

四年：“后羿自～遷于窮石。”

**鈿** 1. tián 徒年切，平，先韻，定。

●形狀如花朵的首飾，用金銀寶石等鑲成。唐杜甫秋日夔州詠懷寄鄭監李賓客一百韻：“囊虛把釵鈿，米盡拆花～。”

2. diàn 堂練切，去，霰韻，定。

●用金銀珠寶貝殼等鑲嵌的器物。唐白居易潯陽春春來詩：“金谷蹋花香騎入，曲江碾草～車行。”用作動詞。用金寶等鑲嵌。北史赤土國傳：“王榻後作一木龕，以金銀五香木雜～之。”

按，說文無鈿字，新附有之。鄭珍說文新附考：“按漢已前書無鈿。”

**鉀** 1. jiǎ 古狎切，入，狎韻，見。

●鎧甲。龍龕手鏡金部：“鉀，鎧屬。”晉書姚弋仲載記：“於是貫～跨馬于庭中，策馬南馳。”魏佚名元暉墓志：“王案～徐歸，抽戈後殿。”

2. gé 古盍切，入，盍韻，見。葉部。

●〔鉀鑢〕〔鑢鑢〕疊韻聯縣字。箭鏃的一種。方言卷九：“凡箭鏃…其小而長，中穿二孔者，謂之鉀鑢。”郭璞注：“今箭鏃鑿空兩邊者也。”

按，說文無鉀字。

**鈇** yāng 於良切，平，陽韻，影。陽部。

〔鈇鈇〕象聲詞。鈴聲。文選漢張衡東京賦：“鑾聲噦噦，和鈴鈇鈇。”

按，說文無鈇字。廣韻“鈇”字收陽、庚兩韻。庚韻音於驚切，內府本作“鈇”。集韻庚韻以鈇爲鈇之重文，注云：“鈴聲。或省。”

**鈈** mǔ 音母。

後起字。〔鈈鈈〕見“鈈”字條。

**鈉** líng 郎丁切，平，青韻，來。耕部。

●似鐘而小，內有舌或丸，振動發聲。懸于馬首、旂上、簷角等處。詩周頌載見：“龍旂揚揚，和～央央。”毛傳：“和在軾前，鈉在旂

上。”唐白居易長恨歌：“行宮見月傷心色，夜雨聞～腸斷聲。”宋史禮志四：“門不設戟，殿角皆垂～。”引申爲像鈴一樣的事物。明徐渭牽牛花：“鳥來栖不響，朵朵巧垂～。”比喻聲音小。法言吾子：“好書而不要諸仲尼，書肆也；好說而不要諸仲尼，說～也。”李軌注：“鈉以諭小聲，猶小說不合大雅。”●〔鈉鈉〕象聲詞。①地震時發出的聲音。漢書天文志：“丙戌，地大動，鈉鈉然。”②錫杖發出的聲音。文選晉孫綽遊天台山賦：“被毛褐之森森，振金策之鈉鈉。”李善注：“金策，乃錫杖也；鈉鈉，策聲。”

〔辨〕鈉，鐸。二字義近，鐸大鈉小。周禮地官鼓人：“以金鐸通鼓。”鄭玄注：“鐸，大鈉也。”孫詒讓正義：“謂鐸即鈉而形制較大也。”

**鈏** sì 詳里切，上，止韻，邪。之部。

古農具，末端用于起土的部分。說文木部以鈏爲“枹”之重文。段玉裁注：“以其木也，故從木；以其屬于金也，故亦從金。”

〔備考〕枹與庇同。周禮考工記車人：“車人爲末，庇長尺有一寸。”鄭玄注：“庇讀爲棘刺之刺。刺，末下前曲接耜。”孫詒讓正義：“枹即此經之庇也。許義蓋與後鄭同，故云‘末耑木’。或體從金者，以其爲甬金所杙也。徐本說文‘枹’字注說‘木’字，於義未備。”

**鈏** zhì 集韻直質切，入，質韻，澄。

“紕”的古字。玉篇糸部：“紕，縫衣也。古作鈏。”

按，說文無鈏字。後代鈏爲鐵之簡體，見字集。

**鈏** 1. qiān 與專切，平，仙韻，喻四。今讀如愆。元部。

●金屬名。書禹貢：“岱畎絲、枲、～、松、怪石。”史記屈原賈生列傳：“莫邪爲頓兮，～刀爲鈏。”司馬貞索隱：“鈏者，錫也。”淮南子齊俗：“～不可以爲刀。”●〔鈏華〕燒鈏成粉，也叫胡粉，鉛粉，用于搽臉化妝。文選三國魏