

●離別(後起義)。南朝齊謝朓三月侍宴曲水代人應詔九首之七:“極望天淵,曲阻~榭。”

按,說文謔作謔。

謔

còng 編海類篇同“認”。

後起字。同“認”。[謔詞]疊韻聯縣字。草率,言行匆促而不謹慎。三國志魏書程昱傳附程曉:“其選官屬,以謹慎爲粗疏,以謔詞爲賢能。”後漢書和熹鄧皇后紀:“每覽前代賓客,假借威權,輕薄謔詞。”李賢注:“謔詞,言忽遽也。”

謔

shā 沙瓦切,音傻,上,馬韻,審三。

後起字。不該說而強要說。明劉基聽蛙詩:“得非作姦謀蝕月,無奈聚訟騰謔~。”清桂馥札樸鄉里舊聞雜言:“言語強拗曰~。”

敖

1.áo 五勞切,音遨,平,豪韻,疑。宵部。

●詆毀。呂氏春秋懷寵:“~醜先王,排訾舊典。”漢劉向新序善謀:“有獨知之慮者,必見~於民。”●[警警]象聲詞,即“嗷嗷”。形容哀號或亂嚷。漢書食貨志:“制度又不定,吏緣爲姦,天下警警然,陷刑者衆。”楚辭漢王逸九思怨上:“令尹兮警警,羣司兮譴譴。”

2.ào 五到切,音傲,去,号韻,疑。宵部。

●高大的樣子。莊子德充符:“~乎大哉,獨成其天。”成玄英疏:“警,高大貌也。”④通“傲”。驕傲,傲慢。莊子天地:“雖以天下譽之,得其所謂,一然不顧。”亦作“傲”。荀子禮論:“歌謠謔笑,哭泣諦號。”楊倞注:“謔,與‘傲’同,戲謔也。”“謔笑”亦作“笑敖”。詩邶風終風:“謔浪笑敖,中心是悼。”毛傳:“言戲謔不敬。”陳奐傳疏:“笑敖者,謔之狀也。”

警

qīng 去挺切,上,迴韻,溪,耕部。

[警欬]咳嗽。說文:“警,欬也。”列子黃帝:“惠盎見宋康王,康王蹠足警欬疾言。”引申爲談笑。莊子徐无鬼:“聞人足音蹵然而喜矣,又況乎昆弟親戚之警欬其側者乎!”釋文:

“警欬,喻言笑也。”

## 十二 畫

識

1.shí 賞職切,入,職韻,審三。職部。

●知道,認識,能辨別。說文:“一曰知也。”詩大雅皇矣:“不~不知,順帝之則。”論語陽貨:“多~於鳥獸草木之名。”用作名詞,指相知的朋友。梁書王茂傳:“茂年數歲,爲大父深所異,常謂親~曰:‘此吾家之千里駒。’”唐劉禹錫元日感懷:“異鄉無舊~,車馬到門稀。”●知識,見解。文選漢張衡東京賦:“鄙夫寡~。”漢王逸楚辭章句序:“智彌盛者其言博,才益多者其~遠。”

2.zhì 職吏切,去,志韻,照三。職部。

●記住。論語述而:“默而~之,學而不厭,誨人不倦,何有於我哉?”文選戰國宋玉神女賦:“寐而夢之,寤不自~。”李善注:“如有可記識也。”引申爲加上標記。禮記檀弓上:“曰:‘吾聞之,古也墓而不墳,今丘也,東西南北之人也,不可以弗~也。’於是封之,崇四尺。”又爲標記,標誌。漢書王莽傳下:“訖無文號旌旗表~,咸怪異之。”後漢書馮異傳:“進止皆有表~。”這一意義後來多作“誌”。

[備考]○旗幟。釋名釋言語:“識,職也。有章幟可按規也。”左傳宣公十二年:“前茅慮無。”杜預注:“茅,明也。或曰:時楚以茅爲旌~。”○古代鐘鼎上凸出的文字。清劉獻廷廣陽雜記卷五:“案博古圖古器俱有款識(zhì),款謂陰字,是凹入者;識謂陽字,是凸出者。款在外,識在內。”史記封禪書:“鼎大異於衆鼎,文鏤無款~,怪之,言吏。”○通“適(shì)”。適才,剛才。左傳成公十六年:“~見不穀而趨,無乃傷乎?”惠棟補注:“識當爲適。”

[辨]知,識,記,誌。“知”是一般的知道,“識”(入聲)常常是比較深的認識。作名詞時,“知”(去聲)是智慧、才智,“識”是知識、見解,差別更明顯。“識”(去聲)和“記”的區別,