

●樹上的鳥窠。詩召南鵲巢：“維鵲有～，維鳩居之。”引申為盜賊藏身的地方。晉書宣帝紀：“賊大衆在此，則～窟虛矣。”新唐書杜牧傳：“必覆賊～。”●樂器名。爾雅釋樂：

“大笙謂之～。”●古國名。在今安徽巢縣。見左傳文公十二年、昭公二十四年。為吳所滅。

按，說文巢字在巢部。

## 工 部

工 gōng 古紅切，平，東韻，見。東部。

●工人，手工業勞動者。左傳隱公十一年：“山有木，～則度之。”論語衛靈公：“～欲善其事，必先利其器。”引申為樂工，樂人。儀禮鄉飲酒禮：“～歌鹿鳴、四牡、皇皇者華。”●擅長。韓非子五蠹：“～文學者非所用，用之則亂法。”●巧妙，精巧。史記虞卿列傳：“虞卿料事揣精，為趙畫策，何其～也！”後漢書蔡倫傳：“監作祕劍及諸器械，莫不精～堅密，為後世法。”

[備考]○官。書堯典：“允釐百～，庶績咸熙。”○通“功”。書皋陶謨：“天～人其代之。”

## 二 畫

巧 qiǎo 苦絞切，上，巧韻，溪。幽部。

●技藝高明。墨子魯問：“公輸子自以為至～。”孟子盡心下：“梓匠輪輿能與人規矩，不能使人～。”●美好貌。詩衛風碩人：“～笑倩兮，美目盼兮。”

[備考]欺。淮南子本經：“飾智以驚愚，設詐以～上。”高誘注：“巧，欺也。”

巨 jù 其呂切，上，語韻，羣。魚部。

大。孟子梁惠王下：“為～室則必使工師求大木。”莊子庚桑楚：“其才固有～小也。”

[備考]○豈。漢書高帝紀上：“沛公不先破關中兵，公～能入乎？”顏師古注：“巨讀曰詎，詎猶豈也。”○“矩”本字。說文：“巨，規巨也。”

左 zuǒ 臧可切，上，哿韻，精。歌部。

方位名。左邊，左方。詩唐風有杕之杜：“有杕之杜，生於道～。”又用作動詞。史記項羽本紀：“～，乃陷大澤中。”

[備考]說文以𠂇為左的本字，左為佐的本字。左下云：“手相左助也。”在左部。

[同源字]左，佐。見“佐”字條。

## 四 畫

巫 wū (舊讀 wū) 武夫切，平，虞韻，微。魚部。

古代稱能以舞降神的人。國語楚語下：“在男曰覡，在女曰～。”韋昭注：“覡見鬼者也。周禮男亦曰巫。”左傳成公十年：“晉侯夢大厲，被髮及地。…公覺，召桑田～，～言如夢。”

[辨]覡，巫。見“覡”字條。

按，說文巫字在巫部。

## 七 畫

差 1. chā 初牙切，平，麻韻，穿二。歌部。

●差別。荀子榮辱：“故先王案為之制禮義以分之，使有貴賤之等，長幼之～。”引申為差錯。史記太史公自序：“故易曰：‘失之豪釐，～以千里。’”●副詞。比較，略微。後漢書光武帝紀：“今軍士屯田，糧儲～積。”

2. chà 集韻楚嫁切，去，禡韻，穿二。

●奇異(後起義)。梁書劉顯傳：“(沈約)於坐策顯經史十事，顯對其九。…顯問其五，約對其二。陸倕聞之，歎曰：‘劉郎可謂～’