

虛賦：“琳～琨瑀。”字亦作“玟”、“玟”、“珉”、“碯”。禮記玉藻：“士佩瑀玟而緼組紱。”釋文：“字或作玟。”禮記聘義：“子貢問於孔子曰：‘敢問君子貴玉而賤碯者，何也？爲玉之寡而碯之多與？’”鄭玄注：“碯，石似玉，或作玟也。”

按，說文無瑀有玟、珉。

瑁

1. mào 莫報切，去，号韻，明。幽部。

●玉名。亦作“冒”。說文：“瑁，諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒之，似犁冠。周禮曰：‘天子執～四寸。’”周禮考工記玉人：“天子執冒四寸以朝諸侯。”鄭玄注：“名玉曰冒者，言德能覆蓋天下也。”賈公彥疏：“古者圭必有冒，亦是冒圭之法也。此冒據朝覲諸侯時執之。”書顧命：“太保承介圭，上宗奉同～。”

2. mào 莫沃切，入，沃韻，明。覺部。

●〔玳瑁〕疊韻聯縣字。見“玳”字條。

瑒

1. yáng 與章切，平，陽韻，喻四。陽部。

●玉名。漢書王莽傳：“～瑑～瑑。”顏師古注：“瑒，玉名也。”

2. chàng 集韻丑亮切，去，漾韻，徹。陽部。

●古代祭祀用的酒器，以圭爲柄，於圭頭爲器可以挹鬯裸祭，長尺二寸。說文謂之瑒圭，國語魯語上謂之鬯圭，周禮考工記玉人謂之裸圭。說文：“瑒，圭尺二寸，有瓊，以祠宗廟者也。”段玉裁注：“玉人曰：‘裸圭尺有二寸，有瓊，以祀廟。’裸圭謂之瑒圭。瑒讀如暢。魯語謂之鬯圭，用以灌鬯者也。”

瑞

rui 是僞切，去，寘韻，禪。歌部。

●玉製的信物。周禮春官典瑞：“典～，掌玉～玉器之藏。”鄭玄注：“人執以見曰瑞，禮神曰器。瑞，符信也。”左傳哀公十四年：“司馬請～焉，以命其徒攻桓氏。”杜預注：“瑞，符節，以發兵。”●祥瑞。論衡講瑞：“或曰，鳳皇麒麟，太平之～也。”

瑗

yuàn 王眷切，去，線韻，喻三。元部。

孔大邊小的璧。爾雅釋器：“肉倍好謂之璧，好倍肉謂之～。”郭璞注：“肉，邊；好，孔。”荀子大略：“問士以璧，召人以～。”

瑜

yú 羊朱切，平，虞韻，喻四。侯部。

美玉。左傳宣公十五年：“瑾～匿瑕。”禮記玉藻：“世子佩～玉而綦組紱。”引申爲美。禮記聘義：“瑕不揜～，～不揜瑕，忠也。”鄭玄注：“瑕，玉之病也。瑜，其中間美者。”

瑤

yū 王矩切，上，虞韻，喻三。魚部。

美石，用作佩飾。大戴禮記保傳：“玼珠以納其間，瑤～以雜之。”詩鄭風女曰雞鳴毛傳：“雜佩者，珩、璜、琚、～、衝牙之類。”朱熹集傳：“雜佩者，左右佩玉也。上橫曰珩，下繫三組，貫以纁珠，中組之半貫一大珠曰瑤。末懸一玉，兩端皆銳，曰衝牙。”

瑒

zhuàn 持兗切，上，獮韻，澄。元部。

雕飾凸紋的玉器。周禮春官典瑞：“～圭璋璧琮。”鄭司農注：“瑒有圻鄂瑒起。”引申爲動詞。瑒刻。漢書董仲舒傳：“臣聞良玉不～，資質潤美，不待刻～。”漢書東方朔傳：“陰奉瑒～刻鏤之好，以納其心。”

瑠

nǎo 集韻乃老切，上，皓韻，泥。

〔瑠瑠〕（後起詞）見“瑠”字條。

十 畫

瑩

liú 力求切，平，尤韻，來。幽部。

●古代帝王冕前垂懸的玉串。字亦作旒。說文：“瑩，承玉也。冕飾。”禮記禮器：“天子之冕，朱綠藻，十有二旒。”字亦作旒。周禮夏官弁師：“諸侯之纁旒九就，瑩玉三采。”鄭玄注：“每纁九成則九旒也。”賈公彥疏：“一冕爲九旒，旒各九玉。”●旗上的下垂飾物。宋書禮志五：“駕駟馬，旂九～。”●通“鑒”。玉篇：“瑩，又美金也，亦作鑒。”

瑒

róng 餘封切，平，鍾韻，喻四。