

[備考]疾速。漢賈誼新書容經：“若夫立而技，坐而蹠，體怠懈，志驕傲，～視數顧，容色不比。”

按，說文無趙字。

十二 畫

趙 huáng 胡光切，音黃，平，唐韻，匣。陽部。

[趙趙]形容力大負重的狀態。玉篇：“趙，趙趙，武兒。”文選漢張衡西京賦：“洪鐘萬鈞，猛虞趙趙。”劉良注：“趙趙，作力貌。”唐顏真卿宋開府碑：“亞相烈烈，尹京趙趙。”又形容聲音洪大。清沈德潛覺生寺大鐘歌：“妄憑佛力消黑業，趙趙聲徹天門重。”

[備考]橫持。三國魏曹丕校獵賦：“雄戟～而躍厲兮，黃鉞扈而揚鮮。”

按，說文無趙字。

趙 qiāo 去遙切，音曉，平，宵韻，溪。宵部。

舉步輕捷貌。後漢書馬融傳：“或輕詔～悍。”李賢注：“說文曰：趙，行輕貌。”

[同源字]趙，蹠，趙，蹠，翹，觸。見“趙”字條。

趙 qiáo 巨嬌切，音橋，平，宵韻，羣。宵部。

●行動敏捷，矯健，善於奔走爬高。說文：“趙，善緣木走之才。”呂氏春秋悔過：“襲國邑，以車不過百里，以人不過三十里，皆以其氣之～與力之盛至。”文選漢張衡西京賦：“非都盧之輕～，孰能超而究升。”李善注：“太康地志曰：‘都盧國，其人善緣高。’”文選三國魏曹植七啟：“～捷若飛，蹈虛遠蹠。”●脚往上翹。漢書高帝紀下：“大臣內畔，諸將外反，亡可～足待也。”顏師古注引文穎：“趙，猶翹也。”水滸傳二四回：“只見那婦人尖尖的一雙小脚兒正～在筵邊。”

[同源字]趙，蹠，趙，蹠，翹，觸。六字古音同在宵部，“蹠”、“趙”、“蹠”同是溪母，“趙”、“翹”同是羣母，“觸”是見母。意義上都

含有高舉的意思。音近義通，它們是同源詞。“蹠”、“趙”、“蹠”同音，實同一詞。說文：“蹠，舉足行高也。”又：“趙，行輕兒。”一釋動詞義，一釋形容詞義。“蹠”未收入說文，是“趙”的後起字，玉篇：“蹠，舉足也。”也是釋動詞義。其實三字在典籍中用例并非區劃分明。“趙”、“翹”同音，實際也本是一個詞。說文：“趙，善緣木走之才。”典籍中用例多形容人的動作矯健、高舉。說文：“翹，尾長毛也。”這是特以鳥類的長尾高舉來造字的，典籍中多用作抽象義的高舉。“觸”是角高聳的專用字。

趙 jiào 才肖切，音醮，去，笑韻，從。宵部。

奔跑。漢書司馬相如傳下大人賦：“糾蓼叫莽踏以腹路兮，蔑蒙踊躍騰而狂～。”顏師古注引張揖曰：“趙，奔走也。”

按，說文無趙字。

十三 畫

趙 zào 則到切，音躁，去，号韻，精。宵部。

●箭射出後，飛行不穩，掉往旁邊。周禮考工記矢人：“羽豐則遲，羽殺則～。”鄭玄注：“趙，旁掉也。”孫詒讓正義：“說文走部云：‘趙，疾也。’廣雅釋詁云：‘掉，動也。’謂矢太疾則動而旁出。”●急躁，不安靜。亦作“躁”。管子心術上：“搖者不定，～者不靜。”漢書天文志：“用兵靜吉，～凶。”

十四 畫

趙 1. tì 他歷切，入，錫韻，透。藥部。

●[趙趙]跳躍貌。詩召南草蟲：“嘒嘒草蟲，趙趙阜螽。”毛傳：“趙趙，躍也。”●踢，用脚撞擊(後起義)。唐呂巖絕句：“～倒葫蘆掉卻琴，倒行直上卧牛嶺。”明圓極居頂續傳燈錄慧空禪師：“一拳拳倒黃鶴樓，一～～翻鸚鵡洲。”這個意義後來寫作“踢”。●書法八種運筆法則之一，即鈎(後起義)。明張紳法書通釋：“～者，挑也。”