

●察看。說文：“覲，哀視也。”段玉裁注：“按覲與目部眈通用。”國語周語上：“古者，太史順時～土。”韋昭注：“覲，音脈，視也。”

2. mì 莫狄切，入，錫韻，明。錫部。

●尋覓，尋找。說文“覲”下段玉裁注：“俗有尋覓字，此篆之譌體。”文選漢張衡西京賦：“～往昔之遺館。”李善注：“覲，視也。亡狄切。”

按，說文覲字在辰部。

## 七 畫

覲 xī 胡狄切，入，錫韻，匣。錫部。

巫師。說文：“覲，能齋肅事神明也。在男曰覲，在女曰巫。”荀子正論：“出戶而巫～有事。”楊倞注：“女曰巫，男曰覲。”明何景明憂旱賦：“驅妖～以干神兮，又知愚婦之不可賴。”

[辨]覲，巫。說文以覲和巫有男女之別。但是古代男、女都可稱“巫”，周禮有男巫、女巫。後代男、女都可稱“覲”。

按，說文覲字在巫部。

覲 yào 弋照切，去，笑韻，喻四。藥部。

並視，同時觀看數物。說文：“覲，並視也。”北周衛元嵩元包經太陽：“～于醜，觀夫衆也。”

[同源字]覲，耀。“覲”和“耀”同音，義有相關。光耀是普照衆物的，所以說文云“覲，並視也”，廣韻云“覲，普視”。

按，說文覲字在覲部。

## 八 畫

覲 shān 失冉切，上，琰韻，審三。談部。

忽然出現。說文：“覲，暫見也。从見，炎聲。公羊傳曰：‘～然公子陽生。’”今本公羊傳哀公六年作“闐然”。“闐”，古韻侵部，與“覲”音義相近，故得相通。

[同源字]覲，睽，閃。三字同音，古音同

在談部。說文見部：“覲，暫見也。”又目部：“睽，暫視兒。”門部：“閃，闕頭門中也。”都有短暫閃現的意思。段玉裁在“覲”下注云：“覲，覲，視兒。按與目部之睽，音義皆同。”三字本表同一詞，原有一定分工，屬分別字。但是古籍中“覲”很少用，“睽”行而“覲”廢；“睽”的用途也有限，只用在一些固定詞語中，如“睽睽”、“睽睽”、“睽睽”中，引申義、晚起義都用“閃”。

覲 dū 當古切，上，姥韻，端。魚部。

看見。同“睹”。易乾：“聖人作而萬物～。”孟子告子下：“爲其事而無其功者，髡未嘗～之也。”引申爲能看清事理，懂得。漢趙曄吳越春秋王僚使公子光傳：“光曰：‘僚素貪而恃力，知進之利，不～退讓。’”

[辨]見，視，覲，睹，看。“視”是表示看的動作，一般是從近處看。“見”是表視覺行爲的結果。所以禮記大學有：“心不在焉，視而不見。”“覲”和“睹”是異體字，它們與“見”同義，所以晉劉伶酒德頌有：“熟視不覲泰山之形。”“覲(睹)”比“見”少用。“看”本是探望、看望的意思，魏晉以後才有現在的意義，并逐漸取代了“視”。

按，說文覲字在目部，爲睹的古文。

覲 xì 集韻乞逆切，入，陌韻，溪。鐸部。

同“覲”。[覲覲]驚懼的樣子。莊子天地：“將闕覲覲然驚曰：‘覲也汙若於夫子之所言矣。’”

按，說文無覲字。虎部有覲字。覲和覲音義皆同。

## 九 畫

親 1. qīn 七人切，平，真韻，清。真部。

●親近，親愛。書堯典：“克明俊德，以～九族。”荀子不苟：“交～而不比，言辯而不辭。”引申爲接觸，接近。孟子離婁上：“男女授受不～，禮也。”元白樸牆頭馬上折：“不