

人便將水火棍～開了船。”④撥。明馮夢龍醒世恒言賣油郎獨占花魁：“專等女兒出門，～開鎖鑰。”⑤輕手輕脚而入。水滸傳五六回：“看看天色黑了，時遷～入班門裏面。”

掉 diào 徒弔切，去，嘯韻，定。藥部。

●搖擺。說文：“掉，搖也。”左傳昭公十一年：“尾大不～。”國語楚語上：“譬之如牛馬，處暑之既至，蠱蠶之既多，而不能～其尾。”漢書蒯通傳：“酈生一士，伏軾～三寸舌，下齊七十餘城。”顏師古注：“掉，搖也。”引申為顫動（後起義）。宋蘇洵送石昌言使北引：“及明，視道上馬跡，尚心～不自禁。”●交。三國志魏書典韋傳：“會（呂）布救兵至，三面～戰。”●正。左傳宣公十二年：“～鞅而還。”杜預注：“掉，正也；鞅，羈也。示閒暇。”④拋棄，落下（後起義）。唐韓愈元和聖德詩：“～棄兵甲，私集簞簞。”宋黃庭堅贈劉靜翁頌詩：“艱難常向途中覓，～却甜桃摘醋梨。”⑤回轉（晚起義）。紅樓夢八五回：“這裏襲人已～背臉往裏回去了。”●在動詞後，表示動作的完成（晚起義）。元曲選東堂老二：“多啗又被那兩個光棍弄～了。”

[同源字]搖，搖，掉。見“搖”字條。

搯 kèn。

後起字。卡，扣，留難。宋朱熹延和奏劄三：“若府州只劇見米～定人口抄割糴濟，則所及不廣，必致人口流離餓殍，上勞聖慮。”古今雜劇燕青博魚：“你將俺這小本經紀來～。”

授 shòu 承呪切，去，宥韻，禪。幽部。

●給予，付與。說文：“授，予也。”詩鄭風緇衣：“還予～子之粢兮。”引申為除官，任命。漢書翟方進傳：“遣使者持黃金印，…即軍中拜～。”●數。左傳僖公二十八年：“獻俘～馘，飲至大賞。”杜預注：“授，數也。”●傳授。史記仲尼弟子列傳：“子夏居西河教～，為魏文侯師。”漢書傳序：“自魯商瞿子木受易孔子，以～魯橋庇子庸，子庸～江東馯臂子

弓。”

採 cǎi 倉宰切，上，海韻，清。之部。

●摘取。說文作采，云：“捋取也。”史記孫叔敖列傳：“秋冬則勸民山～。”引申為發掘（後起義）。宋蘇軾上皇帝書：“～礦伐炭。”●選擇，搜集。後漢書周榮傳：“屬文著辭，有可觀～。”●拔，扯（晚起義）。清平山堂話本快嘴李翠蓮記：“若是惱咱性兒起，揪住耳朵～頭髮。”元曲選陳州糴米：“張千，將楊金吾～上前來。”

[備考]同“睬”。答理，理會。北齊書後主穆后傳：“后既以陸為母，提婆為家，更不～輕霄。”

掙 zhèng 字彙側進切，音諍。

晚起字。●用力支持或擺脫。明湯顯祖牡丹亭婚走：“俺強～作軟哈哈，重嬌養起這嫩孩孩。”西遊記六九回：“那呆子左～右～，～不得脫手，被行者拿定多時。”●修飾。金董解元西廂記諸宮調二：“梳裏箱兒裏取明鏡，把臉兒～得光瑩。”●發怔。金董解元西廂記諸宮調一：“瞥然一見如風的，有甚心情更待隨喜？立～了渾身森地！”④撐開。元曲選陳州糴米：“你～着口袋，我量與你麼。”

捻 niē 奴協切，入，帖韻，泥。

後起字。●撚，以指推轉。北魏賈思勰齊民要術四：“作白李法，…手～之，令褊。”●拈取。唐杜牧杜秋娘詩：“金階露新重，閑～紫簫吹。”●按，捏。梁簡文帝箏賦：“照瓊環而俯～，度玉爪而徐牽。”④閉塞。晉書五行志中：“百姓謠云：‘昔年食白飯，今年食麥粝。天公誅譴汝，教汝～嚙喉。’”⑤修飾，漂亮。金董解元西廂記諸宮調四：“身分即村，衣服兒忒～。”●量詞，把。宋毛滂粉蝶兒詞：“褪羅衣楚腰一～。”

捻 qín 巨金切，平，侵韻，羣。侵部。

捉。說文：“捻，急持衣衿也。”字本作禽，後來寫作“擒”。唐玄應一切經音義一一引三