

構榰也。”段玉裁注：“構榰，柱上枅也。枅，屋構榰也，閤則門柱上枅之名。”字亦作“枅”。玉篇木部：“枅，門柱上構榰也。亦作閤。”

六 畫

閤

1. ài 五溉切，音礙，去，代韻，疑。之部。

●從外面把門關上。說文：“閤，外閉也。”

2. hé 集韻紇則切，音劾，入，德韻，匣。之部。

●阻礙。漢焦贛易林咸：“樹柱～車，失其正常。”列子黃帝篇：“和者大同於物，物無傷～者。”世說新語規箴：“夷甫晨起，見錢一行，呼婢曰：‘舉却阿堵物。’”用作名詞。障礙物。後漢書隗囂傳：“又多設支～。”引申為隔塞不通。文選三國魏曹植求通親親表：“隔～之異，殊於胡越。”李善注：“閤亦隔也。”●界限。文選晉陸機文賦：“恢萬里使無～。”李善注引小爾雅曰：“閤，限也。”（見廣言）④〔拘閤〕限制。後漢書虞詡傳：“兵不馱權，願寬假轡策，勿令有所拘閤而已。”唐杜甫詠懷二首之二：“衣食相拘閤，朋知限流寓。”

3. hài 集韻下改切，音亥，上，海韻，匣。之部。

⑤藏，塞。見集韻。漢書律曆志上：“該～於亥。”

〔備考〕通“該”。漢書禮樂志郊祀歌天門一一：“專精厲意逝九～。”如淳曰：“閤亦該也。…該，重也，謂九天之上也。”

〔同源字〕閤，礙。二字均疑母之部。段玉裁說文“閤”字注：“有外閉則為礙。”玉篇門部：“閤，止也。與礙同。”說文：“礙，止也。”廣雅釋言：“礙，閤也。”王念孫疏證：“礙與閤同聲而通用。”

閨

guī 古攜切，平，齊韻，見。支部。

●上圓下方形似圭狀的小門。左傳襄公十年：“簞門～竇之人，而皆陵其上。”指宮中小門。公羊傳宣公六年：“勇士入其大門，則

無人門焉者；入其～，則無人閨焉者。”（第二個閨用作動詞，看守閨門）又：“有人荷畚自～而出者”何休注：“宮中之門謂之閨，其小者謂之閨。”●內室。文選漢枚乘七發：“今夫貴人之子，必宮居而～處。”特指女子臥室（後起義）。唐白居易長恨歌：“楊家有女初長成，養在深～人未識。”

閩

1. mín 武巾切，集韻眉貧切，平，真韻，明。文部。

●古代越族居住在福建、浙江等地的一支。周禮夏官職方氏：“四夷、八蠻、七～。”文選晉左思吳都賦：“篙工楫師，選自～禺。”李善注：“閩，越名也。秦并天下，以其地為閩中郡。”後世簡稱福建為閩。●五代十國之一。公元909年王審知被后梁封為閩王，933年其次子延鈞稱帝，建都長樂（今福建福州），國號閩。公元946年為南唐李璟所滅，共歷三世、六主，歷時37年。

〔備考〕通“滑”。史記田敬仲完世家：“田穉孟夷生滑孟莊。”司馬貞索隱引系本作“～孟克”。

2. wén 無分切，平，文韻，微。文部。

●通“蠱”，字亦作“蚊”。蚊子。大戴禮記夏小正：“白鳥，謂～蚋也。”論衡感虛：“蝗蟲，～虻之類也。”黃暉校釋：“字本作‘蠱’。又以聲轉作‘閩’也。”漢書高帝紀注引應劭曰：“閩音文飾之文。”

閭

gé 古沓切，入，合韻，見。緝部。

●正門旁邊的小門。說文：“閭，門旁戶也。”段玉裁注：“按漢人所謂閭者，皆門旁戶也。皆於正門之外為之。”玉臺新詠古詩八首上山采蘼蕪：“新人從門入，故人從～去。”特指宮中小門。爾雅釋宮：“小閨謂之閭。”郝懿行義疏本作“小閨謂之閭”。郝云：“閭當作閭。…古者‘閨閭’連言，多不分別。故楚辭逢尤篇注：‘閨，閭也。’漢書汲黯傳：‘卧閨閭內不出。’文翁傳：‘教令出入閨閭。’公孫宏傳：‘開東閭以延賢人。’集注：‘閭者，小門也，