

鼎 部

鼎 1. dǐng 都挺切, 上, 迥韻, 端。耕部。

●古代器物名, 常見者爲三足兩耳, 用于烹煮食物, 或銘記功績。說文: “鼎, 三足兩耳, 和五味之寶器也。”周禮天官亨人: “亨人共掌一鑊, 以給水火之齊。”呂氏春秋察今: “嘗一脔肉, 而知一鑊之味, 一之調。”比喻三方並立。史記淮陰侯列傳: “參分天下, 一足而居。”三國志吳書吳主傳: “近者漢之衰末, 三家一立。”●相傳禹鑄九鼎, 爲傳國寶器, 後因以稱王位或政權。戰國策東周策: “昔周之代殷, 得九一。”左傳宣公三年: “桀有昏德, 一遷於商, 載祀六百, 商紂暴虐, 一遷於周。”宋書武帝紀下: “魏武直以兵威服衆, 故能坐移天曆, 一運雖改, 而民未忘漢。”又用以比喻三公、宰輔等重臣。後漢書陳球傳: “公出自宗室, 位登台一。”又朱浮傳: “(陛下)即位以來, 不用舊典, 信刺舉之官, 黜一輔之任。”●顯赫, 大。文選晉左思吳都賦: “其居則高門一貴, 魁岸豪傑。”梁書元帝紀: “諸君或世樹忠貞, 身荷寵爵, 羽儀一族, 書勳王府。”④副詞, 正。漢書賈誼傳: “天子春秋一盛, 行儀未過, 德澤有加焉。”又匡衡傳: “無說詩, 匡一來。”顏師古注引應劭曰: “鼎, 方也。”●[鼎新]更新, 取新。易雜: “革, 去故也; 鼎, 取新也。”資治通鑑後唐莊宗同光二年: “陛下革故鼎新, 爲人除害。”●[鼎鼎]①懶散貌。禮記檀弓上: “故騷騷爾則野, 鼎鼎爾則小人, 君子蓋猶猶爾。”孔穎達疏: “吉事雖有行止住之時, 不得怠惰寬慢, …若吉事鼎鼎爾不自嚴敬, 則如小人然形體寬慢也。”引申爲蹉跎。晉陶潛飲酒詩: “鼎鼎百年內, 持此欲何成。”②盛貌。宋陸游歲晚書懷詩: “殘歲堂堂去, 新春鼎鼎來。”

2. zhēn 音貞。耕部。

●貞, 問卜。說文: “鼎, 籀文以鼎爲貞字。”甲骨刻辭多以鼎爲貞。

[備考]繫船的器具。方言九: “所以刺船謂之檣, 維之謂之鼎。”

[辨]鑊, 鼎。見“鑊”字條。

二 畫

𦨭 mì 莫狄切, 入, 錫韻, 明。錫部。

●鼎蓋。儀禮公食大夫禮: “甸人陳鼎七, 當門南面西上, 設扃一, 一若束若編。”鄭玄注: “凡鼎𦨭, 蓋以茅爲之, 長則束本, 短則編其中央。”又士喪禮: “右人左執匕, 抽扃予左手兼執之, 取一委于鼎北, 加扃不坐。”●蓋酒樽的布巾。禮記禮器: “犧尊疏布一。”孔穎達疏: “𦨭, 覆也。謂郊天時以粗布爲巾以覆尊也。”

[同源字]𦨭, 𦨭(𦨭), 𦨭, 𦨭。五字同源。儀禮大射禮鄭玄注: “𦨭, 覆尊巾也。”玉篇: “𦨭, 蓋食巾。”儀禮士喪禮鄭注: “𦨭, 覆面者。”廣雅釋器: “覆尊謂之𦨭。”𦨭字爲覆鼎者。此五字均有覆蓋之義, 且又同音, 故得同源。

按, 大徐本說文𦨭字云: “以木橫貫鼎耳而舉之。从鼎, 一聲。”段玉裁說文解字注分𦨭爲二字, 一爲大徐本釋爲“以木橫貫鼎耳而舉之”之字, 作𦨭, 音古癸切; 一爲段氏釋爲鼎覆之字, 作𦨭, 音莫狄切。在𦨭字下, 段玉裁注云: “大、小徐篆皆作𦨭, 解作一聲, 莫狄切, 以鼎蓋字之音, 加諸橫貫鼎耳之義, 誤矣。”

𦨭 nài 奴代切, 去, 代韻, 泥。之部。

大鼎。說文: “𦨭, 鼎之絕大者。”爾雅釋器: “鼎絕大謂之𦨭。”詩周頌絲衣: “一鼎及𦨭, 兕觥其觶。”毛傳: “大鼎謂之𦨭。”

[備考]小鼎。說文: “𦨭, 魯詩說, 𦨭, 小鼎。”

三 畫

𦨭 zī 子之切, 平, 之韻, 精。之部。