

首之四：“忽枉手～，勞來勤甚。”④通“迅”。迅速。禮記樂記：“治亂以相，～疾以雅。”漢書揚雄傳甘泉賦：“森駭雲～，奮以方攘。”文選甘泉賦“訊”作“迅”。

[備考]①周代對俘虜的稱謂。詩小雅出車：“執～獲醜。”朱熹集傳：“訊，其魁首當訊問者也。”②古代辭賦最後總括全篇要旨的一段。漢賈誼弔屈原賦：“～曰：已矣！國其莫我知兮，獨壹鬱其誰語？”

[辨]①問，訊，詰。見“詰”字條。

②誠，信，訊。見“誠”字條。

四 畫

訪

fǎng 敷亮切，去，漾韻，敷。陽部。

●諮詢，徵求意見。書洪範：“王～于箕子。”左傳僖公三十二年：“穆公～諸蹇叔。”國語楚語上：“教之令，使～物官。”●查訪，探尋（後起義）。三國志魏書馮熙傳：“使人外～，知熙所在。”宋蘇軾石鐘山記：“至唐李渤始～其遺踪，得雙石於潭上。”●看望，拜訪（後起義）。唐孟浩然洛中訪袁拾遺不遇：“洛陽～才子，江嶺作流人。”

[備考]通“方”。副詞，方才，不久前。漢書高五王傳：“～以呂氏故，幾亂天下；今又立齊王，是欲復爲呂氏也。”顏師古注：“如淳曰：‘訪猶方也。’”

訝

yà 吾駕切，去，禡韻，疑。魚部。

●迎接。儀禮聘禮：“厥明，～賓于館。”漢張衡思立賦：“咸庶僚以夙會兮，僉供職而並～。”●驚訝，詫異。呂氏春秋必已：“若夫道德則不然，無～無訾。”世說新語賞譽下：“又諳人物氏族，中〔表〕來皆有證據，天錫～服。”

[辨]訝，訝。說文：“訝，相迎也。”以“訝”爲“訝”的或體。古籍中“訝”只用作迎接義，“訝”又有驚訝一義。

訖

yóu 羽求切，平，尤韻，喻三。之部。

過失。說文：“訖，罪也。”古書中多作“尤”。詩邶風綠衣：“我思古人，俾無～兮。”唐元稹陽城驛：“遂使不言者，反以言爲～。”

訣

jué 古穴切，入，屑韻，見。月部。

●辭別，告別。史記孫子吳起列傳：“東出衛郭門，與其母～。”南朝梁江淹別賦：“瀝泣共～，投血相視。”引申爲與死者告別。世說新語任誕：“阮籍嘗葬母，蒸一肥豚，飲酒二斗，然後臨～。”●訣竅，秘訣。列子說符：“衛人有善數者，臨死，以～喻其子。”魏書釋老志：“大禹聞長生之～，尹喜受道德之旨。”●通“決”。決斷。晉潘岳笙賦：“～厲悄切，又何磬折？”

[辨]訣，決。辭別義作“訣”，又作“決”。決斷義多作“決”，訣竅義一般只作“訣”。

按，說文無訣，新附有之。

訕

1. chāo 楚交切，平，肴韻，穿二。宵部。

●吵鬧。說文：“訕，擾也。”段玉裁注：“手部曰：‘擾，煩也。’今俗語云炒夾者，當作此字。”明馮惟敏海浮山堂詞稿二：“鬧～～，甜言美語枉徒勞。”●狡詐。說文：“訕，一曰訕獢。”漢書叙傳下：“魯恭館室，江都～輕。”晉書趙王倫傳：“馥虔闔很强戾，詡愚闇輕～。”●矯健敏捷。淮南子修務：“越人有重遲者，而人謂之～。”晉左思吳都賦：“其鄰則有任俠之靡，輕～之客。”

2. miǎo 亡沼切，集韻弭沼切，上，小韻，明。宵部。

④高。漢張衡西京賦：“通天～以竦峙，徑百常而莖擢。”

[辨]訕，吵。“吵”是“訕”的後起字，不見於說文。“吵”只用於吵鬧義，讀上聲。狡詐、矯健義只作“訕”。“訕”常與“輕”連用，從品德方面來說，是指爲人狡詐，從體魄方面來說，是指動作矯健。

訕

nè 內骨切，入，沒韻，泥。物部。

說話遲鈍，口才不佳。論語里仁：“君子