

夕 部

夕 xī 祥易切，入，昔韻，邪。鐸部。

●日暮，傍晚。詩王風君子于役：“日之～矣，牛羊下來。”引申爲夜。後漢書第五倫傳：“竟～不眠。”●動詞。傍晚時朝見君王。與“朝”相對。左傳成公十二年：“百官承事，朝而不～。”又昭公十二年：“右尹子革～。”●一個月的最後一句爲月之夕，一年的最後一季爲歲之夕。見尚書大傳洪範五行傳鄭玄注。荀子禮論：“月～卜宅。”楊倞注：“月夕，月末也。”

[備考]○西向。周禮秋官司儀：“凡行人之儀，不朝不～。”鄭玄注：“不正東鄉，不正西鄉。”○斜，不正。呂氏春秋明理：“是正坐於～室也，其所謂正乃不正矣。”高誘注：“言其室斜夕不正，徒正其坐也。”

[辨]夕，暮，夜。“夕”與“暮”是同義詞，但“暮”不引申爲夜義。從傍晚到星出叫“夕”，從昏至旦叫“夜”，有時也混用。

[同源字]夕，昔，夜，汐。“夕”“昔”“夜”疊韻；“夕”“汐”同音，“汐”本作“夕”。

二 畫

外 wài 五會切，去，泰韻，疑。月部。

●外面，與“內”相對。易否：“內陰而～陽，內柔而～剛。”引申爲置之於外，疏遠。易泰：“內君子而～小人。”管子明法：“所以禁過而～私也。”又爲除外。淮南子精神：“身至親矣，而棄之淵；～此，其餘無足利矣。”又爲外表。法言修身：“其爲中也弘深，其爲～也肅括。”李軌注：“外者，威儀也。”●不同姓的親戚爲“外”。爾雅釋親：“女子子之子爲～孫。”漢書司馬遷傳：“遷～孫平通侯楊惲祖述其書。”●妻稱夫爲“外”。梁徐悱妻劉令嫺有答外詩，見玉臺新詠六。④戲劇的角色之一

種。元劇於外旦、外末外，又有外。

三 畫

多 duō 得何切，平，歌韻，端。歌部。

●數量大，與“少”“寡”相對。詩邶風柏舟：“觀閔既～，受侮不少。”易謙：“君子以裒～益寡。”●推重，贊揚。韓非子五蠹：“以其犯禁也罪之，而～其有勇也。”漢書灌夫傳：“士亦以此～之。”●適足，只。論語子張：“人雖欲自絕，其何傷於日月乎？～見其不知量也。”左傳定公十五年：“事楚何爲？～取費焉。”

按，說文多字在多部。

夙 sù 息逐切，音宿，入，屋韻，心。覺部。

●早。詩衛風氓：“～興夜寐，靡有朝矣。”又鄘風定之方中：“星言～駕，說于桑田。”●舊，平素。後漢書郭伋傳：“伋知盧芳～賊。”李賢注：“夙，舊也。”又劉虞傳：“遠近豪俊～僭奢者，莫不改操而歸心焉。”宋史蘇轍傳：“呂大防劉摯患之，欲稍引用，以平～怨。”

[備考]肅。詩大雅生民：“載震載～，載生載育。”鄭箋：“夙之言肅也。”

按，說文夙作𠂔。

五 畫

夜 yè 羊謝切，去，禡韻，喻四。鐸部。

從天黑到天亮的一段時間。與“日”“晝”相對。詩鄭風女曰雞鳴：“子興視～，明星有爛。”左傳莊公七年：“辛卯～，恒星不見。”孔穎達疏：“夜者，自昏至旦之總名。”論語子罕：“逝者如斯夫！不舍晝～。”孟子離婁下：“仰而思之，～以繼日。”