

聲，曄曄之色，不與易也。”北魏楊街之 洛陽伽藍記 宋雲家紀：“雨止，佛在石下，東面而坐，晒袈裟。”

袋

dài 徒耐切，去，代韻，定。

囊屬，口袋。隋書食貨志：“有司嘗進乾薑，以布一貯之。”又用作動詞。裝入袋內。明費信 星槎勝覽 刺撒國：“數年無雨，鑿井絞車，羊皮一水。”

按，說文袋作𧔒，在巾部。

六 畫

裘

chī 尺氏切，音侈，上，紙韻，穿三。歌部。

古地名。春秋 桓公十五年：“公會宋公、衛侯、陳侯於一，伐鄭。”杜預注：“裘，宋地，在沛國 相縣南。”今安徽宿縣境內。

按，說文裘引作移。

校

jiào 古了切，音繳，上，篠韻，見。宵部。

〔校衲〕疊韻聯縣字。小袴。方言卷四：“大袴謂之倒頓，小袴謂之校衲，楚通語也。”郭璞注：“今襌袴也。”字彙衣部：“校衲，小袴，服以取魚者。”唐皮日休 憶洞庭觀步十韻：“校衲漁人服，荇蘆野店窗。”宋 吳曾 能改齋漫錄辨誤一引大唐新語曰：“漁具總曰零簪，漁服總曰校衲。”

按，說文無校字。

袷

chōng 昌終切，平，東韻，穿三。東部。

〔袷襦〕無邊緣的短單衣。方言卷四：“襦袷，其短者謂之短袷，以布而無緣，敝而紩之，謂之襦袷；自關而西謂之袷襦。”又：“自關而西，秦晉之間，無緣之衣謂之袷襦。”戴震疏證：“案漢書 雋不疑傳：‘衣黃襦袷。’顏師古注云：‘襦袷，直裙襦衣。’”明 趙南星 明兩浙鹽運司轉運使劉公行狀：“上烏紗冠、大紅衣、束帶、三彩綬烏紋靴、袷襦、中帶，生存之具無不備。”

按，說文無袷字。

袷

guī 古攜切，音圭，平，齊韻，見。支部。

●古代婦女的上等長衣。廣雅釋器：

“袷，長襦也。”釋名釋衣服：“婦人上服曰袷，其下垂者，上廣下狹，如刀圭也。”畢沅疏證：“上服，上等之服也。”文選 戰國宋玉神女賦：“振繡衣，被一裘。”後漢書 文苑傳 下邊讓：“被輕一，曳華文，羅衣飄飄，組綺繽紛。”●衣袖。廣雅釋器：“袷，袖也。”王念孫疏證：“夏侯湛 雀釵賦云：‘理一襟，整服飾。’是袷爲袖也。”文選 三國魏嵇康贈秀才入軍詩之五：“微風動一，組帳高褰。”

按，說文無袷字。

袷

jié 古屑切，音結，入，屑韻，見。質部。

手提衣襟（兜取東西）。說文：“袷，執衽謂之袷。”詩 周南 芣苢：“采采芣苢，薄言一之。”毛傳：“袷，執衽也。”

〔同源字〕袷，褻。二字都見於詩 周南 芣苢第三章：“采采芣苢，薄言袷之；采采芣苢，薄言褻之。”義相近而又有微別。毛傳：“袷，執衽也”；“扱衽曰褻”。前者是用手提起衣襟來兜取（東西）；後者是把衣襟插在腰帶上以兜取（東西），二者古音也相近，質部疊韻，見匣旁紐，故同源。

袴

kù 苦故切，去，暮韻，溪。魚部。

●套褲。著於滿褶的褲褲之外。方言卷四：“袴，齊、魯之間謂之褌，或謂之褌，關西謂之袴。”郝懿行 證俗文二：“案袴與褌別，古人皆先著褌而後施袴於外。”禮記內則：“衣不帛襦一。”三國志 魏書 賈逵傳“口授兵法數萬言”裴松之注引魏略云：“逵世爲著姓，少孤家貧，冬常無一，過其妻兄柳孚宿。其明無何，著孚一去。”●通“胯”。兩股之間。史記 淮陰侯列傳：“衆辱之曰：‘信能死，刺我；不能死，出我一下。’於是信孰視之，俛出一下，蒲伏。”裴駰 集解引徐廣曰：“袴，一作‘胯’。胯，股也，音同。”按，今音胯念 kuà。

〔同源字〕袴，跨，胯，跨，跨。五字古音同屬魚部溪母，義亦甚近。說文系部：“跨，脛衣也。”段玉裁注：“今所謂套袴也。”又作“袴”。