

一說通“祈”，意爲祈禱。⑩印，“鈐記”的簡稱（後起義）。清李寶嘉官場現形記四四回：“接～任事。”用作動詞。蓋印。清會典事例七五一刑部：“各部院稿案，有應行添改之處，俱用印～蓋。”

[備考]農具名，大犁。說文：“鈐，鈐鏹，大犁也。”

## 鈐

1. zhōng 職容切，平，鍾韻，照三。

●鐵。類篇：“鈐，鐵也。”

2. yán 與專切，平，仙韻，喻四。元部。

●通“沿”。因循。荀子榮辱：“慮之而可安也，反～察之而俞可好也。”楊倞注：“鈐與沿同，循也。”

3. qiān。元部。

●通“鉛”。金屬。管子地數：“有陵石者，下有～錫赤銅。”

按，說文無鈐字，朱駿聲說文通訓定聲屯部“鉛”字注云：“字亦誤作鈐。”類篇鈐、鉛二字形音義均不同。

## 鈎

jūn 居勻切，平，諄韻，見。真部。

●重量單位，三十斤爲一鈎。孟子告子下：“今日舉百～，則爲有力人矣。”小爾雅衡：“斤十謂之衡，衡有半謂之秤，秤二謂之～，～四謂之石。”引申爲動詞，校正，衡量，比較。禮記月令：“日夜分，則同度量，～衡石，角斗甬。”後漢書陳蕃傳：“～此二者，臣寧得禍，不敢欺天也。”引申爲名詞，衡量人才的標準。宋書謝莊傳：“提～懸衡，委之選部，一人之鑒易限，而天下之才難原。”●製作圓形陶器所用的轉輪。墨子非命中：“譬猶立朝夕於員～之上也，則雖有巧工必不能得正焉。”淮南子原道：“～旋轂轉，周而復帀。”比喻國家政權。漢書律曆志：“詩云：‘尹氏大師，秉國之～。’”比喻天工。漢書賈誼傳：“大～播物，塊圯無垠。”顏師古注引如淳曰：“陶者作器於鈎上，此以造化爲大鈎也。”●敬辭，多用于對上級和尊者的書札、口語中（後起義）。如～座、～旨、～安、～啓等。宋陳亮集與周丞相書：“倘

略賜～覽，不勝幸甚。”④音樂器材，用于度量鐘音律度大小。國語周語下：“是故先王之制鍾也，大不出～，重不過石。”韋昭注：“鈎，所以鈎音之法也。以木長七尺者弦繫之以爲鈎法。”引申爲樂調。國語周語下：“細～有鍾無鏞，昭其大也；大～有鏞無鍾，甚大無鏞，鳴其細也。”韋昭注：“鈎，調也。”用作動詞，調理，調和。列子湯問篇：“柱指～弦，三年不成章。”又：“（師）文非弦之不能～，非章之不能成。”⑤均勻，符合標準。詩大雅行葦：“敦弓既堅，四候既～。”孟子滕文公上：“經界不正，井地不～。”●用作副詞，同樣。國語晉語一：“～之死也，無必假手于武王。”孟子告子上：“～是人也，或爲大人，或爲小人，何也？”

[辨]鈎，均。二字同義。說文：“均，平、徧也。”在均勻、均等、衡量等意義上二字同義通用。如“鈎之死也”與“均之死也”（管子大匡），“秉國之鈎”與“秉國之均”（詩小雅節南山）。“均”古代可以讀 yùn，與“韻”同義，而“鈎”無此音此義。

## 鉞

1. jīn 舉欣切，平，欣韻，見。文部。

●砍平木料的工具，相當于現在的銼子。莊子在宥：“於是乎～鋸制焉，繩墨殺焉。”●古貨幣單位。清吳大澂說文古籀補第十四：“～，古量名。从全从斤，全古金字。古幣文有半鉞、一鉞、二鉞。”李學勤東周與秦代文明第二十四章：“魏圓跨布一般爲‘半～’、‘一～’、‘二～’三等，大小重量均有等次。據若干標本測定，一～在12—13克左右。”

2. yín 集韻魚巾切，平，諄韻，疑。

●〔鉞鏹〕器物上的線紋，凹處叫鉞，凸處叫鏹。集韻：“鉞，器之鉞鏹。”

3. yīn 宜引切，上，軫韻，疑。文部。

④剪刀。唐玄應一切經音義一四：“說文：‘鉞，劑也。’劑音子隨反，剪刀也。”清王筠說文句讀“鉞”字注云：“案釋言：‘劑、翦，齊也。’注：‘南人呼剪刀爲劑刀’，此即玄應所本也。然則～者剪刀之別名。”