

暈 yùn 王問切，去，問韻，喻三。文部。

●日月周圍的光圈。韓非子備內：“故日月～圍於外，其賊在內。”呂氏春秋明理：“其日有鬬蝕，有倍僞，有～珥。”高誘注：“倍僞暈珥，皆日旁之危氣也。”引申為光影、色澤四周模糊的部分。唐韓愈宿龍宮灘詩：“夢覺燈生～，殘宵雨送涼。”宋蘇軾墨花詩：“花心起墨～，春色散毫端。”●眩暈，眼花（後起義）。唐姚合閑居詩：“頭風春飲苦，眼～夜書多。”唐陸龜蒙奉酬襲美先輩吳中苦雨一百韻：“看花雖眼～，見酒忘肺渴。”

按，說文無暈字，新附有之，云：“日月氣也。”

暉 huī 許歸切，平，微韻，曉。微部。

●光，日光。說文：“暉，光也。”易未濟：“君子之光，其～吉也。”漢揚雄太玄差：“其亡其亡，將至于～光。”唐韓愈宿神龜招李二十八馮十七：“荒山野水照斜～。”●明，昌明。莊子天下：“不侈於後世，不靡於萬物，不～於數度。”北魏楊銜之洛陽伽藍記宣忠寺：“及北海敗散，國道重～。”

[辨]輝，暉，暉。見“輝”字條。

曉 yí 弋支切，音移，平，支韻，喻四。歌部。

●日徐行貌。說文：“曉，日行曉曉也。”史記屈原賈生列傳：“庚子日施兮，服集予舍。”段玉裁曰：“施即說文曉字也，曉曉，迤邐徐行之意。”又指日西斜。明楊慎藝林伐山日斜曰曉：“越絕漁父歌：‘日昭昭，浸以～。’日斜也。”●〔東曉〕漢代縣名，見漢書地理志下。

暑 shǔ 舒呂切，上，語韻，審三。魚部。

炎熱，也指炎熱的夏季。說文：“暑，熱也。”易繫辭上：“日月運行，一寒一～。”文選漢張衡西京賦：“日北至而含凍，此焉清～。”淮南子人間：“民春以力耕，～以強耘，秋以收斂，冬間無事以伐林而積之。”

[辨]暑，熱。見“熱”字條。

暕 jiǎn 古限切，音簡，上，產韻，見。

明亮。見玉篇。又為連續陰雨後忽晴見日。見廣韻。

按，說文無暕字。

暎 yìng 於敬切，去，映韻，影。

同“映”。●照，映照。西京雜記二：“衡乃穿壁引其光，以書～光讀之。”三國魏曹植大暑賦：“～扶桑之高熾，燎九日之重光。”●影，光影。文選三國魏王粲七哀詩二：“山崗有餘～，巖阿增重陰。”

按，說文無暎字。

暏 nuǎn 乃管切，上，緩韻，泥。元部。

同“暖”。溫暖。文選漢班固答賓戲：“孔席不～，墨突不黔。”李善注引韋昭曰：“暏，溫也。”宋陸游局中春興詩：“微～已迎新到燕，輕陰猶護欲殘花。”

按，說文無暏字。

暇 1. xiá (舊讀 xià) 胡駕切，去，禡韻，匣。魚部。

●空閒，閒暇。說文：“暇，閒也。”詩小雅何草不黃：“哀我征夫，朝夕不～。”唐韓愈與祠部陸員外書：“以其耕之～，讀書而為文。”又指閒散，不作事。書酒誥：“成王畏相，惟御事厥業有恭，不敢自～自逸。”偽孔傳：“不敢自寬～自逸豫。”又指悠閑，從容。世說新語任誕：“謝便起舞，神意甚～。”

2. jiǎ 音假。魚部。

●贊美壯大之物。方言一：“秦晉之間，凡物之壯大者而愛偉之謂之夏，周鄭之間謂之～。”郭璞注：“音賈。”●通“假”。借。文選三國魏王粲登樓賦：“登茲樓以四望兮，聊～日以銷憂。”李善注：“暇或為假。”

暐 wēi 于鬼切，上，尾韻，喻三。

光盛。南朝梁江淹蕭被尚書敦勸重讓表：“不謂過延渥洽，謬攀河漢，榮宗蕝茲，寵華～映。”〔暐暐〕光彩貌。三國魏曹植車渠