

唐功，嗟英俊兮未爲雙。”特指婚配。左傳隱公八年：“陳鍼子送女，先～而後祖。”唐李白感興八首之六：“安得～君子，共乘雙飛鸞。”
 ③配偶，指丈夫或妻子。後來多指妻子。詩大雅皇矣：“天立厥～，受命既固。”鄭箋：“天既顧文王，又爲之生賢妃。”宋梅堯臣元日詩：“豈意未幾年，中路苦失～。”
 ④分配，分派（後起義）。晉書殷仲堪傳：“割此三郡，～隸益州。”宋書毛修之傳：“及父瑾爲譙縱所殺，高祖表爲龍驤將軍，～給兵力，遣令奔赴。”引申爲調配（晚起義）。元陶宗儀南村輟耕錄黃道婆：“至於錯紗～色，綜綫挈花，各有其法。”
 ⑤配享，祭祀時附帶被祭。公羊傳宣公三年：“郊則曷爲必祭稷？王者必以其祖～。”何休注：“配，配食也。”禮記明堂位：“祀帝于郊，～以后稷，天子之禮也。”引申爲陪伴，輔助。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“乃立靈光之祕殿，～紫微而爲輔。”唐杜甫四松詩：“我生無根蒂，～爾亦茫茫。”仇兆鰲注：“言我身不能常伴此松。”
 ⑥發配，充軍（後起義）。唐王昌齡箜篌引詩：“瘡病驅來～邊州，仍披漠北羔羊裘。”唐杜甫敬祭族弟唐十八使君詩：“除名～清江，厥土巫峽鄰。”
 ⑦够得上，相當（晚起義）。紅樓夢四九回：“這一件衣裳也只～他穿；別人穿了，實在不～。”清文康兒女英雄傳一回：“也不是旗人必不～點那狀元、榜眼、探花。”

[同源字]配，妃。在上古二字雙聲兼疊韻，只有介音和聲調的區別；又都有匹配、配偶的意義，字可通假。它們是同源關係。說文：“配，酒色也。从酉，己聲。”段玉裁注：“己非聲也，當本是妃省聲，故段爲妃字，又別其音。”段玉裁是對的。“己聲”音義都難通。

酌 zhuó 之若切，音灼，入，藥韻，照三。藥部。

①斟酒勸飲。說文：“酌，盛酒行觴也。”詩周南卷耳：“我姑～彼金罍，維以不永懷。”孟子告子上：“～則誰先？曰：先～鄉人。”泛

指斟酒或飲酒（斟酒自飲）。禮記檀弓下：“杜蕢入寢，歷階而升，～，曰：‘曠飲斯。’又～，曰：‘調飲斯。’又～，堂上北面自飲之。”三國魏吳質答東阿王書：“對清醕而不～，抑嘉肴而不享。”又指代酒。禮記曲禮下：“酒曰清～。”唐李白陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭詩：“茗～待幽客，珍盤薦彫梅。”也指代酒器，酒杯。儀禮有司徹：“宰夫洗觶以升，主人受～，降，酬長賓于西階南，北面。”鄭玄注：“古文酌爲爵。”楚辭戰國宋玉招魂：“華～既陳，有瓊漿些。”
 ②舀取。詩大雅洞酌：“洞～彼行潦，挹彼注茲。”唐王勃滕王閣序：“～食泉而覺爽，處涸轍以猶歡。”
 ③斟酌，考慮取捨。左傳成公六年：“子爲大政，將～於民者也。”杜預注：“酌，取民心以爲政。”禮記坊記：“上～民言，則下天上施。”鄭玄注：“酌，猶取也。取衆民之言以爲政，則得民心。”

[備考]古代樂舞名。詩周頌酌序：“～，告成大武也，言能酌先祖之道以養天下也。”

[辨]斟，酌。“斟”、“酌”都是從一個容器中舀取酒注入另一容器。一般“斟”是用斗，“酌”是用勺；斗大勺小，“酌”一般是舀酒注入飲器，“斟”往往是舀酒注入貯酒器。“斟”的工具較大，舀取的不限於酒，也可以是羹湯等別的液體；“酌”的對象很少不是酒的。

[同源字]勺，酌。見“勺”字條。

四 畫

酖

1. dān 丁含切，音耽，平，覃韻，端。侵部。

①嗜酒。說文：“酖，樂酒也。”尉繚子治本：“焉有喧呼～酒以敗善類乎？”

2. zhèn 古今韻會舉要直禁切，音鴆。侵部。

②毒酒。也作“鴆”。左傳僖公三十年：“甯俞貨醫，使薄其～，不死。”史記呂不韋列傳：“呂不韋自度稍侵，恐誅，乃飲～而死。”用作動詞。用毒酒害人。左傳莊公三十二年：