

# 入 部

**入** rù 人執切，入，緝韻，日。緝部。

●進去，進來，與“出”相對。春秋隱公二年：“夏五月，莒人～向。”論語先進：“由也升堂矣，未～於室也。”引申為使入，納。戰國策秦策四：“～其社稷之臣於秦。”●四聲之一。入聲。

[辨]入，進。“入”是進去，“進”是向前走，二字不同義。“入室”不能說成“進室”，“進退”不能說成“入退”。

## 二 畫

**内** 1. nèi 奴對切，去，隊韻，泥。物部。

●裏面。書康王之誥：“王出在應門之～。”論語顏淵：“四海之～，皆兄弟也。”引申為室，內室。詩唐風山有樞：“子有廷～，弗灑弗掃。”漢書鼂錯傳：“先為築室家，有一堂二～。”又為正室。禮記檀弓上：“非疾也，不晝夜居於～。”又為內心。論語里仁：“見不賢而～自省也。”●女色，宮人。左傳僖公十七年：“齊侯好～。”又襄公四年：“浞行媚於～。”杜預注：“内，宮人。”又妻亦稱内。玉臺新詠有徐悱贈内詩。

[備考]戈戟刀下接柄之處。周禮考工記冶氏：“戈廣二寸，～倍之。”

2. nà 集韻諾答切，音納，入，合韻，泥。緝部。

●納。孟子萬章上：“有不被堯舜之澤者，若已推而～之溝中。”荀子富國：“婚姻娉～，送逆無禮。”楊倞注：“内，讀曰納，納幣也。”史記漢書多以“内”為“納”。

[辨]納，内。見“納”字條。

## 四 畫

**全** quán 疾緣切，平，仙韻，從。元部。

●完備，完全。墨子辭過：“其為舟車也，～固輕利。”莊子庚桑楚：“夫工乎天而倂乎人者，唯～人能之。”又天地：“天下之非譽，無益損焉，是謂～德之人哉！”引申為整個。莊子養生主：“始臣之解牛之時，所見無非牛者；三年之後，未嘗見～牛也。”●保全，保持，保存。莊子養生主：“可以保身，可以～生。”孫子謀攻：“凡用兵之法，～國為上，破國次之；～軍為上，破軍次之。”禮記曲禮上：“君子不盡人之歡，不竭人之忠，以～交也。”引申為使瀕於死亡的人維持其生命。漢書成帝紀：“水旱為災，…務有以～活之。”

[備考]通“痊”。周禮天官醫師：“十～為上。”

按，說文作仝字，以仝為仝的重文。

## 六 畫

**兩** 1. liǎng 良獎切，上，養韻，來。陽部。

●數詞。凡二物配對者叫作兩。詩鄘風柏舟：“髡彼～髦，實維我儀。”易繫辭上：“是故易有太極，是生～儀。”莊子讓王：“身亦重於～臂。”二物相對立者也叫做兩。書呂刑：“～造具備。”禮記中庸：“執其～端，用其中於民。”“兩”又用作狀語，表示兩者承受同一的行為。莊子盜跖：“盜跖大怒，～展其足。”荀子勸學：“目不能～視而明，耳不能～聽而聰。”引申為二。史記陳軫列傳：“～虎方且食牛。”又為量詞。①車有兩輪，故車一乘叫做一兩。詩召南鵲巢：“之子於歸，百～御之。”朱熹集傳：“兩，如字，又音亮。”書牧誓序：“武王戎車三百～。”②屨一雙叫做一兩。詩齊風南山：“葛屨五～。”③布帛以二丈雙行，故布帛一匹叫做一兩。左傳閔公二年：“重錦三十～。”④重量單位。黃鍾重十二銖，