

⑤挑撥，撥動。左傳宣公十二年：“請～戰，弗許。”引申為挑逗，勾引。史記司馬相如列傳：“而以琴心～之。”⑥彈奏絃樂器的一種指法。順手下撥叫抹，反手回撥叫挑。唐白居易琵琶行：“輕攏慢撚抹復～，初為霓裳後六么。”這裏“挑”字讀平聲。⑦掛（晚起義）。元馬致遠岳陽樓：“將酒望兒～起來。”

3. tāo 土刀切，音滔，平，豪韻，透。宵部。

⑧〔挑達〕雙聲聯縣字。往來貌。詩鄭風子衿：“挑兮達兮，在城闕兮。”毛傳：“挑達，往來相見貌。”

拴 shuān。

晚起字。●結，綁。古今雜劇元孫仲章勘頭巾：“我下馬來，把馬～在樹下。”●上門。元王實甫西廂記三本二折：“我將這角門兒也不曾牢～。”也指門門。水滸傳第四回：“門子只得捻腳捻手把～拽了。”

拾

1. shí 是執切，入，緝韻，禪。緝部。

●拾取，撿起。說文：“拾，掇也。”莊子盜跖：“晝～橡栗，暮棲木上，故命之曰有巢氏之民。”●收，斂。論衡別通：“蕭何入秦，收～文書。”●射鞬，古代射箭時用的護袖，用皮革製成。詩小雅車攻：“決～既攸，弓矢既調。”④“十”的大寫。白居易論行營狀請勒魏博等四道兵馬却守本界事：“況其軍一月之費，計實錢貳～柒捌萬貫。”

2. jié 集韻極業切，入，業韻，羣。緝部。

⑤更遞，輪流。禮記投壺：“左右告矢具，請～投。”鄭玄注：“拾，更也。”

3. shè 集韻實攝切，音涉，入，葉韻，牀三。

⑥躡足而上。集韻：“拾，躡足升也。”禮記曲禮上：“～級聚足，連步以上。”鄭玄注：“拾當為涉，聲之誤也。級，等也。涉等聚足，謂前足躡一等，後足從之併。”

括

kuò 古活切，入，末韻，見。今讀如闊。月部。

●結紮，捆束。說文：“括，紮也。”朱駿聲

曰：“紮者，束也。”莊子寓言：“向也～，而今也被髮。”●約束，包容。文選晉劉琨答盧諶詩：“昔在少壯，未嘗檢～。”漢賈誼過秦論：“有席卷天下，包舉宇內，囊括四海之意，并吞八荒之心。”●搜求。北史孫季卿傳：“時大～人為軍士。”④到來，會合。詩王風君子于役：“日之夕矣，羊牛下～。”毛傳：“括，至也。”又小雅車牽：“匪飢匪渴，德音來～。”毛傳：“括，會也。”⑤箭的末端。書太甲上：“若虞機張，往省～于度，則釋。”孔穎達疏：“括，謂矢末。”

撈

1. chí 集韻陳知切，音池，平，支韻，澄。歌部。

●拆。見集韻。莊子庚桑楚：“介者～畫。”

2. yí 集韻余支切，音移，平，支韻，喻四。

●加。廣雅釋詁：“撈，加也。”

按，說文無撈字。

撈

1. zá 姊末切，入，末韻，精。

後起字。●逼。唐韓愈辛卯年雪詩：“崩騰相排～，龍鳳交橫飛。”

2. zǎn。

●一種酷刑。用繩聯小木棍五根，套入手指而緊收。明凌蒙初二刻拍案驚奇一二：“就用嚴刑拷他，討～來～指。”

拏

gōng 居悚切，音拱，上，腫韻，見。東部。

兩手同械。見說文。周禮秋官掌囚：“凡囚者，上罪梏～而桎。”鄭玄注引鄭司農：“拏者，兩手共一木也。”

拏

zì 疾智切，去，寘韻，從。支部。

積。說文：“拏，積也”。引詩“助我舉～”。今詩小雅車攻作“柴”。毛傳：“柴，積也。”

拿

ná。

後起字。本作“拏”。●執持。宋王之道春雪和袁望回詩：“老夫僵不掃，稚子走爭～。”●逮捕。明馮夢龍醒世恒言勘皮靴單證二郎神：“又着落緝捕使臣，～下任一郎問