

缶 fǒu 方久切，上，有韻，非。幽部。

●盛酒、水等的陶器，大腹小口。禮記禮器：“五獻之尊，門外～，門內壺。”●一種特製的汲水器，入水容易傾斜，便于汲水。左傳襄公九年：“具綆～，備水器。”●一種陶製的打擊樂器。詩陳風宛丘：“坎其擊～，宛丘之道。”④量詞。小爾雅廣量：“簋二有半謂之缶，缶二謂之鍾。”國語魯語下：“其歲，收田一井，山稷禾、秉芻、～米，不是過也。”

按，說文缶字在缶部，注云：“缶，瓦器，所以盛酒漿；秦人鼓之以節歌。”

三 畫

缸 gāng 下江切，平，江韻，匣。東部。

●陶製容器。說文：“缸，瓦也。”唐李商隱因書詩：“海石分棋子，郫筒當酒～。”●燈（後起義）。唐白居易不睡詩：“燄短寒～盡，聲長曉漏遲。”

四 畫

魚 fǒu 方久切，上，有韻，非。

蒸煮。玉篇火部：“魚，火熟也。”北魏賈思勰齊民要術蒸魚法：“～豬肉法…于銅鑪中～之，一行肉，一行擘葱，渾豉白鹽薑椒，如是次第布訖，下水～之。”字亦作“𩺰”。詩大雅韓奕：“其殽維何？𩺰鼈鮮魚。”

按，說文無魚字。

甌 fōu 集韻俯九切，上，有韻。幽部。

同“缶”。瓦器。孫子行軍：“粟馬肉食，軍無懸～，不返其舍者，窮寇也。”

缺 quē 苦穴切，入，屑韻，溪。月部。

●破損。說文：“缺，器破也。”玉篇：“缺，破也。”詩豳風破斧：“既破我斧，又～我斨。”淮南子說林：“爲車者步行，陶者用～盆，匠人處狹廬；爲者不得用，用者弗肯爲。”引申指衰

敗。史記漢興以來諸侯王年表：“厲、幽之後，王室～，侯伯強國興焉。”●廢棄。後漢書靈帝紀贊：“徵亡備兆，小雅盡～。”●空缺。史記趙世家：“願行補黑衣之～，以衛王宮。”④不足，不够完美。莊子逍遙遊：“堯讓天下於許由，曰：…吾自視～然，請致天下。”〔缺缺〕不滿足。老子第五十八章：“其政悶悶，其民淳淳。其政察察，其民缺缺。”

〔辨〕缺，闕。缺本義指器破，闕本義指宮闕，宮闕不得作缺。指“缺點，過錯”的意思，在古代習慣上作“闕”。

〔同源字〕決，玦，缺，闕。見“闕”字條。

五 畫

鉢 bō 音鉢。

後起字。“鉢”的俗體。正字通：“鉢，俗作鉢。”梵語鉢多羅(patra)的省稱。和尚用的飯碗，形扁，底平，口略小。〔衣鉢〕原指佛教中師傅授給徒弟的袈裟和鉢。借指傳授下來的思想、學術、技能等。蘇軾用前韻再和許朝奉：“傳家有衣鉢，斷獄盡春秋。”文獻中以用“鉢”爲常，用“鉢”較少。

六 畫

餅 píng 薄經切，平，青韻，並。耕部。

同“瓶”。汲水器。詩小雅蓼莪：“～之罄矣，維罍之恥。”晉陶淵明歸去來辭序：“幼稚盈室，～無儲粟。”

按，說文餅作餅。

甬 xiàng 胡講切，上，講韻，匣。東部。

●古儲錢器。說文：“甬，受錢器也。”睡虎地秦墓竹簡秦律關市：“爲作務及官府市，受錢必輒入其錢～中。”●投訟文書的接受器。史記酷吏列傳：“吏苛察，盜賊惡少年投～購告言姦，置伯格長以牧司姦盜賊。”司馬貞索隱：“甬，器名，受投書之器，入不可出。”