

詛 yì 餘制切，去，祭韻，喻四。月部。

又作“咄”。多言，多嘴。荀子解蔽：“辯利非以言是，則謂之～。”楊倞注：“詛，多言也。”[詛詛]多嘴的樣子。說文：“詛，多言也。从言，世聲。詩曰：‘無然詛詛。’”今本詩大雅板作“泄泄”。

按，說文詛、咄兩收。

訶 hē 虎何切，平，歌韻，曉。歌部。

怒斥，大聲斥責。說文：“訶，大言而怒也。”韓非子內儲說下：“王出而～之曰：‘誰溺於是？’”晉書愍懷太子傳：“成都王穎見而～謚，謚意愈不平。”

[辨]訶，呵。說文未收“呵”字，見帛書老子。訶斥義“訶”、“呵”通用，“呵”的其他音義不用“訶”。今簡化字併“訶”於“呵”。

詰 gū 公戶切，上，姥韻，見。魚部。

●用今語解釋古語。說文：“詰，訓故言也。”後漢書桓譚傳：“～訓大義，不爲章句。”●對古代語言文字的解釋。漢書楊雄傳：“雄少而好學，不爲章句，訓～通而已。”宋陸游萬卷樓記：“同字而異～，同辭而異義。”

[同源字]詰，古，故。“詰”、“古”同音，“故”爲去聲。三字同有古舊義，與時間過程的往昔、過去有關。說文：“古，故也。”楚辭戰國宋玉招魂：“反故居些。”王逸注：“故，古也。”孔穎達在毛詩關雎詰訓傳下說：“詰者，古也。古今異言，通之使人知也。”

詖 xù 辛聿切，入，術韻，心。物部。

●用利害誘惑或誘導。漢書韓安國傳：“今大王列在諸侯，～邪臣浮說，犯上禁，撓明法。”宋史岳飛傳：“淮西之役，俊以前途糧乏～飛，飛不爲止。”●恐懼，害怕(後起義)。宋辛棄疾美芹十論觀聳：“民初未敢遽叛者，猶徇於苟且之安，而～於積威之末。”清龔自珍鳴鳴磴磴：“仁者不～愚癡之萬死，勇者不貪智慧之一生。”

[辨]詖，怵。“詖”和“怵(chù)”音義本不

同。說文：“詖，誘也。”又：“怵，恐也。”但是古籍中“詖”有用作恐懼義者，“怵”也偶爾用作誘惑義。

詞 cí 似茲切，平，之韻，邪。之部。

●言詞，詞句。楚辭戰國屈原九章抽思：“結微情以陳～兮，矯以遺夫美人。”文心雕龍鎔裁：“剪裁浮～謂之裁。”引申爲文辭，辭章。三國魏曹丕典論論文：“然不能持論理不勝～。”南朝梁蕭統文選序：“～人才子，則名溢於縹囊。”特指虛詞，與“字”(實詞)相對。說文：“詞，意內而言外也。”又白部：“皆，俱詞也。”現代指語言裏最小的可以自由運用的單位，詞兒。有單音詞、複音詞，包括實詞和虛詞。●一種韻文文體(後起義)。宋范開稼軒詞序：“世言稼軒居士辛公之～似東坡。”四庫全書總目提要集部詞曲：“三百篇變而古詩，古詩變而近體，近體變而～，～變而曲。”●通“辭”。辭別，告別。楚辭漢劉向九歎思古：“乘白水而高驚兮，因徙弛而長～。”敦煌曲子詞擣練子：“堂前立，拜～娘，不角眼中淚千行。”又爲推辭。宋蘇軾賜正議大夫同知樞密院事安燾乞退不允詔：“卿才當其位，義不～勞。”

[辨]詞，辭。在“言詞”這個意義上，“詞”和“辭”是同義詞，但在較古時代多作“辭”，漢代以後漸以“詞”代“辭”。

詖 bì 彼義切，去，寘韻，幫。歌部。

偏頗。孟子公孫丑上：“～辭知其所蔽，淫辭知其所陷。”楚辭漢劉向九歎離世：“不從俗而～行兮，直躬指而信志。”引申爲邪僻。孟子滕文公上：“我亦欲正人心，息邪說，距～行，放淫辭。”漢書翟方進傳：“義父故丞相方進，險～陰賊。”

詛 zū 莊助切，集韻莊所切，上，語韻，照二。魚部。

●詛咒，求神加禍於人。左傳隱公十一年：“鄭伯使卒出猋，行出犬雞，以～射潁考叔。