

2. qī 字彙牽奚切。

●[蹢蹢]雙聲聯縣字。奇怪,可疑(晚起義)。朱子語類論語八:“仁者之過,只是理會事錯了,無甚蹢蹢。”元關漢卿蝴蝶夢一折:“子細尋思,兩回三次,這場蹢蹢事,走的我氣咽聲絲,恨不得兩肋生雙翅。”也作“蹢蹢”。明陸采懷香記赴辟登程:“琴童且又蹢蹢,蹢蹢,畫堂終日把臂搖。”又爲花樣,奧妙。清李漁奈何天調美:“怕他臨去弄蹢蹢,準備着毛拳叫他吃頓飽。”還作“蹢蹢”,見“蹢”字條。

按,說文蹢爲蹢的重文,在彳部。

蹢

1. qiāng 七羊切,平,陽韻,清。陽部。

●步伐舒暢有節奏的樣子。說文:“蹢,動也。”詩齊風猗嗟:“美目揚兮,巧趨~兮。”毛傳:“蹢,巧趨貌。”多用來形容舞步。文選南朝宋鮑照舞鶴賦:“始連軒以鳳~,終宛轉而龍躍。”唐李德裕寒食日三殿侍宴奉進詩:“廣樂初~鳳,神山欲忤鼇。”常疊用,作“蹢蹢”,義同單用。詩大雅公劉:“蹢蹢濟濟,俾筵俾几。”鄭箋:“蹢蹢濟濟,士大夫之威儀也。”禮記曲禮下:“天子穆穆,諸侯皇皇,大夫濟濟,士蹢蹢。”鄭玄注:“皆形容止之貌也。”用以形容舞步。書益稷:“笙鏞以間,鳥獸蹢蹢。”僞孔傳:“鳥獸化德,相率而舞,蹢蹢然。”

2. qiàng 集韻七亮切,去,漾韻,清。

●急走(晚起義)。京本通俗小說志誠張主管:“張主管開房門,那人~將入來,閃身已在燈光背後。”明馮夢龍警世通言蘇知縣羅衫再合:“鄭氏不知利害,逕~上船來。”●[蹢蹢]疊韻聯縣字。形容脚步不穩的樣子(晚起義)。宋郭彖睽車志卷三:“病婦忽自牀起,顛倒蹢蹢,投門而出。”也作“蹢蹢”,參見“蹢”字條。

蹢

pán 集韻蒲官切,平,桓韻,並。

同“蹢”。●[蹢蹢]疊韻聯縣字。腿脚不靈便,行走搖擺、緩慢的樣子。玉篇:“蹢,蹢蹢。”又作“蹢蹢”。宋陸游園中小飲詩:“鬢毛雖蕭瑟,脚力未蹢蹢。”●[蹢蹢]雙聲聯縣字。

退縮盤旋的樣子。同“盤辟”、“般辟”。南齊書王融傳:“婆娑蹢蹢,困而不能前已。”

按,說文無蹢字。

蹢

tí 杜奚切,音蹄,平,齊韻,定。支部。

古“蹄”字。●馬、牛、羊等動物生在趾端的角質物,也指具有這種角質物的脚。說文:“蹢,足也。”莊子徐無鬼:“奎~曲隈,乳間股脚,自以爲安室利處。”淮南子兵略:“有角者觸,有齒者噬,有毒者螫,有~者跌。”引申爲計算牛、馬等牲口的單位詞。漢書貨殖傳:“故曰陸地牧馬二百~。”顏師古注:“蹢,古蹄字。”[蹢蹢]漢代數馬以蹄、口合計。漢書貨殖傳:“馬蹢蹢千,牛千足。”●捕兔的器具。文選晉左思吳都賦:“罽罕瑣結,毘~連綱。”李善注:“蹢,兔網。”

[備考]奔走。淮南子脩務:“夫墨子跌~而趨千里以存楚宋。”高誘注:“跌,疾行也。蹢,趨走也。”

## 十一 蹢

蹢

zàn 藏濫切,去,闕韻,從。談部。

●同“暫”。短暫。玉篇:“蹢,不久也。”列子楊朱:“其法可~行於一國。”貞觀政要論務農:“農時甚要,不可~失。”●突然,忽然。唐慧琳一切經音義卷三:“蹢,俗字也,正體从日作暫。廣雅:猝也。”國語晉語五:“襲侵密聲,爲~事也。”韋昭注:“蹢其無備。”抱朴子外篇嘉遯:“迅乎猶奔星之~見,飄乎似飛矢之電經。”唐韓愈謝自然詩:“簷楹~明滅,五色光屬聯。”

[備考]往,去(晚起義)。集韻談韻:“蹢,往也。”財甘切,與“蹢”同音,今音 cán。古今小說裴晉公義還原配:“回寓喫了飯,就到相府門前守候。一日最少也~過十來遍。”

按,說文蹢作暫,注云:“不久也。”

蹢

cù 子六切,集韻七六切,入,屋韻,清。覺部。