

IFS a Chaos Game

I.Kolingerová

1. IFS
2. Modifikace: Chaos Game
3. Možnosti úprav

Literatura (1)

- M.F.Barnsley: Fractals Everywhere, Springer-Verlag, New York, 1988
- H.-O.Peitgen, D.Saupe [Eds]: The Science of Fractal Images, Springer-Verlag, New York, 1988
- H.-O.Peitgen, H. Jurgens, D. Saupe: Fractals for the Classroom, Springer-Verlag, New York, 1988
- R.L. Bowman: Fractal Metamorphosis: A Brief Student Tutorial, Computers & Graphics, Vol.19, No.1, pp.157-164, 1995
- H.J.Jeffrey: Chaos Game Visualization of Sequences, Computers&Graphics, Vol.16, No.1, pp.25-33, 1992

Literatura (2)

- J.Žára, B. Beneš, P.Felkel: Moderní počítačová grafika, Computer Press, Praha, 1998
- Materiály Pavla Tišnovského na Webu (např. na <http://www.root.cz/serialy/fraktaly-v-pocitacove-grafice/>)

1. Iterovaný funkční systém (IFS)

- M.F.Barnsley, Fractals Everywhere, Springer-Verlag, New York, 1988
- Potřebujeme pojem **afinní transformace**:

$$w\left(\begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix}\right) : \begin{bmatrix} x' \\ y' \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} e \\ f \end{bmatrix}$$

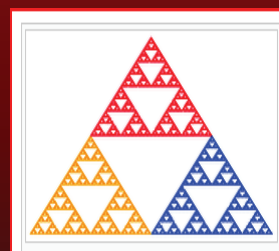
$$\begin{vmatrix} a & b \\ c & d \end{vmatrix} \neq 0, a, b, c, d, e, f \in R$$

=> existuje inverzní transformace

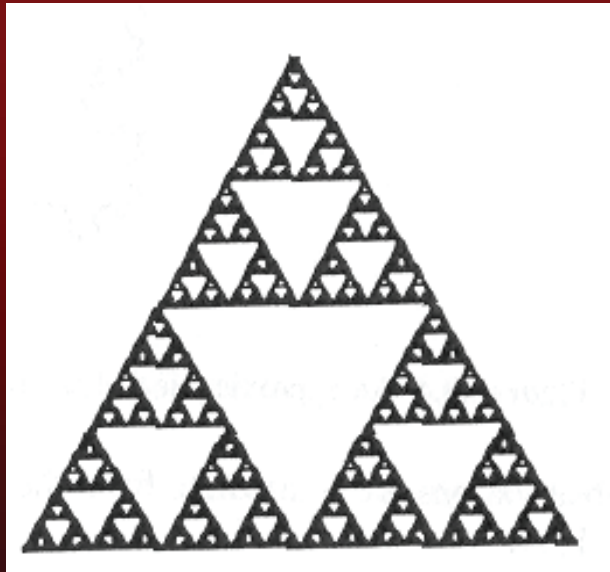
- $IFS = [\{w_1, w_2, \dots, w_n\}, \{p_1, p_2, \dots, p_n\}]$, $\sum p_i = 1$
- w_i – množina afinních transformací ("kontraktivní mapování")
- p_i – jim přiřazené pravděpodobnosti
- transformace musí být tzv. průměrně kontraktivní, tj. "v průměru" zmenšovat vzdálenost mezi body
- všechny takto transformované body postupně "přitaženy" do oblasti jedné množiny – tzv. **atraktor IFS**
- koeficienty a, b, c, d – otáčení, zkosení, změna měřítka, e, f – posunutí

- **Iterace** – ze starého bodu nový, prvních pár nekreslit, pak už konvergence k atraktoru
- Př. Sierpinského trojúhelník – 3 funkce

w	a	b	c	d	e	f	p
1	0.5	0	0	0.5	0	0	1/3
2	0.5	0	0	0.5	0.5	0	1/3
3	0.5	0	0	0.5	0.5	0.5	1/3



- Vyšší dimenze – rovnice i pro další souřadnice
- Též možno zahrnout barvy, nelineární transformace



2 algoritmy pro výpočet fraktálů z IFS

a) Deterministický

- naplnit 2D pole T v 1. a posledním řádku a sloupci jedničkami, jinak nuly
- pak aplikace f -cí w_i na T , ukládat do jiného pole S

```

for  $i := 1$  to 100 do for  $j := 1$  to 100 do
  if  $T[i,j]=1$  then
    begin
       $S[a[1]*i+b[1]*j+e[1],c[1]*i+d[1]*j+f[1]]=1;$ 
       $S[a[2] \dots ], S[a[3] \dots ]$  atd. podle počtu  $f=cí$ 
    end

```
- pak prohodit T , S , výstupní pole vynulovat, nakreslit buňky s $T[i,j]=1$

- Lze začít i jiným (neprázdným) polem hodnot, výsledek stejný
- pozor na uzavřenost vůči operaci v indexech pole

b) Náhodná iterace

```
x:=0;y:=0; niter:= 1000;
```

```
for i:=1 to niter do
```

```
  begin
```

```
    k := Random(3)+1;
```

```
    // výběr 1 z čísel 1,2,3 se stejnou pravděp.
```

```
    newx :=a[k]*x+b[k]*y+e[k];
```

```
    newy :=c[k]*x+d[k]*y+f[k];
```

```
    x := newx; y := newy;
```

```
    if i>10 then plot (x,y)
```

```
  end
```

- Počáteční bod by byl výhodný v atraktoru, ale ten dopředu neznáme => libovol. počát. bod, např. počátek, podmínka kontraktivity zaručuje, že po transformacích bod atraktor již neopustí

- Př.: čtverec

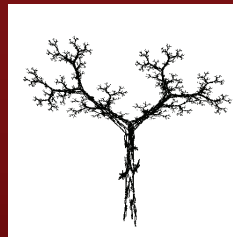
w	a	b	c	d	e	f	p
1	0.5	0	0	0.5	1	1	1/4
2	0.5	0	0	0.5	50	1	1/4
3	0.5	0	0	0.5	1	50	1/4
4	0.5	0	0	0.5	50	50	1/4

- Př.: kapradí (fern)



w	a	b	c	d	e	f	p
1	0	0	0	0.16	0	0	0.01
2	0.85	0.04	-0.04	0.85	0	1.6	0.85
3	0.2	-0.26	0.23	0.22	0	1.6	0.07
4	-0.15	0.28	0.26	0.24	0	0.44	0.07

■ Př.: fraktální strom



???



w	a	b	c	d	e	f	p
1	0	0	0	0.5	0	0	0.05
2	0.42	-0.42	0.42	0.42	0	0.2	0.4
3	0.42	0.42	-0.42	0.42	0	0.2	0.4
4	0.1	0	0	0.1	0	0.2	0.15

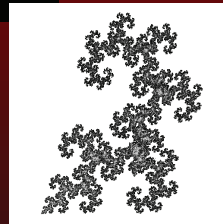
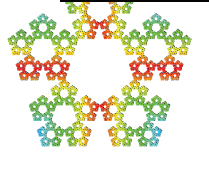
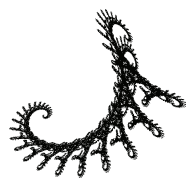
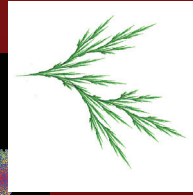
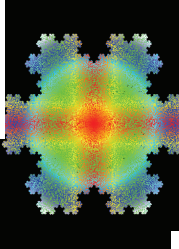
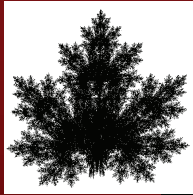
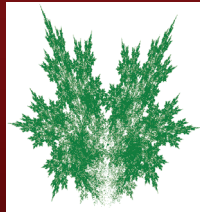
■ Př.: Cantorovo discontinuum

w	a	b	c	d	e	f	p
1	0.33	0	0	0	0	0	0.5
2	0.33	0	0	0	0.67	0	0.5

Kde zůstala afinita ????



■ Další ukázky



© Frolík, Havránek, Kučera,
http://www.geocities.com/capecanaveral/lab/1837/index_a.html

IFS – velká role ve fraktální kompresi

- IFS vlastně reprezentací obrazu (fraktálu), stačí znát matici transformací (6 reál. čísel) a vektor pravděpodobností
- pro reprezentaci obrazu n funkcemi $7n$ reál. čísel - velmi efektivní komprese
- nezávislost na rozlišení
- dekomprese – obraz libovolně velký
- základní problém: nalezení transformací



■ Jak se hledají transformace?

- obraz rozdělit na stejné nebo různé oblasti, adaptivní dělení pomocí kvadtrees, nebo na trojúhelníky
- snaha: maximální soběpodobnost
- další krok: aplikace transformací a srovnávání shody
- časově náročné, naprostá shoda nepravděpodobná, obvykle stačí částečná shoda => vždy ztrátová komprese
- nalezené transformace = komprimovaná reprezentace obrazu

2. Modifikace: Chaos Game

■ nejjednodušší ručně

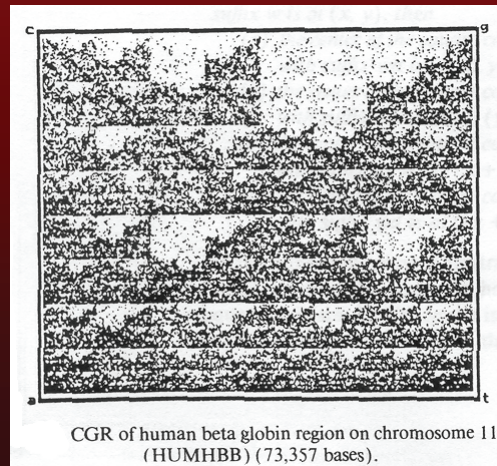
1. Nakresli na papír 3 vrcholy trojúhelníka a očíslej je (1,2 3,4 5,6)
2. Zvol počát. bod kdekoli na papíru
3. Hod' kostkou.
4. Umísti značku na půli cesty mezi minulým bodem a vrcholem, jehož číslo kostka ukázala
5. Opakuj od 3

- atraktorem je Sierpinského trojúhelník

- 5, 6, 7 bodů – n-úhelník se vzorky
- 8 a více – vyplněný polygon bez středu
- 4 – rovnoměrně vyplněný čtverec
- Matematicky je Chaos Game IFS
(D.cv.: odvoďte z výše uvedeného algoritmu koeficienty IFS; co zastupuje pravděpodobnost?)
- Pokud pravděpodobnost nerovnoměrná, stejný atraktor, ale jiné stínování (totéž pro obecný IFS)
- Pokud např. nerovnoměrné pokrytí čtverce při stejných pravděpodobnostech => špatný generátor náh. čísel

- **Užití:** např. čtverec – pro reprezentaci 1D posloupnosti 2D formou zachovávající strukturu posloupnosti
- struktura => nenáhodnost

- Př.: DNA sekvence – formálně řetězec písmen a,c,g,t (nebo u) => čtverec s takto ozn. rohy



- pokud abeceda ≥ 4 , raději n stejných nepřekrývajících se čtverců než n-gon (není pravidelně zaplněn)
- neuniformita v posloupnosti vede na neuniformitu v obrazu
- Př.:DNA, 24 tříd ekvivalence trojic aminokyselin
- Př.: podobnost charakteristik prací 1 autora

3. Možnosti úprav

a) R.A.Bowman, 1995

Rovnice pro IFS ve tvaru

$$X = SC*(XP-XF(I))+XF(I)$$

$$Y = SC*(YP-YF(I))+YF(I)$$

kde I – náhodný index jednoho z pevných bodů

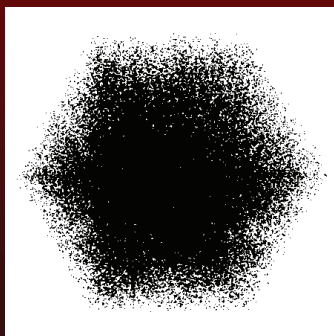
(XP,YP) – minulý vykreslovaný bod

SC=1/B, kde B míra síly atrakce v každém
pevném bodě, B>1

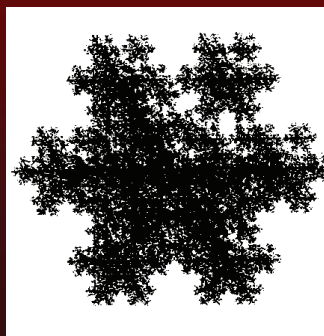
iteruje 100 000 x

- **Př.:** Modifikace vločky – 6 vnějších pevných bodů, 5 pevných vnitřních, chybějící bod ruší symetrii
- B se mění od 2 do 6

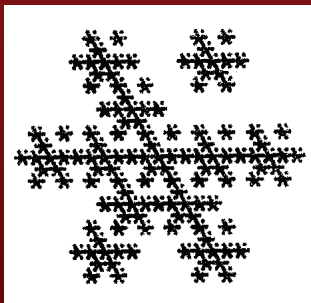
B=2



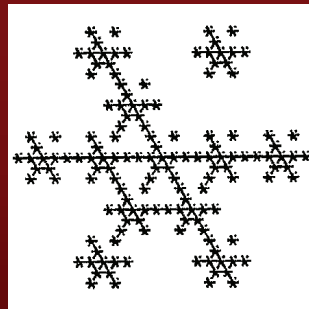
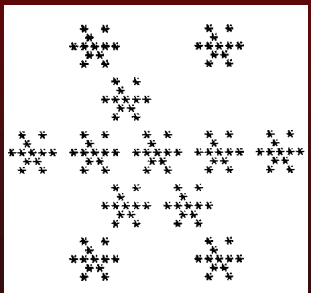
B=3



B=4



B=6

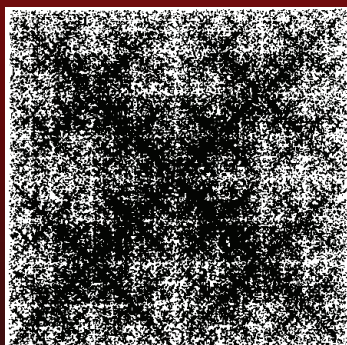


B=5

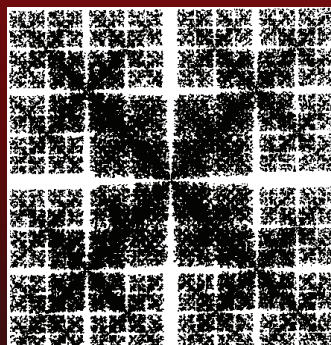
Point	Coordinates	(x,y)
1	0.0	0.0
2	1.0	0.0
3	0.5	0.866025447845459
4	-0.5	0.866025447845459
5	-1.0	0.0
6	-0.5	-0.866025447845459
7	0.5	-0.866025447845459
8	0.5	0.0
9	-0.25	0.4330127239227295
10	-0.5	0.0
11	-0.25	-0.4330127239227295
12	0.25	-0.4330127239227295

- Př.: 5 pevných bodů beze změn, mění se jen B

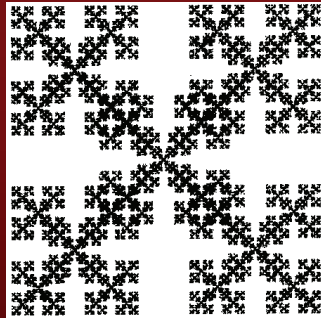
B=2



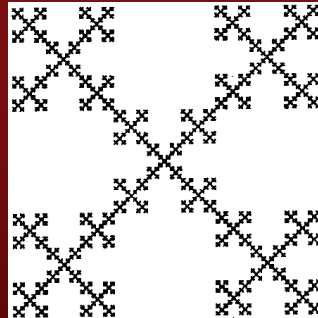
B=2.1



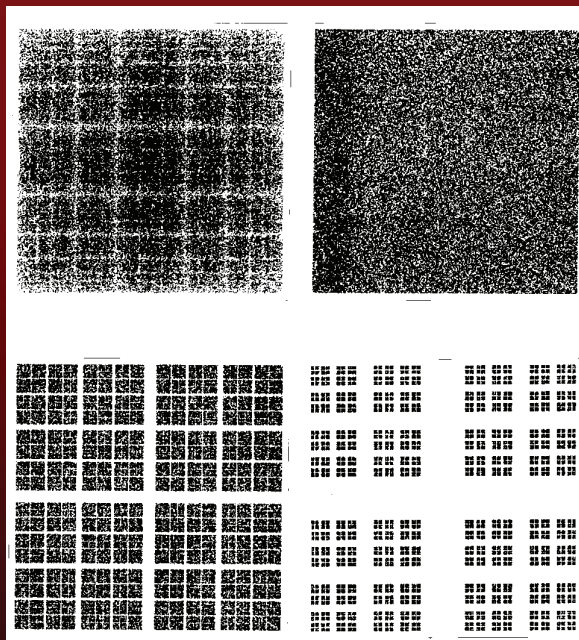
B=2.4



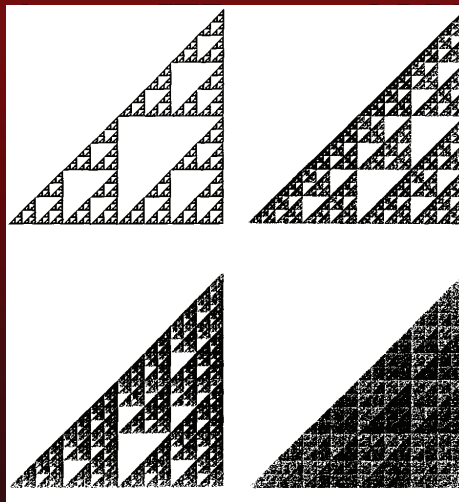
B=3



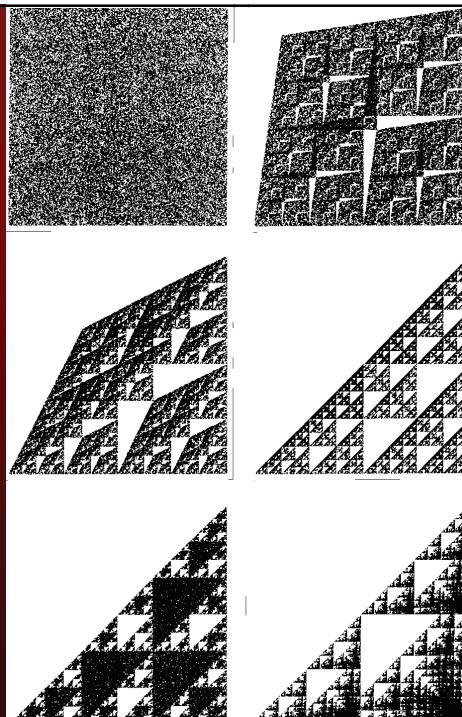
B 1.7, 2,
2.1, 2.4



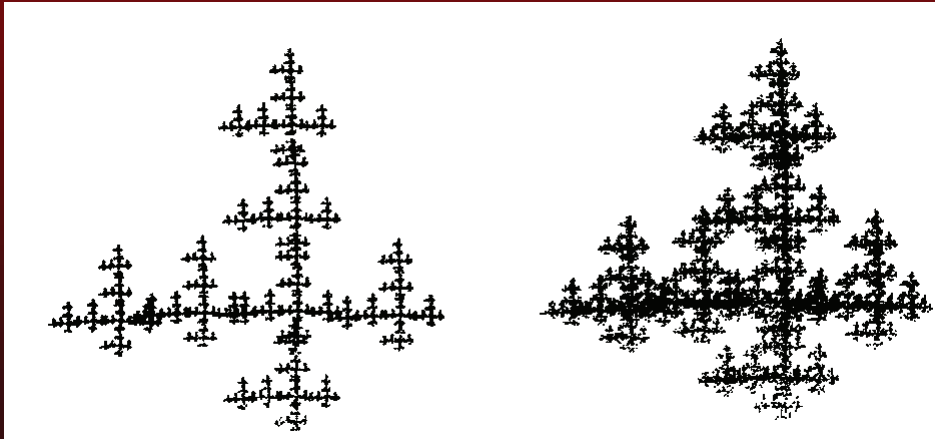
- a) Původní stav
- b) Přidán bod v těžišti
- c) Přidán také bod
doprostřed
pravé hrany
- d) Přidán také bod
doprostřed
dolní hrany



4. vrchol posouván
směrem
k trojúhelníku



Volná tvorba – "Forest Lake" – zima a léto



- Možno zahrnout rotaci

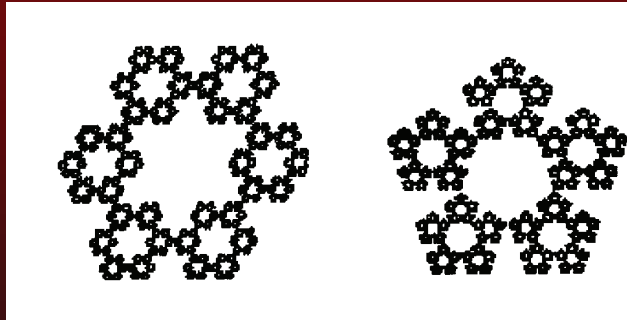
$$X = SC * (\cos(TH) * (XP - XF(I)) - \sin(TH) * (YP - YF(I))) + XF(I)$$

$$Y = SC * (\sin(TH) * (XP - XF(I)) + \cos(TH) * (YP - YF(I))) + YF(I)$$

- Další možná úprava: různé B pro každý pevný bod (místo SC pak SC(I))

b) R. L. Dewaney, 1995

Změna vzdálenosti, po které vyrazíme k vrcholu:



c) I. Kolingerová, P. Lobaz

Fraktály s omezením: do iterace zahrnout omezení

Spočti x_{i+1}, y_{i+1}

if (x_{i+1}, y_{i+1}) vně omezující oblasti then

begin

$x_i := x_{i+1}; y_i := y_{i+1};$

plot (x_i, y_i)

end

- pokud vlezu do omezující oblasti, nechám starý bod

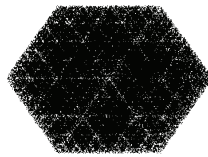


Figure 1: Chaos Game on 6 points

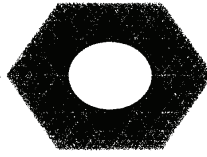


Figure 2: A circle as a constraining area

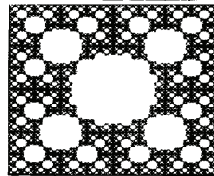


Figure 3: Fractal with a constraint: a square + a circle

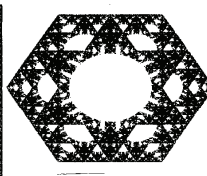


Figure 4: Fractal with a constraint: a hexagon + a circle

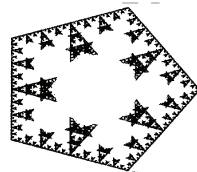


Figure 5: Fractal with a constraint: a pentagon + a circle

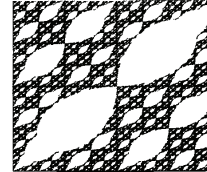


Figure 6: Fractal with a constraint: a square + $(x^2 + y^2)^{1/2} \leq 2axy, xy \geq 0$

- omezující oblast
může být opět fraktál

- pro počet vrcholů pod 10,
pak už málo zřetelné



Figure 7: Fractal with a constraint: a hexagon + $(x^2 + y^2)^2 \leq ay(3x^2 - y^2)$

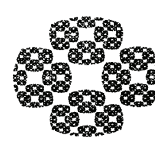


Figure 8: Fractal with a constraint: a square + an outside of a circle

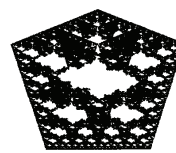


Figure 9: Fractal with a constraint: a pentagon + a filled Julia set

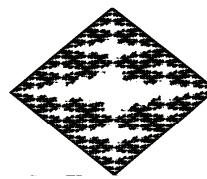


Figure 10: Fractal with a constraint: a quadruple + a filled Julia set

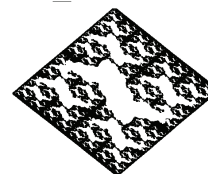


Figure 11: Fractal with a constraint: a quadruple + a filled Julia set

- Možno body obarvovat podle toho, kolikrát jsme se do nich strefili

