

注：“秀，特也。”又指優秀人才。世說新語言語：“不徒東南之美，實爲海內之～。”●姓。萬姓統譜載明朝有秀芳。

三 畫

秆

gǎn 古旱切，上，旱韻，見。元部。

說文作“稭”。禾莖。左傳昭公二十七年：“或取一秉～焉。”說文引作“一秉稭”。

[同源字]竿，杆，秆。見“竿”字條。

季

nián 奴顛切，平，先韻，泥。真部。

同“年”字。說文：“季，穀孰也。”廣韻先韻：“穀熟曰季。”參見“年”字條。

秉

bǐng 兵永切，上，梗韻，幫。陽部。

●禾把。左傳昭公二十七年：“或取一～秆焉。”儀禮聘禮：“四～曰筥。”鄭玄注：“此秉謂刈禾盈手之秉也。”引申爲握住，拿住。詩鄭風溱洧：“士與女，方～蘭兮。”引申爲執掌。詩小雅節南山：“～國之鈞，四方是維。”又爲秉持。禮記禮運：“故天～陽，垂日星；地～陰，竅於山川。”●堅持。晉書李含傳：“實有史魚～直之風。”●同“柄”。權秉。管子小匡：“治國不失～。”④量詞。論語雍也：“冉子與之粟五～。”⑤通“謗”。批評。管子小匡：“其稱～言，則足以補官之不善政。”郭沫若等集校引王紹蘭云：“秉當齊語讀爲謗。”

[備考]順，遵循。詩大雅烝民：“民之秉彝，好是懿德。”馬瑞辰毛詩傳箋通釋：“逸周書謚法解：‘秉，順也。’民之秉彝，即民之順其常情耳”。一說“秉，執”。見朱熹詩集傳。

[辨]執，持，秉，操，握。見“執”字條。

[同源字]秉，柄，把。三字均幫母，秉柄屬陽部，把屬魚部，魚陽對轉。秉爲禾把，柄爲斧把，把爲手執處，均有把柄義。說文：“柄，柯也。”禮記曲禮上“左手承弣”鄭玄注：“附，把中。”釋文：“把，手執處也。”把、秉均有握持義。說文：“把，握也。”廣雅釋詁二：“秉，持也。”

按，說文秉字在又部。

籽

zǐ 卽里切，上，止韻，精。之部。

同“籽”。在禾根培土。說文：“籽，壅禾本。”詩小雅甫田：“或耘或籽。”孔穎達疏：“籽，當作籽。”晉陶淵明歸去來辭：“或植杖而芸～。”

秠

xiān 相然切，平，仙韻，心。

稻之黏性小而早熟者。廣雅釋草：“秠，稭也。”衆經音義四引聲類云：“秠，不黏稻也。江南呼秠爲秠。”明李時珍本草綱目穀部一：“～，似稭而粒小，…其熟最早，六七月可收。”

按，說文無秠字。

秬

1. chá 宅加切，音茶，平，麻韻，澄。鐸部。

同“秬”。●量詞。禾四百秉。見段玉裁說文解字“秬”字注。儀禮聘禮：“禾三十車，車三～。”鄭玄注：“秬，數名也。三秬，千二百秉。”●古縣名。在今山東省。廣韻暮韻：“秬，縣名，在濟陰。”按，在這個意義上，廣韻音當故切，集韻音陟加切。

2. ná 集韻女加切，平，麻韻，娘。鐸部。

●〔烏秬〕古西域國名。漢書西域傳：“烏～國王，治烏秬城。”

四 畫

秌

qiū 七由切，平，尤韻，清。幽部。

同“秋”。見說文。

科

kē 苦禾切，平，戈韻，溪。歌部。

●等級，類別。論語八佾：“射不主皮，爲力不同～。”朱熹注：“科，等也。”論衡幸偶篇：“邪人反道而受恩寵，與此同～。”引申爲科條，法律條文。廣雅釋言：“科，條也。”文選漢揚雄劇秦美新：“懿律嘉量，金～玉條。”三國蜀諸葛亮出師表：“若有作奸犯～及爲忠善者，宜付有司論其刑賞。”引申爲科斷，依法判決。晉書王濟傳：“大不敬，付廷尉～罪。”引申爲科目。文選三國吳韋昭博弈論：“設程試之～，垂金爵之賞。”引申爲科第，分科取