

**衺** yì 餘制切，音裔，去，祭韻，喻四。月部。

衣袖。漢書司馬相如傳上：“曳獨繭之衺～。”顏師古注引張揖曰：“衺，衷也。”史記作“衺施。”

[備考]玉篇衣部：“衺，衣長兒。”

按，說文無衺字。

**被**

1. bó 北末切，入，末韻，幫。月部。

●古代稱少數民族的一種服裝。說文：“被，蠻夷衣。”●蔽膝。繫在衣服前的大巾。說文：“被，…一曰蔽膝。”方言卷四：“蔽膝，江、淮之間謂之裱，或謂之被，魏、宋、南楚之間謂之大巾，自關而東西謂之蔽膝，齊、魯之郊謂之裱。”

2. fú 集韻分物切，入，勿韻，非。月部。

●通“帔”。古代樂舞時舞者所執五彩帛製成的一種舞具。史記孔子世家：“景公曰：‘諾！’於是旄（旌）、旄、羽、一、矛、戟、劍、撥鼓噪而至。”司馬貞索隱：“被，音弗，謂舞者所執。故周禮樂有‘被舞’。”今本周禮地官舞師作“帔”。

[備考]廣雅釋器：“被，褊也。”“褊”為小孩抱裙。

**被**

1. bèi 皮彼切，上，紙韻，並。歌部。

●寢衣，被子。說文：“被，覆衣，長一身有半。”楚辭戰國宋玉招魂：“翡翠珠～，爛齊光些。”王逸注：“被，衾也。”引申為覆蓋。文選漢張衡東京賦：“芙蓉覆水，秋蘭～涯。”李善注引薛綜曰：“被，亦覆也。”北魏酈道元水經注漸江水：“寒木～潭，森沈駭觀。”●施及，加於…之上。玉篇衣部：“被，及也。”廣雅釋詁二：“被，加也。”書堯典：“光～四表。”荀子不苟：“去亂而～之以治。”引申為蒙受，遭受。墨子尚賢中：“下施之萬民，萬民～其利。”三國蜀諸葛亮後出師表：“然涉險～創，危然後安。”●介詞。表示被動。史記屈原賈生列傳：“信而見疑，忠而～謗。”世說新語言語：“彌衡～魏武謫為鼓吏。”

2. pī 集韻攀糜切，音披，平，支韻，滂。歌部。

④披在身上或穿在身上。論語憲問：“微管仲，吾其～髮左衽矣。”左傳襄公十四年：“乃袒吾離～苦蓋，蒙荆棘。”孔穎達疏：“言無布帛可衣，唯衣草也。”⑤量詞。表示護身物的計量。史記絳侯周勃世家：“絳侯子為父買工官尚方甲楯五百～，可以葬者。”裴駰集解引張晏曰：“被，具也。五百具甲楯。”元史世祖紀一三：“洞蠻請歲進馬五十匹，兩氈五十～，刀五十握。”⑥〔被離〕疊韻聯綿字。分散的樣子。楚辭戰國屈原九章哀郢：“忠湛湛而願進兮，妒被離而鄣之。”洪興祖補注：“被，讀曰披。反離騷曰：‘亡春風之被離。’”⑦〔被被〕長大的樣子。楚辭戰國屈原九歌大司命：“靈衣兮被被，玉佩兮陸離。”王逸注：“被被，長貌，一作披。”一說為飄動的樣子。見王夫之通釋。以上四個意義後來一般寫作“披”。

3. pī 集韻披義切，去，真韻，滂。歌部。

⑧肩帔。斗篷之類。左傳昭公十二年：“雨雪，王皮冠，秦復陶，翠～。”釋文：“普義反。”這個意義後來寫作“帔”。

4. bì 平義切，去，真韻，並。歌部。

⑨通“髻”。假髮。詩召南采芣：“～之僮僮，夙夜在公。”毛傳：“被，首飾也。”鄭箋：“禮記：主婦髮髻。”謂古代婦女的髮飾，用假髮梳成高髻。

[同源字]被，皮，披，帔。四字歌部疊韻，並滂旁紐。說文：“皮，剥取獸革者謂之皮。”引申凡物之表皆曰皮（段玉裁語）。又釋名釋形體：“皮，被也，被覆體也。”“披”，披在身上之義，本作“被”。而“帔”釋名釋衣服：“披也，披之肩背，不及下也。”故“皮、披、帔”都與“被”音近義通，是同源字。

**袒**

1. tǎn 徒旱切，上，旱韻，定。今讀如坦。元部。

●脫衣露出上身。禮記曲禮上：“冠毋