

十二畫

璘 lín 力珍切，平，真韻，來。真部。

[璘彬][璘班][璘璠]疊韻聯綿字。光澤鮮艷文彩繽紛的樣子。文選漢張衡西京賦：“珊瑚琳碧，璘珉璘彬。”薛綜注：“璘彬，玉光色雜也。”文選三國魏何晏景福殿賦：“光明熠燿，文彩璘班。”五臣本作“璘璠”。文選漢揚雄甘泉賦：“璧馬犀之璘璠。”李善注引埤倉云：“璘璠，文兒也。”呂向注：“璘璠，寶物文彩也。”

按，說文無璘字。

璚 suì 徐醉切，去，至韻，邪。物部。

瑞玉。爾雅釋器：“璚，瑞也。”詩小雅大東：“韜韜佩～，不以其長。”鄭箋：“佩璚者以瑞玉爲佩也。”

按，說文無璚字。

璒 liáo 落蕭切，平，蕭韻，來。宵部。

●玉名。見說文。●通“鐐”。白銀之美者。詩小雅瞻彼洛矣“韜璒有璒”毛傳：“大夫～璒而鐐璒。”釋文：“鐐，音遼。爾雅云：‘白金謂之銀，其美者謂之鐐。’本又作璒。”

璓 1. qióng 渠營切，平，清韻，群。耕部。

●赤玉。見說文。明湯顯祖紫簫記審音：“～樓麗彩。”●指日旁如帶狀的氣體。晉書天文志中：“～者如帶，～在日四方。”

2. jué 集韻古穴切，入，屑韻，見。

●同“玦”，玉佩。見集韻。

按，說文以璓爲璒的或體。

璕 jīng 俱永切，上，梗韻，見。

後起字。玉的光彩。又音於丙切，字亦作“璕”。見廣韻。

璖 dòng 徒朗切，上，蕩韻，定。陽部。

黃金的別名。爾雅釋器：“黃金謂之璖，其美者謂之鏐。”

璙 huáng 胡光切，平，唐韻，匣。陽部。

半璧爲璙。禮器，亦用作佩玉。周禮春官典瑞：“駟圭璋璧琮璙～之渠眉，疏璧琮以斂尸。”山海經海外西經：“（夏后啟）佩玉～。”紅樓夢二九回：“只見也有金～，也有玉玦。”

璞 pú 匹角切，入，覺韻，滂。屋部。

未經玉人加工雕琢的玉。孟子梁惠王下：“今有～玉於此，雖萬鎰，必使玉人雕琢之。”引申爲真實、質樸。戰國策齊策：“歸反～，則終身不辱。”孔子家語王言解：“民敦俗～。”

按，說文無璞字。木部“樸”字段玉裁注：“石部云：‘碩，銅鐵樸。’作璞者，俗字也。”

璠 fán 附袁切，平，元韻，奉。元部。

[璠璠]說文：“璠，璠璠，魯之寶玉。孔子曰：‘美哉璠璠，遠而望之矣若也，近而視之瑟若也。’”左傳定公五年：“季平子…卒于房，陽虎將以璠璠斂。”亦作“璠璠”，比喻美好的事物。南朝梁庾信奉和永豐殿下言志詩之十：“徒知守瓊甕，空欲報璠璠。”

璩 wú 武夫切，平，虞韻，微。魚部。

指朱、白、蒼三色的雜色玉。說文：“璩，三采玉也。”周禮夏官弁師“璠玉三采”鄭玄注：“故書‘璠’作‘璩’。鄭司農云：璩，惡玉名。”

璛 zhì 直例切，去，祭韻，澄。脂部。

劍鼻玉飾。見說文。漢書王莽傳“即解其璛”顏師古注：“璛字本作～，從王，彘聲。後轉寫者訛也。”初學記卷二二引字林：“（劍）鼻謂之～。”宋蘇軾洗玉池銘：“劍～鉞秘。”

璜 jī 居依切，平，微韻，見。微部。

●不圓的珠子或小珠。史記李斯列傳：“傅～之珥。”司馬貞索隱：“璜是珠之不圓者。”呂氏春秋重己：“人不愛崑山之玉、江漢之珠，而愛一蒼璧小～，有之利故也。”●北斗第三星。史記天官書“北斗七星”司馬貞索