

~;有害必勸,不以賤而或遺。”

迸 bèng 說文新附北諍切。耕部。

同“迸”。●散走,四散奔逃。說文新附:“迸,散走也。”宋洪适隸釋漢成陽令唐扶頌:“匪夷來降,寇賊一亡。”●由內向外突然地發出或破裂。世說新語方正:“桓鸞彈彈劉枕,丸一碎牀褥間。”

按,說文無迸字,新附有之。

達 kuí 渠追切,平,脂韻,羣。幽部。

四通八達的道路。也作“𨔵”。詩周南兔置:“肅肅兔置,施于中~。”毛傳:“達,九達之道。”左傳隱公十一年:“穎考叔挾輶以走,子都拔棘以逐之,及大~,弗及。”指水中四通八達的穴道。山海經中山經:“多鱸魚,狀如鰕,居~。”郭璞注:“達,水中之穴道交通者。”

按,說文以達爲𨔵的或體,在九部。

遯 zhú 竹律切,入,術韻,知。月部。

[遯律]準疊韻聯縣字。散發和緩的樣子。文選漢王褒洞簫賦:“氣旁注以飛射兮,馳散渙以遯律。”李善注:“遯律,出遲貌。”呂向注:“和貌也。”

按,說文無遯字。

逮 1. dài 徒耐切,去,代韻,定。質部。

●及,達到。論語里仁:“古者言之不出也,恥躬之不~也。”邢昺疏:“逮,及也。”荀子堯問:“魏武侯謀事而當,羣臣莫能~。”●趁,趁着。左傳定公四年:“~吳之未定,君其取分焉。”史記穰侯列傳:“願君~楚、趙之兵未至於梁,亟以少割收魏。”●捉拿,逮捕。史記五宗世家:“請~勃所與姦諸證左。”漢書王莽傳:“~治黨羽。”

2. dì 特計切,音棣,去,霽韻,定。質部。

④[逮逮]文雅安閑的樣子。亦作“棣棣”。禮記孔子閒居:“威儀逮逮,不可選也。”鄭玄注:“逮逮,安和之貌也。”單用義近。安閑,和緩。三國魏曹植愁霖賦:“迎朔風而爰邁兮,雨微微而~行。”

[辨]逮,捕,捉。“逮”和“捕”都用於抓人,“捕”還用於抓別的動物。“捉”在上古是持握的意思,漢魏以後才產生了捕捉義。

遑 chuō 敕角切,入,覺韻,徹。藥部。

●遠。說文:“遑,遠也。”楚辭戰國屈原遠遊:“舒并節目馳驚兮,~絕垠乎寒門。”洪興祖補注:“遑,遠也。”史記衛將軍列傳:“取食於敵,~行殊遠而糧不絕。”[遑遑]遙遠的樣子。楚辭戰國宋玉九辯:“春秋遑遑而日高兮,然惆悵而自悲。”●[遑蹕]疊韻聯縣字。超越卓絕的樣子。也作“遑輦”。文選漢班固西都賦:“封畿之內,厥土千里,遑蹕諸夏,兼其所有。”後漢書班彪傳附班固作“遑輦”。單用“遑”,義近。超越(後起義)。唐顏師古匡謬正俗卷六:“~者,謂超越不依次第。”清蔣湘南與田叔子論古文第二書:“惟舛州才力雄健,通史法,熟掌故,史料中本色文字,遠~歐、蘇之上。”●跳,騰躍。本作“蹕”。宋梅堯臣時魚詩:“四月時魚~浪花,漁舟出沒浪爲家。”

[辨]卓,蹕,遑,蹕。見“蹕”字條。

[同源字]蹕,遑,蹕。見“蹕”字條。

遑 ti 他歷切,音惕,錫韻,透。錫部。

同“遑”。●遠。詩大雅抑:“用戒戎作,用~蠻方。”毛傳:“遑,遠也。”左傳襄公十四年:“猶殽志也,豈敢離~。”●[遑遑]憂懼的樣子。本作“惕惕”。敦煌變文集大目乾連冥間救母變文:“夜叉聞語心遑遑,直言更亦無刑(形)迹。”

按,說文以遑爲遑的古文。

透 wēi 於爲切,平,支韻,影。微部。

●彎曲的樣子。文選晉潘岳笙賦:“脩櫜內辟,餘簫外~。”李善注:“透,透迤,漸邪之貌。”明何景明涪萬詩:“浮雲帶城邑,壯麗~且長。”●[透迤]準疊韻聯縣字。也作“透蛇”、“透迤”、“透移”、“委蛇”、“委移”。彎曲連綿的樣子。說文:“透,透迤,衰去之兒。”古