

“鑊，說文：‘下垂也。一曰千斤椎。’或書作鑊。”可證鑊、鑊、鑊原本爲一字。

**鑊** zūn 徂悶切。集韻租昆切，平，魂韻，精。文部。

●戈矛柄端銅套，可以插入地中。釋名釋兵：“矛，…下頭曰鑊。”禮記曲禮上：“進戈者，前其～，後其刃。”鄭玄注：“銳底曰鑊，取其鑊地。”孔穎達正義曰：“鑊在尾而鈍，鈍嚮人爲敬，所以前鑊後刃也。”●通“尊”。酒尊。唐白居易續古詩之八：“豈無盈～酒，非君誰與娛。”

[辨]鑊，鑊。二字同義。說文：“鑊，矛戟秘下銅鑊也。”又：“鑊，秘下銅也。”段玉裁注：“按‘鑊地’，可入地；‘鑊地’，著地而已。鄭析言之，許渾言不析者，蓋銳鈍皆可爲，非必戈銳而矛戟鈍也，曲禮或互文耳。”徐灝箋：“鑊之言蹲也；鑊者，敦也。皆踞地之義。”參見“鑊”字條。

**鑊** tián 集韻亭年切，音田，平，先韻，定。

同“鈿”。形狀如花朵的首飾。類篇金部：“鈿，金華飾，亦作鑊。”晉書輿服志：“夫人五～，世婦三～。”新唐書西域傳上高昌：“帝賜妻宇文華～一具。”

按，說文無鑊字，新附有鈿字。

**鑊** suì 徐醉切，去，至韻，邪。物部。

字亦作“鑊”、“鑊”。古人向日取火的凹鏡。龍龕手鏡金部：“鑊（俗），鑊（或作），鑊（正）。陽鑊，可取火於日中也。”類篇金部：“鑊，說文：‘陽鑊也。’取火之鑊也。或作鑊。”經傳亦作“鑊”、“鑊”。

按，說文鑊作鑊。徐鍇繫傳作鑊。

**鑊** kuān 苦管切，上，緩韻，溪。

後起字。〔鑊縫〕文書紙縫上的署記。唐顏師古匡謬正俗卷六：“古未有紙之時，所有簿領皆用簡牘，其編連之處，恐有改動，故於縫上刻記之。承前已來，呼爲鑊縫。今於紙縫上署名，猶取舊語，呼爲鑊縫耳。”

**鑊** 1. náo 女交切，平，肴韻，娘。宵部。

●軍樂器，類似鉦，軍隊退卻時擊鑊。周禮夏官大司馬：“辨鼓、鐸、鐃、～之用。…卒長執～。”後指打擊樂器，類似鉦。元史刑法志四：“諸俗人集衆鳴～作佛事者，禁之。”明方以智通雅樂器：“銅鉦，今之～鉦也。”

2. nào 集韻女教切，音鬧，去，效韻，娘。宵部。

●通“撓”。擾亂。莊子天道：“萬物無足以～心者，故靜也。”

**鑊** huì 胡桂切，去，霽韻，匣。

後起字。兵器名，三棱矛。廣韻霽韻：“鑊，三隅矛。”古書亦用“惠”字。書顧命：“二人雀弁，執～。”鄭玄曰：“惠狀蓋斜刃宜芟刈。”

**鑊** xín 徐林切，平，侵韻，邪。侵部。

●劍柄末端與劍身連接處兩旁突出部分。狀如韋類，中空，上有孔。亦稱劍口、劍珥、劍鼻、劍首。清程瑤田通藝錄：“以其有孔曰口，視其旁如耳然曰珥，面之曰鼻，對末言之曰首。”戰國策趙策三：“夫吳干（指干將）之劍，…無鈞（鈞）罕～蒙須之便，操其刃而刺，則未入而手斷。”釋名釋兵：“劍…其旁鼻曰鑊。鑊，尋也，帶所貫尋也。”比喻險要的地形。文選漢張衡東京賦：“底柱輟流，～以大岨。”李善注：“韻集曰：‘鑊，劍口也。’言大岨之險同乎劍口也。”●似劍而小的兵器。漢書韓延壽傳：“延壽又取官銅物，候月蝕鑊作刀、劍、鈞、～。”●姓。後漢書循吏列傳有鑊顯。

**鑊** sī 息移切，平，支韻，心。

刨平木料的工具。釋名釋用器：“鑊，鑊彌也。斤有高下之跡，以此鑊彌其上而平之也。”

按，說文無鑊字。畢沅釋名疏證：“此當止作‘斯’，加金旁俗字也。”

**鑊** 1. sūn 蘇旱切，上，旱韻，心。