

按,說文無濘字。

澹 1. dàn 徒濫切,音淡,去,闕韻,定。談部。

●水波動蕩。見說文。〔澹澹〕①水波動蕩貌。文選戰國宋玉高唐賦：“水澹澹而盤紆兮，洪波淫淫之溶溶。”②安定貌。楚辭漢劉向九歎愍命：“心溶溶其不可量兮，情澹澹兮若淵。”●恬淡，安定。莊子天下：“以本爲精，以物爲粗，以有積爲不足，～然獨與神明居，古之道德有在於是者。”老子第二十章：“～兮其若海，颺兮若無止。”●通“淡”。淡薄，不濃。唐杜甫兩當縣吳十侍御江上宅詩：“塞城朝烟～。”④〔澹激〕疊韻聯縣字。洗滌。文選漢枚乘七發：“澹激手足，頽濯髮齒。”

2. tán 徒甘切,音談,平,談韻,定。談部。

⑤姓。明有澹文昇。〔澹臺〕複姓。

3. shàn 集韻時豔切,去,豔韻,禪。談部。

●通“瞻”。充足，滿足。荀子王制：“執位齊而欲惡同，物不能～，則必爭。”楊倞注：“澹讀爲瞻。”

4. dān 集韻都甘切,平,談韻,端。

⑥〔澹林〕我國古代東北方少數民族名。史記張釋之馮唐列傳：“是以北逐單于，破東胡，滅澹林。”

〔辨〕淡，澹。見“淡”字條。

澹 xiè 胡買切,上,蟹韻,匣。支部。

●斷水曰澹。史記司馬相如列傳：“浮勃～。”司馬貞索隱引齊都賦注：“海傍曰勃，斷水曰澹。”〔勃澹〕即渤海。見“渤”字條。●即“澹谷”。見說文。澹谷，崑崙之北谷，產美竹。見漢書律曆志注引孟康說。

激 1. jī 古歷切,入,錫韻,見。藥部。

●水勢受阻後騰涌或飛濺。孟子告子上：“今夫水，搏而躍之，可使過頽；～而行之，可使在山。”引申爲冲激。宋沈括夢溪筆談卷七：“象天之器，以水～之。”●急疾，猛烈。史

記游俠列傳序：“比如順風而呼，聲非加疾，其勢～也。”●聲音高亢。文選漢班固西都賦：“懼女謳，鼓吹震，聲～越，營厲天。”④激發。戰國策燕策一：“蘇代欲以～燕王，以厚任子之也。”

2. jiào 古弔切,去,嘯韻,見。藥部。

⑤通“敫”。鮮明。莊子盜跖：“脣如～丹，齒如齊貝。”成玄英疏：“激，明也。”

澳 1. yù 於六切,入,屋韻,影。覺部。

●水邊。禮記大學：“詩云：‘瞻彼淇～，萋竹猗猗。’”鄭玄注：“澳，隈崖也。”

2. ào 烏到切,去,号韻,影。

●可泊船的水灣(晚起義)。宋史河渠志六：“鎮江府旁臨大江，無港～以容舟楫。”●冲洗。世說新語汰侈：“王君夫以糝糲～釜，石季倫用蠟燭作炊。”

〔同源字〕澳，澳，奥，奧。見“澳”字條。

𣶒 tà 他合切,入,合韻,透。

積厚。見廣韻。顏氏家訓書證：“晉中興書：太山羊曼常頽縱任俠，飲酒誕節，兗州號爲～伯。…‘重’‘沓’是(一本作“𣶒者”)多饒積厚之意。”

按,說文無𣶒字。

舉 1. xué 胡覺切,音學,入,覺韻,匣。覺部。

●夏有水冬無水的湖澤。爾雅釋山：“山上有水，埒；夏有水冬無水，舉。”●渭水分出的支流。見廣雅。

2. xiào 下巧切,上,巧韻,匣。

●〔舉𣶒〕疊韻聯縣字。交錯貌。文選晉左思吳都賦：“儷嘉舉𣶒，交易相競。”④動水聲。見廣韻。〔舉𣶒〕波濤激蕩聲。文選晉郭璞江賦：“砢巖鼓作，瀾𣶒舉𣶒。”

十四畫

濘 1. nìng 乃定切,去,徑韻,泥。耕部。

●爛泥。左傳僖公十五年：“戰于韓原，