

憶而紛紜。”漢書陳湯傳：“策慮惛憶，義勇奮發。”文選晉潘岳夏侯常侍誄：“惛抑失聲，迸涕交揮。”

慄 wū 文甫切，音武，上，麌韻，微。侯部。

撫愛。說文：“懌，撫也。”爾雅釋詁：“懌，愛也。”

愼 1.chén 氏任切,音忱,平,侵韻,禪。侵部。

●〔斟斟〕叠韻聯縣字。遲疑貌。後漢書
馮衍傳顯志賦：“意斟斟而不澹兮。”

2. dān 集韻都含切，音耽，平，覃韻，端。
侵部。

●逸樂。說文作“嬉”。大戴禮少間：“優以繼～，政出自家門，此之謂失政也。”

慄 dié 徒協切,音疊,入,帖韻,定。葉部。

恐懼貌。後漢書班固傳東都賦：“（西都賓）～然意下，捧手欲辭。”

按，說文無慄字。

懍 gé 集韻各核切, 音革, 入, 麥韻, 見。職部。

變更。〔憚詭〕雙聲聯縣字。變動貌。荀子禮論：“祭者，志意思慕之情也，憚詭悒悒，而不能無時至焉。”楊倞注：“憚，變也。詭，異也。皆謂變異感動之貌。”

按，說文憚作諱。

惰 duò 徒果切,上,果韻,定。歌部。

●懈怠，懶惰。書益稷：“股肱～哉。”韓非子顯學：“侈而～者貧。”●不敬。左傳僖公十一年：“受玉～。”又哀公三十一年：“滕成公來會葬，～而多涕。”杜預注：“惰，不敬也。”

[備考]通“墮”。衰敗。墨子脩身：“雄而不脩者，其後必～。”

按，說文以惰爲慵的重文，云：“不敬也。”

愼 nuò 乃卧切,去,過韻,泥。侯部。

同“懦”。軟弱，怯懦。漢書武帝紀：“秋，匈奴入鴈門，太守坐畏～棄市。”

[同源字]軟,輓,𧈧,𧈨,𧈩,𧈪,𧈫,𧈬,𧈭。
見“軟”字條。

按，說文無愞字。

偉 wěi 于鬼切，音偉，上，尾韻，喻三。微部。

同“遑”。是。漢書叙傳上幽通賦：“豈余身之足殉兮，～世業之可懷。”顏師古注：“遑字與遑同。遑，是也。”

按，說文以悖爲𢇛的重文。

慨 kài 苦蓋切,去,代韻,溪。物部。

●感慨。禮記檀弓下：“既葬，～焉若不及其反而息。”文選漢張衡東京賦：“望先帝之舊墟，～長思而懷古。”●激昂，憤激。後漢書范滂傳：“滂登車攬轡，～然有澄清天下之志。”

側 cè 初力切，音測，入，職韻，穿二。職部。

●憂傷，悲痛。說文：“惻，痛也。”易井：“井渫不食，爲我心～。”●〔惻惻〕誠懇貌。後漢書張酺傳：“閭閻惻惻，出於誠心。”

惕 1. dàng 徒朗切,音蕩,上,蕩韻,定。陽部。

●放蕩。荀子榮辱：“～悍憍暴，以偷生反側於亂世之間。”

2. shāng 集韻尸羊切，音傷，平，陽韻，
審三。陽部。

●〔惕惕〕形容走路身直而步快。集韻：“惕惕，行直疾兒。”禮記玉藻：“凡行容惕惕。”按，說文惕作悒，云：“放也。”

惺 xīng 桑經切，音星，平，青韻，心。

後起字。●**清醒**。抱朴子極言：“始皇一悟，信世間之必有仙道。”〔惺鬆〕〔惺忪〕雙聲聯綿字。清醒貌。宋楊萬里風花詩：“花如中酒不惺鬆。”明湯顯祖牡丹亭鬧殤：“不隄防你後花園閑夢鏡，不分明再不惺忪。”●〔惺惺〕①機警。明劉基醒齋銘：“昭昭生於惺惺，而憤憤出於冥冥。”②指聰明的人。元王實甫西廂記第一本第三折：“方信道惺惺自古惜惺