

陳城。”杜預注：“突，穿也。”②地道，洞穴。三國志魏書明帝紀“十二月，諸葛亮圍陳倉”裴松之注引魏略曰：“亮又爲地～，欲踊出於城裏。”唐張鷟遊仙窟：“兔入狗～裏，自來飲食。”③[突机][突兀]疊韻聯縣字。高聳的樣子。文選晉木華海賦：“魚則橫海之鯨，突机孤遊。”唐杜甫茅屋爲秋風所破歌：“何時眼前突兀見此屋，吾廬獨破受凍死亦足！”

突 yào 集韻一叫切，去，嘯韻，影。宵部。

同“窅”、“窈”。●指幽深隱暗之處。廣韻嘯韻：“窅，隱暗處，亦作交，東南隅謂之交。俗作突。”楚辭戰國宋玉招魂：“冬有～厦，夏室寒些。”史記司馬相如列傳上林賦：“臺增成，巖～洞房。”司馬貞索隱：“釋名以爲突，幽也。”六臣注文選上林賦作“窅”。李善注引郭璞曰：“言於巖窅底爲室，潛通臺上也。”喻高深的境界。唐元稹獻榮陽公詩五十韻：“清機登～奧，流韻溢山川。”●指深竅發出的聲音。莊子齊物論：“夫大塊噫氣，其名爲風。…叫者，譏者，～者，咬者，前者唱于而隨者唱喁。”成玄英疏：“突者，深也，若深谷然。”參見“窅”字條。

按，說文無突有窅。

五 畫

窅 yào 烏皎切，上，篠韻，影。宵部。

●眼睛深陷的樣子。說文：“窅，深目也。”引申爲凹下。靈樞經水脹：“腹大，身盡腫，皮厚，按其腹，～而不起。”引申爲深奧、深遠。莊子知北遊：“夫道～然難言哉，將爲汝言其崖略。”搜神後記卷二：“下有絕澗，～然無底。”●幽靜。唐李白山中問答詩：“桃花流水～然去，別有天地非人間。”●[窅窈]疊韻聯縣字。幽深的樣子。唐韓愈岐山下詩：“和聲隨祥風，窅窈相飄揚。”

按，說文窅字在目部。

窈 yā 烏甲切，入，狎韻，影。葉部。

●醫學名詞。以針刺穴位。說文：“窈，入脈刺穴謂之窈。”●牛脊骨突起的樣子。北魏賈思勰齊民要術六養牛馬驢騾：“當陽鹽中間，脊骨欲得～。”注：“窈則雙脊，不窈則爲單脊。”

窈 yāo 集韻伊烏切，上，筱韻，影。幽部。

[窈窕]疊韻聯縣字。①幽深的樣子。文選漢張衡西京賦：“望窈窕以徑廷，眇不知其所返。”明徐宏祖徐霞客遊記滇遊日記八：“盤空上透，望頗窈窕。”②悠揚。唐鄭嵎津陽門詩：“迎娘歌喉玉窈窕，蠻兒舞帶金葳蕤。”

按，說文無窈字。

窞 1. zhú 竹律切，入，術韻，知。物部。

●物在穴中的樣子。見說文。龍龕手鏡穴部：“窞，物出在穴兒。”[窞窞]雙聲聯縣字。物在穴中突出的樣子。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“綠房紫的(的)，窞窞垂珠。”李善注：“窞窞，物在穴中貌。言井穴中綴之，似珠下垂，如在於穴也。”●人名用字。國語周語上：“及夏之衰也，棄稷不務，我先王不～用失其官。”

2. kū 音窟。物部。

●同“窟”。[窞室]地下室。漢趙曄吳越春秋王僚使公子光傳：“公子光伏甲士於窞室中。”左傳昭公二十七年作“堀室”。史記吳太伯世家作“窟室”。

窞 biān 方驗切，集韻陂驗切，去，驗韻，幫。侵部。

葬時下棺於墓穴中。周禮地官遂人：“及～，陳役。”賈公彥疏：“窞謂下棺，下棺之時，千人執紼、背碑、負引，須陳列其人，故知謂陳列之也。”後漢書范式傳：“式未及到，而喪已發引，既至墳，將～，而柩不肯進。”李賢注：“窞，下棺也。”引申爲泛指埋葬。南朝齊蕭蹟加恩京師二縣詔：“～枯掩骼。”又爲墳墓。漢劉向說苑修文：“飾脩棺槨，作穿～宅兆。”(穿、窞同義)