

**厓** zūi 姊規切，平，支韻，精。歌部。

[厓厓]疊韻聯綿字。嵯峨。山高峻的樣子。說文：“厓，厓厓，山顛也。”宋晁補之披榛亭賦：“厓厓之顛，翠微之顏。”

**原** yuán 愚袁切，平，元韻，疑。元部。

●水源。左傳昭公九年：“猶衣服之有冠冕，木水之有本～。”引申為根本，本原。禮記孔子閒居：“必達於禮樂之～。”又為窮究其本原。易繫辭下：“易之為書也，～始要終。”又為窮究其原理。呂氏春秋有原亂，淮南子有原道，韓愈有原道、原毀等。又為原諒，追原別人的過失而予以諒解。後漢書范丹傳：“詔書特～不理罪。”●平原。詩小雅常棣：“脊令在～。”左傳僖公二十八年：“～田每每。”國語魯語：“故大者陳之～野，小者致之市朝。”●再，兩次。禮記文王世子：“命膳宰曰：未有一～。”鄭玄注：“未，猶勿也。原，再也。勿有所再進。”〔原蠶〕第二次孵化的蠶。周禮夏官馬質：“禁原蠶者。”淮南子泰族：“原蠶一歲再收。”〔原廟〕正廟以外別立之廟。史記高祖本紀：“以沛宮為高祖原廟。”裴駟集解：“謂原者，再也。先既已立廟，今又再立，故謂之原廟。”

按，說文作原，為厓的別體，在厓部。平原的原作遠，在辵部。

## 十 畫

**厥** jué 居月切，入，月韻，見。月部。

代詞。其。書禹貢：“～土黑墳。”又無逸：“自時～後。”詩大雅生民：“～初生民，時維姜嫄。”又瞻卬：“懿～哲婦，為臯為鵠。”

[備考]○石。荀子大略：“和之璧，井里之～也。”楊倞注：“厥也，未詳。或曰，石也。”○掘。山海經海外北經：“相柳之所抵～，為澤谿。”郭璞注：“抵，觸；厥，掘也。”○豎。莊子達生：“吾處身也，若～株拘。”釋文：“李云：厥，豎也。”④通“瘕”。素問五藏生成篇：“凝

於足者為～。”

**厖** kè 苦盍切，音磕，入，盍韻，溪。葉部。

山旁洞穴。文選漢張衡南都賦：“潛～洞出。”李善注：“厖，山傍穴也。言水洞出此穴。”

按，說文無厖字。

## 十二 畫

**厭** 1. yàn 於豔切，去，豔韻，影。談部。

●飽。書洛誥：“萬年～于乃德。”馬融注：“厭，飫也。”唐杜甫醉時歌：“甲第紛紛～梁肉，廣文先生飯不足。”這個意義後來又寫作饜。引申為滿足。左傳隱公元年：“姜氏何～之有？”論語述而：“學而不～，誨人不倦。”又為心服。漢書景帝紀：“諸獄疑，若雖文致於法，而於人心不～者，輒讞之。”●厭棄，嫌。左傳隱公十一年：“天而既～周德矣，吾其能與許爭乎？”論語雍也：“予所否者，天～之！天～之！”又鄉黨：“食不～精，膾不～細。”

[備考]○美的樣子。詩周頌載芣：“有～其傑。”毛傳：“言傑苗厭然特美也。”朱熹集傳：“厭，受氣足也。”與毛傳異。○通“魘”。惡夢。山海經西山經：“有鳥焉，…名曰鵯鵊，服之使人不～。”

2. yā 於葉切，入，葉韻，影。葉部。

●塞，掩，壓，抑。荀子修身：“～其源，開其瀆，江河可竭。”又解蔽：“～目而視者，視一以為兩。”楊倞注：“厭，指按也。”漢書五行志下之上：“惠帝二年正月，地震隴西，～四百餘家。”又翼奉傳：“東～諸侯之權。”

**辱** guǐ 居洧切，音軌，上，旨韻，見。幽部。

●側出泉。說文：“辱，仄出泉也。”字亦作“洧”。詩小雅大東：“有洧洧泉。”●水乾涸。爾雅釋水：“水醮曰辱。”

## 十三 畫

**厖** wēi 魚為切，音危，平，支韻，疑。歌部。