

●黑色。周禮春官巾車：“～車藩蔽，犴褊雀飾。”鄭玄注：“漆車，黑車也。”

2. qiè 集韻千結切，入，屑韻，清。質部。

④〔漆漆〕恭敬的樣子。禮記祭義：“漆漆者，容也，自反也。”鄭玄注：“漆漆，讀如朋友切切。自反，猶言自脩整也。”

涓 chún 食倫切，音脣，平，諄韻，床三。文部。

水邊。詩魏風伐檀：“坎坎伐輪兮，真之河之～兮。”

涓 1. liáo 落蕭切，平，音寥，蕭韻，來。幽部。

●水清澈貌。莊子天地：“夫道，淵乎其居也，～乎其清也。”●流通。呂氏春秋古樂：“決壅塞，鑿龍門，降通～水以導河。”高誘注：“降，大；涓，流。”●通“寥”。寂靜。韓非子主道：“寂乎其無位而處，～乎其莫得其所。”④憂傷貌。漢賈誼新書容經：“軍旅之事，怫然愠然精以厲，喪紀之志，～然漶然憂以湫。”⑤〔涓涓〕雙聲聯綿字。水疾流貌。文選漢張衡南都賦：“長輪遠逝，涓涓滅汨。”

2. liú 集韻力求切，音流，平，尤韻，來。幽部。

⑥變化貌。莊子知北遊：“油然～然，莫不入焉。”釋文：“涓音流。李音磔。”

漲 1. zhāng 集韻展兩切，上，養韻，知。

●水漲貌。文選南朝齊江淹望荆山詩：“悲風撓重林，雲霞肅川～。”又指水邊沙增高。文選南朝梁丘遲旦發魚浦潭詩：“森森荒樹齊，析析寒沙～。”●盛貌。唐李白安州應城玉女湯作詩：“氣浮蘭湯滿，色～桃花然。”

2. zhàng 知亮切，去，漾韻，知。

●瀰漫。南史陳武帝紀：“帝督兵疾戰，縱火燒舟，煙塵～天。”

3. zhāng 經典釋文音張。

④〔漲海〕南海的古稱。舊唐書地理志

四：“南海在海豐縣南五十里，即漲海，渺漫無際。”爾雅釋魚“羸，小者蝸”郭璞注：“螺大者如斗，出日南漲海中。”

[同源字]漲，張，脹，帳，掌。五字聲韻皆同。只有聲調的區別。“張”的本義是施弓弦，引申為張掛，張大。“脹”為腹滿，“帳”為張掛起來的帷幕，原來都寫作“張”。左傳成公十年：“將食，張，如廁。”杜預注：“張，腹滿也。”玉篇引作“將食，脹，如廁”。史記高祖本紀：“高祖復留止，張飲三日。”裴駰集解引張晏曰：“張，帷帳。”“漲”是水滿。“掌是手掌。曲之為拳，伸之為掌。五字同源。

按，說文無漲字。

漏 1. lòu 盧侯切，去，候韻，來。侯部。

●漏雨，漏水。莊子讓王：“原憲居魯，環堵之室，～上～下溼，匡坐而弦歌。”引申為透過。北魏賈思勰齊民要術：“閉戶塞向，密泥，勿使風入～氣。”●泄漏。韓非子外儲說右主：“今為人主而～其羣臣之語，是猶無當之玉卮也。”●遺漏。三國志魏書高貴鄉公紀：“其力戰死事者，皆如舊科，勿有所～。”④漏壺，古計時器。南朝梁陸倕新漏刻銘序：“今之宮～，出自會稽。”⑤穴。淮南子脩務：“禹耳參～，是謂大通。”高誘注：“參，三也。漏，穴也。”⑥溢出。後漢書陳忠傳：“青、冀之域淫雨～河，徐、岱之濱海水盆溢。”李賢注：“漏，溢也。”

2. lóu 字彙盧侯切，音樓。侯部。

①通“樓”。一種臭味。禮記內則：“馬黑脊而般臂，～。”鄭玄注：“漏，當為樓，如樓蛄臭也。”周禮天官作“樓”。

[同源字]流，扁，漏，霤，溜，溜，溜。見“流”字條。

按，據說文：“漏”為“漏壺”義，“扁”為“漏雨”義。“扁”在雨部。但典籍中“漏雨”義也作“漏”。

漠 mò 慕各切，入，鐸韻，明。鐸部。

●恬淡，寂靜。楚辭戰國屈原遠遊：“～