

2. zhá 字彙竹洽切，斬入聲。

●〔劄子〕產生於宋代的文牘種類。①用於發指示的，也稱“堂帖”。②用於向皇帝或長官進言議事的，如宋王安石的本朝百年無事劄子。〔劄記〕也作“札記”。讀書研究筆記。清趙翼有廿二史劄記。

按，說文無劄字。

## 箠

1. chuí 之累切，上，紙韻，照三。歌部。

●鞭子。管子形勢：“弱子下瓦，慈母操～。”史記張耳陳餘列傳：“夫武臣、張耳、陳餘杖馬～下趙數十城，此亦各欲南面而王，豈欲為卿相終己邪？”●刑杖。漢司馬遷報任安書：“其次易服受辱，其次關木索被～楚受辱。”●鞭打。後漢書酷吏傳董宣：“帝大怒，召宣，欲～殺之。”

2. chuí 集韻是為切，平，支韻，禪。歌部。

④竹名。見集韻。文選漢張衡南都賦：“其竹則鐘籠箠箠箠箠～。”唐李善注：“箠、箠，二竹名。”

〔同源字〕箠，捶，椎。四字同源。箠、捶、捶三字音相同，原為一個詞的不同寫法，其基本意義有二：用於名詞，指鞭、杖等；用於動詞，指擊、鞭打等。說文：“箠，箠也。”五經文字作“捶也”。椎，定母微部，箠、捶、捶照母歌部，定照準雙聲，歌微旁轉。說文：“箠，擊馬也。”“捶，以杖擊也。”“椎，擊也。”

## 箠

fú 房六切，入，屋韻，並。職部。

用竹、木或獸皮等製作的盛箭器具。說文：“箠，弩矢箠也。”唐李賀黃家洞詩：“黑幡三點銅鼓鳴，高作猿啼搖箭～。”亦作“服”。詩小雅采薇：“象弭魚服。”

〔同源字〕班，輶，箠。見“班”字條。

## 箠

1. bī 并弭切，上，紙韻，幫。支部。

●一種簍形的竹器。方言卷一三：“簍小者，南楚謂之簍，自關而西，秦、晉之間謂之～。”●一種孔較密的篩子。見張舜徽說文解字約注。

2. bēi 府移切，集韻寶彌切，平，支韻，幫。

●竹製的捕魚器。宋樂史太平寰宇記江南東道五富陽縣：“桑無所好，惟好張～捕魚，文臺為作九里～以貺之。”

3. bì 集韻蒲計切，去，霽韻，並。

④通“筭”。甑筭。元王禎農書卷一七：“甑或乏七穿，編竹以為～。”字彙竹部：“筭，音閉。…又甑筭也，所以蔽甑底。”

4. pái 集韻蒲街切，平，佳韻，並。

⑤通“箠”。大筏。後漢書岑彭傳：“數萬人乘枋～下江關。”

## 九 畫

## 篋

hóng 集韻胡公切，平，東韻，匣。

魚梁，用竹篋編成的捕魚設施。唐段成式酉陽雜俎物異：“晉時錢塘有人作～，年收魚億計，號為萬尺～。”唐陸龜蒙寄吳融：“到頭江畔從漁事，織作中流萬尺～。”清高士奇題盧徵君嵩山草堂圖詩：“神醫在水不入～，仙禽在野不受籠。”

按，說文無篋字。

## 篇

piān 集韻紕延切，平，僊韻，滂。真部。

古代文章寫在竹簡上，把首尾完整的詩、文等編在一起叫做一篇，今日使用篇來稱首尾完整的文章。說文：“篇，書也。”朱駿聲說文通訓定聲：“篇，謂書於簡冊可編者也。”漢書公孫弘傳：“其悉意正議，詳具其對，著之于～。”後漢書王充傳：“著（著）論衡八十五～，二十餘萬言。”說文解字叙：“叙曰：此十四～，五百四十部，九千五百五十三文，重一千一百六十三。”文字亦書於帛，篇亦有改稱卷的，如說文十五篇（連同叙目）稱十五卷（卷分上下，現改為三十卷，不分上下）。也有保留稱篇的，如詩三百篇，論語二十篇等。

〔辨〕篇，編。用作名詞，篇多指文章；編多指成本的書。編可用作動詞，指編寫、編著，而篇則不能。

## 篋

xiān 蘇典切，上，銑韻，心。