

草木枯落。易林：“早～被霜，花葉不長。”文選晉成公綏嘯賦：“發徵則隆冬熙蒸，聘羽則嚴霜夏～。”引申為衰敗。史記尹齊列傳：“吏民益～敝。”

[辨]雕，彫，凋，凋。見“彫”字條。

**准** zhǔn 之尹切，上，準韻，照三。文部。

●取平的工具。呂氏春秋君守：“有～不以平，有繩不以正。”●鼻子。戰國策中山策：“若乃其眉目～頰權衡，犀角偃月，彼乃帝主之后，非諸侯之姬也。”鮑彪注：“准，鼻。”●箭靶，引申為標準。梁書鍾嶸傳：“誼譁競起，～的無依。”④唐宋以後公文用語，有比照、依據的意思。宋渾王廟牒載中書劄子：“令太常禮院檢會施行割付丹州，～此。”

按，說文無准字。

## 十 畫

**滄** cāng 七岡切，音倉，平，唐韻，清。陽部。

寒冷。逸周書周祝：“天地之間有～熱。”[同源字]滄，滄。見“滄”字條。

## 十二 畫

**斲** sī 息移切，音斯，平，支韻，心。支部。

流水。楚辭戰國屈原九歌河伯：“與女游兮河之渚，流～紛兮將來下。”

## 十三 畫

**凜** lín 力稔切，上，寢韻，來。侵部。

●[凜凜]寒冷的樣子。文選古詩十九首：“凜凜歲雲暮。”引申為恐懼的樣子。三國志蜀書法正傳：“先主每入，衷心常凜凜。”●[凜然]嚴肅的樣子。孔子家語致思：“夫子凜然曰：‘美哉德也。’”

## 十四 畫

**凝** níng 魚陵切，平，蒸韻，疑。蒸部。

●液體漸結為固體。易坤：“履霜堅冰，陰始～也。”詩衛風碩人：“膚如～脂。”引申為固定。莊子達生：“用志不分，乃～於神。”●成。書皋陶謨：“庶積其～。”

# 几 部

**几** jī (舊讀 jǐ) 居履切，上，旨韻，見。脂部。

●矮桌子。古人席地而坐，所以用几。書顧命：“憑玉～。”孟子公孫丑下：“隱～而卧。”●[几几]①短羽鳥飛貌。說文几部：“几，鳥之短羽飛几几也。”②盛貌。詩豳風狼跋：“赤鳥几几。”疏：“几几然盛服以行禮。”

## 一 畫

**凡** fán 符芝切，平，凡韻，奉。侵部。

●概括之詞。所有的，一切的。書微子：“～有辜罪，乃罔恒獲。”莊子達生：“～有貌象聲生者，皆物也。”●名詞。大概，大凡。漢書楊雄傳長楊賦：“僕嘗倦談，不能一二其詳，請略舉～，而客自覽其切焉。”●平庸，平凡。新語辨惑：“夫流言之並至，雖真聖不敢自安，況～人乎？”文選三國魏曹叅六代論：“委天下之重於～夫之手。”引申為俗的，與“仙”相對（後起義）。唐李中寄廬山簡寂觀重道者詩：“似醒一夢歸～世。”