

後起字。●吐舌貌。唐韓愈喜侯喜至贈張籍張徹詩：“雜作承閒聘，交驚舌互～。”

●以舌取物。紅樓夢六三回：“那二姐兒嚼了

一嘴渣子，吐了他一臉，賈蓉用舌頭都～着吃了。”

舛 部

[舛部總論]

舛本指兩腿相對。舛部的字：舛指相違背；舜本指順，兩腿相對順行；牽，即轄，車軸兩端的鍵；舞，指舞蹈。

舛 chuǎn 昌兗切，上，獮韻，穿三。元部。

●相背離，相矛盾。漢書揚雄傳下：“雄見諸子各以其知～馳。”南齊書武帝紀：“陰陽～和，緯象愆度。”●謬誤。梁書陶弘景傳：“心如明鏡，遇物便了；言無煩～，有亦輒覺。”宋史張舉傳：“舉閉戶讀書四十年，手校數萬卷，無一字～。”●困厄。唐王勃滕王閣序：“時運不齊，命途多～。”

按，說文舛部：“舛，對卧也。”清饒炯部首訂：“蓋從兩夂相背以見義。”

六 畫

舜 shùn 舒閏切，去，稕韻，審三。文部。

●木槿。後作“舜”。詩鄭風有女同車：“有女同車，顏如～華。”南朝梁劉勰文心雕龍情采：“吳錦好渝，～英徒艷。”●上古帝王名。書堯典：“有齔在下曰虞～。”樂府詩集卷五六梁沈約四時白紵歌春白紵：“佩服瑤草駐容色，～日堯年歡無極。”

按，說文舜作舜，在舜部。

七 畫

牽 xiá 胡瞎切，入，鎋韻，匣。月部。

同“轄”，也作“轄”。車軸兩端的鍵，即梢釘，用以固定車輪，使不脫落。說文：“牽，車軸耑鍵也。”詩小雅車牽：“間關車之～兮，思

變季女逝兮。”又邶風泉水：“載脂載～，還車言邁。”

按，說文牽字在舛部，舛分在首尾兩處，不易識別。

八 畫

舞 wǔ 文甫切，上，麌韻，微，魚部。

●舞蹈。說文：“舞，樂也，用足相背，从舛。”論語八佾：“八佾～於庭。”●舞動。列子湯問：“鳥～魚躍。”特指舞動刀劍等。史記項羽本紀：“今者項莊拔劍～，其意常在沛公也。”晉書祖逖傳：“(祖逖)與司空劉琨俱為司州主簿，情好綢繆，共被同寢。中夜聞荒鷄鳴，蹴琨覺，曰：‘此非惡聲’，因起～。”(此處舞，指舞動刀劍等。習武自勵)●玩弄，其賓語是各方面的，總之皆作為一種手段，以達到個人之目的。論衡程材：“～文巧法，徇私為己。”北史薛彪子傳附薛琚：“受納貨賄，曲理～法，深文刻薄，多所傷害。”史記酷吏列傳張湯：“(張)湯為人多詐，～智以御人。”(御，控制)●鐘的頂部。周禮考工記鳧氏：“鉦上謂之～。”

[辨]舞，蹈。舞指手的動作，蹈指腳的動作，成語“手舞足蹈”。舞劍、舞刀，皆屬手的動作。引申指玩弄，舞弄。後來舞也指足的動作，如芭蕾舞；蹈，不指手的動作。