

爲～，山南爲～。溫，河～也。”公羊傳僖公二十二年：“宋公與楚人期，戰於泓之～。”何休注：“泓，水名。水北曰陽。”又爲向陽的一面。周禮考工記輪人：“凡斬轂之道，必矩其陰～。”賈公彥疏：“此欲斬轂之時，先就樹刻之，記識其向日爲陽，背日爲陰之處。”文選晉木華海賦：“～冰不治，陰火潛然。”張銑注：“言陽處雖有冰而不銷，陰處或有火而潛然。”又爲前面，外面。周禮春官卜師：“凡卜，辨龜之上下左右陰～。”鄭玄注：“陰，後身也。陽，前身也。”素問金匱真言論篇：“夫言人之陰～，則外爲～，內爲陰。”又指器物或印章上凸起的文字。明陶宗儀輟耕錄卷一七：“蓋陰識難鑄，～識易決。”清吳敬梓儒林外史二一回：“一方～文，刻‘布衣’二字。”●農曆十月。詩小雅采薇：“曰歸曰歸，歲亦～止。”朱熹集傳：“陽，十月也。時純陰用事，嫌於無陽，故名之曰陽月也。”又杕杜：“日月～止，女心傷止。”朱熹集傳：“陽，十月也。…至于十月，可以歸而猶不至，故女心悲傷。”後漢書馬融傳：“至于～月，陰慝害作。”●蘇，活。莊子齊物論：“近死之心，莫使復～也。”●假裝，表面上。大戴禮記保傅：“紂殺王子比干，而箕子被髮～狂。”韓非子備內：“陰相善而～相惡以示無私。”漢書高帝紀：“～尊懷王爲義帝，實不用其命。”在這個意義上後代多寫作“佯”。●男性生殖器（後起義）。唐文粹一一顧況困詩：“閩吏得之，乃絕其～。”●古代哲學概念，與“陰”相對。易繫辭上：“一陰一～之謂道。”莊子天下：“易以道陰～。”

限 wēi 烏恢切，平，灰韻，影。微部。

●水流彎曲處。左傳僖公二十五年：“秦人過析，～入而係輿人，以圍商密。”楊伯峻注：“限，水曲也。蓋秦人過析，從丹水曲過師，以避戎兵之路也。”列子黃帝篇：“因復指河曲之淫～曰：‘彼中有寶珠，泳可得也。’”淮南子原道：“昔年，而漁者爭處湍瀨，以曲～深潭相予。”又爲山的彎曲處。管子形勢：“大山

之～，奚有於深。”尹知章注：“限，山曲也。”文選三國魏曹植應詔詩：“涉澗之濱，緣山之～。”喻內深隱曲之處。莊子徐無鬼：“奎蹠曲～，乳間股脚，自以爲安室利處。”郭慶藩集釋：“曲限，胯內也。…言限者，皆在內曲深之謂。”●弓之彎曲處。儀禮大射：“大射正執弓，以袂順左右～。”●隅，角落。文選晉左思魏都賦：“考之四～，則八埏之中。”唐杜甫秋盡詩：“秋盡東行且未迴，茅齋寄在少城～。”

[辨]限，隩。二字同義。爾雅釋丘：“厓內爲隩，外爲限。”說文：“限，水曲隩也。”又：“隩，水限厓也。”徐灝說文解字注箋：“厓內爲隩，指厓之曲中而言；外爲限，謂曲之兩畔也，故弓之兩畔亦謂之限。”

階 jiē 古諧切，平，皆韻，見。脂部。

●臺階。書顧命：“大輅在賓～面，贊輅在阼～面。”禮記坊記：“升自客～，受弔於賓位。”唐劉禹錫陋室銘：“苔痕上～綠。”又爲階梯，梯子。孟子萬章上：“父母使舜完廩，捐～。”禮記喪大記：“復有林麓，則虞人設～。”鄭玄注：“階，所乘以升屋者。”孔穎達正義：“復謂升屋招魂，其死者所封內若有林麓，則所主林麓虞人，設階梯而升屋。”用作動詞。用階梯。論語子張：“夫子之不可及也，猶天之不可～而升也。”喻事物漸進的根由。詩大雅瞻卬：“婦有長舌，爲厲之～。”國語周語中：“夫婚姻，禍福之～也。”用作動詞。成爲階梯，即成爲根由。左傳隱公三年：“將立州吁，乃定之矣；若猶未也，～之爲禍。”楊伯峻注：“階，階梯之意。此作動詞用，謂留作禍亂之階梯。”國語周語中：“今王外利矣，其無乃～禍乎？”●憑藉。漢書異姓諸侯王表：“漢亡尺土之～，繇一劍之任，五載而成帝業。”後漢書史弼傳：“昔周襄王恣甘昭公，孝景皇帝驕梁孝王，而二弟～寵，終用敦慢。”明張燧千百年眼卷六：“魏武因弱爲強，不～尺土，幾一海寓。”●升，登。漢揚雄太玄上：“鳴鶴升自深澤，～天不恡（同“忤”）。”晉陸雲答兄平原詩：