

漢傳：“推破盧罍。”顏師古注：“盧，所以居罍；罍，所以盛酒也。”

按，說文無罍有罍，在缶部。

十六 畫

甌 yān 魚寒切，上，獮韻，疑。元部。

古代炊飪器，上體圓有兩耳似鼎，下體三款足似鬲，有陶製者，有青銅鑄者。左傳成公二年：“齊侯使賓媚人賂以紀～，玉磬與地。”

這裏的“甌”爲銅器。周禮考工記陶人：“陶人爲～。”鄭玄注：“甌，無底甌。”引申爲指形狀似甌的山。詩大雅公劉：“陟則在～。”釋名釋山：“山上大下小曰甌。甌，甌也。甌一孔者，甌形孤出處似之也。”字亦作“𩚑”。

[辨]甌，甌。說文甌、甌互訓。甌爲無底甌，即所謂“一穿”，甌有底七穿（即七小孔）。甌七穿而小，甌一穿而大。參段玉裁說文“甌”字注。

甘 部

甘 gān 古三切，平，談韻，見。談部。

●味美。說文：“甘，美也。”用爲名詞。指味美的食物。韓非子外儲說右上：“寡人～肥周於堂。”用作動詞。以爲味美。論語陽貨：“食旨不～。”引申爲甜。詩邶風谷風：“誰謂荼苦？其～如薺。”引申爲言語甜蜜。左傳僖公十年：“幣重而言～，誘我也。”●情願，樂意。詩衛風伯兮：“願言思伯，～心首疾。”又齊風雞鳴：“～與子同夢。”引申爲嗜好，喜愛。書五子之歌：“～酒嗜音。”三國魏曹植藉田說：“殘仁賊義，～財悅色。”●鬆，寬。莊子天道：“徐則～而不固，疾則苦而不入。”

[辨]甜，甘。見“甜”字條。

[同源字]甘，酣。二字見匣旁紐談部。說文：“甘，美也。”又：“酣，酒樂也。从酉从甘，甘亦聲。”廣雅釋詁一：“酣，樂也。”

四 畫

甚 shèn 時鳩切，去，沁韻，禪。侵部。

●過分，嚴重。詩小雅巷伯：“彼譖人者，亦已大～。”左傳僖公五年：“一之謂～，其可再乎？”國語周語上：“防民之口，～於防川。”●副詞。非常，很。莊子徐無鬼：“故無所～親，無所～疏。”左傳昭公二十八年：“～

美必有～惡。”●什麼（晚起義）。宋范仲淹仲儀待制：“此必招怨，濟箇～事？”在這個意義上，今音 shén。

[備考]真，誠。戰國策秦策四：“左右皆曰：～然。”姚宏注：“甚，謂誠也。”

六 畫

甜 tián 徒兼切，平，添韻，定。談部。

字本作“𩚑”。●味甘。漢張衡南都賦：“酸～滋味，百種千名。”引申爲甜美。元劉秉忠乾荷葉：“臉兒～，話兒粘。”●甜睡。宋蘇軾發廣州詩：“三杯軟飽後，一枕黑～餘。”

[辨]甜，甘。二字說文都訓“美”，都有甜味的意思。先秦時代沒有“甜”字，凡表示甜味都用“甘”字。

按，說文甜作𩚑。

八 畫

𩚑 tán 徒含切，音譚，平，覃韻，定。

●[𩚑𩚑]盛大的樣子。廣雅釋詁：“𩚑𩚑，盛也。”王念孫疏證：“此謂凡物之盛也。漢書陳勝傳：‘夥，涉之爲王沈沈者。’應劭注云：‘沈沈，宮室深邃之貌也。’張衡西京賦云：‘大厦耽耽。’義並與‘𩚑𩚑’同。”●[𩚑𩚑]疊