

示

1. shì 神至切, 去, 至韻, 牀三。脂部。

●古人認為上天出現某種徵象, 向人垂示禍福吉凶。說文示部: “示, 天垂象, 見吉凶, 所以示人也。”太玄度: “于天~象, 垂其範。”引申為給人看。左傳莊公八年: “袒而~之背。”莊子胠篋: “國之利器, 不可以~人。”引申為顯示。左傳文公七年: “叛而不討, 何以~威? 服而不柔, 何以~懷?”孟子萬章上: “天不言, 以行與事~之而已矣。”

2. shì 集韻市之切, 平, 之韻, 禪。支部。

●姓。史記晉世家有示昧明。

3. qí 巨支切, 音岐, 平, 支韻, 群。支部。

●“祇”的本字。地神。周禮春官大宗伯: “以吉禮事邦國之鬼神~。”又大司樂: “歌應鍾, 舞咸池, 以祭地~。”

[備考]通“寘(zhì)”。置。詩小雅鹿鳴: “人之好我, ~我周行。”鄭箋: “示, 當作寘。寘, 置也。”一說為指示。孔穎達正義: “示我以先王至美之道也。”

一 畫

礼

lǐ 盧啟切, 上, 齊韻, 來。脂部。

“禮”之古文, 見廣韻。

按, 說文礼作𡇗。

二 畫

礻

réng 如乘切, 音仍, 平, 蒸韻, 日。

後起字。●禍。見玉篇。●[礻孫]從自身下數到第八代孫。清趙翼兕觥歸趙歌: “礻孫凜然念先緒, 暫返故物弄家廟。”

三 畫

社

shè 常者切, 上, 馬韻, 禪。魚部。

●社神。左傳定公四年: “君以軍行, 祓~釁鼓。”活用為動詞。祭社。詩小雅甫田: “以~以方。”鄭箋: “秋祭社與四方。”又大雅雲漢: “祈年孔夙, 方~不莫。”朱熹集傳: “方,

祭四方也。社, 祭土神也。”引申為社宮, 祭社神的地方。左傳閔公二年: “帥師者, 受命於廟, 受賑於~。”●地方基層行政單位。左傳昭公二十五年: “自莒疆以西, 請致千~。”杜預注: “二十五家為社。”管子乘馬: “方六里名之曰~。”引申為民間私人的友好組織。宋蘇軾次韻劉景文送錢蒙仲之二: “寄語竹林~友, 同書桂籍天倫。”●古代有春社、秋社, 為祀社神之日, 簡稱為社。唐杜甫遭田父泥飲美嚴中丞詩: “今年大作~。”九家集注: “社, 祭也, 以祈農事, 春祈秋報, 故歲有春秋二社。”宋徐鉉騎省集鈔寒食日作: “過~紛紛燕, 新晴淡淡霞。”●[社稷]社神和稷神, 即土神和穀神。墨子迎敵祠: “祝史乃告於四望山川社稷。”引申指國家、政權。論語季氏: “是社稷之臣也, 何以伐為?”韓非子存韓: “秦發兵不留行, 而韓之社稷憂矣。”唐杜甫故秘書少監武功蘇公源明詩: “肅宗復社稷, 得無逆順辨。”

[同源字]社, 土。二字均魚部, 禪透鄰紐。卜辭無“社”字有“土”字, 土既指土地, 又指土地神。金文由土分化出社字, 專指土地之神。說文示部: “社, 地主也。”王筠句讀: “古讀社土同聲。”論衡順鼓: “社, 土也。”公羊傳僖公三十一年: “諸侯祭土。”何休注: “土謂社也。”

祀

sì 詳里切, 上, 止韻, 邪。之部。

●祭祀。左傳成公十三年: “國之大事, 在~與戎。”引申為祀神的地方, 與“祠”同義。禮記檀弓下: “過墓則式, 過~則下。”●與“年”同義。書洪範: “惟十有三~, 王訪於箕子。”●世, 代。唐柳宗元與友人論為文書: “固有文不傳於後~, 聲遂絕於天下者矣。”

[辨]祀, 年, 歲, 載。四字同義, 都是年的意思。據爾雅釋天的記載, 這四個字在使用的時代上有別: “夏曰歲, 商曰祀, 周曰年, 唐虞曰載。”此說不完全可信, 西周的早期銅器銘文, 亦或稱年曰祀。