

[琤琮](後起詞)疊韻聯縣字。見“琤”字條。

**瑳** táng 徒郎切,平,唐韻,定。

後起字。●玉名。見玉篇。●人名。五代有石敬瑳。

**瑳** cuō 七何切,平,歌韻,清。歌部。

●玉色鮮白的樣子。見說文。引申爲衣服鮮盛的樣子。詩鄘風君子偕老:“~兮~兮,其之展也。”朱熹集傳:“瑳,亦鮮盛貌。展衣者,以禮見於君及見賓客之服也。”引申牙齒潔白的樣子。詩衛風竹竿:“巧笑之~,佩玉之儺。”●通“磋”。詩衛風淇奧“如切如磋”韓詩外傳卷二引作“如切如~。”●[瑳瑳]①玉色鮮白的樣子。宋史樂志一四:“瑳瑳瑳瑳,篆金煌煌。”②牙齒潔白的樣子。宋梅堯臣宛陵集金明池遊詩:“苑花光粲粲,女齒笑瑳瑳。”

**瑩** yíng 永兵切,平,庚韻,喻三。耕部。

●美石。詩齊風著:“尚之以瓊~乎而。”毛傳:“瓊瑩,石似玉,卿大夫之服也。”●玉色光潔。文選戰國宋玉神女賦:“燁乎如花,溫乎如~。”韓詩外傳四:“良珠度寸,雖有百仞之水,不能掩其~。”說文“瑩”字注引逸論語曰:“如玉之~。”●用作動詞,琢磨玉石。周書蘇綽傳:“夫良玉未剖,與瓦石相類;名驥未馳,與駑馬相雜。及其剖而~之,馳而試之,玉石駑驥,然後始分。”●用作使動,使潔淨。文選晉左思招隱詩:“前有寒泉井,聊可~心神。”

[同源字]瑩,瑩,瑩。見“瑩”字條。

**瑪** mā 集韻母下切,上,馬韻,明。

[瑪瑙](後起詞)玉髓礦物的一種,顏色光美,可製器皿及裝飾品。梁吳均西京雜記二:“瑪瑙石爲勒,白光琉璃爲鞍。”北魏楊衒之洛陽伽藍記城西:“自餘酒器,有水晶鉢、瑪瑙盃、琉璃碗。”字亦作“碼瑙”。

**瑩** jué 古岳切,入,覺韻,見。覺部。

同玕。二玉相合爲一瑩。左傳僖公三十年:“納玉于王與晉侯,皆十~,王許之。”

按,說文瑩爲玕之或體,在玕部。

**璉** 1. liǎn 力展切,上,獮韻,來。元部。

●宗廟盛黍稷用的禮器。禮記明堂位“有虞氏之兩敦,夏后氏之四連”釋文:“連,本又作璉。”論語公冶長:“曰:‘何器也?’曰:‘瑚~也。’”何晏集解:“瑚璉,黍稷之器。夏曰瑚,殷曰璉,周曰簠簋。”

2. lián 集韻陵延切,平,仙韻,來。

●通“連”。接連。文選三國魏何晏景福殿賦:“既櫛比而橫集,又宏~以豐敞。”李善注:“璉與連古字通。”

按,說文無璉字。“瑚璉”的“璉”,說文木部作“榘”,云:“瑚(段注改爲“胡”)榘也。”

**瑱** 1. tiàn 他甸切,去,霰韻,透。真部。

●用玉或石做的耳塞。詩鄘風君子偕老:“玉之~也。”毛傳:“瑱耳也。”詩衛風淇奧“充耳琇瑩”毛傳:“充耳謂之~。琇瑩,美石也。天子玉~,諸侯以石。”引申爲瑱充。文選晉郭璞江賦:“金精玉英~其裏,瑤珠怪石瑱其表。”●玉名。文選南朝梁江淹顏特進延之侍宴詩:“承榮重兼金(六臣本作“榮重醜兼金”),巡華過盈~。”李善注:“盈瑱,盈尺之玉也。”

2. zhèn 陟刃切,去,震韻,知。真部。

●通“鎮”。壓。楚辭戰國屈原九歌東皇太一:“瑤席兮玉~,盍將把兮瓊芳。”王逸注:“瑱,一作鎮。”洪興祖補注:“瑱,壓也,音鎮。”●[瑱圭]帝王朝會時所執的圭。周禮秋官小行人:“王用瑱圭,公用桓圭。”釋文:“王執鎮圭,瑱宜作鎮音。”

**瑳** jìn 即刃切,去,震韻,精。

同“璉”。美石。見廣韻。

按,說文無璉有璉。