

祭也。”今本詩大雅公劉作“踴踴濟濟”。段玉裁說文解字注：“許蹇爲行兒，踴訓動也。然則禮言行容者皆‘蹇’爲正字，‘踴’爲假借字。”

2. qiàng 七亮切，去，漾韻，清。

●行走（晚起義）。集韻漾韻：“蹇，走也。”元鄭光祖王粲登樓四折：“又不曾趨～天子堂，又不曾圖畫功臣像。”西游記四七回：“你等取經，怎麼不走正路？却～到我這裏來。”●[踴蹇]見“踴”字條。

按，說文蹇作蹇。

踴 kuī 集韻犬繫切，音跬，上，紙韻，溪。支部。

同“跬”。半步，一舉足的距離。荀子勸學：“故不積～步，無以至千里。”楊倞注：“半步曰踴，踴與跬同。”又脩身：“故～步而不休，跛鼈千里；累土而不輟，丘山崇成。”

按，說文踴作跬，在走部。

蹤 xī 所綺切，上，紙韻，審二。支部。

同“躡”。●鞋。孟子盡心上：“舜視棄天下，猶棄敝～也。”趙岐注：“蹤，草履也。”淮南子主術：“舉天下而傳之舜，猶卻行而脫～也。”●跟拉，拖着鞋。文選漢司馬相如長門賦：“舒息悒而增歎兮，～履起而彷徨。”李善注引臣瓚漢書注曰：“躡跟爲跣，挂趾爲蹤。”

按，說文無蹤字。

蹤 zōng 即容切，平，鍾韻，精。東部。

●足迹，脚印。後作“踪”。史記蕭相國世家：“夫獵，追殺獸兔者狗也，而發～指示獸處者人也。”唐柳宗元江雪詩：“千山鳥飛絕，萬徑人～滅。”引申爲痕迹、事迹。文選晉盧湛贈劉琨詩：“慷慨遐～，有愧高旨。”唐韓愈祭河南張員外文：“二妃行迷，淚～染林。”●跟踪，追隨。史記孟嘗君列傳：“潛王乃驚，而～跡驗問，孟嘗君果無反謀。”晉孫綽與庾冰詩之一三：“勸矣庾生，勉～前賢。”新唐書桓彥範傳：“如普思等方伎假下，安足繼～前

烈。”

[辨]迹，跡，蹟，远，踪，蹤。見“迹”字條。

[同源字]蹤，踪，從。先秦典籍不用“蹤”字，多以“從”、“縱”爲之。說文：“從，隨行也。”釋名釋語言：“蹤，從也。”兩字音近義通。“蹤”是“從”的後起分別字，“踪”又是“蹤”的後起字。先秦“從”、“宗”分屬東冬兩部，故知“踪”必後起。今簡化作“踪”。

十二 蹇

蹇 cù 集韻子六切，入，屋韻，精。今讀如蹇。覺部。

同“蹇”。集韻屋韻：“蹇，蹇也，逐也。或書作蹇。”●[蹇然][蹇蹇然]驚悚不安的樣子。莊子德充符：“子產蹇然改容更貌曰：‘子无乃稱！’”成玄英疏：“蹇然，驚慚貌也。”孟子公孫丑上：“或問乎曾西曰：‘吾子與子路孰賢？’曾西蹇然曰：‘吾先子之所畏也。’”莊子天運：“子貢蹇蹇然立不安。”成玄英疏：“蹇蹇，驚悚貌也。”●蹇。漢書枚乘傳：“弋獵射馭狗馬～鞠刻鏤。”顏師古注：“蹇，足蹇之也。鞠以韋爲之，中實以物，蹇蹇爲戲樂也。”明馮夢龍醒世恒言兩縣令競義婚孤女：“一日養娘和月香在庭中～那小小毬兒爲戲。”

按，說文蹇作蹇。

蹇 jué 其月切，入，月韻，羣。月部。

同“蹇”。●倒下。左傳昭公二十三年：“斷其後之木而弗殊，邾師過之，乃推而～之。”楊伯峻注：“蹇亦作蹇。推欲斷之樹木使仆倒。”引申爲受挫折，挫敗。孫子兵法軍爭：“五十里而爭利，則～上將軍。”杜佑注：“蹇猶挫也。前軍之將，已爲敵所挫敗。”●枯竭，竭盡。漢書食貨志上：“生之者甚少而靡之者甚多，天下財產何得不～！”顏師古注引應劭曰：“蹇，傾竭也。”

[備考]短。漢書王莽傳中：“莽爲人侈口～頤，露眼赤睛，大聲而嘶。”顏師古注：“蹇，短也。”