談叢:"踒人日夜願一起,盲人不忘視。"

- 2. wēi 集韻邕危切,平,支韻,影。歌部。
- ●[踒趾][踒跑]叠韻聯緜字。本作"逶迤"。曲折縣延的樣子。<u>漢焦贛易林大壯之</u>鼎:"長尾踒跑,畫地爲河,深不可涉。"宋梅堯臣畫二客論呈李君錫學士詩:"踒跪文館彦,委曲部政諳。"

路<sub>jū</sub>居六切,音鞠,入,屋韻,見。覺部。

本作"鞠"。古代的皮製實心球。戰國策齊策一:"臨淄甚富而實,其民無不吹竽、鼓瑟、擊筑、彈琴、鬬雞、走犬、六博、蹹~者。"唐李白古風五九首之四六:"鬭雞金宫裏,蹴~瑶臺邊。"

按,說文踘作鞠,在革部。

政 zhí 字彙之石切。鐸部。

脚掌。漢書賈誼傳:"病非徒瘇也,又苦~盭。"顏師古注:"跋,古蹠字也。音之石反。 足下曰蹠,今所呼脚掌是也。"明陳邦瞻宋史 紀事本末王安石變法:"非祗憚~戾之苦,又 將虞心腹之變。"

> [辨]跖,蹠,践。見"跖"字條。 按,說文無践字。

## 九畫

**昨** 1. tí 杜奚切,平,齊韻,定。支部。

- ●馬、牛、羊等動物生在趾端的角質物,也指具有這種角質物的脚。莊子馬蹄: "馬,一可以踐霜雪,毛可以御風寒。"史記滑稽列傳: "臣從東方來,見道旁有穰田者,操一豚一,酒一盂。"引申爲計算牛、馬等牲口的單位詞。史記貨殖列傳: "故曰陸地牧馬二百一。" 裴駰集解引漢書音義曰: "五十匹。"●捕兔的器具。莊子外物: "筌者所以在魚,得魚而忘~。"釋文: "兔弶也。係其脚,故曰蹄也。"
  - 2. dì 集韻大計切,去,霽韻,定。支部。
  - ●通"踶"。踢。禮記月令"游牝别羣,則

繁騰駒"鄭玄注:"爲其牡氣有餘,相~齧也。" 釋文:"蹄,蹋也。本或作踶。"唐柳宗元三戒 黔之驢:"驢不勝怒,~之。"

按,說文蹄作蹤。

踱 duó 徒落切,入,鐸韻,定。鐸部。

●[跮踱]見"跮"字條。●慢步行走(晚起義)。水滸傳四回:"離了僧房,信步~出山門外立地。"紅樓夢三七回:"實玉背着手在迴廊上~來~去。"

按,說文無踱字。

明 pián 部田切,平,先韻,並。真部。

[同源字] 蹩**躄**, 跰 跗, 蹁 蹬, 蹒跚。 見"蹩"字條。

路 chuản 尺尹切,集韵尺兗切,上,獯韵,穿三。 文部。

同"舛"。乖違,相背。說文:"踳,揚雄 說,舛,从足春。"段玉裁注:"春聲也。"淮南子 泰族:"百川並流不注海者,不爲川谷;趨行~ 馳不歸善者,不爲君子。"王念孫雜志:"踳馳, 踳與舛同。…踳馳,謂相背而馳也。"

距 fú方六切,入,屋韻,非。職部。

[踾級]準叠韻聯縣字。形容聲音急促激烈。文選漢馬融長笛賦:"踾級攢仄,蜂聚蟻同。"李善注:"踾級,迫蹙貌。"李周翰注:"謂笛將終,聲急而繁多激烈,以送其終曲也。"

按, 說文無蹈字。

进 chěn 丑甚切,上,寢韻,徹。侵部。

〔踸踔〕雙聲聯緜字。也作"耽踔"、"跉