

韻(不包括介音)、韻母(包括介音)。韻的概念是東漢後受梵文影響產生的,本作“均”。“聲”詞義內容多,可包括韻尾,兼及韻,“韻”內容窄。

## 聰

cōng 倉紅切,平,東韻,清。東部。

●聽明白。說文:“聰,察。”管子宙合:“耳司聽,聽必須聞,聞審謂之~。”荀子勸學:“目不能兩視而明,耳不能兩聽而~。”也指聽而能辨別是非。史記屈原賈生列傳:“屈平疾王聽之不~也,讒諂之蔽明也。”●聽覺。易夬:“聞言不信,~不明也。”莊子徐无鬼:“故目之於明也殆,耳之於~也殆…”郭慶藩集釋:“若目求離朱之明,耳索師曠之聰,則危殆。”又指聽覺好。孟子離婁上:“師曠之~,不以六律,不能正五音。”●轉指穎悟能力强,靈敏。後漢書應奉傳:“奉少~明,自爲兒童及長,凡所經履,莫不暗記。”三國志蜀書諸葛瞻傳諸葛亮與兄瑾書:“瞻今已八歲,而~慧可愛,嫌其早成,恐不爲重器耳。”

## 聯

lián 力延切,平,仙韻,來。元部。

●連接。文選漢張衡西京賦:“繚垣縣~四百餘里。”唐李商隱行次西郊作詩:“山東望河北,雲煙猶相~。”●聯合,聯繫。周禮地官大師徒:“三曰~兄弟,四曰~師儒,五曰~朋友。”鄭玄注:“聯猶合也。”舊唐書李晟傳:“晟與李建徽、陽惠元皆~屯。”●對聯(後起義)。宋沈括夢溪筆談故事一:“楊大年久爲學士,家貧,請外,表辭千餘言,其間兩~曰:‘虛忝甘泉之從臣,終作莫敖之餒鬼。’‘從者之病莫興,方朔之飢欲死。’”清陳康棋郎潛紀聞卷八:“昔陶靖節自作挽歌,余亦自題一~曰:‘浮沈宦海如鷗鳥,生死書叢如蠹魚。’”

[辨]聯,連,綴,屬。見“連”字條。

## 聳

sǒng 息拱切,上,腫韻,心。東部。

●耳聾。後漢書馬融傳:“子野聽~,離朱目眩。”宋洪适隸釋收漢繁陽令楊君碑:“有司~昧,莫能識察。”●聳立,高起。晉陶

淵明和郭主簿二首之一:“陵岑~逸峯,遙瞻皆奇絕。”唐王勃滕王閣序:“層巒~翠,上出重霄;飛閣流丹,下臨無地。”引申指認爲高的,即崇尚。國語楚語上:“教之春秋,而爲之~善而抑惡焉。”又:“昔殷武丁能~其德,至於神明。”●驚懼。左傳成公十四年:“大夫聞之,無不~懼。”

按,說文聳作聳,注云:“生而聳曰聳。”

## 十二畫

## 職

zhí 之翼切,入,職韻,照三。職部。

●職責。荀子君道:“然後明分~。”三國志蜀書諸葛亮傳:“此臣所以報先帝而忠陛下之~分也。”用爲動詞,指主管。後漢書張皓傳:“~事八年,出爲彭城相。”指職業。周禮天官大宰:“閑民無常~。”●職位,官職。漢書循吏傳黃霸:“馮翊以霸入財爲官,不署右~。”宋王安石上皇帝萬言書:“無以稱~。”●貢,貢獻。淮南子原道:“海外賓服,四夷納~。”後漢書孔融傳:“是時荊州牧劉表不供~貢。”●關鍵。唐劉知幾史通敘事:“史之煩蕪,~由于此。”用爲動詞,指(關鍵)在於。左傳襄公十四年:“蓋言語漏洩,則~女之由。”(由,原因)唐柳宗元天爵論:“然聖賢之異愚也,~此而已。”●通“幟(zhì)”。(作爲標志的)旗幟。史記劉敬叔孫通列傳:“於是皇輦出房,百官執~傳警。”●通“志”。記。史記屈原賈生列傳:“章畫~墨兮,前度未改。”●通“識”。識別。呂氏春秋勿躬:“則幽詭愚險之言無不~矣。”

[同源字]職,識,幟,志。職、識、幟三字雙聲疊韻,志,古之部,與三字爲陰入對轉,雙聲,都有“記”、“標志”的意思。說文耳部:“職,記微也。”桂馥義證:“經典通用从言之識,以此職爲官職,又以幟代識,行之既久,遂爲借義所奪,今人不知識爲幟之正文,職爲識之本字矣。”所謂本字借字只是字形的問題,不必拘泥,三字同源乃實質所在。周禮春官