

師古注：“𠂇，古草字。去，謂藏之也。”

[辨]往，去。見“往”字條。

按，說文去字在去部。

## 四 畫

𠂇

lin 良乃切，去，震韻，來。文部。

同“吝”。廣韻震韻：“吝，俗作𠂇。”管子牧民：“～於財者失所親。”

按，說文無𠂇字。

## 九 畫

參

1. sān 蘇甘切，平，談韻，心。侵部。

●三分。左傳隱公元年：“先王之制，大都不過～國之一，中五之一，小九之一。”釋文：“參，七南反，又音三。”又昭公三年：“民～其力，二入於公，而衣食其一。”引申為與二物並列為三。墨子非攻下：“使貴為天子，富有天下，名～乎天地（與天地並列為三）。”莊子在宥：“吾與日月～光（與日月並列為三）。”荀子臣道：“功～天地，澤被生民。”又解蔽：“明～日月，大滿八極。”又非相：“堯舜～牟子。”楊倞注：“謂有二瞳並也。”

2. cān 倉含切，平，覃韻，清。侵部。

●考察，驗證。荀子勸學：“君子博學而～省乎己，則知明而行無過矣。”又解蔽：“～稽治亂而通其度。”楊倞注：“參，驗也。”韓非子顯學：“無～驗而必之者，愚也。”●參與，參加。後漢書郎顗傳：“每有選用，輒～之掾

屬。”又班彪傳：“所上章奏，誰與～之？”

3. shēn 所今切，音森，平，侵韻，審二。侵部。

④星宿名。西方白虎七宿的第七宿。詩召南小星：“嘒彼小星，維～與昂。”⑤藥名。人參。急就篇：“遠志續斷～土瓜。”

4. cēn 楚簪切，平，侵韻，穿二。侵部。

⑥[參差]雙聲聯綿字。①不齊的樣子。詩周南關雎：“參差荇菜，左右流之。”②洞簫。楚辭戰國屈原九歌湘君：“望夫君兮未來，吹參差兮誰思？”王逸注：“參差，洞簫也。”

5. càn 七紺切，去，勘韻，清。

⑦鼓曲。後漢書禰衡傳：“衡方為漁陽～撾。”李賢注：“參撾是擊鼓之法。”

[備考]通“糝”。雜。儀禮大射：“～七十。”鄭玄注：“參讀為糝。糝，雜也。”

[辨]三，參。“三”是數名，一般數目作“三”。“參”表示三分或並列成三。兩字有時通用（通用時“參”讀作“三”），但“三”表示次數時不能作“參”，“參”表示並列成三時也不作“三”。

按，說文參為參的別體，在晶部。

## 十 三 畫

𢇛

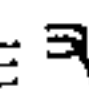

qūn 七倫切，音逡，平，諄韻，清。文部。

狡兔名。漢劉向新序雜事：“昔者齊有良兔曰東郭～，蓋一旦而走五百里。”戰國策齊策作“東郭逡”。

按，說文無𢇛字，新附有之，在兔部。

# 又 部

[又部總論]

“又”是古“右”字，本義是右手。說文作，云：“手也，象形。”“又”既是手，所以又部的字多與手有關。“取”是拿來；“叔”是拾；“反”是覆其掌（朱駿聲說）；“及”是追及（戴侗說），所以都从又（手）。“受”字說文在受部，其實是从兩隻手，甲骨文作，作授受之形，今歸又部也是合理的。