

早，不爲國用。’顏氏家訓書證篇曰：‘邈即～倦之皴。’”

七 畫

皴 cūn 七倫切，平，諄韻，清。

皮膚起皺褶。說文新附：“皴，皮細起也。”唐韓愈韓昌黎集答柳柳州食蝦蟇詩：“雖然兩股長，其奈脊～皴。”引申爲皴裂。唐杜甫乾元中寓居同谷縣作詩：“手脚凍～皮肉死。”特指荔枝皮粗糙。唐白居易與沈楊二舍人閣老同食勅賜櫻桃翫物感恩因成十四韻：“肉嫌盧橘厚，皮笑荔枝～。”

按，說文無皴字，新附有之。

八 畫

皴 qī 七迹切，入，昔韻，清。鐸部。

樹皮皴皴。爾雅釋木：“大而～，楸；小而～，榎。”郭璞注：“老乃皮粗皴者爲楸，小而皮粗皴者爲榎。”

按，說文無皴字。

九 畫

皴 jūn 舉云切，平，文韻，見。文部。

手足皴裂。漢書趙充國傳：“將軍士寒，手足～瘡(zhú)。”顏師古注引文穎曰：“皴，坼裂也。”

按，說文無皴字，新附有之。

皴 zhā 集韻莊加切，平，麻韻，照二。魚部。

同“皴”。面部或鼻子上的紅色小胞。素問生氣通天論：“勞汗當風，寒薄爲～，鬱乃瘰。”張隱菴集注：“皴，面鼻赤瘰也。…勞汗當風，寒溼薄於皮膚之間，則爲皴爲瘰矣。夫皴與瘰，乃血滯於膚表之輕證。”

按，說文無皴字。

十 畫

皴 zhòu 側救切，去，宥韻，照二。

後起字。面部皴紋。見玉篇。泛指皮膚上的皴紋。唐杜甫病後遇王倚飲贈歌：“頭白眼暗坐有胝，肉黃皮～命如錢。”引申爲一般的皴紋。南唐成幼文謁金門：“風乍起，吹～一池春水。”(這首詞，一說爲馮延巳作。)

[同源字]皴，縐。二字音同，義爲縐(皴)紋、皺褶。今本說文無皴字，唐慧琳一切經音義一五引說文：“皴，皮聚也。”說文：“縐，絺之細者也。詩曰：‘蒙彼縐絺。’”毛傳：“絺之靡者爲縐。”段玉裁“縐”字注：“按摩謂紋細兒，如水紋之靡靡也。”史記司馬相如列傳子虛賦：“襞積褰縐。”司馬貞索隱引蘇林曰：“褰縐，縮蹙也。”

按，說文無皴字。

十一 畫

皴 zhā 側加切，平，麻韻，照二。魚部。

同“皴”。面部或鼻子上的紅色小胞。正字通皮部“皴”字注：“內經：‘勞汗當風，寒薄爲～(本亦作“皴”)。’注：‘形勞汗出，坐卧當風，寒氣薄之，液類爲皴。’俗謂之粉刺。又紅暈似瘡，浮起著面鼻者，俗謂酒皴。”唐柳宗元同劉二十八院長寄澧州張使君八十韻：“驟歌喉易嘔，饒醉鼻成～。”

按，說文無皴字。

十三 畫

皴 1. zhāo 止遙切，音昭，平，宵韻，照三。宵部。

●同“皴”。皮膚上的薄膜。集韻宵韻：“皴，肉之魄莫。或从亠。”禮記內則：“爲熬，捶之，去其～，編萑，布牛肉焉。”又：“熟出之，去其～，柔其肉。”

2. zhān 旨善切，上，獮韻，照三。

●剝離。廣雅釋詁：“皴，離也。”王念孫疏證：“廣韻：‘皴，皮寬也。’是離之義也。”

按，說文無皴字。