

南朝梁沈約謝靈運傳論：“一簡之內，音～盡殊。”又指詩賦中押韻的字。唐王勃滕王閣序：“一言均賦，四～俱成。”●指文章。晉陸機文賦：“收百世之闕文，採千載之遺～。”④風度，情趣。晉陶淵明歸田園居六首之一：“少無適俗～，性本愛丘山。”世說新語任誕：“阮渾長成，風氣～度似父。”又指藝術品的風格。顏氏家訓名實：“東萊王韓晉明篤好文學，疑彼製作多非機杼，遂設譏言，面相討試。竟日歡諧，辭人滿席，屬音賦韻，命筆爲詩，彼造次即成，了非向～。”⑤風雅。世說新語言語：“或言道人畜馬不～，支曰：‘貧道重其神駿。’”●美。宋辛棄疾小重山茉莉：“莫將他去比荼蘼。分明是，他更～些兒。”宋周輝清波雜誌卷六：“王黼奉敕撰明節和文貴妃墓志云：‘六宮稱之曰～。’蓋時以婦人有標致者爲～。”

[辨]聲，韻。見“聲”字條。

按，說文無韻字，新附有之，云：“韻，和也。”古作“均”。清鈕樹玉說文新附考：“文選成公子安囑賦：‘音均不恒，曲無定制。’李(善)注：‘均，古韻字也。’引鶡冠子曰‘五聲不同均，然其可喜一也。’古但言聲音而不言韻。李登尚名聲類，呂靜始名韻集耳。”

十一 畫

音

ān 烏含切，音諳，平，覃韻，影。侵部。

聲音微弱。說文：“音，下徹聲。”朱駿聲說文通訓定聲：“謂其聲下達。”周禮春官典同：“微聲～。”鄭玄注：“音，聲小不成也。”明

劉基大熱遣懷詩：“樹木首咸俯，鳥獸聲盡～。”

十三 畫

響

xiǎng 許兩切，上，養韻，曉。陽部。

●回聲。書大禹謨：“惠迪吉，從逆凶，惟影～。”僞孔傳：“吉凶之報，若影之隨形，響之應聲。”●大的聲音。文選漢揚雄劇秦美新：“震聲日景，炎光飛～，盈塞天淵之間。”李善注：“飛響，震聲也。”又爲發出聲音。南朝梁吳均與顧章書：“蟬吟鶴唳，水～猿啼。”又爲聲音洪亮。唐劉長卿湘中紀行詩浮石瀨：“衆嶺猿嘯重，空江人語～。”●音訊。三國志蜀書後主紀“艾得書大喜，即報書”裴松之注引蜀記：“艾報書云：‘銜命來征，思聞嘉～。’”

[同源字]響，響。見“響”字條。

按，說文：“響，聲也。”段玉裁注：“渾言之也。”

十四 畫

護

hù 胡誤切，音護，去，暮韻，匣。鐸部。

同“濩”。大護，湯樂名。漢董仲舒春秋繁露楚莊王：“湯之時民樂其救之於患害也。故～。護者，救也。”五代崔悅晉朝飡樂章羣臣酒行歌：“渥恩頒美祿，咸～聽和音。”宋柳永永遇樂：“三殿稱觴，九儀就列，韶～鏘金奏。”

按，說文無護字。

頁 部

[頁部總論]

“頁(xié)”的本義是頭，“頁”部的字大多與頭有關。如：

1. 頭上或與頭相連的部份。例如：額 頰 顏 題 項 頸 須 顙。
2. 頭的樣子或容貌。例如：頃 頌 頤 頰 頻 頤 顙 顙。
3. 頭的動作。例如：頓 顧 頤 頤。