

●通“璩”。耳環。山海經中山經：“穿耳以～，其鳴如鳴玉。”⑭〔鑲鑄〕少數民族穿耳物。集韻虞韻：“鑄，一曰鑲鑄，蠻夷穿耳物。”後漢書杜篤傳：“椎結左衽鑲鑄之君。”李賢注：“山海經曰：‘神武羅穿耳以鑲。’…埤蒼曰：‘鑄，鋸也。’案，今夷狄好穿耳，以垂金寶等。”

按，說文以鑲爲虞之或體。虞在虬部。

鐸

duó 徒落切，入，鐸韻，定。鐸部。

●類似鈴的樂器。說文金部：“鐸，大鈴也。”段玉裁注：“說者謂軍法所用金鈴金舌，謂之金鐸；施令時所用金鈴木舌，則謂之木鐸。”論語八佾：“天將以夫子爲木～。”何晏集解：“木鐸，施政教時所振也。”●風鈴（後起義）。北魏楊街之洛陽伽藍記城內永寧寺：“浮圖有九級，角角皆懸金～，合上下有一百二十鐸。”

[辨]鈴，鐸。見“鈴”字條。

鑲

huán 戶關切，平，刪韻，匣。元部。

圓形有孔可貫繫者皆稱鑲。如刀鑲、耳鑲、指鑲等。戰國策齊策五：“軍之所出，矛戟折，～弦絕。”鮑彪注：“鑲，刀鑲。”唐張籍蠻中詩：“玉～穿耳誰家女，自抱琵琶迎海神。”

按，說文無鑲字，朱駿聲說文通訓定聲以鑲爲環之異體字。

鑄

zhuó 直角切，音濁。入，覺韻，澄。屋部。

●軍樂器，形似小鐘，軍隊行進，鳴鑄以節鼓。周禮夏官大司馬：“公司馬執～。”又：“鼓行，鳴～，車徒皆行，及表乃止。”●手鑄（晚起義）。紅樓夢四九回：“平兒戴～子時，却少了一個。”

[同源字]鐘，撞，鑄。見“鐘”字條。

鑄

juān 子泉切，平，仙韻，精。元部。

字亦作“鉋”、“鑄”。用于穿木鑿石的鑿類工具。說文：“鑄，穿木（指挖槽穿孔）鑄也。一曰鑿石也。”廣雅釋器：“鑄謂之鑿。”用作動詞。琢，鑿。方言二：“鑄，琢也。晉趙謂之

鑄。”漢書溝洫志：“患底柱隘，可～廣之。”用作比喻義，用言語琢磨人，使其行爲符合規範。漢劉向說苑反質：“（齊景公）喜奢而忘儉，幸有晏子以儉～之，然猶幾不能勝。”漢書薛宣傳：“欲遣吏考案，恐負舉者，耻辱儒士，故使掾平～令。”顏師古注：“晉灼曰：王常爲光武鑄說其將帥，此謂徐以微言鑄鑿遺之也。師古曰：平，掾之名。鑄，謂琢鑿也。”清錢繹方言箋疏卷二“鑄”字注：“以器琢鑿謂之鑄，以言鑄說人亦謂之鑄，義相通也。今吳俗謂以刀鑿物及以言說人，並有是語，音近鑄，皆古之遺語也。”

[備考]削減（後起義）。宋趙彥衛雲麓漫鈔卷四：“富家巨室，竟造房廊，賃金日增。庚午、辛未年間，知江陰軍趙雋之稍～房金，民間樂之。”

十四畫

鑿

qīng 去盈切，音輕，平，清韻，溪。耕部。

●象聲詞，金聲。見說文。●一足跳着行走。左傳昭公二十六年：“苑子荆（斫也）林雍，斷其足，～而乘於他車以歸。”

鑿

jiàn 格儼切，去，鑑韻，見。談部。

同“鑑”。見“鑑”字條。

按，說文鑿作鑑。

鑄

bīn 必鄰切，平，真韻，幫。

後起字。精煉的鐵。類篇金部：“鑄，利鐵也。”龍龕手鏡金部：“鑄鐵出闕賓國，鐵中最利也。”清洪昇長生殿合圍：“三尺～刀耀雪光。”

鑄

1. xū 相俞切，音須，平，虞韻，心。

字亦作“鎖”。●鎖牡。廣韻：“鑄，鎖中鑄也。”黃侃論學雜著蕪春語：“案鑄俗字，正當作須髮之須，古者謂之牡。…吾鄉謂鎖之在簧中爲簧所施者，曰鎖須。”

2. rú 集韻汝朱切，平，虞韻，日。侯部。

●通“襦”。短衣。管子禁藏：“被蓑以當