

選南朝齊任昉奏彈劉整：“整兄寅以當伯～錢七千，共衆作田。”宋書何承天傳：“時有尹嘉者家貧，母熊自以身～錢，爲嘉償責。”引申爲貼補，補償（晚起義）。水滸傳四五回：“我自看你是個志誠的人，我早晚出些錢，～買道度牒，剃你爲僧。”西遊記三五回：“快快的送將出來，多多～些盤費。”●黏附。宋歐陽修日本刀歌：“魚皮裝～香木鞘，黃白閑雜鑰與銅。”宋沈括夢溪筆談卷一八：“每字有二十餘印，以備一板內有重複者，不用則以紙～之。”●挨近，靠近。唐杜甫燕子來舟中作：“暫語船檣還起去，穿花～水益霑巾。”宋邵雍天津看雲代簡謝蔣秀才還詩卷詩：“清洛接天去，寒雲～地飛。”④服貼，順從。北齊書庫狄干傳附土文：“法令嚴肅，吏人～服，道不拾遺。”⑤通“帖(tiē)”，量詞，中藥一劑爲一貼。宋吳處厚青箱雜記：“我有一～藥。”明馮夢龍醒世恒言劉小官雌雄兄弟：“教家人開了藥箱兒，撮了一～藥劑。”

[備考]○戲劇角色名，元曲稱副旦爲貼旦，簡稱貼。明徐渭南詞叙錄：“～，旦之外貼一旦也。”明陳與郊昭君出塞：“～扮宮女上。”○靶心。金史兵制：“凡選弩手之制…取身與杖等，能踏弩至三石，鋪弦解索，登踏閑習，射六箭皆上垛，內二箭中～者。”

[辨]貼，帖，帖。三字古音相同。說文只收“帖”字，云：“帛書署也。”是簽條兒，字條兒。新附收“貼”字，云：“貼，以物爲質也。”玉篇有“帖”字，云：“帖，服也。”古籍中，“帖”只用於帖服義，今讀 tiē。典當、貼補義只作“貼”；字帖、文書義只作“帖”，今讀 tiē。黏附、服帖義，均可作“貼”，亦可作“帖”。

按，說文無貼字，新附有之。

貺 kuàng 許訪切，音況，去，漾韻，曉。陽部。

賜與，賞賜。詩小雅彤弓：“我有嘉賓，中心～之。”毛傳：“貺，賜也。”左傳昭公三年：“豈唯寡君，舉羣臣實受其～。”

按，說文無貺字，新附有之。

貺 yí 與之切，音怡，平，之韻，喻四。之部。

●贈送。詩邶風靜女：“靜女其嬈，～我彤管。”莊子逍遙遊：“魏王～我大瓠之種。”●遺留。書五子之歌：“有典有則，～厥子孫。”僞孔傳：“貺，遺也。”左傳宣公二年：“我之懷矣，自～伊慼。”

[辨]貺，贈。“貺”和“贈”都有贈送的意思。但追封官爵只用“贈”，不用“貺”；遺留義只作“貺”，不作“贈”。

按，說文無貺字，新附有之。

貺 chí 直尼切，音遲，平，脂韻，澄。脂部。

[餘貺]黃底有白點花紋的貝。爾雅釋魚：“餘貺，黃白文。”郭璞注：“以黃爲質，白爲文點。”

按，說文無貺字。

貴 guì 居胃切，去，未韻，見。物部。

●物價高。說文：“貴，物不賤也。”左傳昭公三年：“國之諸市，屢賤踊～。”韓非子外儲說右上：“故市木之價，不加～於山。”●珍貴，貴重。論語學而：“禮之用，和爲～。”銀雀山漢墓竹簡孫臏兵法月戰：“問於天地之間，莫～於人。”引申爲崇尚，重視，看得貴重。書旅獒：“不～異物賤用物，民乃足。”禮記中庸：“去讒遠色，賤貨而～德。”●顯貴，祿位高。易繫辭上：“卑高以陳，～賤位矣。”論語述而：“不義而富且～，於我如浮雲。”用於使動，使祿位高。韓非子揚權：“有道之君，不～其臣；～之富之，彼將代之。”引申爲敬重，尊重，看得高貴。孟子萬章下：“用下敬上謂之～貴。”荀子正論：“下安則～上。”④敬詞。尊稱與對方有關的事物（後起義）。三國志蜀書張裔傳：“～土風俗何以乃爾乎？”晉書潘京傳：“～郡何以名武陵？”玉臺新詠古詩爲焦仲卿妻作：“往昔初陽歲，謝家來～門。”

買 mǎi 莫蟹切，上，蟹韻，明。支部。

用金錢換取物品。莊子逍遙遊：“請～其