

[備考]通“牖”。窗。戰國策秦策四：“以同言郢威王於側～之間。”

紅 1. hóng 戶公切，平，東韻，匣。東部。

●粉紅。說文：“紅帛赤白也。”論語鄉黨：“～紫不以爲褻服。”南朝梁劉勰文心雕龍情采：“間色屏于～紫。”指赤，大紅（後起義）。唐白居易憶江南：“日出江花～勝火。”

2. gōng 集韻沾紅切，平，東韻，見。東部。

●通“工”。指婦女紡織、刺繡等工作。漢書哀帝紀：“害女～之物，皆止。”（這個意義先秦寫作“功”或“工”，兩漢以後多作“紅”）●通“功”。史記孝文本紀：“已下，服大～十五日，小～十四日。”

[辨]紅，朱，丹，絳，赤。見“赤”字條。

紂 zī 側持切，平，之韻，照二。之部。

黑色。同“緇”。禮記檀弓上：“天子之哭諸侯也，爵弁經～衣。”

按，說文無紂字。

紀 1. jì (舊讀 jī) 居理切，上，止韻，見。之部。

●紮絲束的線頭。說文：“紀，絲別也。”墨子尚同上：“譬若絲纆之有～，罔罟之有綱。”禮記禮器：“～散而衆亂。”●治理，料理。詩大雅棫樸：“勉勉我王，綱～四方。”晉陶淵明移居詩：“衣食當須～，力耕不吾欺。”●要領，法則。呂氏春秋論威：“義也者，萬事之～也。”墨子小取：“審治亂之～。”漢司馬遷報任安書：“稽其成敗興壞之～。”④紀律。後漢書鄧禹傳：“（三輔）百姓不知所歸，聞禹乘勝獨尅而師行有～，皆望風相攜負以迎軍。”⑤記載。將分散的資料整理在一起；特指將資料貫通在一起的一種歷史體裁。論衡須頌：“司馬子長（司馬遷）～黃帝以至孝武。”史記太史公自序：“維昔黃帝，法天則地，四聖遵序，各成法度；唐堯遜位，虞舜不台；厥美帝功，萬世載之。作五帝本～第一。”司馬貞索

隱：“應劭云：‘有本則紀，有家則代，有年則表，有名則傳。’”●記年的單位。①十二年爲一紀。書畢命：“既歷三～，世變風移。”②十年爲一紀。史記周本紀：“若國亡不過十年，數之～也。”③一千五百年爲一紀。史記天官書：“夫天運，三十歲一小變，百年中變，五百載大變；三大變爲一～，三～而大備。”④一世。文選漢班固幽通賦：“皇十～而鴻兮，有羽儀於上京。”李善注引應劭曰：“紀，世也。”

2. jī 居理切，上，止韻，見。之部。

①姓。漢代有紀信。

[辨]紀，記。在“記載”這個意義上二字相通。但也有習慣的用法，“紀”偏重指經過整理的記載，如秦始皇本紀，不作秦始皇本記（今紀要、紀行不作記要、記行）；“記”泛指記載，史記不作史紀。“記”又是一種文體，如奏記、雜記等，不作紀。古紀爲上聲字，記爲去聲字，聲調不同。

紃 xún 詳遵切，平，諄韻，邪。文部。

圓形的帶子。說文：“紃，圓采也。”禮記內則：“（女子）治絲繭，織紃組～，學女事。”孔穎達疏：“薄闊爲組，似繩者爲紃。”

[備考]①通“訓”。法則。淮南子精神：“以道爲～，有待而然。”②通“循”。順着。荀子非十二子：“終日言成文典，反～察之，則倜然無所歸宿，不可以經國定分。”

[辨]紃，組，條。見“組”字條。

紃 hé 下沒切，入，沒韻，匣。物部。

●絲的下等品。說文：“紃，絲下也。”●人名用字。春秋魯國有叔梁～，是孔子的父親。●回紃，古民族名。

紉 rèn 女鄰切，正字通如禁切，音刃。文部。

●捻，用手指搓轉，使成綫、繩等。說文：“紉，繅繩也。”段玉裁注：“繅（單）對合言之，凡言綸言糾皆合二股三股爲之；紉則單股爲之。”楚辭漢賈誼惜誓：“傷誠是之不察兮，並～茅絲以爲索。”●連綴；縫紉。楚辭戰國屈