

莨 cháng 直良切，平，陽韻，澄。陽部。

[莨楚]植物名。也叫羊桃。說文：“莨，莨楚，鉞弋，一名羊桃。”詩檜風隰有莨楚：“隰有莨楚，猗猗其枝。”毛傳：“莨楚，鉞弋也。”

著 1. zhù 陟慮切，音箸，去，御韻，知。魚部。

●顯露，顯出。禮記中庸：“誠則形，形則一，一則明。”商君書錯法：“如此，則臣忠、君明，治一而兵強也。”●著述，撰寫。史記老子韓非列傳：“非爲人口吃，不能道說，而善一書。”論衡書解：“一作者爲文儒，說經者爲世儒。”

2. zhù 集韻丈呂切，音苧，上，語韻，澄。魚部。

●通“宁”。大門與屏風之間。詩齊風著：“俟我于～乎而。”毛傳：“門屏之間曰著。”

●通“佇”。佇立。左傳昭公十一年：“單子其將死乎？朝有～定。”杜預注：“著定，朝內列位常處謂之表著。”又昭公十二年：“若不廢君命，則固有～也。”杜預注：“著，位次。”

3. zhù 丁呂切，集韻展呂切，上，語韻，知。今讀如箸。魚部。

●通“貯”。積居。史記貨殖列傳：“子贛既學於仲尼，退而仕於衛，廢～鬻財於曹魯之間。”司馬貞索隱：“著音貯。漢書亦作‘貯’，貯猶居也。說文云：‘貯，積也。’”

4. zhuó 張略切，入，藥韻，知。鐸部。

●附着，使接觸別的事物。國語晉語四：“今戾久矣，戾久將底，底～滯淫，誰能興之？”韋昭注：“戾，定也；底，止也；著，附也；滯，廢也；淫，久也。”南朝梁庾肩吾和湘東王春宵應令詩：“燭下夜縫衣，春寒偏～手。”晉書劉琨傳：“常恐祖生先吾～鞭。”●穿。樂府詩集木蘭詩：“脫我戰時袍，～我舊時衣。”●土著，指定居不遷。後漢書李忠傳：“墾田增多，三歲間流民占～者五萬餘口。”按，此義今念 zhù。

5. chú 直魚切，音除，平，魚韻，澄。魚

部。

●[著雍]歲陽名。天干中戊的別稱，用以紀年。爾雅釋天：“(太歲)在戊曰著雍。”淮南子天文作“著離”。

6. zháo 直略切，入，藥韻，澄。

●燃燒，燒着。唐杜甫初冬詩：“漁舟上急水，獵火～高林。”王嗣奭釋：“著，直略切，火炎起謂之～，俗語猶然。”●遇着，受到。唐司空圖早春詩：“草嫩侵沙長，冰輕～雨銷。”●用在動詞後表示已達到目的。唐趙璘因話錄商部上：“雞猪魚蒜，逢～則吃。”

按，說文無著有箸。“著”是箸的分化字。

菱 líng 力膺切，音陵，平，蒸韻，來。蒸部。

同“菱”。植物名。即菱角，說文及爾雅釋草均作“菱”，一名“芰”。呂氏春秋恃君：“夏日則食～芰，冬日則食橡栗。”高誘注：“菱，芰也。”漢書司馬相如傳上：“啜噉菁藻，咀嚼～藕。”

蒨 liǎng 集韻里養切，音兩，上，養韻，來。

後起字。草名。見集韻。

[辨]蒨和蒨是兩個形音義不同的字。蒨从艸从兩，音母官切，讀 mán。說文：“蒨，平也。”又用於複音詞“蒨胡”(見艸部)。而“蒨”，从艸从兩，草名，讀 liǎng。辭源等辭書混誤。

菰 là 盧合切，入，合韻，來。

[菰攢]雙聲聯縣字。崩裂聲。文選晉左思吳都賦：“菰攢雷破，崩攢弛岑。”

按，說文無菰字。

菹 bào 薄報切，去，号韻，並。

後起字。解。唐韓愈薦士詩：“鶴翎不天生，變化在啄～。”

菹 1. zōu 側鳩切，音鄒，平，尤韻，照二。幽部。

●麻稽。又泛指草莖。說文：“菹，麻蒸也。”儀禮既夕禮：“御以蒲～。”鄭玄注：“蒲