

拿着任何東西都叫持；“執”常有抓的意思，所以引申為堅持，固執；“秉”除一般意義外，常帶莊重的意味（如“秉彝”、“秉常”）；“操”是把持，有緊握的意思，所以引申為操守；“握”是拿住不放，說文云：“握，搯持也。”“握”字與“執、持、秉、操”的意義相差較遠。

[同源字]執，執，執。見“執”字條。

按，說文執字在幸部。

**執** 1. yì 魚祭切，音藝，去，祭韻，疑。月部。

●種植。說文：“執，種也。从壺，執，持而種之。詩曰：‘我～黍稷。’”今詩小雅楚茨作“藝”。

2. shì 字彙始制切，音世。

●權勢，形勢。荀子正名：“不治觀者之耳目，不賂貴者之權～。”又議兵：“兵之所以貴者～利也。”

按，說文執字在夨部。

**堉** quān 集韻驅圓切，音圈，平，僊韻，溪。元部。

圍牆。漢書揚雄傳甘泉賦：“登降剝施，單～垣兮。”

按，說文無堉字。

**埤** bēng 蒲蒙切，上，董韻，並。

塵。見集韻。[埤埤]疊韻聯縣字。見“埤”字條。

按，說文無埤字。

**堵** 1. dū 當古切，音賭，上，姥韻，端。魚部。

●量詞。牆五版為一堵。說文：“堵，垣也，五版為一堵。”左傳隱公元年“都城過百雉，國之害也”杜預注：“方丈曰～，三～曰雉，一雉之長三丈，高一丈。”詩小雅鴻雁：“百～皆作。”引申為泛指牆。漢書高帝紀：“吏民皆按～如故。”應劭曰：“堵，牆堵也。”

2. zhě 章也切，音者，上，馬韻，照三。

●水名。

[備考]懸鐘磬的名稱。周禮春官小胥：“凡縣鐘磬，半為～，全為肆。”鄭玄注：“鐘磬

者，編縣之，二八十六枚而在一虞，謂之堵。鐘一堵，磬一堵，謂之肆。”

**埴** zhì 常職切，音植，入，職韻，禪。職部。

黏土。書禹貢：“厥土赤～埴。”老子：“埴～以為器。”莊子馬蹄：“我善治～。”

**域** yù 雨逼切，入，職韻，喻三。職部。

●疆界，境地。詩商頌玄鳥：“肇～彼四海。”荀子議兵：“齊桓、楚莊、吳闔閭、越句踐，是皆和齊之兵也，可謂入其～矣。”引申為邦國，封邑。漢書韋玄成傳：“無媚爾儀，以保爾～。”注：“域，謂封邑也。”又為動詞。界限，限制在疆域之內。孟子公孫丑下：“～民不以封疆之界。”朱熹注：“域，界限也。”●墓地。詩唐風葛生：“葛生蒙棘，藋蔓于～。”朱熹集傳：“域，塋域也。”

按，說文域是或的重文，在戈部。

**埴** qí 集韻渠羈切，音奇，平，支韻，羣。歌部。

曲岸。史記司馬相如列傳上林賦：“觸穹石，激堆～。”

按，說文無埴字。

**埴** sāo 蘇老切，音嫂，上，皓韻，心。幽部。

打掃，掃除。詩豳風東山：“灑～穹室。”字亦作“掃”。

**埴** dài 徒耐切，音代，去，代韻，定。

以土壅水，土壩。晉書謝玄傳：“堰呂梁水，樹柵，立七～為派，擁二岸之流，以利運漕。”

按，說文無埴字。

**堀** kū 苦骨切，音窟，入，沒韻，溪。物部。

●穴。說文：“堀，突也。詩曰：‘蜉蝣～閱。’”今詩曹風蜉蝣作“掘”。左傳昭公二十七年：“光伏甲於～室而享王。”墨子節用中：“古者人之始生，未有宮室之時，因陵丘～穴而處焉。”引申為動詞。穿穴。荀子法行：“夫魚鼈龜鼃，猶以淵為淺而～其中。”字亦作“窟”。●揚起。文選戰國宋玉風賦：“～埴揚