

光集注：“綸音須，衫帛也。”

緣 yuán 與專切，平，仙韻，喻四。元部。

●衣物的飾邊。說文：“緣，衣純也。”禮記玉藻：“～廣寸半。”也指給衣物加上飾邊。漢書賈誼傳：“天子之后以～其領，庶人褻妾～其履。”泛指邊沿。周書王肅傳：“嘗有臺使，肅爲其設食，使乃裂其薄餅～。”●圍繞（平面上的）；攀援（向上的）。荀子議兵：“限之以鄧林，～之以方城。”北魏酈道元水經注江水二：“江陵城池東南傾，故～以金堤。”孟子梁惠王上：“以若所爲，求若所欲，猶～木而求魚也。”●依據，憑借。荀子正名：“～耳而知聲可也。”韓非子解老：“夫～道理以從事者無不能成。”④機遇，緣分（後起義）。唐杜甫清明二首之一：“繡羽銜花他自得，紅顏騎竹我無～。”⑤因爲，由于（後起義）。唐杜甫客至詩：“花徑不曾～客掃，蓬門今始爲君開。”

總 zǒng 五音集韻作孔切。

“總”字的變體。“總”左上是囟(cōng)，囟譌變爲“匆”。故總也有作總的。見“總”字條。

緞 duàn 徒管切，上，緩韻，定。元部。

●鞋跟上幫貼的皮革。急就篇二：“履烏鞞襪絨～紉。”顏師古注：“～，履跟之帖也。”

●質地厚密一面光滑的絲織品（後起義）。正字通糸部：“緞，今厚縐曰緞。”紅樓夢六八回：“身上月白～襖，青緞披風，白綾素裙。”

按，表示鞋跟上幫貼的皮革，說文作鞞，在韋部。

縵 1. pián 房連切，集韻蒲眠切，平，先韻，並。元部。

●縫合；特指將兩條邊對合縫起來。說文：“縵，縫衣也。”唐王建宮詞之四七：“～得紅羅手帕子，中心細畫一雙蟬。”

2. biān 方典切，集韻補典切，音匾，上，銑韻，幫。元部。

●將麻、草等編成辮狀。說文：“縵，交泉

也。”

[同源字]縵，辮。二字雙聲疊韻。說文：“辮，交也。”

線 xiàn 私箭切，去，線韻，心。元部。

用絲麻等製成的細縷。周禮天官縫人：“縫人掌王宮之縫～之事。”

按，說文線爲綫的古文異體。

縋 zhuì 馳僞切，去，寘韻，澄。微部。

●用繩子懸物。說文：“縋，以繩有所縣（懸）也。”左傳僖公三十年：“（燭之武）夜～而出。”●繩子。左傳昭公十九年：“登者六十人，～絕，師鼓譟，城上之人亦譟。”

緱 gōu 古侯切，平，侯韻，見。侯部。

●纏在刀劍等柄上的繩子。說文：“緱，劍維也。”（從玉篇殘卷所引）史記孟嘗君列傳：“馮先生甚貧，猶有一劍耳，又削～。”●[緱氏]古地名，以地有緱山而得名。史記孝武本紀：“天子於是幸緱氏城。”

縲 bǎo 博抱切，上，皓韻，幫。幽部。

小兒包被。說文：“縲，小兒衣也。”史記蒙恬列傳：“昔周成王初立，未離縲～，周公旦負王以朝，卒定天下。”漢書宣帝紀：“曾孫雖在縲～，猶坐收繫都邸獄。”

[辨]縲，保。“保”指負兒于背。書召誥：“夫知保抱攜持厥婦子，以哀籲天。”保又指負兒的包被。後漢書桓郁傳：“昔成王幼小，越在縲保。”李賢注：“保，小兒被也。”縲是保的後起字。

十 畫

縶 yíng 於營切，平，清韻，影。耕部。

●纏繞，盤旋。說文：“縶，收輦也。”段玉裁注改輦爲卷，謂：“收卷長繩，重疊如環是爲縶。”詩周南樛木：“南有樛木，葛藟～之。”唐李白蜀道難詩：“青泥何盤盤，百步九折～巖巒。”●牽繫。唐杜甫江漲：“漁人～小楫，容