

[均瓌]疊韻聯縣字。見“均”字條。

璽 wèn 亡運切，去，問韻，微。文部。

器皿的裂紋。方言六：“器破而未離謂之璽。”泛指裂縫。明徐宏祖徐霞客遊記遊雁宕山後記：“寺後一峰獨聳，中裂一～。”

按，說文無璽字。

十六畫

瓏 lóng 盧紅切，平，東韻，來。東部。

●雕有龍形的用於祈雨的玉。說文：“瓏，禱旱玉，龍文。”古人認為應龍在地下，所以常常發生旱災，禱旱之玉為應龍狀，乃得大雨。參見王筠句讀“瓏”字注。●[瓏玲]雙聲聯縣字。玉聲。漢書揚雄傳甘泉賦：“前殿崔巍兮，和氏瓏玲。”文選作“玲瓏”。

瓌 guī 公回切，平，灰韻，見。微部。

奇異。莊子天子：“其書雖～瑋而連犴無傷也。”文選漢班固西都賦：“因～材而究奇，抗應龍之虹梁。”呂延濟注：“瓌，美。”文選漢王延壽魯靈光殿賦：“邈希世而特出，羌～譎而鴻紛。”劉良注：“瓌，奇。”

按，說文無瓌字。朱駿聲說文通訓定聲“瑰”字云：“字亦作瓌。”

十七畫

瓊 xiāng 息良切，平，陽韻，心。陽部。

●馬帶飾。文選漢張衡東京賦：“鈎膺玉～。”薛綜注：“瓊，馬帶玦以玉飾也。”●通“鑲”。婦女釵釧加飾，俗謂之瓊嵌。或用金，或用玉。見正字通。

按，說文無瓊字。

瓛 xiè 蘇協切，入，帖韻，心。葉部。

石之似玉者。見說文。

瓛 làn 集韻郎肝切，去，換韻，來母。

●玉的色彩。見集韻。●[瓛玕]疊韻聯縣字。似玉美石。南朝宋鮑照冬至詩：“長

河結瓛玕，層冰如玉岸。”

按，說文無瓛字。

瓛 yīng 於盈切，平，清韻，影。

後起字。●石之似玉者。見玉篇。●[瓛珞]用瓛珠串成的裝飾物。南史夷貊傳上林邑國：“其王者著法服，加瓛珞，如佛像之飾。”

[同源字]嬰，嬰，嬰，纓，鞅。見“嬰”字條。

十八畫

瓛 guàn 古玩切，去，換韻，見。元部。

●玉名。見說文。左傳昭公十七年：“若我用～、玨、玉瓛，鄭必不火。”●人名用字。左傳哀公十五年有齊陳瓛，字子玉。

十九畫

瓛 zàn 藏早切，上，旱韻，從。元部。

●質地不純的玉。說文：“瓛，三玉二石也。”徐鍇繫傳：“謂五分玉之中二分是石。”周禮考工記玉人：“天子用全，上公用龍（按，說文引作駟字），侯用～，伯用將（按，說文引作埒字）。”鄭玄注：“龍（駟）、瓛、將（埒），皆雜名也。”●古禮器。裸祭所用盛灌鬯酒之勺，有鼻口，鬯酒從中流出。以圭為柄稱圭瓛，以璋為柄稱璋瓛，統名玉瓛。周禮考工記玉人：“裸圭尺有二寸，有～，以祀廟。”鄭玄注：“瓛如盤，其柄用圭，有流前注。”

[同源字]瓛，瓛，瓛，瓛，瓛。五字聲近韻同，均有叢聚雜駁之義。瓛為質地不純的玉，三分玉二分石。說文木部：“瓛，積竹杖。一曰：叢木。”又人部：“瓛，取也。”（依段注本）又：“瓛，一曰：叢也。”釋名釋典藝：“稱人之美曰瓛。瓛，纂也。纂集其美而叙之也。”

二十畫

瓛 huán 胡官切，平，桓韻，匣。元部。