

●支使。漢書揚雄傳反離騷：“～雄鳩以作媒兮，何百離而曾不壹耦？”

抹

1. mō 莫撥切，入，末韻，明。

●搽，塗抹。唐杜甫北征詩：“學母無不爲，曉粧隨手～。”●閃過。宋蘇軾玉樓春詞：“佳人猶唱醉翁詞，四十三年如電～。”

2. mò。

●輕按，奏絃樂的一種指法。唐白居易琵琶行：“輕攏慢撚～復挑，初爲霓裳後六么。”④用手按着移動（晚起義）。西遊記五二回：“你看他更不取下，轉往上～了兩～，緊緊的勒在胳膊上。”此義今讀 mā。

按，說文無抹字。

拏

qiè 去劫切，入，業韻，溪。葉部。

執取。漢書揚雄傳校獵賦：“～靈螭。”後漢書馬融傳廣成頌：“～封豨。”李賢注：“拏音劫，古字通。”

按，說文無拏字。

拒

1. jù 其呂切，上，語韻，羣。魚部。

●拒絕，抵禦。論語子張：“可者與之，其不可者～之。”荀子君道：“將內以固城，外以～難。”

2. jǔ 集韻果羽切，上，嘖韻，見。魚部。

●方陣。左傳桓公五年：“鄭子元請爲左～，以當蔡人衛人；爲右～，以當陳人。”

[辨]距，𨾏，拒。見“距”字條。

按，說文無拒字。

拑

qián 巨淹切，音鉗，平，鹽韻，羣。談部。

通“鉗”、“箝”。夾持。墨子魯問：“夫鬼神豈惟擢季～肺之爲欲哉！”[拑口]因有所顧慮而閉口不言。史記秦始皇本紀：“故使天下之士傾耳而聽，重足而立，拑口而不言。”

[同源字]誚，拑，鉗，箝。見“誚”字條。

按，說文拑作箝，云：“箝也。”

拙

yè 羊列切，音曳，入，薛韻，喻四。月部。

字也作“拽”。●拉，拖。晉常璩華陽國

志蜀志：“見一大蛇入穴中，一人攬其尾掣之，不禁，至五人相助，大呼～蛇。”●檠桮，矯正弓弩之器。一說短槳，船工也用以接引乘客登舟。荀子非相：“故君子之度己則以繩，接人則用～。”楊倞注：“拙，牽引也。或曰拙當作桮。桮，楫也。言如以楫櫂進舟船也。”

按，說文無拙字。

拔

1. bá 蒲八切，入，黠韻，並。月部。

●擢。說文：“拔，擢也。”易泰：“～茅茹，以其彙。”●選擢，提拔。論衡累害：“夫采玉者破石～玉，選士者棄惡取善。”漢書李尋傳：“閉絕私路，～進英雋。”●攻克。莊子則陽：“衍請受甲二十萬，爲君攻之，…然後～其國。”韓非子初見秦：“乃復悉士卒以攻邯鄲，不能～也。”④變動。易乾：“樂則行之，憂則違之，確乎其不可～。”⑤超出。孟子公孫丑上：“出乎其類，～乎其萃。”●疾速。禮記少儀：“毋～來，毋報往。”鄭玄注：“拔，報，皆疾也！”史記黥布列傳贊：“身被刑法，何其～興之暴也！”司馬貞索隱：“拔，白曷反，疾也。”⑥矢括，箭的末端。詩秦風駉驥：“公曰左之，舍～則獲。”

2. bèi 集韻蒲蓋切，去，泰韻，並。月部。

●木生枝葉貌。見集韻。詩大雅縣：“柞械～矣，行道兌矣。”

拓

1. zhí 之石切，音隻，入，昔韻，照三。鐸部。

●同“摭”。拾取。說文：“拓，拾也，陳宋語。”後漢書張衡傳思玄賦：“～若華而躊躇。”李賢注：“拓，猶折也。”文選作“摭”。

2. tuò 他各切，入，鐸韻，透。

●舉，推。廣韻：“拓，手承物也。”集韻：“拓，手推物。”列子說符：“孔子之勁，能～國門之關，而不肯以力聞。”

3. tà。

●用紙摹印金石器物上的文字。隋書經籍志一：“其相承傳～之本猶在祕府。”

拈

bū 博孤切，音逋，平，模韻，幫。魚部。