

“宋義陽王昶爲太常，～炫補五品。”●笏板，手板。後漢書禮儀傳：“八能士各書～言事。”梁書王僧孺傳：“不得奉～中涓。”④印板（後起義）。朱子語類二七：“千部萬部印去，只是一箇印～。”⑤刑具（後起義）。元曲選元關漢卿金縷池四：“這四十～便饒了。”⑥板結，結成硬塊（後起義）。明宋應星天工開物一：“遇大雨～土，則不復活。”⑦〔板板〕邪僻，反常。詩大雅板：“上帝板板，下民卒瘁。”毛傳：“板板，反也。”孔穎達疏：“釋訓曰：‘板板，僻也。’邪僻即反戾之義，故爲反也。”

按，說文無板字。

杲 gǎo 古老切，上，皓韻，見。宵部。

●光明，明亮。說文：“杲，明也。”〔杲杲〕日出明亮貌。詩衛風伯兮：“其雨其雨，杲杲出日。”南朝梁劉勰文心雕龍物色：“杲杲爲出日之容。”●高遠。玉篇：“杲，高也。”管子內業：“～乎如登高山。”

果 1. guǒ 古火切，上，果韻，見。歌部。

●果實。說文：“果，木實也。”易說卦：“爲～蓏。”釋文引應劭云：“木實曰果，草實曰蓏。”呂氏春秋貴信：“華不盛，則～實不生。”●充實，飽。莊子逍遙遊：“適莽蒼者，三飡而反，腹猶～然。”●果敢，有決斷。書周官：“惟克～斷，乃罔後艱。”孔穎達疏：“惟能果敢決斷，乃無有後日艱難。”國語晉語九：“彊毅～剛則賢。”④成爲事實，實現。孟子梁惠王下：“譬人有臧倉者沮君，君是以不～來也。”禮記檀弓下：“於是弗～用。”史記孟子荀卿列傳：“適梁，梁惠王不～所言。”⑤果真。莊子人間世：“此～不材之木也。”呂氏春秋異實：“孫叔敖死，王～以美地封其子。”⑥終于，終究。左傳僖公二十八年：“晉侯在外十九年矣，而～得晉國。”呂氏春秋忠廉：“吳王不能止，～伏劍而死。”⑦事情的結局，結果。南史范雲傳附范縝：“貴賤雖復殊途，因～竟在何處？”

2. wǒ。歌部。

●通“嫫”。女侍。孟子盡心下：“及其爲

天子也，被袵衣，鼓琴，二女～，若固有之。”趙岐注：“果，侍也。”說文女部嫫字下引孟子作“嫫”。

[備考]①通“羸”。裸露。周禮春官龜人：“東龜曰～屬。”鄭玄注：“杜子春讀果爲羸。”②通“裸”。酌酒澆地以祭祀。周禮春官大宗伯：“大賓客，則攝而載～。”鄭玄注：“果，讀爲裸。”

五 畫

柒 qī 親吉切，入，質韻，清。質部。

●同“漆”。樹名。山海經西山經：“又西百二十里，曰剛山，多～木。”●數目字。

按，說文無柒字。

染 rǎn 而琰切，上，琰韻，日。談部。

●使絲帛等物着色。周禮天官染人：“染人掌～絲帛。”墨子所染：“～於蒼則蒼，～於黃則黃。”也用於比喻義，熏陶，熏染。呂氏春秋當染：“舜～於許由、伯陽。”●浸染。左傳宣公四年：“子公怒，～指於鼎，嘗之而出。”●傳染，感染（疾病）。晉書庾袞傳：“始疑疫癘之不相～也。”唐薛用弱集異記補編李楚賓：“母嘗～疾，晝常無苦，至夜即發。”④〔荏染〕柔弱貌。詩小雅巧言：“荏染柔木，君子樹之。”

[備考]豉醬。呂氏春秋當務：“於是具～而已。”高誘注：“豉醬也。”

按，說文染字在水部。

束 jiān 古限切，上，產韻，見。元部。

●選擇，挑選。說文：“束，分別簡之也。”爾雅釋詁：“束，擇也。”荀子修身：“安燕而血氣不惰，～理也。”楊倞注：“言束擇其事理所宜。”新唐書褚遂良傳：“公等爲我～賢者保傅之。”●束帖（後起義）。唐皮日休魯望以竹夾膝見寄因次韻酬謝詩：“大勝書客裁成～。”明徐宏祖徐霞客遊記滇遊日記六：“莘野乃翁沈君具～邀余同悉壇諸僧侶。”