

按,說文無瑱字。

瑟 sè 所櫛切,入,櫛韻,審二。質部。

●樂器。詩小雅鹿鳴:“我有嘉賓,鼓一吹笙。”●鮮明潔淨的樣子。詩大雅旱麓:“一彼玉瓚,黃流在中。”●茂密、衆多的樣子。詩大雅旱麓:“一彼柞械,民所燎矣。”●莊嚴的樣子。詩衛風淇奥:“一兮側兮,赫兮咺兮。”

按,說文瑟字在琴部,云:“庖犧所作弦樂也。”

瑛 yīng 於驚切,平,庚韻,影。陽部。

●玉光。說文:“瑛,玉光也。”朱駿聲說文通訓定聲:“此字後出,即英之轉注。古只用英。”淮南子地形:“清水有黃金,龍淵有玉英。”高誘注:“玉英,轉化有精光也。”晉庾闡涉江賦:“金沙逐波而吐一。”●美石。玉篇:“瑛,美石似玉。”三國魏曹植平原懿公主誄:“於維懿主,一瑤其質。”

瑚 hú 戶吳切,平,模韻,匣。魚部。

●古代祭祀盛黍稷用的禮器。朱駿聲說文通訓定聲“瑚”字引三禮圖:“一,受一升,如簋而平下。”禮記明堂位:“夏后氏之四連,殷之六一,周之八簋。”論語公冶長:“曰:‘何器也?’曰:‘一璉也。’”何晏集解:“包曰:‘瑚、璉,黍稷之器。夏曰瑚,殷曰璉。’”●[珊瑚]見“珊”字條。

瑱 jiān 古咸切,平,咸韻,見。侵部。

[瑱功]美石。文選漢司馬相如子虛賦:“瑱功玄厲,硤石硤硤。”亦作“玲璫”,見說文。也可單用。山海經中山經:“其下多一石。”

按,說文無瑱有玲。段玉裁注:“玲瑱同字。”

瑱 ruàn 而兗切,上,獮韻,日。元部。

美石。字亦作“瑱”、“璫”、“璫”。山海經中山經“扶豬之山,其上多璫石”玉篇引此作“其上多一石。”禮記玉藻“世子佩瑜玉而綦組

綬,士佩璫玼而組組綬”釋文:“璫,而兗反,徐又作瑱,同。”

按,說文無瑱字,石部有瑱字。段玉裁注:“更多訛需,故山海經誤作璫,玉藻誤作璫。”

瑕 xiá 胡加切,平,麻韻,匣。魚部。

●紅顏色的玉。說文:“瑕,玉小赤也。”漢司馬相如子虛賦:“赤一駁犖。”引申爲紅色。周禮考工記弓人:“深一而澤。”●玉上的斑點。管子水地:“夫玉,溫潤以澤,仁也,一適皆見,精也。”引申爲疵病,缺點。老子:“善行無轍迹,善言無一謫。”●裂痕。史記李斯列傳:“成大功者,在因一釁而遂忍之。”司馬貞索隱:“言因諸侯有一釁,則忍心而翦除。”●通“遐”。副詞,表疑問。何,胡。詩小雅隰桑:“心乎愛矣,遐不謂矣?”禮記表記引此作“一不謂矣”。鄭玄注:“瑕之言胡也。”

[辨]瑕,玷。在指玉的斑點這個意義上,二字同義。“瑕玷”連用,比喻事物的缺點。後漢書張衡傳:“典籍無瑕玷。”瑕有赤玉、裂痕等意義,玷不具有。瑕還可以用作形容詞,表示紅色,玷一般不作形容詞。玷可以用作動詞,謙詞。

[同源字]瑕,瑕,霞,駁。見“瑕”字條。

瑱 wēi 于鬼切,上,尾韻,喻三。微部。

●美好,奇異。文選戰國宋玉神女賦:“瓊姿一態,不可勝贊。”漢賈誼新書瓊瑱:“今有一術于此:奪民而民益富也,不衣民而民亦煖。”又用作動詞,贊美。文選晉左思吳都賦:“一(本亦作偉)其區域,美其林藪。”劉逵注:“瑱,美也。”●通“韋”。皮繩。漢故穀城長蕩陰令張君表頌:“晉陽瑱一,西門帶弦。”

按,說文無瑱字。

瑱 mín 集韻眉貧切,平,真韻,明。文部。

次於玉的美石。史記司馬相如列傳子