

[備考][倡狂]同“猖狂”。莊子山木：“倡狂妄行，乃蹈乎大方。”

2. chāng 尺亮切，去，漾韻，穿三。陽部。

●帶頭唱，領唱。詩鄭風薤兮：“叔兮伯兮，予和女。”禮記樂記：“壹～而三歎。”鄭玄注：“倡，發歌句也。”引申為倡導，提倡。漢書陳勝傳：“今誠以吾眾為天下～，宜多應者。”

傷 yì 以豉切，去，真韻，喻四。錫部。

相輕慢。說文：“傷，輕也。”廣韻：“傷，相輕慢也。”經傳皆以“易”為之。

個 gè 古賀切，去，箇韻，見。歌部。

量詞。通“个”。儀禮士虞禮：“俎釋三个。”鄭玄注：“个，猶枚也。今俗或名枚曰～，音相近。”

按，說文無個字。

候 hòu 胡遘切，去，候韻，匣。侯部。

●伺望。國語晉語八：“～遮扞衛不行。”韋昭注：“候，候望。”[候人]①道路上迎送賓客的官吏。詩曹風候人：“彼候人兮，何戈與投。”②伺望敵人的人。左傳宣公十二年：“豈敢辱候人？”杜預注：“候人，謂伺候望敵者。”候人又省稱“候”。國語周語中：“～不在疆。”韋昭注：“候，候人，掌送迎賓客者。”引申為斥候，邊疆伺望敵人的哨所。後漢書光武帝紀：“築亭～，修烽燧。”●探望，問候。漢書張禹傳：“上臨～禹。”●時令。五日為一候。禮記王制：“獺祭魚，然後虞人入澤梁。”鄭玄注：“取物必順時～也。”

倏 shū 式竹切，入，屋韻，審三。覺部。

●[倏忽]快速，指極短的時間。戰國策楚策四：“～忽之間，墜於公子之手。”亦省作“倏”。魏書崔挺傳：“別卿以來，～焉二載。”●[倏眴]雙聲聯縣字。奔逐快速的樣子。晉左思蜀都賦：“鷹犬倏眴。”

按，說文倏字在犬部。韻會引說文云：“犬走疾也。”

倫 lún 力連切，平，諄韻，來。文部。

●輩，類。禮記曲禮下：“儼人必於其～。”漢書甘延壽傳：“投石超距，絕於等～。”[人倫]人的等級關係。孟子滕文公上：“使契為司徒，教以人倫，父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有叙，朋友有信。”亦省稱“倫”。論語微子：“欲潔其身，而亂大～。”●道理。詩小雅正月：“維號斯言，有～有脊。”論語微子：“言中～，行中慮。”

[備考]擇。儀禮少牢饋食禮：“雍人倫膚九，實于一鼎。”鄭玄注：“倫，擇也。”

[同源字]類，倫。見“類”字條。

俳 pāi 步皆切，平，皆韻，並。微部。

●諧戲，滑稽劇。漢書枚舉傳：“談笑類～倡。”又廣川惠王越傳：“令倡～羸戲坐中。”又霍光傳：“擊鼓歌吹作～倡。”●[俳徊]疊韻聯縣字。同“徘徊”。漢書高后傳：“俳徊往來。”

倅 chuí 是為切，平，支韻，禪。歌部。

人名。莊子肱篋：“擺工～之指，而天下始人有其巧矣。”釋文：“工倅，堯時巧者也。”呂氏春秋離謂：“周鼎著～而斲其指。”高誘注：“倅，堯之巧工。”字本作“垂”。書堯典：“帝曰：俞！咨垂，汝共工。”蔡沈注：“垂，臣名，有巧思。莊子曰‘擺工倅之指’，即此也。”

按，說文無倅字。

倭 wēi 於為切，平，支韻，影。歌部。

●[倭遲]迂回遙遠的樣子。詩小雅四牡：“周道倭遲。”毛傳：“倭遲，歷遠之貌。”朱熹集傳：“倭遲，回遠之貌。”

2. wō 烏禾切，平，戈韻，影。歌部。

●古代對日本人的稱謂。漢書地理志下：“樂浪海中有～人，分為百餘國。”

3. wō 烏果切，上，果韻，影。歌部。

●[倭墮]疊韻聯縣字。婦女髮髻的一種式樣。玉臺新詠日出東南隅行：“頭上倭墮髻，耳中明月珠。”