

傳：“明月～夜，蟲蟲宵見。”劉楨贈五官中郎將詩：“明鏡～閨中。”●炫耀，顯示。國語吳語：“若無越，則吾何以春秋～吾軍士？”漢揚雄太玄賦：“伯姬～名，焚厥身兮。”④泛指日月星辰。素問天元紀大論：“九星懸朗，七～周旋。”宋書律曆志下：“冲之曰：‘臣以爲辰極居中，而列～貞觀。’”

[同源字]照，昭，燿，耀，曜。見“照”字條。

按，說文無曜字。

𡇗

duì 集韻徒對切，去，隊韻，定。物部。

茂盛貌。文選戰國宋玉高唐賦：“其始出也，～兮若松樹。”李善注：“𡇗，茂貌。”

按，說文無𡇗字。

𡇘

méng 莫孔切，集韻謨蓬切，平，東韻，明。

[𡇘昧]雙聲聯縣字。模糊不分貌。晉書紀瞻傳：“太極者，蓋謂混沌之時，𡇘昧未分。”[𡇘矐]日光不明貌。唐李咸用隴頭吟：“薄日𡇘矐秋，怨氣陰雲結。”[𡇘矐]見“𡇘”字條。

按，說文無𡇘字。

𡇙

xūn 許云切，平，文韻，曉。真部。

落日時餘光。文選南朝宋謝靈運晚出西射堂詩：“曉霜楓葉丹，夕～嵐氣陰。”引申爲落日時，黃昏。南朝宋鮑照冬日詩：“～霧蔽窮天，久陰晦寒地。”南朝梁江淹蕭驃騎讓封第三表：“肅奉驚懷，～曉如失。”

[備考]赤黃色。素問六元正紀大論：“少陰所至爲高明，焰爲～。”王冰注：“𡇙，赤黃色也。”

按，說文無𡇙字。

## 十五畫

𡇚

kuàng 苦謗切，去，宕韻，溪。陽部。

●明亮。說文：“𡇚，明也。”後漢書竇融傳：“義士則～若發矐。”南朝宋謝靈運富春渚詩：“懷抱既昭～，外物徒龍蠖。”●廣大，空闊。詩小雅何草不黃：“匪兕匪虎，率彼～

野。”楚辭招魂：“幸而得脫，其外～字些。”王逸注：“𡇚，大也。”[𡇚𡇚]廣大貌。淮南子繆稱：“不言之用者，𡇚𡇚乎大哉！”[𡇚蕩]疊韻聯縣字。空闊無邊貌。文選漢張衡南都賦：“上平衍而𡇚蕩，下蒙籠而崎嶇。”[𡇚濇]疊韻聯縣字。寬闊貌。文選漢馬融長笛賦：“彷徨縱肆，𡇚濇敞罔。”●空着。孟子離婁上：“～安宅而弗居，舍正路而不由。”北魏楊銜之洛陽伽藍記平等寺：“宸極不可以～，神器豈容無主？”④廢，荒廢。呂氏春秋無義：“以義動，則無～事矣。”高誘注：“𡇚，廢也。”禮記王制：“無～土，無游民。”⑤久歷時日。漢賈誼過秦論：“去就有緒，變化因時，故～日長久而社稷安矣。”抱朴子外篇時難：“高勳之臣，～代而一。”也指地域的遙遠。晉陸機擬涉江采芙蓉詩：“故鄉一何～，山川阻且難。”⑥[𡇚夫]無妻的成年男子。孟子梁惠王下：“當是時也，內無怨女，外無𡇚夫。”[𡇚女]無夫的成年女子。抱朴子詰鮑：“內聚𡇚女，外多鰥男。”

[同源字]𡇚，廣，荒。三字皆有廣大義。詩唐風蟋蟀毛傳：“荒，大也。”漢書鄒陽傳顏注：“𡇚，廣也。”且三字同韻，旁紐，故爲同源。

𡇛

pù 蒲木切，入，屋韻，並。藥部。

同“暴”。晾晒。戰國策燕策二：“蚌方出～，而鷗啄其肉。”東觀漢紀高鳳傳：“妻嘗之田，～麥于庭。”引申爲一般的暴露。孔子家語曲禮子夏問：“送而以寶玉，是猶～尸於中原也。”顏氏家訓書證：“案字書，古者暴曬字與暴疾字相似唯下少異，後人專輒加傍日耳。”

## 十六畫

𡇜

lóng 盧紅切，平，東韻，來。

[𡇜𡇜]天色微明貌。唐張祜車遥遥詩：“東方𡇜𡇜車軋軋，地色不分新去轍。”[𡇜聰]日初明貌。唐白居易和夢得冬日晨興詩：“帳