

推 tuī 他回切，平，灰韻，透。微部。

●用手向外擠物移動。說文：“推，排也。”左傳襄公十四年：“夫二子者，或輓之，或～之，欲無入得乎？”莊子漁父：“孔子～琴而起。”引申為遷移。易繫辭下：“寒暑相～而歲成焉。”又為排去。詩大雅雲漢：“旱既太甚，則不可～。”●舉薦，推崇。書周官：“～賢讓能，庶官乃和。”南史任昉傳：“其為士友所～如此。”●推辭。世說新語方正：“遂送樂器，紹～却不受。”④推算，追究。淮南子本經：“星月之行，可以曆～得也。”三國志魏書管寧傳附王烈“未至，卒於海表”注引先賢行狀：“遂使人～之，乃昔時盜牛人也。”⑤推託。宋辛棄疾臨江仙簪花屢墮戲作：“一枝簪不住，～道帽簷長。”

掎 1. nǐ 研啟切，上，齊韻，疑。支部。

●比擬，模擬。漢揚雄太玄玄掎：“～，擬也，圖象也。”

2. nì 集韻研計切，去，霽韻，疑。支部。

●捉。見集韻。●拳曲。莊子庚桑楚：“（兒子）終日握而手不～，共其德也。”

3. niè。

④編造（晚起義）。雍熙樂府一七元汪元亨醉太平：“但新詞雅曲閑編～。”明王一鸞總督四鎮奏議五：“稽其貫籍，多屬詭～。”

按，說文無掎字。

揅 bǎi 北買切，音擺，上，蟹韻，幫。支部。

●兩手排擊。說文：“揅，兩手擊也。”段玉裁注：“謂左右兩手橫間旁擊也。”文選晉左思吳都賦：“莫不矚銳挫芒，拉～摧藏。”●通“擘(bò)”。分開。禮記禮運：“燔黍～豚。”[揅闔]猶言開合。戰國時縱橫家游說的方法。鬼谷子有揅闔篇，其中有云：“～之者，開也，言也，陽也；闔之者，閉也，默也，陰也。”又云：“此天地陰陽之道，而說人之法也。”唐尹知章鬼谷子序：“蘇秦張儀往事之，受揅闔之術十有二章。”

掀 xiān 虛言切，平，元韻，曉。文部。

●舉出。說文：“掀，舉出也。”左傳成公十六年：“乃～公以出於淖。”●翻動（後起義）。唐李咸用廬山詩：“有覺南方重，無疑厚地～。”●鐵屬，鏟土工具（晚起義）。元曲選元張國賓合汗衫三：“誰肯着半～兒家土埋？”

擊 1. qiān 苦閑切，平，山韻，溪。真部。

●堅固。說文：“擊，固也，讀若詩‘赤烏擊擊’。”今詩幽風狼跋作“几几”。●牽。史記鄭世家：“楚王入自皇門，鄭襄公肉袒～羊以迎。”●除去。莊子徐無鬼：“君將黜耆欲，～好惡，則耳目病矣。”

2. wàn。

④通“腕”。手腕。墨子大取：“斷指以存～。”漢書郊祀志下：“燕齊之間方士瞋目挖～，言有神僊祭祀致福之術者以萬數。”史記孝武本紀作“腕”。

掌 zhǎng 諸兩切，上，養韻，照三。陽部。

●手心。說文：“掌，手中也。”論語八佾：“其如示諸斯乎，指其～。”引申為動物之足。孟子告子上：“魚我所欲也，熊～亦我所欲也。”又為以掌擊。漢書揚雄傳校獵賦：“蹶松柏，～疾梨。”●主管。國語晉語七：“使～公族大夫。”

[備考]水停處，澤。釋名釋水：“水洑出所為澤曰掌。水停處如手掌中也。”

[同源字]漲，張，脹，帳，掌。見“漲”字條。

掣 chè 尺制切，去，祭韻，穿三。月部。

●拉牽。文選晉潘岳西征賦：“～三牽兩。”引申為抽取。晉書王獻之傳：“七八歲時學書，羲之密從後～其筆不得。”●牛角一俯一仰。說文：“犛，一角仰也。易曰：‘其牛犛。’”今易睽作“其牛～”。

按，說文無掣字。

九 畫

揅 sōu 所鳩切，平，尤韻，審二。幽部。