

接 1. jiē 即葉切，音接，入，葉韻，精。葉部。

●嫁接花木。說文：“接，續木也。”段玉裁注：“今栽華植果者，以彼枝移接此樹而華果同彼樹矣。接之言接也，今接行而接廢。”

2. jié 集韻疾葉切，入，葉韻，從。葉部。

●[接櫓]桎、桎間的小木梁。莊子在宥：“吾未知聖知之不為桁楊接櫓也。”釋文：“接櫓，桎桎梁也。”

[同源字]接，接。接為接續，接為接續花木。二字義相因，而且同音，所以同源。

椶 guō 古博切，入，鐸韻，見。鐸部。

外棺。左傳定公元年：“范獻子去其柏～。”墨子七患：“死又厚為棺～，多為衣衾。”

[備考]測度。周禮考工記輪人：“～其漆內而中誡之。”鄭玄注引鄭司農曰：“椶者，度兩漆之內相距之尺寸也。”

[同源字]郭，椶(櫟)，鞞(鞞)，革。此四字都有在外部的意思。郭為外城，說文：“郭，外城也。”椶為外棺，革、鞞都指獸類的皮，身體最外部的。說文：“革，獸皮治去其毛。”論語顏淵“虎豹之鞞”孔注：“皮去毛曰鞞。”而且此四字音也相近，革、郭、棺為見母，鞞為溪母，見溪旁紐；鞞、郭、椶為鐸部，革為職部，鐸職旁轉。音義皆近，故為同源。

棕 liáng 呂張切，音涼，平，陽韻，來。陽部。

樹名，又名即來，棕子木。說文：“棕，即來也。”段玉裁注：“衆評曰即來，單評曰來。唐本艸謂之棕子木。”爾雅釋木：“棕，即來。”郝懿行義疏引唐本草注：“葉似柿，兩葉相當，子細圓，如牛李子，生青熟黑，其木堅重，煮汁赤色。”

檟 yù 依倨切，音馭，去，御韻，影。魚部。

承放酒樽及牲體的禮器。儀禮既夕禮：“設～於東堂下。”禮記禮器：“大夫士～禁。”孔穎達疏：“大夫用檟，士用禁。檟長四尺，廣二尺四寸，深五寸，無足。”

按，說文無檟字。

探 chán 視占切，音蟾，平，鹽韻，禪。

果樹名，也指其果實。文選晉左思吳都賦：“龍眼橄欖，～榴禦霜。”劉逵注引晉薛瑩荆揚已南異物志：“探，探子樹也。生山中，實似梨，冬熟，味酸，丹陽諸郡皆有之。”

按，說文無探字。

捲 1. quān 丘圓切，平，仙韻，溪。元部。

●屈木而製成的盂。字又作圈、盞。孟子告子上：“子能順杞柳之性，而以爲栝～乎？”

2. juàn 集韻古倦切，去，線韻，見。元部。

●同“拳”。牛鼻環。呂氏春秋重己：“使五尺豎子引其～，而牛恣所以之，順也。”

3. quán 音拳。元部。

●[捲捲]用力貌。呂氏春秋離俗：“捲捲乎后之爲人也，葆力之士也。”莊子讓王作捲捲，釋文云：“用力貌。”

[同源字]蜷，卷，捲，捲，拳，髻，蹇，捲。見“蜷”字條。

按，說文無捲字。

棧 yǎn 以冉切，音琰，上，琰韻，喻四。談部。

樹名。說文：“棧，遼其也。”爾雅釋木：“棧，槩其。”郭璞注：“棧，實似柰，赤，可食。”山海經南山經：“又東三百里，曰堂庭之山，多～木。”

枰 bīng 府盈切，集韻卑盈切，平，清韻，幫。耕部。

樹名，即棕櫚。說文：“枰，枰櫚也。”唐韓愈城南聯句：“遠苞樹蕉～。”[枰櫚]棕櫚。文選漢張衡南都賦：“楮枰枰櫚，枰柘枰櫚。”又晉左思吳都賦：“木則楓桺櫟樟，枰櫚枸根。”李善注引異物志曰：“枰櫚，櫟也，皮可作索。”

棒 bàng 步項切，上，講韻，並。

“梃”的俗體。棍棒。抱朴子外篇酒誡：“於是白刃抽而忘思難之慮，～杖奮而罔顧乎前後。”三國志魏書武帝紀“除洛陽北部都尉”裴松之注：“造五色～，縣門左右各十餘枚。”又用作動詞，棒打。北齊書琅玕王儼