

“發矢曰縱，從禽曰送。”銀雀山漢墓竹簡孫臏兵法十陣：“往者弗～，來者弗止，或擊其迂，或辱其銳。”

[辨]遣，送。兩字都表示遣送人到外地去。“遣”是派遣，偏于上對下，是打發人走，還可以是驅遣，放逐；“送”與“迎”相對，是為離去的人送行，陪着離人上路，往往還饋贈禮物，是送別、陪送，偏重于表達雙方的情誼。它們只在少數情況下可以互換，至于二者的引申義更是互不相通。

逆

nì 宜戟切，入，陌韻，疑。鐸部。

●迎，迎接。說文：“逆，迎也。”書顧命：“虎賁百人，～子釗於南門之外。”左傳隱公四年：“衛人～公子晉于邢。”又指迎戰，懷着敵意迎上去。孫子兵法軍爭：“故用兵之法，高陵勿向，背邱勿～。”管子大匡：“（齊桓公）興師伐魯，造於長勺，魯莊公興師～之，大敗之。”引申為迎受，接受。書呂刑：“爾尚敬～天命，以奉我一人。”儀禮聘禮：“衆介皆～命不辭。”鄭玄注：“逆，猶受也。”●反，倒着。孟子滕文公下：“當堯之時，水～行，汜濫於中國。”韓非子說難：“夫龍之為蟲也，柔可狎而騎也，然其喉下有～鱗徑尺，若人有嬰之者，則必殺人。”●抵觸，違背，與“順”相對。書太甲下：“有言～於汝心，必求諸道。”史記留侯世家：“忠言～耳利于行。”引申為叛逆，背叛。禮記仲尼燕居：“勇而不中禮，謂之～。”孔穎達疏：“逆謂逆亂。”三國魏曹操褒棗祗令：“摧滅羣～。”④預先。三國蜀諸葛亮後出師表：“凡事如此，難可～見。”後漢書班超傳：“去兜題所居槃橐城九十里，～遣吏田慮先往降之。”

[備考]①指百姓向上寫信奏事。周禮天官宰夫：“叙羣吏之治，以待賓客之令、諸臣之復、萬民之～。”鄭玄注：“自下而上曰逆，謂上書。”②中醫指某些病症。素問通評虛實論：“所謂～者，手足寒也。”

[辨]迂，逆，迎。見“迎”字條。

[同源字]迕，遁，悟，忤，逆。見“迕”字條。

迷

mí 莫兮切，平，齊韻，明。脂部。

●迷惑，迷亂，分辨不清。說文：“迷，或也。”徐鍇繫傳：“迷，惑也。”書君奭：“告君乃猷裕，我不以後人～。”孔穎達疏：“我不用使後世人迷惑，故欲教之也。”詩小雅節南山：“天子是毗，俾民不～。”鄭箋：“使民無迷惑之憂。”特指迷路。左傳哀公二年：“晉趙鞅納衛太子于戚，宵～。陽虎曰：‘右河而南，必至焉。’”楚辭戰國屈原離騷：“回朕車以復路兮，及行～之未遠。”引申為昏迷。列子湯問：“扁鵲遂飲二人毒酒，～死三日。”三國魏嵇康養生論：“夜分而坐，則低～思寢；內懷殷憂，則達旦不眠。”●使迷惑，使迷亂；即使人分辨不清，或陶醉入迷。論語陽貨：“懷其寶而～其邦，可謂仁乎？”莊子盜跖：“搖唇鼓舌，擅生是非，以～天下之主。”文選戰國宋玉登徒子好色賦：“嫣然一笑，惑陽城，～下蔡。”●迷戀，沉醉于某人或某事物。漢張衡思立賦：“羨上都之赫戲兮，何～故而不忘。”唐李白夢遊天姥吟留別：“千巖萬轉路不定，～花倚石忽已暝。”用作名詞，指沉醉于某一事物的人（晚起義）。宋陶穀清異錄蕉迷：“趙純節性喜芭蕉，凡軒窗館宇咸種之，時稱為蕉～。”④通“彌”。充滿，彌漫。呂氏春秋下賢：“～乎其志氣之遠也。”俞樾平議：“迷當讀為彌，古字通用。”唐杜甫送靈州李判官詩：“血戰乾坤赤，氛～日月黃。”

[備考]謎語，隱語（後起義）。這個意義後來寫作“謎”。宋戴侗六書故人九：“迷，俗以隱語為～。別作謎。”

[同源字]迷，謎，眯。見“謎”字條。

迺

nǎi 奴亥切，上，海韻，泥。之部。

通“乃”。●副詞，表示肯定；于是，就。詩大雅公劉：“～裹餼糧，于橐于囊。”史記酈生陸賈列傳：“夫敖倉，天下轉輸久矣，臣聞其下～有藏粟甚多。”●指示代詞，相當于“彼”