

抔 pō 普活切，音潑，入，末韻，滂。月部。

推擊。玉篇引說文：“抔，推也。”淮南子說林：“游者以足蹙，以手～。”

找 1. huá 集韻胡瓜切，音華，平，麻韻，匣。

後起字。●撥槳推船前進。同“划”。集韻：“舟進竿謂之划。”

2. zhǎo。

●退有餘，補不足（晚起義）。紅樓夢四三回：“等不穀了，我再～給你。”●尋找（晚起義）。紅樓夢三一回：“這可丟了，往那裏～去？”

抔 pōu 薄侯切，平，侯韻，並。之部。

以雙手捧物。禮記禮運：“汗尊而～飲。”鄭玄注：“抔飲，手掬之也。”

按，說文抔作掬，云：“引取也。”

扼 è 集韻乙革切，入，麥韻，影。錫部。

●掐住。漢書李廣傳附李陵：“力～虎，射命中。”●據守。唐樊衡爲幽州長史薛楚玉破契丹露布：“～據峻嶺。”●駕於牛馬頸上之木。通“軛”。莊子馬蹄：“夫加之以衡～，齊之以月題。”

[備考]欹器。漢揚雄法言重黎：“或問持滿，曰～。”李軌注：“扼，欹器。”

按，說文扼作掬，云：“把也。”

抒 shū 神與切，上，語韻，牀三。今讀如書。魚部。

●表達，發泄。墨子小取：“以名舉實，以辭～意。”楚辭戰國屈原九章惜誦：“惜誦以致愍兮，發憤以～情。”●通“紓”。解除。左傳文公六年：“有此四德者，難必～矣。”

[同源字]舒，紓，抒。見“紓”字條。

抉 jué 古穴切，音決，入，屑韻，見。月部。

●挖，挑出。說文：“抉，挑也。”莊子盜跖：“比于剖心，子胥～眼。”史記吳世家：“～吾眼置之吳東門，以觀越之滅吳也。”●托舉。左傳襄公十年：“縣門發，郕人（叔梁）紇～之，

以出門者。”●戳，穿。左傳襄公十七年：“（臧堅）以杙～其傷而死。”●古時射箭用具。〔抉拾〕抉即板指，用棘或骨製成，戴在拇指上，用以鉤弦。拾以革製成，戴於左臂，用以護臂。周禮夏官繕人：“掌王之用：弓弩，矢箠，矟，戈，抉拾。”字也作“決拾”。

扭 niǔ 女九切，上，有韻，娘。

後起字。●擰，轉動。元王實甫西廂記五本一折：“倘或水浸雨溼休便～，我只怕乾時節熨不開褶皺。”水滸傳一三回：“楊志聽得弓弦響，～回身。”●違拗。水滸傳九回：“自此途中被魯智深要行便行，要歇便歇，那裏敢～他。”●揪住。清戚繼光練兵實紀車兵：“如有前項損失，即～前班之人赴該營查究。”●手銬。後漢書蔡邕傳論：“當伯喈抱鉗～，徙幽裔。”

把 1. bǎ 搏下切，上，馬韻，幫。魚部。

●執，握。說文：“把，握也。”戰國策秦策四：“無～銚推鐸之勞，而有積粟之實。”又燕策三：“臣左手～其袖，右手搯其胸。”引申爲量詞。物一握爲一把。孟子告子上：“拱～之桐梓，人苟欲生之，皆知所以養之者。”三國志吳書陸遜傳：“乃敕各持一～茅，以火攻拔之。”●看守（後起義）。宋楊萬里松關詩：“竹林行盡到松關，分付雙松爲～門。”●將，以（後起義）。宋蘇軾飲湖上初晴後雨詩：“欲～西湖比西子，淡粧濃抹總相宜。”●表示約數（晚起義）。清吳敬梓儒林外史二回：“怕不一年要尋千～銀子。”●給（晚起義）。京本通俗小說拗相公：“轎夫只許你兩個，…却要～四個人的夫錢。”●被（晚起義）。元曲選殺狗勸夫二：“這明明是天賜我兩個橫財，不取了他的，倒～別人取了去。”

2. bà 音韻闡微布亞切，去，禡韻，幫。

●柄。隋書五行志上：“金作掃帚玉作～，淨掃殿屋迎西家。”

3. pá 集韻蒲巴切，平，麻韻，並。

●通“爬”。搔。見集韻。後漢書戴就