

通評虛實論：“尺虛者行步～然。”

恃 shì 時止切，上，止韻，禪。之部。

依靠，憑藉。說文：“恃，賴也。”詩小雅蓼莪：“無父何怙？無母何～？”左傳僖公二十六年：“室如縣罄，野無青草，何～而不恐？”

忒 chī 恥力切，音飭，入，職韻，徹。

〔忒忒〕憂懼不安。顏氏家訓雜藝：“卜得惡卦，反令忒忒。”

按，說文忒作忒，在人部，云：“惕也。”

佬 lǎo 盧皓切，音老，上，皓韻，來。幽部。

〔佬佬〕疊韻聯縣字。見“悼”字條。

恹 xī 音西。脂部。

〔恹恹〕惶惶不安貌。論衡指瑞：“聖人恹恹憂世。”唐白居易傷友詩：“陋巷孤寒士，出門苦恹恹。”〔恹惶〕煩惱不安貌。唐高適同羣公題鄭少府田家詩：“鄭侯應恹惶，五十頭盡白。”唐張籍送韋評事歸華陰詩：“老大誰相識？恹惶又獨歸。”

恢 huī 苦回切，平，灰韻，溪。今讀如灰。微部。

廣大，寬廣。說文：“恢，大也。”荀子非十二子：“～然如天地之苞萬物。”引申為擴大。左傳襄公四年：“武不可重，用不～于夏家。”漢書敘傳：“～我疆宇，外博四荒。”

〔備考〕備。呂氏春秋君守：“有識則有不備矣，有事則有不～矣。”高誘註：“恢亦備也。”

恆 1. héng 胡登切，平，登韻，匣。蒸部。

字亦作“恒”。●經常。說文：“恆，常也。”詩小雅小明：“無～安處。”晉書陶潛傳：“性嗜酒，而家貧不能～得。”●恒心。論語子路：“人而無～，不可以作巫醫。”●平常，普通。莊子大宗師：“是～物之大情也。”論衡恢國：“微病，恆醫皆巧；篤劇，扁鵲乃良。”

2. gèng 集韻居鄧切，音互，去，陞韻，見。蒸部。

●上弦。詩小雅天保：“如月之～，如日之升。”鄭箋：“月上弦而就盈。”●遍及。詩大雅生民：“～之秬秠。”毛傳：“恆，徧。”謂遍種秬秠。●通“互”。綿延。漢書敘傳上：“～以年歲。”

恨 hèn 胡艮切，去，恨韻，匣。文部。

●怨恨。說文：“恨，怨也。”國語周語下：“今財亡民罷，莫不怨～。”荀子堯問：“祿厚者民怨之，位尊者君～之。”●後悔，遺憾。荀子成相：“不知戒，必有～。”史記商君列傳：“寡人～不用公叔痤之言也。”

協 xié 集韻橄頰切，音協，入，帖韻，匣。葉部。

和。說文：“協，同心之和。”

恍 huǎng 集韻虎晃切，上，蕩韻，曉。陽部。

同“恍”。●〔恍惚〕〔恍忽〕雙聲聯縣字。①模糊不清。韓非子忠孝：“恍惚之言，恬淡之學，天下之惑術也。”史記司馬相如列傳上林賦：“芒芒恍忽，視之無端，察之無崖。”②神志不清。後漢書董祀妻傳悲憤詩：“見此崩五內，恍惚生狂癡。”●〔恍然〕後起詞。①猛然領悟。朱熹中庸章句序：“一旦恍然，似有以得其要領者。”②好像，仿佛。宋范成大吳船錄下：“恍然如隔世焉。”

按，說文無恍字。

恫 1. tōng 他紅切，音通，平，東韻，透。東部。

●痛苦，哀痛。說文：“恫，痛也。”書盤庚上：“乃奉其～。”詩大雅思齊：“神罔時怨，神罔時～。”

2. dòng 集韻徒弄切，音洞，去，送韻，定。東部。

●恐懼。史記燕世家：“國大亂，百姓～恐。”

恹 huí 集韻胡隈切，音回，平，灰韻，匣。微部。