

子曰：‘宵也～。’對曰：‘宵之～在面，瑤之～在心。’韋昭注：“假，假戾不從人也。”韓非子亡徵：“～剛而不和，復諫而好勝。”後漢書蔡邕傳：“然(董)卓多自～用，邕恨其言少從。”

按，說文無假字。

𠂔 cǐ 雌氏切，上，紙韻，清。支部。

〔𠂔𠂔〕小的樣子。詩小雅正月：“𠂔𠂔彼有屋。”

按，說文𠂔作𠂔，引詩“𠂔𠂔彼有屋”。

侗 1. tóng 徒紅切，平，東韻，定。東部。

●愚，無知，幼稚。書顧命：“在後之～，敬迓天威。”蔡沈注：“侗，愚也，成王自稱。”論語泰伯：“狂而不直，～而不愿。”莊子山木：“～乎其識。”釋文：“侗，無知貌。”〔倥侗〕見“倥”字條。

2. tōng 他紅切，平，東韻，透。東部。

●大貌。

侶 lǚ 力舉切，上，語韻，來。魚部。

同伴，同伙。文選漢王褒四子講德論：“於是相與結～，攜手俱遊。”顏氏家訓省事：“揚朱之～，世謂冷腸。”又爲結爲伴侶。抱朴子外篇安貧：“交結狹者，～跛驚以沈泳。”

按，說文無侶字，新附有之，云：“徒侶也。”

𠂔 qiòng 集韻去仲切，去，送韻，溪。東部。

細小的樣子。漢張衡思玄賦：“～顛頊而宅幽。”

按，說文無𠂔字。

侃 kǎn 空旱切，上，旱韻，溪。元部。

〔侃侃〕和樂的樣子。論語鄉黨：“朝，與下大夫言，侃侃如也。”

徊 huí 戶恢切，平，灰韻，匣。微部。

●〔徘徊〕同“徘徊”。見“俳”字條。●〔徊徊〕糊塗。潛夫論救邊：“徊徊潰潰，當何終極！”

按，說文無徊字。

佺 quán 此緣切，平，仙韻，清。元部。

〔偃佺〕仙人名。見“偃”字條。

佻 yì 夷質切，入，質韻，喻四。質部。

古代樂舞的行列。八人爲一行，叫一佻。六十四人爲八行，叫八佻。論語八佻：“孔子謂季氏八～舞於庭，是可忍也，孰不可忍也？”

佻 1. tiāo 吐彫切，平，蕭韻，透。宵部。

●苟且，偷薄。說文引詩“視民不～”，今本詩小雅鹿鳴作“桃”。左傳昭公十年：“獻俘，始用人於亳社。臧武仲在齊，聞之，曰：‘…詩曰：“德音孔昭，視民不～。”～之謂甚矣！而壹用之，將誰福哉？’”●竊取。國語周語中：“而卻至～天之功，以爲己力，不亦難乎！”

2. tiáo 徒聊切，平，蕭韻，定。宵部。

●〔佻佻〕獨行的樣子。詩小雅大東：“佻佻公子，行彼周行。”

〔備考〕讀如“姚”。寬緩。荀子王霸：“～其期日而利其巧任。”

侏 zhū 章俱切，平，虞韻，照三。侯部。

〔侏儒〕疊韻聯縣字。身材特別矮小的人。國語晉語四：“侏儒不可使援。”荀子王霸：“俳優侏儒婦女之請謁而悖之。”亦作“朱儒”。左傳襄公四年：“我君小子，朱儒是使。”

按，說文無侏字。

佻 shēn 所臻切，平，臻韻，審二。文部。

●〔佻佻〕往來的聲音。楚辭戰國宋玉招魂：“豺狼從目，往往佻佻些。”●〔有佻氏〕古國名。即有莘氏。呂氏春秋本味：“有佻氏女子采桑，得嬰兒于空桑之中。”高誘注：“佻，讀曰莘。”

佾 huó 戶括切，入，末韻，匣。月部。

相會。詩王風君子于役：“君子于役，不日不月，曷其有～？”毛傳：“佾，會也。”

佻 xùn 辭閏切，去，稕韻，邪。真部。