

[同源字]詛,祲,妖。說文:“祲,地反物爲綸。”即怪異、妖異。省作“祲”。“詛”、“祲”音同義通,實同一詞,“詛”是爲言語怪異反常而造的分別字。“妖”本指妖艷,是專表女色的異常。但是古籍中常以妖艷的“妖”代替怪異的“祲”、“詛”,“妖”行而“祲”、“詛”漸廢。

按,說文無詛字。

設

shè 識列切,入,薛韻,審三。月部。

●陳列,設置。說文:“設,施陳也。”易繫辭上:“聖人~卦觀象。”孟子滕文公上:“~爲庠序學校以教之。”特指筵席的陳設。世說新語雅量:“羊曼拜丹陽尹,客來蚤者,並得佳~,日晏漸罄,不復及精。”●設器械以捕捉禽獸。管子四時:“令禁罾~禽獸,毋殺飛鳥。”淮南子說林:“~鼠者機動,釣魚者泛杭。”●設施完備。史記刺客列傳:“居處兵衛甚~,臣欲使人刺之,終莫能就。”●連詞。假設,假使。史記魏其武安侯列傳:“此特帝在,即錄錄,~百歲後,是屬寧有可信者乎?”

[備考]○合。禮記禮器:“禮也者,合於天時,~於地財,順於鬼神,合於人心,理萬物者也。”○大。易繫辭下:“益長裕而不~。”鄭玄注:“設,大也。”

[同源字]設,施。“設”古音審母月部,“施”審母歌部,是陰入對轉。說文“設”訓施陳。史記韓世家:“施三川而歸。”張守節正義:“施猶設也。”兩字音義俱近,是同源關係。

訛

é 五禾切,平,戈韻,疑。歌部。

●訛誤,差錯。本作“謫”。三國魏曹植橘賦:“神蓋幽而易激,信天道之不~。”詩小雅沔水:“民之~言,寧莫之懲。”鄭箋:“訛,僞也。”●感化,變化。詩小雅節南山:“式~爾心,以畜萬邦。”鄭箋:“訛,化;畜,養也。”●通“吡”。動,活動。詩小雅無羊:“或降于阿,或飲于池,或寢或~。”毛傳:“訛,動也。”●訛詐(晚起義)。紅樓夢四八回:“~他拖欠官銀,拿他到了衙門裏去。”

按,說文訛作謫,訛是謫的異體。

訢

xī 許斤切,平,欣韻,曉。文部。

愉快,喜悅。莊子大宗師:“古之真人,不知說生,不知惡死,其出不~,其入不距。”[訢然][訢訢然]愉快地,高興的樣子。孟子盡心上:“終身訢然,樂而忘天下。”淮南子俶真:“使知之訢訢然人樂其性者,仁也。”

[備考]通“熹(xī)”。熱氣上升。禮記樂記:“天地~合,陰陽相得。”鄭玄注:“訢讀爲熹,熹猶蒸也。”孔穎達疏:“言樂感動天地之氣,是使二氣蒸動,則天氣下降,地氣上騰。”

[辨]訢,欣,忻。說文:“訢,喜也。”又:“欣,笑喜也。”“忻,闔也。”三字音同義近,實同一詞。快樂往往會從言語表現出來,故从言;快樂往往會張口發笑,故从欠;快樂是一種心理活動,今尚謂之開心,故从心。古籍中多作“欣”,“訢”、“忻”罕用。

五 畫

註

zhù 中句切,去,遇韻,知。

●記載。後漢書律曆志下:“暨于黃帝,班示文章,重黎記~。”●註釋。晉書向秀傳:“始秀欲~(莊子),嵇康曰:‘此書詎復須註。’”

[同源字]註,注。“注”、“註”同音,“注”是灌注,註釋本灌注之引申義。六朝以後始有“註”作爲專用字。玉篇:“註,解文意也。”廣雅釋言:“註,疏也。”

按,說文無註字。

詠

yǒng 爲命切,去,映韻,喻三。陽部。

●歌唱,吟咏。書益稷:“戛擊鳴球,搏拊琴瑟以~,祖考來格。”世說新語文學:“聞江渚間估客船上有~詩聲。”●用詩歌、文辭等來抒寫或贊頌。國語楚語上:“若是而不從,動而不悛,則文~物以行之。”漢班固東都賦:“下舞上歌,蹈德~仁。”用作名詞,抒發情懷的文辭。唐李白春夜宴從弟桃花園序:“不有佳~,何申雅懷?如詩不成,罰依金谷酒數。”