

[備考]表示語氣或結構關係,相當於“的”(晚起義)。元關漢卿拜月亭第三折:“我又不風欠,不癡呆,要則甚~?”元無名氏爭報恩第二折:“只索便一刀兩段,倒大來~快。”

2. yì 集韻弋質切,入,質韻,喻四。質部。

●通“軼”。侵犯,襲擊。左傳成公十三年:“~我殽地,奸絕我好。”阮元校勘記:“迭者,軼之假借。”④通“逸”。奔逸,超越。文選漢張衡思立賦:“爛漫麗靡,藐以~邊。”李善注:“迭,過也。”孔子家語顏回:“其馬將必~。”

迤

1. yǐ 集韻演爾切,上,紙韻,喻四。歌部。

●同“迤”。斜行,地勢斜着延伸。北魏酈道元水經注汾水:“汾水於縣左~爲鄔澤。”引申爲傾斜。周禮考工記:“戈秘六尺有六寸,既建而~,崇於軫四尺。”鄭玄注:“謂著戈於車,邪倚也。”文選漢張衡東京賦:“立戈~戛,農輿輅木。”張銑注:“戈短,故立於車上;矛長,故靡迤邪柱也。”又引申爲綿延(晚起義)。遼史食貨志下:“始得河間煮海之利,置催鹽院於香河縣,於是燕、雲~北暫食滄鹽。”也指時間的延續(晚起義)。清馮班鈍吟雜錄論歌行與葉祖德:“迨及唐初,盧、駱、王、楊大篇詩賦,其文視陳、隋有加矣。~於天寶,其體漸變。”●[迤迤]綿延的樣子(後起義)。宋沈與求石壁寺詩:“迴廊迤迤穿危嶠,側澗涓涓露淺沙。”

2. yí 集韻余支切,平,戈韻,喻四。歌部。

●[透迤]同“透迤”。疊韻聯縣字。參見“透”字條。

3. tuó 集韻唐何切,平,戈韻,定。

④[迤迤]相連貌(後起義)。唐杜牧赴京初入汴口曉景即事詩:“櫓形櫓櫓斜,浪態迤迤好。”原注:“迤,徒何反。”⑤[迤逗]後起雙聲聯縣字。引誘,挑逗。金董解元西廂記諸宮調卷六:“你試尋思,早晚時分,迤逗得鶯鶯去,推探張生病。”

按,說文迤作迤。

迦

1. jiā 古牙切,音加,平,麻韻,見。

●梵文譯音字。文中子周公:“齋戒修而梁國亡,非釋~之罪也。”

2. xiè 集韻下買切,音蟹,上,蟹韻,匣。歌部。

●[迦迺]雙聲聯縣字。即“邂逅”,不期而會。漢揚雄太玄迎:“次七,遠之眚,近之掇,迎父迦迺。”

按,說文無迦字。

迢

tiáo 徒聊切,平,蕭韻,定。宵部。

●[迢迢]遙遠的樣子。古詩十九首之十:“迢迢牽牛星,皎皎河漢女。”晉潘岳內顧詩之一:“漫漫三千里,迢迢遠行客。”也形容事物高峻、深幽。晉陸機擬西北有高樓詩:“高樓一何峻,迢迢峻而安。”唐李涉六歎詩:“迢迢碧甃千餘尺,竟日倚闌空歎息。”還形容時間漫長。唐戴叔倫雨詩:“歷歷愁心亂,迢迢獨夜長。”●[迢遞]雙聲聯縣字。形容遙遠、高深。文選三國魏嵇康琴賦:“指蒼梧之迢遞,臨迴江之威夷。”晉陶潛讀山海經詩之三:“迢遞槐江嶺,是爲玄圃丘。”也作[迢遶]形容高遠。北魏酈道元水經注洛水:“迢遶層峻,流煙半垂。”

[辨]遐,遠,迢,遙,遼,邈,迴。見“遠”字條。

按,說文無迢字,新附有之。

迖

táo。

逃跑,逃避。字彙:“俗逃字。”唐李白李太白詩卷一〇贈僧崖公:“中夜卧山月,拂衣~人羣。”唐皮日休何武傳:“不意伏盜發於叢翳間,兵盡駭~,武獨鬪死。”

按,說文迖作逃。

迫

pò 博陌切,入,陌韻,幫。鐸部。

●逼近,靠近。說文:“迫,近也。”楚辭戰國屈原離騷:“吾令羲和弭節兮,望崦嵫而勿~。”王逸注:“迫,附也。…望日所入之山,且勿附近。”漢司馬遷報任安書:“今少卿抱不測