

**瑤** zhāo 側絞切，上，巧韻，照二。幽部。

古代車蓋弓端伸出部分，其形如爪。漢書王莽傳：“莽乃造華蓋九重，高八丈一尺，金～羽葆。”顏師古注：“瑤，讀曰爪，謂蓋弓頭爲爪形。”文選漢張衡東京賦：“羽蓋葳蕤，葩～曲莖。”薛綜注：“葩爪，悉以金作華形。瑤與爪同。”

**瑣** suǒ 蘇果切，上，果韻，心。歌部。

●玉聲。見說文。段玉裁注：“謂玉之小聲也。”引申爲細小。後漢書呂強傳：“陛下或其～才，特蒙恩澤。”李賢注：“瑣，小也。”唐杜甫北征詩：“山果多～細，羅生雜橡栗。”又引申爲卑微。後漢書劉梁傳：“昔文翁在蜀，道著巴漢，庚桑～隸，風移礪礪。”●鑲玉爲連環瑣。後漢書仲長統傳：“古來繞繞，委曲如～。”引申爲門窗上的瑣形圖案。北魏楊銜之洛陽伽藍記城西：“牕戶之上，列錢青～。”引申爲宮門。楚辭戰國屈原離騷：“欲少留此靈～兮，日忽忽其將暮。”

[備考][瑣瑣]①細小卑賤的樣子。易旅：“旅瑣瑣，斯其所取災。”孔穎達疏：“瑣瑣者，細小卑賤之貌也。”②聲音瑣碎。唐杜牧送劉三復郎中赴闕詩：“玉珂聲瑣瑣，錦帳夢悠悠。”

**瑤** yáo 餘昭切，平，宵韻，喻四。宵部。

●美石。詩大雅公劉：“何以舟之？維玉及～，裊裊容刀。”陳奐疏：“維玉及瑤，言有玉與石也。正義謂瑤是玉之別名，誤。”楚辭戰國屈原九歌東皇太一：“～席兮玉瑱，盍將把兮瓊芳。”王逸注：“瑤，石之次玉者。”●喻珍貴。如稱人之書信爲瑤札、瑤緘、瑤函。唐王勃宇文德陽宅秋夜山亭宴序：“啟～緘者，攀勝集而長懷。”●喻光明潔白。如瑤質、瑤華、瑤樹等。南朝梁江淹知己賦：“聞～質兮可變，知余采兮一奪。”

**瑤** qiāng 七羊切，平，陽韻，清。陽部。

●玉聲。見說文。詩小雅采芑：“朱芾

斯皇，有～葱珩。”●[瑤瑤]象聲詞。詩小雅采芑：“約軹錯衡，八鸞瑤瑤。”

**瑰** guī 公回切，平，灰韻，見。微部。

●[瓊瑰]用美石製成的珠子。左傳成公十七年：“聲伯夢涉洹，或與己瓊瑰食之，泣而爲瓊瑰盈其懷。”●美好，珍奇。藝文類聚四三漢傅毅舞賦：“軼態橫出，～姿譎起。”漢司馬相如子虛賦：“若迺俶儻～瑋，異方殊類，…充仞其中者，不可勝計。”又爲奇異、怪異。淮南子詮言：“聖人無屈奇之服，無～異之行。”

●[玫瑰]疊韻聯縣字。見“玫”字條。

**瑤** liú 力求切，平，尤韻，來母。幽部。

[瑤璃]音譯詞。寶石名。鹽鐵論力耕：“而璧玉珊瑚瑤璃，咸爲國之寶。”世說新語紕漏：“瑤璃盃盛澡豆，因倒著水中而飲之。”參見“琉”字條。

按，說文瑤作瑤。

## 十一 畫

**璋** zhāng 諸良切，平，陽韻，照三。陽部。

用玉作的禮器，朝聘、祭祀、喪葬、發兵時用之。詩大雅棫樸：“濟濟辟王，左右奉～。”毛傳：“半圭曰璋。”儀禮聘禮：“聘于夫人用～。”

[備考][璋瓚]古祭祀時用的以璋爲柄的酒勺。禮記祭統：“君執圭瓚裸尸，大宗執～瓚亞裸。”鄭玄注：“圭瓚、璋瓚，裸器也，以圭、璋爲柄。”

**璃** lì 呂支切，平，支韻，來。歌部。

[琉璃]見“琉”字條。

按，說文無璃字。

**璇** xuán 似宣切，平，仙韻，邪。元部。

●美玉。山海經中山經：“（升山），其中多～玉。”郭璞注：“石次玉者也。”●[璇璣]指北斗魁四星。楚辭漢王逸九思怨上：“謠吟兮中壘，上察兮璇璣。”參見“璿”字條及“璇”