

簋臺是也。”

按，說文無筵字，新附有之，云：“筵，閣邊小屋也。”

筍 dǒu 當侯切，平，侯韻，端。侯部。

●飼馬用具。說文：“筍，飲馬器也。”南朝梁釋慧皎高僧傳五釋道安：“前行得人家，門裡有二馬槽，槽間懸一馬～，可容一斛。”●[筍籠]竹製的小轎，通稱筍子。唐會要卷三一：“胥吏及商賈妻，並不得乘奚車及擔子，其老疾者，聽乘輦輦及筍籠，昇不得過二人。”

筵 1. shī 所宜切，平，支韻，審二。支部。

●下物竹器。見廣韻。

2. shāi 集韻山皆切，平，皆韻，審二。支部。

同“篩”。●一種竹製器物，留粗漏細，使細粗不同的東西得以分開。說文：“筵，筵簞，竹器也。”朱駿聲說文通訓定聲：“今俗謂之篩。”急就篇三：“～簞箕帚筐篋簍。”顏師古注：“筵，所以籛去粗細者也，今謂之篩。”●用為動詞，指用篩子過物。唐韓愈喜雪獻裴尚書：“宿雲寒不卷，春雪墮如～。”

十二畫

簋 dàng 徒朗切，上，蕩韻，定。陽部。

●大竹。說文：“簋，大竹也。夏書曰：‘瑤琨筱～，～可為幹，筱可為矢。’”書禹貢：“厥貢惟金三品，瑤琨篠～，齒革羽毛惟木。”

●管樂器。儀禮大射禮：“～在建鼓之間。”

簠 láo 魯刀切，平，豪韻，來。

竹名。文選晉左思吳都賦：“柚梧有簠，簠～有叢。”李善注：“異物志：‘～竹有毒，夷人以爲觚，刺獸，中之則必死。’”

按，說文無簠字。

簡 huáng 胡光切，平，唐韻，匣。陽部。

●樂器中有彈性的薄片，振動以發聲。說文：“笙中簡也。古者女媧作簡。”詩小雅

鹿鳴：“吹笙鼓～，承筐是將。”小雅巧言：“巧言如～，顏之厚矣。”●信口胡說，謊言。唐李白雪謔詩贈友人：“坦蕩君子，無悅～言。”宋周密齊東野語洪君疇：“公論既不能勝，二孺乃～譖于上。”宣和遺事前集：“近聞有賊臣…巧進佞諛，～蠱聖德。”

博 bó 補各切，入，鐸韻，幫。鐸部。

古代一種棋類遊戲。說文：“博，局戲也，六箸十二棋。”楚辭戰國宋玉招魂：“崑蔽象棋，有六～些。”也作“博”。公羊傳莊公十二年：“與閔公博。”釋文：“博，戲名也。字書作博。”說文奕下引論語：“不有博弈者乎？”

簣 fū 方矩切，上，虞韻，非。魚部。

古時盛穀物的器皿，也是禮器。禮記樂記：“～簠俎豆，制度文章，禮之器也。”說文：“簣，黍稷圓(圓)器也。”周禮地官舍人：“凡祭祀，共～簠，實之陳之。”鄭玄注：“方曰簠，圓曰簣。”其形製與說文講的有別。出土的簣爲方形。

簣 diàn 徒玷切，上，忝韻，定。侵部。

●用竹或蘆葦編的席。說文：“簣，竹席也。”詩小雅斯干：“上莞下～，乃安斯寢。”禮記喪大記：“君以～席，大夫以蒲席。”鄭玄注：“簣，細葦席也。”●[簣竹]竹名。初學記卷二八引南朝宋沈懷遠博羅縣簣竹銘：“簣竹既大，薄且中空，節長一丈，其直如松。”

簣 qióng 渠容切，平，鍾韻，羣。東部。

[簣籠]疊韻聯縣字。作弓形狀的車篷架。方言九：“車枸簣，宋、魏、陳、楚之間謂之篋，或謂之簣籠。”

按，說文無簣字。

簪 1. zān 作含切，平，覃韻，精。侵部。

●古時用來插定髮髻或固冠的長針形首飾。韓非子內儲說上：“周主亡玉～，令吏求之，三日不得也。”唐杜甫春望詩：“白頭搔更短，渾欲不勝～。”用于動詞。指插。漢書趙