

2. ào 音韻闡微倚教切，去，效韻，影。

●不順口。唐元稹哭女樊四十韻詩：“和蠻歌字～，學妓舞腰輕。”自注：“乙教反。”

3. yù 集韻乙六切，音郁，入，屋韻，影。

●抑制。集韻：“拗，抑也。”後漢書班彪傳附班固兩都賦：“乃～怒而少息。”李賢注：“拗，猶抑也。音於六反。”

按，說文無拗字。

拜

bài 博怪切，去，怪韻，幫。月部。

●表示恭敬的一種禮節。古之拜，惟拱手彎腰而已，如今之揖。後來指屈膝頓首，兩手着地或叩頭及地爲拜。左傳文公十三年：“周公～乎前，魯公～乎後。”●拜訪，拜謝。論語陽貨：“孔子時其亡也，而往～之。”●授官。史記淮陰侯列傳：“至～大將乃韓信也。”④拔。詩召南甘棠：“蔽芾甘棠，勿剪勿～。”⑤植物名。爾雅釋草：“拜，蒨藿。”

[辨]坐，拜，跪，跽。見“跪”字條。

按，說文作“擗”，以“拜”爲重文。

拏

ná 女加切，音拿，平，麻韻，娘。魚部。

●牽引。說文：“拏，牽引也。”文選漢馬融長笛賦：“按～揆臧，遞相乘廛。”注：“蒼頡篇曰：拏，揜也，引也。奴家切。”●握，執持。明馮夢龍警世通言萬秀娘仇報山亭兒：“婆婆不問事由，～起一條拄杖，看着尹宗落夾背便打。”這個意義今寫作“拿”。●拘捕。京本通俗小說菩薩蠻：“教人分付臨安府差人去靈隱寺～可常和尚。”這個意義也寫作“拿”。

## 六 畫

拳

1. quán 巨員切，平，仙韻，羣。元部。

●拳頭。說文：“拳，手也。”玉篇：“拳，屈手也。”朱駿聲曰：“張之爲掌，卷之爲拳。”後漢書皇甫嵩傳：“雖僮兒可使奮～以致力，女子可使褰裳以用命。”●力氣。詩小雅巧言：“無～無勇，職爲亂階。”●拳法，拳術。北史齊高祖紀：“語爾高王，元家兒～正如此。”④

屈曲。莊子人間世：“仰而視其細枝，則～曲而不可以爲棟梁。”漢書孝武鉤弋趙婕妤傳：“女兩手皆～。”⑤[拳拳]牢握不舍貌。禮記中庸：“得一善則拳拳服膺而弗失之矣。”引申爲懇切。漢司馬遷報任安書：“拳拳之忠，終不能自列。”

2. quān。元部。

●通“彎”。弓弩。漢書李陵傳：“士張空～，冒白刃，北首爭死敵。”司馬遷傳作“彎”。

[同源字]①款，懇，悃，倦，拳。見“款”字條。

②卷，拳，髻，蹇，蹇，捲，眷。見“蹇”字條。

挈

1. qiè 苦結切，入，屑韻，溪。月部。

●懸持，提起。說文：“挈，縣持也。”墨子兼愛中：“譬若～太山越河濟也。”●舉出。荀子富國：“有倚～伺詐，權謀傾覆。”楊倞注：“挈，舉其過。”●提攜，率領。公羊傳襄公二十七年：“公子鱄～其妻子而去之。”④缺，絕。史記司馬相如列傳：“～三神之驪，缺王道之儀。”

2. qì 集韻詰計切，音契，去，霽韻，溪。月部。

⑤通“契”。刻。集韻：“挈，鑽龜也。”說文作“契”，云：“刻也。”漢書敘傳幽通賦：“旦算祀于～龜。”顏師古注：“挈，刻也。詩大雅縣縣之篇曰‘爰挈我龜’。今詩大雅縣作“契”。

按

1. àn 烏汗切，去，翰韻，影。元部。

●抑，向下壓。說文：“按，下也。”段注：“以手抑之使下也。”管子霸言：“～彊助弱。”水滸傳三一回：“那婦人被～壓在地上。”引申爲撫。史記蘇秦列傳：“～劍仰天太息。”●依照。禮記月令孟冬之月：“命工師效功，陳祭器，～度程。”●擊。文選戰國宋玉招魂：“陳鐘～鼓，造新歌些。”劉良注：“按，猶擊也。”④巡行。史記衛青列傳：“遂西定河南地，～榆谿舊塞。”⑤審察。漢書賈誼傳：“驗之往古，