

曰：‘瓠，甃似瓶者。’”淮南子精神：“叩盆拊～，相和而歌。”高誘注：“盆瓠，瓦器，叩之有音聲。”●〔瓠甃〕聯縣字。方輅。爾雅釋宮：“瓠甃謂之甃。”郭璞注：“甃甃也。今江東呼瓠甃。”段玉裁說文解字注“甃”字注：“鹿專者，言其方正也。”又作“令適”。說文：“甃，令適也”。

甃

wǎn 集韻駟管切，上，緩韻，影。元部。

同“碗”。飲食器皿。集韻：“盥，說文：‘小盂也。’或作‘甃’、‘碗’、‘碗’。”

按，說文瓦部有“甃”，皿部又有“盥”，釋義均為“小盂也”。

## 六 畫

瓷

cí 疾資切，平，脂韻，從。

用瓷土燒製的器皿。玉篇：“瓷，瓷器也。亦作甃。”文選晉潘岳笙賦：“傾縹～以酌醪。”李善注：“瓷，瓶。”張銑注：“傾碧瓷之器以酌酒也。”這裏特指裝酒的瓷瓶。唐杜甫又於韋處乞大邑瓷盃詩：“大邑燒～輕且堅，扣如哀玉錦城傳。”這裏特指瓷碗。

按，說文無瓷字，新附有之。俗體作甃。

甃

fǒu 俯九切，上，有韻，非。幽部。

同“缶”。盛酒漿之類的瓦器。史記廉頗藺相如列傳：“趙王竊聞秦王善為秦聲，請奏盆～秦王，以相娛樂。”裴駟集解引風俗通義曰：“缶者，瓦器，所以盛酒漿，秦人鼓之以節歌也。”後漢書孔融傳：“譬如寄物～中，出則離矣。”李賢注引說文曰：“甃，缶也。”

按，今本說文無甃有缶，在缶部。

## 七 畫

甃

tóng 徒紅切，音同，平，東韻，定。

後起字。圓而上覆之瓦，古人叫牡瓦。玉篇：“甃，牡瓦也。”宋李誠營造法式瓦作制度：“其結瓦之法，將～瓦造畢，下鋪甃瓦。”字亦作“甃”、“甃”。

〔辨〕甃，戊(huán)。二字異名同物。說文：“戊，屋牡瓦也。”段玉裁注：“上覆者曰牡。玉篇：‘甃，牡瓦也。’甃，廣雅作‘甃’。今俗猶以圓而上覆之瓦曰甃。戊之言似環也，甃之言似筍也。”戊，以瓦形圓似環而得名；甃，以瓦狀似筍而得名。

甃

chī 丑飢切，平，脂韻，徹。

酒器。廣韻：“甃，酒器。大者一石，小者五斗。”宋朱敦儒鷓鴣天：“待我醒時更一～。”又，古人借書，以甃盛酒為酬。宋邵博邵氏聞見後錄卷二七：“俗語借與人書為一癡，還書與人為一癡。予每疑此語近薄，借書還書，理也，何癡云？後見王樂道與錢穆四書出師頌書，函中最妙絕，古語：借書一～，還書一～，欲以酒二尊往，知卻例外物不敢。因檢說文，～，…酒器。古以借書，蓋俗誤以為‘癡’也。”

按，說文無甃字，新附有之，云：“酒器。”

## 八 畫

甃

bù 蒲口切，音部，上，厚韻，並。侯部。

古代盛醬醋之類的瓦器。說文：“甃，甃也。”漢書揚雄傳：“今學者有祿利，然尚不能明易，又如玄何？吾恐後人用覆甃～也。”顏師古注：“甃，音部，小甃也。”〔甃甃〕疊韻聯縣字。義同“甃”。爾雅釋器：“甃、甃謂之甃。”郭璞注：“甃甃，小甃。”方言五：“甃甃，甃也。自關而西，晉之舊都，河汾之間，其大者謂之甃，其中者謂之甃甃。”錢繹箋疏：“小甃謂之甃甃，猶小阜謂之部婁也。部婁、崕婁、培婁，並與甃甃通，單言之則曰甃、曰甃。”

甃

píng 薄經切，平，青韻，並。耕部。

●瓦製的酒器，似缶而小。方言五：“缶，其小者謂之～。”字亦作“餅”。詩小雅蓼莪：“餅之罄矣，維罍之耻。”毛傳：“餅小而罍大。”（罍亦盛酒器）●汲水用的瓦瓶。易井：“亦未繙井，羸其～。”左傳襄公十七年：“飲馬于重丘，毀其～。”●炊器。禮記禮器：“盛于盆，尊