

孔穎達疏：“跛，偏也，謂挈舉一足，一足蹋地。立宜如齊，雙足並立不得偏也。”漢賈誼新書胎教：“立而不～，坐而不謏。”〔跛倚〕站立不正。禮記禮器：“有司跛倚以臨祭，其爲不敬大矣。”鄭玄注：“偏任爲跛，依物爲倚。”

跂 1. jù 慈呂切，上，語韻，從。魚部。

●行走困難。玉篇：“跂，行不進也。”唐白居易初出藍田路作詩：“人煩馬蹄～，勞苦已如此。”宋王禹偁硤石縣旅舍詩：“處險人垂瘵，登山馬～蹄。”〔跂跂〕困難喪敗的樣子。漢揚雄太玄更：“駟馬跂跂，而更其御。”范望注：“跂跂，不調也。馬而不調，故更御也。”又，太玄閑：“跂跂閑于遽除，或寢之廬。”范望注：“跂跂，惡貌也。”

2. qiè 集韻七夜切，去，禡韻，清。

●斜脚站立(晚起義)。集韻：“跂，袞足也。”方成珪考正：“類篇‘也’作‘立’。”金瓶梅詞話二三回：“(潘金蓮)～足隱身，在藏春塢月窗下站聽。”

[同源字]跂，沮。兩字同音。廣韻語韻：“沮，止也。”“跂，行不進也。”義亦相近，實同一詞。不過“跂”的使用範圍窄一些。參見“沮”字條。

按，說文無跂字。

跂

1. tiē 他協切，音貼，入，帖韻，透。葉部。

●拖着鞋行走。玉篇：“跂，跂屣也。”集韻：“跂，行曳履。”史記貨殖列傳：“女子則鼓鳴瑟，～屣，游媚貴富。”裴駟集解：“瓊曰：蹣跟爲跂也。”宋王安石再用前韻寄蔡天啟詩：“跨鞍隨我遊，曳屣聯我～。”●挨近。也寫作“貼”。唐宋之間爲韋特進已下祭汝南王文：“爲忌南而～水，雁愛北而隨車。”明袁宏道漢陽逢邱長孺詩之二：“怒石當江立，腥鳶～水飛。”

2. dié 丁愜切，入，帖韻，端。

●墜落(後起義)。廣韻：“跂，墜落。”唐元稹和樂天送客游嶺南二十韻：“鳶～方知瘴，蛇蘇不待春。”〔跂跂〕墜落的樣子。後漢

書馬援傳：“仰視飛鳶跂跂墮水中。”李賢注：“跂跂，墮貌也。”

3. zhàn。

④站立(晚起義)。本作“站”。元范康竹葉舟第一折：“從教他風濤涵湧蛟龍怒，你則是緊閉着雙目穩～着身軀。”明馮夢龍醒世恒言施潤澤灘闕遇友：“主人家～在櫃身裏，展看綢疋。”引申指驛站、糧站。本來也寫作“站”。水滸傳一回：“夜宿郵亭，朝行驛～。”清魏源聖武記卷七：“廣泗派黨壩官兵，名爲一萬，除守營卡防糧～外，實止七千。”

按，說文無站字。

跂

tiān 徒典切，音殄，上，銑韻，定。文部。

踐踏。廣雅釋詁一：“跂，履也。”玉篇：“跂，蹈也。”莊子外物：“凡道不欲壅，壅則哽，哽而不止則～，～則衆害生。”郭象注：“當道而塞，則理有不泄而相騰踐也。”

按，說文無跂字。

跂

tái 徒哀切，音臺，平，咍韻，定。之部。

●用脚蹂踏(後起義)。宋晁補之謁岱祠即事詩：“高舉躡風海，深躡～火輪。”●〔跂藉〕踐踏。漢書天文志：“因以張楚并興，兵相跂藉，秦遂以亡。”引申爲侵凌。文選晉夏侯湛東方朔畫贊序：“凌轢卿相，嘲哂豪桀，籠罩靡前，跂藉貴勢。”張銑注：“跂藉，猶殘暴也。言不畏貴勢之士。”

按，說文無跂字。

跂

diē 徒結切，入，屑韻，定。質部。

●失足倒地，摔倒。方言卷一三：“跂，蹶也。”漢陸賈新語輔政：“以趙高李斯爲杖，故有傾仆～傷之禍。”文選漢傅毅舞賦：“浮騰累跪，跂蹶摩～。”李善注：“字書曰：跂，失蹠也。”李翰注：“摩跂，謂並足而舉後也。”特指跌傷。漢焦贛易林旅之大畜：“巢成樹折，傷我彝器，伯蹶叔～，亡羊乃追。”三國魏曹丕典論酒誨：“無不顛倒僵仆，蹶～手足。”引申指挫折。漢鼂錯言兵事疏：“～而不振。”●誤