

十二畫

磬

sháo 市昭切，音韶，平，宵韻，禪。宵部。

同“韶”。舜樂舞名。周禮春官大司樂：“以樂舞教國子，舞雲門、大卷、大咸、大～、大夏、大濩、大武。”鄭玄注：“大磬，舜樂也。”

按，說文爲鞀字籀文。

毆

huī 許委切，音毀，上，紙韻，曉。微部。

●舂米使精。說文：“毆，米一斛舂爲八斗也。”淮南子主術：“大羹之和，粢食不～。”高誘注：“毆，細也。”●粥。廣雅釋器：“毆，饅也。”

毆

duàn 徒玩切，去，換韻，定。元部。

卵不能孵出小鳥。說文：“毆，卵不孚也。”呂氏春秋明理：“鷄卵多～。”淮南子原道：“獸胎不贖，鳥卵不～。”高誘注：“卵不成

鳥曰毆。”

十三畫

穀

què 苦角切，音確，入，覺韻，溪。

卵。晉束皙近遊賦：“貫雞～於歲首。”唐韓愈孟郊納涼聯句：“筐實摘林珍，盤肴賸禽～。”

按，說文無穀字。

十四畫

豎

yī 於其切，音醫，平，之韻，影。之部。

同“醫”。醫治。漢揚雄太玄常：“疾其疾，能自～也。”漢書蘇武傳：“衛律驚，自抱持武，馳召～。”

按，說文無豎字。

毋 部

毋

1. wú 武夫切，平，虞韻，微。魚部。

●不要，表示禁止。詩小雅角弓：“～教猷升木。”鄭箋：“毋，禁辭。”史記項羽本紀：“～妄言，族矣！”●不，表示否定。呂氏春秋直諫：“寡人與大夫能皆～忘夫子之言，則齊國之社稷幸于不殆矣。”史記張儀列傳：“秦攻楚之西，韓梁攻其北，社稷安得～危？”●無，沒有。韓非子顯學：“儒俠～軍勞。”史記秦始皇本紀：“身自持築耒，脛～毛。”

2. móu 集韻迷浮切，平，侯韻，明。魚部。

④〔毋追〕夏代冠名。禮記郊特牲：“毋追，夏后氏之道也。”鄭玄注：“常所服以行道之冠也。”

〔辨〕勿，毋。見“勿”字條。

母

guàn 古玩切，去，換韻，見。

●古“貫”字。●姓。由母丘複姓分出。

〔同源字〕貫，母，慣，關。見“貫”字條。

一 畫

母

mǔ 莫厚切，上，厚韻，明。之部。

●母親。詩小雅蓼莪：“無父何怙，無～何恃？”又指女性長輩，如祖母、伯母，見爾雅釋親。又泛指老年婦女。史記淮陰侯列傳：“信釣於城下，諸～漂，有一～見信飢，飯信。”●養育，哺育。說文：“母，牧也。”段玉裁注：“牧者，養牛人也，以譬人之乳子。”史記淮南衡山列傳：“吏奉厲王詣上，上悔，令呂后～之。”●雌性的。孟子盡心上：“五～雞，二～歲。”④稱貨幣中大的重的爲母，反之爲子。國語周語下：“民患輕，則爲作重幣以行之，於是有一～權子而行，民皆得焉。”韋昭注：“重曰母，輕曰子。”又指經商或借貸的本錢，利息稱子。唐柳宗元道州文宣王廟碑：“權其子～，贏且不竭。”⑤根本，本源。老子第一章：“無名，天地之始；有名，萬物之～。”商君書說民：“慈仁，過之～也。”