

“次五：～戰嗜嗜，若熊若羆。測曰：～戰嗜嗜，恃力作王也。”俞樾平議：“躑即蹢字。說文豕部：‘蹢，鬬相乳不解也。’從豕虎，豕虎之鬬不相捨，是蹢之本義為兩獸相鬬。”

按，說文無蹢字。

躁

zào 則到切，去，号韻，精。宵部。

同“躁”。●急躁，不安靜。論語季氏：“言未及之而言，謂之～。”荀子勸學：“蟹六跪而二螯，非蛇蟻之穴無可寄托者，用心～也。”引申為暴躁。國語齊語：“於子之鄉，有不慈孝於父母、不長悌於鄉里、驕～淫暴、不用上令者，有則以告。”●躁動，擾動。淮南子精神：“七月而成，八月而動，九月而～，十月而生。”唐柳宗元天對：“～川靜谷，形有高庫。”●通“燥”。乾燥。老子第四十五章：“～勝寒，靜勝熱，清靜為天下正。”

[備考]狡滑，狡詐。荀子富國：“悍者皆化而愿，～者皆化而慤。”王先謙集解引王引之曰：“躁，謂狡滑也。”

按，說文躁作躁，在走部。

躅

1. zhuó 集韻直角切，入，覺韻，澄。屋部。

亦作“躅”。●足迹，踪迹。呂氏春秋論威：“又況乎義兵，多者數萬，少者數千，密其～路，開敵之塗，則士豈特與專諸議哉？”漢書敘傳上：“伏周孔之軌～，馳顏閔之極摯。”顏師古注引鄭氏曰：“躅，迹也。”引申指事迹，業迹。唐韓愈南陽樊紹述墓誌銘：“文從字順各識職，有欲求之此其～。”宋蘇軾送頓起詩：“岱宗已在眼，一往繼前～。”

[備考]踩踏。明劉基雞鳴一首贈宗文姪詩：“朝露白如玉，我不敢～，恐濕我足。”又指鳥的跳躍。元戴侗六書故人九：“躅，小踊也。”南朝梁元帝金樓子立言上：“鳥與鳥遇則相～，獸與獸遇則相角。”

2. zhú 直錄切，入，燭韻，澄。屋部。

●[躑躅][蹢躅]說文：“躑，蹢躅也。”參見“躑”字、“蹢”字條。

蹢

qiào 集韻詰弔切，音竅，去，嘯韻，溪。藥部。

脊骨的末端，肛門。史記貨殖列傳：“馬蹄～千，牛千足。”裴駟集解：“徐廣曰：‘蹢，馬八髀也。’”司馬貞索隱：“埤倉云：‘尻骨謂八髀。’”清蒲松齡聊齋志異促織：“不數歲，田百頃，樓閣萬椽，牛羊蹄～各千計。”

按，說文無蹢字。

十四畫

蹢

qīng 去盈切，音輕，平，清韻，溪。

單腳跳着前進。唐陸龜蒙江南秋懷寄華陽山人詩：“項豈重瞳聖，蹢猶一足～。”宋曾敏行獨醒雜志卷九：“已而兩足共穿半袴，～而來前。”

按，說文無蹢字。

躑

jī 祖稽切，平，齊韻，精。支部。

登，上升。亦作“躑”。說文：“躑，登也。”易震：“～於九陵。”孔穎達疏：“躑，升也。”詩豳風七月：“～彼公堂，稱彼兕觥。”後漢書韋彪傳：“卿以輕好去就，爵位不～。”

[備考]墜，墜落。史記宋微子世家：“今女無故告予，顛～，如之何其？”裴駟集解引馬融曰：“躑猶墜也。”

蹢

chóu 直由切，音綱，平，尤韻，澄。幽部。

[蹢蹢]雙聲聯縣字。①徘徊不前，猶豫。楚辭戰國宋玉九辯：“事蹢蹢而覲進兮，蹢淹留而蹢蹢。”洪興祖補注：“蹢蹢，進退貌。”三國魏曹丕出婦賦：“馬蹢蹢而回顧，野鳥翩而高飛。”亦作“蹢蹢”、“蹢蹢”。南朝宋鮑照代權歌行：“驚波無留連，舟人不蹢蹢。”唐姚合酬楊汝士尚書喜人移居詩：“酬章深自鄙，欲寄復蹢蹢。”②從容自得的樣子。莊子養生主：“提刀而立，為之四顧，為之蹢蹢滿志。”郭象注：“逸足容豫自得之謂。”

按，說文無蹢字。