

後起字。占卜用的器具。宋陸游入蜀記：“擁兵過廟下，相率卜～。”

珪 guī 古攜切，平，齊韻，見。支部。

同“圭”。瑞玉。見說文。左傳襄公三十年：“用兩～質于河。”禮記聘義“圭璋特達，德也”世說新語言語作“～璋特達。”文選漢班固述成紀：“威儀之盛，如～如璋。”

按，說文珪爲圭之古文，在土部。

珥 1. ěr 集韻忍止切，上，止韻，日。之部。

●用珠玉做的耳飾。說文：“珥，瑱也。”戰國策齊策三：“薛公欲知王所欲立，乃獻七～，美其一，明日視美～所在，勸王立爲夫人。”鮑彪注：“珥，瑱也，所以充耳。”史記李斯列傳：“宛珠之簪，傅璣之～。”司馬貞索隱：“傅璣者，女飾也，言女傅之珥，以璣爲之。”引申爲動詞，垂掛於耳。山海經大荒東經：“有神，人面鳥身，～兩黃蛇。”引申爲貫穿其旁。古文苑漢揚雄蜀都賦：“兩江～其市。”章樵注：“珥，言江水旁貫其市。貂蟬付耳，虹蜺抱日俱曰珥。”引申爲日珥、月珥，即日(月)兩旁的光暈。漢書天文志：“抱～蜺(虹)蜺。”顏師古注引如淳曰：“凡氣在日上爲冠、爲戴，在旁直對爲珥。”隋書天文志下：“青赤氣圓而小，在日左右爲～…月暈有兩～。”又引申劍鼻，即劍柄下端兩旁突出的部分。楚辭屈原九歌東皇太一：“撫長劍兮玉～。”●插。晉左思詠史詩：“金張藉舊業，七葉～漢貂。”

2. èr 仍吏切，去，志韻，日。之部。

●通“𪔐”。割耳朵。周禮地官山虞：“致禽而～焉。”鄭玄注：“珥者，取禽左耳以效功也。”●通“𪔐”。割牲血塗祭。周禮夏官小子：“而掌～于社稷，祈于五祀。”又秋官士師：“凡刳～，則奉犬牲。”

[同源字]𪔐，耳，珥。見“𪔐”字條。

珙 gōng 居悚切，上，腫韻，見。

大璧。見玉篇。唐韓愈等會合聯句：“朝紳鬱青綠，馬飾曜珙～。”

按，說文無珙字，新附有之。

珣 xiù 許救切，去，宥韻，曉。之部。

朽玉，即有瑕疵的玉。見說文。

按，段玉裁注改珣爲珙。參見“珙”字條。

珤 lì 郎計切，去，霽韻，來。錫部。

蜃類，其殼可做刀劍鞘的裝飾品。說文：“珤，蜃屬。禮記曰：‘佩刀，士～琕而玼珤。’”文選晉郭璞江賦：“～琕琕瑰，水碧潛珤。”

玼 1. cǐ 雌氏切，上，紙韻，清。支部。

●玉色鮮潔。說文：“玼，玉色鮮也。”引申爲鮮明的樣子。詩鄘風君子偕老：“～兮～兮，其之翟也。”毛傳：“玼，鮮盛貌。”

2. cǐ 疾移切，平，支韻，從。今讀如疵。支部。

●玉上的斑點。鹽鐵論晁錯：“夫以璵璠之～而棄其璞，以一人之罪而兼其衆，則天下無美寶、信士也。”引申爲缺點，過失。後漢書黃憲傳：“黃憲言論風旨，無所傳聞，然士君子見之者，靡不服深遠，去～吝。”李賢注：“據此文當爲‘疵’，作‘玼’者，古字通也。”

玢 yān 集韻因蓮切，平，先韻，影。真部。

玉名。山海經中山經：“穀水出焉，而東流注于洛，其中多～玉。”

按，說文無玢字。

玣 guī 公回切，平，灰韻，見。微部。

同“瑰”。[玫瑰]疊韻聯縣字。見“玫”字條。

按，說文無玣有瑰。

班 bān 布還切，平，刪韻，幫。元部。

●發還瑞玉。書堯典：“～瑞于群后。”僞孔傳：“班，還。”孔穎達疏：“更復還五瑞於諸侯者，此瑞本受於堯，斂而又還之。”引申爲頒布。漢書翟方進傳：“制禮樂，～度量，而天下大服。”又引申爲鋪陳。左傳襄公二十六年：“伍舉奔鄭，將遂奔晉，聲子將如晉，遇之于鄭郊，～荆相與食，而言復故。”又引申爲遍布。