

乎火。”引申爲枯乾。詩王風中谷有蕓：“中谷有蕓，～其乾矣。”●燒。論衡感虛：“～一炬火，爨一鑊水。”

2. rān 人善切，然上聲，上，彌韻，日。元部。

●恭敬。詩小雅楚茨：“我孔～矣，式禮莫愆。”

[同源字]燠，曠，乾，薦，旱。五字均爲元部。“燠”、“曠”爲曉母，“乾”爲見母，“薦”爲影母，“旱”爲匣母。見曉匣旁紐，曉影鄰紐。說文：“曠，乾也。”又：“燠，乾貌。”又：“旱，不雨也。”不雨則草木乾枯。說文：“薦，菸也。”廣韻：“薦，物不鮮也。”意義與“曠”、“燠”、“乾”相關。

燿 yì 羊入切，入，緝韻，喻四。緝部。

盛光。見說文。[燿燿]雙聲聯縣字。①光采鮮明貌。詩豳風東山：“倉庚于飛，燿燿其羽。”②螢火。詩豳風東山：“町疇鹿場，燿燿宵行。”毛傳：“燿燿，燐也。燐，螢火也。”馬瑞辰毛詩傳箋通釋：“燿燿爲螢光，與町疇爲鹿跡相對成文，螢火之名燿燿，蓋後人因詩以燿燿狀螢火，遂取以爲名耳。”文選晉潘岳秋興賦：“燿燿粲于階闥兮。”[燿燿]鮮明貌。晉阮籍清思賦：“色燿燿以流爛兮，紛錯雜以葳蕤。”

熒 wèi 于歲切，去，祭韻，喻三。月部。

曬乾。漢書賈誼傳：“日中必～，操刀必割。”顏師古注：“臣瓚曰：‘太公曰：日中不熒，是謂失時；操刀不割，失利之期。言當及時也。’師古曰：此語見六韜。熒，謂暴曬之。”今本六韜守土作“彗”。

熬 áo 五勞切，平，豪韻，疑。宵部。

●烤乾。方言七：“熬，火乾也。凡以火而乾五穀之類，自山而東齊楚以往謂之熬。”周禮地官舍人：“喪紀，供飯米、～穀。”比喻痛苦。楚辭漢王逸九思怨上：“我心兮煎～，惟是兮用憂。”●長時間的煮(後起義)。南齊

書張融傳海賦：“若乃漉沙構白，～波出鹽。”又爲煮乾。後漢書邊讓傳：“函牛之鼎以烹鷄，多汁則淡而不可食，少汁則～而不可熟。”

●[熬熬]①愁怨聲。漢書陳湯傳：“國家罷敝，府藏空虛，下至衆庶，熬熬告之。”②炎熱貌。唐張籍山頭鹿詩：“早日熬熬蒸野岡，禾黍不收無獄糧。”

熱 rè 如列切，入，薛韻，日。月部。

●熱。孟子梁惠王下：“如水益深，如火益～。”引申爲內心焦躁。孟子萬章上：“仕則慕君，不得於君則～中。”趙岐注：“心中恐懼也。”●病名。素問熱論：“今夫～病者，皆傷寒之類也。”

[辨]熱，暑。說文：“暑，熱也。”兩字同義。但段玉裁以爲“暑與熱渾言則一，…析言則二。…暑之義主溼，熱之義主燥。”此外，關於四季氣溫的高低，古代多說“寒暑”，不說“寒熱”或“冷熱”。如列子湯問：“寒暑易節，始一反焉。”

熨 yùn 紆物切，入，物韻，影。今讀如溫。

●用熨斗燙平衣物。說文作“尉”：“尉，從上按下也。从尸又持火，所以申繒也。”唐杜甫白絲行：“美人細意～貼平，裁縫減盡針綫迹。”引申爲以身緊貼傳熱。世說新語惑溺：“荀奉倩與婦至篤，冬月婦病熱，乃出中庭自取冷，還，以身～之。”●熨斗。漢服虔通俗文：“火斗曰尉(熨)。”

2. wèi 於胃切，去，未韻，影。微部。

●用藥熱敷。漢劉向新序：“疾在腠理，湯～之所及也。”

頰 jiǒng 古迴切，音炯，上，迴韻，見。耕部。

●火光。見說文。引申爲光亮。詩小雅無將大車：“無思百憂，不出於～。”毛傳：“頰，光也。”鄭箋：“不得出於光明之道。”●警枕。禮記少儀：“～、杖、琴、瑟…其執之皆尚左手。”鄭玄注：“頰，警枕也。”

燙 fèng 敷容切，平，鍾韻，敷。東部。