

“嗟我婦子，～爲改歲，入此室處。”

[辨]謂，日。見“謂”字條。

二 畫

曲 qū 丘玉切，入，燭韻，溪。屋部。

●彎曲。論語述而：“飯疏食飲水，～肱而枕之，樂亦在其中矣。”荀子勸學：“木直中繩，其～中規。”引申爲理屈。左傳僖公二十八年：“師直爲壯，～爲老。”史記廉頗藺相如列傳：“趙予璧而秦不予趙城，～在秦。”又爲邪曲、不正派。戰國策秦策五：“趙王之臣有韓倉者，以～合於趙王。”高誘注：“曲，邪。”●深隱，偏僻之處。詩秦風小戎：“在其板屋，亂我心～。”莊子秋水：“～士不可以語於道者，束於教也。”漢司馬遷報任安書：“僕少負不羈之行，長無鄉～之譽。”●局部，一部分。荀子解蔽：“凡人之患，蔽於一～，而闇於大理。”淮南子繆稱：“察一～者，不可與言化。”亦有遍、盡義。荀子禮論：“～容備物之謂道矣。”呂氏春秋情欲：“血脈壅塞，九竅寥寥，～失其宜。”●蠶薄。呂氏春秋季春：“具枋～簾筐。”高誘注：“曲，薄也。青徐謂之曲。”說文：“或說，曲，蠶薄也。”●歌曲，樂曲（此義今讀作 qǔ）。國語周語上：“使公卿至於列士獻詩，謦獻～，史獻書。”文選戰國宋玉對楚王問：“是其～彌高，其和彌寡。”又專指一種文體，如元曲。

[同源字]曲，句，鉤，枸，鉤，筍，胸，疍。見“枸”字條。

按，說文曲字在曲部。

曳 yè 餘制切，去，祭韻，喻四。月部。

●拉，牽引。左傳襄公十八年：“使乘車者左實右僞，以旆先，輿～柴而從之。”孟子梁惠王上：“棄甲～兵而走，或百步而後止，或五十步而後止。”●困頓。後漢書馮衍傳：“貧而不衰，賤而不恨，年雖疲～，猶庶幾名賢之風。”李賢注：“曳，猶頓也。”●踰越。文選漢王褒洞簫賦：“狀若捷武，超騰踰～，迅漂巧

兮。”李善注：“曳，亦踰也。”

按，說文曳字在申部。

三 畫

更 1. gēng 古行切，平，庚韻，見。陽部。

●改，改變。說文：“更，改也。”論語子張：“過也，人皆見之；～也，人皆仰之。”何晏注：“更，改也。”●更換，替代。左傳襄公二十八年：“公膳日雙雞，饗人竊～之以驚。”呂氏春秋仲春：“祀不用犧牲，用圭璧，～皮幣。”高誘注：“更，代也，以圭璧代犧牲也。”引申爲交替。漢書萬石君傳：“九卿～進用事。”●經歷，經過。韓非子外儲說左上：“～日久則塗乾而椽燥。”史記大宛列傳：“道必～匈奴中。”●抵償。史記平準書：“悉巴蜀租賦不足以～之。”●古代夜間計時單位。一更約爲兩小時。顏氏家訓書證：“或問：一夜何故五～？”

2. gèng 古孟切，去，映韻，見。陽部。

●另，再。左傳僖公五年：“在此行也，晉不～舉矣。”唐王之渙登鸛雀樓：“欲窮千里目，～上一層樓。”●更加。史記管仲傳：“吾嘗爲鮑叔謀事，而～窮困。”唐柳宗元行路難：“開口抵掌～笑喧。”

[辨]變，更，改。見“變”字條。

[同源字]改，革，更。三字同源，都有改變義。說文：“改，更也。”易革卦鄭玄注：“革，改也。”說文：“更，改也。”三字皆爲見母，改，革爲之職對轉，更、改爲陽之旁對轉。

按，說文更字在支部。

四 畫

𠂔 hū 呼骨切，音忽，入，沒韻，曉。物部。

●迅疾。文選漢傅毅舞賦：“蛟蛇娉媚，雪轉飄～。”李善注：“飄𠂔，如風之急也。”〔𠂔𠂔〕迅疾貌。楚辭戰國屈原九章悲回風：“歲𠂔𠂔其若頽兮，時亦冉冉其將至。”〔𠂔𠂔〕雙聲聯縣字。迅疾貌。漢書揚雄傳上甘泉賦：“翕赫𠂔𠂔，霧集蒙合兮，半散照爛，粲以成