

小爾雅廣言：“蕪，草也。”南朝宋顏延之秋胡詩：“寢興日已寒，白露生庭～。”唐白居易東南行一百韻：“九派吞青草，孤城覆綠～。”〔蕪蕪〕草木叢生的樣子。南朝齊謝朓遊後園賦：“積芳兮選木，幽蘭兮翠竹。上蕪蕪以蔭景，下田田兮被谷。”●繁雜，雜亂。世說新語文學：“孫興公云：潘（岳）文淺而淨，陸（機）文深而～。”宋書謝靈運傳論：“王褒、劉向、揚、班、崔、蔡之徒，異軌同奔，遞相師祖。雖清辭麗曲，時發乎篇，而～音累氣，固亦多矣。”唐盧照鄰雙槿樹賦序：“學涉～淺，文多瞽漏。”

2. wū 集韻罔甫切，音武，上，麌韻，微。魚部。

④豐盛。爾雅釋詁上：“蕪，豐也。”郝懿行義疏：“蕪者，蕪之段音也。說文云：‘蕪，豐也。’”

蕪 lì 力脂切，平，脂韻，來。脂部。

〔蕪蕪〕準疊韻聯縣字。植物名。玉篇：“蕪，蕪蕪。”參見“蕪”字條。

按，說文無蕪字。

蕉 1. jiāo 即消切，平，宵韻，精。宵部。

●蕉麻。說文：“蕉，生象也。”北魏賈思勰齊民要術芭蕉引廣志曰：“其莖解散如絲，織以爲葛，謂之～葛。”文選晉左思吳都賦：“～葛升越，弱於羅紈。”李善注引劉逵曰：“蕉葛，葛之細者。”唐皮日休臨頓爲吳中偏勝之地陸魯望居之不出郭郭曠若郊墅余每相訪欸然惜去因成五言十首奉題屋壁之五：“僧雖與筒簞，人不典～衣。”“蕉衣”指用蕉麻布製成的衣服。蕉又指蕉布。新唐書地理志四：“（郢州富水郡，上）土貢：紵布、葛、～、春酒、麴、棗、節米。”●植物名。即芭蕉。玉篇：“蕉，芭蕉。”北周庾信奉和夏日應令詩：“衫含～葉氣，扇動竹花涼。”又泛指芭蕉科植物，如美人蕉。唐皇甫松憶江南：“蘭燼落，屏上暗紅～。”●通“焦”。用以引火的火把。呂氏春秋不屈：“人有新取婦者，婦至，宜安矜煙視媚行。豎子操～火而鉅，新婦曰：‘蕉火大鉅。’”

高誘注：“蕉，薪樵也。”俞樾平議：“其字本作‘焦’。說文火部：‘焦，所以然持火也。’求人篇作‘焦’者從省，此篇作‘蕉’則假字耳。”

2. qiáo 集韻慈焦切，平，宵韻，從。宵部。

④通“樵”。〔蕉萃〕雙聲聯縣字。通“樵悴”。指卑賤低下的人。左傳成公九年：“詩曰：雖有絲麻，無棄菅蒯；雖有姬姜，無棄蕉萃。”杜預注：“蕉萃，陋賤之人。”後漢書應劭傳上引作“樵悴”。⑤通“樵”。柴。列子周穆王：“鄭人有薪於野者，遇駭鹿，御而擊之，斃之。恐人見之也，遽而藏諸隍中，覆之以～，不勝其喜。俄而遺其所藏之處，遂以爲夢焉。”後以“蕉鹿”比喻世上真偽雜陳，得失無常。明宋濂崆峒雪樵賦：“既消遙而咏歸，忘蕉鹿於今昔。”

蕪 yóu 以周切，音由，平，尤韻，喻四。幽部。

水草名，其味惡臭。說文：“蕪，水邊草也。”左傳僖公四年：“一薰一～，十年尚猶有臭。”杜預注：“薰，香草；蕪，臭草。”世說新語方正：“培塿無松柏，薰～不同器。”後漢書黨錮傳贊：“蘭～無並，銷長相傾。”李賢注：“蕪，臭草也。”

〔同源字〕蕪與臭（殂）同源。臭（殂）是惡臭味，蕪是惡臭的水草，二字同屬幽部。臭（殂）爲穿三，與喻四之蕪是舌音旁紐。

蕪 1. rú 人諸切，音如，平，魚韻，日。

●〔蕪蕪〕疊韻聯縣字。草名。也作“茹蕪”，即茜草。集韻魚韻：“蕪，蕪蕪，草名，蒨也，可以染絳。通作‘茹’。”

2. rú 集韻女居切，平，魚韻，泥。今讀如茹。魚部。

●黏著。集韻：“蕪，黏著也。”史記張釋之馮唐列傳：“嗟乎！以北山石爲椀，用紵絮斲陳，～漆其間，豈可動哉！”裴駰集解引漢書音義曰：“斲絮，以漆著其間也。”司馬貞索隱：“斲陳絮漆其間，斲音側略反。絮，音女居反。案，斲陳絮以漆著其間也。”

按，說文無蕪字。