

字條。

按，說文無璇有玼。

𩚑 tū 他胡切,平,模韻,透。魚部。

〔瑇瑁〕玉名。山海經西山經：“（小華之山）其陰多磬石，其陽多瑇瑁之玉。”

按，說文無瑋字。

璈 áo 集韻牛刀切，平，豪韻，疑。

古樂器。漢武帝內傳：“上元夫人自彈雲林之～，歌步玄之曲。”宋晁載之續談助卷四漢孝武內傳：“王母…乃令侍女王登拊八琅之～。”

按，說文無璫字。

璚 qí 渠之切，平，之韻，群。之部。

古代皮冠上的玉飾。字亦作“璫”、“綦”。說文：“璫，弁飾，往往冒玉也。”周禮夏官弁師：“王之皮弁會五采玉～。”鄭玄注：“璫讀如薄借綦之綦。綦，結也。皮弁之縫中，每貫結五采玉以爲飾。”

按，說文以璫爲璫的或體。

瑾 jīn 渠遴切。集韻几隱切，上，隱韻，見。
文部。

美玉。左傳宣公十五年：“山藪藏疾，～瑜匿瑕。”比喻美德。楚辭戰國屈原九章懷沙：“懷～握瑜兮，窮不得所示。”

璚 mén 莫奔切,平,魂韻,明。文部。

玉紅色。說文：“璫，玉經色也。”詩王風大車：“大車哼哼，毳衣如～。”

璽 yī 集韻煙奚切，平，齊韻，影。

後起字。●黑色美石。字亦作礬。見集韻。●最貴重的黑色琥珀。明宋應星天工開物珠玉：“琥珀最貴者名曰～，紅而微帶黑，然晝見則黑，燈光下則紅甚也。”

璆 qiú 巨鳩切，平，尤韻，群。幽部。

●美玉，可以爲磬。國語晉語四：“籛條蒙～。”韋昭注：“璆，玉磬。”●佩玉相擊聲。

史記孔子世家：“夫人自帷中再拜，環珮玉聲
～然。”

按，說文以璆爲球之或體。

璫 cuī 七罪切, 上, 賄韻, 清。微部。

●〔璀璨〕雙聲聯脣字。①玉光。見玉篇、說文新附。引申爲色彩鮮明。文選晉孫綽遊天台山賦：“建木滅景於千尋，琪樹璀璨而垂珠。”②衆多的樣子。晉 陸機爲周夫人贈車騎詩：“京城華麗地，璀璨多異人。”③華麗的樣子。文選三國魏曹植洛神賦：“披羅衣之璀璨兮，珥瑤碧之華琚。”●〔璀璨〕雙聲聯脣字。繁盛的樣子。文選漢王延壽魯靈光殿賦：“下崑蔚以璀璨，上崎嶇而重注。”

按，說文無璫字，新附有之。

聰 cōng 倉紅切，平，東韻，清。東部。

石之似玉者。見說文。玉篇、廣韻、集韻均作璚。南朝齊王融贈族叔衛軍儉詩：“有鏘璚。”

璫 jīn 即刃切，去，震韻，精。真部。

字亦作“璿”。石之似玉者。見說文。

璫 cōng 七恭切，平，鍾韻，清。

●〔琤琤〕(後起詞)雙聲聯脣字。玉石相擊聲。宋 袁褖 楓窗小牘：“諸天既集，面覲虛皇于雲陛之下，劍佩琤琤，交暎左右。”●〔琤琕〕(後起詞)疊韻聯脣字。佩玉撞擊聲。宋 陳師道 觀兗文忠公家六一堂圖書詩：“緬懷弁服士，酬獻鳴琤琕。”

璪 1. zǎo 子皓切, 上, 皓韻, 精。宵部。

●石之次玉者。見說文。

2. suǒ 集韻損果切,上,果韻,心。宵部。

●通“瑣”。玉聲。見集韻。又爲瑣碎，細小。南朝梁劉勰文心雕龍諸子：“譚言兼存，一語必錄。”〔瑣瑣〕細小。文選漢張衡東京賦：“薄狩于敖，既瑣瑣焉。”六臣本作“瑣”。注“綜作‘瑣’。”