

蒼：“捨，手捉物也。”又引埤蒼：“捨，捉也。今皆作擒也。”

捨 shě 書冶切，上，馬韻，審三。魚部。

●釋手，放棄。說文：“捨，釋也。”三國志魏書明帝紀注引魏略：“馬不～鞍，士不釋甲。”文選晉盧諶覽古詩：“～生豈不易？處死誠獨難。”字本作“舍”。孟子告子上：“二者不可得兼，舍生而取義者也。”●施捨。梁書到溉傳：“初與弟洽共居一齋。洽卒後，便～爲寺。”

[同源字]捨，赦。見“赦”字條。

掄 1. lún 盧昆切，平，魂韻，來。文部。

●選擇。說文：“掄，擇也。”周禮地官山虞：“凡邦工入山林而～材，不禁。”國語晉語八：“君～賢人之後，有常位於國者而立之。”

2. lūn。

●用力揮動(晚起義)。朝野新聲太平樂府七元曾瑞鬪鶻鶻風情曲：“～的柄銅鐏分外里險。”●屈指計算(晚起義)。元曲選元王睍桃花女：“我這孩兒也說道會起課，常常在手兒上～～掐掐，胡言亂話的。”

捶 chuí 之累切，上，紙韻，照三。歌部。

●棒打。說文：“捶，以杖擊也。”荀子正論：“詈侮捥搏，～笞臍脚。”論衡變動：“張儀遊於楚，楚相掠之，被～流血。”●舂，搗。禮記內則：“欲乾肉，則～而食之。”●通“錘”。鍛鍊。莊子大宗師：“夫无莊之失其美，據梁之失其力，黃帝之亡其知，皆在鑪～之間耳。”釋文：“捶，本又作錘。”成玄英疏：“鑪，竈也。捶，鍛也。”●通“箠”。杖，鞭。莊子天下：“一尺之～，日取其半，萬世不竭。”

[同源字]箠，捶，椎。見“箠”字條。

揅 nuó 奴禾切，平，戈韻，泥。微部。

揉搓。說文：“揅，推也；一曰兩手相切摩也。”[揅莎]疊韻聯縣字。兩手摩搓，指洗手。禮記曲禮上“共飯不澤手”鄭玄注：“澤謂揅莎也。”

拈 tiān。

晚起字。●撥動。明劉侗帝京景物略三：“跡聲所縷發而穴斯得。乃～以尖草，不出，灌以筒水，(蟋蟀)躍出矣。”●以筆蘸墨。西遊記三回：“那判官慌忙捧筆，飽～濃墨。悟空拿過簿子，把猴屬之類，但有名者，一概勾去。”

棚 bīng 筆陵切，音冰，平，蒸韻，幫。蒸部。

箭筒蓋。說文：“棚，所以覆矢也。”詩鄭風大叔于田：“抑釋～忌，抑鬯弓忌。”毛傳：“棚，所以覆矢。”

掬 jū 居六切，音菊，入，屋韻，見。覺部。

雙手捧取。說文作𠂔，云：“在手曰𠂔。”左傳宣公十二年：“中軍下軍爭舟，舟中之指可～也。”杜預注：“兩手曰掬。”又用作量詞。小爾雅廣量：“一手之盛謂之溢，兩手謂之～。”唐杜甫佳人詩：“摘花不插髮，采柏動盈～。”

掏 tāo 徒刀切，平，豪韻，定。今讀如滔。

後起字。●挖。唐顏真卿浪跡先生玄真子張志和碑：“吏人嘗呼爲～河夫。”●採取。元曲選元張國寶薛仁貴：“則去撲螞蚱，摸螃蟹，～蜈蚣。”

掐 qiā 苦洽切，入，洽韻，溪。

後起字。●抓，用指甲刺入。世說新語雅量：“以爪～掌，血流沾褥。”●摘，用指甲切斷。顏氏家訓風操：“居家唯以～摘供厨。”●撫，用手指輕按。三國志魏書蘇則傳：“侍中傅巽～則曰：‘不謂卿也。’”●用拇指點別指，暗記或計算。宋晏幾道六幺令詞：“新翻曲妙，暗許閒人帶偷～。”元張可久滿庭芳詞：“數前程～得箇婦藏卦，夢到山家。”●比喻數量之微。宋曾觀鵲橋仙詞：“溫柔伶俐總天然，沒半～教人看破。”元曲選元喬吉金錢記一：“這嬌娃是誰家？尋包彈，覓破綻，敢則無纖～。”