

殺盡兮棄原～。”又宋玉九辯：“泊莽莽與～草同死。”

按，說文塹是野的重文，在里部。

𡵓 yín 集韻魚巾切，音銀，平，諄韻，疑。文部。

同“垠”。界限，岸。集韻：“塹，地埒也，岸也。”淮南子俶真：“蘆苻之厚，通於無～。”

按，說文塹作垠。

墜 zhuì 直類切，去，至韻，澄。微部。

落。書仲虺之誥：“有夏昏德，民～塗炭。”楚辭戰國屈原九歌國殤：“矢交～兮士爭先。”引申爲失。國語晉語二：“知禮可使，敬不～命。”

按，說文無墜字，新附有之。說文：“隊，從高隊也。”隊即墜字。

墮 1. duò 徒果切，音惰，上，果韻，定。歌部。

●落。史記留侯世家：“有一老父衣褐，至良所，直～其履圯下。”〔墮顛〕脫髮，禿頂。新序雜事五：“夫士亦華髮墮顛而後可用耳。”墨子修身作“華髮墮顛”。●通“惰”。荀子宥坐：“亂其教，繁其刑，其民迷而～焉。”淮南子兵略：“動無～容，口無虛言。”大戴禮記子張問入官：“～怠者，時之所以後也。”

2. huī 許規切，平，支韻，曉。歌部。

●毀壞。書益稷：“萬事～哉。”釋文：“墮，許規反。”春秋定公十二年：“叔孫州仇帥師～郕。”左傳僖公三十二年：“～軍實而長寇仇。”字亦作“墮”。漢書刑法志：“周道衰，法度墮。”顏師古注：“墮即墮字。墮，毀也，音火規反。”字又作“墮”。文選漢賈誼過秦論：“一夫作難而七廟墮。”

〔備考〕布，輸。左傳昭公四年：“寡君將～幣焉。”釋文：“墮，許規反，布也。服云：輸也。”

按，徒果切的墮說文作隊，云：“落也。”許規切的墮說文作墜，重文墮，云：“敗城阜曰

墜。”說文無墜字。

墜 dì 集韻徒二切，音地，去，至韻，定。歌部。

“地”的籀文。見說文。淮南子墜形：“～形之所載，六合之間，四極之內。”

墨 mò 莫北切，入，德韻，明。職部。

●書畫所用的黑色顏料。說文：“墨，書墨也。”晉傅玄太子少傅箴：“故近朱者赤，近～者黑。”引申爲墨綫。〔繩墨〕木工用以測定直綫的工具。孟子盡心上：“大匠不爲拙工改廢繩墨。”又爲黑色，臉上晦暗的容色。孟子滕文公上：“面深～。”左傳哀公十三年：“肉食者無～。”又爲墨刑，即黥刑。書伊訓：“臣下不匡，其刑～。”又爲貪污，不廉潔。左傳昭公十四年：“貪以敗官爲～。”●指墨家。孟子滕文公上：“～者夷之因徐辟而求見孟子。”韓非子顯學：“孔～之後，儒分爲八，～離爲三。”

〔備考〕○占卜時灼龜甲裂開的紋路。禮記玉藻：“史定～。”鄭玄注：“墨，兆坼也。”○五尺爲墨。國語周語下：“不過～丈尋常之間。”韋昭注：“五尺爲墨，倍墨爲丈。”○通“默”。荀子解蔽：“故口可劫而使～云。”漢書李陵傳：“陵～不應。”○繩索。文選漢揚雄解嘲：“徽以糾～。”李善注：“墨，索也。”

〔同源字〕煤，黹，墨。見“煤”字條。

十三 畫

塹 yù 於六切，音郁，入，屋韻，影。覺部。

可以定居的地方。說文：“塹，四方土可居也。”玉篇引夏書：“四～既宅。”今書禹貢作“隩”。漢書地理志上：“四奧既宅。”顏師古注：“奧，讀曰塹，謂土之可居者也。”

〔同源字〕隩，澳，塹，奧。見“隩”字條。

壅 yōng 於容切，音雍，平，鍾韻，影。東部。

●堵塞。左傳宣公十二年：“川～爲澤。”又成公十二年：“交贊往來，道路無～。”引申