

●用各種彩色相配合(製作衣服)。說文:“襠,五彩相合。”邵瑛群經正字:“今經典作‘雜’。”引申為交錯,混雜。韓非子亡徵:“好以智矯法,時以行~公。”陳奇猷集釋:“藏本襠作‘雜’,字同。”●通“帀”。循環。呂氏春秋圜道:“精氣一上一下,圓周復~,無所稽留,故曰天道圓。”

橫 héng 戶盲切,平,庚韻,匣。

後起字。〔橫搭〕小被。玉篇衣部:“橫,音橫。橫搭,小被。”

襖 ǎo 烏皓切,上,皓韻,影。

皮襖之類有襯裏的上衣,短於袍而長於襦。宋書徐湛之傳:“高祖微時,貧陋過甚,嘗自往新洲伐荻,有納布衫~等衣,皆敬皇后手自作。”資治通鑑齊東昏侯永元元年:“朕入城,見車上婦人猶戴帽、著小~。”胡三省注:“襖,袂衣也。”後又泛指上衣。如“紅褲綠襖”。

按,說文無襖字,新附有之。今簡化為袄。

十三 畫

襠 1. tān 徒旱切,上,旱韻,定。今讀如坦。元部。

●同“袒”。脫衣露出上身。玉篇:“袒,肉袒也,或作‘襠’。”詩鄭風大叔于田:“~裼暴虎,獻于公所。”釋文:“襠,本又作‘袒’。”又為敞露而無遮蔽。禮記喪服大記:“父母之喪,居倚廬,不塗,寢苦枕曲,非喪事不言,君為廬宮之,大夫士~之。”鄭玄注:“宮謂圍障之也。襠,袒也,謂不障。”孔穎達疏:“其廬袒露不帷障也。”

2. zhàn 陟扇切,去,線韻,知。元部。

●素色,無文彩。釋名釋衣服:“襠衣,襠,坦也。坦然正白無文彩也。”禮記雜記上:“下大夫以~衣。”鄭玄注:“下大夫,謂下大夫之妻。襠,周禮作‘展’。”“襠衣”古代王后六服之一,素色。亦為士大夫之妻的禮服。

按,說文無襠有袒。

襟 jīn 居吟切,平,侵韻,見。侵部。

●古指衣的交領。爾雅釋器:“衣皆謂之襟。”郭璞注:“交領。”釋名釋衣服:“襟,禁也,交於前所以禁禦風寒也。”後指衣的前幅。莊子應帝王:“列子入,泣涕沾~以告壺子。”世說新語文學:“王(逸少)遂披~解帶,留連不能已。”引申為胸襟,胸懷。晉陶潛停雲序:“願言不從,歎息彌~。”唐杜牧分司東都寓居履道叨承川尹劉侍郎大夫恩知上四十韻:“氣和薰北陸,~曠納東溟。”又襟在衣前,因以借指前面。文選晉陸機贈從兄車騎詩:“安得忘歸草,言樹背與~。”李善注:“韓詩曰:‘焉得誼草,言樹之背。’然襟猶前也。”又用作動詞。(猶如衣襟)屏障於前。戰國策秦策四:“王~以山東之險,帶以河曲之利,韓必為關中之侯。”唐王勃滕王閣序:“~三江而帶五湖,控蠻荆而引甌越。”●比喻禽鳥的前胸(領下部分)。唐李白白鳩辭:“白鳩之白誰與鄰?霜衣雪~誠可珍。”唐丁仙芝餘杭醉歌贈吳山人詩:“曉幕紅~燕,春城白項烏。”●連襟。元施惠幽閨記洛珠雙合:“今日相逢,三生有緣,文武兄弟~聯。喬公二女正芳年,孫策、周瑜德並賢。”清程麟此中人語吳樸齋:“吳君樸齋,余~兄葉秋江之姊丈也。”

按,說文襟作衿,詩經作衿。

襠 dāng 都郎切,平,唐韻,端。陽部。

●兩條褲腿相連的地方,即褲襠。三國魏阮籍大人先生傳:“行不敢離縫際,動不敢出襠~。”魏書節義傳于什門:“什門於羣衆之中,回身背跋,被袴後~以辱之。”●〔襠襠〕半臂衫。玉篇衣部:“襠,襠襠也。”參見“襠”字條。也單用“襠”字。西京雜記一:“趙飛鸞為皇后,其女弟在昭陽殿遺飛鸞…金錯繡~,七寶綦履。”

按,說文無襠字。

襠 nóng 女容切,平,鍾韻,娘。冬部。