

劉毅從來布衣願，家無儋石～百萬。”又爲在較量中，不及對方（晚起義）。宋周邦彥蝶戀花柳四之三：“不見長條低拂酒，送行應已～先手。”宋吳曾能改齋漫錄卷一七：“任使有榮居紫禁，爭如無事隱青山。浮名浮利總～間。”

[備考]①通“渝(yú)”，變更。書呂刑：“獄成而孚，～而孚。”清王引之經義述聞：“成與輸相對爲文。輸之言渝也，謂變更也…獄辭或有不實，又察其曲直而變更之，後世所謂平反也。”②罰役。文選南朝齊任昉天監三年策秀才文：“睚眦有違，論～左校。”李善注：“論輸，謂論其罪而輸作也。”李周翰注：“輸，役也。言從役於左隊之中。”

2. shù 傷遇切，音戌，去，遇韻，審三。侯部。

③通“膺”。膺穴，人體上的穴位。史記扁鵲倉公列傳：“一撥見病之應，因五藏之～，乃割皮解肌，訣脈結筋。”

輶 fù 方六切，音腹，入，屋韻，非。覺部。

捆綁車伏兔與車軸的繩索。說文：“輶，車軸縛也。”段玉裁注：“謂以革若絲之類纏束於軸，以固軸也。”易大畜：“輿說～。”釋文：“輶，車下縛下。”另一說指車廂下和軸相鈎連的伏兔。左傳僖公十五年：“車說其～，火焚其旗。”楊伯峻注：“輶音服，車下伏兔，輕車曰輶，大車曰輶…輶與輶異名而同實，俱在輿底軫下，爲半規形，與軸同銜，狀似伏兔，又與履齒相類，亦謂之鈎心。”

輶 hōng 呼宏切，音轟，平，耕韻，曉。耕部。

象聲詞。同“轟”。形容車聲、雷鳴及其他巨大的聲音。太平廣記卷三九五引唐張讀宣室志百丈泓：“其音稍響，～若擊轂。”宋歐陽修百子坑賽龍詩：“龜魚帶去半空落，雷～電走先後驅。”〔輶輶〕形容車馬衆多的聲音。史記蘇秦列傳：“車馬之多，日夜行不絕，輶輶殷殷，若有三軍之衆。”清顧炎武天下郡國利病書廣東上琴江都：“當其要道，日夜行，輶輶

不絕。”〔輶輶〕形容車聲或雷聲。也作“輶輶”。唐韓愈讀東方朔雜事詩：“偷入雷電室，輶輶掉狂車。”

[同源字]旬，鞠，轟。見“旬”字條。

按，說文無輶字。

輶 chūn 丑倫切，音椿，平，諄韻，徹。文部。

①古代泥濘路上的交通工具。亦作“輶”。呂氏春秋慎勢：“水用舟，陸用車，塗用～，沙用鳩，山用櫟，因其勢也。”唐韓愈奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相公十六韻：“耒耜興姬國，～櫟建夏家。”②載柩的車。禮記檀弓上：“天子之殯也，最塗龍～以桴。”孔穎達疏：“龍輶者，殯時輶車載柩，而畫輶爲龍，故云龍輶也。”呂氏春秋節喪：“世俗之行喪，載之以大～。”

按，說文無輶字。

十 畫

輶 1. zhān 知演切，上，獮韻，知。元部。

①〔輶轉〕也作“展轉”。身體翻來覆去轉動，形容睡不安穩。詩周南關雎：“悠哉悠哉，輶轉反側。”朱熹集傳：“輶者轉之半，轉者輶之周…皆卧不安席之意。”又形容行動轉移不定。文選古樂府飲馬長城窟行：“佗鄉各異縣，輶轉不可見。”用於抽象意義，形容反復不定。後漢書來歷傳：“歷怫然，廷詰皓曰：‘屬通諫何言，而今復背之？大臣乘朝車，處國事，固得輶轉若此乎？’”②轉，回轉。宋葛長庚中秋月詩：“千崖爽氣已平分，萬里青天～玉輪。”元劉詵曉行詩：“東日如車輪，三～未上坡。”

2. niǎn 集韻尼展切，音碾，上，獮韻，娘。

③碾壓（後起義）。也作“碾”。玉臺新詠南朝梁王訓奉和率爾有詠詩：“簡釵新～翠，試履逆垣牆。”唐白居易賣炭翁詩：“夜來城外一尺雪，曉駕炭車～冰轍。”

3. niǎn 女箭切，去，線韻，娘。

④碾子（後起義）。也作“碾”。明徐光啟