

擊。見集韻。〔搥畢〕撞擊，文選漢張衡西京賦：“但觀置羅之所羈結，竿笈之所搥畢。”畢，五臣本作“鬻”。

按，說文無搥字。

擊 wàn 烏貫切，去，換韻，影。元部。

手腕。說文：“擊，手擊也。”儀禮士喪禮：“設決，麗於～。”鄭玄注：“擊，手後節中也。”字亦作“腕”、“挽”。

掣 yán 集韻倪堅切，音研，平，先韻，疑。元部。

研摩，研究。說文：“掣，摩也。”易繫辭上：“夫易，聖人之所以極深而研幾也。”釋文：“研，蜀本作掣。”

掣 shuò 所角切，音朔，入，覺韻，審二。藥部。

長臂貌。說文：“掣，人臂貌。”引周禮“輻欲其～”。今周禮考工記輪人：“望其輻，欲其～爾而織也。”鄭玄注：“掣織，殺小貌也。”

擎 jiū 卽由切，平，尤韻，精。幽部。

聚集。說文：“擎，束也。”引詩“百祿是～”。今詩商頌長發作“道”。毛傳：“道，聚也。”後漢書馬融傳廣成頌：“～歛九藪之動物。”

搥 1. duī 集韻都回切，音堆。平，灰韻，端。微部。

●投擲，扔掉。法言問道：“及～提仁義，絕滅禮學，吾無取焉耳。”

2. chuí。

●敲，擊。三國志蜀書馬超傳注引典略：“超～胸吐血。”

按，說文無搥字。

十 畫

搥 qiān 集韻丘虔切，平，仙韻，溪。元部。

●拔取。楚辭戰國屈原九歌湘君：“采薜荔兮水中，～芙蓉兮木末。”●通“褰”。揭

起。唐盧照鄰釋疾文：“於是褰糧尋師，～褰訪古。”一作“褰”。

按，說文褰作搥。

撈 1. péng 蒲庚切，音彭，平，庚韻，並。

●答擊。後漢書朱暉傳：“各言官無見財，皆當出民，～掠割剝，彊令充足。”

2. bàng 補曠切，去，宕韻，幫。

●同“榜”。撐船。宋書朱百年傳：“輒自～船送妻還孔氏。”

[備考]按，說文：“撈，掩也。”

撈 táng 徒郎切，音唐，平，唐韻，定。

後起字。●〔撈揆〕雙聲聯縣字。同“唐突”。冒犯，抵觸。南齊謝赫古畫品錄姚曇度：“豈有棟梁蕭艾，可撈揆瑱璠者哉！”也作“撈突”。唐杜甫敬寄族弟唐十八使君詩：“我能汎中流，撈突鼉獪噴。”●〔撈挨〕逼近，接連。宋王安石和王微之登高齋詩：“魏王兵馬接踵出，旗幟千里相撈挨。”●抵擋（晚起義）。西遊記一五回：“鬪不數合，小龍委實難～。”

搥 chù 集韻勑六切，音畜，入，屋韻，徹。覺部。

牽動。漢賈誼新書大都：“一二指～，身固無聊也。”瘞癰曰抽搥（晚起義）。紅樓夢八四回：“看着是～風的來頭，只還沒搥出來呢。”

推 què 苦角切，音確，入，覺韻，溪。藥部。

●敲擊。說文：“推，敲擊也。”漢書五行志中之上：“先是高后鳩殺如意，支斷其母戚夫人手足，～其眼，以爲人篋。”●引證。漢書叙傳：“揚～古今，監世盈虛。”顏師古注：“推，引也。”●專。文選漢班固答賓戲：“逢蒙絕技於弧矢，般輪～巧於斧斤。”李善注：“推，猶專也。”●商討。北史崔孝芬傳：“商～古今，間以嘲諢，聽者忘疲。”●四字亦作“樞”。

搥 shān 集韻尸連切，扇平聲，仙韻，審三。

後起字。●批，用手掌打人面。集韻：