

●仰頭。見集韻。史記司馬相如列傳大人賦：“～侵潏而高縱兮，紛鴻涌而上厲。”司馬貞索隱：“漢書嬈作傑。傑，仰也。”

嫩 jiào 集韻吉弔切，音叫，去，嘯韻，見。宵部。

人名。史記田單列傳贊：“莒人求滑王子法章，得之太史～之家。”史記田敬仲完世家作太史敫。

娘 niāo。

正字通：“娘，同嫖。”〔嫖娜〕雙聲聯縣字。又作“嫖娜”。搖曳貌。梁簡文帝贈張纘詩：“洞庭枝嫖娜，漣浦葉參差。”藝文類聚引作“嫖娜”。

十四畫

嬰 yīng 於盈切，平，清韻，影。耕部。

●頸飾。見說文。又用作動詞。荀子富國：“是猶使處女～寶珠。”注：“嬰，繫於頸也。”引申為纏繞。文選三國魏曹植責躬詩：“咨我小子，頑凶是～。”李善注引說文：“嬰，繞也。”樂府豫章行：“遠節～物淺，近情能不深？”注引說文：“嬰，繞也。”謝惠連秋懷詩：“平生無志意，少小～憂患。”注引說文：“嬰，繞也。”漢書司馬遷傳：“其次鬻毛髮、～金鉞受辱。”晉陸機赴洛道中詩：“世網～我身。”引申為環繞。漢書蒯通傳：“～城自守。”顏師古注：“以城自繞。”後漢書卓茂傳：“～城者相望。”李賢注：“嬰城，言以城自環繞。”●初生的女孩。玉篇引蒼頡篇：“男曰兒，女曰～。”老子：“專氣致柔，能～兒乎？”

[備考]通“纓”。國語晉語二：“亡人之所懷挾～環。”韋昭注：“嬰，馬纓。”

[同源字]嬰，嬰，纓，嬰，嬰，嬰。說文：“嬰，頸飾也。”又：“嬰，頸飾也。”朱駿聲曰：“嬰實與嬰同。”廣韻：“嬰，嬰珞。”嬰珞即頸飾。說文：“纓，冠系也。”文選漢張衡西京賦：“威龍旂而繁纓。”薛注：“纓，馬鞅也。”說文：

“鞅，纓卷也。”類篇：“纓謂之鞅。”王筠曰：“革部‘鞅，頸鞅也’。鞅亦在頸，故同從央聲。”說文：“鞅，頸鞅也。”釋名釋車：“鞅，嬰也。喉下稱嬰，言纓絡之也。”

嬈 niāo 奴鳥切，上，篠韻，泥。

戲相擾。見集韻。文選三國魏嵇康與山巨源絕交書：“足下若～之不置，不過欲為官得人，以益時用耳。”

按，說文嬈作嬈，云：“一曰擾戲弄也。”

嬈 pín 符真切，集韻毗賓切，音頻，平，真韻，並。真部。

●帝王的女兒出嫁叫嬈。書堯典：“釐降二女于嫫訥，～于虞。”●宮廷內的女官。禮記昏義：“古者天子后立六宮，三夫人，九～。”左傳昭公三年：“以備～嬈。”杜預注：“嬈嬈，婦官。”●妻死後之稱。禮記曲禮下：“生曰父，曰母，曰妻；死曰考，曰妣，曰～。”

[備考]衆多貌。漢書王莽傳上：“～然成行。”

嬈 mā (舊讀 mǎ) 字彙忙果切，音麼。

〔嬈嬈〕乳母或老婦的通稱。元曲選武漢臣生金閣：“我家中有個嬈嬈。”紅樓夢第三回：“賈母命兩個老嬈嬈帶了黛玉去見兩個舅舅去。”

嬈 1. nāi 奴蟹切，上，蟹韻，泥。

●乳。宋書何承天傳：“承天年已老，而諸佐郎並名家年少，穎川荀伯子譙之，常呼為～母。”

2. nǐ 奴禮切，上，齊韻，泥。

●楚人呼母。見廣韻。

按，說文無嬈字。

嬈 diào 徒了切，上，篠韻，定。宵部。

●細腰貌美。說文：“嬈，直好兒。”桂馥義證轉引魏李登聲類：“嬈，細腰貌。”〔嬈嬈〕廣雅釋訓：“嬈嬈，好也。”詩小雅大東：“佻佻公子，行彼周行。”釋文：“韓詩作嬈嬈，往來