

垢，～然泥而不滓者也。”文選晉左思蜀都賦：“蔚若相如，～若君平。”〔𡗗𡗗〕〔𡗗𡗗〕潔淨、潔白的樣子。廣雅釋訓：“𡗗𡗗，白也。”王念孫疏證：“釋器云：𡗗，白也。重言之則曰𡗗

𡗗。字或作‘𡗗’。韓詩外傳：‘莫能以己之𡗗𡗗，容人之混汚然。’荀子不苟篇作‘𡗗𡗗’。”

按，說文無𡗗字。

## 皮 部

皮 pī 符羈切，集韻蒲糜切，平，支韻，並。歌部。

●動詞。剥皮。廣雅釋詁：“皮，離也。”又釋言：“皮，剥也。”說文：“剥取獸革者謂之皮。”戰國策韓策二：“因自～面，抉眼、屠腸，遂以死。”由剥皮引申為皮膚。詩召南羔羊：“羔羊之～，素絲五紞。”又鄘風相鼠：“相鼠有～。”●特指用皮做的箭靶子。論語八佾：“射不主～，為力不同科。”●表面、外表。韓詩外傳一〇：“子乃～相之士也，何足語姓字哉！”●植物的表層。漢書高帝紀：“高祖為亭長，乃以竹～為冠。”唐杜甫古柏行：“霜～溜雨四十圍，黛色參天二千尺。”

[辨]皮，革。二字同義，均指獸皮。墨子雜守：“收其皮革筋角脂削(腦)羽。”“革”特指去毛的獸皮。正字通“皮”字：“剥取獸革，生曰皮，理之曰革。”“皮”由獸皮引申為指人的皮膚，“革”無此義。參見“韋”字條。

[同源字]被，皮，披，帔。見“被”字條。

### 三 畫

𡗗 gǎn 古旱切，上，旱韻，見。元部。

臉色黎黑。說文：“𡗗，面黑氣也。”列子黃帝：“焦然飢色～黝。”楚辭戰國屈原漁父：“顏色憔悴”王逸注：“～黝黑也。”

### 四 畫

𡗗 pī 龍龕手鏡普皮反，音披。歌部。

[𡗗𡗗]疊韻聯綿字。張口的樣子。古文苑漢王延壽王孫賦：“口噤𡗗以𡗗𡗗，脣𡗗𡗗

以𡗗𡗗。”章樵注：“𡗗，正卑反。𡗗，如卑反。開口貌。”𡗗本亦作“𡗗”。

按，說文無𡗗字。龍龕手鏡皮部以𡗗為披之俗字。

𡗗 bā 伯加切，平，麻韻，幫。

後起字。同“疤”。明張岱陶菴夢憶卷五：“南京柳麻子，鰲黑，滿面～瘡。”

### 五 畫

𡗗 pào 匹兒切，去，效韻，滂。幽部。

字亦作“𡗗”、“𡗗”。●小膿泡。淮南子說林：“治鼠穴而壞里閭，潰小～而發瘰癧。”●人體或動物皮膚上的小疙瘩。唐玄奘大唐西域記：“王聞心懼，舉身生～。”唐韓愈韓昌黎集答柳柳州食蝦蟇詩：“雖然兩股長，其奈脊𡗗～。”注：“𡗗，匹豹切。”

### 六 畫

𡗗 pī 敷羈切。集韻攀糜切。平，支韻，滂。歌部。

同“披”。分散，披開。文選漢揚雄甘泉賦：“～桂椒，鬱移楊。”李善注：“言回風碭駭，披散桂椒，又鬱衆移楊也。”

按，說文無𡗗字。

𡗗 guì。

後起字。同“𡗗”。疲倦。正字通力部“𡗗”字云：“古惠切，音貴。力乏也。”三國志魏書蔣濟傳：“濟上書言‘彫𡗗之民，倘有水