

體。”

2. chī 尺氏切，音侈，上，紙韻，穿三。歌部。

●離開，分離。說文：“詵，離別也。”清張爾岐蒿菴閒話卷一：“與二十八宿之互相乖戾～離俯仰之不同。”

詵

1. tiāo 徒了切，上，篠韻，定。宵部。

●引誘。說文：“詵，相呼誘也。”戰國策秦策一：“楚人有兩妻者，人～其長者，詵之；～其少者，少者許之。”引申為戲弄。顏氏家訓文章：“有一士族，好為可笑詩賦，～擊邢魏諸公。”●[噉詵]疊韻聯縣字。聲音高揚。楚辭漢王逸九思傷時：“聲噉詵兮清和，音晏衍兮要嫋。”

2. diào 字彙補多嘯切。宵部。

●猝然。淮南子兵略：“雖～合刃於天下，誰敢在於上者。”高誘注：“詵音吊，卒也。”

詵

gòu 古厚切，上，厚韻，見。侯部。

●恥辱。左傳定公八年：“公以晉～語之。”楚辭戰國屈原離騷：“屈心而抑志兮，忍尤而攘～。”●辱罵。說文：“詵，謾詵，恥也。”左傳哀公八年：“曹人～之，不行。”杜預注：“詵，詈辱也。”

[同源字]垢，詵，詢。三字同音。“垢”是粘附物體上的污穢，“詵”是被加上的穢言，二字同源。所以“垢”也用作恥辱義。左傳宣公十五年：“國君含垢。”“詢”是“詵”的或體。

訾

1. zī 將此切，上，紙韻，精。支部。

●詆毀，說人壞話。禮記曲禮上：“不苟～，不苟笑。”莊子天下：“以堅白同異之辯相～。”引申為厭惡。管子形勢：“～食者不肥體。”

2. zī 即移切，平，支韻，精。支部。

●衡量，計量。國語齊語六：“桓公召而與之語，～相其質。”韋昭注：“訾，量也。”商君書墾令：“～粟而賦，則上壹而民平。”引申為考慮。韓非子亡徵：“心悁忿而不～前後者，可亡也。”●通“恣(zì)”。放縱。荀子非十二

子：“以不俗為俗，離縱而跂～者也。”楊倞注：“訾，讀為恣。…跂訾謂跂足違俗而恣其志意。”淮南子汜論：“故小謹者無成功，～行者不容於衆。”

[備考]○嗟歎聲。亦作“咨”。呂氏春秋權勳：“子反叱曰：‘～！退，酒也。’”○通“疵(cī)”。疾病，缺點。禮記檀弓下：“故子之所刺於禮者，亦非禮之～也。”鄭玄注：“訾，病也。”

詹

zhān 職廉切，平，鹽韻，照三。談部。

●話多。說文：“詹，多言也。”[詹詹]說得沒完沒了的樣子。莊子齊物論：“大言炎炎，小言詹詹。”成玄英疏：“詹詹，詞費也。”●至，到達。詩小雅采芣：“五日為期，六日不～。”毛傳：“詹，至也。”漢張衡思立賦：“黃靈～而訪命兮，穆天道其焉如。”●通“瞻”。仰望。詩魯頌閟宮：“泰山巖巖，魯邦所～。”朱熹集傳：“詹，與瞻同。”

[備考]○通“蟾(chán)”，蟾蜍，即蝦蟆。文選古詩十九首之十七：“三五明月滿，四五～兔缺。”○充足，豐富。呂氏春秋適音：“不足則不～，不～則窳。”高誘注：“詹，足也。詹讀如澹然無為之澹。”依高誘注當讀作 dàn，字彙補作徒站切本此。但是“瞻”有供給、充足義，與作為充足義的“詹”實同一詞。

督

chá 初八切，入，黠韻，穿二。月部。

同“察”。明察，詳審。史記秦本紀：“問其地形與其兵勢盡～，而後令內史廖以女樂二八遺戎王。”

[辨]督，察。說文分督、察為兩字。言部云：“督，言微親督也。从言，察省聲。”王筠句讀：“言微，當依繫傳作微言。”宀部云：“察，覆也。从宀，祭。”段玉裁注：“从宀者，覆而審之，从祭為聲，亦取祭必詳察之意。”這是對字形構造的分析，實際上，兩字同表一詞，古籍中多作“察”。

## 七 畫

說

1. shuō 失蕪切，入，薛韻，審三。月部。