

張開深陷的樣子。文選晉郭璞江賦：“～如地裂，豁若天開。”李善注：“澹，開貌。”呂向注：“澹，深穴。言水爲烈風所吹，四面浪起，中爲深穴，則澹然如地裂。”明劉基壬辰歲八月自台州之永嘉度蒼嶺詩：“瀑泉流其中，～若洩溟滓。”

按，說文無澹字。

澗 jiàn。

同“澗”。山間流水的溝。文選晉郭璞江賦：“幽～積岨，巖砢磬礪。”李善注：“爾雅曰：‘山夾水曰澗。’澗與澗同。”

按，說文無澗字。

## 豆 部

豆 dòu 徒候切，去，候韻，定。侯部。

●古代一種盛食物的器皿，形似高脚盤。詩大雅生民：“卬盛于～，于～于登。”毛傳：“木曰豆，瓦曰登；豆，薦菹醢也。”國語吳語：“在孤之側者，觴酒，～肉，簞食，未嘗敢不分也。”●古量器名。左傳昭公三年：“齊舊四量：～、區、釜、鍾，四升爲～。”亦作重量單位。漢劉向說苑辨物：“十六黍爲一～，六～爲一銖，二十四銖重一兩。”●豆類作物。戰國策韓策一：“韓地險惡，山居，五穀所生，非麥而～，民之所食，大抵～飯藿羹。”④病名，即天花（晚起義）。也作“痘”。明徐宏祖徐霞客遊記滇遊日記：“是方極畏出～。”

[備考]通“斗(dǒu)”，古代酒器。周禮考工記梓人：“一獻而三酬，則一～矣。”鄭玄注：“豆當爲斗。”

[辨]豆，菽。春秋以前，“豆”和“菽”的意義完全不同，“豆”本是一種盛食品的器皿，引申爲量器名，戰國以後才用作豆類作物名，漢代以後逐漸取代“菽”，成爲豆類的總稱。

## 三 畫

豇 jiāng 古雙切，平，江韻，見。

豇豆。豆類作物。明李時珍本草綱目穀部豇豆：“此豆紅色居多，莢必雙生，故有～、降、雙之名。”

按，說文無豇字。

豈 1. kǎi 集韻可亥切，上，海韻，溪。微部。

●軍隊得勝歸來所奏的樂曲，後作“凱”。說文：“豈，還師振旅樂也。”段玉裁注：“經傳皆作‘愷’。”左傳僖公二十八年：“振旅愷以入于晉。”引申爲歡快，欣喜。詩小雅魚藻：“王在在鎬，～樂飲酒。”鄭箋：“豈，亦樂也。”〔豈弟〕準疊韻聯絲字。同“愷悌”。和樂平易。詩小雅青蠅：“豈弟君子，無信讒言。”鄭箋：“豈弟，樂易也。”

2. qī 祛狶切，上，尾韻，溪。微部。

●副詞，表示反問、揣度或期望。詩鄭風褰裳：“子不我思，～無他人？”莊子外物：“我東海之波臣也，君～有斗升之水而活我哉？”國語吳語：“天王～辱裁之！”

按，說文豈字在豈部。

## 四 畫

蚪 dǒu 當口切，上，厚韻，端。侯部。

同“斗”。量器。玉篇以“蚪”爲“斗”的俗字。管子乘馬：“六步一～。”晏子春秋內篇諫下：“且合升～之微，以滿倉廩。”

按，說文無蚪字。

豉 chǐ 是義切，去，寘韻，禪。支部。

豆豉，用豆類發酵製成的副食品。史記淮南衡山列傳：“皆廩食給薪菜鹽～炊食器席蓐。”世說新語言語：“有千里蓴羹，但未下鹽