

勾 1. gōu 古今韻會舉要居侯切，音鉤。

“句”俗字。“句”讀居侯切時俗作“勾”，以別於章句的“句”。●鉤形符號，表示着重點或塗掉。宋韓元吉南澗甲乙集跋司馬公倚几銘：“～注塗改甚多。”宋史范仲淹傳：“一筆～之甚易。”●〔勾引〕引誘。唐杜甫風雨看舟前落花戲爲新句：“影遭碧水潛勾引，風妬紅花却倒吹。”引申爲串通。北史蠻僚傳：“勾引梁兵，圍逼晉壽。”●捉拿。明史刑法志：“其實犯死罪免死充軍者，以著伍後所生子孫替役，不許～原籍子孫。”

2. gòu 音够。

④〔勾當〕①辦理。北史序傳：“事無大小，士彥一委仲舉，推尋勾當，絲髮無遺。”②事情。水滸傳一六回：“夫人處分付的勾當，你三人自理會。”⑤通“穀”。圈套。元典選關漢卿望江亭：“則怕反落他～中，夫人還是不去的是。”⑥通“够”。宋秦觀淮海詞滿園花：“從今後，休道共我，夢見也不能得～。”

三 畫

句 1. gài 古太切，音蓋，去，泰韻，見。月部。

亦作“勾”。●乞求。左傳昭公六年：“不强～。”又昭公十六年：“毋或～奪。”

2. gē 古達切，音葛，入，曷韻，見。月部。

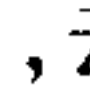
●給與。漢書西域傳：“我～若馬。”顏師古注：“句，乞與也。”

按，說文作勾，在亡部。今字作丐。

包 bāo 布交切，平，肴韻，幫。幽部。

●裹。詩召南野有死麕：“野有死麕，白茅～之。”引申爲量詞。後漢書楊由傳：“五官掾獻橘數～。”●包管(晚起義)。元曲選陳州糶糧：“～你没事便了。”

〔備考〕○叢生。書禹貢：“草木漸～。”僞孔傳：“包，叢生。”按，馬融注：“相包裹也。”○通“庖(páo)”。集韻爻韻：“庖，通作包。”易姤：“～有魚。”虞翻注：“或以爲庖厨。”

按，說文包字在包部，作，云：“象人裹妊，已在中，象子未成形也。”

四 畫

匈 xiōng 許容切，平，鍾韻，曉。東部。

●“胸”本字。說文：“匈，膺也。”史記高祖本紀：“伏弩射中漢王，漢王傷～。”●〔匈匈〕①吵嚷聲。莊子在宥：“自三代以下者，匈匈焉終以賞罰爲事。”②動亂的樣子。史記項羽本紀：“天下匈匈數歲者，徒以吾兩人耳。”●〔匈奴〕古代我國北方民族之一。

六 畫

掬 jū 居六切，音菊，入，屋韻，見。覺部。

兩手捧物。詩唐風椒聊：“椒聊之實，蕃衍盈～。”毛傳：“兩手曰掬。”又小雅采芣：“終朝采芣，不盈一～。”毛傳：“兩手曰掬。”後來寫作“掬”。

匄 hé 集韻曷閤切，大徐說文侯閤切，音合，入，合韻，匣。

說文：“匄，帀也。”〔匄匄〕疊韻聯綿字。重疊的樣子。文選晉木華海賦：“磊匄匄而相踰。”李善注：“匄匄，重疊也。”

缶 táo 徒刀切，音陶，平，豪韻，定。幽部。

瓦器。後來寫作“陶”。

按，說文匄字在缶部。

七 畫

匍 pú 薄胡切，音蒲，平，模韻，並。魚部。

〔匍匐〕雙聲聯綿字。伏地而行。詩大雅生民：“誕實匍匐，克岐克嶷。”孟子滕文公上：“赤子匍匐將入於井，非赤子之罪也。”又形容手足並用，盡力而爲。詩邶風谷風：“凡民有喪，匍匐救之。”

九 畫

匏 páo 薄交切，音庖，平，肴韻，並。幽部。