3.zhàng 直亮切,去,漾韻,澄。陽部。

●多。員氏春秋觀世:"此治世之所以短,而亂世之所以~也。"唐杜甫哀王孫詩: "不敢~語臨交衢,且爲王孫立斯須。"〔長物〕 多餘的東西。世說新語德行:"恭作人無長物。"

机 kūn 字彙補丘敦切,音坤。文部。

〔肌屯〕叠韻聯縣字。醜陋的樣子。淮南 子說山:"凱屯犂牛。"高誘注:"肌屯,醜牛 貌。"一作"髡屯"。

按,說文無肌字。

四畫

跃 ǎo 烏晧切,音襖,上,晧韻,影。宵部。

●〔镺跳〕叠韻聯緜字。長貌。見廣韻 贻韻。指正在成長之物。文子上仁: "先王之法,不掩群而取镺跳,不涸澤而漁。"●〔镺蔓〕草木盛長蔓延的樣子。文選晉左思吳都賦: "卉木镺蔓。"

按, 說文無镺字。

五 畫

跌 dié 徒結切,音迭,入,屑韻,定。質部。

毒蛇。<u>爾雅釋魚</u>:"镻,蝁(è)。"<u>郭璞注</u>: "蝮屬,大(一作"火")眼,最有毒,今<u>淮南</u>人呼 蛋子。"説文:"镻,蛇惡毒長也。"

六 畫

影 nǎo 奴晧切,音腦,上,晧韻,泥。宵部。 〔镺跳〕見"跃"字條。

按, 說文無 外字。

八畫

玩 qū 正字通渠勿切,音屈。

同"裾"。婦女穿的無袖或半袖短衣。後漢書光武帝紀上:"見諸將過,皆冠幘,而服婦人衣,諸于繡~,莫不笑之。"李賢注:"煎書音義曰:'諸于,大掖衣也,如婦人之袿衣。'字書無'镼'字,續漢書作'裾',音其物反。揚雄方言曰:'襜褕,其短者,自闖之西謂之㳘裾。'郭璞注云:'俗名裾掖。'據此,即是諸于上加繡裾,如今之半臂也。"

[同源字]熙,裾,屈,蝇,聚,雞(zhuō),寥(zhuó)。此七字音近義亦近,均有短小義。裾、點爲短衣。説文尾部:"屈,無尾也。"段玉裁注:"凡短尾曰屈。"淮南子詮言:"聖人無屈奇之服。"許慎注:"屈,短;奇,長也。"說文山部:"崛,山短而高也。"淮南子人間:"聖人之思脩,愚人之思聚。"高誘注:"聚,短面也。"按,古屈聲在物部,爰聲在月部,二者爲旁轉。

按,說文無镼字。

十畫

娃 jiē 子邪切,音嗟,平,麻韻,精。歌部。

●長歎。爾雅釋詁:"嗟,咨,甓也。"<u>郭璞</u>注:"今河北人云~歎。"[甓資]憂傷。<u>漢揚雄</u>太玄樂:"極樂之幾,不移日而悲,則哭泣之甓資。"葉子奇注:"樂極,不能自反,故不移日而有哭泣嗟咨之悲也。"●[甓丘]山名。見山海經海外東經。

按, 說文無 毙 有 證, 在 言 部 。 云: " 咨 也 。 一 日 痛 惜 也 。"