

子，縑～清河。”

縱 xī 所綺切，上，紙韻，審二。支部。

●〔縱縱〕衆多貌。文選戰國宋玉高唐賦：“縱縱莘莘，若生于鬼，若出于神。”●同“纁”。古時束髮用的帛。漢揚雄解嘲：“戴～垂纁而談者，皆擬於阿衡。”

按，說文無縱字。

縱 1. zòng 子用切，去，用韻，精。東部。

●放，發。說文：“縱，舍也。”史記五帝本紀：“瞽叟從下～火焚廩。”項羽本紀：“莫敢～兵。”引申指聽任不管。左傳僖公三十三年：“吾聞一日～敵，數世之患也。”對自己而言則指不受禮法道德的約束。書太甲中：“欲敗度；～敗禮。”●連詞。即使。詩鄭風子衿：“～我不往，子寧不來？”唐杜甫兵車行詩：“～有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西。”

2. zòng (舊讀 zōng) 即容切，平，鍾韻，精。東部。

●直，與“橫”相對。文選漢東方朔七諫沉江：“不別橫之與～。”引申指直上，騰躍。論衡道虛：“若士者舉臂而～身，遂入雲中。”

3. zōng 集韻將容切，平，鍾韻，精。東部。

●踪跡。也作“蹤”。漢書蕭何傳：“夫獵，追殺獸者狗也；而發～指示獸處者人也。”

4. zōng 集韻祖動切，上，董韻，精。東部。

●〔縱縱〕①急遽貌。禮記檀弓上：“喪事欲其縱縱耳。”②衆多貌。漢書禮樂志郊祀歌：“神之引，旌容容，騎沓沓，般縱縱。”

纁 1. sāo 蘇遭切，平，豪韻，心。宵部。

●對蠶絲一種加工方法。將蠶繭放在沸水裡以抽絲。說文：“纁，繅繭爲絲。”孟子滕文公下：“諸侯耕助，以供粢盛；夫人蠶～，以爲衣服。”

2. zǎo 子皓切，上，皓韻，精。

●玉器的墊板。同“瑑”。儀禮聘禮：“圭與～皆九寸。”●通“藻”。具文彩的。周禮春官司几筵：“設莞筵紛純，加～席畫純。”鄭

玄注引鄭司農云：“纁讀爲‘藻率’之藻。”特指五彩絲繩。周禮夏官弁師：“諸侯之纁旂九就。”鄭玄注引鄭司農云：“纁當爲藻，纁古字也，藻今字也，同物同音。”

十二畫

紫 ruì 如壘切，上，旨韻，日。歌部。

●下垂。左傳哀公十三年：“佩玉～兮，余無所繫之。”●通“藥”。花蕊。後漢書張衡傳：“屑瑤～以爲糝兮，斟白水以爲漿。”

按，說文紫字在毳部。

纁 xū 相庾切，集韻詢趨切，平，虞韻，心。侯部。

絆住獸足。莊子馬蹄：“連之以羈～。”也作“纁”。文選晉左思吳都賦：“纁縻縻。”劉逵注：“纁，絆前兩足也。”

按，說文纁作縵，注云：“絆前兩足也。”

織 1. zhī 之翼切，入，職韻，照三。職部。

●製作布帛。說文：“織，作布帛之總名也。”莊子盜跖：“耕而食，～而衣。”史記商君列傳：“僇力本業，耕～致粟帛多者復其身。”泛指編織。韓詩外傳九：“夫子以～屨爲食。”

2. zhì 職吏切，去，志韻，照三。職部。

●彩帛。禮記玉藻：“士不衣～。”●通“幟”。作爲標誌的旗。詩小雅六月：“～文烏章，白旆央央。”漢書陳湯傳：“望見單于城上立五采幡織。”

縉 shàn 時戰切，去，線韻，禪。元部。

●使完善、完備。說文：“縉，補也。”左傳襄公三十年：“聚禾粟，～城郭。”國語魯語下：“～貢賦以共(供)從者。”引申指保養。莊子繕性：“～性於俗，俗學以求復其初。”●抄寫。戰國策漢劉向序：“二百四十五年間之事，皆定以殺青，書可～寫。”後漢書盧植傳：“敢率愚淺，爲之解詁，而家乏無力供～上。”

[備考]通“勁”。有力。禮記曲禮上：“招搖在上，急～其怒。”鄭玄注：“縉讀曰勁。”