

～。”

[同源字] 莠, 邁, 觀, 構, 篝。見“觀”字條。

榛 zhēn 側詵切, 平, 臻韻, 照二。真部。

●樹名, 落葉灌木, 果實可食。說文: “榛, 木也。”詩邶風簡兮: “山有～, 隰有苓。”毛傳: “榛, 木名。”也指其果實。禮記曲禮下: “婦人之摯: 棗一脯脩棗栗。”●叢生的樹木。淮南子原道: “木處～巢, 水居窟穴。”高誘注: “聚木曰榛。”又: “隱於～薄之中。”高誘注: “藂木曰榛。”[榛榛] 草木叢生貌。史記司馬相如傳: “觀衆樹之翳薳兮, 覽竹林之榛榛。”漢書揚雄傳: “枳棘之榛榛兮, 蟻狄擬而不敢下。”

榘 nòu 奴豆切, 去, 候韻, 泥。屋部。

同“耨”、“鋤”。鋤草的器具。說文: “榘, 耨器也。”段玉裁注: “榘者, 所以披去之器也。榘刃廣六寸, 柄長六尺。”國語齊語: “時雨既至, 挾其槍、刈、～、鎛, 以旦暮從事於田野。”

榼 1. liǎn 集韻力展切, 上, 獮韻, 來。元部。

●祭祀時放黍稷的禮器。說文: “榼, 胡榼也。”今古籍“胡榼”多作“瑚璉”。

2. lián 力延切, 平, 仙韻, 來。元部。

●樹名。玉篇: “榼, 木名。”文選晉郭璞江賦: “協～森嶺而羅峰。”李善注: “協、榼, 亦二木名也。”●樓閣邊的小屋。玉篇: “榼, 移也。”字亦作“連”。爾雅釋宮: “連謂之移。”邢昺疏: “樓閣邊相連小屋名也。”

榿 yuán 雨元切, 平, 元韻, 喻三。元部。

●繞絲的器具。方言五: “簠, 榿也。兗、豫、河、濟之間謂之榿。”郭璞注: “所以絡絲也。”●懸掛鐘磬的器具。管子霸形: “於是令之縣鍾磬之～, 陳歌舞竿瑟之樂。”

按, 說文無榿字。

榷 zhī 章移切, 平, 支韻, 照三。脂部。

柱子的底基。說文: “榷, 柱砥也。古用

木, 今以石。”朱駿聲曰: “榷, 柱底也…今以石, 蘇俗謂之柱礫石。”引申為支撐。爾雅釋言: “榷, 柱也。”郭璞注: “相榷柱。”抱朴子內篇仙藥: “未得作丹, 且可服之, 以自榷持耳。”宋王禹偁謫居感事詩: “山翠樓頻上, 雲生杖獨～。”

榷 kē 苦盍切, 入, 盍韻, 溪。葉部。

盛酒或貯水的容器。說文: “榷, 酒器也。”左傳成公十六年: “使行人執～承飲。”淮南子汜論: “今夫雷水足以溢壺～, 而江河不能實漏卮。”又泛指盒類容器。北史魏彭城王勰傳: “馬腦～, 容三升, 玉縫之。”

[備考] 刀劍套。禮記少儀“加夫褱與劍焉”孔穎達疏: “謂以木為劍衣者, 若今刀～。”

榷 1. gé 古核切, 入, 麥韻, 見。錫部。

●大車輓。說文: “榷, 大車輓。”文選漢張衡西京賦: “商旅聯～, 隱隱展展。”釋名釋車: “榷, 扼也, 所以扼牛頸也。”

2. hé 集韻下革切, 入, 麥韻, 匣。

●通“核”。指帶核的果品。文選晉左思蜀都賦: “金罍中坐, 肴～四陳。”李善注: “榷與核義同。”

榷 fú 防無切, 平, 虞韻, 奉。魚部。

說文: “榷, 榷桑, 神木, 日所出也。”[榷桑] 傳說中的神樹, 日出的地方。淮南子覽冥: “朝發榷桑, 日入落棠。”高誘注: “榷桑, 日所出也。”字又作“榷木”。呂氏春秋求人: “禹東至榷木之地。”淮南子時則: “東至日出之次, 榷木之地。”高誘注: “榷木, 榷桑。”

榷 bèi 平祕切, 去, 至韻, 並。職部。

樹名。山海經中山經: “又西五十里曰橐山, 其木多榷, 多～木。”郭璞注: “今蜀中榷木, 七八月中吐穗, 穗成, 如有鹽粉著狀, 可以酢羹。”

按, 說文無榷字。

榷 dā 都合切, 入, 合韻, 端。緝部。