

2. qiàn 集韻倉甸切，去，霰韻，清。

●竹木叢生的山澗。宋黃庭堅題小猿叫驛詩：“大猿叫罷小猿啼，～裏行人白晝迷。”

3. qiāng 集韻千羊切，平，陽韻，清。

●細竹名。南朝宋謝靈運山居賦：“其竹則二箭殊葉。”自注：“巨者竿挺之屬，細者箴～之流也。”

按，說文無箴字。

箸

zhù 陟慮切，去，御韻，知。魚部。

●筷子。又作“筴”。說文：“箸，飯敝也。”韓非子喻老：“昔日紂爲象～而箕子怖。”

●明顯。荀子王霸：“致忠信，～仁義，足以竭人矣。”●留止；穿着。戰國策趙策一：“兵～晉陽三年矣。”世說新語方正：“今見鬼者云，～生時衣服。若人死有鬼，衣服復有鬼邪？”按，“箸”後來專用來指稱食具筷子，而表示明顯、留止的意義分化出“著”字來表示。著之常用義讀音分爲兩系：一系讀去聲(zhù)，用于顯著、著作等；一系讀陽平(zhuó，原爲入聲)，用于著衣、附著、著落等，而後一系的字形再變作“着”。

簞

gū 古胡切，平，模韻，見。

以竹篾束物，也指圍束器物的環狀物。廣韻模韻：“以篾束物，出異字苑。”朱子語類論語里仁：“如一箇桶，須是先將木來做成片子，却將一箇～來～斂。”

按，說文無簞字。陸宗達說文解字通論：“簞即錮的後起字。”

箝

qián 巨淹切，平，鹽韻，羣。談部。

夾住。戰國策燕策二：“今者臣來過易水，蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌合而～其喙。”

〔同源字〕拑，箝，鉗，鉗。見“鉗”字條。

箴

lín 力尋切，平，侵韻，來。

●〔箴箴〕竹名。也作林箴。文選晉左思吳都賦：“其竹則簞箴箴，桂箭射筒。”●竹名，其筍味美。見宋釋贊寧荀譜。

按，說文無箴字。

箋

jiān 則前切，平，先韻，精。元部。

●一種文體，向尊長者陳述自己的意見。晉書謝安傳：“安投～求歸。”文獻名作有陳琳答東阿王～、吳質答魏太子～。●古書注釋的一種，意思指將隱而不明顯的地方經注解說明使原來的意思顯現出來。說文：“箋，表識書也。”後漢書儒林傳衛宏：“馬融作毛詩傳，鄭玄作毛詩～。”●供題詩寫信等用的精美紙張（後起義）。唐李商隱送崔珣往西川：“浣花～紙桃花色，好好題詩詠玉鉤。”清吳敬梓儒林外史一一回：“兩邊一副～紙的聯，上寫着：‘三間東倒西歪屋，一個南腔北調人。’”

帚

zhǒu 之九切，上，有韻，照三。幽部。

同“帚”。掃帚。漢書賈誼傳：“母取箕～，立而諄語。”南齊書劉休傳：“（帝）令休於宅後開小店，使（休妻）王氏親賣掃～皂筴以辱之。”

按，說文帚作帚，在巾部。玉篇竹部：“帚，帚俗字。”

箴

shà 山輒切，入，葉韻，審二。葉部。

扇子。說文：“箴，扇也。”方言卷五：“扇，自關而東謂之～，自關而西謂之扇。”淮南子精神：“知冬日之～，夏日之裘，無用於己，則萬物之變爲塵埃矣。”南朝宋鮑照園葵賦：“伊冬～而夏裘，無雙功而並盛。”

箴

gū 古胡切，平，模韻，見。魚部。

●古響器名。說文：“箴，吹鞭也。”徐鍇繫傳：“蓋於鞭上作孔，馬上吹之呱呱然。”桂馥義證：“箴即箴也。”急就篇四：“～箴起居課先後。”顏師古注：“箴，吹鞭也；箴，吹箴也。起居謂晨起夜卧及休食時也，言督作之司，吹鞭及竹箴爲起居之節度。”南朝梁沈約梁雅樂歌裡雅一：“雲～清引。”●竹名。文選漢張衡南都賦：“篠箴～箴。”李善注：“箴、箴，二竹名。”