

是豈一知‘見侮不辱’哉？”戰國策楚策一：“今王以用之於越矣，而忘之於秦，臣以爲王一速忘矣。”

[同源字]鉦，剛，鋼。剛、鋼爲見母陽部，與鉦爲見群旁紐，陽魚對轉。說文：“鉦，大剛也。”韻會引作“大鋼也”。清姚文田、嚴可均說文校議：“鋼即俗剛。”廣韻：“鋼，鋼鐵。”說文：“剛，彊斷也。”又：“鏤，剛鐵可以刻鏤。”文選晉劉琨重贈盧諶：“何意百鍊剛，化爲繞指柔。”

鉦 zhēng 諸盈切，平，清韻，照三。耕部。

●古樂器。有兩種：一種有長柄，形似鐘而狹長，又名“丁寧”。古代作戰，以鉦鼓作爲進擊與退却的號令。擊鼓進軍，鳴鉦止兵。詩小雅采芑：“～人伐鼓，陳師鞠旅。”毛傳：“鉦以靜之，鼓以動之。”後漢書光武帝紀：“～鼓之聲聞數百里。”文選漢張衡東京賦：“次和樹表，司鐸授～。”一種形圓如銅鑼。宋蘇軾新城道中二首之一：“嶺上晴雲披絮帽，樹頭初日挂銅～。”明方以智通雅樂器：“沙鑼、羯鼓皆外國樂器，而中國用之。鉦與鑼近，故用相代也。”●鐘體的上段。周禮考工記鳧氏：“于上謂之鼓，鼓上謂之～，～上謂之舞。”（于：鐘唇；鼓：于上受擊之處；舞：鐘體頂端。）

鉦 zā 字彙作答切，音匝。葉部。

金屬製的球形薰香爐。古文苑三漢司馬相如美人賦：“金～熏香，黼帳低垂。”章樵注：“鉦，音匝。香毬，衽席間可旋轉者。”

按，說文無鉦字。

鉗 qián 巨淹切，平，鹽韻，群。談部。

●古刑具。以鐵束頸。漢書刑法志：“髡～之罰，又不足以懲也。”後漢書光武帝紀：“徒皆弛解～，衣絲絮。”用作動詞，受鉗刑。漢書刑法志：“當黥者，髡～爲城旦舂。”文選漢司馬遷報任安書：“季布爲朱家～奴。”引申爲動詞。緘，閉。莊子田子方：“吾形解而不欲動，口～而不欲言。”又引申爲鉗制，束縛。

淮南子精神：“～陰陽之和，而迫性命之情，故終身爲悲人。”引申爲鉗夾，夾東西的用具。唐柳宗元乞巧文：“膠如～夾，誓死無還。”●通“黠”。淺黃黑色。呂氏春秋審時：“短穗而厚稃，小米～而不香。”

[同源字]鉗，拊，箝，鉗。四字音同義近。朱駿聲說文通訓定聲“拊”字注：“以手曰拊，以竹箝拊曰箝，以鐵鉗曰鉗。”鉗作爲刑具與鉗同。參見“鉗”字條。又參見“黠”字條。

鉗 gū 公戶切，上，姥韻，見。

後起字。〔鉗鑊〕〔鉗鋸〕疊韻聯縣字。①熨斗。宋范成大驂鸞錄：“鉗鋸，熨斗也。”②鍋。大唐三藏取經詩話卷下：“家中有一鉗鑊，可令癡那入內坐上，將三十斤鐵蓋蓋定，下面燒起猛火燒煮，豈愁不死。”

鉗 1. shù 集韻食律切，入，術韻，床三。物部。

●長針。說文：“鉗，綦鍼也。”管子輕重乙：“一女必有一刀、一錐、一箴、一～，然後成爲女。”睡虎地秦墓竹簡法律答問：“鬪以箴、～、錐，若箴、～、錐傷人，各可（何）論？”引申爲刺。唐韓愈貞曜先生墓誌銘：“及其爲詩，劇目～心。”

2. xù 集韻雪律切，入，術韻，心。物部。

●通“誅”。引導。國語晉語二：“得國在亂，治民在擾，子盍入乎？吾請爲子～。”韋昭注：“鉗，道也。”

鉢 bō 北末切，入，末韻，幫。

●形狀像盆但較小的盛器。北魏楊衒之洛陽伽藍記四：“自餘酒器，有水晶～、瑪瑙盃、琉璃碗、赤玉卮數十枚。”●梵語“鉢多羅”（patra）的略稱，僧人用的食器。南朝梁范縝神滅論：“廢俎豆，列瓶～。”晉法顯佛國記：“亦皆乞食，但不持～。”

按，說文無鉢字，新附皿部有“盞”字，徐鉉注：“或从金从本。”

鉗 pī 敷悲切，音丕，平，脂韻，滂。之部。