

**走** zǒu 子苟切，上，厚韻，精。侯部。

●跑。莊子人間世：“弟子厭觀之，～及匠石，曰：‘自吾執斧斤以隨夫子，未嘗見材如此其美也，先生不肯視，行不輟，何邪？’”荀子堯問：“君子力如牛，不與牛爭力；～如馬，不與馬爭～。”特指逃跑。左傳僖公五年：“踰垣而～，披斬其袂，遂出奔翟。”孟子梁惠王上：“兵刃既接，棄甲曳兵而～。”●奔向，趨向。孟子離婁上：“民之歸仁也，猶水之就下，獸之～墳也。”漢鼂錯論貴粟疏：“趨利如水～下，四方亡擇也。”按，這個意義舊讀去聲。●表示物體移動，挪動（後起義）。唐岑參走馬川行奉送封大夫出師西征詩：“輪臺九月風夜吼，一川碎石大如斗，隨風滿地石亂～。”宋蘇軾新灘阻風詩：“北風次寒江，來自兩山口。初聞似搖扇，漸覺平沙～。”④走開，離開。史記酈生陸賈列傳：“酈生叱使者曰：‘～！復入言沛公，吾高陽酒徒也，非儒人也。’”南史張邵傳附張暢：“今城內乏食，百姓咸有～情。”紅樓夢二一回：“你別～，我還有話和你說呢。”⑤走失，喪失（晚起義）。五代史平話梁史上：“說得尚讓頂門上喪了三魂，腳板下～了七魄。”又爲走漏，泄漏（晚起義）。元高明琵琶記官邸憂思：“有一件事和你商量，你休要～了我的消息。”紅樓夢四六回：“太太是多疑的人，只怕疑我～了風聲，叫他拿腔作勢的。”⑥（親友間）走動，交往（晚起義）。金瓶梅六一回：“那個是常在我家～的郁大姐，這好些年代了。”⑦謙詞。猶言“僕人”。文選漢司馬遷報任少卿書：“太史公牛馬～，司馬遷再拜言。”

[備考]①泛指獸類。漢張衡西京賦：“上無逸飛，下無遺～。”②指車輪。墨子備蛾傅：“以車兩～，軸閒廣大以圉。”孫詒讓閒詁：“兩走即兩輪。”

[辨]行，走，奔，跑。古代所謂“行”，現在叫做“走”；古代的“走”是現代的“跑”。古代

“走”和“奔”是同義詞。說文：“奔，走也。”玉篇：“走，奔也。”但是“奔”往往是因急事而奔赴，有被迫奔跑之意；“走”往往是主動的，可疾可徐。因此，“奔”往往比“走”更含急迫義。“跑”是後起字，先用爲“獸足刨地”之義，唐以後才用作奔跑義。

## 二 畫

**赴** fù 芳遇切，去，遇韻，敷。屋部。

●奔赴，投向，趕往。說文：“赴，趨也。”莊子秋水：“～水則接腋持頤，蹶泥則沒足滅跗。”孟子梁惠王上：“天下之欲疾其君者，皆欲～怨於王，其若是孰能禦之？”特指奔向危險的境地。戰國策趙策三：“則連有～東海而死耳。”荀子議兵：“若～水火，入焉焦沒耳。”楚辭戰國屈原漁父：“寧～湘流，葬於江魚之腹中。”用於抽象義，投身某種事業或理想。左傳昭公二十五年：“故人之能自曲直以～禮者，謂之成人。”孔穎達疏：“赴謂奔走。”漢書王嘉傳：“今諸大夫有材能者甚少，宜豫畜養可成就者，則士～難不愛其死。”●奔告喪事。左傳文公十四年：“頃王崩，周公閱與王孫蘇爭政，故不～。”戰國策趙策三：“周烈王崩，諸侯皆弔，齊後往。周怒，～於齊曰……”這個意義後來寫作“訃”。

[備考]通“仆(pū)”。倒仆。管子輕重甲：“牧貧病，視獨老，窮而無子者，靡得相鬻而養之，勿使～於溝澮之中。”郭沫若等集校：“維適案：‘赴’讀爲仆。”

[辨]之，適，如，赴，往。見“之”字條。

[同源字]訃，赴。見“訃”字條。

**赴** jiū 居黠切，集韻居虬切，音糾，平，幽韻，見。幽部。

[赴赴]健壯威武的樣子。說文：“赴，輕勁有才力也。”詩周南兔置：“赴赴武夫，公侯干城。”毛傳：“赴赴，武貌。”漢書趙充國傳：“充國作武，赴赴桓桓。”