

十六 畫

靄 ài 於蓋切，去，泰韻，影。今讀如矮。

雲貌。〔靄靄〕雲盛貌。晉陶淵明停雲詩：“靄靄停雲，濛濛時雨。”引申爲雲氣。南朝宋謝惠連雪賦：“於是河海生雲，朔漠飛沙，連氛象一，掩日輶霞。”

〔同源字〕靄，靄。兩字同音。“靄”爲草木之盛，“靄”爲雲氣之盛。

按，說文無靄字，新附有之，云：“雲貌。”

靄 lì 郎擊切，入，錫韻，來。錫部。

〔靄靄〕疊韻聯綿字。見“靄”字條。

按，說文無靄字。

靈 líng 郎丁切，平，青韻，來。耕部。

●巫。說文：“靈，靈巫，以玉事神。靈，靈或从巫。”楚辭戰國屈原九歌雲中君：“一連蜷兮既留。”王逸注：“靈，巫也。楚人名巫爲靈子。”●神靈。楚辭漢劉向九歎遠逝：“合五嶽與八一兮，訊九魁與六神。”王逸注：“八靈，八方之神也。”●靈魂。楚辭戰國屈原九章抽思：“愁歎苦神，一遙思兮。”王夫之通釋：“靈，魂也。”●威靈，福祐。左傳僖公二十三年：“若以君之一得反晉國，晉楚治兵於中原，其辟君三舍。”左傳哀公二十四年：“寡君欲徼福於周公，願乞一於臧氏。”●神異，聰慧。史記龜策列傳：“以爲龜藏則不一，善久則不神。”莊子天地：“大惑者終身不解，大愚者終身不一。”●善，美。詩鄘風定之方中：“一雨既零，命彼倌人。”鄭箋：“靈，善也。”●通“輦”。車廂的木格子。左傳定公九年：“載蔥一，寢於其中而逃。”孔穎達疏：“賈逵云：‘蔥靈，衣車也，有蔥有靈。’然則此車前後有蔽，兩旁開蔥，可以觀望，蔥中豎木謂之靈，今人猶名蔥木爲靈子。”

按，說文靈爲靈之異體，在玉部。

靄 1. huò 虛郭切，音霍，入，鐸韻，曉。鐸部。

●鳥飛聲。說文：“靄，飛聲也。雨而雥飛者其聲靄然。”後寫作“霍”。

2. suǐ 息委切，音髓，上，紙韻，心。歌部。

●〔靄靄〕疊韻聯綿字。草木隨風披散貌。楚辭漢淮南小山招隱士：“青莎雜樹兮，蒹草靄靄。”●〔靄靄〕細小貌。南朝齊謝朓思歸賦：“睇微莖之靄靄，望水葉之田田。”

按，說文靄字在雥部。

十七 畫

靄 1. ài 烏代切，音愛，去，代韻，影。

●〔靄靄〕①雲盛貌。宋黃庭堅醉蓬萊詞：“對朝雲靄靄，暮雨霏微，亂峰相依。”也單用“靄”。明湯顯祖紫簫記納聘：“銀花錦燭香雲一。”引申爲昏暗不明。唐馬總意林一晏子：“星之昭昭，不如日月之靄靄。”又爲煙氣濃重貌。唐崔泰之同光祿弟冬日述懷詩：“窮陰方靄靄，殺氣正蒼茫。”②一種器物，類似今天的眼鏡。明田藝衡留青日札摘抄二：“提學副使潮陽林公有二物，如大錢形，質薄而透明，如硝子石，如琉璃，色如雲母，每看文章，目力昏倦，不辨細書，以此掩目，精神不散，筆畫倍明。中用綾絹聯之，縛於腦後。人皆不識，舉以問余。余曰：此靄靄也。”●〔靄靄〕昏暗貌。文選晉木華海賦：“氣似天霄，靄靄雲布。”李善注：“昏闇貌。”

2. yī 於豈切，上，尾韻，影。

●〔靄靄〕雲貌。玉篇：“靄，靄靄，雲貌。”又爲不明貌。文選晉木華海賦：“故可仿佛其色，靄靄其形。”張銑注：“靄靄，不明貌。”

按，說文無靄字。段玉裁以爲說文之“埃暫”即“靄靄”，見“靄”字條。

十九 畫

靄 shū 集韻式竹切，音叔，入，屋韻，審三。

〔靄昱〕疾貌。文選晉木華海賦：“靄昱絕電，百色妖露。”李善注：“靄昱，疾貌。”

按，說文無靄字。