

“裨，補也。”抱朴子外篇博喻：“斷根以續枝，割背以一股。”北魏楊銜之洛陽伽藍記正覺寺：“時高祖新營洛邑，多所造製，肅博識舊事，大有一益。”

**裳** cháng 市羊切，平，陽韻，禪。陽部。

●下身衣裙，古時男女皆服。說文巾部：“常，下帛也。从巾，尚聲。裳，常或从衣。”詩邶風綠衣：“綠兮衣兮，綠衣黃～。”毛傳：“上曰衣，下曰裳。”晉陸機門有車馬客行：“投袂赴門塗，攬衣不及～。”引申為泛指衣服。文選南朝宋謝惠連搗衣詩：“美人戒～服，端飾相招攜。”呂向注：“謂美人之徒相備整衣裳服裝，飾以相招攜也。”北魏酈道元水經注江水：“巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾～。”●[裳裳]鮮明的樣子。詩小雅裳裳者華：“裳裳者華，其葉湑兮。”毛傳：“裳裳，猶堂堂也。”孔穎達疏：“彼堂堂然光明者，華也。”

[辨]衣，裳，服。古時衣和裳有別。詩齊風東方未明：“東方未明，顛倒衣裳。”毛傳：“上曰衣，下曰裳。”裳是用以蔽下體的衣裙，男女都服用。但衣、裳皆可泛指衣服。詩幽風七月：“七月流火，九月授衣。”衣包括了裳。故衣裳連用指衣服。陳書沈衆傳：“其自奉養甚薄，每於朝會中，衣裳破裂。”“服”原是個動詞，用於衣物，是穿着的意思。詩魏風葛屨：“要之襪之，好人服之。”“衣、服”連用本指衣裳服飾。詩小雅大東：“西人之子，粲粲衣服。”後成為雙音詞。荀子王制：“衣服有制，公室有度。”

[同源字]裳，常。二字同音：禪母陽部。當下衣講，實為一詞的不同寫法。見說文。常又訓旌旗，是常(裳)的引申義。周禮秋官大行人：“建常九旂。”鄭玄注：“常，旌旗也。”徐灝說文注箋：“常(裳)之引申為旗常。戴氏何曰：謂其屬幅如常(裳)也。”“裳”“常”分用後，“裳”不用於旌旗義。但與“常”為同源詞。

**袷** dū 冬毒切，音督，入，沃韻，端。覺部。

●衣背中縫。說文：“袷，一曰背縫。”國

語晉語一：“是故使申生伐東山，衣之偏～之衣，佩之以金玦。”韋昭注：“袷在中，左右翼，故曰偏。”史記趙世家：“四年，王夢衣偏～之衣，乘飛龍上天。”●穿新衣時發出的聲音。說文：“袷，新衣聲。”

**裴** 1. pēi 薄回切，平，灰韻，並。微部。

●衣長的樣子。玉篇衣部：“裴，長衣貌。”●姓。南朝宋有裴松之、裴駰，唐有裴炎、裴度。●[裴回][裴徊]通“徘徊”。疊韻聯縣字。往返地走，引申為猶豫不決的樣子。史記呂太后本紀：“呂產不知呂祿已去北軍，遁入未央宮，欲為亂。殿門弗得入，裴回往來。”北魏酈道元水經注穀水：“又言遥遥九曲間，裴徊欲何之者也。”唐賈至送夏侯子之江夏詩：“留歡一杯酒，欲別復裴回。”

2. fēi 符非切，平，微韻，奉。微部。

●[即裴]漢代地名。在今河北肥鄉縣西。漢書地理志上：“魏郡…即裴，侯國。”顏師古引應劭曰：“裴音非。”

按，說文裴作裴。

**製** zhì 征例切，去，祭韻，照三。月部。

●裁製衣服。說文：“製，裁也。”左傳襄公三十一年：“子有美錦，不使人學～焉。”楚辭戰國屈原離騷：“～芰荷以為衣兮，集芙蓉以為裳。”用作名詞，指衣服的形製、樣式。漢書叔孫通傳：“通儒服，漢王憎之，乃變其服，服短衣，楚～。”顏師古注：“製，謂裁衣之形製。”唐韓愈論佛骨表：“夫佛本夷狄之人，與中國言語不通，衣服殊～。”又為衣服，衣裳。左傳定公九年：“暫幘而衣狸～。”文選漢張衡東京賦：“偃子萬童，丹首玄～。”●製造，製作。後漢書樊宏傳：“五穀不登，謂之大侵。大侵之禮，百官備而不～，羣神禱而不祠。”李賢注：“官職備列，不造作也。”唐杜甫高栢詩：“近根開藥圃，接葉～茅亭。”●寫作，著述。漢蔡琰胡笳十八拍：“～茲八拍兮擬排憂，何知曲成兮心轉愁。”文選南朝梁任昉齊竟陵文宣王行狀：“公所～山居四時序，言之已