

ምዕራፍ 7

ሰሎሞንም የራሱን ቤት በአሥራ ሦስት ዓመት ሠራ፤ የቤቱንም ሥራ ሁሉ ጨረሰ።

2 ፤ የሊባኖስ ዱር ቤት የሚባል ቤትን ሠራ፤ ርዝመቱንም መቶ ከንድ፤ ስፋቱንም አምሳ ከንድ፤ ቁመቱንም ሠላሳ ከንድ አደረገ፤ የዝግባም እንጨት በሦስት ተራ በተሠሩ አዕማድ ላይ ቆሞ ነበር፤ በአዕማዱም ላይ የዝግባ እንጨት አግዳሚ ሰረገሎች ነበሩ።

3 ፤ በአዕማዱም ላይ በነበሩ አግዳሚዎች ቤቱ በዝግባ ሳንቃ ተሸፍኖ ነበር፤ አዕማዱም በአንዱ ተራ አሥራ አምስት፤ በአንዱ ተራ አሥራ አምስት እየሆኑ አርባ አምስት ነበሩ።

4 ፤ መስኮቶቹም በሦስት ተራ ነበሩ፤ መስኮቶቹም ፊት ለፊት ይተያዩ ነበር።

5 ፤ ደጆቹና መስኮቶቹም ሁሉ አራት ማዕዘን ነበሩ፤ መስኮቶቹም በሦስት ተራ ሆነው ፊት ለፊት ይተያዩ ነበር።

6 ፤ አዕማዱም ያሉበቱን ቤት ሠራ፤ ርዝመቱም አምሳ ከንድ፤ ስፋቱም ሠላሳ ከንድ ነበረ፤ በእርሱም ፊት ደግሞ አዕማድና መድረክ ያሉበት ወለል ነበረ።

7 ፤ ደግሞም የሚፈርድበት ዙፋን ያለበትን የፍርድ ቤት አደረገ። ከወለሉም አንሥቶ እስከ ጣራው ድረስ በዝግባ እንጨት ተሸፍኖ ነበር።

8 ፤ ከፍርድ ሰቀላ ወደ ውስጥ፤ በሌላውም አደባባይ ውስጥ የነበረውን መኖሪያ ቤት እንዲሁ ሠራ። እንደዚሁም ያለ ቤት ሰሎሞን ላገባት ለፈርዶን ልጅ ቤት ሠራ።

9 ፤ እነዚህም ሁሉ ከመሠረቱ ጀምሮ እስከ ጉልላቱ ድረስ በጥሩ በተጠረበና በውስጥና በውጭ በልክ በተከረከመ ድንጋይ ተሠርተው ነበር፤ በውጭውም እስከ ታላቁ አደባባይ ድረስ እንዲሁ ነበረ።

10 ፤ መሠረቱም አሥር ወይም ስምንት ከንድ በሆነ በጥሩና በታላቅ ድንጋይ ተሠርቶ ነበር።

11 ፤ በላዩም ልክ ሆኖ የተከረከመ ጥሩ ድንጋይና የዝግባ ሳንቃ ነበረ።

12 ፤ በታላቁም አደባባይ ዙሪያ የነበረው ቅጥር እንደ እግዚአብሔር ቤት እንደ ውስጠኛው አደባባይ ቅጥርና እንደ ቤቱ ወለል ሦስቱ ተራ በተጠረበ ድንጋይ አንዱም ተራ በዝግባ ሳንቃ ተሠርቶ ነበር።

13 ፤ ንጉሡም ሰሎሞን ልኮ ኪራምን ከጢሮስ አስመጣ።

14 ፤ እርሱም ከንፍታሌም ወገን የነበረች የባል አልባ ሴት ልጅ ነበረ፤ አባቱም የጢሮስ ሰው ናስ ሠራተኛ ነበረ፤ የናስንም ሥራ ሁሉ ይሠራ ዘንድ በጥበብና በማስተዋል በብልሃትም ተሞልቶ ነበር። ወደ ንጉሡም ወደ ሰሎሞን መጥቶ ሥራውን ሁሉ ሠራ።

15 ፤ ሁለቱን የናስ አዕማድ አደረገ፤ የአንዱም ዓምድ ቁመት አሥራ ስምንት ከንድ ነበረ፤ የዙሪያውም መጠን አሥራ ሁለት ከንድ ነበረ፤ የዓምዱም ውፍረት አንድ ጋት ነበረ፤ ውስጠ ክፍትም ነበረ። ሁለተኛውም ዓምድ እንዲሁ ነበረ።

16 ፤ በሁለቱም አዕማድ ራስ ላይ እንዲቀመጡ ከፈሰሰ ናስ ሁለት ጉልላት ሠራ፤ የአንዱም ጉልላት ቁመት አምስት ከንድ፤ የሁለተኛውም ጉልላት ቁመት አምስት ከንድ ነበረ።

17 ፤ በአዕማዱም ራስ ላይ የነበሩትን ጉልላቶች ይሸፍኑ ዘንድ ሁለት እንደ መርበብ ሥራ አደረገ፤ አንዱም መርበብ ለአንዱ ጉልላት ሁለተኛውም መርበብ ለሁለተኛው ጉልላት ነበረ።

18 ፤ ሮማኖችንም ሠራ፤ በአንድ ጉልላት ዙሪያ በተራ ሁለት መቶ ሮማኖች ነበሩ፤ በአንድም መርበብ ላይ ሁለት ተራ ነበረ፤ እንዲሁም ለሁለተኛው ጉልላት አደረገ።

19 ፤ በወለሉም አዕማድ በነበሩት ጉልላቶች ላይ የሱፍ አበባ የሚመስል ሥራ አራት ከንድ አድርጎ ቀረጸ።

20 ፤ በሁለቱም አዕማድ በነበሩት ጉልላቶች ላይ በመርበቡ ሥራ አጠገብ ሮማኖቹን አደረገ።

21 ፤ አዕማዱንም በመቅደሱ ወለል አጠገብ አቆማቸው፤ የቀኙንም ዓምድ አቁሞ ያቁም ብሎ ጠራው፤ የግራውንም ዓምድ አቁሞ በለዝ ብሎ ጠራው።

22 ፤ በአዕማዱም ራስ ላይ የሱፍ አበባ የሚመስል ሥራ ነበረ፤ እንዲሁም የአዕማዱ ሥራ ተጨረሰ።

23 ፤ ከፈሰሰም ናስ ከዳር እስከ ዳር አሥር ከንድ፤ ቁመቱም አምስት ከንድ፤ በዙሪያውም ሠላሳ ከንድ የሆነ ክብ ከፊ ሠራ።

24 ፤ ከከንፈሩም ቢታች ለአንድ ከንድ አሥር ለአንድ ከንድም አሥር ጉብጉቦች አዞረበት፤ እርሱም በቀለጠ ጊዜ ጉብጉቦቹ በሁለት ተራ ከእርሱ ጋር አብረው ቀልጠው ነበር።

25 ፤ ከፊውም በአሥራ ሁለት በፊዎች ምስል ላይ ተቀምጦ ነበር፤ ከእነርሱም ሦስቱ ወደ ሰሜን፤ ሦስቱም ወደ ምዕራብ፤ ሦስቱም ወደ ደቡብ፤ ሦስቱም ወደ ምሥራቅ ይመለከቱ ነበር። ከፊውም በላያቸው ነበረ፤ የሁሉም ጀርባቸው በስተ ውስጥ ነበረ።

26 ፤ ውፍረቱም አንድ ጋት ነበረ፤ ከንፈሩም እንደ ጽዋ ከንፈር ተሠርቶ ነበር፤ እንደ ሱፍ አበባዎች ሆኖ ተከርከሞ

ነበር። ሁለት ሺህም የባዶስ መስፈሪያ ይይዝ ነበር።

27 ፤ አሥርም የናስ መቀመጫዎች ሠራ፤ የእንዱም መቀመጫ ርዝመት አራት ከንድ፣ ወርዱም አራት ከንድ፣ ቁመቱም ሦስት ከንድ ነበረ።

28 ፤ የመቀመጫውም ሥራ እንዲህ ነበረ፤ በክፈፎችም መካከል ያለው ሰንበር ይመስል ነበር።

29 ፤ በክፈፎችም መካከል በነበሩ ሰንበሮች ላይ አንበሳዎችና በሬዎች ኪሩቤልም ነበሩ፤ እንዲሁም በክፈፎች ላይ ነበረ፤ ከአንበሳዎችና ከበሬዎች በታች ሻኩራ የሚመስል ተንጠልጥሎ ነበር።

30 ፤ በየመቀመጫዎቹም ሁሉ አራት የናስ መንኮራኩሮች ነበሩባቸው፤ መንኮራኩሮቹም የሚዞሩበትን የናስ ወስከምት ሠራ፤ ከመታጠቢያውም ሰን በታች በአራቱ ማዕዘን በኩል አራት በምስል የፈሰሱ እግሮች ነበሩ።

31 ፤ በክፈፉም ውስጥ የነበረ አንገት አንድ ከንድ ነበረ፤ አንገቱም ድቡልቡል ነበረ፤ ቁመቱም ከንድ ተኩል ነበረ። በአንገቱም ላይ ቅርጽ ነበረበት፤ ክፈፉ ግን አራት ማዕዘን ነበረ እንጂ ድቡልቡል አልነበረም።

32 ፤ አራቱም መንኮራኩሮች ከሰንበሮቹ በታች ነበሩ፤ የመንኮራኩሮቹም ወስከምት በመቀመጫው ውስጥ ነበረ፤ የመንኮራኩሩም ቁመት ከንድ ተኩል ነበረ።

33 ፤ የመንኮራኩሮቹም ሥራ እንደ ሰረገላ መንኮራኩር ነበረ፤ ወስከምቶቹና የመንኮራኩሮቹ ክፈፍ ቅትርቶቹም ወስከምቱም የሚገባበት ቧምቧ ሁሉ በምስል የፈሰሰ ነበር።

34 ፤ በእያንዳንዱም መቀመጫ በአራቱ ማዕዘን በኩል አራት ደገፋዎች ነበሩ፤ ደገፋዎቹም ከመቀመጫው ጋር ተገጥመው ነበር።

35 ፤ በመቀመጫውም ላይ ስንዝር የሚሆን ድቡልቡል ነገር ነበረ፤ በመቀመጫውም ላይ የነበሩ መያዣዎችና ሰንበሮች ከእርሱ ጋር ይጋጠሙ ነበር።

36 ፤ በመያዣውና በሰንበሮቹ ላይ ኪሩቤልንና አንበሳዎችን የዘንባባውንም ዛፍ እንደ መጠናቸው ቀረጸ፤ በዙሪያውም ሻኩራ አደረገ።

37 ፤ እንዲሁ አሥሩን መቀመጫዎች ሠራ፤ ሁሉም በምስልና በመጠን በንድፍም ትክክሎች ነበሩ።

38 ፤ አሥሩንም የናስ መታጠቢያ ሰን ሠራ፤ አንዱ መታጠቢያ ሰን አርባ የባዶስ መስፈሪያ ያነሣ ነበር፤ እያንዳንዱም መታጠቢያ ሰን አራት ከንድ ነበረ፤ በአሥሩም መቀመጫዎች ላይ በእያንዳንዱ አንድ አንድ መታጠቢያ ሰን ይቀመጥ ነበር።

39 ፤ አምስቱንም መቀመጫዎች በቤቱ ቀኝ፣ አምስቱንም በቤቱ ግራ አኖራቸው፤ ኰሬውንም በቤቱ ቀኝ በእዜብ ለኩል አኖረው።

40 ፤ ኪራምም ምንቸቶችንና መጫሪያዎችን ድስቶችንም ሠራ፤ ኪራምም ለንጉሡ ለሰሎሞን በእግዚአብሔር ቤት የሠራውን ሥራ ሁሉ ጨረሰ።

41 ፤ ሁለቱም አዕማድ፣ በአዕማዱም ላይ የነበሩትን ኩብ የሚመስሉትን ጉልላቶች፣ በአዕማዱም ላይ የነበሩትን ሁለቱን ጉልላቶች የሚሸፍኑትን ሁለቱን መርበቦች፣

42 ፤ በአዕማዱም ላይ የነበሩትን ሁለቱን ጉልላቶች ይሸፍኑ ዘንድ ለእያንዳንዱ መርበብ በሁለት በሁለት ተራ አድርጎ ለሁለቱ መርበቦች አራት መቶ ሮማኖች አደረገ።

43 ፤ አሥሩንም መቀመጫዎች፣ በመቀመጫዎችም ላይ የሚቀመጡትን አሥሩን መታጠቢያ ሰን፣

44 ፤ አንዱንም ኰሬ፣ ከኰሬውም በታች የሚሆኑትን አሥራ ሁለቱን በሬዎች፣

45 ፤ ምንቸቶቹንም፣ መጫሪያዎቹንም፣ ድስቶቹንም አደረገ። ኪራምም ለንጉሡ ለሰሎሞን በእግዚአብሔር ቤት የሠራው ይህ ዕቃ ሁሉ የጋለ ናስ ነበረ።

46 ፤ በዮርዳኖስ ሜዳ በሱኮትና በጸርታን መካከል ባለው በወፍራሙ መሬት ውስጥ አስፈሰሰው።

47 ፤ ሰሎሞንም ዕቃውን ሁሉ ሳያስመዝን አኖረ፤ የናሱም ሚዛን ከብዛቱ የተነሣ አይቈጠርም ነበር።

48 ፤ ሰሎሞንም በእግዚአብሔር ቤት የነበረውን ዕቃ ሁሉ አሠራ፤ የወርቁን መሠዊያ፣ የገጹም ኅብስት የነበረበትን የወርቅ ገበታ፣

49 ፤ በቅድስተ ቅዱሳኑ ፊት አምስቱ በቀኝ አምስቱም በግራ የሚቀመጡትን ከጥሩ ወርቅ የተሠሩትንም መቅረዞች፣ የወርቁንም አበባዎችና ቀንዲሎች መኰስተሪያዎችም፣

50 ፤ ከጥሩ ወርቅም የተሠሩትን ጽዋዎችና ጉጠቶች፣ ድስቶቹንና ጭልፋዎቹንም፣ ማንደጃዎቹንም፣ ለውስጠኛውም ቤት ለቅድስተ ቅዱሳን ደጆች ለቤተ መቅደሱም ደጆች የሚሆኑትን የወርቅ ማጠፊያዎች አሠራ።

51 ፤ እንዲሁ ንጉሡ ሰሎሞን በእግዚአብሔር ቤት ውስጥ ያሠራው ሥራ ሁሉ ተፈጸመ። አባቱም ዳዊት የቀደሰውን፣ ብርና ወርቅ ዕቃም፣ ሰሎሞን አገባ፤ በእግዚአብሔርም ቤት ውስጥ በነበሩ ግምጃ ቤቶች አኖረው።

