

之罪，涉旬月，～季冬。”●逼迫，强迫。左傳襄公十四年：“昔秦人～逐乃祖吾離于瓜州。”禮記儒行：“儒有可親而不可劫也，可近而不可～也。”又爲催促。唐杜甫戲題王宰畫山水圖歌：“十日畫一水，五日畫一石，能事不受相促～，王宰始肯留真跡。”●窘迫，局促。左傳襄公十八年：“州綽門于東閭，左驂～，還于東門中，以枚數闔。”楊伯峻注：“迫，窘也，促也。”晉常璩華陽國志蜀志：“土地雖～，山水特美好。”④緊迫，急迫。史記項羽本紀：“此～矣！臣請入，與之同命。”元王實甫西廂記第五本第三折：“賊圍之甚～，夫人慌了。”

[辨]逼，迫。爾雅釋言：“逼，迫也。”兩字都有貼近、逼迫、局促等義。由于貼近，形成威脅強制，在強制的意義上，二者各有側重。“逼”是外在力量的威脅，使受逼者不得不從；“迫”是強迫受迫者接受，沒有選擇餘地。所以“逼”可以構成“威逼”、“進逼”、“催逼”、“咄咄逼人”、“逼上梁山”等詞語；而“迫”則形成了“壓迫”、“強迫”、“迫害”、“迫不得已”等詞語。可以說，“逼”是間接的威脅，“迫”是直接的強制。

六 畫

迹

jì 資昔切，入，昔韻，精。錫部。

又作“跡”，“蹟”。●脚印。說文：“迹，步處也。”左傳襄公四年：“芒芒禹～，畫爲九州。”莊子天運：“夫～，履之所出，而～豈履哉！”引申爲痕迹，踪跡。楚辭戰國屈原九章悲回風：“望大河之洲渚兮，悲申徒之抗～。”王逸注：“迹，行也。”呂氏春秋必已：“不若相與迫而殺之，以滅其～。”又引申爲業迹，遺迹。書武成：“至於大王，肇基王～。”宋歐陽修朋黨論：“治亂興亡之～，爲人君者，可以鑒矣。”●追踪。漢書季布傳：“漢求將軍急，～且至臣家。”引申爲探求踪跡，推究。墨子尚賢中：“然後聖人聽其言，～其行，察其所能而慎予官。”又引申爲遵循，做效。宋葉適淮西

論鐵錢五事狀：“而又新錢特大，形～舊錢。”

[備考]道，行爲規範。楚辭戰國屈原天問：“昏微遵～，有狄不寧。”王逸注：“迹，道也。”

[辨]迹，跡，蹟，迖，踪，蹤。這幾個字都和脚印有關。“跡”、“蹟”是“迹”的異體。據說文，“迹”本指人的脚印，“迖”本指野獸的脚印；但後來“迹”字廣泛使用，人獸不分，由此引申的各種痕迹，也都可稱“迹”，或寫作“跡”，惟業迹、事迹多寫作“蹟”。“迖”則少用，除獸的脚印外，偶爾可指車迹或野獸走出的小路。說文無蹤、踪二字，但漢代以後，蹤、踪也指脚印，“踪”、“迹”常可連用互文。不過“蹤”來源於從，本是動詞，釋名釋言語：“蹤，從也，人形（行）從之也。”由跟着别人的脚迹走叫“蹤”，然後動詞轉化爲名詞，前人的行踪也可以叫“蹤”。“蹤”、“迹”以此義近。後來“蹤”又寫作“踪”，今簡化作“踪”。

送

sòng 蘇弄切，去，送韻，心。東部。

●遣送，送行。說文：“送，遣也。”左傳文公六年：“賈季奔狄，宣子使臾駢～其帑。”詩秦風渭陽：“我～舅氏，曰至渭陽。”特指送親。詩邶風燕燕：“之子于歸，遠～于野。”荀子富國：“婚姻媾內～迎無禮。”楊倞注：“送，致女。”引申爲送走，陪伴着度過。禮記月令：“命有司，大難磔出土牛，以～寒氣。”唐杜甫秦州雜詩之十四：“何時一茅屋，～老白雲邊。”●輸送，傳送。史記平準書：“行者齎，居者～，中外騷擾而相奉。”唐李白古風五十九首之七：“去影忽不見，回風～天聲。”●饋贈，贈送。儀禮聘禮：“賓再拜稽首～幣。”史記孔子世家：“吾聞富貴者～人以財，仁人者～人以言。”引申爲斷送（晚起義）。朝野新聲太平樂府元張雲莊紅繡鞋：“才上馬齊聲兒喝道，只這的便是那～了人的根苗。”三國演義四八回：“你若說破我計，可惜江南八十一州百姓，皆是你～了也。”④指在後追趕。詩鄭風大叔于田：“抑罄控忌，抑縱～忌。”毛傳：