

傳舍吏：“傳舍吏兒率死士，跣跣赤手科鑿頭。救兵至，邯鄲危復瘳。”

按，說文無跣字。

**跣** niè 尼輒切，音聶，入，葉韻，娘。葉部。

脚病名，兩脚并連，邁不開步。穀梁傳昭公二十年：“輒者何也？曰兩足不能相過。齊謂之綦，楚謂之～，衛謂之輒（輒）。”

按，說文無跣字。

**踳** jìng 胡定切，去，徑韻，匣。

●同“脛”。小腿，從脚跟到膝的部份。列子說符：“宋元召而使見其技，以雙枝長倍其身，屬其～，並趨並馳。”清蒲松齡聊齋志異酒狂：“溪水殊不甚深，而水中利刃如麻，刺穿脇～。”●通“硜（kēng）”。〔踳踳〕耿直、固執的樣子。晉書范弘之傳：“以身嘗禍，雖有踳踳之稱，而非大雅之致，此亦下官所不為也。”

按，說文踳作脛，在肉（月）部。

**踳** yǒng 余隴切，上，腫韻，喻四。東部。

●跳躍。說文：“踳，跳也。”左傳哀公八年：“微虎欲宵攻王舍，私屬徒七百人，三～於幕庭。”杜預注：“於帳前設格，令士試躍之。”史記齊太公世家：“枕公尸而哭，三～而出。”

●跳上，登上。公羊傳成公二年：“蕭同姪子者，齊君之母也。～于楮而窺客。”何休注：“踳，上也。”晏子春秋雜下四：“君為臺甚急，臺成，君何為而不～焉？”●上漲，向上升起。管子度地：“當秋三月，山川百泉～。下雨降，山水出。”後漢書曹褒傳：“時春夏大旱，糧穀～貴。”宋張元幹望海潮癸卯冬為建守趙季西賦碧雲樓詞：“城際～層樓，正翠簾高捲，綠瑣低鉤。”●古代受過刑罰的人所穿的鞋子。左傳昭公三年：“國之諸市，屨賤～貴。”杜預注：“踳，刑足者屨。”

〔辨〕跳，躍，踳，踳。見“跳”字條。

〔同源字〕踳，涌。說文：“踳，跳也。”“涌，騰也”。段玉裁注：“騰，水超踳也。”二字同音，又同是表示向上的動作，是同源的關係。

**踳** jì 暨几切，上，旨韻，羣。之部。

長跪；兩膝着地，挺直上身。說文：“踳，長跪也。”戰國策秦策三：“秦王～而請曰：‘先生何以幸教寡人？’”史記項羽本紀：“項王按劍而～曰：‘客何為者？’”又指半跪，單膝着地。明黃淳耀李龍眠畫羅漢記：“一人～左足，蹲右足，以手捧膝作纏結狀。”

〔辨〕跪，坐，拜，踳。見“跪”字條。

**踳** jú 渠玉切，音局，入，燭韻，羣。屋部。

屈曲不舒展。戰國策齊策五：“寄怨而誅不直，微用兵而寄於義，則亡天下可～足而須也。”鮑彪注：“踳，不伸也。”後漢書李固傳：“居非命之世，天高不敢不～，地厚不敢不踳。”李賢注：“踳，曲也。踳，累足也。”〔踳蹙〕局促，拘束，窘迫。宋賀鑄答杜仲觀登叢臺見寄詩：“老步失騰驤，短轅甘踳蹙。”亦作“踳蹙”。元辛文房唐才子傳皮日休：“巢惜其才，授以翰林學士。日休惶恐，踳蹙欲死，未能劫。”〔踳蹙〕疊韻聯綿字。同“踳蹙”，徘徊不前。史記淮陰侯列傳：“騏驥之踳蹙，不如駑馬之安步。”〔踳蹙〕拘束狹小的樣子。鶡冠子王鈇：“天地踳蹙，何足以疑？”陸佃解：“踳蹙，狹貌。”

〔同源字〕踳，疴，踳。見“踳”字條。

按，說文無踳字。

**踳** xiāo 蘇彫切，平，蕭韻，心。宵部。

跳動。古文苑漢揚雄蜀都賦：“舞曲轉節，～駟應聲。”章樵注：“踳音蕭，駟音駟。舞之遲疾皆與歌聲相應。”文選漢傅毅舞賦：“簡情跳～，般紛挐兮。”李善注引埤蒼：“踳，跳也。”

按，說文無踳字。

**踳** 1. qūn 七倫切，平，諄韻，清。文部。

●退後，退走。文選漢張衡東京賦：“千品萬官，已事而～。”李善注引薛綜：“已，止也。踳，退也。”●〔踳踳〕同“逡逡”。行走從容恭順的樣子。文選漢張衡西京賦：“怪獸陸