

貌。禮記玉藻：“戎容暨暨，言容詬詬。”鄭玄注：“暨暨，果毅貌。”

[備考]太陽初出。說文：“暨，日頗見也。”段玉裁云：“日頗見者，見而不全也。”王筠云：“頗見者，略見也。”

按，說文暨字在旦部。

曷

1. gāo 古老切，音槩，上，皓韻，見。

●[曷曷]明亮貌。南朝梁江淹待罪江南思北歸賦：“上曷曷以臨月，下淫淫而愁雨。”

2. hào 集韻下老切，上，皓韻，匣。宵部。

●白，潔白。漢書司馬相如傳大人賦：“～然白首戴勝而穴處兮，亦幸有三足鳥爲之使。”文選晉潘岳懷舊賦：“晨風淒以激冷，夕雪～以掩路。”

按，說文無曷字。

暝

1. míng 莫經切，平，青韻，明。耕部。

●昏暗。漢書五行志下之上：“至成公十六年六月甲午晦，正晝皆～。”宋歐陽修醉翁亭記：“若夫日出而林霏開，雲歸而岩穴暝。”[暝矇]雙聲聯縣字。幽暗不明貌。宋毛滂夜行船詞：“明日煙江□暝矇，扁舟繫，一行蠅蠅。”

2. míng (舊讀 mǐng) 莫定切，去，徑韻，明。耕部。

●天黑，日暮。古詩爲焦仲卿妻作：“晝晝日欲～，愁思出門啼。”南朝宋謝靈運石壁精舍還湖中作：“林壑斂～色，雲霞收夕霏。”●[暝暝]寂寞貌。南朝劉孝綽春宵詩：“誰能對雙燕，暝暝守空牀。”

按，說文無暝字。

暗

jìn 音晉。真部。

春秋國名，即晉國。呂氏春秋悔過：“使其三臣丙也，術也，視也，於東邊候～之道。”高誘注：“暗，晉國也。”南朝宋謝靈運述祖德詩之一：“弦高犒～師，仲連却秦軍。”

按，說文無暗字。

暢

chàng 丑亮切，去，漾韻，徹。陽部。

●通暢，通達。易坤：“美在其中，而～於四支。”韓非子說林上：“登臺四望，三面皆～。”引申爲舒展。淮南子人間：“故交畫不～，連環不解。”又引申爲心情舒暢。莊子則陽：“舊國舊都，望之～然。”釋文：“暢然，喜悅貌。”晉書劉輿傳：“皆人人歡～，莫不悅附。”

●旺盛。孟子滕文公上：“草木～茂，禽獸繁殖。”論衡道虛：“案草木之生，動搖者傷而不～。”●長。詩秦風小戎：“文茵～轂，駕我騏驎。”毛傳：“暢轂，長轂也。”朱熹集傳：“暢，長也。”●盡情。晉王羲之蘭亭集序：“雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以～叙幽情。”●

很，甚(晚起義)。金董解元西廂記諸宮調四：“青衫忒離俗，裁得～可體。”

[備考]○通“鬯”。香草，多用于祭祀。大戴禮記夏小正：“初歲祭末，始用～也。”論衡恢國：“成王之時，越裳獻雉，倭人貢～。”○通“觴”。斟酒自飲。史記刺客列傳：“嚴仲子至門前，數反，然後具酒自～聶政母前。”

按，說文無暢字。

喻

wěng 烏孔切，上，董韻，影。

[喻矇]疊韻聯縣字。日光不明貌。元戴良出遊聯句：“宿期凌沆瀣，晨集侵喻矇。”[喻矇]雙聲聯縣字。昏暗貌。全唐詩寒山詩四四：“室中雖喻矇，心裏絕喧囂。”

按，說文無喻字。

十一 畫

暫

xiè 私列切，音繼，薛韻，心。月部。

同“褻”。親近而不莊重，輕慢。說文：“暫，日狎習相慢也。”[暫御]近侍小臣。詩小雅雨無正：“曾我暫御，僭僭日瘳。”毛傳：“暫御，侍御也。”

暫

zàn 藏濫切，去，闕韻，從。談部。

●忽然，突然。左傳僖公三十三年：“武夫力而拘諸原，婦人～而免諸國。”杜預注：