

**算** suàn 蘇管切，上，緩韻，心。今讀如筭。  
元部。

●計算。說文：“算，數(shù)也。”漢書律曆志上：“數者，一、十、百、千、萬也，所以一數事物，順性命之理也。”●一定的限額。禮記檀弓下：“辟踊，哀之至也；有～，爲之節文也。”新唐書魏徵傳：“藥膳賜遺無～，中使者綴道。”●計數的籌碼。資治通鑑唐德宗建中四年：“吏執筆握～，入人室廬計其數。”④計謀。孫子計篇：“多～勝，少～不勝，而況于無～乎？”唐盧綸皇帝感詞：“妙～止干戈，神謀宇宙清。”

[辨]算，筭。見“筭”字條。

**箒** 1. hǔ 集韻火五切，上，姥韻，曉。

●竹名。見集韻。

2. chí。

●同“箒”。一種管樂器。字彙竹部：“箒，同箒。”唐杜甫奉贈蕭十二使君詩：“塤～鳴自合，金石瑩逾新。”

**筭** bì 博計切，去，霽韻，幫。質部。

也作“筴”。用以蒸食物的器具，多爲竹製。說文：“筴，蔽也。所以蔽甑底。”淮南子說山：“弊～甑甑，在芣茵之上，雖貪者不搏。”(今本作“筴”。王念孫認爲當是“筴”字)

[同源字]筴，蔽。筴、蔽同爲幫母，筴古韻質部，蔽月部，質月旁轉。說文：“筴，蔽也。”朱駿聲說文通訓定聲：“甑以蒸飯，底有七穿，以竹席蔽之。”

**箇** gè 古賀切，去，箇韻，見。歌部。

●量詞，用於竹製品。說文：“箇，竹枚也。”也作“个”。荀子議兵：“操十二石之弩，負服矢五十个。”史記貨殖列傳：“竹竿萬个。”司馬貞索隱引釋名：“竹曰箇，木曰枚。”●代詞。這，那(後起義)。唐李白秋浦歌：“白髮三千丈，緣愁似～長。”●助詞。起強調作用(後起義)。唐韓愈盆池詩：“老翁真～似童兒，汲水埋盆作小池。”唐齊己水鶴詩：“歸路

分明～，飛鳴即可聞。”

**箇** 1. jùn 渠殞切，上，軫韻，羣。文部。

●[箇箒]一種細長的美竹。也作“箇露”，單稱“箇”。說文：“箇，箇箒也。”段玉裁注：“箇箒，二字一竹名。”淮南子本經：“是以松柏箇露(箒)夏槁，江河三川絕而不流。”宋王安石寄袁州曹伯玉使君詩：“濕濕嶺雲生竹～，冥冥江雨熟楊梅。”

2. qūn 去倫切，平，真韻，溪。文部。

●桂樹的一種，通稱“箇桂”。也作“箇桂”。楚辭戰國屈原離騷：“雜申椒與箇桂兮，豈維紉夫蕙茝？”

**箕** jī 居之切，平，之韻，見。之部。

●家用器物。有多個種類。戰國策齊策六：“齊嬰兒謠曰：‘大冠若～，脩劍拄頤。’”列子湯問：“遂率子孫荷擔者三夫，叩石墾壤，～畚運於渤海之尾。”●箕踞，一種坐的姿勢：臀部着地，兩腿向前伸開。古人認爲是不禮貌的坐姿。禮記曲禮上：“立毋跛，坐毋～，寢毋伏。”●星宿名。二十八宿之一，夏日晚出現在南方上空，由四顆星組成，形似簸箕。詩小雅大東：“維南有～，不可以簸揚。”

按，說文箕字在箕部。

**箏** zhēng 側莖切，平，耕韻，照二。耕部。

古樂器，戰國時流行於秦地，又稱秦箏。音箱長方形，本竹制，後改木制，上面張弦。說文：“箏，鼓弦竹身樂也。”朱駿聲說文通訓定聲：“箏，古五弦施于竹，如筑，秦蒙恬改爲十二弦。唐以後加十三弦。”禮記樂記：“～，五弦筑身也。”楚辭漢劉向九歎愍命：“挾人～而彈緯。”王逸注：“箏，小瑟也。”

**筴** niàn 集韻如店切，去，栝韻，泥。

後起字。舟用竹索。唐白居易初入峽有感詩：“苒弱竹箴～，欹危楫師趾。”

**劄** 1. zhā 竹洽切，入，洽韻，知。

●用針刺。玉篇：“劄，以針刺也。”