

～之當今之務。”●[按堵]同“安堵”。安居，安定。漢書高帝紀：“吏民皆按堵如故。”顏師古注：“應劭曰：‘按，按次第；堵，牆堵也。’師古曰：‘言不遷動也。’”

2. è 集韻阿葛切，音遏，入，曷韻，影。

①通“遏”。遏止。詩大雅皇矣：“以～徂旅，以篤于周祜。”毛傳：“按，止也。”釋文：“按，安旦反，本又作遏，安葛反。此二字皆訓止也。”孟子梁惠王下引詩作“以遏徂旅”。朱熹詩集傳逕云“按”音遏。

挖 wā。

晚起字。掘，掏。明湯顯祖牡丹亭回生：“敢太歲頭上動土，向小姐脚跟～窟。”

按 jiào 集韻居效切，音教，去，效韻，見。

●報。見集韻。●避諱字。明熹宗名由校，明人避諱省作“按”。

拊 pīn 北萌切，平，耕韻，幫。

●連合，貼近。水滸傳二三回：“把虎皮縫做衣裳，緊緊～在身上。”●同“拊”。不顧一切地幹。清吳趸人二十年目睹之怪現狀一八回：“你老子是發了財的人，你今天沒有，就～一個你死我活。”

2. pēng 集韻披耕切，平，耕韻，滂。

●彈。見慧琳一切經音義五二。

按，說文無拊字。

持 chí 直之切，平，之韻，澄。之部。

●執，握。說文：“持，握也。”莊子秋水：“莊子～竿不顧。”引申為扶持。論語季氏：“危而不～，顛而不扶，則將焉用彼相矣？”又為扶助。荀子解蔽：“鮑叔寧戚隰朋仁知且不蔽，故能～管仲，而名利福祿與管仲齊。”楊倞注：“持，扶翼也。”又為支持。莊子漁父：“左手據膝，右手～頤以聽。”又為制約，挾制。荀子正名：“以正道而辨姦，猶引繩以～曲直。”史記寧成列傳：“為任俠，～吏長短。”●主持，保持。韓非子五蠹：“夫仁義辯智，非所以～國也。”●矜持，持重。文選戰國宋玉神

女賦：“頰薄怒以自～兮，曾不可犯干。”李善注：“捉顏色而自矜持也。”

[辨]執，持，秉，操，握。見“執”字條。

挂 guà 古賣切，音卦，去，卦韻，見。支部。

●懸。字亦作“掛”。儀禮少牢饋食禮：“實于左袂，～于季指。”世說新語任誕：“阮宣子常步行，以百錢～杖頭。”●牽掛。荀子榮辱：“肱於沙而思水，則無逮矣；～於患而欲謹，則無益矣。”三國魏曹植責躬詩：“舉～時綱，動亂國經。”●鉤取。莊子漁父：“變更易常以～功名謂之叨。”●區分。淮南子汜論：“伯余之初作衣也，綖麻索縷，手經指～，其成猶網羅。”●登記（後起義）。宋蘇軾次韻范純父涵星硯月石風林屏詩：“上書～名豈待我？獨立自可當雷霆。”

[同源字]註，挂。見“註”字條。

拮 jié 古屑切，音結，入，屑韻，見。質部。

●[拮据]雙聲聯縣字。指鳥之築巢，口足勞苦。詩豳風鴉鵒：“予手拮据。”毛傳：“拮据，戢搨也。”鄭箋引韓詩云：“口足為事曰拮据。”說文：“拮，手口共有所作也。詩曰：‘予手拮据。’”後來用以比喻艱難困頓，或處境窘迫。唐杜甫秋日荆南送石首薛明府詩：“文物陪巡狩，親賢病拮据。”蔡夢弼箋：“謂皇子流離多辛苦也。”

2. jiá 集韻訖黠切，入，黠韻，見。質部。

●同“戛”。逼迫。戰國策秦策三：“大夫種…以禽勁吳，成霸功，勾踐終～而殺之。”高誘注：“拮，戛同，搨也，蓋逼之。”

拷 kǎo 集韻苦浩切，音考，上，皓韻，溪。

後起字。鞭打。魏書高祖紀：“自今月至來年孟夏，不聽～問罪人。”

拱 gǒng 居悚切，上，腫韻，見。東部。

●抱拳，斂手。說文：“拱，斂手也。”論語微子：“子路～而立。”●兩手合圍。左傳僖公三十二年：“爾何知！中壽，爾墓之木～矣。”●環繞。樂府詩集晉傅玄明君篇：“衆星～北