

●同“渫”。唐人避諱而改爲“涑”。見“渫”字條。

2. yì 經典釋文以制反。月部。

●蒸葱。禮記曲禮上：“葱～處末，酒漿處右。”鄭玄注：“涑，蒸葱也。”釋文：“涑，以制反。”正字通：“涑，同渫。曲禮：‘蔥渫處末。’石經作‘涑’。轉音裔。蒸茵，菹類也。”

涓 yù 余六切，入，屋韻，喻四。覺部。

●水名。漢江支流，流經今河南、湖北兩省。●通“育”。養育。管子宙合：“天～陽，無計量。”尹知章注：“涓，古育字。天以陽氣育生萬物，物生不可計量。”

涔 hù 火五切，上，姥韻，曉。

汲水器。同“屮”。

淚 1. lèi 力遂切，去，至韻，來。質部。

●眼淚。戰國策燕策：“士皆垂～涕泣。”又爲流淚。文選南朝齊孔稚圭北山移文：“～翟子之悲，慟朱公之哭。”

2. lì 集韻郎計切，去，霽韻，來。質部。

●寒涼貌。漢書外戚傳孝武李夫人：“秋氣潛（潛）以淒～兮，桂枝落而銷亡。”顏師古注：“淒淚，寒涼之意也。淚音戾。”〔淒淚〕雙聲聯縣字。見“淒”字條。

[同源字]涕，泗，洟，淚。見“涕”字條。

按，說文無淚字。

深 shēn 式針切，平，侵韻，審三。侵部。

●水深。詩邶風匏有苦葉：“～則厲，淺則揭。”●從面到底、從外到裏距離大。孫子虛實：“故我欲戰，敵雖高壘～溝，不得不與我戰者，攻其所必也。”也指高。左傳文公十二年：“秦不能久，請～壘固軍以待之。”杜預注：“深，謂高也，從上曰深。”●歷時久。唐駱賓王夕次舊吳詩：“地古煙塵暗，年～館宇稀。”●深奧，深刻。易繫辭上：“探賈索隱，鈎～致遠。”左傳襄公二十九年：“爲之歌唐。曰：思～哉！其有陶唐氏之遺民乎！”又爲苛刻。戰國策燕策三：“秦之遇將軍可謂～矣，父母宗

族皆爲戮沒。”●程度深。漢書張耳陳餘傳：“不意君之望臣～也。”又爲重大。三國志魏書陳思王傳：“位益高者，責益～。”

[同源字]深，湛，覃，潭，浚，濬。“深”、“湛”、“覃”、“潭”同爲侵部，“深”審母，“湛”、“覃”、“潭”定母，審定準雙聲。“湛”有“深”義。文選漢司馬相如封禪書：“湛恩龐鴻。”李善注：“湛，深也。”“覃”也有“深”義。書孔安國序：“研精覃思。”釋文：“覃，深也。”深水爲潭。“浚”、“濬”爲心母文部，與“深”審心準雙聲，侵文通轉。“浚”、“濬”是治水使深。“濬”也有“深”義。書舜典：“濬哲文明。”僞孔傳：“濬，深也。”

淡 1. dàn 徒敢切，上，敢韻，定。談部。

●味薄。荀子正名：“甘苦鹹～辛酸奇味，以口異。”●色不濃。唐杜甫同元使君春陵行：“作詩呻吟內，墨～字敏傾。”〔淡淡〕①顏色淺。唐杜甫行次鹽亭詩：“雲溪花淡淡，春郭水泠泠。”②水波動蕩貌。晉潘岳金谷集作詩：“綠池泛淡淡，青柳何依依。”〔淡沲（duò）〕雙聲聯縣字。形容春日風光明淨。唐杜甫醉歌行：“春光淡沲秦東亭，渚蒲牙白水荇清。”●恬淡。東觀漢記鄭均傳：“～泊無欲，清靜自守。”

2. yān 集韻以冉切，上，琰韻，喻四。談部。

●水流平滿貌。文選戰國宋玉高唐賦：“漣洶洶其無聲兮，潰～而並入。”李善注：“淡，以冉切，安流平滿貌。”〔澹淡〕疊韻聯縣字。①水波動蕩貌。文選戰國宋玉高唐賦：“徙靡澹淡，隨波闔闔。”②漂浮貌。文選漢司馬相如上林賦：“汎淫泛濫，隨風澹淡。”又晉潘岳西征賦：“乘雲頡頏，隨波澹淡。”

[備考]通“痰”。阮孝緒文字集略：“淡，胃中液也。”晉王羲之雜帖五：“胸中～悶，干嘔轉劇。”按，廣韻“淡”有“徒甘切”一讀，云：“水兒。”

[辨]淡，澹。說文：“淡，薄味也。”又：“澹，澹澹，水繇（搖）兒也。”本義不同，但兩字