

**順** shùn 食閏切，去，稕韻，牀三。文部。

●順應，依順。易說卦：“昔者聖人之作卦也，將以～性命之理。”詩大雅皇矣：“不識不知，～帝之則。”又，合於理為順，與“逆”相反。左傳隱公三年：“君義、臣行、父慈、子孝、兄愛、弟敬，所謂六～也。”特指和順。詩鄭風女曰鷄鳴：“知子之～之，雜佩以問之。”鄭箋：“順，謂與己和順。”●沿着。荀子勸學：“～風而呼，臂非加長也，而見者遠。”●通順。唐韓愈南陽樊紹述墓志銘：“文從字～各識職。”

[備考]①通“訓”。朱駿聲說文通訓定聲：“順，段借為‘訓’。孝經：‘先王有至德要道以～天下。’又：‘以～則逆。’又‘～民如此其大。’”②通“慎”。朱駿聲說文通訓定聲：“順，段借為‘慎’。易坤：‘蓋言～也。’禮記禮器：‘順之至也。’”段玉裁說文解字注：“‘順’、‘慎’互用者字之譌。”

[同源字]順，馴。兩字均為文部，“順”為牀三，“馴”為邪母，禽獸及人順從叫“馴”。漢書公孫弘傳：“夫虎豹馬牛，禽獸之不可制者也，及其教馴服習之，至可牽持駕服，唯人之從。”顏師古注：“馴，順也。”漢書石奮傳：“皆以馴行孝謹，官至二千石。”顏師古注：“馴，順也。”

按，說文：“順，理也。”王筠句讀：“釋名：‘順，循也，循其理也。’”朱駿聲說文通訓定聲：“按本訓謂人面文理之順。”

**須** xū 相俞切，平，虞韻，心。侯部。

●鬚鬚。說文：“須，面毛也。”易賁：“賁其～，與上興也。”左傳昭公二十六年：“有君子白晢，鬚～眉。”釋文作“須眉”。今傳本作“鬚眉”。這個意義後來寫作“鬚”。●等待。詩邶風匏有苦葉：“人涉卬否，卬～我友。”毛傳：“人皆涉，我友未至，我獨待之而不涉。”這個意義後來也寫作“頤”。●需要。論衡效力：“化民～禮義，禮義～文章。”南朝梁鍾嶸詩品中：“辭不貴奇，競～新事。”●遲緩。荀子禮論：“故天子七月，諸侯五月，大夫三月，

皆使其～足以容事。”王先謙集解引王引之云：“須者，遲也。”⑤必須。漢書馮奉世傳：“奉世上言：‘願得其衆，不～煩大將。’”⑥須臾，片刻。荀子王制：“罷不能不待～而廢。”楊倞注：“須，須臾也。”[須臾]疊韻聯縣字。①片刻。楚辭戰國屈原九章哀郢：“羌靈魂之欲歸兮，何須臾而忘反？”②從容，延年。漢書賈山傳：“願少須臾毋死，思見德化之成也。”王先謙補注：“須臾猶從容，延年之意也。”③古代陰陽家的一種占卜術。後漢書方術傳序：“其流又有風角、遁甲…須臾、孤虛之術。”李賢注：“須臾，陰陽吉凶立成之法也。”④植物名，即蕪菁。爾雅釋草：“須，葑蓂。”朱駿聲說文通訓定聲：“即蔓菁也。”⑤草名。爾雅釋草：“須，蕪菁。”郭璞注：“蕪菁，似羊蹄，葉細，味酢，可食。”⑥古邑名。春秋衛邑。詩邶風泉水：“思～與漕，我心悠悠。”

[同源字]需，須，胥。見“需”字條。

## 四 畫

**頤** 1. gāng 集韻居郎切，平，唐韻，見。陽部。

●同“亢”。頤頤。說文：“亢，人頤也。…頤，亢或从頁。”

2. háng 胡郎切，平，唐韻，匣。陽部。

●[頤頤]雙聲聯縣字。見“頤”字條。也有單用“頤”字，為下飛之義。宋梅堯臣依韻和昭亭山廣教院文鑒大師喜予往還：“飛鼠時過擲，飢禽或下～。”●咽（喉嚨）。見集韻。字亦作“吭”、“亢”。

按，說文以頤為亢的重文，在亢部。

**頤** zhěn 章荏切，音枕，上，寢韻，照三。侵部。

枕骨。說文：“頤，項枕也。”段玉裁注：“沈氏彤詳考內經甲乙經作釋骨曰：‘頤之後橫起者曰頭橫骨，曰枕骨，其兩旁尤起者曰玉枕骨，玉枕骨即偃卧著枕之處，單呼曰頤。’”