

幣。”注：“丈八尺曰制。”

[辨]制，製。見“製”字條。

刮 guā 古煩切，入，鐸韻，見。月部。

磨。周禮考工記：“～摩之工五。”禮記明堂位：“～楹。”疏：“刮，摩也。楹，柱也。以密石摩柱。”史記太史公自序：“采椽不～，茅茨不翦。”唐杜甫前苦寒行：“寒～肌膚北風利。”唐韓愈進學解：“～垢磨光。”

剝 duò 都唾切，去，過韻，端。

後起字。斫，砍。杜甫閬鄉姜七少府設餽戲贈長歌：“有骨已～紫春葱。”

七 畫

前 qián 昨先切，平，先韻，從。元部。

動詞。進，走上前去。莊子寓言：“脫屣戶外，膝行而～。”盜跖：“孔子下車而～。”韓愈左遷至藍關示姪孫湘詩：“雪擁藍關馬不～。”引申為走在前面。儀禮特牲饋食禮：“尸謖祝～。”又為名詞。前面，與“後”相對。書武成：“～徒倒戈。”莊子秋水：“白刃交於～。”又指時間在前。孟子梁惠王下：“而孟子之後喪踰～喪。”

[備考]淺黑色。周禮春官巾車：“木路～樊鵠纓。”鄭玄注：“前，讀為緇翦之翦。”

按，說文作𠂔，在止部，云：“不行而進也。”刀部另有前字，作剝，云：“齊斷也。”則是“翦”的本字。

剝 tì 他計切，去，霽韻，透。脂部。

剝去毛髮。淮南子說山：“刀便～毛，至伐大木，非斧不剝。”字亦作“髣、髣”。

按，說文有髣無剝。

剝 là 盧達切，音辣，入，曷韻，來。月部。

乖戾。文選司馬遷報任少卿書：“今少卿乃教以推賢進士，無乃與僕私心～繆乎？”鹽鐵論刺復：“是以鑿枘～戾而不合。”

按，說文剝字在東部。

剝 kè 苦得切，音克，入，德韻，溪。職部。

●通“克”。取勝。韓非子初見秦：“夫一人奮死，可以對十，十可以對百，百可以對千，千可以對萬，萬可以～天下矣。”●〔剝期〕限定日期。文選三國魏陳琳檄吳將校部曲文：“萬里剝期，五道並入。”

[辨]克，剝。見“克”字條。

按，說文無剝字。

刺 cì 集韻七賜切，音刺，去，寘韻，清。錫部。

同“刺”。集韻：“刺，俗作剝。”刺繡。論衡量知：“繡之未～，錦之未織，恒絲庸帛何以異哉？”

剝 jīng 古挺切，上，迥韻，見。耕部。

用刀割頸。左傳定公十四年：“而辭曰：‘二君有治，臣奸旗鼓，不敏於君之行前，不敢逃刑，敢歸死。’遂自～也。”

[同源字]頸，剝。頸是脖子，剝是斷頸，二字同源。

削 1. xuē 息約切，入，藥韻，心。藥部。

●用刀削。墨子魯問：“公輸子～竹木以為誰。”引申為國土削減。孟子離婁上：“暴其民甚，則身弑國亡；不甚，則身危國～。”又告子下：“再不朝則～其地。”韓非子孤憤：“是以國地～而私家富。”又為鏟除。莊子盜跖：“子自謂才士聖人邪？則再逐於魯，～迹於衛。”●曲刀，用來削竹簡。周禮考工記築氏：“築氏為～，長尺，博寸，合六而成規。”引申為簡札。漢王褒僮約：“書～代牘。”

2. qiào (舊讀 xiào) 集韻仙妙切，去，笑韻，心。藥部。

●刀劍的套。方言九：“劍～，自河而北，燕趙之間謂之室；自關而東或謂之廓，或謂之～。”一切經音義引三國魏曹植寶刀賦：“豐光溢～。”這個意義後來寫作“鞘”。

3. shào 集韻所教切，音稍，去，效韻，審二。藥部。

●王畿三十里以內大夫食邑。周禮天官