

古代把脚或脚趾砍掉的酷刑。經傳中多寫作“刖”。說文：“刖，斷足也。”韓非子外儲說左下：“吾不能虧主之法令，而親一子之足，是子報仇之時也。”

## 五 畫

𡵓

chēng 直庚切，平，庚韻，澄。陽部。

抵拒，支撐。“撐”的本字。說文：“𡵓，距也。”段玉裁注：“今俗字𡵓作撐。”周禮考工記弓人：“維角一之，欲宛而無負弦。”

按，說文𡵓字在止部。

跼

tuó 徒河切，平，歌韻，定。歌部。

●〔蹉跎〕疊韻聯縣字。參見“蹉”字條。

●背部拱起，偃僂（晚起義）。本寫作“駝”。宋賈似道促織經噉色頭：“黑頭紅頂背身一，更兼大腿及捶拖。”明馮夢龍雙雄記公庭初枉：“腰一背曲，老病誰憐憫？”●用脊背駝（晚起義）。清平山堂話本曹伯明錯勘贖記：“天色已曉，只得一了包袱回家。”明凌濛初初刻拍案驚奇卷一：“（文若虛）遂脫下兩隻裹脚接了，穿在龜殼中間，打個扣兒，拖了便走。走至船邊，船上人見他這等模樣，都笑道：‘文先生那裏又一了繒來？’”

〔辨〕跼，駝，駝。“跼”、“駝”被說文新附收錄；“駝”不見於說文，但早已見於山海經。“跼”最早用於“蹉跎”，“駝”最早用於“橐駝”（駱駝），這兩個意義後代仍不相混。“駝背”、“駝物”兩字都用，以用“駝”為多；“駝”只用於“駝物”一義，另有“駝（duò）子”一義是“跼、駝”所沒有的。

跼

zhù 直主切，上，慶韻，澄。侯部。

佇立，停住脚。楚辭漢王逸九思悼亂：“垂屣兮將起，一埃兮碩明。”洪興祖補注：“跼，集韻：停足。”

按，說文無跼字。

跼

bié 集韻蒲結切，入，屑韻，並。

〔跼跋〕雙聲聯縣字。馬蹄擊地聲。樂府

詩集橫吹曲辭五折楊柳歌辭：“健兒須快馬，快馬須健兒。跼跋黃塵下，然後別雄雌。”

按，說文無跼字。

距

jù 其呂切，上，語韻，羣。魚部。

●雞、雉等的腿的後面突出像脚趾的部份。說文：“距，雞距也。”左傳昭公二十五年：“季（平子）郈（昭伯）之雞鬪，季氏介其雞，郈氏爲之金一。”山海經南山經：“有獸焉，其狀如豚，有一，其音如狗吠，其名曰狸力。”●兵刃和其他器物上類似雞距之物，倒刺。墨子備高臨：“橫臂齊筐外，蚤尺五寸，有一。”淮南子原道：“雖有鈞箴芒一、微綸芳餌，加之以詹何、娟嬛之數，猶不能與網罟爭得也。”●至，抵達。書益稷：“予決九川一四海，濬畎澮一川。”僞孔傳：“距，至也。”史記蘇秦列傳：“渡滹沱，涉易水，不至四五日而一國都矣。”●距離，離開。國語周語上：“一今九日，土其俱動。”唐韓愈李君墓誌銘：“葬河南洛陽縣，一其祖澠池令府君僑墓十里。”●抗拒，抵禦。這個意義多寫作“拒”。詩大雅皇矣：“密人不恭，敢一大邦。”墨子公輸：“公輸般九設攻城之機變，子墨子九一之。”又爲排斥；拒絕。荀子法行：“君子正身以俟，欲來者不一，欲去者不止。”

〔備考〕①通“鉅”。大。墨子雜守：“一阜山林，皆令可以迹。”淮南子汜論：“體大者節疏，蹠一者舉遠。”高誘注：“距，大也。”②通“距”。止。管子小問：“止之以力則往者不反，來者驚一。”尹知章注：“距，止也。”③通“詎”。副詞，表示反問。相當於“豈”、“難道”。韓非子難四：“燕噲雖舉所賢而同於用所愛，衛奚一然哉？”

〔辨〕距，距，拒。說文：“距，雞距也。”又：“距，止也。”段玉裁注：“許無‘拒’字，‘距’即‘拒’也。此與彼相抵爲拒，相抵則止矣。”三字音同，都有抵禦、拒絕義，實同一詞；但雞距、距離義一般只用“距”，抵拒義多用“拒”或“距”。