

躍 1. yuè 以灼切，入，藥韻，喻四。藥部。

●跳，跳躍。詩大雅旱麓：“鳶飛戾天，魚～于淵。”荀子勸學：“騏驥一～，不能十步。”特指物價上漲。鹽鐵論本議：“萬物並收，則物騰～。”●[躍躍]心情激動高興的樣子。唐韓愈韋侍講盛山十二詩序：“夫得利則躍躍以喜，不利則戚戚以泣，若不可生者，豈韋侯謂哉？”

2. ti 字彙他歷切。藥部。

●[躍躍]同“趨趨”。跳得很快的樣子。詩小雅巧言：“躍躍兔，遇犬獲之。”朱熹集傳：“躍躍，跳疾貌。”

[辨]跳，躍，踊，踴。見“跳”字條。

十五 畫

躑 chán 直連切，音纏，平，仙韻，澄。元部。

●踐履，經歷。說文：“躑，踐也。”文選晉左思吳都賦：“習其弊邑而不覩上邦者，未知英雄之所～也。”呂延濟注：“蜀但知習其敝小都邑，不見上國，不知英雄之所行歷也。”宋蘇舜欽蜀士詩：“古之設爵位，蓋欲英雄～。”●獸的足迹。爾雅釋獸：“(麋)，其跡～。”郭璞注：“脚所踐處。”泛指脚迹，行迹。明夏完淳問燕問：“子其述河冀之雄～，暢幽燕之洪緒。”●日月星辰在黃道上運行。呂氏春秋圓道：“月～二十八宿，軫與角屬，圓道也。”漢書律曆志上：“日月初～，星之紀也。”又指日月星辰在黃道上運行的軌迹。晉成公綏故筆賦：“書日月之所～，別列宿之舍次。”唐韓愈和崔舍人詠月：“赫奕當～次，虛徐度杳冥。”

[同源字]踐，躑。說文：“躑，踐也。”兩字都表示脚的動作，是踩踏或踏上意思。同是古韻元部，聲母都是舌齒音(從定鄰紐)。聲近義通，是同源關係。

躑 chú 直誅切，音廚，平，虞韻，澄。侯部。

亦作“蹢”。●[蹢躅]雙聲聯綿字。來回走動。後漢書仲長統傳：“蹢躅哇苑，遊戲平

林。”李賢注：“蹢躅猶踟躕也。”●[蹢躅]雙聲聯綿字。參見“蹢”字條。

按，說文無蹢字。

躑 zhí 直炙切，入，昔韻，澄。錫部。

●[躑躅]雙聲聯綿字。用脚踏地，徘徊不進的樣子。也作“蹢躅”(參見“蹢”字條)。荀子禮論：“今夫大鳥獸則失其羣匹，越月逾時則必反鉛過故鄉，則必徘徊焉，鳴號焉，躑躅焉。”文選戰國宋玉神女賦：“奮長袖以正衽兮，立躑躅而不安。”亦作“躑躅”。晉陸機答張士然詩：“逍遙春王圃，躑躅千畝田。”●跳躍。唐柳宗元行路難詩之三：“蟠龍吐耀虎喙張，熊蹲豹～爭低昂。”唐姚合題河上亭詩：“亭亭河上亭，魚～水禽鳴。”

按，說文無躑字。

躑 xiān 蘇前切，音仙，平，先韻，心。元部。

亦作“蹢”。●[躑躑]搖擺旋轉的樣子。多用以形容舞姿。文選晉左思蜀都賦：“紆長袖而屢舞，翩躑躑以裔裔。”抱朴子外篇酒誡：“屢儻躑躑，舍其坐遷。”唐柳宗元答問：“躑躑蓬藿，樂吾囚兮！文墨之彬彬，足以舒吾愁兮！”●[蹢躅]疊韻聯綿字，參見“蹢”字條。

躑 1. zhì 陟利切，音致，去，至韻，知。質部。

●被絆，受阻，摔倒。說文：“躑，跲也。”左傳宣公十五年：“杜回～而顛，故獲之。”韓非子六反：“不～於山而～於垤。”論衡命祿：“舉之過一鈞，則～仆矣。”引申為遇事不順利，受挫折。抱朴子外篇官理：“故良駿敗於拙御，智士～於闇世。”南朝宋謝靈運還舊園作見顏范二中書詩：“事～兩如直，心愜三遊賢。”●文辭晦澀(後起義)。南朝梁鍾嶸詩品序：“若專用比興，患在意深，意深則詞～。”南史江淹傳：“自爾淹文章～矣。”●疲乏，困頓。古詩源易緯引古詩：“～馬破車，惡婦破家。”梁書王僧孺傳：“蓋基薄牆高，塗遙力～，傾蹶必然，顛匍可俟。”