

跼 yì 餘制切，去，祭韻，喻四。月部。

●超越，跨越。說文：“跼，述也。”段玉裁注：“述，當作述，字之誤也。”玉篇：“跼，超踰也。”史記樂書二：“騁容與兮～萬里，今安匹兮龍爲友。”裴駟集解引如淳曰：“跼，謂超踰也。”晉左思吳都賦：“～踰竹柏，獵猿杞柁。”

●〔蹠跼〕疊韻聯縣字。參見“蹠”字條。

跼 qiǎ 苦下切，上，馬韻，溪。

〔跼跼〕疊韻聯縣字。參見“跼”字條。

按，說文無跼字。

跼 chù 丑律切，入，術韻，徹。物部。

〔跼跼〕疊韻聯縣字。傳說中的獸名。山海經大荒南經：“南海之外，赤水之西，流沙之東，有獸，左右有首，名曰跼跼。”

按，說文無跼字。

跋 bá 蒲撥切，入，末韻，並。月部。

●踏草而行或翻山越嶺。詩鄘風載馳：“大夫～涉，我心則憂。”毛傳：“草行曰跋。”孔穎達疏：“正義曰：左傳云：‘跋涉山川’，則跋者山行之名也。言草行者，跋本行草之名，故傳曰：‘反首芟舍以行’，山必有草，故山行亦曰跋。”左傳成公十三年：“文公躬擐甲冑，～履山川，踰越險阻，征東之諸侯。”引申爲蹠，踐踏。詩豳風狼跋：“狼～其胡。”（胡：野獸脖子下面的垂肉。）唐韓愈進學解：“～前蹠後，動輒得咎。”●文體的一種。寫在書籍或文章的後面，多用來評介內容或說明寫作經過（後起義）。宋沈括夢溪筆談卷五：“後人題～多盈巨軸矣。”用作動詞。評說的意思（晚起義）。元曾瑞端正好自序套曲：“一枕夢魂驚，千載風雲過，將古來英雄評～。”●〔跋扈〕驕橫暴烈。亦作“拔扈”。漢崔篆慰志賦：“黎共奮以跋扈兮，羿浞狂以恣睢。”文選漢張衡西京賦：“邇卒清候，武士赫怒，緹衣韎韐，睢盱跋扈。”張銑注：“跋扈，勇壯貌。”李善注本作“拔扈”。

〔備考〕○火把或蠟燭用手拿的部份。禮

記曲禮上：“燭不見～。”鄭玄注：“跋，本也。燭盡則去之。”孔穎達疏：“本，把處也。古者未有蠟燭，唯呼火炬爲燭也。”宋陸游自勉詩：“餘年尚努力，勿待燭見～。”○扭轉，翻轉。漢書揚雄傳校獵賦：“拊蒼猊，～犀犛。”顏師古注：“跋，反戾也。”唐李商隱偶成轉韻七十二句贈四同舍詩：“韓公堆上～馬時，迴望秦川樹如薺。”

跖 zhí 之石切，入，昔韻，照三。鐸部。

●脚掌。說文：“跖，足下也。”引申特指雞的足踵。呂氏春秋用衆：“善學者若齊王之食雞也，必食其～數千而後足。”文選晉張協七命：“封熊之蹠，翰音之～。”●蹠，踐踏。淮南子齊俗：“修脰者使之～鏹，強脊者使之負土。”文選晉張協七命：“上無凌虛之巢，下無～實之蹠。”●人名，傳說是春秋時奴隸起義領袖。孟子盡心上：“欲知舜與～之分，無他，利與善之間也。”

〔備考〕跳躍。漢書揚雄傳上：“秦神下讐，～魂負沴。”王先謙補注：“言秦神讐懼其靈魂跳躍遠避而負倚坻岸也。”

〔辨〕跖，蹠，蹠。“跖”與“蹠”同音，說文分別二字：“跖，足下也。”“蹠，楚人謂跳躍曰蹠。”典籍中二字通用，實同一詞。“蹠”是“跖”的別體，典籍中只用作脚掌義，非常少見。

跖 ní 女夷切，音尼，平，脂韻，娘。脂部。

〔蹠跖〕疊韻聯縣字。參見“蹠”字條。

按，說文無跖字。

跛 1. bō 布火切，上，果韻，幫。歌部。

●腿脚有毛病，走路身體不平衡。說文：“跛，行不正也。”易履：“～能履，不足以與行也。”荀子修身：“故蹠步而不休，～蹇千里；累土而不輟，丘山崇成。”

2. bì 彼義切，去，真韻，幫。歌部。

●站立時重心偏在一隻脚上。禮記曲禮上：“遊毋倨，立毋～。”鄭玄注：“跛，偏任也。”