

部。

①〔淺淺〕水流急速貌。楚辭戰國屈原九歌湘君：“石瀨兮淺淺，飛龍兮翩翩。”亦作“淺淺”、“淺淺”。

3. jiàn 集韻子賤切，去，錢韻，精。元部。

②通“澗”。水四向射出。儀禮士虞禮“淳尸盥，執槃西面”鄭玄注：“槃以盛棄水，爲～污人也。”

[同源字]淺，淺，賤。三字均爲元部。“淺”清母，“淺”、“賤”從母，清從旁紐。說文：“淺，不深也。”“淺，淺也。”“賤，買少也。”三字均有“小”義，爲同源字。

減 1. yù 雨逼切，音域，入，職韻，喻三。職部。

●急流。淮南子本經：“積牒旋石，以純修碕，抑～怒瀨，以揚激波。”高誘注：“減，怒水也。”〔減汨〕雙聲聯縣字。急流貌。文選漢張衡南都賦：“長輪遠逝，漻漻減汨。”●通“憾”。悲傷貌。文選晉潘岳笙賦：“愀愴～。”李善注：“減與‘憾’同。”

2. xù 況逼切，入，職韻，曉。質部。

●通“洫”。護城河。詩大雅文王有聲：“築城伊～，作豐伊匹。”釋文引韓詩作“洫”。

④通“洫”。溝洫。史記夏本紀：“卑宮室，致費於溝～。”裴駟集解引包咸曰：“方里爲井，井間有溝，溝廣深四尺。十里爲成，成間有減，減廣深八尺。”

淹 yān 央炎切，平，鹽韻，影。談部。

●浸漬。楚辭漢劉向九歎怨思：“～芳芷於腐井兮，棄雞駭於筐簞。”引申爲沉浸。禮記儒行：“儒有委之以貨財，～之以樂好，見利不虧其義，…其特立有如此者。”●滯留。左傳僖公三十三年：“寡君聞吾子將步師出於敝邑，敢犒從者。不腆敝邑，爲從者之～，居則備一日之積，行則備一夕之衛。”引申爲久。公羊傳宣公十二年：“王師～病矣。”何休注：“淹，久也。”●滿。三國魏曹叡善哉行：“遊弗～旬，遂屆揚土。”④精深。南朝梁劉勰文

心雕龍體性：“平子～通，故慮周而藻密。”⑤古水名。見說文。

[同源字]淹，腌，醃。三字同音。“腌”和“醃”爲異體字。“淹”爲浸漬，“腌”爲經浸漬的肉。說文：“腌，漬肉也。”三字同源。

涿 pào 集韻披教切，去，效韻，滂。

晚起字。同“泡”。浸泡。宋周輝清波雜誌：“高宗自相州渡大河，荒野中寒甚，燒柴，借半破甕盂，溫湯～飯茅簷下，與汪伯彥同食。”

按，說文無涿字。

涿 zhuō 竹角切，入，音啄，覺韻，知。屋部。

●屋簷下的水滴。說文：“涿，流下滴也。”●水名。在今河北省境內。

[備考]敲擊。周禮秋官序官：“壺～氏下士一人。”鄭玄注：“壺謂瓦鼓；涿，擊之也。”

澗 shuàn 生患切，去，諫韻，審二。

晚起字。蕩洗。廣韻：“澗，澗洗也。”引申爲腐蝕。元張憲北庭宣元傑西番刀歌：“十年土～松紋生，戎王造時當月蝕。”

澗 gǔ 古忽切，音骨，入，沒韻，見。物部。

●攪渾。楚辭戰國屈原漁父：“世人皆濁，何不～其泥而揚其波？”引申爲擾亂。法言吾子：“書惡淫辭之～法度也。”●〔澗澗〕①水出貌。史記司馬相如列傳上林賦：“滴滴澗澗，淢淢鼎沸。”司馬貞索隱引郭璞云：“皆水微轉細涌貌。”②混亂貌。楚辭漢王逸九思怨上：“哀哉兮澗澗，上下兮同流。”

[備考]通“屈”。竭盡。荀子宥坐：“其洗洗乎不～盡，似道。”楊倞注：“澗讀爲屈，竭也。”

涵 hán 胡男切，平，覃韻，匣。侵部。

●沉浸。管子度地：“水之性，行至曲必留退，…倚則環，環則中，中則～，～則塞。”又爲浸潤。唐戴叔倫題橫山寺詩：“露～松翠濕，風涌浪花浮。”●包容。南朝梁王僧孺爲