

朝梁丘遲與陳伯之書：“將軍獨～顏借命，驅馳氈裘之長，寧不哀哉！”

2. miǎn 音緬。

●〔覷覷〕疊韻聯縣字。害羞貌。元王實甫西廂記一本一折：“未語人前先覷覷，櫻桃紅綻，玉梗白露，半晌恰方言。”或作“覷腴”。

十一 畫

𩇛

mō 集韻母果切，上，果韻，明。

後起字。〔𩇛𩇛〕疊韻聯縣字。①羞恥。集韻果韻：“憊憊，慙也。或作𩇛、𩇛、𩇛。”敦煌變文集龔山遠公話：“於是道安被數，𩇛𩇛非常，恥見相公。”②青色。五代和凝宮詞之二八：“貢橘香勻𩇛𩇛容。”

十二 畫

𩇛

yè 音曆。葉部。

同“曆”。〔𩇛𩇛〕面頰上的小酒窩。淮南子說林：“𩇛𩇛在頰則好，在頰則醜。”高誘注：“𩇛𩇛，箸頰上室也。”

按，說文無𩇛字。

𩇛

huì 荒內切，去，隊韻，曉。物部。

洗臉。禮記內則：“其間面垢，燂潘請～。”也寫作“頰”。

按，說文𩇛作沫，在水部。

十四 畫

𩇛

1. yè 於葉切，入，葉韻，影。葉部。

●〔𩇛𩇛〕面頰上的小酒窩。楚辭大招：“𩇛𩇛奇牙，宜笑嚙只。”也單用“𩇛”。漢班婕妤予擣素賦：“兩～如點，雙眉如張，頰肥柔液，音性閑良。”●婦女頰上的妝飾物。唐杜甫琴臺詩：“野花留寶～，蔓草見羅裙。”

2. yǎn 集韻於琰切，上，琰韻，影。

●通“𩇛”。黑痣。宋朱或萍洲可談：“視面多土色～，耳不潤澤。”④〔𩇛𩇛〕星不明貌。唐溫庭筠曉仙謠：“銀河欲轉星𩇛𩇛，碧浪疊山埋早紅。”

十九 畫

𩇛

luō 集韻則可切，上，哿韻，來。

〔𩇛𩇛〕見“𩇛”字條。

革 部

〔革部總論〕

革部的字大多與皮革有關。多數是皮革的製品，如“鞅”、“鞣”、“鞣”等；“鞋”、“鞣”等古代也多用革製，故字从“革”。另一類是各種不同的皮革。如“鞣”、“鞣”、“鞣”。還有少數字表示革的性狀或與革有關的動作。如“鞣”、“鞣”。有些字本不屬革部，如“鞣”、“鞣”。

革

1. gé 古核切，入，麥韻，見。職部。

●去毛並經過加工的獸皮。說文：“獸皮治去其毛曰革。”（依段注本）周禮天官掌皮：“掌秋斂皮，冬斂～。”又指皮。詩召南羔羊：“羔羊之～，素絲五緘。”毛傳：“革猶皮也。”●

人的皮膚。禮記禮運：“四體既正，膚～充盈。”●甲冑。史記禮書：“故堅～利兵不足以爲勝，高城深池不足以爲固。”又指士兵。三國志彭濤傳：“老～荒悖，可復道邪！”裴松之注：“老革，猶言老兵也。”〔革車〕兵車。孫子