

薺韻，端。脂部。

字本作“底”。●磨刀石。詩小雅大東：“周道如～，其直如矢。”引申爲磨。廣韻釋詁三：“砥，磨也。”淮南子脩務：“劍待～而後能利。”引申爲磨厲、修養。淮南子道應：“文王～德脩政。”●均平。國語魯語下：“藉田以力，而～其遠邇。”韋昭注：“砥，平也，平遠邇所差也。”●阻擋。管子法法：“財無～滯。”明徐宏祖徐霞客遊記粵西遊日記二：“石～中流。”

[辨]砥，底，厲，礪。三字同義，均爲磨石，常常連用。“厲”亦作“礪”。淮南子脩務：“夫純鈎魚腸之始下型，擊則不能斷，刺則不能入，加之砥礪，摩其鋒剝，則水斷龍舟，陸剝犀甲。”砥礪的區別在於精粗不同。精爲砥，粗爲礪。集韻：“砥，厲石之尤細者。”說文：“底，柔石也。”段玉裁注：“柔石，石之精細者。”書禹貢僞孔傳：“砥細於礪，皆磨石也。”廣雅釋器：“砥，礪也。”王念孫疏證：“砥之言績密也。”

按，說文無砥有底，在厂部。段玉裁注：“按底者，砥之正字，後人乃謂砥爲正字，底與砥異用，強爲分別之過也。”

𦨇 nǚ 奴古切，上，姥韻，泥。魚部。

石名，可爲矢鏃。見說文。書禹貢：“厥貢璆、鐵、銀、鏹、～。”又指鏃。宋王觀國學林卷五矢：“矢刃又謂之鏃，又謂之～。”

六 畫

𦨇 lüè 離灼切，音略，入，藥韻，來。鐸部。

同“𦨇”。鋒利。見廣韻藥韻。爾雅釋詁：“𦨇，利也。”唐顏師古匡謬正俗六：“按爾雅云：‘剡、略，利也。’張揖古今字詁云：‘（略）古作𦨇，一本作～，未知孰是。’”郝懿行爾雅義疏云：“按～蓋𦨇之或體，𦨇利一聲之轉。”

按，說文無𦨇字。刀部有剡（剡）字，“𦨇”爲“剡”之籀文。段玉裁注：“各聲與𦨇聲同部。釋詁：‘剡、𦨇，利也。’陸德明本作‘𦨇’，

顏籀、孔冲遠引作‘略’。…𦨇者古字，剡者今字；剡者正字，略者假借字。”

𦨇

gōng 居悚切，音鞏，上，腫韻，見。東部。

水邊石。見說文。文苑英華三四唐趙冬曦三門賦：“搖騰～嶼，刷蕩圻穴。”

𦨇

ài 五溉切，音礙，去，代韻，疑。

同“礙”。阻止，遮蔽。列子黃帝：“雲霧不～其視，雷霆不亂其聽。”又周穆王：“乘虛不墜，觸實不～。”

按，說文無𦨇有礙。

𦨇

ē 集韻鄂格切，入，陌韻，疑。

[碑𦨇]疊韻聯縣字。見“碑”字條。

𦨇

1. xīng 戶經切，平，青韻，匣。耕部。

●砥石。見廣韻。●通“型”。鑄造刀劍的模子。莊子養生主：“今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於～。”淮南子齊俗：“庖丁用刀十九年，而刀如新剖～。”（一說上二例之“𦨇”爲“磨石”。釋文莊子音義：“𦨇，磨石也。”淮南子齊俗高誘注：“𦨇，磨刀石。”）●通“鏹”。食器。鹽鐵論通有：“衣布褐，飯土～。”

2. kēng 客庚切，平，庚韻，溪。

●通“坑”。坑井。北周庾信哀江南賦：“～穿摺拉，鷹鷂批攢。”

按，說文無𦨇字。

研

yán 五堅切，平，先韻，疑。元部。

同“研”。見“研”字條。

律

lù 勒沒切，入，沒韻，來。物部。

●水擊。文選漢枚乘七發：“上擊下～（本亦作“律”），有似勇壯之卒。”這裏是形容波濤往下跌落。●[律礪][律兀]疊韻聯縣字。①石頭隨水轉動的樣子。文選晉郭璞江賦：“碧沙澶澶而往來，巨石律礪以前卻。”②高聳突出的樣子。唐杜甫瘦馬行：“東郊瘦馬使我傷，骨骼律兀如堵牆。”

按，說文無律字。