

按，說文凡字在二部。

六 畫

凭 píng 扶冰切，集韻皮冰切，平，蒸韻，並。蒸部。

倚靠。說文：“凭，依几也。…周書：‘凭玉几。’”今書顧命作“憑”。唐杜甫贈王二十四侍御契詩：“長歌敲柳癭，小睡～藤輪。”又遣悶詩：“哀箏猶～几，鳴笛竟霑裳。”

[辨]凭，憑。“凭”“憑”本同一字。後來有了分工。“凭”字多指具體的行爲（倚靠）；“憑”字兼有抽象的意義（憑藉）。“凭”字古又讀去聲，必須是指具體的行爲，而且不能寫作“憑”。例如“小睡凭藤輪”不能寫成“小睡憑藤輪”。“憑”字不讀去聲。

九 畫

凰 huáng 胡光切，音皇，平，唐韻，匣。陽部。

鳳凰，鳥名。本作“鳳皇”。見“鳳”字條。按，說文無凰字。

十 畫

凱 kǎi 苦亥切，上，海韻，溪。微部。

字亦作“愷”。●和樂。〔凱風〕和風，南風。詩邶風凱風：“凱風自南。”毛傳：“凱風謂之南風。”●戰勝獻俘時所奏的樂。周禮春官眡瞭：“賓射，皆奏其鍾鼓；饗愷獻亦如之。”大司樂：“王師大獻，則令奏愷樂。”後漢書蔡邕傳：“城濮捷而晉～入。”〔凱旋〕得勝歸來。宋書謝靈運傳撰征賦：“遲華鑾之凱旋。”

按，說文有愷字，無凱字。

十二 畫

凳 dòng 都鄧切，去，嶠韻，端。後起字。坐具。

凵 部

凵 kǎn 丘犯切，上，范韻，溪。談部。張口。說文：“凵，張口也。象形。”

二 畫

凶 xiōng 許容切，平，鍾韻，曉。東部。

●不吉利，與“吉”相對。易乾：“與鬼神合其吉～。”●惡。左傳昭公二年：“作～事，爲～人。”引申爲荒年。墨子七患：“三穀不收謂之～。”孟子梁惠王上：“樂歲終身飽，～年免於死亡。”又：“河內～，則移其民於河東。”

[備考]通“兇”。恐懼。國語晉語一：“敵入而～，救敗不暇，誰能退敵？”

[辨]①凶，兇。見“兇”字條。

②閔，凶。見“閔”字條。

按，說文凶字在凶部。

三 畫

出 kuài 苦對切，音塊，去，隊韻，溪。微部。

土塊。同“塊”。漢書律曆志下引左傳：“壅人舉～而與之。”今左傳僖公二十三年作“野人與之塊”。

按，說文出字在土部，塊是出的或體。

凸 tū 陀骨切，音突，入，沒韻，定。

中間高出。神異經北方荒經：“北方荒中有石湖，…其湖無～凹。”

按，說文無凸字。

凹 āo 烏洽切，集韻於交切，音坳，平，肴韻，影。

中間低，周圍高。南朝梁江淹青苔賦：“悲～嶮兮，唯流水而馳驚。”