

馳從儼道歸營。”李賢注：“廣雅曰：‘儼，疾也。’”●雜。〔儼言〕別人說話未完，搶着說話。禮記曲禮上：“長者不及，毋儼言。”〔儼和〕插話。後漢書孔僖傳：“鄰房生梁郁儼和之曰：‘如此，武帝亦是狗耶？’”

十九 畫

儼

lì 郎計切，音麗，去，霽韻，來。歌部。

配耦。左傳成公十一年：“鳥獸猶不失～。”杜預注：“儼，耦也。”參見“伉儷”條。引申為成對的。〔儼皮〕成對的鹿皮。儀禮士昏禮：“納徵，玄纁，束帛，儼皮，如納吉禮。”又為副詞。偕，並。淮南子繆稱：“是與俗～走。”

〔同源字〕驪，儼，麗。見“驪”字條。

儼

nuó 諾何切，音挪，平，歌韻，泥。歌部。

●行有節度。詩衛風竹竿：“佩玉之～。”毛傳：“儼，行有節度。”●古時驅除疫鬼的一種儀式。論語鄉黨：“鄉人～，朝服而立於阼階。”

儼

yǎn 魚掩切，上，儼韻，疑。談部。

●莊重的樣子。詩陳風澤陂：“有美一人，碩大且～。”毛傳：“儼，矜莊貌。”禮記曲禮

上：“～若思。”鄭玄注：“儼，矜莊貌。”論語子張：“望之～然。”●〔儼然〕①整齊的樣子（後起義）。晉陶潛桃花源記：“屋舍儼然。”②宛然，好像真的（後起義）。唐李羣玉黃陵廟詩：“小姑洲北浦雲邊，二女容華自儼然。”

儼

zuǎn 作管切，上，緩韻，精。

聚。文選南朝梁江淹詣建平王上書：“莫不浸仁沐義。”李善注引揚雄覲靈賦：“文王之始起，浸仁漸義，會賢～智。”說文：“儼，最也。”廣韻：“儼，聚也。”

〔同源字〕瓚，橫，儼，簪，讚。見“瓚”字條。

二十 畫

儼

tāng 他朗切，上，蕩韻，透。陽部。

●自失的樣子。莊子田子方：“文侯～然終日不言。”●倘若，或者。史記伯夷列傳：“～所謂天道，是邪？非邪？”這個意義後來寫作“倘”。●〔倜儼〕〔倜儼〕見“倜”字條及“倜”字條。●〔儼朗〕疊韻聯縣字。暗昧不明的樣子。文選晉潘岳射雉賦：“畏映日之儼朗。”李善注：“儼朗，不明之狀。”

儿 部

儿

rén 集韻而鄰切，音人，平，真韻，日。真部。
古文“人”字。見說文。

一 畫

兀

wù 五忽切，入，沒韻，疑。物部。

●刖一足。莊子德充符：“魯有～者王骀。”成玄英疏：“刖一足曰兀。”●無知的樣子。文選晉孫綽遊天台山賦：“～同體於自然。”李善注：“兀，無知之貌也。”●〔突兀〕疊韻聯縣字。高聳的樣子。唐杜甫茅屋為秋風

所破歌：“何時眼前突兀見此屋？”●光禿。唐杜牧阿房宮賦：“蜀山～，阿房出。”

二 畫

元

yuán 愚袁切，平，元韻，疑。元部。

●頭。左傳僖公三十三年：“（先軫）免胄入狄師，死焉。狄人歸其～，面如生。”哀公十一年：“公使大史固歸國子之～。”孟子滕文公下：“勇士不忘喪其～。”●始。公羊傳隱公元年：“～年者何？君之始年也。”●首，長，大。書益稷：“～首起哉！”詩魯頌閟宮：“建爾～