

“觸”的古文。淮南子齊俗：“故諺曰：‘鳥窮則噉，獸窮則～，人窮則詐。’”

按，說文無隼有觸。典籍多作觸。

五 畫

觥 dàn 徒旱切，上，旱韻，定。元部。

古代酒器。說文：“觥，小觥也。”急就篇卷二：“蠡升參升半卮～。”漢賈誼新書諭誠：“楚昭王當房而立，愀然有寒色，曰：‘寡人朝飢饉時酒二～，重裘而立，猶慄然有寒氣。’”

觥 jù 其呂切，上，語韻，羣。魚部。

雞距，雄雞爪後突出的尖銳物。說文：“距，雞距也。”玉篇：“觥，雞距，或作距。觥，同距。”古籍中多作“距”。引申為古代武器的倒刺。文選漢司馬相如子虛賦：“建干將之雄戟。”李善注引張揖曰：“干將，韓王劍師也。雄戟，胡中有～者，干將所造也。”

按，說文無觥字。

觥 dī 都禮切，上，齊韻，端。脂部。

同“抵”。用角頂撞。淮南子說山：“熊羆之動以攫搏，兕牛之動以～觸。”引申為其他物體的撞擊。三國魏嵇康琴賦：“爾乃顛波奔突，狂赴爭流，觸巖～限，鬱怒彪休。”

[辨]觥，抵，抵。說文有抵，無觥。“觥”是“抵”的異體。說文手部還有“抵”，音同義近。其實抵、觥、抵同表一詞。抵、觥多表用角頂撞義，抵多表一般的抵擋義，是分別字。

按，說文無觥字。

觥 gū 古胡切，平，模韻，見。魚部。

●古代一種喇叭狀的盛酒器。論語雍也：“子曰：‘～不觥。～哉！～哉！’”●多角的棱形器物。史記酷吏列傳序：“漢興，破～而為圓，斲雕而為朴。”也指器物的邊角。太平御覽一八六引莊子（逸篇）：“仲尼讀春秋，老聃踞～而聽。觥，竈額也。”特指古代書寫用的棱形木簡。急就篇卷一：“急就奇～與衆異。”顏師古注：“觥者，學書之牘，…其形或

六面，或八面，皆可書。觥者，棱也。”〔操觥〕拿着簡牘（後代為紙），指作文。晉陸機文賦：“或操觥以率爾，或含毫而邈然。”又引申為形容詞，棱角分明，獨特。莊子大宗師：“與乎其～而不堅也，張乎其虛而不華也。”王先謙集解：“王云：‘觥，特立不羣也。’崔云：‘觥，稜。’”●劍柄。淮南子主術：“操其～，招其末，則庸人能以制勝。”高誘注：“觥，劍柎。”

[備考]法。漢揚雄太玄玄攡：“綴之以其類，占之以其～。”注：“觥，法也。…法謂經緯之休咎也。”

六 畫

觥 quán 巨員切，平，仙韻，羣。元部。

獸角捲曲。爾雅釋畜：“角三～，羣。”釋文：“觥，捲也，羊角捲三迎者曰羣。”北史司馬子如傳：“王給露車一乘，～牝牛犢。犢在道死，唯～角存。”

[同源字]卷，拳，髻，蹇，蜷，捲，觥。見“蹇”字條。

觥 shì 時制切，音逝，去，祭韻，禪。月部。

兩角豎直的牛。爾雅釋畜：“角一俯一仰，觥；皆踊，～。”郭璞注：“今豎角牛。”

觥 1. zī 即移切，平，支韻，精。支部。

●貓頭鷹等禽類頭上的毛角。說文：“觥，鴟鵂頭上角觥也。”段玉裁注：“角觥，‘崔’下云‘毛角’是也。毛角，頭上毛有似角者也。”●星宿名。二十八宿之一，西方白虎七宿的第六宿，有星三顆。又名觥觥。禮記月令：“仲秋之月，日在角，昏牽牛中，旦～觥中。”

2. zuǐ 即委切，上，紙韻，精。支部。

●鳥嘴。漢張衡東京賦：“秦政利～長距，故得擅場。”晉潘岳射雉賦：“當味值胸，裂膝破～。”引申為形狀或作用像嘴的東西。北魏賈思勰齊民要術種紅花藍花梔子：“以綿幕鑑～瓶口，瀉著瓶中。”元史輿服志：“水瓶，制如湯瓶，有蓋，有提，有～。”這一意義後來寫