

以日，作于楚室。”毛傳：“揆，度也。”●掌管，管理。左傳文公十八年：“以～百事，莫不時序。”後因稱宰相的職位為揆。晉書禮志上：“桓溫居～，政由己出。”●尺度。準則。孟子離婁下：“先聖後聖，其～一也。”

捷

1. qián 渠焉切，音乾，平，仙韻，群。元部。

●舉起。史記司馬相如列傳上林賦：“～鰭擢尾，振鱗奮翼。”●豎立。後漢書馮衍傳：“～六枳而為籬兮，築蕙若而為室。”●用肩扛。後漢書輿服志上：“～弓韞九韃。”

2. jiàn 音建。元部。

④閉塞，堵塞。莊子庚桑楚：“夫外轆者不可繁而捉，將內～；內轆者不可繆而捉，將外～。”成玄英疏：“捷者，關閉之目。”漢書溝渠志：“是時東郡燒草，以故薪柴少，而下淇園之竹以為～。”顏師古注：“樹竹塞水決之口，…謂之捷。”⑤建立封界。漢書賈誼傳：“淮陽包陳之南，～之江。”顏師古注：“捷謂立封界也。或曰，捷，接也。”

按，說文無捷字。

握

wò 於角切，入，覺韻，影。屋部。

●執持，攥。說文：“握，搯持也。”詩小雅小宛：“～粟出卜，自何能穀？”引申為捲手。莊子庚桑楚：“終日～而手不掄，共其德也。”釋文引李頤：“捲手曰握。”又為掌握。唐李子卿功成作樂賦：“我高祖神堯皇帝歷數在躬，鈞樞初～。”●一把之量或大小長短，都叫握。詩陳風東門之枌：“視爾如苕，貽我～椒。”禮記王制：“宗廟之牛，角～。”鄭玄注：“握謂長不出膚。”孔穎達疏：“四指曰扶，扶則膚也。”穀梁傳昭公八年：“流旁～。”范甯注：“握，四寸也。”●〔握蹠〕〔握齷〕疊韻聯縣字。器量局狹貌。史記司馬相如列傳難蜀父老：“且夫賢君之踐位也，豈特委瑣握蹠，拘文牽俗，循誦習傳，當世取說云爾哉？”史記酈生陸賈列傳：“酈生聞其將皆握齷，好奇禮自用。”

〔辨〕執，持，秉，操，握。見“執”字條。

提

1. tí 杜奚切，平，齊韻，定。支部。

●垂手拿着。說文：“提，挈也。”國語越語下：“范蠡乃左～鼓，右援袍，以應使者。”●舉。周禮夏官田僕：“凡田，王～馬而走，諸侯晉，大夫馳。”鄭玄注：“提，猶舉也。”史記黥布列傳：“大王～空名以鄉楚，而欲厚自託，臣竊為大王不取也。”●舊時凡屬提調、領官的文武職官，多以提為名，如“提學”、“提刑”、“提督”（後起義）。④擲擊。戰國策燕策三：“是時侍醫夏無且以藥囊～（荆）軻。”⑤鼓名。周禮夏官大司馬：“師帥執～。”鄭玄注：“謂馬上鼓。”

2. shí 是支切，音匙，平，支韻，禪。支部。

⑥〔提提〕群飛貌。詩小雅小弁：“弁彼鷩斯，歸飛提提。”釋文：“提提，是移反，群飛貌。”

揖

1. yī 伊入切，入，緝韻，影。緝部。

●拱手為禮。公羊傳僖公二年：“獻公～而進之。”●謙讓。漢書王莽傳上：“公惟國家之統，～大福之恩，事事謙退，動而固辭。”顏師古注：“揖謂讓而不當也。”後漢書劉祐傳：“延陵高～，華夏仰風。”

2. jī 集韻即入切，入，緝韻，精。緝部。

●通“輯”。聚集。史記秦始皇本紀：“普天之下，搏心～志。”〔揖揖〕群集貌，衆多貌。詩周南蠡斯：“蠡斯羽，揖揖兮。”毛傳：“揖揖，會聚也。”

揚

yáng 輿章切，平，陽韻，喻四。陽部。

●飛起。升高。說文：“揚，飛舉也。”詩小雅沔水：“飲彼飛隼，載飛載～。”禮記曲禮上：“將上堂，聲必～。”●掀起。楚辭戰國屈原漁父：“舉世皆濁，何不泥其泥而～其波？”●傳播，稱頌。書堯典：“明明～側陋。”荀子不苟：“君子崇人之德，～人之美。”④指眉毛及其上下部分。詩齊風猗嗟：“清～婉兮。”毛傳：“婉，好眉目也。”又鄘風君子偕老：“～且之皙也。”毛傳：“揚，眉上廣。”⑤〔揚揚〕得意貌。史記晏嬰列傳：“意氣揚揚，甚自得也。”⑥鉞的別稱。詩大雅公劉：“弓矢斯張，