

璽韻，明。元部。

●古代貴族所戴的禮帽。同“冕”。荀子正名：“乘軒戴～，其與無足無以異。”（劉師培：“無足，猶云不足。”）

2. wèn 亡運切，去，問韻，微。文部。

●古代喪服，指去冠，以麻布包裹髮髻。左傳哀公二年：“使大子～，八人衰經，僞自衛逆者。”●弔喪人所執的紼。公羊傳昭公二十五年“齊侯唁公于野井”何休注：“弔所執紼曰～。”

按，說文紕字在同(mào)部，是冕的重文。

紕 1. yán 以然切，平，仙韻，喻四。元部。

●古代覆在冠冕上的裝飾。左傳桓公二年：“衡、紕、紕、～，昭其度也。”●通“延”。延緩。呂氏春秋勿躬：“百官慎職而莫敢愉～。”

2. xiàn 集韻私箭切，去，綫韻，心。

●“綫”的異體字。後漢書虞詡傳：“以采(彩)～縫其裾爲幟。”

按，說文無紕字。

八 畫

纂 1. qī 康禮切，上，薺韻，溪。支部。

●細密的繒帛。說文：“纂，綴(綴)繒也。”●戟衣。同榮。說文：“纂，一曰微幟信也。”段玉裁注：“微幟信，蓋謂榮戟；榮纂通用也。”

2. qīng 集韻詰定切，去，徑韻，溪。耕部。

●[肯纂]筋肉結節的地方。莊子養生主：“因其固然，技經肯纂之未嘗，而況大軀乎！”也作“肯臂”。

緊 jīn 居忍切，上，軫韻，見。真部。

●加強了拉力。說文：“緊，纏絲急也。”文選漢傅毅舞賦：“弛～急之絃張兮，慢末事之委曲。”●與“緩”相對。指收縮。素問氣交變大論：“其德清潔，其化～斂。”王冰注：“緊，縮也。也指節奏快的。”文選南朝梁江淹雜

體詩劉文學(楨)感遇：“霜露一何～，桂枝生自直。”●堅固。管子問：“鈎弦之造，戈戟之～。”④唐代州縣按戶口多少劃分等級，緊是其中的一級。新唐書韋處厚傳：“處厚乃置六雄、十望、十～等州，悉補別駕，由是流品澄別。”

按，說文纂字在収部。

綦 qí 渠之切，平，之韻，羣。之部。

●青黑色。詩鄭風出其東門：“縞衣～巾，聊樂我員。”●鞋帶。儀禮士喪禮：“夏葛屨，冬白屨，皆縹緇絢純，組～繫于踵。”●足迹，履印。晉左思嬌女詩：“務躡霜雪戲，重～常累積。”④兩足不能交相行走。穀梁傳昭公二十年：“兩足不能相過，齊謂之～。”⑤通“璫”。玉名。逸周書王會：“王玄繚璧～十二。”●通“忌”(羣母之部)。禁戒。睡虎地秦墓竹簡爲吏之道：“戒之戒之，材不可歸；謹之謹之，謀不可遺；～之～(之)，食不可賞。”⑥通“極”(羣母職部，之職對轉)。①程度高的，甚。荀子王霸：“夫人之情，目欲～色，耳欲～聲，口欲～味，鼻欲～臭，心欲～佚，此五～者，人情之所必不免也。”②標準。荀子王霸：“如是則下仰上以義矣，是～定也，～定而國定，國定而天下定。”

按，說文綦是紕的重文。

綜 1. zèng (舊讀 zòng) 子宋切，去，宋韻，精。冬部。

●織機上使經線與緯線能交織的裝置。說文：“綜，機縷也。”漢劉向列女傳母儀魯季敬妻：“推而往，引而來者，～也。”

2. zōng 正字通音宗。

●總聚，總合。漢司馬遷報任安書：“網羅天下放失舊聞，略考其行事，～其始終。”●總合辦理。晉桓溫上疏陳便宜七事：“古以九卿～事，不專尚書。”

綻 zhàn 丈莧切，去，禡韻，澄。元部。

●裂開。禮記內則：“衣裳～裂，紉箴請