

●[蹢躅]獨自走路孤單的樣子。說文：“蹢，疏行兒。”詩唐風杕杜：“獨行蹢躅，豈無他人，不如我同父。”毛傳：“蹢躅，無所親也。”孟子盡心下：“古之人，行何爲蹢躅涼涼？”●[蹢躅]準疊韻聯縣字。偃僂，彎腰曲背的樣子。文選戰國宋玉登徒子好色賦：“其妻蓬頭攢耳，齟齬歷齒，旁行蹢躅，又疥又痔。”李善注：“蹢躅，偃僂也。”●[蹢躅]見“蹢”字條。

[備考]舊指婦女相見時半跪的禮節。明方以智通雅諺原：“拜謂之屈。後轉爲扭，或轉爲蹢。…說文有蹢字。長箋言：婦人相見，半跪爲禮曰蹢。此吳門方言耳。”

## 十 畫

蹇 jiǎn 九輦切，上，獮韻，見。元部。

●跛。說文：“蹇，跛也。”莊子達生：“汝得全而形軀，具而九竅，无中道夭於聾盲跛～而比於人數，亦幸矣。”楚辭漢東方朔七諫諷諫：“駕～驢而無策兮，又何路之能極？”王逸注：“蹇，跛也。”特指跛劣的驢馬。漢書敘傳上：“是故駕～之乘，不騁千里之塗。”唐孟浩然唐城館中早發寄楊使君詩：“訪人留後信，策～赴前程。”●困苦，不順利。易蹇：“彖曰：‘～，難也，險在前也。’”楚辭戰國屈原九章哀郢：“慘鬱鬱而不通兮，～侘傺而含感。”唐白居易與元九書：“況詩人多～，如陳子昂杜甫，各授一拾遺，而迨剝至死。”●通“蹇”。句首語氣詞。楚辭戰國屈原九歌湘君：“君不行兮夷猶，～誰留兮中洲。”唐李白同友人舟行詩：“～予訪前跡，獨往造窮髮。”④易六十四卦之一。卦形爲艮下坎上。易蹇：“彖曰：山上有水，～。”⑤通“蹇(qiān)”。揭，提起。莊子山木：“～裳躓步，執彈而留之。”盧文弨校：“蹇，闕誤作蹇。”楚辭戰國屈原九章思美人：“因芙蓉而爲媒兮，憚～裳而濡足。”洪興祖補注：“蹇，讀若蹇，謂摳衣也。”●通“蹇(qiān)”。拔取。管子四時：“毋～華絕芋。”尹知章注：“蹇，拔也。”

[備考]①凝滯，停留。管子水地：“凝～而爲人，而九竅五慮出焉。”尹知章注：“蹇，停也。言精液凝停則爲人也。”②[蹇蹇]通“蹇蹇”。忠直的樣子。易蹇：“王臣蹇蹇，匪躬之故。”高亨注：“直諫不已也。”

[同源字]蹇，蹇。行動不便利爲“蹇”，言語不流利爲“蹇”。兩字同音，義亦相通，實爲一詞的分化。

蹉 cuō 七何切，平，歌韻，清。歌部。

●失足跌倒。漢焦贛易林解之師：“推車上山，力不能任，顛蹉～跌，傷我中心。”唐韓愈讀東方朔雜事：“簸頓五山踣，流漂八維～。”引申爲差錯，失誤。漢揚雄并州牧箴：“宗周罔職，日月爽～。”唐顧況險竿歌：“頭上打鼓不問時，手～脚跌蜘蛛絲。”[蹉跎]疊韻聯縣字。失足的樣子。廣雅釋訓：“蹉跎，失足也。”楚辭漢王褒九懷株昭：“驥垂兩耳兮，中坂蹉跎。”洪興祖補注：“蹉跎，失足。”形容境遇坎坷，虛度光陰，顛沛失意的樣子。說文新附：“蹉，蹉跎，失時也。”文選三國魏阮籍詠懷詩之八：“娛樂未終極，白日忽蹉跎。”唐白居易答故人詩：“見我昔榮遇，念我今蹉跎。”●過，經過(後起義)。晉張華輕薄篇：“孟公結重關，賓客不得～。”●位置錯動，交錯(後起義)。北魏賈思勰齊民要術養牛馬驢騾：“齒：左右～，不相當，難御。”晉書五行志下：“大風，江海涌溢，平地水深八尺，拔高陵樹二千株，石碑～動，吳城兩門飛落。”又爲傾斜。唐許渾將度故城湖阻風夜泊永陽戍詩：“行盡青溪日已～，雲容山影水嵯峨。”④踐踏，用脚蹂搓。文選漢馬融長笛賦：“構雲梯，抗浮柱，～纖根，跋篋縷。”李善注：“言以足蹉蹋纖根。”北魏賈思勰齊民要術種胡荽：“欲種時，布子於堅地，一升子與一掬溼土和之，以脚～，令破作兩段。”⑤趕路(晚起義)。宋楊萬里竹枝歌之二：“莫笑樓船不解行，識儂號令聽儂聲。一人唱了千人和，又得～前五里程。”