

**陔** 1. tuó 集韻唐何切,平,戈韻,定。歌部。

●[陂陔]疊韻聯綿字。地勢傾斜不平的樣子。釋名釋山:“山旁曰陂,言陂陔也。”參見“陂”字條。

2. yī 集韻演爾切,上,紙韻,喻四。歌部。

●[陔靡]疊韻聯綿字。邪長兒,即傾斜綿延的樣子。史記司馬相如列傳子虛賦:“平原廣澤,登降陔靡。”漢書作“陔靡”。見“陔”字條。

3. zhì 集韻丈爾切,上,紙韻,澄。歌部。

●陔,崩。後漢書蔡邕列傳:“天網縱,人絃弛,王塗壞,太極~。”李賢注引“賈逵注國語曰:‘小崩曰陔。’”今國語周語下作“陔”。漢揚雄太玄銳:“上九,陵崢岸峭,~。測曰:陵崢岸峭,銳極必崩也。”[陔陔]崩壞。文選漢張衡西京賦:“北闕甲第,當道直啓,程巧致功,期不陔陔。”[陔堵]崩落。文選漢張衡西京賦:“河渭爲之波盪,吳嶽爲之陔堵。”

按,說文陔作陔。朱駿聲說文通訓定聲隨部“陔”字云:“字亦作陔,作陀。”集韻紙韻亦以“陔”爲“陔”之重文。

**附** 1. fù 符遇切,去,遇韻,奉。侯部。

●著。左傳襄公三十一年:“衣服~在吾身,我知而慎之。”又爲親近。漢書文三王傳:“以廣公族~疏之德。”(附疏:令宗族疏遠者親附。)又爲靠近。孫子行軍:“欲戰者,無~於水而迎客。”又爲歸附。孟子滕文公下:“紹我周王見休,惟臣~于大邑周。”●增加。論語先進:“季氏富於周公,而求也爲之聚斂而~益之。”孟子盡心上:“~之以韓魏之家,如其自視欿然,則過人遠矣。”●捎帶(後起義)。唐杜甫石壕吏詩:“一男~書至,二男新戰死。”

[備考]通“附”。附廟之禮。禮記雜記上:“大夫~於士,士不~於大夫,~於大夫之昆弟。”鄭玄注:“附讀皆爲附。…附者附於先死者。”

2. bù 集韻薄口切,音部,上,厚韻,並。

侯部。

④[附婁][部婁][培婁]疊韻聯綿字。小土山。說文:“附婁,小土山也。春秋傳曰:‘附婁無松柏。’”今左傳襄公二十四年作“部婁”,文選魏都賦李善注引作“培婁”。

**陔** dī 直尼切,集韻典禮切,音底,上,齊韻,端。脂部。

●陵阪,山坡。說文:“秦謂陵阪曰陔。”文選戰國宋玉高唐賦:“登巉巖而下望兮,臨大~之穠水。”字亦作“坻”。廣韻齊韻有“坻”字,注云:“隴阪。”●山岸邊將隕墮的部分。漢書揚雄傳:“功若泰山,嚮若~隕。”

## 六 畫

**陔** gāi 古哀切,平,哈韻,見。之部。

●臺階層級。說文:“陔,階次也。”又爲祭壇層級。漢書郊祀志上:“令祠官寬舒等,具泰一祠壇,祠壇放(仿效)亳忌(亳人,名忌)泰一壇三~。”顏師古注:“陔,重也。三陔,三重壇也。”●田隴,田埂。文選晉束皙補亡詩南陔:“循彼南~,言采其蘭。”

**陋** lòu 篇海類編郎豆切,侯部。

同“陋”。●偏僻的邊遠地區。左傳成公八年:“莒子曰:‘辟~在夷,其孰以我爲虞?’”論語子罕:“子欲居九夷。或曰:‘~。’”引申爲見聞不廣,粗鄙無文。荀子脩身:“多見曰閑,少見曰~。”漢賈誼新書道術:“辭令就得謂之雅,反雅爲陋。”又爲狹小簡陋。論語雍也:“在~巷,人不堪其憂。”唐劉禹錫陋室銘:“斯是~室,唯吾德馨。”●粗劣。宋書孔覲傳:“衣裘器服,皆擇其~者。”又爲醜陋。東觀漢記周舉傳:“姿貌短~。”後漢書梁冀傳:“容貌甚~,不勝冠帶。”●以…爲陋,鄙薄。文選漢張衡東京賦:“宜其~今而榮古矣。”④隱匿。爾雅釋言:“陋,隱也。”書堯典:“明明揚側~。”孫星衍尚書今古文注疏:“側陋爲隱匿。”