

●〔訕訕〕傲慢自滿的樣子。孟子告子下：“訕訕之聲音顏色，距人於千里之外。”

按，說文訕作訖，釋云：“沅州謂欺曰訖。”

訓 xùn 許運切，去，問韻，曉。文部。

●教導，教誨。詩大雅抑：“無競維人，四方其～之。”左傳僖公七年：“君若綏之以德，加之以～辭，而帥諸侯以討鄭，鄭將覆亡之不暇，豈敢不懼。”又為訓練。晉書羊祜傳：“祜繕甲～卒，廣為戎備。”●典範，準則。詩大雅烝民：“古～是式，威儀是力。”●訓釋，解釋詞義。漢書藝文志：“漢興，魯申公為詩～故。”漢曹操孫子序：“而但世人未之深亮～說，況文繁富，行於世者，失其旨要。”●通“順”(shùn)，順從，順序。跟“逆”相對。書康王之誥：“皇天用～厥道，付畀四方。”法言問神：“事得其序謂之～。”

訕 shàn 所晏切，去，諫韻，審二。元部。

●譏諷，諷刺。論語陽貨：“惡居下流而～上者。”孟子離婁下：“與其妾～其良人，而相泣於中庭。”●羞澀，羞慚(後起義)。元王實甫西廂記三本二折：“請先生休～，早尋箇酒闌人散。”〔訕訕〕難為情的樣子。紅樓夢三六回：“自己便訕訕的，紅了臉。”

託 tuō 他各切，入，鐸韻，透。鐸部。

●囑託，委託。論語泰伯：“可以～六尺之孤，可以寄百里之命。”●寄托，依靠。戰國策趙策四：“一旦山陵崩，長安君何以自～於趙？”韓非子外儲說右上：“夫獵者，～車輿之安，用六馬之足，使王良佐轡，則身不勞而易及輕獸矣。”●假託，推託。晏子春秋內篇問上：“為君，厚藉斂而～之為民，近讒諛而～之用賢，遠公正而～之不順，君行此三者則危。”後漢書華佗傳：“因～妻疾，數期不反。”

〔辨〕託，侘，托。說文收有“託”、“侘”，均釋作“寄也”。段玉裁注：“此(侘)與託音義皆同。俗作托，非也。”“侘”亦作“仝”。廣雅釋詁四：“仝，依也。”“託”、“侘”實同一詞。古籍

中“侘”很罕用。玉篇引論語：“可以侘六尺之孤。”“托”是後起字，見玉篇。原用作以手承物義。“以手承物”本是依託、寄託的引申義，“托”是它的專用字，宋代以後，又兼用於“託”字各義。現在“託”字簡化為“托”。

訖 qì 居乞切，入，迄韻，見。物部。

●完畢，終止。書呂刑：“典獄，非～于威，惟～于富。”禮記祭統：“防其邪物，～其嗜欲。”引申為窮盡。抱朴子外篇知止：“狡兔～則知獵犬之不用，高鳥盡則覺良弓之將棄。”新唐書高適傳：“地入有～，而科斂無涯。”又為到達。書禹貢：“朔南暨聲教，～于四海。”●副詞。畢竟，終究。漢書西域傳：“而康居驕黠，～不肯拜使者。”又：盡，都。書秦誓：“民～自若是多盤。”

〔同源字〕訖，迄，汔，既。四字古音同在物部。“訖”、“既”同是見母，“訖”為入聲，“既”為去聲(上古長入)；“迄”、“汔”同音，屬曉母。它們都有窮盡、完了的意思。說文：“訖，止也。”爾雅釋詁：“迄，至也。”說文新附：“迄，至也。”“至”即到了行程的盡頭。說文：“汔，水涸也。”“水涸”即水盡。“既”本是食畢，引申為一般的完畢。廣雅釋詁四：“既，已也。”古籍中“訖”、“既”常用，“迄”只用於“至”義，“汔”罕用。

訊 xùn 息晉切，去，震韻，心。真部。

●詢問。說文：“訊，問也。”詩小雅正月：“召彼故老，～之占夢。”三國志吳書呂蒙傳：“羽人還，私相參～，咸知家門無恙。”又為審問，審訊。左傳昭公二十一年：“使子皮承宜僚以劍而～之，宜僚盡以告。”引申為質問，指謫。國語吳語：“吳王還自伐齊，乃～申胥。”●訓誡，勸告。詩陳風墓門：“夫也不良，歌以～之。”詩小雅雨無正：“凡百君子，莫肯用～。”●通“信”。音訊，消息(後起義)。晉陸機贈馮文熊詩：“良～代兼金。”唐儲光義田家即事答崔二東皋作之二：“有客山中至，言傳故人～。”又為書信。宋蘇軾與陳傳道五