

也。”

3. qì 去智切，去，真韻，溪。

④〔跬坐〕垂足而坐。南齊書王敬則傳：“敬則橫刀跬坐。”

4. zhī 集韻章移切，平，支韻，照三。支部。

⑤〔跬跬〕見“跬”字條。

5. jī 集韻竭戰切，入，陌韻，羣。支部。

⑥通“屐”。木屐，木底有齒的鞋。莊子天下：“使後世之墨者，多以裘褐爲衣，以～蹻爲服。”郭慶藩集釋：“李云：麻曰屨，木曰屐。屐與跬同。”

## 跬

1. jué 古穴切，入，屑韻，見。月部。

①馬飛奔，後蹄快地騰空叫做“跬”。說文：“跬，馬行貌。”史記張儀列傳：“秦馬之良，戎兵之衆，探前～後，蹄閒三尋騰者，不可勝數。”後漢書班彪傳：“列刃鑽鋸，要～追縱。”李賢注：“爾雅曰：‘跬，奔也。’音決。”引申爲疾行。淮南子脩務：“淬霜露，救蹻～，跋涉山川，冒蒙荆棘。”高誘注：“跬，趣也。”

2. guì 集韻涓惠切，去，霽韻，見。月部。

②馬驟等用後蹄踢。淮南子兵略：“有角者觸，有齒者噬，有毒者螫，有蹻者～。”南朝梁元帝金樓子立言上：“獸與獸遇則相角，馬與馬遇則～蹻。”

## 跬

1. bà 傍下切，上，馬韻，並。

①〔跬跬〕疊韻聯縣字，徘徊不前、行動緩慢的樣子。玉篇足部：“跬，跬跬，不肯前。”南唐李建勛送八分書與友人繼以詩：“跬跬爲詩跬跬書，不封將去寄仙都。”明劉基聽蛙詩：“蝦蟆幸不含毒螫，何苦怒號爭跬跬？”

2. pá 集韻蒲巴切，平，麻韻，並。

②〔跬跬〕疊韻聯縣字，蹲伏的樣子。集韻麻韻：“跬，跬跬，蹲也。”唐陸龜蒙等報恩寺南池聯句：“跬跬松形矮，般般檜棹姪。”③伏地爬行。後作“爬”。正字通足部：“跬，今俗謂小兒匍匐曰跬。”土地寶卷地金水泛品：“～起來又是笑，心中怒惱。”

按，說文無跬字。

## 趾

zhǐ 諸市切，上，止韻，照三。之部。

①脚。詩幽風七月：“三之日于耜，四之日舉～。”左傳桓公十三年：“舉～高，心不固矣。”用作動詞，意思是用脚踩，踐踏。明史左良玉傳：“良玉兵大亂，下馬渡溝，僵仆溪谷中，～其顛而過。”引申爲支撐器物的脚。易鼎：“鼎顛～。”孔穎達疏：“趾，足也。”②脚指頭。漢焦贛易林困之鼎：“蹠踵足傷，右～病瘍。”又否之艮：“牛生五～，行危爲憂。”③牆脚，地基，山脚。這個意義後來寫作“址”或“陲”。左傳宣公十一年：“議遠邇，略基～。”杜預注：“趾，城足。”三國魏阮籍咏懷詩：“去上西山～。”④踪迹。晉皇甫謐高士傳梁鴻：“仰頌逸民，庶追芳～。”唐王勃觀佛跡寺詩：“蓮座神容儼，松崖聖～餘。”用作動詞。追踪的意思。明歸有光太學生葉君墓誌銘：“自其少時，頗以自負，思一日馳聘於當世，以～前美。”

[備考]禮儀。文選漢班固幽通賦：“羸取威於百儀兮，姜本支乎三～。”李善注：“趾，禮也。”

[辨]趾，止，址，陲。“趾”的本義是脚，甲骨金文象簡化的人足形，隸定後爲“止”。引申爲山脚、牆脚、地基，寫作“址、陲”。“趾、止、址、陲”實同一詞，“趾、址、陲”都是後起的分化字。分化後，“止”一般只用於“停止、禁止”等抽象義，“趾”不用於抽象義，“址、陲”一般只用作“地基、山脚”義。

## 跬

chēn 集韻丑甚切，上，寢韻，徹。侵部。

〔跬蹠〕跳着往前走的样子。也作“蹠蹠”。雙聲聯縣字。集韻寢韻：“蹠，說文：‘蹠蹠，行無常貌。’或作跬。”莊子秋水：“吾以一足跬蹠而行，予无如矣。”成玄英疏：“跬蹠，跳躑也。”

按，說文无跬字，新附作蹠。

## 跬

yuè 魚厥切，入，月韻，疑。月部。