

義九五回：“今大開城門，必有埋伏，我兵若～，中其計也。”⑤老式多排房屋的宅院的層次叫“進”（晚起義）。西遊記一回：“一層層深閣瓊樓，一～～珠宮貝闕。”⑥通“贖”。贈送的錢財。史記高祖本紀：“蕭何爲主吏，主～。”裴駟集解引文穎曰：“主賦斂禮進。”

[備考]①通“盡”。完。列子天瑞：“終～乎？不知也。”張湛注：“進，當爲盡。”②通“峻（jùn）”。高。荀子非十二子：“士君子之容，其冠～，其衣逢。”俞樾平議：“進，讀爲峻。峻，高也。言其冠高也。”

[辨]入，進。見“入”字條。

九 畫

遊 yóu 以周切，平，尤韻，喻四。幽部。

●遊樂，遊覽。禮記學記：“故君子之於學也，藏焉脩焉，息焉～焉。”鄭玄注：“遊，謂閒暇無事之爲遊。”莊子秋水：“莊子與惠子～於濠梁之上。”引申爲遊歷，外出求學或求官。論語里仁：“子曰：‘父母在，不遠～，～必有方。’”孟子盡心上：“故觀於海者難爲水，～於聖人之門者難爲言。”●交遊，來往。孟子離婁下：“夫子與之～，又從而禮貌之。”荀子勸學：“故君子居必擇鄉，～必就士。”用作名詞，指交游的人。莊子山木：“辭其交～，去其弟子，逃於大澤。”●飄浮，經常移動。易繫辭上：“精氣爲物，～魂爲變。”孔穎達疏：“浮遊精魂，去離物形而爲改變。”文選陸機赴洛詩之二：“羈旅遠～宦，託身承華側。”④縱，放縱。書大禹謨：“罔～于逸，罔淫于樂。”孔穎達疏：“無遊～於逸豫，無過耽於戲樂。”〔遊目〕縱目，放眼觀望。楚辭戰國屈原離騷：“忽反顧以遊目兮，將往觀乎四荒。”

[辨]遊，游。二字同音，實同一詞。在游玩、游歷、交游等意義上，古代通用；只有關於水中的活動，一般用“游”，很少用“遊”。簡化字合併作“游”。

按，說文無遊字。

運 yùn 王問切，去，問韻，喻三。文部。

●轉動，運行。說文：“運，迻徙也。”易繫辭上：“日月～行，一寒一暑。”孟子梁惠王上：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可～於掌。”用於使動，使運行。楚辭戰國屈原九章哀郢：“將～舟而下浮兮，上洞庭而下江。”●搬運，運輸（後起義）。三國志蜀書諸葛亮傳：“亮復出祁山，以木牛～，糧盡退軍。”晉書陶侃傳：“侃在州無事，輒朝～百甓於齋外，暮～於齋內。”●運用。孫子兵法九地：“～兵計謀，爲不可測。”史記高祖本紀：“夫～籌策帷帳之中，決勝於千里之外，吾不如子房。”④命運，運氣（後起義）。漢書高帝紀贊：“漢承堯～，德祚已盛。”晉陶潛自祭文：“自余爲人，逢～之貧。”

[備考]指空間的南北距離，縱向的長度。國語越語上：“勾踐之地…廣～百里。”韋昭注：“東西爲廣，南北爲運。”莊子山木：“莊子遊乎雕陵之樊，覩一異鵲，自南方來者，翼廣七尺，目大～寸。”王先謙集解引王念孫云：“運與廣對文，廣爲橫則運爲從。目大運寸，猶言目大徑寸。”

[同源字]沅，園，運，回。見“沅”字條。

遍 biàn 方見切，集韻卑見切，去，錢韻，幫。真部。

同“徧”。●周遍，普遍。管子中匡：“三者之屬，一足以削，～而有者，亡矣。”韓非子內儲說上：“令下未～而火已救矣。”●量詞，從頭到尾進行一次（後起義）。抱朴子內篇祛惑：“又教之，但讀千～，自得其意。”南北朝陳庾信夢入堂內：“畫眉千度拭，梳頭百～撩。”

[備考]曲調名（晚起義）。唐宋大曲系依一定順序連結若干小曲而成，又稱“大遍”。其中各小曲亦有稱“遍”者。唐元稹連昌宮詞：“逡巡大～涼州徹，色色龜茲轟錄續。”宋歐陽修減字木蘭花詞：“畫堂雅宴，一抹朱絃初入～。”