

●一種似苧麻的草。也指額織的布。禮記雜記：“如三年之喪，既用～，其練祥皆行。”鄭玄注：“額，草名。無葛之鄉，去麻則用額。”

2. jiǒng 口迥切，上，迥韻，溪。耕部。

●通“褻”。麻布單衣。儀禮士昏禮：“女從者畢衫玄，纁笄被～黼，在其後。”

按，說文無額字。

頤 1. ān 五感切，上，感韻，疑。侵部。

●點頭。說文：“低頭也。…春秋傳曰：‘迎于門，～之而已。’”徐鍇繫傳：“點頭以應也。”按，左傳襄公二十六年作“頤”。釋文：“本又作頤。”●搖。列子湯問：“～其頤則歌合律，捧其手則舞應節。”殷敬順釋文：“五感反。頤，搖頭也。”唐韓愈送無本師歸范陽詩：“天陽照四海，注視頭不頤（一作～）。鯨鵬相摩宰，兩舉快一瞰。”

2. qín 去金切，平，侵韻，溪。侵部。

●下巴上曲貌。漢書揚雄傳下：“～頤折頰，涕唾流沫。”顏師古注：“頤，曲頤也。”

頤 chuí 直追切，平，脂韻，澄。微部。

●額頭突出。說文：“頤，出額也。”段玉裁注：“謂額肤出向前也。”●脊椎骨。靈樞經經別：“足少陰之正，至臍中，別走太陽而合上至腎，當十四～，出屬帶脉。”後寫作“椎”。

九 畫

額 é 五陌切，入，陌韻，疑。鐸部。

●額。說文作“額”。史記滑稽列傳：“叩頭且破，～血流地。”漢荀悅漢紀宣帝記：“曲突徙薪反無恩澤，焦頭爛～復爲上客邪？”●匾額。南朝宋羊欣筆陣圖：“前漢蕭何善篆籀，爲前殿成，覃思三月，以題其～。”●規定的數目。舊唐書崔衍傳：“舊～賦租，特望蠲減。”

[同源字]額(額)，顏。見“顏”字條。

顏 1. yán 五姦切，平，刪韻，疑。元部。

●額。詩鄘風君子偕老：“子之清揚，揚

且之～也。”毛傳：“清，視清明也。揚，廣揚。而顏角豐滿。”左傳僖公九年：“天威不遠～咫尺，小白余敢貪天子之命無下拜！”孔穎達疏：“顏，謂額也。”一說爲眉目之間。見說文。國語齊語：“天威不遠～咫尺，小白余敢承天子之命曰爾無下拜。”韋昭注：“顏，眉目之間。”●面容，臉色。詩鄭風有女同車：“有女同車，～如舜華。”漢書韓王信傳：“爲人寬和自守，以溫～遜辭承上接下，無所失意。”引申爲色彩。淮南子泰族：“宋人有以象（高誘注：象，象牙也。）爲其君爲楮葉者，三年而成。莖柯豪芒，鋒殺～澤，亂之楮華之中而不可知也。”●匾額。新唐書馬燧傳：“勒石起義堂，帝榜其～以寵之。”引申爲題寫匾額等。明郎瑛七修類稿詩文張天錫：“家嘗有竹數竿，作亭其間，名曰‘醫俗’，因記之以～於亭。”

2. yá 集韻宜佳切，平，佳韻，疑。

●通“崖”。集韻佳韻：“厓，說文：‘山邊也。’或作崖、顏。”唐陸龜蒙漁具詩序：“天隨子敷於海山之～有年矣。”

[同源字]額(額)，顏。兩字均爲疑母，“額”鐸部，“顏”元部。鐸元通轉。方言一〇：“顏，顚也。中夏謂之顚，東齊謂之顚，汝顚淮泗之間謂之顏。”

顚 1. wèn 五困切，去，恩韻，疑。

●頭禿。廣韻：“顚，禿也。”

2. hùn 篇海類編胡困切。

●通“譚”。諧謔之言。新唐書元結傳：“諸臣～官，怡愉天顏。”

按，說文無顚字。

顛 kǎn 苦感切，上，感韻，溪。侵部。

●[顛頤]疊韻聯脛字。食不飽而面黃肌瘦。楚辭戰國屈原離騷：“苟余情其信姱以練要兮，長顛頤亦何傷！”洪興祖補注：“顛頤，食不飽面黃貌。”●面頰。靈樞經癰狂：“骨癰疾者，～齒諸腠分肉皆滿。”

題 1. tí 杜奚切，平，齊韻，定。支部。