

舜之重，則不輕於由矣。”

儀

儀 yí 魚羈切，平，支韻，疑。歌部。

●容止儀表。詩大雅烝民：“令～令色。”又邶風柏舟：“威～棣棣。”引申爲禮儀，行禮的儀式。詩小雅楚茨：“獻酬交錯，禮～卒度。”禮記中庸：“禮～三百，威～三千。”又爲法度，準則。三國志蜀書諸葛亮傳：“諸葛亮之爲相國也，撫百姓，示～軌。”又爲動詞。取法。詩大雅文王：“～刑文王。”又爲儀器。後漢書明帝紀：“正～度。”李賢注：“儀謂渾儀。”●匹配。詩鄘風柏舟：“鬢彼兩髦，實維我～。”爾雅釋詁：“儀，匹也。”

僵

僵 jiāng 居良切，平，陽韻，見。陽部。

●向後倒下。呂氏春秋貴卒：“鮑叔御公子小白～。”●不活動。靈樞經癰狂：“癰疾始作，先(而)反～，因而脊痛。”

[辨]偃,僵,仆,踣,斃,跌。見“跌”字條。

價

價 jià 古訝切，去，禡韻，見。魚部。

物品的價值。漢焦贛易林屯之革：“長錢善～。”字本作“賈”。論語子罕：“求善賈而沽諸？”

按，說文無價字，新附有之。

倣

儆 jǐng 居影切，音警，上，梗韻，見。耕部。

戒備。書大禹謨：“～戒無虞。”左傳成公十六年：“申宮～備。”

[同源字]驚,警,讞,傲,愍,懃,敬。見“警”字條。

儼

僣 1. jìn 居蔭切,音禁,去,沁韻,見。侵部。

●音樂名。〔僣佻兜離〕古代四方少數民族音樂名。文選漢班固東都賦：“僣佻兜離，罔不具集。”李善注引孝經鉤命訣：“東夷之樂曰佻，南夷之樂曰任，西夷之樂曰林離，北夷之樂曰僣。”

2. yīn 牛錦切, 上, 寢韻, 疑。侵部。

●仰頭。漢書司馬相如傳大人賦：“～稊尋而高縱兮。”史記作“儼”。集韻：“儼，仰

頭也。或作嬾。”

按，說文無僣字。

僻

僻 pì 普擊切，入，錫韻，滂。錫部。

偏僻。呂氏春秋慎行：“晉之霸也，近於諸夏；而荆～也，故不能與爭。”楚辭戰國屈原九章涉江：“苟余心其端直兮，雖～遠之何傷？”

僱

𠂔 mǐn 武盡切，集韻弭盡切，上，軫韻，明。
陽部。

〔僂俛〕雙聲聯縣字。①勤奮的樣子。漢賈誼新書勸學：“然則舜僂俛而加志。”②猶言俯仰之間，形容時間的短暫。文選南朝宋顏延年秋胡詩：“孰知寒暑積，僂俛見榮枯。”注：“僂俛，猶俯俛也。”

按，說文無僂字。

儂

儂 nóng 奴冬切，音農，平，冬韻，泥。

後起字。●我。古代吳人自稱。晉書會稽王道子傳：“道子頷曰：‘～知～知。’”●你。樂府詩集尋陽樂：“雞亭故～去，九里新～還。”●他。猶言渠儂。樂府詩集吳聲歌曲有懊儂歌。

按，說文無儂字。

儼

儼 xuān 許緣切，平，仙韻，曉。元部。

●便捷。詩齊風還：“揖我謂我～兮。”
●輕薄巧慧。荀子非相：“今世俗之亂君，鄉曲之～子，莫不美麗姚冶。”楊倞注：“儇子，輕薄巧慧之子也。”楚辭戰國屈原九章惜誦：“妄～媚以背泉兮，待明君其知之。”王逸注：“儇，佞也。”

優

優 ài 烏代切,音愛,去,代韻,影。物部。

●呼吸不順，嗚咽。詩大雅桑柔：“如彼遯風，亦孔之～。”毛傳：“優，吧。”〔吧優〕見“吧”字條。●仿佛。禮記祭義：“～然必有見乎其位。”

僧

儺 kuài 古外切，音檜，去，泰韻，見。月部。

買賣的居間人。漢書貨殖傳：“節駟～。”