

複複的江河關口所環繞，乃深險隱奧之地)又為深奧幽微。莊子天下：“弱於德，強於物，其塗一矣。”申鑒雜言下：“聖人以文，其一也有五：曰元，曰妙，曰包，曰要，曰文。”又用作狀語，深深地。國語鄭語：“申呂方彊，其一愛太子，亦必可知也。”

[辨]隄，隄。見“隄”字條。

[同源字]隄，澳，塢，奧。四字音同義近。說文宀部：“奧，宛也，室之西南隅。”段玉裁注：“宛奧雙聲。宛者，委曲也，室之西南隅宛然深藏，室之尊處也。”隄、澳、塢皆從奧聲，古書常與“奧”通用。王筠釋例：“(澳、隄)似與奧無涉，然衛風‘瞻彼淇奧’，大學引作‘澳’。釋文：‘澳，本亦作奧，本又作隄。’蓋奧，宛也，在內之意。故厓之內取以為名，而澳、隄皆其分別文也。塢與澳隄亦同字。”

十四畫

隄

jī 祖稽切，平，齊韻，精。脂部。

●登，升。書顧命：“王麻冕黼裳，由賓階一。”又為雲氣上升。詩鄘風蝓蝓：“朝一于西，崇朝其雨。”朱熹集傳：“隄，升也。周禮‘十輝：…九曰隄’，注以為‘虹’，蓋忽然而見，如自下而升也。”按，周禮春官眡祿“九曰隄”，鄭玄注：“隄，虹也”，鄭司農注：“隄者，升氣也。”孫詒讓正義：“毛詩曹風候人篇‘南山朝隄’，傳云：‘隄，升雲也。’升氣亦即升雲。先鄭‘升氣’之詁，與後鄭詩鄘風蝓蝓箋同，則亦以隄為虹，其異於‘彌’者，長不必竟天耳。”段玉裁說文“隄”字注：“顧命‘由賓階隄’，毛詩‘朝隄于西’，‘南山朝隄’，周禮‘九曰隄’，皆訓‘升’。”●降，墜落。與“升”義相反。書微子：“今爾無指告予，顛一若之何其？”

按，說文隄作隄，在足部，段玉裁注：“俗作隄。”

隄

1. xī 似入切，音習，入，緝韻，邪。緝部。

●低濕的地方。詩小雅皇皇者華：“皇皇者華，于彼原一。”管子形勢：“平原之一，奚

有於高？”尹知章注：“言平隄之澤，雖有小封，不成於高。”公羊傳昭公元年：“原者何？上平曰原，下平曰一。”●新墾的田地。詩周頌載芟：“徂一徂畛。”鄭箋：“隄，謂新發田也。”●姓。春秋時有齊大夫隄明。

2. xiè 集韻悉協切，入，帖韻，心。緝部。

④通“濕”。人名用字。穀梁傳襄公八年：“鄭人侵蔡，獲公子濕。”釋文：“公子濕，本又作‘一’。”

[同源字]隄，濕(溼)。二字疊韻，邪審鄰紐。說文：“隄，阪下溼也。”又水部：“溼，幽溼也。”段玉裁注：“今字作濕。”桂馥義證“隄”字引尚書大傳云：“下而平者謂之隄，隄之猶言溼也。”又引春秋說題辭云：“下溼曰隄，隄者溼也，下而澤也。”

隱

1. yīn 於謹切，上，隱韻，影。文部。

●短牆。左傳襄公二十三年：“踰一而待之。”●隱蔽，潛藏。說文：“隱，蔽也。”徐灝說文解字注箋：“隱之本義，蓋謂隔阜不相見，引申為凡隱蔽之稱。”左傳成公二年：“下臣不幸，屬當戎行，無所逃一。”韓詩外傳五：“彼大儒者，雖一居窮巷陋室，無置錫之地，而王公不能與爭名矣。”史記汲鄭列傳：“黯坐小法，會赦免官。於是黯一於田園。”又為隱瞞。論語述而：“二三子以我為一乎？吾亦無一乎爾。”漢書趙廣漢傳：“吏見者皆輸寫心腹，無所一匿。”禮記檀弓上：“事親有一而無犯，事君有犯而無一。”又為精妙、幽微。易繫辭上：“探賈索一，鈎深致遠。”宋邢昺爾雅疏叙：“夫爾雅者，先儒授教之術，後進索一之方。”又為隱語，謎語。韓非子難三：“人有設桓公一者，…桓公不能射。”漢劉向說苑正諫：“臣不能為樂，臣善一。”[隱蔽]①猶屏障。戰國策齊策二：“且趙之於燕齊，隱蔽也。”注：“隱蔽，蕃蔽也。”②隱藏。淮南子主術：“人主不正，則邪人得志，忠者隱蔽矣。”呂氏春秋決勝：“諸搏攫抵噬之獸，其用齒角爪牙也，必托于卑微隱蔽，此所以成勝。”③隱瞞。漢書翟方進傳：