

十二畫

播 fán 附袁切，音煩，平，元韻，奉。元部。

亦作“𦵏”。小蒜。見說文。徐鍇繫傳：“中國蒜也。今之大蒜，胡蒜也。”文選漢張衡南都賦：“若其園圃則有…諸蔗薑～。”李善注引字書：“播，小蒜也。”

[備考] 廣韻元韻：“𦵏，百合蒜也。”

十四畫

齏 xiè 胡介切，去，怪韻，匣。月部。

亦作“薤”、“齏”。●藟頭。說文：“齏，菜也，葉似韭。”山海經北山經：“丹熏之山，其上多檇柏，其草多韭～。”●褊狹。漢書揚雄傳上：“素初貯厥麗服兮，何文肆而質～。”顏師古注引應劭曰：“齏，狹也。”

音 部

音 yīn 於金切，平，侵韻，影。侵部。

●樂音。說文：“音，聲也。生於心有節於外謂之音。宮商角徵羽，聲；絲竹金石匏土革木，音也。”書舜典：“八～克諧。”泛指聲音。淮南子墜形：“清水～小，濁水～大。”又指語音。顏氏家訓音辭：“南方水土和柔，其～清舉而切詣。”●音樂。書五子之歌：“甘酒嗜～，峻宇彫牆。”●言辭。詩邶風谷風：“德～莫違，及爾同死。”鄭箋：“夫婦之言無相違者，則可與女長相與處至死。”●音訊。詩鄭風子衿：“縱我不往，子寧不嗣～？”朱熹集傳：“嗣音，繼續其聲問也。”●聲譽。詩魯頌泂水：“其馬蹻蹻，其～昭昭。”鄭箋：“其音昭昭，僖公之德音也。”●通“蔭”。樹蔭。左傳文公十七年：“鹿死不擇～。”杜預注：“音，所蔭之處。古字聲同皆相假借。”

[辨]聲，音。見“聲”字條。

四 畫

韵 yùn 集韻王問切，去，焮韻，喻三。

同“韻”。見“韻”字條。晉書王羲之傳：“以君邁往不屑之～，而俯同羣辟，誠難爲意也。”

五 畫

韶 sháo 市昭切，平，宵韻，禪。宵部。

●舜樂名。說文：“韶，虞舜樂也。”論語述而：“子在齊聞～，三月不知肉味。”史記司馬相如列傳：“荆吳鄭衛之聲，～漢武象之樂。”●美好。南朝宋鮑照發後渚詩：“華志分馳年，～顏慘驚節。”

七 畫

諱 péng 薄紅切，音蓬，平，東韻，並。

[諱諱]同“逢逢”。鼓聲。詩大雅靈臺“鼙鼓逢逢”釋文：“逢，薄紅反，埤倉云：‘鼓聲也。’字作‘諱’。”元鮮于樞仙呂八聲甘州：“山城欲閉，時聽戍鼓諱諱。”

九 畫

諛 yīng 於驚切，平，庚韻，影。

帝嚳樂名。亦作“英”。玉篇音部：“諛，帝嚳樂名六諛。亦作英。”晉張華正德舞歌：“軼武超邁，取節六～。”

按，說文無諛字。

十 畫

韻 yùn 王問切，去，問韻，喻三。文部。

●和諧的聲音。漢蔡邕琴賦：“繁絃既抑，雅～復揚。”南朝梁吳均與朱元思書：“好鳥相鳴，嚶嚶成～。”●字的除去聲母的部分。