爲形似兜鍪的帽子。荀子禮論:"薦器則冠有一之鐭,以刻斷得名也。" ~而毋縰。"楊倞注:"鍪,冠,捲如兜鍪也。"

[同源字]冒,冥,帽,鍪,霧,蒙,幪,雺, 夢, 瞢, 冥, 暝, 濛, 朦, 盲, 矇, 眊, 瞀。見"胃" 字條。

绞 sōu 所鳩切,音搜,平,尤韻,審二。幽部。

同"鎪"。刻鏤。爾雅釋器:"鏤,鋄也。" 郭璞注:"刻鏤物爲鋄。"宋石介上蔡副樞密 書:"聲律爲之本,雕~爲之飾。"

[辨]錢,鏤,刻,彫。在刻鏤這個意義上 四字同義。爾雅釋器:"金謂之鏤,木謂之 刻。"郝懿行義疏:"彫即鏤也。此篇下云: '鏤,鋄也。'鋄亦彫矣。刻者,説文云'鏤也'。 是刻鏤通名,爾雅對文,故别耳。"

按, 說文無鋄字。

鍍 dù 徒故切,去,暮韻,定。

後起字。在器物上塗飾金屬。龍龕手鏡 金部:"鍍,以金飾物也。"唐李紳答章孝標詩: "假金方用真金~,若是真金不~金。"

她 shī 式支切,平,支韻,審三。歌部。

矛。方言九:"矛,吴、揚、江、淮、南楚、五 湖之間謂之鍦。"錢繹箋疏:"鍦,說文作鉈, 云:'短矛也。'廣雅作施,矛也。玉篇:'施,短 矛也。'云'亦作鍦'。又:'施,短矛也。'字異 聲義並同。荀子議兵篇:'宛鉅鐵釶,慘如蠭 蠆。'楊倞注云:'她,矛也。'…左思吴都赋: '藏鍦於人。'劉逵注:'鍦,矛也。'…又通作 施。史記禮書云:'宛之鉅鐵施鑽如蠭薑。'"

按,說文無鑓字,徐灝以爲鐫、釶均鉈之 誤。參見"釶"字條。雖,廣韻又音視遮切,讀 shé。

鍥 qiè 苦結切,入,屑韻,溪。月部。

●刻,刻斷。左傳定公九年:"(陽虎)盡 借邑人之車,~其軸,麻約而歸之。"荀子勸 學:"~而舍之,朽木不折。"●鐮刀。說文: "鐭,鎌也。"方言五:"刈鉤…自圓而西或謂之 鉤,或謂之鎌,或謂之鍥。"錢繹箋疏:"刈鉤謂

[同源字]鐭,契,錍,刻。四字同源。廣 韻屑韻:"鐭,刻也。"說文:"栔(契),刻也。"契 刻雙聲,月職通轉。淮南子本經:"鐫山石,鐸 金玉。"高誘注:"鐸刻金玉以爲器也。"

鍊 1. liàn 郎甸切,去,霰韻,來。元部。

- ●冶鍊金屬,使之精純。論衡率性:"冶 工鍛~,成爲銛利。"泛指冶鍊。淮南子覽冥: "於是女媧~五色石以補蒼天。"文選南朝梁 江淹雜體詩三十首之十七:"道人讀丹經,方 士~玉液。"引申爲修鍊。抱朴子内篇金丹: :"服此二物,~人身體,故能令人不老不死。" 引申爲修治,促使物質轉化。淮南子 墬形: "是故~土生木,~木生火,~火生雲,~雲生 水,~水反土。"高誘注:"鍊,猶治也。"引申爲 形容詞,精鍊。韓非子説林下:"荆王…以~ 金百鎰遺晉。"又爲名詞,指金。文選漢王褒 四子講德論:"精~藏於鑛璞,庸人視之忽焉; 巧冶鑄之,然後知其幹也。"(五臣本作"鍊", 李善作"練"。)李善注:"精練,金也。金百練 不耗,故日精練也。"
 - 2. jiàn 集韻居晏切,去,諫韻,見。元部。
 - ●[鍊嫷]車轂端用金屬包的冒蓋。方言 九:"輨,軟,鍊嫷也。…趙魏之間曰鍊鏅。"錢 繹箋疏:"鍊與輨,豬與軟,古聲並同,蓋絫言 之則謂之鍊銷矣。 穀錔謂之鍊,猶軸錔謂之 绸也。"廣雅釋器:"鍊銷,釱、館也。"

[同源字]鍊(煉),湅,練。見"湅"字條。 máo玉篇眉遼切。

晚起字。鐵制的停船用具。正字通金 部:"錨,即今船首尾四角叉,用鐵索貫之,投 水中,使船不動摇者。"明宋應星天工開物: "凡舟行遇風難泊,則全身繫命于~。"

起 1. chěn 丑甚切,上,寢韻,徹。侵部。

●[鍖銋]叠韻聯緜字。聲音舒緩的樣 子。集韻寢韻:"鍖銋,聲不進兒。"文選漢王 褒洞簫賦:"啾咇嘟而將吟兮,行鍖銋以龢