

玩 wán 五換切(舊讀 wàn), 去, 換韻, 疑。元部。

●玩弄, 戲弄。書旅獒: “~人喪德, ~物喪志。”呂氏春秋精諭: “聞靖皆從女居, 取而來, 吾將~之。”又博志: “今有寶劍良馬於此, ~之不厭。”引申為所玩弄的東西。國語楚語: “一夕之宿, 臺榭陂池必成, 六畜~好必從。”又: “若夫白珩, 先王之~也, 何寶之焉?”韋昭注: “玩, 玩弄之物。”●欣賞, 品味。論衡案書: “劉子政~弄左氏, 童僕妻子皆呻吟之。”文選晉劉琨答盧諶詩序: “執~反覆, 不能釋手。”李善注: “玩, 猶愛弄也。”引申為鑽研, 體會。易繫辭上: “是故君子居則觀其象而~其辭, 動則觀其變而~其占。”●輕慢。國語周語上: “先王耀德不觀兵。夫兵戢而時動, 動則威, 觀則~, ~則無震。”韋昭注: “玩, 黷也。”引申為輕蔑。漢書東方朔傳贊: “依隱~世, 詭時不逢。”④貪求。左傳昭公二十六年: “~求無度。”(諸本作“規”, 段玉裁校本作“玩”)

[同源字]玩, 翫, 忼。這三個字都屬疑母元部。說文: “玩, 弄也。”又: “翫, 習馱也。”又: “忼, 貪也。”在輕慢、玩習、欣賞等意義上, 玩、翫可以通用。荀子非十二子: “玩琦辭。”楊倞注: “玩與翫同。”在貪圖這個意義上, 忼、玩、翫通用。

玦 jué 甫無切, 平, 虞韻, 非。魚部。

字亦作“玦”。次於玉的美石。山海經南山經: “會稽之山, 四方, 其上多金玉, 其下多硃石。”參見“硃”字條。[玦玦]疊韻聯綿字。見“玦”字條。

按, 說文無玦字。

玦 jué 古穴切, 入, 屑韻, 見。月部。

●玉佩, 其形狀似環而有缺口。佩玦表示作事有決斷。莊子田子方: “緩佩~者事至而斷。”漢班固白虎通義衣裳: “能決嫌疑則佩~。”又以玦贈人, 表示決絕。荀子大略:

“召人以瑗, 絕人以~, 反絕以環。”楚辭戰國屈原九歌湘君: “捐余~兮江中。”王逸注: “玦, 玉佩也。先王所以命臣之瑞, 故與環即還, 與玦即去也。”●用象骨作的扳指, 戴在右拇指上作拉弓弦之器。禮記內則: “右佩~捍管籥大觶木燧。”

[同源字]決, 玦, 缺, 闕。見“闕”字條。

玦 pín 符真切, 集韻毗賓切, 平, 真韻, 並。真部。

蚌類, 也指蚌珠。說文: “玦, 珠也。”段玉裁注: “玦本是蚌名, 以為珠名。韋昭曰: ‘玦, 蚌也。’”大戴禮記保傅: “上有雙衡, 下有雙璜、衝牙, ~珠以納其間。”字亦作“璜”、“璜”。史記夏本紀: “淮夷璜珠泉魚。”裴駟集解: “璜, 一作玦。”

按, 說文以璜為玦之或體。朱駿聲說文通訓定聲將“玦”歸履部, “璜”為正篆歸坤部。“玦”字注: “玦璜各字, 今分璜為正篆。…璜者玦母, 玦者璜珠也。”不可信從。

玲 jiān 古咸切, 平, 咸韻, 見。侵部。

次於玉的美石。說文: “玲璫, 石之次玉者。”字亦作“璫”, 參見“璫璫”條。

玦 bīn 府巾切, 集韻悲巾切, 平, 真韻, 幫。文部。

[玦幽]雙聲疊韻聯綿字。形容玉的紋理雜然紛陳的樣子。文選漢司馬相如上林賦: “珉玉旁唐, 玦幽文鱗。”李善注: “玦幽, 玉文理也。”

按, 說文無玦字。朱駿聲說文通訓定聲屯部“份”字注以“玦”為“份”之異體字, 不可信。

玦 jiè 古拜切, 去, 怪韻, 見。月部。

大圭。見說文。爾雅釋器: “圭大尺二寸謂之~。”古書中常借“介”為“玦”。書顧命: “太保承介圭。”文選漢王延壽魯靈光殿賦: “錫介圭以作瑞。”劉良注作“玦”, 云: “玦珪, 諸侯執者。”詩大雅崧高: “錫爾介圭。”郭璞