

補綴。”北周庾信杏花：“春色方盈野，枝枝～翠英。”唐杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林十首之五：“綠垂風折筍，紅～兩肥梅。”●縫補。古樂府豔歌行：“故衣誰當補，新衣誰當～，賴得賢主人，覽取爲吾～。”

[辨]綻，組。見“組”字條。

[同源字]綻，組，袒。見“袒”字條。

按，說文無綻字。

**綰** wǎn 烏板切，上，潛韻，影。元部。

●系；相接。史記絳侯周勃世家：“絳侯～皇帝璽，將兵于北軍。”唐劉禹錫楊柳枝詞九首之八：“長安陌上無窮樹，唯有垂楊～別離。”史記貨殖列傳：“北鄰烏桓、夫餘，東～穢貉、朝鮮、真番之利。”●盤結（後起義）。唐李賀大堤曲：“青雲教～頭上髻，明月與作耳邊瑤。”宋梅堯臣桓妬妻詩：“妾初見主來，～髻下庭隅。”

[備考]說文：“綰，惡絳也……一曰綰也。”（依段注本）段玉裁注：“惡下各本衍‘也’。惡，亞也。集韻換韻：‘綰，絳淺色。’”

**綰** zhūn 集韻主尹切，音準，上，準韻，照三。文部。

通“準”。標準、準則。管子君臣上：“衡石一稱，斗斛一量，丈尺一～制，戈兵一度。”

按，說文無綰字。

**綰** cuì 子對切，集韻取內切，去，隊韻，清。物部。

五色相雜。史記司馬相如列傳：“屯余軍其萬乘兮，～雲蓋而樹華旗。”文選晉左思吳都賦：“孔雀～羽以翱翔。”

按，說文無綰有辭，廣韻認爲是同一字。廣韻隊韻：“辭，說文曰‘會五綵繒（色）也。’綰、辭同。”

**綰** lì 郎計切，去，霽韻，來。脂部。

●草名，也作“蒺”。宋書禮志五：“～，草名也，其色綠。”●用蒺草染成的黑黃近綠的顏色。說文：“綰，帛戾草染色。”漢蔡邕獨斷：

“皇后赤綰玉璽，貴人綰～金印。綰，色似綠。”新唐書王世充傳：“加黃門印綠～綰。”●量詞，絲麻的計量單位。新唐書百官志三：“絲五兩爲綰，麻三斤爲～。”

**綰** quǎn 去阮切，上，阮韻，溪。元部。

●收縮，彎曲。靈樞經五味論：“膀胱之胞，薄以懦，得酸則縮～。”●心意相通貌。唐韓愈答殷侍御書：“務張而明之，其孰能勤勤～～若此之至。”明徐宏祖徐霞客遊記滇遊日記四：“邀諸友來看，極殷～。”●[綰綰]雙聲疊韻聯縣字。說文新附：“綰，綰綰。”參見“綰”字條。

**綰** bēng 北萌切，平，耕韻，幫。蒸部。

說文：“綰，氏人殊縷布也。”後作“綰”。見“綰”字條。

**綰** tān 他酣切，平，談韻，透。談部。

●衣采色鮮。說文：“綰，白鮮衣貌。”●對麻的加工。淮南子汜論：“伯余之初作衣也，～麻索縷，手經指掛，其成猶網羅。”●織物名。宋范成大桂海虞衡志志器：“～，亦出兩江州峒，如中國線羅，上有遍地小方勝文。”

**綰** 1. qiàn 倉甸切，去，霰韻，清。耕部。

●赤色。說文：“綰，赤繒也。”左傳定公四年：“分康叔以大路，少帛，～旄，旂旌。”楊伯峻春秋左傳注：“綰旄，即大赤色之旗。”漢陸賈新語本行：“雕刻～畫，不納于君，則淫伎曲巧絕於民。”

2. zhēng 側莖切，音爭，平，耕韻，照二。耕部。

●通“紆”。屈曲。禮記玉藻：“齊則～結佩而爵韞。”鄭玄注：“綰讀爲紆。紆，曲也。”

**綰** qiè 七接切，入，葉韻，清。葉部。

縫製衣邊。說文：“綰，縷衣也。”漢書賈誼傳：“白縠之表，薄紵之裏，～以偏諸。美者黼黻，是古天子之服。”顏師古注：“謂以偏諸縷著之也。”（偏諸，邊飾）也指衣邊。明湯顯