

過。”●裝腔，擺架子。紅樓夢六回：“他家的二小姐，着實爽快會待人的，倒不～大。”④把，將。紅樓夢二〇回：“就～今日天氣比，分明冷些。”

拏

1. rú 女余切，平，魚韻，娘。魚部。

●糾纏，紛亂。楚辭戰國宋玉九辯：“葉菸邑而無色兮，枝煩～而交橫。”王逸注：“拏，柯條糾錯而則疑也。”淮南子本經：“巧僞紛～以相摧錯。”高誘注：“拏讀如上谷茹縣之茹。”

●雜糅。文選戰國宋玉招魂：“稻粢稊麥，～黃粱些。”

2. ráo 音饒。

●通“撓”。撓。莊子漁父：“方將杖～而引其船。”釋文：“拏，…司馬云：‘撓也，音饒。’”

[備考]說文：“拏，持也。”女加切，蓋即今之“拿”字。集韻以爲同“拏”。

七 畫

拏

wán 胡官切，音完，平，桓韻，匣。

刮摩。集韻：“拏，摩工治玉也。”周禮考工記：“刮摩之工五。”鄭玄注：“刮作拏。鄭司農云：‘拏摩之工，謂玉工也。’”

按，說文無拏字。

抄

1. suō 素何切，平，歌韻，心。

●撫摸。字亦作拏。〔摩拏〕疊韻聯縣字。亦作“摩莎”“摩娑”。①揉搓。禮記郊特牲“汁獻浼于醢酒”。鄭玄注：“摩莎浼之。”②撫摸。後漢書方術傳下：“與一老公共摩拏銅人。”

2. shā 集韻師加切，音沙，平。麻韻，審二。

●〔拏抄〕疊韻聯縣字。開貌。見集韻。

按，說文無抄字。

拏

pān 音潘。

俗“拌”字。捨棄，不顧一切。花間集五代前蜀牛峤菩薩蠻詞：“須作一生～，盡君今日歡。”宋梅堯臣昭亭潭上別弟詩：“須～一日

醉，便作數年期。”唐詩多作“判”。

搥

1. tuō 他括切，音脫，入，末韻，透。月部。

●解脫。說文：“搥，解脫也。”●捶打。穀梁傳宣公十八年：“邾人戕繒子于繒。戕，猶殺也，～殺也。”范甯注：“搥謂捶打殘賊而殺。”

2. shuì 集韻輪芮切，音稅，去，祭韻，審三。月部。

●拭，擦。儀禮鄉飲酒禮：“坐～手，遂祭酒。”鄭玄注：“搥，拭也。”

[同源字]蛻，脫，搥，稅。見“蛻”字條。

搥

1. jū 舉朱切，音拘，平，虞韻，見。幽部。

●盛土於器。說文：“搥，盛土於裡中也。”徐鍇曰：“裡，盛土之器也。”詩大雅縣：“～之陿陿。”

2. qiú 巨鳩切，音求，平，尤韻，羣。幽部。

●曲貌。詩小雅大東：“有～棘匕。”

3. jiù 集韻居又切，音救，去，宥韻，見。幽部。

●同“救”。見集韻。拯救。戰國策秦策五：“諸侯必懼，懼而相～。”詩小雅谷風：“匍匐救之。”漢書谷永傳引詩作“搥”。

[同源字]蚪(虬)，觥(觥)，搥。見“蚪”字條。

捕

bǔ 薄故切，去，暮韻，並。今讀上聲。魚部。

●捕捉，捉拿。說文：“捕，取也。”莊子秋水：“騏驥驂騑，一日而馳千里，～鼠不如狸狌。”史記魏其武安侯列傳：“遣吏分曹逐～諸灌氏支屬。”●舊時捕役的總稱。

[辨]逮，捕，捉。見“逮”字條。

挾

1. xié 胡頰切，音協，入，帖韻，匣。葉部。

●夾持。說文：“挾，俾持也。”段玉裁注：“俾持，謂俾夾而持之也。”國語齊語：“時雨既至，～其槍刈耨耨，以旦暮從事於田野。”韋昭注：“在腋曰挾。”儀禮鄉射禮：“取弓于階西，兼～乘矢。”賈公彥疏：“挾，持矢于二指之