

3. shuò 集韻式灼切，入，藥韻，審三。藥部。

②〔灼藥〕疊韻聯縣字。熱的樣子。集韻：“藥，灼藥，熱貌。”後漢書張衡傳思玄賦：“撫軫輒而還睨兮，心灼藥其如湯。”李賢注：“藥音鐸，熱兒也。言顧瞻鄉國而心熱也。”

## 十六 畫

藻

zǎo 子皓切，上，皓韻，精。宵部。

●水草名。即水藻。說文：“藻，水艸也。…藻，藻或从澡。”詩召南采蘋：“于以采之，于彼行潦。”孔穎達疏引陸璣云：“藻，水草也，生水底，有二種。”唐杜甫早行詩：“碧～非不茂，高帆終日征。”●文采，華美。山海經西山經：“（泰冒之山）浴水出焉，東流注于河，其中多～玉。”郭璞注：“藻玉，玉有符彩者。”南朝梁劉勰文心雕龍原道：“龍鳳以～繪呈瑞，虎豹以炳蔚凝姿。”又為修飾。三國志吳書劉繇傳評：“劉繇～厲名行，好尚臧否。”晉書嵇康傳：“身長七尺八寸，美詞氣，有風儀，而土木形骸，不自～飾，人以爲龍章鳳姿，天質自然。”●辭藻，文章。漢書叙傳上答賓戲：“雖馳辯如濤波，摘～如春華，猶無益於殿最。”顏師古注：“藻，文辭也。”文選晉陸機文賦：“或～思綺合，清麗千眠；炳若綢繡，悽若繁弦。”④通“瑑”。帝王冕上穿玉的五彩絲繩。禮記玉藻：“天子玉～。”鄭玄注：“雜采曰藻，天子以五采藻爲旒。”孔穎達疏：“藻謂雜采之絲繩，以貫於玉，以玉飾藻，故云玉藻也。”釋文：“藻，本又作瑑。”⑤通“鑲”。墊玉器的墊板。禮記雜記下：“～三采六等。”鄭玄注：“藻，薦玉者也。”孔穎達疏：“藻謂以韋衣板以藉玉者。”周禮春官典瑞及儀禮聘禮均作“鑲”。

蕙

xuān 況哀切，音喧，平，元韻，曉。元部。

同“萱”，又作“葦”。草名。即黃花菜。說文：“蕙，令人忘憂艸也。…詩曰：‘安得～艸。’”按，今本詩衛風伯兮作“焉得諼草”。

龍

1. lóng 盧紅切，平，東韻，來。東部。

●草名。又稱“天蒿”。見爾雅釋草。郝懿行疏：“管子地員篇云‘其山之淺，有～與斥。’龍即此也。下文云‘紅，～古’，疑亦此。蓋此草高大，故名天蒿。”〔龍古〕草名。即薺草。爾雅釋草：“紅，龍古，其大者薺。”郭璞注：“俗呼紅草爲龍鼓，語轉耳。”

2. lǒng 集韻魯孔切，上，董韻，來。東部。

●〔龍茸〕疊韻聯縣字。叢聚的樣子。集韻：“龍，龍茸，聚兒。”史記司馬相如列傳大人賦：“鑽羅列聚叢以龍茸兮，衍曼流爛壇以陸離。”●〔龍從〕〔龍葱〕疊韻聯縣字。草木繁盛的樣子。引申爲聚集的樣子。淮南子俶真：“被德含和，繽紛龍從，欲與物接而未成兆朕。”高誘注：“龍從，聚會也。”元揭傒斯題桃源圖：“烟霞俄變滅，草樹杳龍葱。”

3. lòng 正字通音弄。

④竹樹深處。正字通：“龍，楚、越謂竹樹深者爲龍。今蜀語云樸樸。”唐李華寄趙七侍御詩：“玄猿啼深～，白鳥戲葱蒙。”全唐詩附原注：“楚、越謂竹樹深者爲龍。龍，一作詭。”按，說文無龍字。

藹

ǎi 於蓋切，去，泰韻，影。月部。

●果實繁盛的樣子。爾雅釋木：“蕢，藹。”郭璞注：“樹實繁茂菴～。”引申爲茂盛、茂密。楚辭戰國宋玉九辯：“離芳～之方壯兮，余萎約而悲愁。”漢書揚雄傳上河東賦：“鬱蕭條其幽～兮，潏汎沛以豐隆。”又爲衆多的樣子。唐杜甫贈蜀僧間丘師兄詩：“多士盡儒冠，墨客～雲屯。”〔藹藹〕①草木茂盛的樣子。文選晉束皙補亡詩之五：“瞻彼崇丘，其林藹藹。”李善注：“藹藹，茂盛貌。”②衆多的樣子。爾雅釋訓：“藹藹，濟濟，止也。”郭璞注：“皆賢士盛多之容止。”詩大雅卷阿：“藹藹王多吉士，維君子使，媚于天子。”毛傳：“藹藹，猶濟濟也。”③暗淡的樣子。文選漢司馬相如長門賦：“望中庭之藹藹兮，若季秋之降霜。”李善注：“藹藹，月光微闇之貌。”●和藹，