

之富。”○通“持”。用手從下面托扶着、承接
着。禮記內則：“國君世子生…三日，卜士負
之，吉者宿齋，朝負寢門外，～負之。”鄭玄注：
“詩之言承也。”孔穎達疏：“詩含神霧云：詩
者，持也…謂以手承下而抱負之。”

詿 guà 古賣切，去，卦韻，見。支部。

連累，貽誤。說文：“詿，誤也。”史記吳王
濞列傳：“進任姦宄，～亂天下，欲危社稷。”漢
書王莽傳上：“即有所問非，則臣莽當被～上
誤朝之罪。”

[同源字]詿，挂。兩字同音，其義相通。
段玉裁注曰：“詿，謂有所挂牽而然也。”這就
是說，詿誤是由有所牽挂而造成的。

詰 jié 去吉切，入，質韻，溪。今讀如結。質
部。

●追問，責問。左傳僖公十五年：“卜徒
父筮之，吉：‘涉河，侯車敗。’～之。對曰：‘乃
大吉也。三敗，必獲晉君。’”國語魯語上：“公
～之，僕人以里革對。”引申為追究，查辦。左
傳昭公十四年：“～姦慝，舉淹滯。”禮記月令：
“～誅暴慢，以明好惡。”又為糾察，整治。周
禮天官大宰：“五曰刑典，以～邦國。”書立
政：“其克～爾戎兵，以陟禹之迹。”●[詰詘]
雙聲聯綿字。彎曲，曲折。漢許慎說文解字
叙：“象形者，畫成其物，隨體詰詘，日月是
也。”也作“詰屈”。三國魏曹操苦寒行：“羊
腸坂詰屈，車輪為之摧。”●明(天)，翌(日)。
左傳僖公二十八年：“戒爾車乘，敬爾君事，～
朝將見。”北史齊德安王延宗傳：“～旦還攻東
門，克之。”

[辨]問，訊，詰。“問”的意義很廣，既表
示一般的發問，也可以表示審問、追問。“訊”
字多表示審問，“詰”字一般用於責問、追問。

詡 xǔ 況羽切，上，慶韻，曉。魚部。

●誇耀，說大話。漢書揚雄傳上：“尚泰
奢，麗誇～。”又為言辭敏捷而善誇大。禮記
少儀：“賓客主恭，祭祀主敬，喪事主哀，會同

主～。”●[詡詡]生動活潑、怡然自得的樣子。
漢焦贛易林睽之泰：“魴鱖詡詡，利來無憂。”
也作“栩栩”。

[備考]普及，遍及。禮記禮器：“德發揚，
～萬物。”

試 shì 式吏切，去，志韻，審三。職部。

●用，啟用。詩小雅大東：“私人之子，
百僚是～。”禮記緇衣：“刑不～而民咸服。”●
嘗，嘗試。易无妄：“无妄之藥，不可～也。”穀
梁傳僖公十年：“食自外來者，不可不～也。”
又為試探。晏子春秋雜篇上：“夫范昭之為人
也，非陋而不知禮也，且欲～吾君臣，故絕之
也。”用作狀語，表示嘗試着，試着。莊子讓
王：“吾聞西方有人，似有道者，～往觀焉。”●
考較，考試。周禮夏官藥人：“～其弓弩，以
下上其食而誅賞。”後漢書周防傳：“世祖巡狩
汝南，召掾史～經。”

談 huī 苦回切，平，灰韻，溪。今讀如灰。之
部。

戲謔，談諧。漢書枚乘傳：“臯不通經術，
～笑類俳倡。”宋梅堯臣依韻和永叔登心堂紙
答劉原甫：“怪其有紙不寄我，如此出語亦善
～。”

按，說文無談字。

誠 chéng 是征切，平，清韻，禪。耕部。

●心意真誠，不詭詐。易乾：“脩辭立其
～。”禮記樂記：“著～去僞。”引申為真實。韓
非子顯學：“堯舜不復生，將誰使定儒、墨之
～乎？”●副詞。果真，確實。孟子公孫丑上：
“子～齊人也。”史記留侯世家：“沛公～欲倍
項羽邪？”用在假設句中表假設條件下的真
實。假如真的。戰國策趙策三：“趙～發使尊
秦昭王為帝，秦必喜，罷兵去。”史記高祖本
紀：“～如父言，不敢忘德。”

[辨]①誠，信，訊。“誠”和“信”都有真
實、不虛偽義。但是“誠”偏重在內心的真誠，
“信”偏重在言語的真實和能守信約。“訊”本