

祖紫簫記征途：“腰錦～，跨雕鞍。”

縷

qī 七稽切，平，齊韻，清。脂部。

縷帛有文彩的樣子。說文：“縷，帛文貌。詩曰：‘～兮斐兮，成是貝錦。’”(依段注本)今詩小雅巷伯字作“蕤”。

綾

líng 力膺切，平，蒸韻，來。蒸部。

薄而有花紋的織品。說文：“綾，東齊謂布帛之細曰綾。”漢書高帝紀下“賈人毋得衣錦、繡、綺、絺、紵、罽”顏師古注：“綺，文縷也，即今之細～也。”唐白居易賣炭翁詩：“半疋紅紗一丈～，繫向牛頭充炭值。”

緒

xù 徐呂切，上，語韻，邪。魚部。

●絲頭。說文：“緒，絲耑也。”漢焦贛易林豫之同人：“飢蠶作室，昏多亂纏，～不可得。”文選漢張衡南都賦：“白鶴飛兮蘭曳～。”

●頭緒，開端。莊子漁父：“曩者先生有～言而去。”淮南子精神訓：“反覆終始，不知其～端。”

●人的感情被牽動的部分。南朝宋謝靈運長歌行：“覽物起悲～，顧己識憂端。”新唐書文藝傳下王昌齡：“昌齡工詩，～密而思清。”

●世系；前人留下來的事業。詩魯頌閟宮：“至于文武，續太王之～。”漢司馬遷報任安書：“僕賴先人～業，得待罪輦轂下，二十餘年矣。”

●殘餘。楚辭戰國屈原九章涉江：“秋冬之～風。”莊子山木：“食不敢先嘗，必取其～。”

●尋繹，推求。史記張丞相列傳：“張蒼為計相時，～正律曆。”漢陸賈新語道基：“原情立本，以～人倫。”

[備考]行列。文選南朝宋鮑照舞鶴賦：“離網別赴，合～相依。”李善注：“綱、緒，謂舞之行列也。”

緘

yù 雨逼切，入，職韻，喻三。職部。

●裘縫。詩召南羔羊：“羔羊之革，素絲五～。”●計絲單位。絲二十縷為～。

按，說文無緘有緘，在黑部，注云：“羔羊之縫。”

縹

liǎng 良獎切，上，養韻，來。陽部。

●計算鞋子的單位，相當於後代的“雙”。

說文：“縹，履兩枚也。”三國魏曹植冬至獻履轡頌表：“並獻文履七～，轡百副。”宋陸游廣慧法師贊：“一～草鞋，到處行脚。”●繩帶交合。方言四：“縹，絞也。”說文：“縹…一曰絞也。”朱駿聲說文通訓定聲：“繩單曰紉，兩股曰縹，亦曰縹。”

縹

zōu 子侯切，平，侯韻，精。侯部。

青赤色的帛。論語鄉黨：“君子不以紺～飾，紅紫不以爲褻服。”

按，說文無縹字，新附有之，云：“縹，帛青赤色也。”

緹

chēn 丑林切，平，侵韻，徹。侵部。

●止。說文：“緹，止也。讀若郴。”●〔緹縹(xī)〕毛羽、衣裳等下垂的樣子。楚辭漢王褒九懷通路：“舒佩兮緹縹，竦余劍兮干將。”

綈

qǐ 墟彼切，上，紙韻，溪。歌部。

●有素地花紋的絲織品。說文：“綈，文縷也。”六書故工事六：“織采爲文曰錦，織素爲文曰～。”漢書高帝紀：“賈人毋得衣錦、繡、～、縠、絺、紵、罽。”

●美盛。後漢書梁冀傳：“窗牖皆有～疎青瑣，圖以雲氣仙靈。”北周宇文逌庾信集序：“～年而播華譽，韶歲而有俊名。”

唐李白扶風豪士歌：“雕盤～食會衆客，吳歌趙舞香風吹。”●縱橫交錯。文選漢班固西都賦：“周盧千列，微道～錯。”唐元稹羨醉詩：“～陌高樓競醉眠，共期顚顚不相憐。”

綌

xiàn 私箭切，去，線韻，心。元部。

絲麻(中古以後還有棉)制成的縷。亦作“線”。說文：“綌，縷也…線，古文綌。”玉篇糸部：“綌，可以縫衣也。”唐陸龜蒙素絲詩：“爲～補君衰，爲紘繫君桐。”公羊傳僖公四年：“中國不絕如～。”

[備考]通“騙”。閩割。元孫周卿水仙子山居自樂：“水碓裏春來米，山莊上～了鷄，