

形 xíng 戶經切，平，青韻，匣。耕部。

形象，形體。易繫辭上：“在天成象，在地成~。”引申為形狀，容貌。荀子非相：“故相~不如論心。”又為形勢。史記秦本紀：“問其地~與其兵勢盡督。”又為顯露，表現。戰國策趙策三：“趙王不悅，~於顏色。”

[備考]①通“銅”。盛羹器。史記秦始皇本紀：“飯土塼，啜土~。”又李斯列傳作“啜土銅”。②通“型”。模子。左傳昭公十二年：“~民之力，而無醉飽之心。”杜預注：“言國之用民當隨其力任，如金冶之器，隨器而製形。”③通“刑”。刑罰。荀子成相：“衆人貳之，讒夫棄之，~是詰。”楊倞注：“形當為刑。無德化，唯刑戮是詰。”

彤 tóng 徒冬切，平，冬韻，定。冬部。

●朱紅色。說文：“彤，丹飾也。”詩小雅彤弓：“~弓彤兮。”毛傳：“彤弓，朱弓也。”又邶風靜女：“貽我~管。”鄭箋：“彤管，筆赤管也。”左傳哀公元年：“器不~鏤。”杜預注：“彤，丹也。”釋文：“丹漆也。”●彤管(筆)的簡稱。文選南齊王融三月三日曲水詩序：“書笏珥~，紀言事於仙室。”

按，說文彤字在丹部。

六 畫

彥 yàn 魚變切，音諺，去，線韻，疑。元部。

美士，才德傑出的人。書太甲上：“旁求俊~。”毛傳：“美士曰彥。”詩鄭風羔裘：“彼其之子，邦之~兮。”

按，說文彥字在彡部。

七 畫

彣 yù 於六切，音郁，入，屋韻，影。

●說文作“𠂔”，云：“有文章也。”三國魏荀彧字文若。字亦作“郁”。論語八佾：“郁乎文哉！”●[彣彣]茂盛貌。詩小雅信南山：“疆場翼翼，黍稷彣彣。”毛傳：“彣彣，茂盛

貌。”

[備考]生長貌。尚書大傳虞夏傳：“夏伯之樂舞謾~。”鄭玄注：“彣，長貌。言象物之滋蔓彣然也。”

按，說文無彣字。𠂔字在有部。

八 畫

彬 bīn 府巾切，集韻悲巾切，平，真韻，幫。文部。

[彬彬]文質兼備貌。論語雍也：“文質彬彬，然後君子。”

按，說文作份，在人部。

彪 biāo 甫然切，集韻悲幽切，平，幽韻，幫。今讀如標。幽部。

●虎身斑紋。說文：“彪，虎文也。”又用於譬喻。法言君子：“以其弼中而~外也。”引申為虎。北周庾信枯樹賦：“熊~顧盼，魚龍起伏。”彪，一本作“虎”。又譬喻身體魁梧(後起義)。北史斛律金傳附斛律光：“馬面~身，神爽雄傑。”●光彩顯明，文彩煥發。漢書禮樂志郊祀歌：“景星顯見，信星~列。”文選晉左思蜀都賦：“符采~炳，暉麗灼爍。”●隊(晚起義)。水滸傳六〇回：“只見柳林中飛出一~人馬來，約有七八百人。”

按，說文彪字在虎部。

彩 cǎi 倉宰切，上，海韻，清。之部。

●光彩，色彩。文選南朝梁江淹別賦：“日下壁而沈~，月上軒而飛光。”字本作“采”。●文彩，風度。宋書顏延之傳：“延之與陳郡謝靈運俱以詞~齊名。”南朝宋謝莊為尚書八座封皇子郡王奏：“第某皇弟等器~明敏，令識穎悟。”●競賽中贏得的物品，賭博得勝所獲的賭注(後起義)。唐元稹春六十韻詩：“偏露打毬~，頻得鑄錢銅。”唐李白送外甥鄭灌從軍詩：“大博爭雄好~來，全盤一擲萬人開。”

按，說文無彩字，新附有之。