

●抽引，闡發。文選戰國宋玉高唐賦：“～大絃而雅聲流，冽風過而增悲哀。”抱朴子外篇尚博：“其所祖宗也高，其所～繹也妙。”

●綴集。史記太史公自序：“（父）卒三歲而遷爲太史令，～史記石室金匱之書。”新唐書韋澳傳：“澳乃取十道四方志，精加～次，題爲處分語。”

細

xi 蘇計切，去，霽韻，心。脂部。

●直徑小的，與“粗”相對。說文：“細，微也。”韓非子二柄：“楚王好～腰，而國中多餓人。”●小的，與大相對。淮南子墜（地）形：“墟土人大，沙土人～。”書旅獒：“不矜～行，終累大德。”●精細。潛夫論浮侈：“衣必～緻，履必麋鹿。”漢蔡邕衣箴：“帛必薄～，衣必輕暖。”④苛細，苛刻。左傳襄公二十九年：“其～已甚，民不堪也，是其先亡乎？”⑤地位卑微的。韓非子和氏：“當今之世，大臣貪重，～民安亂，甚於秦楚之俗。”

紳

shēn 失人切，平，真韻，審三。真部。

●古代貴族束在腰間的大帶子，也偏指其伸展出的部分。說文：“紳，大帶也。”論語衛靈公：“子張書諸～。”邢昺疏：“以帶束腰，垂其餘以爲飾，謂之紳。”用爲動詞，指用紳帶束系。韓非子外儲說左上：“～之束之。”●指用紳帶之人，即紳士（後起義）。宋岳珂程史紫宸廡食：“一日長春節，欲盡宴廷～。”

綱

jiōng 口迴切，上，迴韻，溪。耕部。

單衣。也作“褰”。禮記玉藻：“禪爲～。”鄭玄注：“有衣裳而無裏。”

紉

chù 竹律切，入，術韻，知。物部。

●短缺，不足。荀子非相：“緩急羸～。”清吳趸人二十年目睹之怪現狀：“比着那紅藍色的頂子，未免相形見絀。”●屈，退縮。這個意思通常作“訕”。馬王堆漢墓帛書十大經觀：“其時羸而事～。”荀子不苟：“君子能，則寬容易直以開道人；不能，則恭敬縛～以畏事人。”●使退，即廢除，貶退。這個意思通常作

“黜”。左傳莊公八年：“（公孫無知）有寵於僖公，衣服禮秩如適，襄公～之。”史記屈原賈生列傳：“屈平既～，其後秦欲伐齊，齊與楚從親，惠王患之。”

[備考]①通“紕”，縫。史記趙世家：“黑齒雕題，卻冠秫～。”②大赤。說文：“紉，絳也。”段玉裁注：“此紉之本義，廢而不行矣。”

[同源字]紉，黜，訕，屈。四字古皆爲物部。紉、黜透母；屈、訕溪母。皆有縮義，縮則彎，縮則退，縮則短缺。玉篇：“黜：退也，貶也，下也。”說文：“訕，詰屈也。”段玉裁注：“二字雙聲，屈曲之意。”玉篇：“屈，曲也。”漢書司馬相如傳：“咸濟厥世而屈。”顏師古注：“屈，絕也。”

紉

1. zhēn 知演切，上，獮韻，知。文部。

●轉，扭折。說文：“珍，轉也。”淮南子精神：“禍福利害，千變萬～。”孟子告子下：“～兄之臂而奪之食。”●單衣。論語鄉黨：“當暑，～（一本作衫）絺綌”釋文：“紉，本又作衫，單也。”南朝梁蕭統七契：“～絺避暑，緇袍禦冬。”

2. tiān 集韻他典切，上，銑韻，定。文部。

●紋理粗糙。周禮考工記弓人：“老牛之角～而昔。”

紉

zhì 直一切，入，質韻，澄。質部。

縫。說文：“紉，縫也。”晏子春秋內篇諫下：“古者嘗有～衣攀領而王天下者。”宋梅堯臣巧婦詩：“莠茶時補～，風雨畏漂搖。”

[同源字]紉，滌，緻。見“滌”字條。

紉

shì 式支切，平，支韻，審三。

一種粗綱。唐白居易村居苦寒詩：“褐裘覆～被，坐臥有餘溫。”資治通鑑唐昭宗乾寧元年：“且故事，～巾慘帶，不入禁庭。”

按，說文無紉字。

紉

qú 其俱切，平，虞韻，羣。侯部。

●搓（布麻絲縷）。說文：“紉，纏繩紉也。”段玉裁注：“纏者，布縷也；繩者，索也。”