

文序：“研精六籍，采摭九流，搜訪異同，校之蒼雅，輒撰集五典孝經論語及老莊爾雅等音，合爲三～三十卷，號曰經典釋文。”資治通鑑晉愍帝建興二年：“惟裴憲、荀綽止有書百餘～，鹽米各十餘斛而已。”胡三省注：“秩，與帙同。書卷編次成帙。”●通“秩”。秩序，次第。廣雅釋言：“秩，程也。”王念孫疏證：“秩，通作秩，又作𦵏，秩與程古聲義並同。”

[辨]秩，𦵏，𦵏，程。古音同屬定母，但韻部有別，“秩、𦵏、𦵏”爲質部，程爲耕部，這是主元音相同，韻尾發音部位不同，屬通轉，聲音並不全同。故只能說古音近義通，有同源關係。

按，說文無秩有表。

袷 shào 市沼切，音紹，上，小韻，禪。宵部。

褲子的上半部，即褲襠。說文：“袷，綯上也。”漢書朱博傳：“官屬多褻衣大～，不中節度，自今掾史衣皆令去地三寸。”顏師古注：“袷音紹，謂大袴也。”

袷 gōu 集韻居侯切，音鈎，平，侯韻，見。侯部。

古時喪服裳幅兩側做褶縐，即中央無褶縐。儀禮喪服：“裳，內削幅，幅三～。”鄭玄注：“袷者，謂辟兩側，空中央也。”

按，說文無袷字。

袍 páo 薄裊切，平，豪韻，並。幽部。

●棉袍。即有夾層、中著綿絮的長衣。說文：“袍，襦也。”詩秦風無衣：“豈曰無衣，與子同～。”毛傳：“袍，襦也。”孔穎達疏：“純著新綿名爲襦，雜用舊絮名爲袍。雖著有異名，其制度是一。故云：袍，襦也。”隋書南蠻傳林邑：“冬月衣～。”唐白居易自詠老身示諸家屬詩：“粥美嘗新米，～溫換故綿。”●長衣的通稱。急就篇二：“～襦表裏曲領幫。”顏師古注：“長衣曰袍，下至足跗。短衣曰襦，自膝以上。”廣雅釋器：“袍，襦也。”王念孫疏證：“續漢書輿服志云：‘或曰周公抱成王燕

居，故施～。’是袍爲古人燕居之服，自漢以後，始以絳紗袍、皂紗袍爲朝服矣。”又特指戎衣，戰袍。六書故工事一：“按今謂戎衫曲領者爲袍。”木蘭詩：“脫我戰時～，著我舊時裳。”南朝齊蕭子良淨住子一志努力門：“著弘誓鎧冑，被忍辱～甲。”●古時楚人稱指粗布短褐。淮南子齊俗“有詭文繁繡弱絳羅紉，必有菅屨跣跣短褐不完者”高誘注：“楚人謂袍爲短褐大布。”●指蔥葉基部的包皮。北魏賈思勰齊民要術種蔥：“若八月不止，則蔥無～而損白…十二月盡，掃去枯葉枯～。”

祇 dī 都奚切，音堤，平，齊韻，端。脂部。

[祇襦]雙聲聯縣字。直襟單短衣。即襦褌。說文：“祇，祇襦，短衣。”廣雅釋器：“祇襦，襦褌也。”後漢書羊續傳：“其資藏唯有布衾、敝祇襦、鹽、麥數斛而已。”參見“襦”字條。

柏 pà 集韻普駕切，音怕，去，禡韻，滂。

頭巾。後漢書輿服志下：“秦雄諸侯，乃加其武將首飾爲絳～，以表貴賤。”又用作動詞，謂以頭巾包裹。隋書宇文述傳：“又遇天寒，定興曰：‘入內宿衛，必當耳冷。’述曰：‘然。’乃製袂頭巾，令深～耳。”

按，說文無柏字。

袷 yào 於教切，去，效韻，影。

後起字。襦筒。集韻效韻：“袷，襦頸。”亦指襦子。唐李肇國史補上：“馬嵬店嫗，收得錦～一隻。”元楊維禎楊妃襦詩：“天寶年來窄～留，幾隨錦被暖香篝。”

袷 jiā 古牙切，平，麻韻，見。

後起字。[袷袷]梵文 kaśāya 原意爲“不正色”。佛制，僧人必須避免青、黃、赤、白、黑五種正色，其法衣用雜色布製成，故稱。唐玄應一切經音義一四：“加沙字本從毛作毳毼二形，葛洪後作字苑，始改從衣。案，外國通稱‘袷袷’，此云不正色也。”南朝梁慧皎高僧傳晉竺僧度答楊苾華書：“且披袷袷，振錫杖，飲清流，詠波若，雖王公之服，八珍之膳，鏗鏘之