

起義“簡直”、“全”，不寫作“混”。“湍”一般只用作“渾濁”的意義。

湍

1. pì 匹備切，去，至韻，滂。質部。

●水名。淮河支流，在今河南省境內。

●船行貌。詩大雅棫樸：“～彼涇舟。”●〔湍湍〕茂盛貌。詩小雅小弁：“有渰者淵，萑葦湍湍。”

2. pèi 集韻普蓋切，去，泰韻，滂。質部。

●〔湍湍〕飄動貌。詩小雅采芣：“其旂湍湍，鸞聲嘒嘒。”毛傳：“湍湍，動也。”釋文：“湍湍，匹弊反，徐孚蓋反，又芳計反。”

涸

hé 下各切，入，鐸韻，匣。鐸部。

水乾涸。禮記月令：“（仲秋之月）殺氣浸盛，陽氣日衰。水始～。”引申為竭盡。管子牧民：“積於不～之倉，藏於不竭之府。”尹知章注：“涸，竭也。”〔涸陰〕窮陰。文選漢張衡西京賦：“其遠則九嶷甘泉，涸陰沍寒。”

〔同源字〕涸，竭，歇，渴，漱，枯，槁。水乾涸叫“涸”，也叫“竭”、“歇”。爾雅釋詁：“涸，竭也。”“歇，竭也。”方言一二：“歇，涸也。”“涸”匣母鐸部，“竭”羣母月部，“歇”曉母月部。匣羣曉旁紐，月鐸通轉。“渴”原為“枯竭”義，飢渴的渴原寫作“漱”。說文：“漱，欲飲獸。”段玉裁注：“水渴（竭）則欲水，人漱則欲飲，其意一也。”“渴”、“漱”為溪母月部，與“竭”同一韻部，溪羣旁紐。草木缺水為“枯”、“槁”。“枯”溪母魚部，“槁”溪母宵部，魚宵旁轉；“枯”與“涸”溪匣旁紐，魚鐸對轉。這是一組同源字。

渙

tiàn 他典切，上，銑韻，透。文部。

污濁。文選漢枚乘七發：“揄棄恬息，輸寫～濁。”〔渙浥〕疊韻聯縣字。①污濁。楚辭漢劉向九歎惜賢：“撥諂諛而匡邪兮，切渙浥之流俗。”王逸注：“渙浥，垢濁也。”②廣韻：“渙浥，熱風。”宋王安石病起詩：“桃枝煖渙浥，散髮晞曉捉。”

按，說文無渙字。

渚

tà 徒合切，音沓，入，合韻，定。緝部。

●水沸溢。說文：“渚，涓溢也。今河朔方言沸溢為渚。”南朝宋鮑照登大雷岸與妹書：“輕煙不流，華鼎振～。”●〔渚澍〕雙聲聯縣字。重叠貌。文選晉木華海賦：“長波渚澍，迤迤八裔。”李善注：“渚澍，相重之貌。”

淼

miǎo 亡沼切，集韻弭沼切，上，小韻，明。宵部。

同“渺”。大水無邊際貌。楚辭戰國屈原九章哀郢：“當陵陽之焉至今，～南渡之焉如。”〔淼茫〕水無邊際貌。文選晉郭璞江賦：“極泓量而海運，狀滔天以淼茫。”〔淼漫〕雙聲聯縣字。水無邊際貌。南朝梁陶弘景水仙賦：“淼漫八海，泓汨九河。”

按，說文無淼字，新附有之，云：“淼，大水也。”

淨

1. jìng 疾政切，去，勁韻，從。耕部。

●通“澗”。清潔。國語周語：“～其中冪。”韋昭注：“淨，潔也。”引申為清淨。史記曹相國世家：“蕭何為法，斟若畫一。曹參代之，守而勿失。載其清～，民以寧一。”●戲曲中的角色，俗稱花臉。

2. chéng 集韻鋤耕切，平，耕韻，牀二。耕部。

●地名。說文：“淨，魯北城門池也。”

〔同源字〕清，淨，圉。見“清”字條。

淫

1. yín 餘針切，平，侵韻，喻四。侵部。

●浸漬。周禮考工記匠人：“善防者水～之。”鄭玄注：“謂水淤泥土留著，助之為厚。”●過度，放縱。書大禹謨：“罔遊于逸，罔～于樂。”雨水過度為淫雨。禮記月令：“（季春之月）行秋令，則天多沈陰，～雨蚤降。”鄭玄注：“淫，霖也，雨三日以上，為霖。”星行越次為淫。左傳襄公二十八年：“歲在星紀，而～於玄枵。”孔穎達疏：“故此年歲星常法當在星紀，明年乃當在玄枵。今年已在玄枵，是其淫行失次也。”人僭越為淫。國語吳語：“今君