

屏棄。禮記大學：“唯聖人放流之，～諸四夷。不與中國同。”

2. pēng 集韻披耕切，平，耕韻，滂。

④使，支使。晉于寶搜神記卷一八：“～從者還外，惟持一大刀，獨處亭中。”

按，說文無迸字。

七 畫

這

1. yàn 魚變切，音諺，去，線韻，疑。

●迎接。廣韻：“這，迎也。”正字通足部：“這，周禮有掌訝，主迎訝。古作這。”

2. zhè 增韻止也切。

●指示代詞，與“那”相對，表近指（後起義）。唐盧仝送好約法師歸江南詩：“爲報江南三二日，～回應見雪中人。”敦煌變文集維摩詰經講經文之一：“～日阿難昇座現三十二相之身。”指代作用減弱，主要起觀音的作用（晚起義）。元關漢卿謝天香第三折：“待道是顛狂睡嚙，兀的不青天～白日。”元無名氏凍蘇秦第三折：“他是箇祇候人的所爲，可有那孟嘗君的～度量。”

按，說文無這字。

逋

bū 博孤切，平，模韻，幫。魚部。

●逃亡，逃跑。說文：“逋，亡也。”左傳僖公十五年：“六年其～，逃歸其國而棄其家。”杜預注：“逋，亡也。”漢鼂錯賢良文學對策：“內外咸怨，離散～逃。”●拖欠。漢書昭帝紀：“三年以前，～更賦未入者，皆勿收。”顏師古注引如淳：“逋，未出更錢者也。”唐柳宗元零陵三亭記：“～租匿役，期月辦理。”又爲拖延。晉李密陳情表：“詔書切峻，責臣～慢。”晉書蔡謨傳：“謨頃以常疾，久～王命。”

[備考]通“膊(bó)”。暴露。漢揚雄法言先知：“病者獨，死者～。”俞樾平議：“逋乃膊之段字…然則‘死者逋’，猶言暴露也。”

[辨]逃，逋，逸，遁。見“逃”字條。

逗

dòu 徒候切，去，候韻，定。侯部。

●停留。說文：“逗，止也。”漢張衡思立賦：“亂弱水之潺湲兮，～華陰之湍渚。”晉書陸雲傳：“初，雲嘗行，～宿故人家，夜暗迷路，莫知所從。”引申指句中的停頓。也作“讀”或“投”。宋書樂志：“二代三京，襲而不變，雖詩章詞異，興廢隨時，至其韻～曲折，皆繫於舊，有由然也。”●投合（後起義）。南朝梁蕭琛詠鞞應詔詩：“抑揚應雅舞，擊節～和音。”宋釋道原景德傳燈錄卷四嵩嶽安國禪師：“讓機緣不～，辭往曹谿。”引申爲逗引，招引。唐杜甫懷錦水居止詩：“朝朝巫峽水，遠～錦江波。”唐李賀李憑箏篋引：“女媧鍊石補天處，石破天驚～秋雨。”●臨，到（後起義）。唐張九齡彭蠡湖上詩：“決晨趨北渚，～浦已西日。”宋辛棄疾臨江仙詞：“～曉鶯啼聲昵昵。”又爲趕，趁（後起義）。唐陸龜蒙晚渡詩：“各樣蓮船～村去，笠簷蓑袂有殘聲。”宋楊萬里進賢初食白菜詩：“江西菜甲帶霜栽，～到炎天總不佳。”

[同源字]駐，住，逗。見“駐”字條。

逮

qiú 巨鳩切，音求，平，尤韻，羣。幽部。

●聚合。說文：“逮，斂聚也。”詩大雅民勞：“惠此中國，以爲民～。”毛傳：“逮，合也。”鄭箋：“合，聚也。”●配偶。說文：“怨匹曰逮。”段玉裁注：“逮爲怨匹，而詩多以爲美詞者，取匹不取怨也。”詩周南關雎：“窈窕淑女，君子好～。”毛傳：“逮，匹也。”又爲匹配，相匹敵的人。文選漢揚雄甘泉賦：“迺搜～索耦，皋伊之徒，冠倫魁能。”李善注引韋昭曰：“逮，匹也。”

連

1. lián 力延切，平，仙韻，來。元部。

●古代一種人拉的車。段注說文：“連，負車也。”管子海王：“行服～輶輦者，必有一斤一鋸一錐一鑿，若其事立。”尹知章注：“連，輦名，所以載任器，人挽者。”馬王堆漢墓帛書戰國縱橫家書觸龍見趙太后章：“老婦持～而環（還）。”●連接，連續。莊子駢拇：“是故駢於足者，～无用之肉也。”禮記曲禮上：“拾級