

“弗～弗親，庶民弗信。”孔穎達疏：“言王爲政由不躬爲之，不親行之，故天下庶民之言不可信也。”韓非子外儲說右下：“是以聖人不親細民，明主不～小事。”●彎下(身子)(晚起義)。宋吳自牧夢粱錄車駕詣景靈宮孟饗：“～身不要拜，唱喏直身立。”西遊記二九回：“(八戒)把腰一～，就長有八九丈長。”④通“窮(qióng)”。窮盡，窮迫。馬王堆漢墓帛書戰國縱橫家書朱己謂魏王章：“皆識秦[之欲無]～(窮)也。”大戴禮記哀公問五義：“～爲匹夫而不顧富，貴爲諸侯而無財。”孔廣森補注：“躬，讀爲窮。”

[備考]①箭靶的上下幅。儀禮鄉射禮：“侯道五十弓，弓二寸，以爲侯中，倍中以爲～，倍～以爲左右舌。”鄭玄注：“躬，身也，謂中之上下幅也。”②通“肱”。手臂。晏子春秋諫下六：“歌終，顧而流涕，張～而舞。”王念孫讀書雜誌：“張躬，即張肱也。躬字古讀若肱，故與肱通。”

按，說文以躬爲躬的或體。

五 畫

𢓂 shè 神夜切，去，禡韻，牀三。鐸部。

同“射”。把箭放射出去。說文：“𢓂，弓弩發於身而中於遠也。”楚辭戰國屈原天問：“何啟惟憂，而能拘是達？皆歸～籍，而無害厥躬。”王逸注：“𢓂，一作射。”漢書韓安國傳：“畜牧爲業，弧弓～獵。”經傳多作“射”。

六 畫

𢓂 duǒ 玉篇丁果切。

後起字。亦作“躲”。躲避，躲藏。宋洪邁夷堅志孝義坊土地：“平江市人周翁瘡疾不止，嘗聞人說瘡有鬼，可以出他處～避，乃以昏時潛入城隍廟中，伏卧神座下。”明洪楸清平山堂話本楊温攔路虎傳：“這楊温却離莊有得半里田地，尋個草中～了。”

[辨]躲，避。見“避”字條。

七 畫

躬 gōng 居戎切，平，東韻，見。冬部。

“躬”本字。●身體。說文：“躬，身也。”清周亮工賴古堂集庚子重九雜感詩：“歎息此危～，不若薤上露。”●親自，親身。逸周書月令：“率三公九卿，諸侯大夫～耕帝籍田。”

按，說文以躬爲本字，躬爲或體。經傳多用躬。

八 畫

躺 tāng。

晚起字。身體平卧。金瓶梅詞話四一回：“在炕上鋪着小褥子兒～着。”紅樓夢二〇回：“我就靜靜的～一～也好啊！”又用作死的婉辭。清吳趸人二十年目睹之怪現狀六五回：“先母～了下來，還是很熱鬧的；及至內人死後，散出訃帖去，應酬的竟寥寥了。”

裸 luǒ 郎果切，上，果韻，來。歌部。

同“裸”。裸露，光着身子。史記陳丞相世家：“平恐，乃解衣～而佐刺船。”梁書侯景傳：“悉驅城內文武～身而出，賊交兵殺之，死者二千餘人。”

按，說文裸作羸，或體作裸。

十一 畫

軀 qū 豈俱切，平，虞韻，溪。侯部。

●身體。說文：“軀，體也。”荀子勸學：“小人之學也，入乎耳，出乎口，口耳之間則四寸耳，曷足以美七尺之～哉？”韓非子問田：“今先王立法術，設度數，臣竊以爲危於身而殆於～。”●名量詞，多用於神像、寶塔等建築物(後起義)。北魏楊衒之洛陽伽藍記城內：“中有丈八金像一～。”南朝梁沈約綉像題贊：“造繡無量壽像一～。”北齊佚名朱曇思等造塔頌：“敬造寶塔一～。”

[備考]①指胎兒，身孕(後起義)。三國