

●順木紋剖析。詩小雅小弁：“伐木猗矣，析薪～矣。”毛傳：“析薪者隨其理。”

2. tuō 集韻湯河切，平，戈韻，透。歌部。

●曳，引。說文作扌，云：“曳也。”禮記少儀：“僕者右帶劍，負良綏，申之面，～諸臂。”

按，說文無扌字。

扌 chā 集韻初加切，音叉，平，麻韻，穿二。歌部。

●用扌刺取。唐柳宗元同劉二十八院長述舊詩：“野鷺行看弋，江魚或恐～。”又用作名詞。刺魚鰲之具。周禮天官鼈人：“以時簊魚鼈蜃凡貍物。”鄭玄注引鄭衆：“簊謂以～刺泥中搏取之。”●打，交手較量。水滸傳二回：“你敢和我～一～麼？”●交叉。西遊記第二回：“（悟空）～手道：‘師父，這就是飛舉騰雲了。’”●樹枝。唐韓偓詠手詩：“後園笑向同行道，摘得藤蕪又一～。”

按，說文無扌字。

扌 1. chā 楚洽切，音插，入，洽韻，穿二。緝部。

●插。禮記問喪：“親始死，雞斯徒跣，～上衽。”●舉，引。漢劉向說苑政理：“夫～綸錯餌，迎而吸之者，陽橋也。”

2. xī 集韻乞及切，入，緝韻，溪。緝部。

●歛取。禮記曲禮上：“其塵不及長者，以箕自鄉而～之。”鄭玄注：“扌讀曰吸，謂收糞時也。”

3. yì 集韻逆及切，入，緝韻，疑。緝部。

●拜手至地。見集韻。儀禮士昏禮：“婦拜～地。”鄭玄注：“手至地也。”

扌 1. kōu 苦后切，音口，上，厚韻，溪。侯部。

●牽馬使停。說文：“扣，牽馬也。”左傳哀公十八年：“齊侯駕，將走郵棠，太子與郭榮～馬。”字亦作“叩”。史記伯夷列傳：“伯夷叔齊叩馬而諫。”

2. kòu 苦候切，音寇，去，候韻，溪。侯

部。

●敲擊。荀子法行：“～以其聲清揚而遠聞。”這個意義說文作“斂”。●捆綁（後起義）。明馮夢龍醒世恒言蔡瑞虹忍辱報仇：“把兩個人一齊～下船來。”●除去（晚起義）。明馮夢龍醒世恒言賣油郎獨占花魁：“從明日為始，逐日將本錢～出。”●結子（晚起義）。元王實甫西廂記五本一折：“紐結丁香，掩過芙蓉～。”

扌 qiān 正字通倉先切，音千。

後起字。插。元周密癸辛雜識白蠟：“樹葉類茱萸葉，生水傍，可～而活。”

扌 1. gǔ 古忽切，音骨，入，沒韻，見。物部。

●摩拭。漢書禮樂志郊祀歌：“～嘉壇，椒蘭芳。”顏師古注：“謂摩拭其壇，加以椒蘭之芳。”

2. qì 集韻其訖切，音迄，入，迄韻，羣。物部。

●奮舞貌。見集韻。莊子讓王：“子路～然執干而舞。”

3. gē 物部。

●[扌秃]突起的頭瘡。淮南子齊俗：“親母為其子治扌秃。”

按，說文無扌字。

扌 tuō 集韻闕各切，入，鐸韻，透。

後起字。●用手掌附着或承着。唐韓偓詠手詩：“依稀曾見～金車。”引申為觀托。韓偓履子詩：“白羅繡屨紅～裏。”又為承托物品的器皿。宋程大昌演繁露托子：“～始於唐，前世無有也。”●通“託”。①寄託。晉陶潛讀山海經詩：“衆鳥欣有～，吾亦愛吾廬。”②囑託。宋辛棄疾瑞鶴仙賦梅：“瑤池舊約，鄰翁更仗誰～？”

[辨]託，侘，托。見“託”字條。

四 畫

扌 dǒu 當口切，音斗，上，厚韻，端。