

大。淮南子本經：“當此之時，玄元至一而運照。”高誘注：“玄，天也。元，氣也。碨，大也。言盛德之君，恩仁廣大，徧照四海也。”④〔碨突〕雙聲聯縣字。唐突，衝撞。文選漢馬融長笛賦：“渴瀑噴沫，犇遯碨突。”

**碨**

wēi 烏賄切，上，賄韻，影。微部。

●〔碨快〕雙聲聯縣字。衆聲汹汹的樣子。文選漢馬融長笛賦：“充屈鬱律，噴菌碨快。”李善注：“皆衆聲鬱積競出之貌。”●〔碨磊〕疊韻聯縣字。不平的樣子。文選晉木華海賦：“澎湃礧礧，碨磊山壘。”●〔碨礧〕不平的樣子。文選晉郭璞江賦：“踞蹠森衰以垂翹，玄蟻礧礧而碨礧。”李善注：“碨礧，不平之兒。”

按，說文無碨字。

**碨**

jié 渠列切，入，薛韻，群。月部。

●孤立特出的石頭。說文：“碨，特立之石也。東海有碨石山。”引申爲特出的樣子。漢書揚雄傳校獵賦：“鴻濛沆茫，一以崇山。”●界石。魏書序紀：“自杏城以北八十里，迄長城原，夾道立一，與晉分界。”●墓碨。在這個意義上本寫作“碨”，後因墓碨由木製而變爲石製，因通用碨字。南朝梁劉勰文心雕龍誄碑：“自後漢以來，碑一雲起。”④〔碨碨〕雙聲疊韻聯縣字。猛獸發威的樣子。文選漢揚雄長楊賦：“鳴鞀磬之和，建碨碨之虞。”正字通石部“碨”字云：“碨碨，勁怒貌。”

〔辨〕碑，碨。見“碑”字條。

**碨**

duàn 丁貫切，去，換韻，端。元部。

碨石，可作椎物的碨質。朱駿聲說文通訓定聲乾部：“廣雅釋器：‘碨，礪也。’堅石可爲椎物之碨質者。”泛指石頭。孫子勢：“兵之所加，如以一投卵者，虛實是也。”

〔同源字〕段，碨，鍛，股。四字聲母相近，同屬元部。說文：“段，椎物也。”又：“碨，碨石也。”（依段注本）又：“鍛，小冶也。”“段”的造字本義爲以椎取石，左傳鄭公孫段，字子石。

段分化爲碨。段玉裁說文“碨”字注：“大雅：‘取厲取碨’，今本作‘取鍛’，當依釋文‘本又作‘碨’。毛傳：‘碨，碨石也。’箋云：‘碨石，所以爲鍛質也。’”段又分化爲股。朱駿聲說文通訓定聲乾部“鍛”字云：“鎔鑄金爲冶，以金入火焠而椎之爲小冶。晉嵇康鍛竈是也。”鍛、段可通用。廣雅釋詁二：“鍛，椎也。”段玉裁“段”字注：“後人以鍛爲段字，以段爲分段字，分段字自應作斷，蓋古今字之不同如此。”段又分化爲股，捶肉爲脯股。

按，徐鉉本說文碨作碨，誤。參見段玉裁說文解字注“碨”字注。

**碨**

1. duī 都回切，平，灰韻，端。

後起字。●撞擊。文選晉木華海賦：“岑嶺飛騰而反覆，五嶽鼓舞而相一。”李善注：“言波濤之形遞相觸激，故或反覆，故或相碨也。”●堆積。敦煌變文集無常經講經文：“壘珍珠，一白玉。”●墜落。唐李白上崔相百憂章：“火焚昆山，玉石相一。”

2. zhuì。

④通“碨”。字彙石部：“碨，又與碨同。”唐李賀官街鼓：“一碎千年日長白，孝武秦皇聽不得。”

**碨**

yán 五咸切，平，咸韻，疑。侵部。

山石巉巖險峻的樣子。說文：“碨，暫碨也。”朱駿聲說文通訓定聲臨部“碨”字云：“按，暫碨（應作‘碨’），山石之貌。諸賦多作‘嶄巖’。”引申爲險惡。書召誥：“今休王不敢後用顧，畏于民一。”孫星衍尚書今古文注疏：“說文引周書曰：‘畏于民碨。讀與巖同。’民巖，猶民險也。…言今之美王不敢後用天之眷顧，下畏于民情之險。”

## 十 畫

**磬**

1. luò 呂角切，入，覺韻，來。

●〔磬確〕疊韻聯縣字。石相扣聲。見廣韻覺韻。文選晉郭璞江賦：“幽澗積岨，磬碨