

楚語上：“有首領股肱，至于手～毛脈。”韋昭注：“拇，大指也。”莊子駢拇：“駢～枝指，出乎性哉，而侈於德。”釋文：“拇，音母，足大指也。”

**拎** líng 郎丁切，音靈，平，青韻，來。

後起字。以手提物。玉篇：“拎，手懸捻物也。”明路惠期駕鵞緣遺灼：“老身只用一隻手～着他眼扎毛，就順手牽羊一般牽將來了。”

**拵** zhěn 集韻止忍切，音軫，上，軫韻，照三。文部。

旋轉。淮南子原道：“目觀掉羽武象之樂，耳聽滔朗奇麗激～之音。”

按，說文無拵字。

**扶** chī 丑栗切，入，質韻，徹。質部。

鞭打。說文：“扶，笞擊也。”左傳文公十年：“命夙駕載燧，宋公違命，無畏～其僕以徇。”

**拖** tuō 託何切，平，歌韻，透。歌部。

字亦作“拵”、“地”。●曳行。說文：“拵，曳也。”論語鄉黨：“東首加朝服～紳。”唐石經作“地”。●奪取。淮南子人間：“秦牛缺徑於山中而遇盜，…～其衣被。”許注：“拖，奪也。”●拖延（後起義）。宋歐陽修言青苗錢第一劄子：“若連遇三兩料水旱，則青苗錢積壓～欠數多，若纔遇豐熟却須一併摧納，則農民永無豐歲矣。”

**拵** zhà。

後起字。同“擗”。新唐書西域傳摩揭它：“太宗遣使取熬糖法，即詔揚州上諸蔗，～藩如其劑。”

**抱** bào 簿浩切，上，皓韻，並。幽部。

●兩臂合圍持物。詩召南小星：“～衾與裯。”莊子天地：“～甕而出灌。”引申為名詞。兩臂合圍的距離。史記司馬相如列傳子虛賦：“機檀木蘭，豫章女貞，長千仞，大連～。”●扶持，撫育。公羊傳成公十五年：“公子遂謂叔仲惠伯曰：‘君幼，如之何？願與子

慮之。’叔仲惠伯曰：‘吾子相之，老夫～之。’”

●持守。禮記儒行：“～義而處。”●懷抱，胸懷。文選晉盧諶贈劉琨一首並書：“謹貢詩一篇，抑不足以掄揚弘美，亦以據其所～而已。”

●環繞。文選漢張衡西京賦：“～杜含鄠，欲漣吐鎬。”唐杜甫江村詩：“清江一曲～村流。”

按，說文抱作𢶇，云：“裹也。”

**拘** 1. jū 舉朱切，平，虞韻，見。侯部。

●逮捕，拘禁。易隨：“～係之，乃從。”左傳僖公三十三年：“武夫力而～諸原。”●限制，拘泥。莊子漁父：“故聖人法天貴真，不～於俗。”商君書更法：“三代不同禮而王，五霸不同法而霸。故知者作法，而愚者制焉；賢者更禮，而不肖者～焉。”

2. gōu 集韻居侯切，音鉤，平，侯韻，見。侯部。

●取。禮記曲禮上：“若僕者降等，則撫僕之手，然則自下～之。”鄭玄注：“自下拘之，由僕手下取之也。”釋文：“拘，古侯反，又音俱。”●遮蔽。禮記曲禮上：“必加帚於箕上，以袂～而退，其塵不及長者。”釋文：“拘，古侯反，徐音俱。”●曲，痙攣，不能伸直。淮南子泰族：“夫指之～也，莫不事申也。”

按，說文拘字在句部，云：“止也。”

**拵** 1. fū 芳武切，音撫，上，虞韻，敷。侯部。

●輕擊。說文：“拵，搯也。”書益稷：“予擊石～石，百獸率舞。”左傳襄公二十五年：“公～楹而歌。”●通“撫”。撫循，撫慰。詩小雅蓼莪：“～我畜我。”左傳宣公十二年：“王巡三軍，～而勉之。”●通“撫”。撫摸。公孫龍子堅白論：“視不得其所堅，而得其所白者，無堅也；～不得其所白，而得其所堅者，無白也。”●樂器，即拵搏。周禮春官小師：“大祭祀，登歌擊～。”●柄。禮記少儀：“刀卻刃授穎，削授～。”此指刀柄。又：“弓則以左手屈韜執～。”此指弓中央把手處。字亦作“拵”。

2. fū 集韻風無切，音夫，平，虞韻，非。

●黃帝時有醫者俞拵。見漢書藝文志