

UGEOPGAVEN

INDHOLD

1. Splash-image
2. Ikon
3. Style

Navn: Benjamin Ole Reinhold Bonnichsen
Gruppe: Gruppe 12
Stilart: Flat Design

LINKS

<http://benjaminbonnichsen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon16.png>

<http://benjaminbonnichsen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon32.png>

<http://benjaminbonnichsen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon152.png>

<http://benjaminbonnichsen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon260.png>

http://benjaminbonnichsen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop_retina.jpg

<http://benjaminbonnichsen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop.jpg>

http://benjaminbonnichsen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet_portrait.jpg

http://benjaminbonnichsen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet_landscape.jpg

http://benjaminbonnichsen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile_portrait.jpg

http://benjaminbonnichsen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile_landscape.jpg

SPLASH-IMAGE

INDHOLD

1. Visuel inspiration

- Inspirationsmoodboards 1, 2, 3 & 4

2. Skitser og ideer

3. Eksekvering

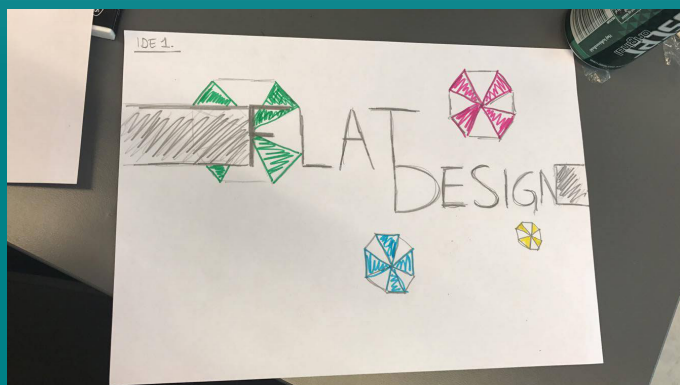
4. Første udkast

5. Link til Splash-image website

PROCESDOKUMENT

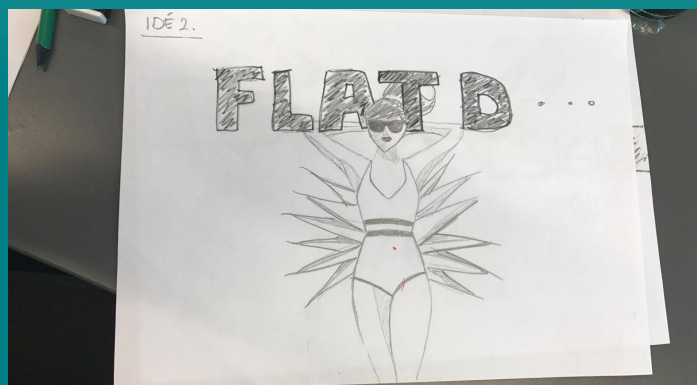
Idéfasen

Moodboard 1.



Idé 1.

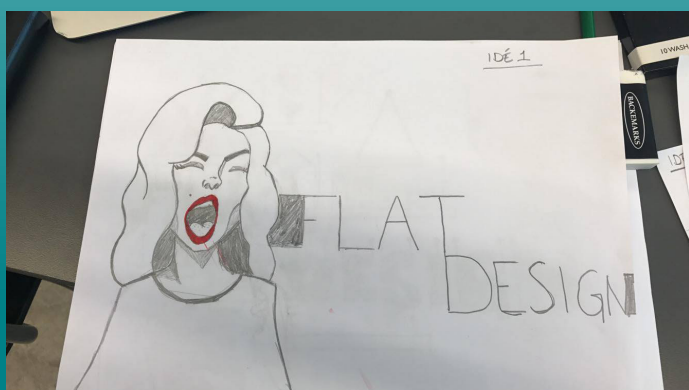
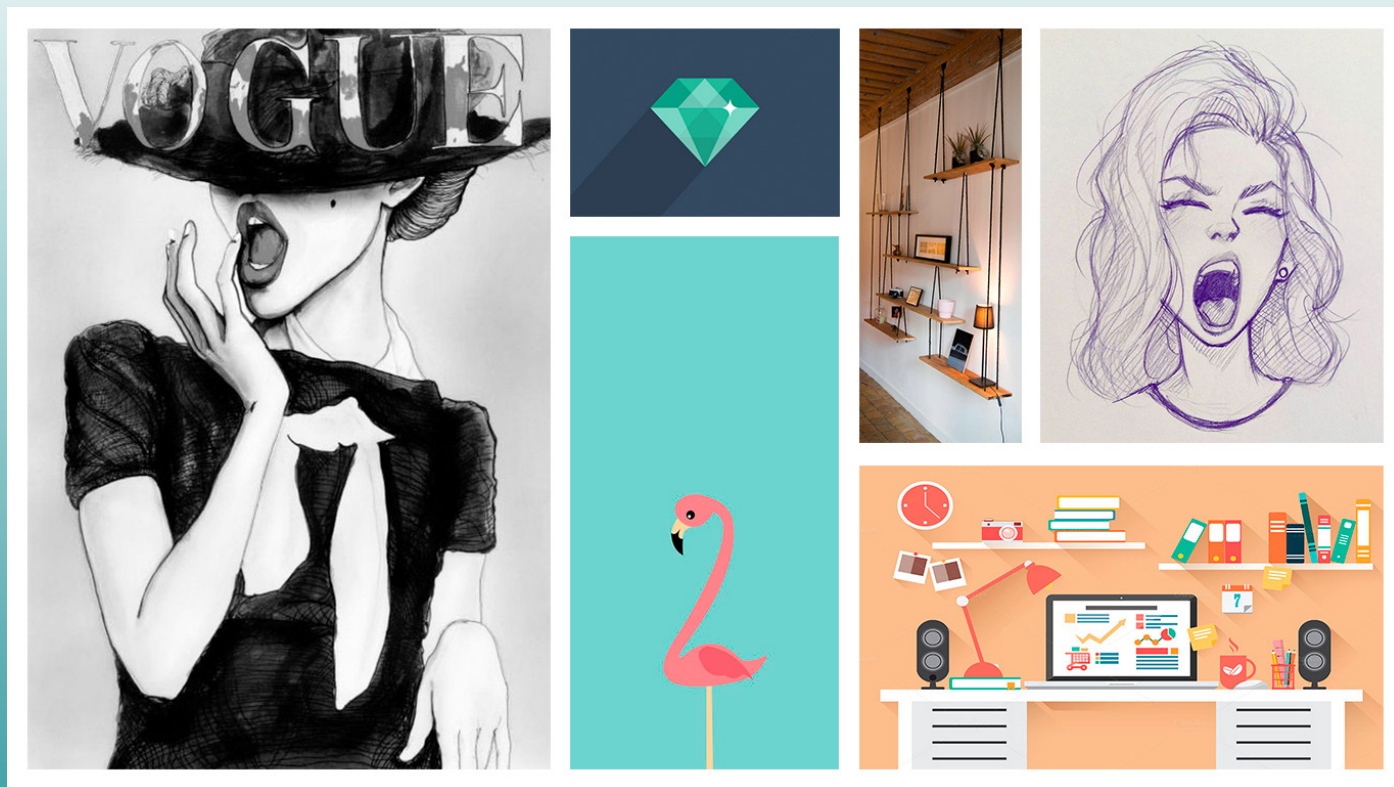
Først legede jeg med, hvordan jeg ville have skriften til at stå. Derefter tilføjede jeg parasoller ind med inspiration fra moodboardet.



Idé 2.

Med inspiration fra moodboardet, gik jeg igang med at gengive pigen, der ligger og slikker sol på stranden. Efterfølgende implementerede jeg blomsten bag hende samt teksten, som går over hendes krop, men bag hendes hoved så det ikke fjerner fokus.

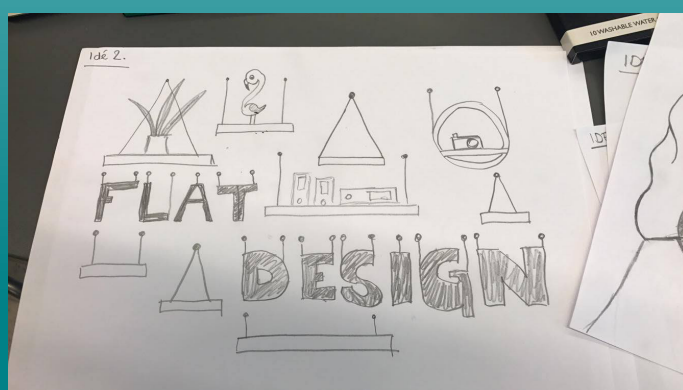
Moodboard 2.



Idé 1.

Jeg ville gerne prøve at simplificere designet - ligesom Flat Design. Valgte derfor kun at tage udgangspunkt i pigen i øverste højre hjørne, men også VOGUE-pigen.

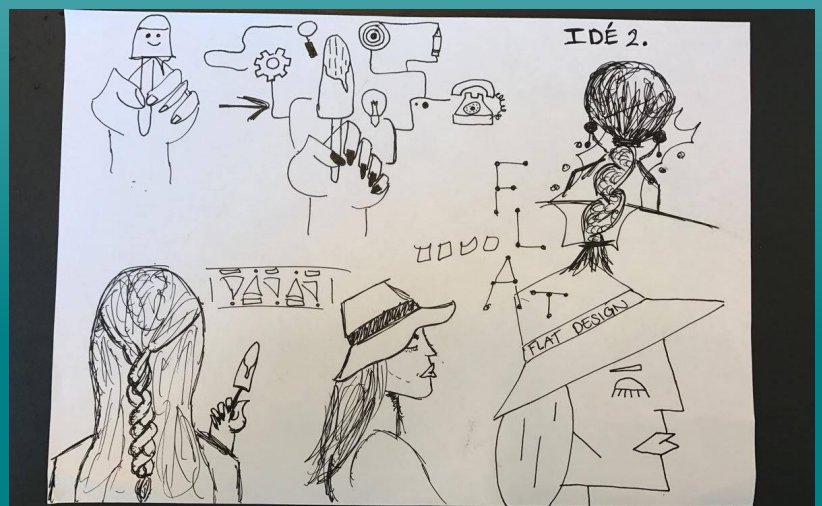
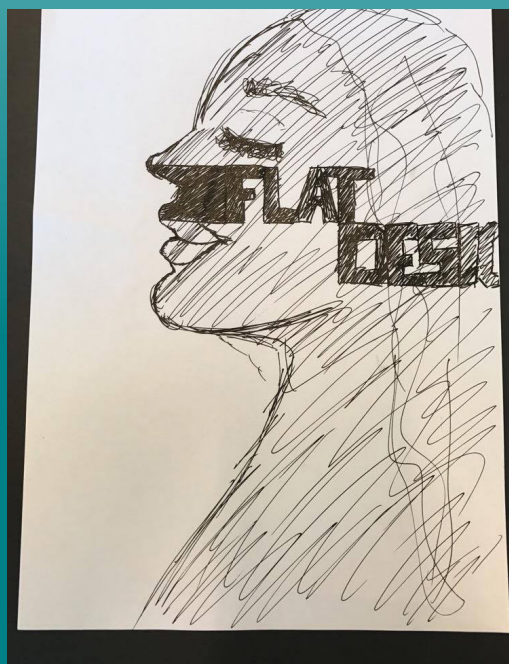
Dog bærer min tekst-stil præg af inspiration fra idé 1. til det første moodboard.



Idé 2.

I modsætning til det første prøvede jeg her at fylde en passe småting på med inspiration fra skrivebordet og hylderne på moodboardet. Samtidig fik jeg smidt flamingoen ind på en af hylderne.

Moodboard 3.



Idé 1.

Med udgangspunkt i modellen med siden til, tegningen af pigen med hat og flat design-figuren med lyst hår. Idéen gik først på at genskabe modellen, men i processen kom jeg frem til, at jeg bare ville have omridset af hende med sort baggrund.

Derefter tilføjede jeg teksten over.

Idé 2.

Lidt af en brainstorm faktisk.

Først en idé om en hånd med en is i - tilføjet ikoner omkring.

Derefter blev der tegnet piger med hatte, fletninger og is. Pigen med hatten blev både fremstillet "naturligt" samt i en mere grafisk udgave.

Brainstormen kom ikke rigtig frem til et endeligt splash-design, men gav sikkerhed omkring idé 1.

Udvælgelsen

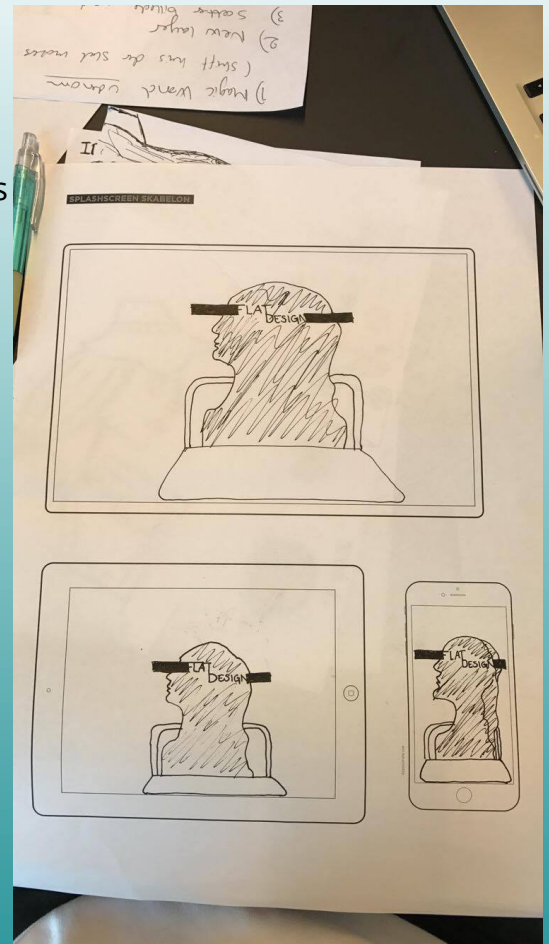
Begrundelse

Jeg har valgt idé 1. fra moodboard 3. grundet, at jeg synes det formidler Flat Designs enkle og rene stil. Der er ingen forstyrrende elementer, og teksten fremstår tydelig og klar.

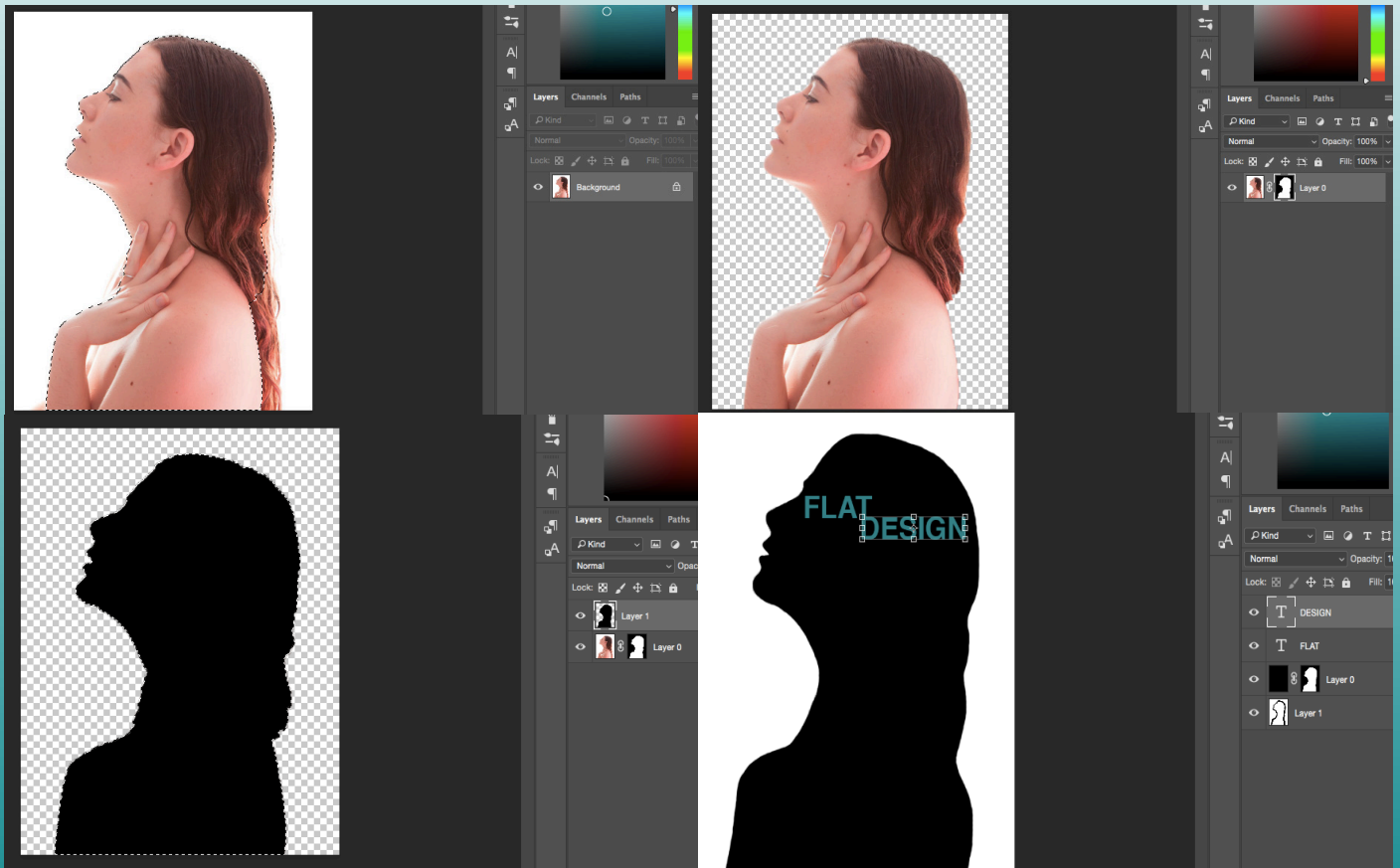
Derudover havde jeg allerede en idé om, hvordan det skulle laves i photoshop, hvilket gjorde hele processen mere enkel og hurtig. Samtidig kunne jeg fornemme, hvordan det ville udspille sig på de forskellige platforme, og da de først var tegnet ind gik det hele op i en højere enhed.

Grunden til, at mange af de andre blev skrottet var, at jeg følte, at der skete alt for meget. Det var som om ikoner, genstande og andre tilføjelser tog al opmærksomheden og skabte mere kaos end ro - som Flat Design jo skal!

Samtidig virkede mange af idéer uoverskuelige at lave i Photoshop, men da jeg først kom på idéen, som til sidst blev valgt, var det som om de andre blegnede.



Det endelige splash-billede



Splash-billede af de seks forskellige formater

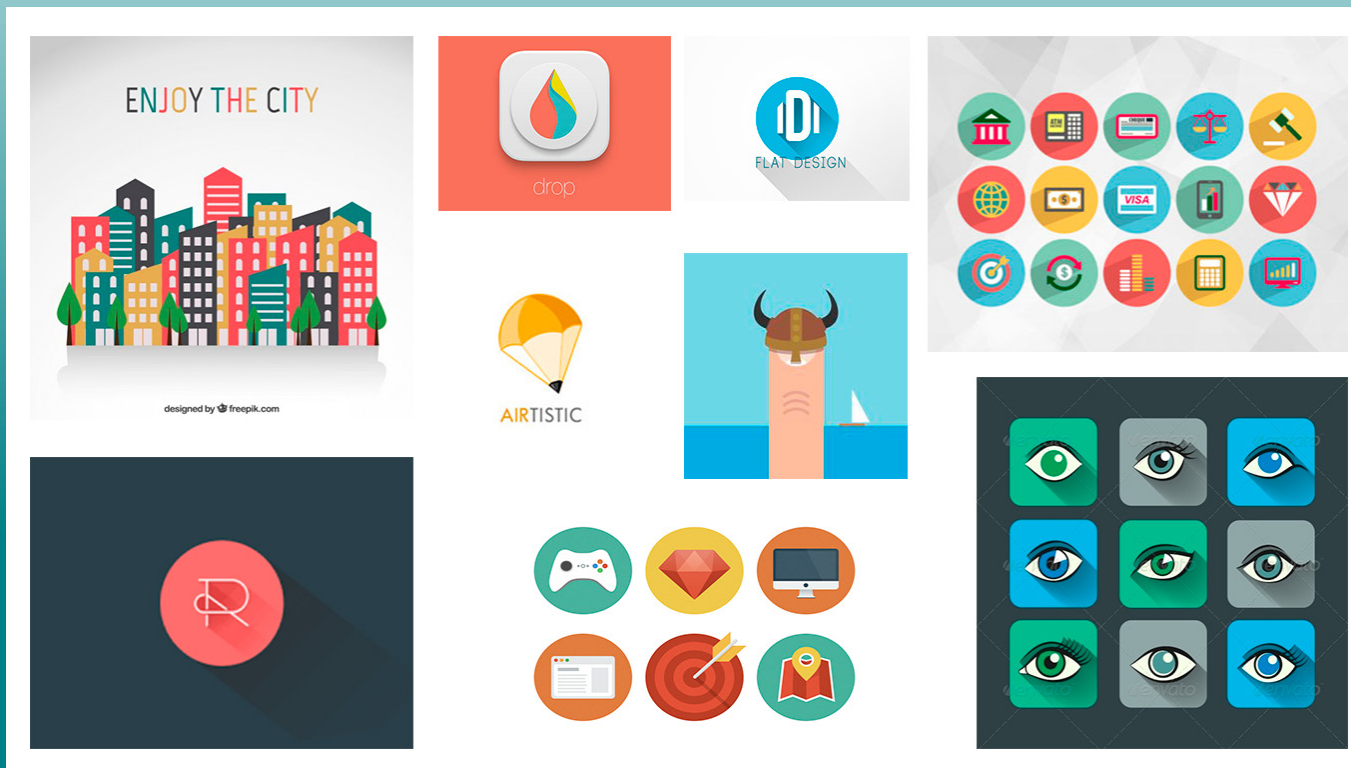


IKON

INDHOLD

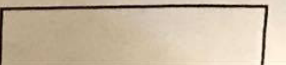
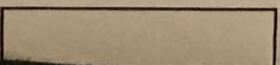
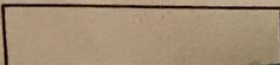
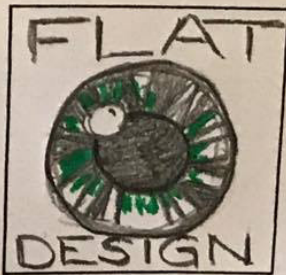
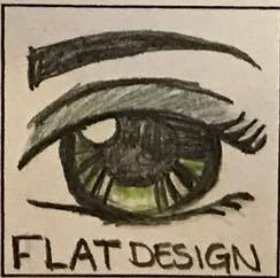
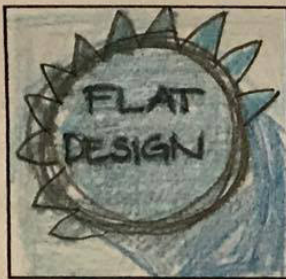
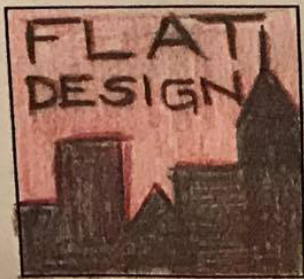
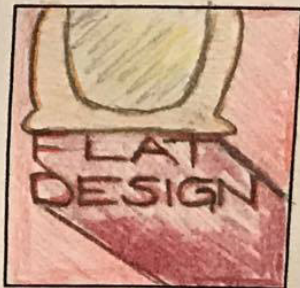
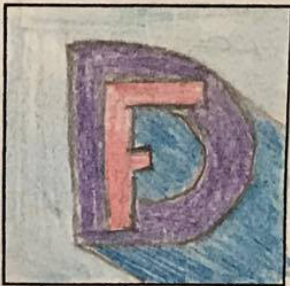
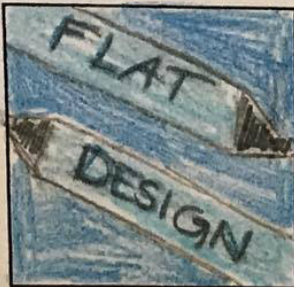
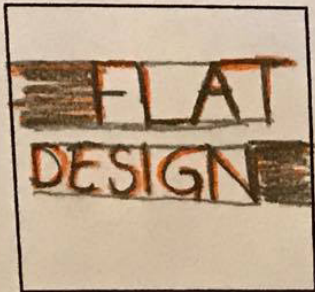
1. Inspirationsbilleder
2. Skitser
3. Beslutning om formning og farver
4. Mock-up med ikon
5. Beskrivelse af idé

Inspirationsbilleder



Moodboard for visuel inspiration til udformning af ikon til Flat Design.

Skitser



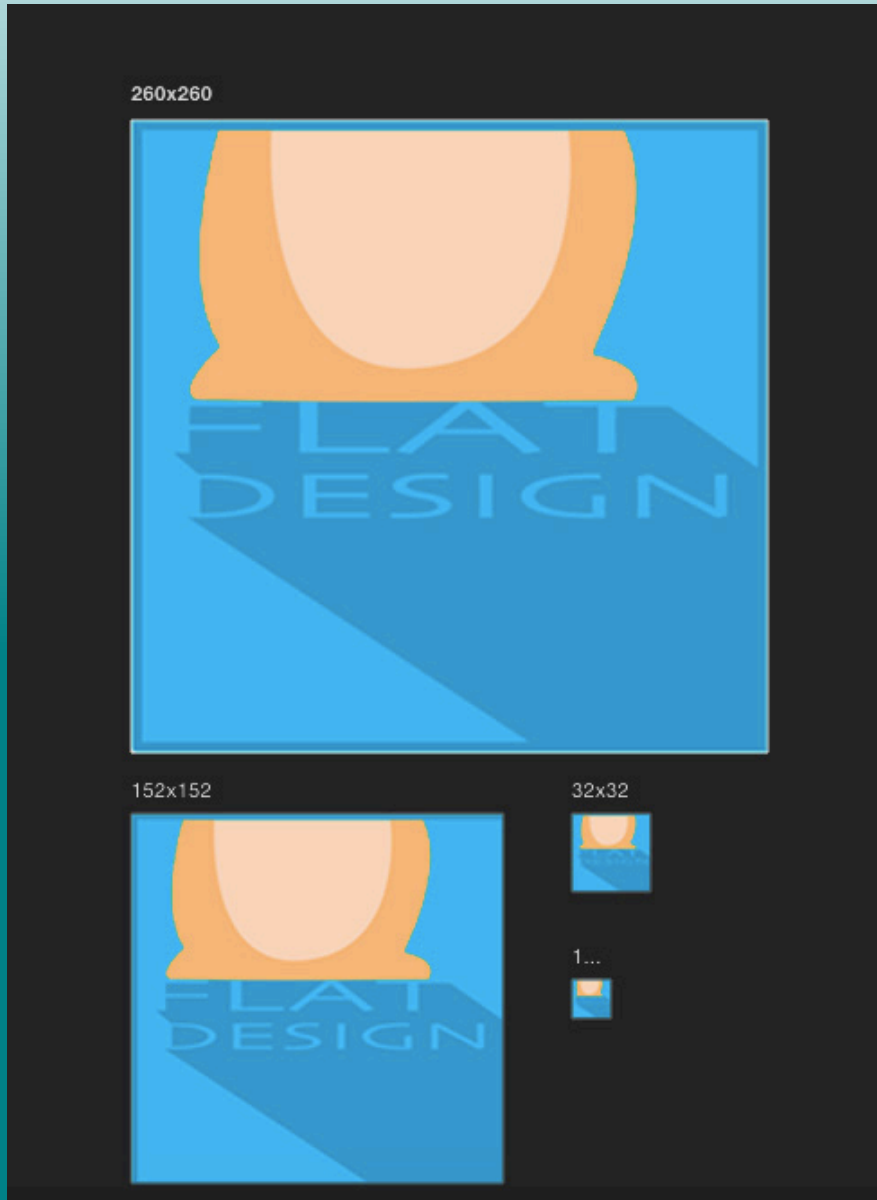
Mock-up af ikon



Mock-up med ikon 152x152

Beskrivelse af idé

- Screenshot af artboards i Photoshop



Idéen bag

Min idé gik ud på at skabe et ikon ved brug af stilarten Flat Design, men samtidig også vise rent visuelt, hvordan noget bliver "trykket" fladt på en enkel, simpel og stilren måde.

Kategorisering af ikonet

Mit ikon vil jeg kategorisere som et ideogram, da ikonet bærer stort præg af Flat Design 2.0, hvilket giver brugeren en idé om hvilken stilart vi har med at gøre.

STYLE TILE

INDHOLD

1. Det færdige Style Tile
2. Tekst omkring valg af skrifter
3. Screendump

FLAT DESIGN

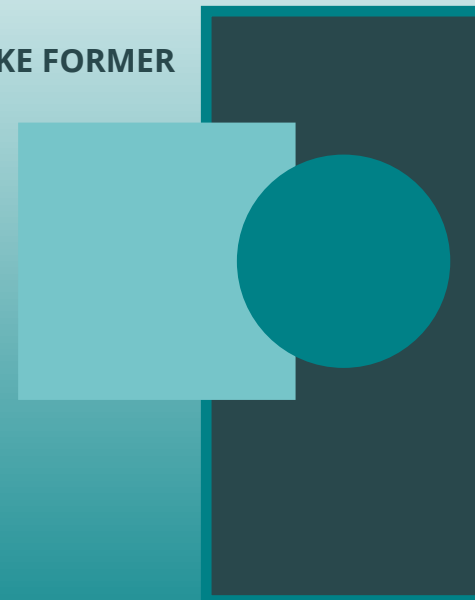
OVERSKRIFTER RUSSO ONE

BRØDTEKST, UNDERRUBRIKKER OPEN SANS

Indenfor Flat Design er der som sådan ikke nogen specifikke skrifttyper, som kategoriseres som kendetegnende for stilarten. Fælles for dem alle er, at de ikke må fjerne fokus for indholdet eller forvirre brugeren.

Dog kan de sagtens bruges som dekorative, hvilket ofte ses på plakater med citater etc.

GRAFISKE FORMER



ENKELT

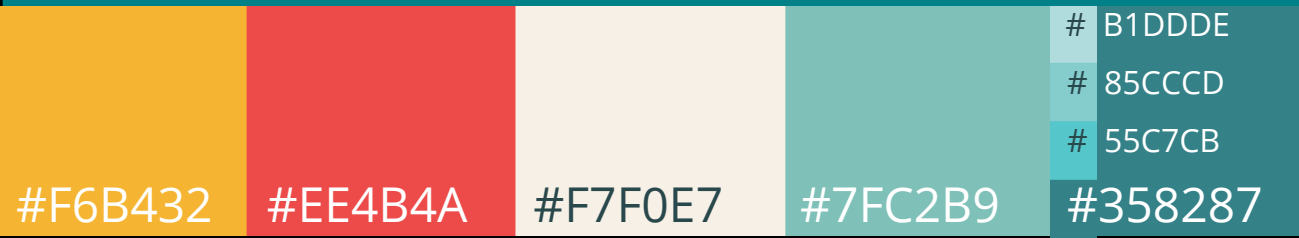
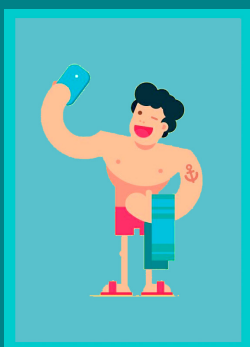
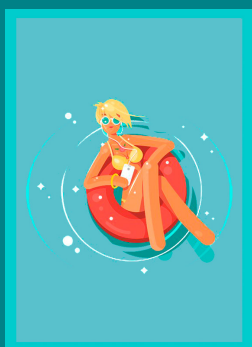
BRUGERVENLIGT

BLØDE FARVER

MINIMALISTISK

OVERSKUELIGT

BILLEDSTIL



Tekst omkring valg af skrifter

Skriftvalg til overskrifter

RUSSO ONE Russo One

Designet af:

Jovanny Lemonad - Principal design

Downloadet fra:

Google Fonts

Formål:

Den er designet til overskrifter og logo-types.

Jeg har valgt denne skrift til brug ved overskrifter på mit site.

Den findes kun i en bold udgave.

Kendetegn og klassificering:

Bogstaverne ser her også ud til at være nogenlunde lige breddede, den kan derfor benævens som en monotype. Den samme bredde på alle bogstaver giver et mekanisk udtryk.

Det er en sans serif. Den har ikke variation i stregen og er derfor en sans serif – grotesque. Den har en tyk streg, lige og kantede endelser, men indeholder også buede streger se det store S. Den findes kun i en bold udgave og er derfor kun egnet til display-tekst. Derfor går den også i display klassificeringsgruppen.

Derfor vil jeg bruge den i mit design:

“Kremlin Regular” er meget svær at læse og kan kun bruges til mit Splash image. Jeg ønsker at bruge en display-skrift med mere karakter - end den skrift jeg bruger til min brødtekst - til

Skriftvalg til brødtekst og underrubrikker

OPEN SANS Open Sans

Formål:

Brødtekst og underrubrikker

Designet af:

Steve Matteson - Principal design

Downloadet fra:

GoogleFonts.

Kendetegn og klassificering:

Open Sans er også en sans serif – grotesque

Open Sans har ligeledes et koldt og mekanisk udtryk, fordi den ikke har nogen variation i stregen. Skrifttypen er meget neutralt og forstyrre derfor ikke, men skaber snarere ro.


Grundet dens simpelhed har jeg valgt den til brødteksten, da den er letlæselig og overskueligt for brugeren.

Regler for sammensætning af skrifttyper

Jeg har valgt to skrifttyper som jeg synes harmonere mere hinanden og samtidig understreger formålet med Flat Design - nemlig en stilart, der er simpel, minimalistisk og brugervenlig. Netop det sidste er også noget, der kendetegner begge skrifte, da de er letlæselige og enkle.

Med skrifttyperne bliver budskabet og stilarten fremhævet og det hele går op i en større enhed.

Screendump

 **TYPETESTER**

Test and compare more than 2800 typefaces · [Preview our new, more powerful typography tool](#)

Baseline grid (px)

Select a typeface

Typekit fonts — try here, [register to use at Typekit](#)

Russo One

Font size (em)

Font weight

Font style

1

400 — Nor

regular

Line height (em)

Letter spacing (em)

Word spacing (em)

1,5

0

0

Text transform

Text align

Text decoration

none

left

none

Text color

Background color

Copy to

#444

#fff

CSS 2 3

Select a typeface

Typekit fonts — try here, [register to use at Typekit](#)

Open Sans

Font size (em)

Font weight

Font style

1

400 — Nor

regular

Line height (em)

Letter spacing (em)

Word spacing (em)

1,5

0

0

Text transform

Text align

Text decoration

none

left

none

Text color

Background color

Copy to

#444

#fff

1 CSS 3

Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch “Jeopardy!”, Alex Trebek’s fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.

Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch “Jeopardy!”, Alex Trebek’s fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.