

在綱，有～而不紊。”僞孔傳：“有條理而不亂也。”〔條條〕有條理，有次序。漢董仲舒春秋繁露如天之爲：“其在人者，亦宜行而無留，若四時之條條然也。”④條款，條目。戰國策秦策一：“科～既備，民多僞態。”漢書劉向傳：“比類相從，各有～目。”⑤量詞。漢書刑法志：“今大辟之刑千有餘～。”唐張鷟朝野僉載：“與之繩萬～，以爲錢貫。”

〔備考〕通“條”。絲繩。周禮春官巾車：“～纓五就。”鄭玄注：“條讀爲條，其樊及纓以條絲飾之。”禮記雜記上：“喪冠～屬，以別吉凶。”孔穎達疏：“謂取一條繩，屈之爲武，垂下爲纓以著冠，故云條屬也。”

## 七 畫

**梁** liáng 呂張切，平，陽韻，來。陽部。

●橋。說文：“梁，水橋也。”詩大雅大明：“造舟爲～，不顯其光。”孟子離婁下：“十二月，興～成，民未病涉也。”●水中築起的捕魚的堰。詩邶風谷風：“毋逝我～，毋發我笱。”毛傳：“梁，魚梁。”周禮天官獸人：“獸人，掌以時數爲～。”鄭玄注引鄭司農曰：“梁，水堰也。”又指隄堰，河隄。爾雅釋宮：“隄謂之梁。”北魏酈道元水經注濟水一：“梁，水隄也。”●房梁。爾雅釋宮：“宗廟謂之梁。”郭璞注：“屋大梁也。”莊子人間世：“夫仰而視其細枝，則拳曲而不可以爲棟～。”後漢書陳寔傳：“有盜夜入其室，上於～上。”

〔備考〕冠上橫脊。後漢書輿服志下：“公侯三～。”

〔辨〕橋，梁。二字都有橋梁的意義，然而上古只用梁字。上古橋指井上汲水的用具桔槔，漢代以後才產生河上橋梁的意義。說文“橋，水梁也”，是用漢代的意義，並非橋的本義。

**桀** shā 所加切，平，麻韻，審二。歌部。

〔桀棠〕樹名。玉篇：“桀，桀棠，華赤，實味如李，無核。”太平御覽九六一引山海經：

“桀棠木出崑崙山，黃色赤實，味如李。”今本山海經作沙棠。呂氏春秋本味、司馬相如上林賦字亦作沙棠。

按，說文無桀字。

**杪** suǒ 素何切，平，歌韻，心。

〔杪櫟〕疊韻聯縣字，樹名。見廣韻。

按，說文無杪字。

**桤** zhēn 側詵切，音臻，平，臻韻，照二。真部。

同“榛”。樹名。說文：“桤，實如小栗。”春秋傳曰：“女摯不過桤栗。”段玉裁注：“周禮籩人，禮記曲禮、內則，左傳，毛詩，字皆作榛。”

**桢** 1. huán 胡官切，音桓，平，桓韻，匣。元部。

●完整的木柴。說文：“桢，楸木薪也。”徐鍇繫傳：“楸，混也，不破之木也。”●樹名。玉篇：“桢，木名。”南方草木狀訶梨勒：“訶梨勒，樹似木～。”●刮摩。法言吾子：“斷木爲桢，一革爲鞣。”宋咸注：“桢，刮摩也。”

2. kuǎn 苦管切，上，緩韻，溪。元部。

●帶四足的俎案。禮記明堂位：“俎，有虞氏以～。”鄭玄注：“斷木爲四足而已。”

**梓** zǐ 即里切，上，止韻，精。之部。

●樹名，即楸樹。說文：“梓，楸也。”詩鄘風定之方中：“樹之榛栗，椅桐～漆。”山海經南山經：“庫勺之山，其上多～栲。”●木工。周禮考工記序：“攻木之工，輪輿弓廬匠車～。”鄭玄注引鄭司農曰：“此七者，攻木之工官別名也。”墨子節用中：“陶冶～匠，使各從事其所能。”●刻版，又指刻版印刷（後起義）。宋周密志雅堂雜抄書史：“未暇入～，而國事異矣。”明吳應箕答陳定生書：“今以原稿附上，幸即付～也。”

**梳** shū 所殖切，平，魚韻，審二。魚部。

●梳子。說文：“梳，所以理髮也。”唐虞