

眉月。”

按，說文無褶字。

**襁** qiǎng 居兩切，上，養韻，見。陽部。

●背負嬰兒用的寬帶。說文：“襁，負兒衣。”論語子路：“夫如是，則四方之民～負其子而至矣，焉用稼？”何晏集解：“包曰：‘負者以器曰襁。’”邢昺疏引博物志云：“織纒之廣八尺，長丈二，以約小兒於背。”又用作動詞，指以背嬰兒的寬帶背負。漢賈誼新書胎教：“成王生，仁者養之，孝者～之。”●穿古錢用的繩索，借指錢貫。新唐書魏徵傳：“市物～屬於廬，遞子背望於道。”

**褓** 1. lóu 落侯切，音樓，平，侯韻，來。侯部。

●衣襟。說文：“褓，衽也。”方言卷四：“褓謂之衽。”郭璞注：“衣襟也。或云裳際也。”

2. lǚ 力主切，音縷，上，慶韻，來。侯部。

●衣服破爛。玉篇衣部：“褓，衣壞也。”方言卷三：“褓裂、須捷、挾斯，敗也。南楚凡人貧、衣被醜敝，謂之須捷，或謂之褓裂，或謂之褓褓。”郭璞注：“褓裂，衣壞貌。”朱駿聲說文通訓定聲霽部：“褓者在旁開合處，故衣被紐敝為褓裂，亦為褓褓。”[褓褓]雙聲聯縣字。見“褓”字條。

**褻** 1. shēn 集韻疏簪切，平，侵韻，審二。侵部。

●[褻纒(褻、褻)]雙聲聯縣字。羽毛下垂的樣子。集韻：“褻，褻纒，衣裳羽毛垂貌。”文選漢揚雄甘泉賦：“螭略蕤綏，灑虐褻纒。”李善注：“灑虐褻纒，龍翰下垂之貌也。”唐李德裕振鷺賦：“獨立漣漪，意態閒暇，羽毛褻纒。”宋歐陽修戲答聖俞詩：“羽毛褻褻眼睛活，若動不動如風吹。”

2. shān 集韻師銜切，音衫，平，銜韻，審二。侵部。

●通“縵”。旌旗下邊垂飄的裝飾物。爾雅釋天：“縵帛縵。”釋文：“縵，本或作‘縵’，又

作‘縵’。”集韻：“縵，說文：‘旌旗之旃。’一曰正幅。或作縵。”●通“衫”。單衣。廣雅釋器：“複縵謂之裊。”王念孫疏證：“縵，與‘衫’同。”儀禮既夕禮“設中帶”鄭玄注：“中帶，若今之縵縵。”後漢書輿服志下：“自皇后以下，皆不得服諸古麗圭～闋緣加上之服。”王先謙集解：“縵為女服之縵者。”

按，說文無縵字。

**褻** shī 所宜切，音醯，平，支韻，審二。

後起字。●[褻褻]疊韻聯縣字。羽毛初生的樣子。唐韓愈寄崔二十六立之詩：“玄花著兩眼，視物隔褻褻。”本亦作“離褻”。文選晉木華海賦：“鳧雛離褻，鶴子淋縵。”李善注：“離褻，淋縵，毛羽始生之貌。”●[縵縵]雙聲聯縣字。羽毛下垂的樣子。參見“縵”字條。●[褻褻]羽毛豐盛的樣子。明高啓射鴨詞：“行舟莫來使鴨驚，得食忘猜正相闕，嘴啖啖，毛褻褻，潛機一發那得知？”又形容服飾盛美。宋葉適虞夫人墓誌銘：“九天下兮遊人間，裾褻褻兮珮珊珊。”

**褻** wèi 於胃切，去，未韻，影。物部。

●衽席，指牀褥。說文：“褻，衽也。”段玉裁注：“此衽當訓衽席。”●墊在下面。左傳哀公十一年：“公使大史固歸國子之元，寘之新篋，～之以玄纁，加組帶焉。”杜預注：“褻，薦也。”清焦循劇說：“(孝子)夜閉一室，繞牀周遭行，枕匏～蘆，雖就寢，未嘗寐。”

[備考]廣雅釋器：“褻，貯也。”王念孫疏證：“說文：‘貯，幅也，所以盛米。’…褻之言蘊積也。”

## 十二畫

**褻** 1. chōng 集韻昌容切，音衝。平，鍾韻，穿三。東部。

●[褻褻]疊韻聯縣字。褻褻的別名。一種直襟單短衣。方言卷四：“褻褻，江、淮、南楚謂之褻褻，自關而西謂之褻褻。”參見“褻”