

易拔船頭。”晉陶淵明辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口：“投冠旋舊墟，不爲好爵～。”●彎曲。宋朱熹偶題：“斷梗枯槎無泊處，一川寒碧自～回。”

**縠**

hú 胡谷切，入，屋韻，匣。屋部。

薄且輕的細帛。說文：“縠，細縐也。”文選戰國宋玉神女賦：“動霧～以徐步兮，拂墀聲之珊珊。”史記孟嘗君列傳：“今君後宮蹈綺～而士不得(短)褐。”

**縣**

1. xuán 胡涓切，平，先韻，匣。元部。

●吊掛。說文：“縣，繫也。”詩魏風伐檀：“不狩不獵，胡瞻爾庭有～貍兮。”南史臧質傳：“質夜以木桶盛人，～出城外，截其鈎獲之。”引申指揭示。管子明法解：“明主之治也，～爵祿以勸其民。”●維繫。管子禁藏：“法者天下之儀也，所以決疑而明是非也，百姓之所～命也。”●(明顯的)差距、距離。荀子天論：“君子小人之所以相～者，在此耳。”以上意義後皆作“懸”。

2. xiàn 黃練切，去，霰韻，匣。元部。

④行政區域名。周代縣大于郡，秦以後縣屬于郡。左傳哀公二年：“克敵者，上大夫受～，下大夫受郡。”史記張耳陳餘列傳：“～殺其令丞，郡殺其守尉。”

按，說文縣字在鼎部。

**縢**

téng 徒登切，平，登韻，定。蒸部。

●約束，緘封。說文：“縢，緘也。”詩秦風小戎：“交轡二弓，竹閉緹～。”書金縢：“王與大夫盡弁，以啟金～之書。”●繩子。詩魯頌閟宮：“公車千乘，朱英綠～。”莊子胠篋：“將爲胠篋、探囊、發匱之盜而爲之守備，則必攝緘～，固扃鑰。”成玄英疏：“縢，繩。”●通“勝”。袋子。後漢書儒林傳：“其縵帛圖書，大則連爲帷蓋，小則制爲～囊。”

[備考]綁腿布。戰國策秦策一：“羸(通累，纏繞)～履蹻。”

**縵**

pán 薄官切，平，桓韻，並。元部。

小囊。禮記內則：“婦事舅姑…右佩箴、管、線、縵，施～裘。”鄭玄注：“縵，小囊也。”

按，說文無縵字。

**綵**

zài 作代切，去，代韻，精。之部。

事。漢書揚雄傳上：“上天之～，杳旭卉兮。”顏師古注：“綵，事也。”

按，說文無綵字，新附有之，云：“綵，事也。”

**縵**

cui 倉回切，平，灰韻，清。微部。

古時用于服喪的粗麻布條，披于胸前。說文：“縵，服衣。”明趙宦光說文長箋：“禮，～長六寸博四寸，蓋獨指當顙下，拭淚佩巾也。”左傳襄公十七年：“齊晏桓子卒，晏嬰粗～斬。”唐韓愈順宗實錄一：“二十四日，宣遺詔，上～服見百寮。”字亦作“衰”。

**縵**

gǎo 古老切，上，皓韻，見。宵部。

●細而白的絲織品。詩鄭風出其東門：“～衣綦巾，聊樂我員。”漢書食貨志：“乘堅策肥，履絲曳～。”●白色。說文：“縵，鮮色也。”列子湯問：“其上臺觀皆金玉，其上禽獸皆純～。”山海經海內北經：“有文馬，～身朱鬣，目若黃金，名曰吉量。”引申指映照。宋陸游感秋詩：“月明～樹遶驚鵲，露下濕草啼寒蟬。”

[同源字]縵，皎。皎，宵部。二字雙聲疊韻。表示映照義亦可作“皎”。後蜀顧夔玉樓春：“月皎露華牕影細，風送菊香粘繡袂。”

**縵**

jiān 古甜切，平，添韻，見。談部。

雙絲織成的細絹，常用于賞賜酬謝饋贈等，亦用作貨幣。又爲書寫繪畫的材料。說文：“縵，并絲縵也。”管子山國軌：“春～衣，夏單衣。”史記滑稽列傳：“數賜～帛，檐揭而去。”魏書劉芳傳：“芳常爲諸僧傭寫經論，筆迹稱善，卷直(值)以一～。”新唐書兵志四一：“方其時，天下以一～易一馬。”抱朴子內篇遐覽：“～素所寫者，積年之中，合集所見，當出二百許卷。”唐張彥遠歷代名畫記吳道子：“氣韻雄壯，幾不容於～素。”清阮元南北書派論：