

常。”〔五行〕指金、木、水、火、土五種物質。古代一些思想家以“五行”來解釋世界萬物的構成及其相互關係，後來中醫藥學也借用“陰陽”“五行”學說來說明人體的生理現象與病理變化。〔行行〕①不停地前行。古詩十九首之一：“行行重行行，與君生別離。”文選漢曹操苦寒行：“行行日已遠，人馬同時餓。”②指時序運行。唐王建行見月詩：“月初生，居人見月一月行。行行一年十二月，強半馬上看盈缺。”③指行旅，旅行者。宋梅堯臣送毛秘校罷宣城主簿被薦入補令詩：“以此贈行行，無酒勿怪我。”④做，從事。書湯誓：“非台小子，敢～稱亂，有夏多罪，天命殛之。”荀子大略：“口言善，身～惡，國妖也。”引申為施行，實行，執行。易繫辭上：“化而裁之謂之變，推而～之謂之通。”孔穎達疏：“因推此以可變而施行之，謂之通也。”論語微子：“道之不～，已知之矣。”韓非子外儲說左上：“賞罰不信，則禁令不～。”又為行動。商君書更法：“疑～無成，疑事無功。”晉書謝安傳：“晉祚存亡，在此一～。”⑤兼代（官職）。後漢書陳俊傳：“於是拜俊太山太守，～大將軍事。”三國志魏書武帝紀：“太祖～備武將軍。”資治通鑑後漢高祖乾祐元年：“丙寅，以（侯）益兼中書令，～開封尹。”⑥將，將要。詩魏風十畝之間：“～與子還兮，十畝之外兮。”朱熹集傳：“行，猶將也。”文選三國魏曹丕與吳質書：“歲月易得，別來～復四年。”李善注：“行，猶且也。”⑦古代官名，即行人，使者。左傳襄公二十九年：“鄭伯有使公孫黑如楚，辭曰：‘楚、鄭方惡，而使余往，是殺余也。’伯有曰：‘世～也。’”杜預注：“言女（汝）世為行人。”管子小匡：“王子城父為將，弦子旗為理，甯戚為田，隰朋為～。”尹知章注：“行，謂行人也。”⑧樂曲，樂章。史記司馬相如列傳：“酒酣，臨邛令前奏琴曰：‘竊聞長卿好之，願以自娛。’相如辭謝，為鼓一～。”司馬貞索隱：“行者，曲也。此言鼓一再行，謂一兩曲。”又為一種樂府古詩體裁。宋王灼碧鷄漫志一：“古詩或名曰樂府，謂詩之

可歌也。故樂府中有歌有謠，有吟有引，有～有曲。”⑨漢字字體的一種，即“行書”。唐張彥遠法書要錄行書：“案行書者，後漢潁川劉德昇所作也。即正書之小僞，務從簡易，相間流行，故謂之行書。”元史趙孟頫傳：“篆、籀、分、隸、真、～、草書，無不冠絕古今，遂以書名天下。”

3. xíng (舊讀 xìng) 下更切，去，映韻，匣。陽部。

⑩行為。論語公冶長：“今吾於人也，聽其言而觀其～。”禮記樂記：“禮以道其志，樂以和其聲，政以一其～，刑以防其姦。”引申為品行，德行。楚辭戰國屈原九章橘頌：“年歲雖少，可師長兮；～比伯夷，置以為像兮。”三國志吳書吳主傳：“陸遜陳其素～。”⑪巡視，巡狩。禮記樂記：“釋箕子之囚，使之～商容而復其位。”北魏酈道元水經注濁漳水：“賊不自安，世祖令其歸營，乃輕騎～其壘。”

4. hàng 下浪切，音沆，去，宕韻，匣。陽部。

⑫〔行行〕剛強自負的樣子。論語先進：“子路，行行如也；冉有、子貢，侃侃如也。子樂。”何晏集解引鄭玄曰：“樂各盡其性。行行，剛強之貌。”唐元稹青雲驛詩：“上天勿行行，潛穴勿悽悽。吟此青雲論，達觀終不迷。”

〔辨〕行，走，奔，跑。見“走”字條。

三 畫

衍 1. yǎn 以淺切，音演，上，獮韻，喻四。元部。

⑬水流順河道匯於海。說文：“衍，水朝宗於海也。”引申為漫延，擴展。尚書大傳卷一下：“至今～於四海，成禹之變，垂於萬世之後。”後漢書桓帝紀論：“及誅梁冀，奮威怒，天下猶企其休息，而五邪嗣虐，流～四方。”⑭衍溢，滿出。詩小雅伐木：“伐木於版，醕酒有～。”文選漢司馬相如上林賦：“東注太湖，～溢陂池。”張銑注：“衍，亦溢。”引申為餘裕，衆