

同“玷”。缺點。說文引詩：“白圭之～。”今詩大雅抑作“白圭之玷”。

别

1. bié 彼列切，入，薛韻，幫。月部。

●分別。禮記樂記：“好惡著則賢不肖～矣。”荀子君道：“知國之安危臧否，若～白黑。”引申為分出。書禹貢：“岷山導江，東～為沱。”韓非子定法：“韓者，晉之～國也。”●另外。史記高祖本紀：“使沛公項羽～攻城陽。”

2. bié 皮列切，入，薛韻，並。月部。

●離別。楚辭戰國屈原離騷：“余既不難夫離～兮。”唐杜甫贈衛八處士詩：“昔～君未婚，兒女忽成行。”

按，說文作剗，在刀部。云：“分解也。”段玉裁注：“分別、離別皆是也。今人分別則彼列切，離別則憑列切，古無是也。”

利

lì 力至切，去，至韻，來。質部。

●銳利，快。墨子明鬼下：“勇力强武，堅甲～兵。”孟子公孫丑下：“兵革非不堅～也。”●財利，錢財方面的好處。書仲虺之誥：“不邇聲色，不植貨～。”論語里仁：“君子喻於義，小人喻於～。”引申為有利。書金縢：“公將不～於孺子。”又為利益，與“害”相對。戰國策秦策一：“西有巴蜀漢中之～。”又為順利，吉利。史記項羽本紀：“時不～兮雖不逝。”●利潤。史記趙世家：“逐什一之～。”●痢疾。淮南子地形：“輕土多～。”這個意義後來寫作“痢”。

剗

páo 集韻蒲交切，平，爻韻，並。

削。見玉篇。

按，說文無剗字。

刪

shān 所姦切，平，刪韻，審二。元部。

刪除。漢書律曆志上：“故～其僞辭，取正義著於篇。”

六 畫

初

chū 楚居切，平，魚韻，穿二。魚部。

●始。易既濟：“～吉終亂。”引申為從

前。左傳隱公元年：“遂為母子如～。”又為時（後起義）。詩詞中常用之。唐杜甫彭衙行：“惜昔避賊～，北走經險艱。”登兗州城樓：“東郡趨庭日，南樓縱月～。”●副詞。強調否定。“初不”等於“並不”（後起義）。世說新語德行：“那得～不見君教兒？”

刻

kè 苦得切，入，德韻，溪。職部。

●雕刻。春秋莊公二十四年：“～桓宮桷。”杜預注：“刻，鏤也。”疏引爾雅釋器：“金謂之鏤，木謂之刻。”呂氏春秋察今：“楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽～其舟。”●深（指刑法）。史記李斯列傳：“嚴法而～刑。”漢書藝文志：“及～者為之，則無教化，去仁愛，專任刑法。”●計時的單位。古代以銅漏計時，一晝夜分為一百刻。後漢書律曆志：“冬至晝漏～四十五，夜漏～五十五。”

[辨]刻，彫，鏤，鏐。見“鏐”字條。

[同源字]鏤，鐸，契，刻。見“鏤”字條。

券

quàn 去願切，去，願韻，溪。元部。

契據。古代的券分為兩半，雙方各執其一作為憑證。戰國策齊策四：“載～契而行。”

[備考]分。莊子庚桑楚：“～內者行乎無名，～外者志乎期會。”郭象注：“券，分也。”釋文：“券，字又作卷。”

剗

chuàng 初亮切，音創，去，漾韻，穿二。陽部。

開創。戰國策秦策三：“大夫種為越王墾草～邑。”這個意義一般寫作“創”。

[辨]說文有剗、創二字。剗在井部，云：“造法剗業也。”創為办的重文，在刀部，云：“傷也。”

刳

èr 仍吏切，而去聲，志韻，日。之部。

肉刑之一種。割去耳朵。書康誥：“無或剗～人。”

[同源字]耳，珥，刳。耳是耳朵，珥是塞耳的裝飾品，刳是斷耳的肉刑。最初應是同音，後來耳讀上聲，珥刳讀去聲。今音無別。

刳

kuī 苦圭切，平，齊韻，溪。支部。