

按,說文無凹字。

出 1. chū 赤律切,入,術韻,穿三。物部。

●由內到外,與“入”相對。易說卦:“萬物~乎震。”論語季氏:“虎兇~於柙。”引申為支出。禮記王制:“量入以爲~。”又為超出。論語鄉黨:“祭肉不~三日。”又為發出。孟子公孫丑上:“王速~令。”又為出現。晉書禮志上:“臣猶謂卷多文煩,類皆重~。”●逐出,與妻斷絕夫妻關係。這是封建禮教所允許的。孟子離婁下:“~妻屏子。”●男子謂姊妹之子曰出。見爾雅釋親。左傳莊公二十二年:“陳厲公,蔡~也。”●花瓣(後起義)。南朝梁任昉述異記:“東海郡尉于台有杏一株,花雜五色,六~。”●戲曲一個段落為一出(後起義)。宋釋道原景德傳燈錄雲巖曇晟禪師:“藥山又問:‘聞汝解弄師子,是否?’師曰:‘是。’曰:‘弄得幾~?’師曰:‘弄得六~。’”這個意義後來寫作“齣”。

2. chuì 尺類切,去,至韻,穿三。物部。

●使出。詩小雅雨無正:“哀哉不能言,匪舌是~,維躬是瘁。”朱熹集傳:“出,出之也。”釋文:“出,尺遂反。”

按,說文出字在出部。

六 畫

函 hán 胡男切,平,覃韻,匣。侵部。

●含,容。詩周頌載芟:“播厥百穀,實~斯活。”朱熹集傳:“函,含。”淮南子詮言:“夫~牛之鼎沸。”許慎注:“受一牛之鼎也。”●鎧甲。周禮考工記:“燕無~。”孟子公孫丑上:“矢人豈不仁於~人哉?矢人惟恐不傷人,~人惟恐傷人。”●信的封套、書的封套(後起義)。信一封、書一套也叫一函。三國志魏書劉曄傳注引傅子:“每有疑事,輒以~問曄。”●匣(後起義)。北周庾信周車騎大將軍婁公神道碑:“龜轉印~,蛇盤綬笏。”

按,說文作函,在馬部。

刀 部

[刀部總論]

刀部的字差不多全是動詞,表示用刀的動作。例如“切、割、刻、削、刺”等。有些字,似乎和用刀的動作無關,其實是有關的。例如“剪”字,說文作𦘔,从刀,耂聲,云:“齊斷也。”“前”就是“翦”(剪)的本字。又如“副”字,說文云:“判也。”引周禮“副辜祭”。只有少數形容詞是關於刀的質量的。例如“利”、“剛”。

刀 dāo 都牢切,平,豪韻,端。宵部。

●兵器之一種,又泛指斬、切、削、割的工具。書顧命:“赤~、大訓、弘璧、琬琰在西序。”論語陽貨:“殺雞焉用牛~?”●古錢幣名。荀子榮辱:“餘~布。”注:“刀布皆錢也。”漢書食貨志下:“錯~,以黃金錯其文,曰:‘一~直五千。’”●小船。詩衛風河廣:“誰謂河廣?曾不容~。”這個意義後來寫作“舠”。

刁 diāo 都聊切,平,蕭韻,端。宵部。

●[刁刁]動搖的樣子。莊子齊物論:“厲風濟則衆竅爲虛,而獨不見之調調之刁刁乎?”●[刁斗]行軍用具。擊刁斗略似後代的打更。史記李將軍列傳:“不擊刁斗以自衛。”裴駰集解:“孟康曰:‘以銅作鐃器,受一斗,晝炊飲食,夜擊持行,名曰刁斗。’”司馬貞索隱:“刁音紹。案荀悅云:‘刁斗,小鈴,如宮中傳夜鈴也。’蘇林曰:‘形如鍋,以銅作之,無緣,