

未嘗舉進士，而妄言已～，使天下謂無～及第，不已罔乎？”後又用作押送財物或犯人。宋朱彧萍洲可談卷二：“商船去時，至潯州，少需以訣，然後～去，謂之放洋。”京本通俗小說碾玉觀音：“當下喝賜錢酒賞犒捉事人，～這崔寧到臨安府，一一從頭供說。”⑤典當，抵押（後起義）。宋吳曾能改齋漫錄卷二：“江北人謂以物質錢爲～庫。”元高明琵琶記三八齣：“[末]虧他媳婦相看待，把衣服和釵梳都～。”又爲租用。明洪梗清平山堂話本楊溫攔路虎傳：“天色已晚，楊三官人同那妻子和當直去客店，～一房歇泊。”

3. xiè 胡買切，上，蟹韻，匣。錫部。

④懈怠，鬆懈。後來寫作“懈”。詩大雅烝民：“夙夜匪～，以事一人。”禮記雜記下：“三日不怠，三月不～。”⑤官署，官吏辦事的地方。後來寫作“廨”。商君書墾令：“又高其～舍。”韓非子五蠹：“事私門而完～舍。”⑥姓。急就篇卷二：“～莫如。”注：“解，地名也。在河東，因地爲姓，故晉因多姓解氏焉。”

[備考]①物體相連接的地方。周禮考工記弓人：“今夫茭～中有變焉，故校。”賈公彥疏：“謂弓隈與弓簫角接之處。”特指關節骨體相連接的地方。素問氣穴論：“內～者寫於中者十脈。”王冰注：“解，謂骨解之中經絡也。”②通“蟹”，螃蟹。呂氏春秋恃君：“夷穢之鄉，大～陵魚。”③[解豸]傳說中的神獸，又作“解廌”、“獬豸”。漢司馬相如上林賦：“推蜚廉，弄解豸。”④通“懈”。漢揚雄解嘲：“譬若江湖之雀，勃解之鳥。”勃解即渤解，渤海的古稱。

[辨]解，釋。見“釋”字條。

[同源字]解，懈。“解”是解開、解除，解開就鬆了，所以引申爲鬆懈。鬆懈的“解”後來寫作“懈”。“懈”在廣韻中只有古隘一切，近代才轉入匣母。

觫 gé 古伯切，入，陌韻，見。鐸部。

骨角，即沒有鰓理的實心角。禮記樂記：“羽翼奮，角～生。”鄭玄注：“無鰓曰觫。”特指

麋鹿有分枝的角。山海經東山經：“自空桑之山至于磬山，凡十七山六千六百四十里，其神狀皆獸身人面載～。”郭璞注：“麋鹿屬角爲觫。”晉郭璞江賦：“或鹿～象鼻，或虎狀龍顏。”

觫 guī 過委切，上，紙韻，見。歌部。

角參差不齊的羊。說文：“觫，羊角不齊也。”爾雅釋畜：“角不齊，觫。”邢昺疏：“羊角不齊，一長一短者，名觫。”

## 七 畫

觫 sù 集韻蘇谷切，入，屋韻，心。屋部。

[穀觫]疊韻聯縣字。見“穀”字條。

按，說文無觫字。

觫 qiú 渠幽切，平，幽韻，羣。幽部。

①同“觫”。角彎曲的樣子，也形容角制品和其他器具彎曲的樣子。詩小雅桑柔：“兕觥其～，旨酒思柔。”朱熹集傳：“觥，角上曲貌。”詩魯頌泂宮：“角弓其～，束矢其搜。”

②[觫膠]疊韻聯縣字。見“膠”字條。

[同源字]虬(虬)，觫(觫)，掾。見“虬”字條。

按，說文無觫有觫。

## 八 畫

觫 zhā 陟加切，平，麻韻，知。魚部。

①[觫拏]疊韻聯縣字。獸名。見說文。

②兩角向上張開。玉篇：“觫，角上長也。”集韻：“觫，角上張。”[觫沙]疊韻聯縣字。張開的樣子（後起義）。唐韓愈月蝕詩效玉川子作詩：“赤鳥司南方，尾秃翅觫沙。”

觫 1. jī 去奇切，平，支韻，溪。今讀如畸。歌部。

①角一低一昂。爾雅釋畜：“角一俯一仰，～。”引申爲偏向一方面。戰國策趙策四：“齊秦非復合也，必有～重者矣。”

2. jī 集韻居宜切，平，支韻，見。歌部。