

按，說文無蹠字，新附有之。

踏 jì 資昔切，入，昔韻，精。錫部。

輕步，小步行走。說文：“踏，小步也。”詩小雅正月：“謂天蓋高，不敢不局；謂地蓋厚，不敢不～。”文選漢張衡東京賦：“榛榛黔首，豈徒踴高天～厚地而已哉！乃救死於其頸。”

蹠 lián 龍龕手鑑音連。元部。

●〔蹠蹠〕疊韻聯綿字。口吃的樣子。亦作“連蹠”。論衡物勢：“亦或辯口利舌，辭喻橫出爲勝；或詘弱綴蹠，蹠蹠不比者爲負。”●〔蹠蹠〕疊韻聯綿字。彎曲屈折的樣子。亦作“連蹠”。南朝梁蕭統七契：“千里之駒，出自余吾…異態蹠蹠，奇姿猗猗。”

按，說文無蹠字。

蹠 diān 都年切，平，先韻，端。真部。

●跌倒。說文：“蹠，跋也。”王筠句讀：“玉篇作‘蹠跋也’。蹠跋即顛沛，雙聲連語；然亦獨字成義。”荀子正論：“～跌碎折，不待頃矣。”漢書貢禹傳：“誠恐一旦～仆氣竭，不復自還。”●〔蹠蹠〕穩重遲緩的樣子。淮南子覽冥：“其行蹠蹠，其視瞑瞑。”●奔走，急促地走（晚起義）。清洪昇長生殿覓魂：“因此上不辭他往返～，甘將這辛苦肩。”

[同源字]蹠，跌。“蹠”、“跌”都是摔倒的意思，“蹠”是端母真部，“跌”是定母質部，旁紐兼陰入對轉。兩字音近義通，是同源關係。

蹠 niǎn 集韻尼展切，上，蟹韻，泥。元部。

●蹠，踐踏。莊子庚桑楚：“～市人之足，則辭以放驚。”成玄英疏：“蹠，蹠也，履也。”文選漢張衡西京賦：“當足見～，值輪被轆。”李善注引薛綜曰：“足所蹠爲蹠。”引申爲履行，實踐。漢賈誼新書容經：“古者年九歲入就小學，～小節焉，業小通焉。”字亦作“蹠”。淮南子原道：“先者踰下，則後者蹠之。”高誘注：“蹠，履也。”●〔蹠蹠〕蹠縮起來的樣子（後起義）。唐李復言續玄怪錄張逢：“既而酣甚，若獸蹠蹠，意足而起，其身已成虎也。”

[同源字]蹠，輶，碾。足踏爲“蹠”，廣雅釋詁一：“蹠，履也。”車輶爲“輶”。廣韻：“輶，車輶物。或作碾。”三字同音，義亦相通，實同一詞。

按，說文無蹠字。

蹠 tà 徒盍切，入，盍韻，定。葉部。

●踐踏，踩。說文：“蹠，踐也。”段玉裁注：“俗作踏。”史記司馬相如列傳：“糾蓼叫昇～以轆路兮。”後漢書東夷傳：“羣聚歌舞，舞輒數十人相隨～地爲節。”●蹠。史記蘇秦列傳：“臨菑甚富而實，其民無不吹竽鼓瑟，彈琴擊筑，鬪雞走狗，六博～鞠者。”漢書武五子傳：“山陽男子張富昌爲卒，足～開戶。”

[同源字]踏，蹠，蹠，蹠。見“踏”字條。

蹠 dǎo 徒到切，去，号韻，定。幽部。

●蹠，踏。說文：“蹠，踐也。”書君牙：“心之憂危，若～虎尾。”商君書慎法：“且先王能令其民～白刃，被矢石。”特指舞步，騰跳頓踏。詩周南關雎序：“永歌之不足，不知手之舞之足之～之也。”釋文：“蹠，動足履地也。”●踏上，登上，奔赴。淮南子原道：“經紀山川，～騰昆侖。”高誘注：“蹠，蹠也。”史記魯仲連鄒陽列傳：“則連有～東海而死耳，吾不忍爲之民也。”●履行，遵循。穀梁傳隱公元年：“若隱者，可謂千乘之國，～道則未也。”荀子王制：“聚斂者，召寇，肥敵，危身之道也，故明君不～也。”●動，變動不定。詩小雅菀柳：“上帝甚～，無自蹠焉。”毛傳：“蹠，動。”孔穎達疏：“言王心無恒，數變動也。”

[辨]①履，蹠，蹠，蹠。見“蹠”字條。

②舞，蹠。見“舞”字條。

蹠 1. xī 胡雞切，平，齊韻，匣。支部。

●小路。莊子馬蹄：“山無～隧，澤無舟梁。”孟子盡心下：“山徑之～，間介然用之而成路。”史記李將軍列傳：“諺曰：‘桃李不言，下自成～。’”●走過，踐踏。左傳宣公十一年：“牽牛以～人之田，而奪之牛。”