

杜預注：“熊掌難孰，冀久將有外救。”戰國策趙策三：“人有置係蹄者而得虎，虎怒，決～而去。”鮑彪注：“蹇，獸足。”

按，說文蹇作蹇，在米部。或體有踳。

蹇 tà 徒合切，入，合韻，定。緝部。

同“蹇”。●蹇。戰國策齊策一：“臨淄甚富而實，其民無不吹竽、鼓瑟、擊筑、彈琴、鬪雞、走犬、六博、～踳者。”●蹇，踐踏。晉干寶搜神記卷二〇：“此是毒螫物，不可長，我當～殺之。”晉書張軌傳：“長史王融、參軍孟暢～折鎮檄，排閤入諫。”

按，說文無蹇字。

蹇 1. qiāo 去遙切，平，宵韻，溪。宵部。

●抬起脚，把脚舉高。亦作“蹇”。說文：“蹇，舉足行高也。”素問鍼解：“巨虛者～足。”王冰注：“蹇，謂舉也。”漢書高帝紀下：“大臣內畔，諸將外反，亡可～足待也。”●身手輕靈矯健。文選三國魏曹植七啟：“～捷若飛，蹈虛遠蹇。”

2. jiāo 居夭切，音矯，上，小韻，見。宵部。

●〔蹇蹇〕威武強壯的樣子。詩大雅崧高：“四牡蹇蹇，鉤膺濯濯。”毛傳：“蹇蹇，壯貌。”用於貶義，趾高氣揚，驕橫強悍的樣子。詩大雅板：“老夫灌灌，小子蹇蹇。”毛傳：“蹇蹇，驕貌。”單用義同。廣雅釋詁：“蹇，健也。”唐韓愈記夢詩：“我亦平行蹇蹇，神完骨～脚不掉。”

3. jué 居勺切，入，藥韻，見。藥部。

●通“屨”。草鞋。莊子天下：“使後世之墨者，多以裘褐爲衣，以跂～爲服。”成玄英疏：“木曰跂，草曰蹇也。”

〔同源字〕①高，喬，嶠，蹇，蹇。見“高”字條。

②蹇，蹇，蹇，蹇，蹇。見“蹇”字條。

十三畫

蹇 bì 必益切，音辟，入，昔韻，幫。錫部。

同“蹇”，亦作“蹇”。兩腿殘廢。玉篇：“蹇，跛甚者。”墨子尚賢下：“王公大人，骨肉之親，～瘡聲暴爲桀紂，不加失也。”孫詒讓間詁引高誘曰：“蹇，不能行也。”史記平原君列傳：“民家有～者，桀散行汲。”張守節正義：“蹇，跛也。”

按，說文蹇作蹇。朱駿聲說文通訓定聲“蹇”字注云：“字亦作蹇。”

蹇 fán 附袁切，音煩，平，元韻，奉。元部。

同“蹇”。獸的脚掌。呂氏春秋過理：“使宰人膾熊～，不熟，殺之。”左傳宣公二年作“蹇”。

按，說文蹇爲蹇的或體，在米部。

蹇 liè 集韻力涉切，音獵，入，葉韻，來。

●同“蹇”。踐踏。集韻葉韻：“蹇，踐也。或作蹇。”孔子家語曲禮子貢問：“孔子許之，掘中蠶而浴，毀竈而綴足，襲於牀；及葬，毀宗而～行也。”●通“獵”。經過。文選晉左思蜀都賦：“蹇蹇蒙籠，涉～寥廓。”呂向注：“涉獵，經過也。寥廓，山谷幽遠貌。”

按，說文無蹇字。

蹇 bì 房益切，集韻毗亦切，入，昔韻，並。錫部。

●兩腿殘廢。亦作“蹇”。字彙：“蹇，蹇者兩足俱廢。”禮記王制：“瘡、聾、跛、～、斷者、侏儒，百工各以其器食之。”●仆倒，摔倒。晉法顯佛國記：“王來見之，迷悶～地。諸臣以水灑面，良久乃蘇。”●〔蹇蹇〕前進艱難緩慢的樣子。唐李賀感諷詩之二：“奇俊無少年，日車何蹇蹇。”

按，說文無蹇字。

蹇 jù 集韻居御切，音據，去，御韻，見。魚部。

佔據。文選漢班固答賓戲：“應龍潛於潢汙，魚鼃媒之，不覩其能奮靈德，合風雲，超忽荒而～昊蒼也。”李善注：“蹇與據同，謂以足戟持之。”明趙南星答吳新河：“行且～蒼昊而俯視，孰能顧林藪而幽尋？”

〔備考〕兩獸爭鬪不解。漢揚雄太玄衆：