

也；褊褊也。”明馬侑人十錦塘四：“隨分什麼縐紗綿襖，白綾背褙，青羊絨一子，潞油披風，一總拿出來，任憑相公揀中意的穿。”●古代婦女上衣上用作裝飾的長帶。漢書司馬相如傳上：“粉粉袞袞，揚袖戍削，蜚一垂髻。”顏師古注：“褊，袞衣之長帶也；髻，燕尾之屬，皆衣上假飾。”也稱“褊褊”。明楊慎丹鉛續錄綢繆褊褊：“古者婦人長帶，結者名曰綢繆，垂者名曰褊褊。”

2. shān 史炎切，平，鹽韻，審二。談部。

●〔褊褊〕雙聲聯縣字。毛羽衣輕柔的樣子。見廣韻。文選漢張衡西京賦：“洪涯立而指麾，被毛羽而褊褊。”薛綜注：“洪涯，三皇時伎人。倡家託作之，衣毛羽之衣。”李周翰注：“褊褊，毛衣貌。”

按，說文無褊字。

## 十八 褊

褊 zhé 之涉切，音褶，入，葉韻，照三。葉部。

●衣裙或頭巾上的折叠。南朝梁簡文帝採桑詩：“忌趺行衫領，熨斗成褊一。”（一本作“裙褊”）新唐書車服志：“裹頭者，左右各三～，以象三才。”引申為折叠。唐慧琳一切經音義卷七三：“褊，猶疊也。”唐元稹江陵三夢詩：“分張碎金線，～疊故幃幃。”●漢代謂用以蔽日防塵的大掌扇。禮記檀弓上“飾棺牆，置翣”鄭玄注：“牆，柳衣；翣，以布衣木如～與？”孔穎達疏：“褊，漢時之扇。與，疑辭。鄭恐人不識翣體，故云如今褊與。”

按，說文無褊字。

## 十九 褊

褊 lí 音離。

後起字。正字通衣部：“褊，同‘褊’。”〔褊褊〕疊韻聯縣字。羽毛初生的樣子。唐王維鷓鴣堰詩：“獨立何褊褊，銜魚古查上。”清紀昀閱微草堂筆記樂陽續錄二：“（鷓鴣）殆不善於為巢者，故雨霜霰，羽毛褊褊。”也作“褊褊”或

“離褊”。參見“褊”字和“離”字條。

褊 shī 所宜切，平，支韻，審二。支部。

〔褊褊〕雙聲聯縣字。見“褊”字條。

按，說文無褊字。

褊 yì 字彙倪制切，音藝。

衣袖。文選晉潘岳籍田賦：“躡踵側肩，倚裳連～。”李善注：“方言曰：‘複襦，江湖之間或謂之簫褊。’郭璞方言注曰：‘褊，即袂也。’說文曰：‘袂，袖也。’”新唐書劉文靜傳：“誠能投天會機，奮～大呼，則四海不足定也。”

按，說文無褊字。正字通：“本作褊，十二畫，俗書作褊。”

褊 jiǎn 古典切，上，銑韻，見。元部。

新絮的絲綿袍。說文：“褊，袍衣也。…以絮曰褊，以溫曰袍。”爾雅釋言：“袍，褊也。”郭璞注：“左傳曰：‘重～衣裘。’”按，今本左傳襄公二十一年作“重繭衣裘”。邢昺疏：“繭是袍之別名，謂新縣著袍故云縣衣也。”又指絲綿絮。廣雅釋器：“褊，統也。”王念孫疏證：“說文：‘繭，絮也。’或作統。”新唐書地理志三：“厥賦：布，～。”

褊 pàn 普患切，去，諫韻，滂。

後起字。繫衣裙的帶子。北周庾信鏡賦：“衫正身正，裙斜假～。”元方回九日烹二鷄終不得酒詩：“賣書輟架籤，典衣解袍～。”後亦指衣物上扣住紐的布套或繫結的帶子。說郭三引宋李昉談錄：“照袋以烏皮為之，四方有蓋並～，五代士人用之。”又如“紐褊”。用作動詞，指用繩、線結繫、連綴。元關漢卿救風塵三折：“好人家將那篦梳兒慢慢地鋪髻，那裏像啗解了那～胸帶下頰上勒一道深痕。”

褊 luò 郎佐切，去，箇韻，來。

古代婦女上衣名。玉篇衣部：“褊，女人上衣也。”世說新語汰侈：“婢子百餘人，皆綾