

“拈拔”。周禮秋官序官：“赤友氏，下士一人，徒二人。”鄭玄注：“赤友，猶言拈拔也。主除蟲豸自埋者。”

[辨]赤，朱，丹，絳，紅。“赤”是紅，“朱”是大紅。“朱”比“赤”深。由於“朱”是大紅，古代把它視為正色。“丹”是丹砂的顏色，比“赤”更淺些。“絳”是深紅，比“朱”更深。“紅”是赤白色，也就是淺紅。按照深淺的次序，這五種顏色的排列是：絳，朱，赤，丹，紅。到了中古，“紅”和“赤”已沒有分別。

四 畫

赧 nǎn 奴板切，上，潛韻，泥。元部。

字亦作“赧”。●因羞愧而臉紅，慚愧貌。說文：“赧，面慚赤也。”漢揚雄答劉歆書：“今舉者懷～而低眉，任者含聲而冤舌。”唐柳宗元乞巧文：“大～而歸，填恨低首。”[赧赧然]慚愧臉紅的樣子。孟子滕文公下：“未同而言，觀其色赧赧然，非由之所知也。”又作[赧然]。文選三國魏吳質答東阿王書：“申之再三，赧然汗下。”●憂懼。國語楚語上：“夫子踐位則退，自退則敬，否則～。”韋昭注：“赧，懼也。”

赦 shè 始夜切，去，禡韻，審三。鐸部。

赦免，寬恕罪過。易解：“君子以～過宥罪。”孔穎達疏：“赦，謂放免。”韓非子五蠹：“施賞不遷，行誅無～。”魏書高崇傳：“及尔朱榮之死也，帝召道穆付～書，令宣於外。”又用為減免租賦。漢書食貨志：“（邊食）足支一歲以上，可時～，勿收農民租。”

[同源字]捨，赦。古音兩字聲母相同，“捨”是魚部，“赦”是鐸部，為陰入對轉。“捨”是捨棄。爾雅釋詁：“赦，舍也。”赦免罪過是捨棄行為之一。二者音義俱近，是同源關係。

按，說文赦字在支部。

五 畫

赧 nǎn 集韻乃版切，上，潛韻，泥。元部。
同“赧”。參見“赧”字條。
按，說文赧作赧。

六 畫

赧 tóng 徒冬切，音彤，平，冬韻，定。冬部。
赤色。說文：“赧，赤色也。”管子地員：“其種大苗，細苗，～莖，黑秀，箭長。”尹知章注：“赧，即赤也。”

[備考]通“雄(xióng)”。漢揚雄太玄疑：“～黃，疑金中。”宋惟幹注：“赧，音雄，雄黃石也。赧黃之色，光瑩粲然，疑有兼金在其中也。”

赧 xì 許極切，入，職韻，曉。職部。

大紅色。玉篇：“赧，大赤色。”楚辭大招：“北有寒山，遶龍～只。”王逸注：“赧，赤色，無草木貌也。”文選晉左思蜀都賦：“丹沙～熾出其坂。”李善注引毛萇曰：“赧，赤貌也。”[赧赫]雙聲聯綿字。形容顏色大紅的樣子。文選晉潘岳射雉賦：“摘朱冠之赧赫，敷藻翰之陪鰓。”李善注：“赧赫，赤色貌。”

按，說文無赧字，新附有之。

七 畫

赫 hè 呼格切，入，陌韻，曉。鐸部。

●火紅的樣子，紅彤彤。說文：“赫，火赤兒。”詩邶風簡兮：“左手執籥，右手秉翟，～如渥赭。”毛傳：“赫，赤貌。”[赫然]火紅的樣子。後漢書光武帝紀：“遠望舍南，火光赫然屬天，有頃不見。”●顯耀，顯赫。荀子天論：“故日月不高，則光輝不～。”詩大雅生民：“以～厥靈，上帝不寧。”毛傳：“赫，顯也。”又為顯赫盛大的樣子。詩商頌那：“於～湯孫，穆穆厥聲。”[赫赫][赫然]顯赫盛大的樣子。詩大雅常武：“赫赫明明，王命卿士。”三國志