

祇 1. tǐ 集韻土禮切，音體，上，齊韻，透。支部。

●“緹”的異體。橘紅色的絲織品。說文糸部：“緹，帛丹黃也。祇，緹或从衣、氏聲。”

2. zhī (舊讀 zhǐ) 章移切，平，支韻，照三。支部。

●通“祇”。副詞。適，恰好，僅僅。左傳僖公十五年：“晉未可滅，而殺其君，～以成惡。”杜預注：“祇，適也。”清錢大昕十駕齋養新錄卷一祇：“玉篇於衣部添‘祇’字，讀之移切，訓為適。此六朝俗體。”

3. qí 巨支切，音岐，平，支韻，群。

●〔祇枝〕疊韻聯縣字。袈裟，僧尼的法衣。集韻支韻：“祇，袈裟謂祇枝。”新唐書李罕之傳：“初為浮屠，行丐市，窮日無得者，抵鉢撻祇枝去，聚眾攻剽五臺下。”

袁 yuán 兩元切，平，元韻，喻三。元部。

●長衣貌。見說文。●姓氏。如漢代有袁安、袁紹。

衾 qīn 去金切，音欽，平，侵韻，溪。侵部。

●大被。見說文。詩召南小星：“肅肅宵征，抱～與綈。”鄭箋：“衾，被也。”劉子新論慎獨：“獨立不慚影，獨寢不慚～。”●覆蓋屍體的單被。儀禮士喪禮：“幵用～。”鄭玄注：“衾者，始死時斂衾。”韓非子內儲說上：“齊國好厚葬，布帛盡於衣～，材木盡於棺槨。”

[同源字]衾，紵。二字侵部疊韻，溪、群旁紐。儀禮士喪禮：“紵紵紵二。”鄭玄注：“紵，單被也。”“衾”也是一種覆蓋屍體的單被。又儀禮士喪禮：“緇衾緇裏無紵。”鄭玄注：“凡衾制同，皆五幅也。”孔穎達疏：“衾是紵之類。”故衾與紵音近義同，是一對同源字。

枝 zhī 章移切，音支，平，支韻，照三。

〔祇枝〕疊韻聯縣字。參見“祇”字條。

〔備考〕集韻支韻：“枝，毛衣也。”

五 畫

表 mào 莫侯切，音茂，去，候韻，明。侯部。

●古時衣帶以上部分。說文：“表，衣帶以上。”段玉裁注：“此古義也。…帶者，上衣下裳之介也。”●南北距離的長度，即縱長。說文：“表，…一曰南北曰表，東西曰廣。”墨子雜守：“三十步一弩廬，廬廣十尺，～丈二尺。”文選漢張衡西京賦：“於是量徑輪，考廣～。”引申為泛指長度。史記蒙恬列傳：“築長城，因地形，用制險塞，起臨洮，至遼東，延～萬餘里。”漢書揚雄傳上：“北繞黃山，瀕渭而東，周～數百里。”

裘 zhì 直一切，音秩，入，質韻，澄。質部。

●書衣，即書函，書套。一般作“帙”。說文巾部：“帙，書衣也。裘，帙或从衣。”後漢書楊厚傳：“吾緋～中有先祖所傳祕記；為漢家用，爾其修之。”晉書王獻之傳：“桓玄雅愛其父子書，各為一～，置左右翫之。”引申為卷冊，函冊。南史文學傳崔慰祖：“好學，聚書至萬卷。隣里年少好事者來從假借，日數十～。”●囊，口袋。正字通衣部：“裘，囊也。”禮記內則：“右佩箴、管、線、纁，施繁～、大觶、木燧。”陳澧集說：“繁裘，皆囊屬。”引申為包裹、束縛。唐慧琳一切經音義一八引蒼頡篇云：“裘，猶纏也。”也寫作“裘”。莊子知北遊：“解其天弢，墮其天裘。”成玄英疏：“裘，束囊也。”●通“秩”。十年為一裘。宋王楙野客叢書一二開八裘：“以十年為一裘。其說見白樂天集中。詩云：‘年開第七～，屈指幾多人？’是時六十三元日詩也。又曰：‘行開第八～，可謂盡天年。’注：‘時俗謂七十以上開為第八裘。’蓋以十年為一裘爾。”

〔備考〕廣雅釋言：“裘，程也。”程序、次序之意。

衰 1. bào 薄報切，音抱，去，号韻，並。幽部。

●懷抱。說文：“衰，裹也。”段玉裁注：“論語：‘子生三年然後免於父母之懷。’馬融釋以‘懷抱’，即裹衰也。今字‘抱’行而‘衰’廢矣。”清龔自珍丙戌秋日獨遊法源寺遂經過寺南故宅惘然賦詩：“髫年～秋心，秋高屢逃