

神：“今夫～者揭鑊缶，負籠土。”②通“謠”。歌謠。漢書李尋傳：“揆山川變動，參人民～俗。”③通“搖”。動搖。漢枚乘梁王菟園賦：“怒氣未竭，羽蓋～起。”史記蘇秦列傳：“我起乎宜陽而觸平陽，二日而莫不盡～。”④通“遙”。遠。荀子禮論：“先王恐其不文也，是以～其期足之日也。”⑤通“蓀”。草木貌盛的樣子。書禹貢：“厥草惟～，厥木惟條。”

2. yóu 以周切，平，尤韻，喻四。幽部。

⑥自，從。說文：“繇，隨從也。”史記孝文本紀：“蓋聞天道禍自怨起而福～德興。”漢書元帝紀：“懼於天地之戒，不知所～。”表示自、從義，通常作“由”。⑦通“猷”。計謀，道理。漢書敘傳上：“謨先聖之大～。”⑧〔繇繇〕通“悠悠”。自得的樣子。莊子秋水：“嚴乎若國之有君，其無私德；繇繇乎若祭之有社，其無私福。”

3. zhòu 直祐切，去，宥韻，澄。幽部。

⑨通“籀”。卦兆辭。左傳閔公二年：“成風聞成季之～，乃事之。”唐劉禹錫武陵書懷五十韻：“～文光夏啟，神教畏軒轅。”

按，說文繇字在系部。

綌

1. yǎn 以淺切，上，獮韻，喻四。

①延長。廣韻：“綌，長也。”引申指數演。唐元結七不如七篇序：“於是系之於人事，～之於此喻，始為七不如，不如之義始極也。”

2. yǐn 余忍切，上，軫韻，喻四。

②引。後漢書齊武王～傳：“齊武王～，字伯升。”李賢注：“綌，引也。”

按，說文無綌字。

綌

suō 所六切，入，屋韻，審二。覺部。

③減少；短。漢曹操步出夏門行：“盈～之期，不但在天。”淮南子時則：“孟春始羸，孟秋始～。”④收縮；退後。呂氏春秋古樂：“筋骨瑟～不達，故作為舞以宣導之。”北史崔陵傳：“（魏）收～鼻笑之。”史記屈原賈生列傳吊屈原賦：“鳳漂漂其高逝兮，夫固自～而遠去。”引申指節省。資治通鑑唐憲宗元和十

三年：“苦身焦思，～衣節食。”⑤捆紮。詩大雅縣：“其繩則直，～版以載。”⑥濾去酒滓。左傳僖公四年：“爾貢苞茅不入，王祭不共，無以～酒，寡人是徵。”⑦直。禮記檀弓上：“古者冠～縫，今也衡縫。”引申指“直道”、“道義”。孟子公孫丑上：“自反而不～，雖褐寬博，吾不憚焉；自反而縮，雖千萬人，吾往矣。”⑧抽取。戰國策秦策五：“武安君北面再拜賜死，～劍將自誅。”國語楚語上：“若於目觀則美，～於財用則匱，是聚民利以自封而瘠民也，胡美之焉。”

[備考]說文：“縮，亂也，一曰蹙也。”張舜徽約注：“縮謂抽引絲也。抽絲即所以理絲，故訓為亂。”唐寫本玉篇殘卷縮下引說文“一曰蹙也”。

綌

lí 呂支切，平，支韻，來。歌部。

佩巾；帶子。說文：“綌，以絲介履也。”詩幽風東山：“親結其～，九十其儀。”文選漢張衡思玄賦：“獻環琨與琛～兮，申厥好之玄黃。”

綌

xuàn 辭戀切，音旋去聲，去，線韻，邪。元部。

用繩旋繞。說文：“綌，以長繩繫牛也。”文選漢馬融長笛賦：“或乃植持～纏，佻儻寬容。”也指用繩拘捕。明袁宏道與朱玉槎：“上愚兄方卧穩江皋，自以高雲逸翮，不知縲～遂及。”

綌

qiàn 苦堅切，平，先韻，溪。今苦甸切。

用作牽拉的繩子。唐劉禹錫觀市：“馬牛有～，私屬有閑。”後特指拉船前行的繩子。清趙翼歸途阻風詩：“水撐兩篙彎，岸挽一～直。”

按，說文無綌字。

績

jī 則歷切，入，錫韻，精。錫部。

①將麻析成絲狀再搓捻成線。說文：“績，緝也。”詩陳風東門之枌：“不～其麻，市也婆娑。”詩幽風七月：“七月鳴鵙，八月載