

六 畫

孩 hái 戶來切，平，哈韻，匣。之部。

●小兒笑。老子：“我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未～。”孟子盡心上：“～提之童無不知愛其親者。”趙岐注：“孩提，二三歲之間，在襁褓知孩笑，可提抱者也。”●幼童。國語吳語：“今王播棄黎老，而～童焉比謀。”唐杜甫百憂集行：“憶年十五心尚～。”

按，說文孩是咳的重文，在口部。

七 畫

挽 miǎn 亡辨切，集韻美辨切，音免，上，蟹韻，明。元部。

分挽。說文：“挽，生子免身也。”漢劉向列女傳霍夫人顯：“婦人～乳大故，十死一生。”北史尒朱榮傳：“言看皇后～難。”後來也寫作“婉”。

孫 1. sūn 思渾切，平，魂韻，心。文部。

●子之子。爾雅釋親：“子之子爲孫，孫之子爲曾孫，曾孫之子爲玄孫。”詩周南螽斯：“螽斯羽，詵詵兮；宜爾子～，振振兮。”又召南何彼穠矣：“平王之～，齊侯之子。”●植物的再生或孳生者。宋蘇軾煮菜詩：“蘆菹生兒芥有～。”〔孫竹〕竹根末端所生的嫩枝。周禮春官大司樂：“孫竹之管，空桑之琴瑟，咸池之舞。”鄭玄注：“孫竹，竹枝根之末生者。”

2. xùn 集韻蘇困切，去，恨韻，心。文部。

●說文作“遜”。謙讓，恭順。論語述而：“奢則不～。”這個意義後來寫作“遜”。引申爲出奔，逃亡。春秋莊公元年：“三月，夫人～于齊。”杜預注：“夫人，莊公母也。魯人責之，故出奔。內諱奔，謂之孫、猶孫讓而去。”釋文：“孫，本作遜。”

按，說文孫字在系部。

八 畫

孰 shú 殊六切，入，屋韻，禪。覺部。

●煮熟。禮記禮運：“腥其俎，～其殽。”引申爲穀物成熟。荀子富國：“高者不旱，下者不水，寒暑和節，而五穀以時～。”史記樂書：“五穀時～。”又爲考慮成熟。荀子議兵：“凡慮事欲～。”這個意義後來寫作“熟”。●疑問代詞。誰，什麼。論語微子：“四體不勤，五穀不分，～爲夫子？”又八佾：“是可忍也，～不可忍也？”

[辨]誰，孰。用來指人時，“孰”與“誰”是同義詞。但“孰”又指物，“誰”不指物。“孰”字常用於選擇問。例如左傳文公七年：“趙衰趙盾孰賢？”桓公十五年：“父與夫～親？”論語公冶長：“女與回也孰愈？”這種選擇問用“孰”不用“誰”。到了後代，也可以用“誰”。

按，說文孰作𤝵，在𠂔部，云：“食飪也。”

九 畫

孳 1. zī 子之切，音滋，平，之韻，精。之部。

●繁殖，滋生。列子湯問：“不夭不病，其民～阜亡數。”文選南朝宋鮑照蕪城賦：“～貨鹽田，鏹利銅山。”李善注：“聲類曰：孳，蕃也。孳滋古字通也。”●〔孳孳〕不懈怠的樣子。孟子盡心上：“雞鳴而起，孳孳爲善者，舜之徒也。”史記夏本紀：“予思日孳孳。”書益稷作“孜孜”。

2. zì 疾置切，音字，去，志韻，從。之部。

●乳化，生子。〔孳尾〕書堯典：“鳥獸孳尾。”僞孔傳：“乳化曰孳，交接曰尾。”

[同源字]滋，孳，子，字，孖。見“滋”字條。

孱 chán 士山切，平，山韻，牀二。元部。

●狹窄。說文：“孱，迮也。”段玉裁注：“按此迮當爲竿，今之窄字也。”引申爲淺陋。宋宋祁授龍圖閣謝恩表：“伏念臣識局庸淺，術學膚～。”又爲迫切。南朝宋王僧達七夕月下詩：“節氣既已～，中宵振綺羅。”●謹小慎微。大戴禮曾子立事：“君子博學而～守