

而天下晏然。”泛指門。宋王安石書湖陰先生壁詩：“一水護田將綠繞，兩山排～送青來。”●疾貌。文選三國魏嵇康琴賦：“～爾奮逸，風駭雲亂。”

闕 1. kàn 苦濫切，音瞰，去，闕韻，溪。談部。

●望也。見說文。段玉裁注：“望者，出亡在外，望其還也。望有倚門倚閭者，故从門。”文選三國魏嵇康琴賦：“俯～海湄。”●姓。

2. hǎn 火斬切，上，賺韻，曉。談部。

●[闕如][闕然]①虎聲。詩大雅常武：“進厥虎臣，闕如虓(xiāo)虎。”陳奐傳疏：“闕如，闕然也。”②張口雄辯的樣子。莊子天道：“而口闕然，而狀義然。”

[同源字]闕，瞰，矚，看。四字均溪母，看爲元部，與闕等爲元談通轉。廣雅釋詁一：“闕、看、瞰，視也。”王念孫疏證：“闕，與下瞰字同，字亦作矚。”瞰與矚均闕之分別字。說文：“看，睇也。”又：“闕，望也。”朱駿聲說文通訓定聲謙部：“闕，望或倚門倚閭，故从門。字亦作瞰，作矚。”

闕 huì 胡對切，去，隊韻，匣。物部。

[闕闕]見“闕”字條。

闕 chān 昌善切，上，獮韻，穿三。元部。

●打開，翻開。文選漢班固東都賦：“於是聖皇乃握乾符，～坤珍。”呂延濟注：“闕，開也。坤珍，洛書也。”又爲開拓。史記秦始皇本紀：“禽滅六王，～併天下。”又爲擴充、恢弘。三國志魏書高柔傳：“高祖即位，遂～其業，興復辟雍。”●公開的。呂氏春秋決勝：“隱則勝～矣，微則勝顯矣。”

闕 1. wēi 韋委切，上，紙韻，喻三。歌部。

●開門。國語魯語下：“～門與之言，皆不踰闕。”

2. kuā 苦鍋切，平，佳韻，溪。

●斜開門。見廣韻。宋梅堯臣送方進士

遊廬山：“老僧避俗去足跣，野客就澗開門～。”

闕 1. xī 許及切，音吸，入，緝韻，曉。緝部。

●[闕然]①安定的樣子。史記匈奴列傳：“世世昌樂，闕然更始。”②忽然。管子小問：“闕然止，瞠然視。”●[闕戟]長戟。史記商君列傳：“君之出也，後車十數，…持矛而操闕戟者旁車而趨。”文選漢張衡東京賦：“雲罕九旂，闕戟轆轤。”

2. tà 集韻敵盍切，音蹋，入，盍韻，定。緝部。

●[闕然]物墮地聲。韓詩外傳二：“巫馬期喟然仰天而歎，闕然投鎌于地。”

3. sè 集韻色入切，入，緝韻，審二。

④通“鉞”。短矛。集韻緝韻：“鉞，鉞也。或作闕。”參見“鉞”字條。

[辨]鉞，鉞，闕。見“鉞”字條。

按，說文無闕字。

闕 jiāo 集韻茲消切，平，宵韻，精。

木名。見集韻。正字通謂“即今烏木”。

[備考]逸周書王會：“夷用闕采。”王應麟本“闕采”作“闕木”，釋爲“烏文木”。

按，說文無闕字。

闕 xiàng 許亮切，去，漾韻，曉。陽部。

兩階之間。爾雅釋宮：“兩階間謂之鄉。”徐鍇繫傳及集韻漾韻“闕”字引爾雅均作“闕”。禮記明堂位：“刮楹達鄉”，集韻引作“達闕”。

十三畫

關 pì 房益切，集韻毗亦切，入，昔韻，並。錫部。

●打開。說文：“關，開也。虞書曰：‘～四門。’”左傳宣公二年：“晨往，寢門～矣。”引申爲開拓。吳子圖國：“～土四面，拓地千里，皆(吳)起之功也。”又爲開墾。史記田敬仲完世家：“田野～，人民給。”●開闢。文選晉潘