紀下：“敢～灼奴婢者，論如律。”●柱。周禮考工記廬人：“～諸牆，以眡其橈之均也。橫而搖之，以眡其勁也。”鄭玄注：“灸猶柱也，以柱兩牆之間也。”

災 zāi 祖才切，平，咍韻，精。之部。
也作“裁”、“灾”、“災”、“菑”、“𡇗”。自然發生的火災。左傳宣公十六年：“凡火，人火曰火，天火曰～。”引申為其他各種自然災害。國語周語下：“古者天～降戾，於是乎量資幣，權輕重，以振救民。”韋昭注：“災謂水旱蝗螟之屬。”又指災禍。荀子臣道：“禽獸則亂，狎虎則危，～及其身矣。”

〔同源字〕災，菑(zī)。兩字均為之部。“災”精母，“菑”照二，兩字鄰紐。說文：“菑，不耕田也。”徐灝說文解字注箋：“菑者，初墾闢之謂也。田久汙萊，必就除其艸木，然後可耕。因之災殺艸木謂之菑。”

四 畫

炕 1. kàng 苦浪切，去，宕，溪。陽部。

●乾。見說文。用火烤乾也叫“炕”。詩小雅瓠葉“燔之炙之”毛傳：“～火曰炙。”玉篇：“炕，炙也。”引申為暴躁，暴虐。漢書五行志：“君～陽而暴虐。”顏師古注：“凡言炕陽者，枯涸之意。”●土炕(晚起義)。宋范成大丙午新正書懷之五：“穩作被爐如卧～，厚裁綿旋勝披氈。”●通“抗”。舉。漢書揚雄傳甘泉賦：“～浮柱之飛榱兮，神莫莫而扶傾。”

2. hāng 呼郎切，平，唐韻，曉。陽部。

●張開。爾雅釋木：“守宮槐，葉晝聶宵～。”邢昺疏：“聶，合也；炕，張也。言其葉晝合夜張者，別名守宮槐。”

炆 wén 集韻無分切，音文，平，文韻，微。
集韻：“燠也。”
按，說文無炆字。

炎 1. yán 于廉切，平，鹽韻，喻三。談部。