

雷目～舌，朱鱗火鬣。”又用作動詞。用血塗染。山海經南山經：“(侖者之山)有木焉…其名曰白荂，可以～玉。”郭璞注：“血，謂可用染玉作光彩。”⑤通“恤”。憂，憂慮。易小畜：“六四，有孚，～去惕出，无咎。”釋文引馬融曰：“血，當作恤，憂也。”大戴禮記少間：“～者猶～，酒者猶酒。”盧辯注：“血，憂色也。酒以論樂，猶憂其可憂，而樂其所樂。”

三 畫

𦘒 huāng 呼光切，音荒，平，唐韻，曉。陽部。

血，血液。見說文。左傳僖公十五年：“士刳(kuī)羊，亦無～也。”杜預注：“𦘒，血也。”唐韓愈陸渾山火和皇甫湜用其韻：“～池波風肉陵屯，谿呀鉅壑頗黎盆。”

𦘓 nù 尼六切，入，屋韻，娘。屋部。

“𦘓”的俗體。廣韻屋韻：“𦘓，俗作𦘓。”按，說文𦘓作𦘓。

四 畫

𦘔 1. pēi 芳杯切，集韻鋪枚切，音醅，平，灰韻，滂。之部。

●凝血，呈赤黑色的淤血。說文：“𦘔，凝血也。”素問五藏生成論：“赤如～血者死。”王冰注：“𦘔血，謂敗惡凝聚之血，色赤黑也。”靈樞經水脹第五七：“惡血當瀉不瀉，～以留止，日以蓋大，狀如懷子。”

2. pēi 匹尤切，平，尤韻，滂。之部。

●同“胚(胚)”。胚胎。南唐徐鍇說文繫傳：“𦘔，猶胚也。”集韻尤韻：“胚胎，未成物之始，或从血。”潛夫論本訓：“資和以兆～，民之胎，含嘉以成體。”汪繼培箋：“𦘔，與胚同。”

3. fōu 集韻俯九切，音否，上，有韻，非。之部。

●[蚍𦘔]雙聲聯縣字。參見“蚍”字條。

𦘕 nù 女六切，入，屋韻，娘。屋部。

●鼻出血。見說文。晉王叔和傷寒論辨脈法：“脈浮，鼻中燥者，必～也。”大莊嚴論經一五：“此人奉使出門，卒爾血～。”又泛指人體其他器官或各部位出血。醫宗金鑑漢張仲景金匱要略驚悸吐衄下血胸滿瘀血：“病人面無血色，無寒熱，脈沉(浮)弦者，～。”明李時珍本草綱目百病主治藥：“口鼻併出曰腦～；九竅俱出曰大～。”●挫折，失敗。尉繚子攻權：“將無修容，卒無常試，發攻必～，是謂疾陵之兵。”後漢書段熲傳：“巨兵累見折～。”李賢注：“傷敗曰衄。”又為畏縮，退縮。晉書蔡豹傳：“未戰而退，先自摧～，亦古之所忌。”遼史蕭敵魯傳：“敵魯有膽略，聞敵所在即馳赴，親冒矢石，前後戰未嘗少～，必勝乃止。”引申為耻辱，羞愧。唐皮日休三羞詩序：“皮子闕之，惕然泣，～然羞。”也作“衄”。

[同源字]衄(衄、衄)，辱。釋名釋言語：“辱，衄也，言折衄也。”同屬屋部，聲母娘、日甚近。故在屈辱、耻辱意義上衄(衄、衄)與辱同源。

五 畫

𦘖 xìn 許覲切，去，震韻，曉。文部。

同“釁”。古代一種祭祀儀式，用牲畜血塗器祭祀。玉篇血部：“𦘖，牲血塗器祭也。亦作‘釁’。”禮記樂記：“車甲～而藏之府庫，而弗復用。”鄭玄注：“𦘖，釁字也。”孔穎達疏：“言車甲不復更用，故以血𦘖而藏之。”宋陸游書志：“鑄為上方劍，～以佞臣血。”

按，說文𦘖作釁。

六 畫

𦘗 èr 仍吏切，去，志韻，日。之部。

●祭祀前殺牲取血以為𦘖禮之用。玉篇：“𦘗，耳血也。”穀梁傳僖公十九年：“用之者，叩其鼻以～社也。”范甯注：“𦘗者，釁也，取鼻血以釁祭社器。”禮記雜記下：“門、夾室皆用雞，先門而後夾室。其～皆于屋下。”鄭