

[備考]通“慤”。快意。莊子漁父：“不擇善否，兩容～適。”朱駿聲說文通訓定聲謂“頤”假借為“慤”。

[同源字]頤，肱，脅，夾。四字均為葉部。“頤”、“夾”為見母，“肱”為溪母，“脅”為曉母。見溪旁紐，溪曉鄰紐。說文：“夾，持也。”徐鍇繫傳：“引申為凡物在左右之偶。”面兩旁為頤，胸兩旁為肱，為脅。說文：“肱，亦(腋)下也。”又：“脅，兩膀也。”

頤 jīng 居郢切，上，靜韻，見。耕部。

●脖子。說文：“頤，頭莖也。”荀子榮辱：“小人莫不延～舉踵而頤曰。”特指脖子前面部份。唐慧琳一切經音義卷四引倉頡篇：“前曰頤，後曰項。”史記魯仲連鄒陽列傳：“刎～而死。”●物體象頤的部位。禮記投壺：“壺～修七寸。”

[辨]項，頤，領。見“項”字條。

[同源字]頤，到。見“到”字條。

頻 1. pín 符真切，集韻毗賓切，平，真韻，並。真部。

●頻繁。列子黃帝：“列子曰：‘汝何去來之～？’”引申為副詞。屢次，連續。後漢書李雲傳：“是時，地數震裂，衆灾～降。”●危急。詩大雅桑柔：“於乎有哀，國步斯～。”●並列。國語楚語下：“百嘉備舍，羣神～行。”●皺眉。又寫作“顰”。孟子滕文公下：“已～頤曰：‘惡用是駢駢者為哉！’”

2. bīn 篇海類編卑民切，音濱。真部。

●水邊。詩大雅召旻：“池之竭矣，不云自～。”這個意義後來寫作“濱”。●鄰近。晉潘岳馬汧督誄：“俾百姓流亡，～於塗炭。”這個意義後來寫作“瀕”。

[同源字]①頻，比。“頻”並母真部，“比”幫母脂部。並幫旁紐，真脂對轉。兩字都有“頻數”之意。廣雅釋詁三：“頻，比也。”禮記投壺：“比投不釋。”釋文：“比，頻也。”兩字互訓。

②濱，頻，瀕，濱，墳，邊。見“濱”字條。

按，說文頻字在瀕部，云：“水厓人所賓附

頻蹙不前而止。”

頤 huì 荒內切，去，隊韻，曉。微部。

洗臉。書顧命：“甲子，王乃洮～水。”

按，說文無頤有沫，在水部。“沫”之古文作“湏”，段玉裁認為湏當作“頤”。

頤 kuí 渠追切，平，脂韻，羣。幽部。

●顙骨。說文：“頤，權也。”段玉裁注：“權者，今之顙字。”睡虎地秦墓竹簡法律答問：“人奴妾治(笞)子，子以牀死，黥顏～，畀主。”●質樸貌。莊子大宗師：“其容寂，其頤～。”郭象注：“頤，大朴之兒。”●中央廣兩頭尖。爾雅釋魚：“𩺰，博而～。”郭璞注：“頤者，中央廣兩頭銳。”

[備考]高露發美之貌。莊子天道：“而目衡然，而頤～然，而口闕然。”郭象注：“(頤)高露發美之貌。”成玄英疏：“頤頤高亢，顯露華飾。”

頤 mào 莫教切，去，效韻，明。宵部。

同“兒(貌)”。形貌。荀子禮論：“故墳壠其～象室屋也。”破魔變文：“不念此是邪神～，比並天中大聖蹤。”

按，說文：“兒，頤儀也。頤，兒或从頁，豹省聲。貌，籀文兒从豹省。”

頤 hàn 胡感切，上，感韻，匣。侵部。

●下巴。莊子列禦寇：“夫千金之珠，必在九重之淵而驪龍～下。”●點頭。左傳襄公二十六年：“逆於門者，～之而已。”●[頤頤]見“頤”字條。說文：“頤，面黃也。”

[備考]同“頤(ān)”。集韻感韻：“頤，五感切。說文：低頭也。引春秋傳：迎于門頤之而已。或作頤，頤。”文選晉郭璞遊仙詩：“洪崖～其頤。”李善注：“廣雅曰：頤，動也。五感切。”說文“頤”段玉裁注云：“頤皆頤之譌，故云五感反，若本頤字，則當云胡感反也。”

[同源字]頤，頤。兩字均為匣母，“頤”為侵部，“頤”為談部。侵談對轉。兩字均有“下巴”之意。說文：“頤，頤也。”方言卷一〇：“頤，頤，頤也。南楚謂之頤，秦晉謂之頤；