肩胛,也指肩膀。説文:"髆,甲也。"素問骨空論:"循肩~内俠脊抵腰中。"隋巢元方諸病源 候論:"其狀咳而胸滿而氣逆,~脊痛,汗出。"

十 一 畫

曆 mó 莫婆切,平,戈韻,明。歌部。

偏癱,即半身不遂。廣韻:"曆,偏病。"漢 畫叙傳上:"又況幺~,尚不及數子,而欲闍奸 天位者虖!"顏師古注引晉灼曰:"此骨偏曆之 曆也。"

按, 說文曆作辭, 云"斒病也"。

教 骨 áo 五勞切,平,豪韻,疑。

同"螯"。蠏類第一對大脚。玉篇:"骜,蟹釣也。"顏氏家訓文章:"異物志云:擁劍狀如蟹,但一~偏大爾。"

按,說文無贅字。

丹罗 旧刻 liáo 落蕭切,平,蕭韻,來。幽部。

體骨。玉篇:"髎,髋也。"亦指骶骨。集 鎖:"髎,尻骨謂之髎。"又指腰尻間的穴位。 素問骨空論:"腰痛不可以轉摇,急引陰卵,刺 八一與痛上,八一在腰尻分間。"

按,說文無髎字。

體 lóu 落侯切,平,侯韻,來。侯部。

說文:"髏,髑髏也。"[髑髏]見"髑"字條。 [同源字]顱,髏。見"顱"字條。

十二畫

院 xiāo 集韻虚交切,平,肴韻,曉。宵部。

●枯骨暴露貌。莊子至樂:"莊子之楚, 見空髑髏,一然有形。"釋文:"饒,白骨貌。"唐柳宗元掩役夫張進骸:"一然暴百骸,散亂不復支。"●響箭。玉篇:"饒,饒箭也。"漢書匈奴傳上"冒頓乃作鳴鏑",顏師古注引應劭曰: "饒箭也。"

按, 說文無髐字。

體 suǐ 息委切,上,紙韻,心。歌部。

同"體"。骨髓。吕氏春秋過理:"截涉者脛而視其一。"素問解精微論:"一者,骨之充也。"引申爲類似骨髓的東西。北周庾信道士步虚詞:"石一香如飯,芝房脆似蓮。"又比喻事物的精華。唐李咸用讀修睦上人歌篇:"意下紛紛造化機,筆頭滴滴文章~。"

按,說文髓作騰,隸變作髓。

十三畫

四 dú徒谷切,音獨,入,屋韻,定。屋部。

〔髑髏〕頭骨。說文:"觸,髑髏,頂也。"特 指死人的頭骨。莊子至樂:"莊子之楚,見空 髑髏,髐然有形。"宋蘇軾髑髏贊:"黄沙枯髑 髏,本是桃李面。"

群 zǎng 子朗切,上,蕩韻,精。

〔骯髒〕見"骯"字條。

按,說文無髒字。

用在 sui 集韻選委切,上,紙韻,心。歌部。

骨髓。說文:"騰,骨中脂也。"段玉裁注: "騰,隸作髓。"漢書郊祀志下:"先鬻鶴~、毒 冒、犀玉二十餘物漬種。"顏師古注:"騰,古髓 字也。"

體 證 ti他禮切,上,薺韻,透。脂部。