梁,大雀跋踆。"唐杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻:"焉能心怏怏,祗是走踆踆。"仇兆鰲注:"踆踆,行走貌。"單用義同。清魏源廖含虚先生墓誌銘:"素車束芻來踵門,弟子千里走以一。"特指月亮的運行。唐盧肇海潮賦後序:"雖迷放屬之源,終識一躔之數。"方言卷一二:"日運爲躔,月運爲逡。""逡"同"踆"。引申指天體運行。宋梅堯臣馮子都詩:"用財糞土擲,吐氣日月~。"

- 2. cún 集韻徂昆切,音存,平,魂韻,從。 文部。
- ●踢。公主傳宣公六年:"獒亦躇階而從之,<u>祁彌明逆而一之。"何休注:"以足逆躢日</u>跋。"
 - 3. zun 集韻祖昆切,平,魂韻,精。文部。
- 即踌踞,蹲伏。莊子外物:"紀他聞之,帥弟子而~於默水。"成玄英疏:"聞湯讓務光, 恐其及己,與弟子蹲踞水旁。"釋文:"踆,音存。"唐楊烱渾天賦:"天雞曉唱,靈鳥畫~。"

[辨]跋,逡。兩字讀 qūn 時,意義互通, 實同一詞;但又讀、通假却不相同。

按, 説文無踆字。

八畫

院 zòng 音蹤。

足跡,脚印。同"蹤"。初學記卷二九引晉傅玄走狗賦:"於是尋漏跡,躡遺~,形疾騰波,勢如駭龍。"唐齊己寄韓蜕秀才詩:"松門高不似侯門,蘚徑鞋~觸處分。"引申泛指行爲活動所留下的痕跡。漢蔡邕王子喬碑:"是以賴鄉仰伯陽之~,關民慕尹喜之風。"宋洪邁夷堅補志辟兵咒:"既覺,筆~歷歷在目,自爾日誦百二十遍。"

[辨]迹,跡,蹟,远,踩,蹤。見"迹"字條。 [同源字]蹤,踪,從。見"蹤"字條。 按,說文無踪字。

吃 1. wǎn 於阮切,音宛,阮韻,影。元部。

●脚腕,脚與脛相連的活動部位。南朝

宋劉敬叔異苑卷四:"晉時長安謡曰:'秦川城中血没~,惟有涼州倚柱看。'"也指馬脚與蹄間相連的活動部位。北魏賈思勰齊民要術卷六:"馬有雙脚脛,亭行六百里,回毛起~膝是也。"●彎曲,屈折。文選漢班固東都賦:"馬~餘足,士怒未滦。"李善注:"踠,屈也。"抱朴子外篇嘉遁:"骥騄~趾而不馳,則追風之逃不形。"北周庾信楊柳歌:"河邊楊柳百丈枝,别有長條~地垂。"●手脚彎曲不能伸直的一種病(後起義)。唐柳宗元捕蛇者説:"然得而腊之以爲餌,可以已大風擊~蹇癘。"

- 2. wò 集韻鳥卧切,去,過韻,影。
- 四手足受挫折而筋骨受傷。也作"踒"。 後漢書李南傳:"馬~足,是以不得速。"李賢注:"踠,屈損也。"宋歐陽修自岐江山行至平 陸驛五言二十四韻:"度隘足雖~,因高目還 聘。"

[辨]碗,腕。"碗"指脚腕,"腕"指手腕。 其實都與"宛"的屈曲義有關,是同源關係,語 音上兩字只有聲調的差别。"踠"的彎曲義、 "腕"的手段義是互不相通的。

按,說文無踠字。

路 bó 蒲北切,入,德韻,並。職部。

●向前仆倒。說文:"赔,僵也。"左傳襄公十四年:"譬如捕鹿,晉人角之,諸戎掎之,與晉一之。"杜預注:"赔,僵也。"孔穎達疏:"前覆謂之踣,言與晉共倒之。"引申指顛覆,毀壞。左傳襄公十一年:"俾失其民,隊命亡氏,一其國家。"吕氏春秋行論:"將欲一之,必高舉之。"高誘注:"踣,破也。"●陳尸,處死。周禮秋官掌戮:"凡殺人者,一諸市,肆之三日。"鄭玄注:"踣,僵尸也。"賈公彦疏:"踣者,陳尸使人見之。"國語魯語上:"桀奔南巢,紂一于京。"

[備考]斜。<u>明 湯顯祖牡丹亭道覡:"侧</u>着腦要'右通廣内',~着眼在'籃筍象牀'。"

[辨]偃,僵,仆,路,斃,跌。見"跌"字條。 路 1.zú慈郎切,入,術韻,從。物部。