

聽到。漢書外戚傳上：“又～曩者所夢日符，計未有所定。”清蒲松齡聊齋志異驅怪：“遠近多～其名。”●事物兩旁的東西。周禮考工記栗氏：“鬴其～三寸。”水滸傳三三回：“喝叫左右去兩邊～房裏搜人。”④語氣詞。①“而已”的合音詞，相當于“罷了”。論語陽貨：“前言戲之～。”史記酈生陸賈列傳：“如反覆手～。”②表示強調，相當于“也”（後代的“啊”）。史記匈奴列傳：“不備，苦惡，則侯秋孰，以騎馳蹂而稼穡～。”（漢書此處“耳”作“也”）史記刺客列傳：“且吾所為者極難～。”

[備考]通“仍”。仍，日母蒸部。耳、仍雙聲，韻為陰陽對轉。〔耳孫〕古時從本人下數至八世孫為耳孫。也作“仍孫”。漢書惠帝紀：“上造以上，及內外公孫、～孫有罪當刑及當為城旦舂者，皆耐為鬼薪白粲。”顏師古注：“據爾雅‘昆孫之子為仍孫’。”

[同源字]聃，耳，珥。見“聃”字條。

聃

聃 dīng 都挺切，上，迥韻，端。耕部。

〔聃聃〕疊韻聯縣字。耳垢。靈樞經厥病：“苦有乾聃聃，耳無聞也。”

耶

耶 yé 以遮切，平，麻韻，喻四。魚部。

●句末語氣詞，表示疑問或反詰。韓非子說林上：“問之曰：‘客～？’對曰：‘主人。’”戰國策趙策三：“十人而從一人者，寧力不勝、智不若～？”●通“爺”。父親。古文苑木蘭詩：“軍書十二卷，卷卷有～名。”唐杜甫兵車行詩：“～孃妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。”

按，說文無耶字。耶字由邪字譌變而來。參見秦漢魏晉篆隸字形表。後世也有以“耶”表示“邪”義的。敦煌掇瑣太子入山修道贊：“衆生命盡信～言，不解學參禪。”

聃 dā 都盍切，入，盍韻，端。

大耳朵。見玉篇。明末畫家有朱聃，即八大山人。

聃

聃 dān 丁含切，平，覃韻，端。侵部。

●耳大下垂。見說文。淮南子地形：“夸父～耳，在其北方。”●縱情地玩樂。詩衛風氓：“于嗟女兮，無與士～。”禮記中庸：“兄弟既翕，和樂且～。”也指沉溺。韓非子十過：“～於女樂。”沉溺於好的方面，即深研。三國志吳書士燮傳：“～玩春秋，為之注解。”晉書杜預傳：“既立功之後，從容無事，乃～思經籍。”●指時間上過久（後起義）。金史五行志：“童謠云：‘青山轉，轉青山，～誤盡，少年人。’”

[同源字]耽，湛，嫵，酖。皆為端母侵韻。其同源義是“浸沉”，多指情緒、精神方面。詩小雅鹿鳴：“和樂且湛。”毛傳：“湛，樂之久也。”說文：“嫵，樂也。”“酖，樂酒也。”詩大雅抑“荒湛于酒”韓詩作“嫵”。清朱駿聲說文通訓定聲“酖”曰：“嗜色為嫵，嗜酒為酖。”

聃 gèng 古幸切，上，耿韻，見。耕部。

●光明。尚書立政：“以觀文王之～光，以揚武王之大烈。”宋蘇軾二十六日五更起行至磻溪未明：“山頭孤月～猶在，石上寒波曉更喧。”引申用為動詞，指照耀。國語晉語三：“若入，必伯諸侯以見天子，其光～於民矣。”引申用為形容詞，指清白。文選漢張衡東京賦：“聘丘園之～絮，旅束帛之芟芟。”●強硬，剛直。唐韓愈南山詩：“參差相疊重，剛～陵宇宙。”●古地名。①古國名。春秋時小國，故址在今山西河津縣南汾水南岸。②古邑名。又名邢。商代自祖乙至陽甲建都於此，故址在今河南溫縣東。

[備考]說文：“耿，耳箸頰也。”清徐灝箋：“明魏校六書精蘊‘耿者，不寐而耳熱耳。與煩同義。’此說正與‘耳箸頰’意相協。邶風‘～～不寐’當如此解。”

聃 hóng 戶萌切，平，耕韻，匣。蒸部。