

脂部。

●水滿貌。詩邶風匏有苦葉：“有～濟盈。”〔瀾瀾〕水滿貌。詩邶風新臺：“新臺有泚，河水瀾瀾。”引申為盛大貌。宋史樂志七：“獻茲重觴，降福瀾瀾。”〔瀾漫〕雙聲聯縣字。水滿貌。唐王昌齡採蓮詩：“湖上水瀾漫，清江初可涉。”引申為充滿，擴大。唐韓愈薦士詩：“東都漸瀾漫，派別百川導。”●〔瀾迤〕疊韻聯縣字。地勢平曠貌。宋范成大鐸嘴詩：“導江自海陽，至縣乃瀾迤。”

按，說文無瀾字。

瀾

1. lán 落干切，平，寒韻，來。元部。

●大波浪。孟子盡心上：“觀水有術，必觀其～。”●〔瀾汗〕水大貌。文選晉木華海賦：“洪濤瀾汗，萬里無際。”

2. làn 郎肝切，音爛，去，翰韻，來。元部。

●〔瀾漫〕疊韻聯縣字。也寫作“爛漫”。①散亂貌。淮南子覽冥：“主闇晦而不明，道瀾漫而不修。”②歡情多貌。文選晉嵇康琴賦：“留連瀾漫，嘔噓終日。”③光彩貌。晉左思嬌女詩：“濃朱衍丹唇，黃吻瀾漫赤。”④廣遠貌。唐韓愈送鄭尚書序：“其南州皆大海，多州島，颶風一日踔數十里，瀾漫不見蹤迹。”

〔辨〕波，浪，瀾，淪。見“波”字條。

灋

yīn 於斤切，音殷，平，欣韻，影。

古水名。也作“潑”、“潏”。今河南省登封縣潑水三源之中源。

按，說文無灋字。

漣

1. yīng 烟萍切，上，迥韻，影。

●〔漣淦〕疊韻聯縣字。大水貌。見廣韻。

2. yíng 集韻伊盈切，平，清韻，影。

●水絕遠貌。唐柳宗元柳州東亭記：“憑空拒江，江化為湖，衆山橫環，嶮闊～灣。”〔漣溟〕疊韻聯縣字。水絕遠貌。文選晉木華海賦：“經途漣溟，萬萬有餘。”

按，說文無漣字。

瀾

jì 居例切，去，祭韻，見。月部。

井水。見玉篇。〔瀾澆〕井水時盈時竭。爾雅釋水：“井水一有水一無水為瀾澆。”郭璞注：“山海經曰：‘天井，夏有水，冬無水。’即此類也。”邢昺疏：“言井或一時有水，一時無水者。”郝懿行義疏：“井一有水一無水曰瀾澆。瀾，竭也。澆，有水聲澆澆也。”

按，說文無瀾字。

灋

1. zhuó 士角切，入，覺韻，牀二。覺部。

●小水聲。〔灋灋〕見“灋”字條。●〔灋灋〕見“灋”字條。●〔灋灋〕象聲詞。雨聲，水聲。前蜀貫休酷吏詞：“霰雨灋灋，風吼如斨。”宋范成大瀟瀟堆詩：“時時吐沫作瀟瀟，灋灋有聲如粥煎。”

2. jiào 集韻子肖切，去，笑韻，精。覺部。

●車轆漆。周禮考工記輅人：“良輅環～，自伏兔不至軌七寸，軌中有～，謂之國輅。”賈公彥疏：“軌中有灋者，灋謂漆，則七寸外軌內乃有灋。”⑤通“矐”。眼昏矐。山海經北山經：“有鳥焉，其狀如烏而白文，名曰鵠，食之不～。”郭璞注：“不矐目也。或作矐。”

淪

yuè 以灼切，音躍，入，藥韻，喻四。藥部。

也作“瀦”。●浸漬。儀禮既夕禮：“菅簍三，其實皆～。”賈公彥疏：“簍用菅草，黍稷皆淹而漬之。”●烹煮。漢書郊祀志下：“東鄰殺牛，不如西鄰之～祭。”顏師古注：“淪祭，謂淪煮新菜以祭。”●疏導。孟子滕文公上：“禹疏九河，～濟渚而注諸海。”趙岐注：“淪，治也。”

激

liàn 力驗切，去，豔韻，來。

也作“澿”。●水際。文選晉潘岳西征賦：“華蓮爛於渌沼，青薔蔚乎翠～。”李善注：“激，波際也。”●漂浮。文選晉郭璞江賦：“或泛～於潮波，或混淪乎泥沙。”●〔激灋〕疊韻聯縣字。①水波蕩漾貌。文選晉木華海賦：“爾其為狀也，則乃激澿激灋，浮天無岸。”②水滿溢貌。唐白居易對新冢醞醢自種花詩：