

衽，結紕不～。”●器物上用以執持或用以系繩帶的部件。淮南子說林：“龜～之璽，賢者以爲佩。”●執持。莊子人間世：“是萬物之化也，禹舜之所～也。”●音韻學術語，指聲母，又稱聲紐。●中醫術語，指赤脈。史記扁鵲倉公列傳：“上有絕陽之絡，下有破陰之～。”張守節正義：“素問：‘紐，赤脈也。’”

## 級

jī 居立切，入，緝韻，見。緝部。

●絲的優劣次第。見說文。泛指等次。禮記月令季秋：“授車以～。”韓非子外儲說右上：“乃益爵二～。”南朝宋顏延之陶征士誄：“蔑彼名～。”●臺階。禮記曲禮上：“拾～聚足，連步以上。”北魏楊銜之洛陽伽藍記卷一：“永寧寺，浮圖有九～。”明徐宏祖徐霞客遊記楚遊日記：“在石隙中轉折數～下。”●量詞。用于戰爭中被斬的人頭。也指被斬的或被俘的人。史記傅靳蒯成列傳：“凡斬首九十～，虜百三十二人。”史記衛將軍驃騎列傳：“凡斬捕首虜萬九千～。”漢書衛青傳：“捕伏聽者三千一十七～。”

## 紗

1. shā 所加切，平，麻韻，審二。歌部。

●輕的絲織物。論衡率性：“白～入緇，不染自黑。”漢書江充傳：“充衣～縠禪衣。”顏師古注：“紡絲而織之，輕者爲紗，縠者爲縠。”●細縷。梁書王僧孺傳：“僧孺幼貧，其母鬻～布以自業。”唐王維洛陽女兒行：“誰憐越女顏如玉，貧賤江頭自浣～。”●經緯稀疏的織品(晚起義)。紅樓夢四〇回：“窗上～的顏色舊了。”

2. miǎo 弭沼切，上，小韻，明。宵部。

●細微。同“眇”。漢揚雄太玄堅：“次六，鐵婦～～縣于九州。”

按，說文無紗字。

## 納

nà 奴答切，入，合韻，泥。緝部。

●入。書舜典：“夙夜出～朕命，惟允。”(史記五帝本紀作“出入”)●使入，即引進，接納，採納。莊子刻意：“吐故～新。”韓非子

說林上：“溫人之周，周人不～。”三國志吳書呂蒙傳：“(孫)權深～其策。”引申指獲得。詩幽風七月：“九月築場圃，十月～禾稼。”南朝陳徐陵內園逐涼詩：“～涼高樹下，直落落花中。”●使(對方)獲得，即貢獻，繳納。春秋莊公二十二年：“冬，公如齊～幣。”清顧炎武日知錄雜事：“古之士大夫以～女後宮爲耻，今人則以爲榮矣。”鹽鐵論本議：“農人～其獲，女工效其功。”●取；歸還。國語晉語六：“殺三郤而尸諸朝，～其室(室，財物)以分婦人。”國語魯語上：“若罪也，則請～祿與車服而違署。”韋昭注：“納，歸也。”●粗縫；補綴。後作“衲”。論衡程材：“刺繡之師，能縫帷裳；～縷之工，不能織錦。”漢曹操內誡令：“吾衣被皆十歲也，歲歲解浣補～之耳。”

[辨]納，內。指“入”的意義，金文中作內，先秦文獻中有“納”，但以用“內”爲常。後代作“納”，不作內。“內”另指裏面，與外相對，“納”沒有此種意義。

## 紕

1. pí 符支切，集韻頻彌切，平，支韻，並。脂部。

●衣物上鑲邊，也指所鑲的邊。詩鄘風干旄：“素絲～之，良馬四之。”禮記玉藻：“縞冠素～。”

2. pī 匹夷切，平，脂韻，滂。脂部。

●布帛絲縷披散。六書故工事六：“紕，經緯不相持之謂紕。”引申指疏忽，錯誤。禮記大傳：“五者(治親、報功、舉賢、使能、存愛)一得於天下，民無不足，無不贍者；五者一物～繆，民莫得其死。”宋陸游福州謝雨文：“吏惰政～，無以格豐年之樣。”

3. bī 集韻補履切，上，旨韻，幫。脂部。

●古代西北、西南氏族人所織的毛布。說文：“紕，氏人縷也。”逸周書王會：“請令以丹青、白旄、～鬪、江歷、龍角、神龜爲獻。”

## 紕

1. jīn 居吟切，平，侵韻，見。侵部。

●衣服的系帶。見說文。禮記內則：“衿纓綦履。”釋文：“衿本又作紕。結也。”