

**銜** xián 戶監切，平，銜韻，匣。侵部。

●馬嚼子。莊子人間世：“適有蚤蚤僕緣，而拊之不時，則缺～毀首碎胸。”引申為嘴中銜着、咬着。周禮夏官大司馬：“群司馬振鐸，車徒皆作，遂鼓行，徒一枚而進。”鄭玄注：“枚如箸，銜之，有繮結項中。軍法止語，為相疑惑也。”唐杜甫燕子來舟中作詩：“湖南為客動經春，燕子～泥兩度新。”引申為心中懷着，隱含着。詩小雅蓼莪：“出則～恤，入則靡至。”三國志吳書孫策傳：“策昔曾詣(陸)康，康不見，使主簿接之。策常～恨。”●接受。禮記檀弓上：“～君命而使。”●怨恨。後漢書班固傳：“(种)兢大怒，畏(竇)憲不敢發，心～之。”●感謝，感激。管子形勢解：“法立而民樂之，令出而民～之。”●官階(後起義)。唐封演封氏聞見記卷五：“官～之名，蓋興近代，當是選曹補受，須存資歷，聞奏之時，先具舊官名品于前，次書擬官于後，使新舊相～不斷，故曰官～，亦曰頭～。所以名為～者，如人口～物，取其連屬之意。又如馬之有～以制其首，前馬已進，後馬續來，相次不絕者，古人謂之‘～尾相屬’，即其義也。”

[辨]鑣，銜，勒。見“鑣”字條。

## 七 畫

**鑒** wù 烏酷切，入，沃韻，影。藥部。

白銅之類的白色金屬。說文：“鑒，白金也。”廣雅釋器：“白銅謂之鑒。”用作動詞。以白金飾物。釋名釋車：“鑒，沃也。冶白金以沃灌鞞環也。”詩秦風小戎：“游環脅驅，陰鞞～續。”清王先謙釋名疏證補：“王船山謂：鑒乃白銅之名，從無沃灌之義，以鑒飾續環者，即今之嵌銅事件，鑿鐵作竅，以鍊成銅片嵌入之，若以鑒為沃灌，則生熟不相融洽。”張子高從鍍錫銅器談到鑒字本義：“所謂鑒灌鞞環者，即以鞞環鍍錫之意。鑒之本義即是鍍錫。”(考古學報總二十一冊)

**扳** pàn 集韻普患切，去，諫韻，滂。

後起字。器皿上的提梁。集韻：“鑒，器系。”

**鈔** shā 素何切。集韻師加切，平，麻韻，審二。

後起字。[鈔鑪]金屬器具。或作沙羅、砂鑪、所鑪、篩鑪。龍龕手鏡金部：“鈔鑪，上音娑，下音羅。鈔鑪，金銅器也。”宋趙彥衛雲麓漫鈔卷九：“今人呼洗(盥洗器)為砂鑪，又曰所鑪，凡國朝賜契丹西夏使人，皆用此語。究其說，軍行不暇持洗，以鑪代之。又中原人以擊鑪為篩鑪，今南方亦有言之者。篩沙音相近，篩之為所，又小轉也。書傳曰養馬者為所，以所執之鑪為洗曰所鑪。軍中以鑪為洗，正如秦漢用刁斗，可以警夜，又可以炊飯，取其便耳。”明方以智通雅樂器：“沙鑪、羯鼓皆外國器，而中國用之。宋志駕前皆棒所鑪，元志作水確鑪，南宋市肆記亦言酒器沙鑪水盆，以金銀為之。即如今之銅面盆也。”

**銀** láng 魯當切，平，唐韻，來。陽部。

[銀鑄][琅當][琅璫]疊韻聯縣字。①瑣鏈。說文：“銀，銀鑄，瑣也。”段玉裁注：“瑣為玉聲之小者，引申之彫玉為連環不絕謂之瑣。”指鐵鏈，刑具。後漢書崔寔傳：“董卓以是收(崔)烈(崔寔之從兄)付郡獄，錮之銀鑄鐵鎖。”用作動詞。崔寔傳注引前書曰：“人犯鑄錢，以鐵鎖銀鑄其頸。”漢書王莽傳：“民犯鑄錢，…以鐵鎖琅當其頸。”②潦倒的樣子。清桂馥段注鈔案：“今按，銀鑄連縣不斷之意，形聲疊韻字也，俗因以為潦倒之詞，如云‘三郎琅當’是矣。琅當猶言潦倒。”③鐵鏈發出的響聲。宋邵博邵氏聞見後錄卷三〇：“龐孝祖言：昔提舉成都茶馬，夏日坐後圃堂上，忽聞其後鐵鑄銀鑄之聲，遽窺窗外，一物自池中出，龍形，面如貓，曳其尾石砌上，鱗甲有聲。”形容鐘聲、鈴聲。廣韻：“銀，銀鑄。…一曰鍾聲。”唐杜甫大雲寺贊公房四首之三：“夜深殿突兀，風動金琅璫。”趙彥材注：“風動則所懸之金其聲琅璫。”浦起龍讀杜心解：“殿角懸鈴之聲。”