

〔朧朧〕疊韻聯縣字。明亮貌。唐柴宿初日照華清宮詩：“璇題生炯晃，珠綴引朧朧。”

按，說文無朧字。

十二畫

朧 tóng 集韻徒東切，平，東韻，定。東部。

〔朧朦〕疊韻聯縣字。①蒙昧不明貌。後漢書張衡傳：“吉凶紛錯，人用朧朦。”李賢注：“朧朦，言未晤也。”②將明貌。唐陶翰宿天竺寺詩：“湖色濃蕩漾，海光漸朧朦。”〔朧朧〕疊韻聯縣字。似明不明貌。文選晉潘岳秋興賦：“月朧朧以含光兮，露淒淒以凝冷。”李善注引埤蒼：“朧朧，欲明也。”

按，說文無朧字。

十四畫

朦 méng 莫紅切，平，東韻，明。

●〔朦朧〕疊韻聯縣字。月光似明不明貌。說文新附：“朦，月朦朧也。”唐來鵠寒食山館書情詩：“楚魂吟後月朦朧。”引申為一般的模糊不清貌。唐李嶠早發苦竹館詩：“合沓巖嶂深，朦朧烟霧曉。”●遮掩（晚起義）。王實甫西廂記一本四折：“把一個發慈悲的臉來

一着。”引申為蒙蔽，欺瞞。元典章兵部三：“如此一蔽上下，俱無可見。”清黃六鴻福惠全書錢穀戶口總催稅：“以欠作完，一官取咎。”

〔同源字〕冒，冥，帽，蓋，霧，蒙，朦，夢，瞢，冥，瞢，濛，朦，盲，矇，眊，眊。見“冒”字條。

十六畫

朧 lóng 盧紅切，平，東韻，來。

●見〔朦朧〕。●微明貌。新論兵術：“是以列宿滿天，不及一月。”唐元稹嘉陵驛詩：“野花撩亂月一明。”●〔朧朧〕①明亮貌。文選晉潘岳悼亡詩：“歲寒無與同，朗月何朧朧。”②暗淡貌。晉侯湛秋可哀賦：“月翳翳以隱雲，星朧朧而沒光。”

按，說文無朧字，新附有之。

二十畫

朧 tāng 他郎切，上，蕩韻，透。

〔朧朧〕疊韻聯縣字。月不明貌。見廣韻。

按，說文無朧字。

木部

〔木部總論〕

木部的字大多與樹木有關，大致可以分為：

（一）有關樹木的名詞：

1. 關於樹的種類的，例如：杜 李 杞 杏 桃 柁 松 柏 柘 楊 柳
2. 關於樹的部位，例如：末 本 枝 杈 杪 柯 朶 果
3. 關於用木料製成的器物的，例如：杗 朽 杖 杓 杯 杷 杵 杙 杙 案

（二）有關樹木的動詞，例如：析 梨 栽 栳 接 植 槎 構

（三）有關樹木的形容詞，例如：朽 枉 枯 枵 槁 樵 慘

另有些字，似與樹木關係不大，例如：未 東 杭 梟 染 杳

有的，又似乎有些關係，如：“樂”字从木，大概是早期的樂器是木製的緣故。