

4. Die zwei blauen Augen

Gustav Mahler

Alla Marcia*Durchaus mit geheimnisvoll schwermüthigen Ausdruck (nicht schleppen)*

Gustav Mahler

Voice *pp*
 Die zwei blau-en Au-gen von mei-nem Schatz, die ha-ben mich in die wei-te Welt ge-

Piano *pp*

4
 schickt. Da— musst' ich Ab-schied neh-men vom al-ler-lieb-sten

8 *espress.*
 Platz! O— Au-gen blau wa-rum habt ihr mich an-ge-blickt!? Nun—