

緇的連續變化。●縶。說文：“緇，急也。”唐柳宗元初秋夜坐贈吳武陵詩：“若人抱奇音，朱絃～枯桐。”

2. gèng 古鄧切，去，嶝韻，見。

●竟。文選漢班固答賓戲：“潛神默記，～以年歲。”李善注引方言：“緇，竟也。”

緇 qiū 七由切，平，尤韻，清。幽部。

套車時拴繫在馬牛股後的皮帶。字亦作“轡”、“鞵”。說文：“緇，馬紂也。”周禮考工記輅人：“不援其邸，必～其牛後，此無他故，唯轅直且無撓也。”

縶 nì 宜戟切，入，陌韻，疑。鐸部。

即綬帶。說文：“縶，綬維也。”漢書翟方進傳：“遣使者持黃金印、赤綬～，朱輪車，即軍中拜授。”後漢書輿服志下：“自青綬以上，～皆長三尺二寸…～者…佩綬相迎受，故曰～。”（按，逆即迎）

練 liàn 郎甸切，去，霰韻，來。元部。

●將生絲在沸水中煮，使柔軟潔白。說文：“練，凍繒也。”周禮天官染人：“凡染，春暴～，夏纈玄。”宋蘇軾有老楮：“黃纈～成素，黝面類作玉。”引申指使淨潔。漢書王吉傳：“吸新吐故以～臧（臟）。”●白色的熟絹，也指白色。文選南朝齊謝朓晚登三山還望京邑詩：“餘霞散成綺，澄江靜如～。”莊子秋水：“非～實不食。”（按，練實，竹實，以色白故名）●使掌握某方面的知識、技能；熟悉。戰國策楚策一：“臣請令山東之國，奉四時之獻，…～士厲兵，在大王之所用之。”宋書王僧綽傳：“好學有理思，～悉朝典。”引申指練達。文選晉陸機辯亡論下：“其野沃，其民～，其器利。”

[備考]①通“柬”。挑選。漢書禮樂志：“～時日，侯有望。”②通“鍊”。熔煉。列子湯問：“故昔者女媧氏～五色石以補其闕。”③通“凍”。洗滌。唐韓愈李花贈張十一署：“風揉雨～雪羞比，波濤翻空杳無涘。”

[同源字]練，凍，鍊，煉。通過一定的手

段除去雜質獲取純度。說文：“凍，澗也。”“鍊，冶金也。”“煉，鑠冶金也。”

經 yīn 集韻伊真切，平，真韻，影。真部。

[經冤]搖動的樣子。文選漢馬融長笛賦：“蚡蜺蟠紆，經冤蜿蟺。”李善注：“經冤蜿蟺，盤屈動搖貌。”

按，說文無經字。

緯 kè 楷革切，入，麥韻，溪。

後起字。[緯絲]我國特有的一種絲織品，始於宋代，花紋與刺繡相似，當空照視，如刻縷而成，故稱刻絲，寫作刻絲、克絲、剋絲、緯絲，以緯絲為常。紅樓夢七一回：“內中只有江南甄家一架大屏十二扇，大紅緞子緯絲滿床笏。”

縶 xiè 私列切，入，薛韻，心。月部。

●繩索。禮記少儀：“犬，則執～。”北齊魏收為侯景叛移梁朝文：“指蹤投～，驚兔或擒。”●拴，捆。說文：“縶，系也。”楚辭戰國屈原離騷：“朝吾將濟於白水兮，登閼風而～馬。”漢書賈誼傳：“束縛之，係～之。”●姓。戰國策宋衛策有縶錯。

按，說文縶是縶的重文。

緗 xiāng 息良切，平，陽韻，心。陽部。

●淺黃色的帛；淺黃色。後漢書輿服志下：“賈人（嫁娶），～縹而已。”樂府詩集陌上桑：“～綺為下裙，紫綺為上襦。”●[緗帙][緗素][緗牒]指書。南朝梁蕭統文選序：“詞人才子，則名溢乎縹囊；飛文染翰，則卷盈乎緗帙。”北史高道穆傳：“秘書圖籍及典書緗素，多致零落。”

按，說文無緗字，新附有之，云：“緗，帛淺黃色也。”

縹 xū 集韻聳取切，上，曉韻，心。

羈絆獸的前足。同“縹”。文選晉左思吳都賦：“賦彪羆，～麋麋。”

按，說文無縹有縹。