

“袴，袴”實為一詞。又說文肉部：“胯，股也。”段玉裁注：“合兩股言曰胯。”字通作“跨”。亦通作“袴”（上例史記淮陰侯列傳）。字亦作“𦘔”。新唐書車服志：“有從戎缺𦘔之服。”說文足部：“跨，渡也。”段玉裁注：“謂大其兩股間，以有所越也。”按，胯與跨，是名詞與動詞的區別。可見此五字同源。

衤 yīn 於真切，平，真韻，影。真部。

●夾衣。廣雅釋器：“複襜謂之衤。”王念孫疏證：“此說文所謂重衣也。襜，與衫同。方言注以衫為禪襦，其有裏者則謂之衤。衤，猶重也。”●通“茵”。褥墊、牀毯之類。朱駿聲說文通訓定聲坤部：“茵，字亦作衤。”古文苑漢司馬相如美人賦：“～褥重陳，角枕橫施。”晉傅玄傳子三：“太祖賜旗屬裘豹～。”宋曾鞏郊祀慶成狀：“及至壇場，則陟降陛級，徹去～籍。”

衤 1. jiá 古洽切，入，洽韻，見。緝部。

●夾衣。說文：“衤，衣無絮。”徐鍇繫傳：“衤，夾衣也。”漢書匈奴傳上：“服繡～綺衣。”顏師古注：“衤，衣無絮也，繡衤綺衣，以繡為表，以綺為裏也。”宋王安石次韻平甫善唐公自契丹歸：“留犁撓酒得戎心，綉～通歡歲月深。”引申為夾層、雙層的。晉書輿服志：“八坐尚書荷紫，以生紫為～囊，綴之服外，加於左肩。”“衤囊”是夾層佩囊，晉代品官朝服上的飾物。唐白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩：“索鏡收花鈿，邀人解～襜。”又用作動詞，指在裏面襯托起。南齊書東昏侯紀：“翳中帷帳及步障，皆～以綠紅錦。”●次，副貳。文選漢張衡東京賦：“結飛雲之～輅，樹翠羽之高蓋。”薛綜注：“衤輅，次車也。次車樹翠羽為蓋，如雲飛也，今世謂之羽蓋車也。”●衣衿。集韻洽韻：“衤，一曰衿也。”漢揚雄太玄文：“初一，～襜何縵玉貞。測曰：‘～襜何縵文在內也。’”范望注：“衤，衿也。”

2. jié 居怯切，音劫，入，業韻，見。緝部。

●同“袂”。交疊於胸前的衣領。禮記深衣：“袂圓以應規，曲～如矩以應方。”鄭玄注：“衤，交領也。古者方領，如今小兒衣領。”

袼 zhū 陟輪切，音株，平，虞韻，知。侯部。

●朱紅的衣服。廣韻：“袼，字統云：‘朱衣曰袼。’”荀子富國：“故天子～褰衣冕。”楊倞注：“袼，古朱字。褰，與‘袞’同。畫龍於衣謂之袞，朱袞以朱為質也。”●通“姝”。美好。說文：“袼，好佳也。从衣，朱聲。詩曰：‘靜女其～。’”今本詩經邶風靜女作“姝”。

衤 xún 集韻松倫切，平，諄韻，邪。真部。

冠纓，帽帶。呂氏春秋離俗：“夢有壯子，白縞之冠，丹纓之～。”高誘注：“衤，纓也。”畢沅校：“纓，疑纓。”一說為領端。楊樹達積微居讀書記讀呂氏春秋札記：“高訓‘衤’為‘纓’，非也。余謂，衤為領端也。…說文巾部云：‘衤，領端也。从巾，旬聲。’此‘衤’蓋‘衤’之或作，从巾从衣義通。”又集韻諄韻：“衤，領端也，或从衣。”

[備考] xuàn (熒絹切)。集韻霰韻：“袼，好衣也。或作衤。”

袼 gē 古落切，音路，入，鐸韻，見。鐸部。

衣袖當腋下縫合部分，俗稱掛肩。禮記深衣：“～之高下，可以運肘。”鄭玄注：“袼，衣袂當腋之縫也。”廣雅釋器：“袼，袖也。”王念孫疏證：“蓋袂為袖之大名，袼為袖當掖之縫，其通則皆為袖也。”

按，說文無袼字。

袼 fú 字彙房六切，音伏。

後起字。婦女的覆頭巾。爾雅釋器“婦人之禕謂之縹”郝懿行義疏：“登州婦人絡頭用首帕，其女子嫁時以絳巾覆首，謂之～子。”又泛指包頭巾。元方回夜發長山驢詩：“好奇引吭窺，畏寒縮頸坐。首取帛為～，體用衾自裹。”引申為包袱、包裹、披蓋衣物的巾幅。宋陳鵠書舊續聞六：“僧又恐其疑己，謂曰：‘我即坐此，汝自往吾卧內，取一箱～來。’”宋王明清摭青雜說：“尋得一小～，封記如故。”