

“承塵戶幰～纒總。”顏師古注：“條，織絲纒爲之，所以懸係承塵戶幰，因爲飾也。”淮南子說林：“～可以爲纒，不必以紃。”

[辨]條，組，紃。見“組”字條。

糸

lěi 力委切，上，紙韻，來。微部。

“累”的古字。●增益。說文𠂔部：“糸，增也。”段玉裁注：“增者，益也。凡增益謂之積糸，糸之隸變作累，累行而糸廢。”漢書婁敬傳：“積德～善十餘世。”●重量單位。說文：“糸，十黍之重也。”漢書律曆志上：“權輕重者不失黍～。”

[辨]累，糸，累。見“累”字條。

絮

1. xù 息據切，去，御韻，心。魚部。

●質地差的絲綿。說文：“絮，敝縣也。”漢書文帝紀：“其九十已上，又賜帛人二匹，～三斤。”三國魏阮籍大人先生傳：“獨不見羣虱之處禪中，逃乎深縫，匿乎壞～。”急就篇二：“絳緹絳紉絲～綿。”顏師古注：“精者爲綿粗者爲絮，今則謂新者爲綿故者爲絮。”●棉絮（後起義）。藝文類聚卷八五引裴氏廣州記：“蠻夷不蠶，採木縣爲～。”●白色的如絮的東西。世說新語言語：“未若柳～因風起。”唐溫庭筠菩薩蠻：“南園滿地堆輕～，愁聞一霎清明雨。”④衣被裏的絲綿或棉花。漢書晁錯傳：“可賜之堅甲～衣，勁弓利矢，益以邊郡之良騎。”用爲動詞。唐李白子夜吳歌四首之四：“明朝驛使發，一夜～征袍。”⑤說話囉嗦（晚起義）。明宋應星憐愚詩四十二首之三十一：“遺族～煩臨疾病，何曾片語耳根迎？”

2. chù 抽據切，去，御韻，徹。

●調和，攪拌。禮記曲禮上：“毋～羹。”字彙糸部：“絮，又昌據切，處去聲。調羹也。嫌其味惡，就於器中調和之也。”唐白居易和三月三十日四十韻：“魚膾芥醬調，水葵鹽豉～。”

3. nù 尼據切，女去聲，去，御韻，娘。魚部。

①姓。廣韻御韻：“絮，姓也。漢有絮

舜。”

絞

1. jiǎo 古巧切，上，巧韻，見。宵部。

●將繩擰在一起；用繩索勒而致死。急就篇三：“繫縛繩索～紡纜。”顏師古注：“絞即糾也。”左傳哀公二年：“若其有罪，～縊以戮。”呂氏春秋慎行：“崔杼歸，無歸，因而自～也。”●纏繞；擠壓。唐柳宗元晉問：“晉之北山有異材…根～怪石。”關尹子二柱：“木之爲物：鑽之得火，～之得水。”●束帶。禮記喪大記：“小斂布～，縮者一，橫者三。”④急切。論語陽貨：“好直不好學，其蔽也～。”

2. xiáo 集韻何交切，平，爻韻，匣。宵部。

⑤蒼黃色。禮記玉藻：“麤裘青紵裘，～衣以裼之。”

按，說文絞字在交部，云：“縊也。”

統

tǒng 他綜切，去，送韻，透。東部。

●絲頭。說文：“統，紀也。”淮南子泰族：“繭之性爲～，然非得工女煮以熱湯而抽其～紀，則不能成絲。”●一脈相承的系統（多指政治文化諸方面的）。書微子之命：“～承三王，修其禮物。”孟子梁惠王上：“君子創業垂～，爲可繼也。”●總領；起總領作用的原則、準繩。書周官：“冢宰掌邦治，～百官，均四海。”荀子臣道：“忠信以爲質，端慤以爲～。”

[備考]通“充”。充實。荀子樂論：“聲樂之象：鼓大麗，鐘～實。”

絃

1. gāi 古哀切，平，哈韻，見。之部。

●拘束，約束。莊子天地：“方且爲緒使，方且爲物～。”

2. hài 侯楷切，上，駭韻，匣。之部。

●通“駭”。驚駭。莊子天地：“陰陽錯行，則天地大～。”

按，說文無絃字。

餅

1. bēng 北萌切，平，耕韻，幫。耕部。

●用不同顏色的線所織的布；也指編織。說文：“餅，氏人殊縷布也。”段玉裁注：“華陽國志曰：武都郡有氏僂，殊縷布者，蓋殊其縷