

## Contents 目录

<u>Title Page 扉页</u>

Introduction 序言

Chapter 01 它讲的是什么?

Chapter 02 给我相同的东西……但要不一样!

Chapter 03 讲的是这样一个人,他……

Chapter 04 来构建节拍吧!

Chapter 05 演示板: 助你打造完美剧本

Chapter 06 剧本创作的不变法则

Chapter 07 这电影出了什么问题?

Chapter 08 终于可以淡入了

Appendix 附录

Acknowledgements 鸣谢

About the Author 关于作者

## **Title Page** 扉页

## Save the Cat!®

The Last Book on Screenwriting That You' II Ever Need

Blake Snyder

图书在版编目(CIP)数据

救猫咪:电影编剧指南/(美)布莱克·斯奈德著;孟影译. -- 杭州:浙江文艺出版社, 2021.1

ISBN 978-7-5339-6336-1

I.①救... II.①布...②孟... III.①电影编剧一创作方法一指南 IV.① I053.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第260974号

SAVE THE CAT!: THE LAST BOOK ON SCREENWRITING THAT YOU'LL EVER NEED BY BLAKE SNYDER

Copyright: © 2005 BY BLAKE SNYDER, REPRINTED WITH PERMISSION BY MICHAEL WIESE PRODUCTIONS WWW.MWP.COM

This edition arranged with MICHAEL WIESE PRODUCTIONS Through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA. Simplified Chinese edition copyright: 2021 Guomai Culture and Media Co. Ltd All rights reserved.

救猫咪:电影编剧指南 [美]布莱克·斯奈德著 孟影译

责任编辑 金荣良 装帧设计 broussaille 私制

出版发行的记义参考的社

地址 杭州市体育场路347号 邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司 果麦文化传媒股份有限公司

印刷 北京盛通印刷股份有限公司

开本 710毫米×960毫米 1/16

字数 165千字

版权说明 本站所提供下载的 PDF 图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问: https://www.gpdf.net