



## **D2. Conociendo las narrativas inmersivas y la realidad aumentada.**

**Viernes 29 de 10 a 13H.**

H1.

Que son las NI y Qué es la RA?

BooksOnWall - Metodología y Plataforma.

BooksOnWall AR

BooksOnWall StoryMaker

Proyectos (Un Silencio Bárbaro / Los Cantos Rodados / Proyecto Chonos / Proyecto SceneMaker)

H2-3. Deriva cultural ~ barrio y lugar.

# Narrativas inmersivas

# Storytelling

El arte de narrar

Escaleta

Guión

Personajes

Acontecimiento revelador

Objeto mágico

Mentor / guía

Credibilidad

Fantasia

# Las narrativas hacen de la experiencias **recordables** **y conectadas** con las personas

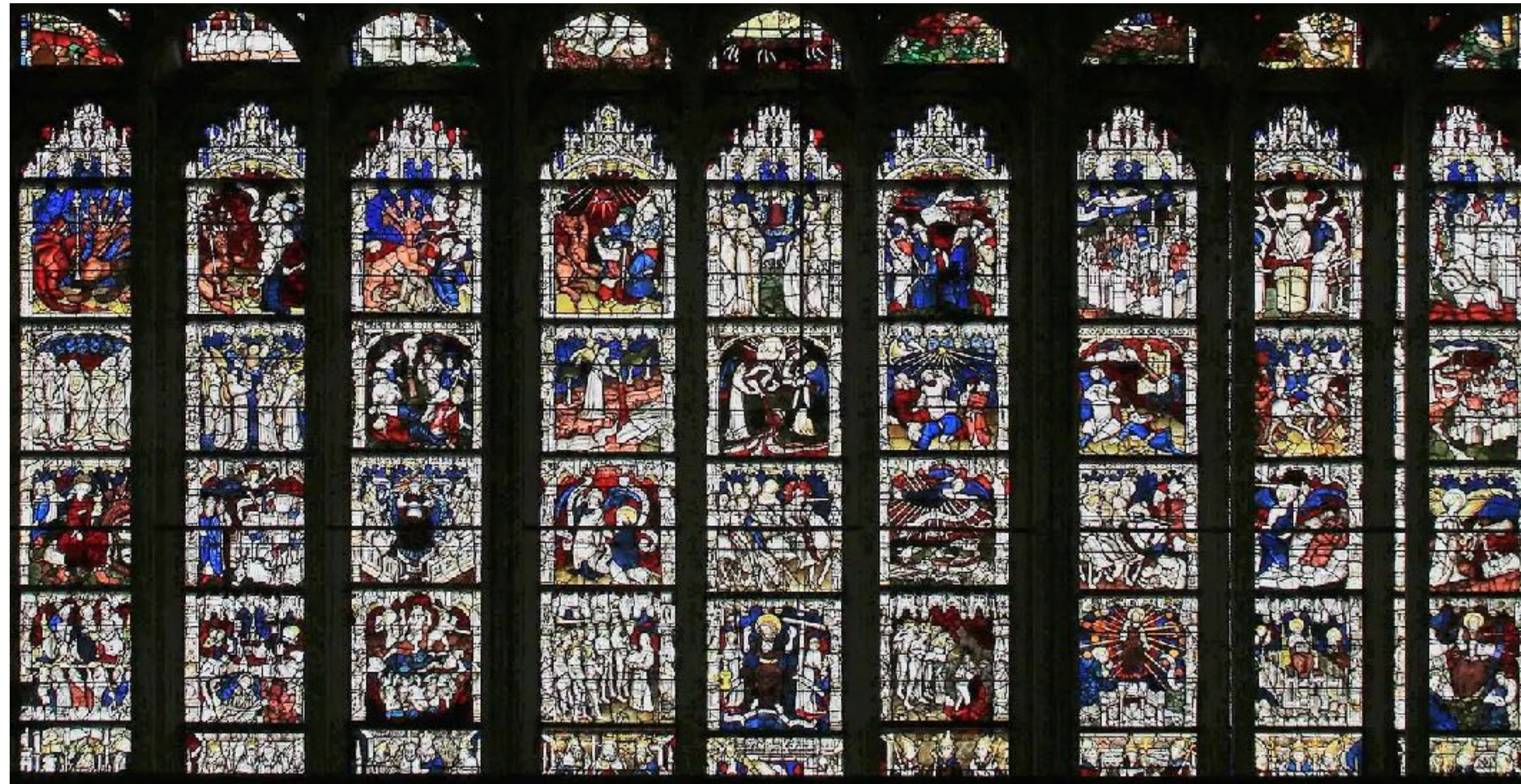
“Las historias pueden ser poderosas. Una historia bien contada tiene el potencial de tocarnos la fibra sensible, hacernos aullar de risa o hacernos llorar. Las grandes historias se quedan con nosotros, por lo que tiene mucho sentido utilizar las narraciones de las historias para que nuestro trabajo sea más memorable y conecte con nuestro público....”

“Las experiencias inmersivas están de moda en este momento, ya que la realidad virtual por fin ha entrado en la corriente principal con auriculares ya disponibles en el mercado. Pero **la inmersión es una técnica mucho más antigua que la tecnología. Es la clave de la narración, en la literatura, el cine, los videojuegos, incluso en las historias habladas que contaban nuestros antepasados alrededor de la hoguera.** Nos dejamos llevar por la experiencia: **nos involucramos tanto con un personaje que compartimos sus emociones o creamos expectativas sobre su progreso en la historia, y reaccionamos cuando estas expectativas se cumplen o se frustran.**”









“En la Edad Media, el uso de las vidrieras en las iglesias tenía como objetivo crear una sensación de inmersión en el otro mundo al bañar el interior de la iglesia con luz de colores. Su objetivo era proporcionar a los feligreses una sensación de contacto directo con lo divino, a través de historias visuales dirigidas a una población mayoritariamente analfabeta.

Las vidrieras eran una forma importante de narración visual. Era una de las formas en que las instituciones religiosas podían ejercer su influencia sobre los creyentes mediante la santidad de los mensajes transmitidos a través del color y la luz, para lo cual los creyentes tenían que alzar el cuello hacia el cielo para mirar las altas ventanas. “

Great East Window, York Minster, which depicts scenes from the beginning and the end of the world. [University of York](https://www.york.ac.uk/department-of-art-history/research-and-publication/medieval-stained-glass/)

<https://theconversation.com/a-brief-history-of-immersion-centuries-before-vr-94835>



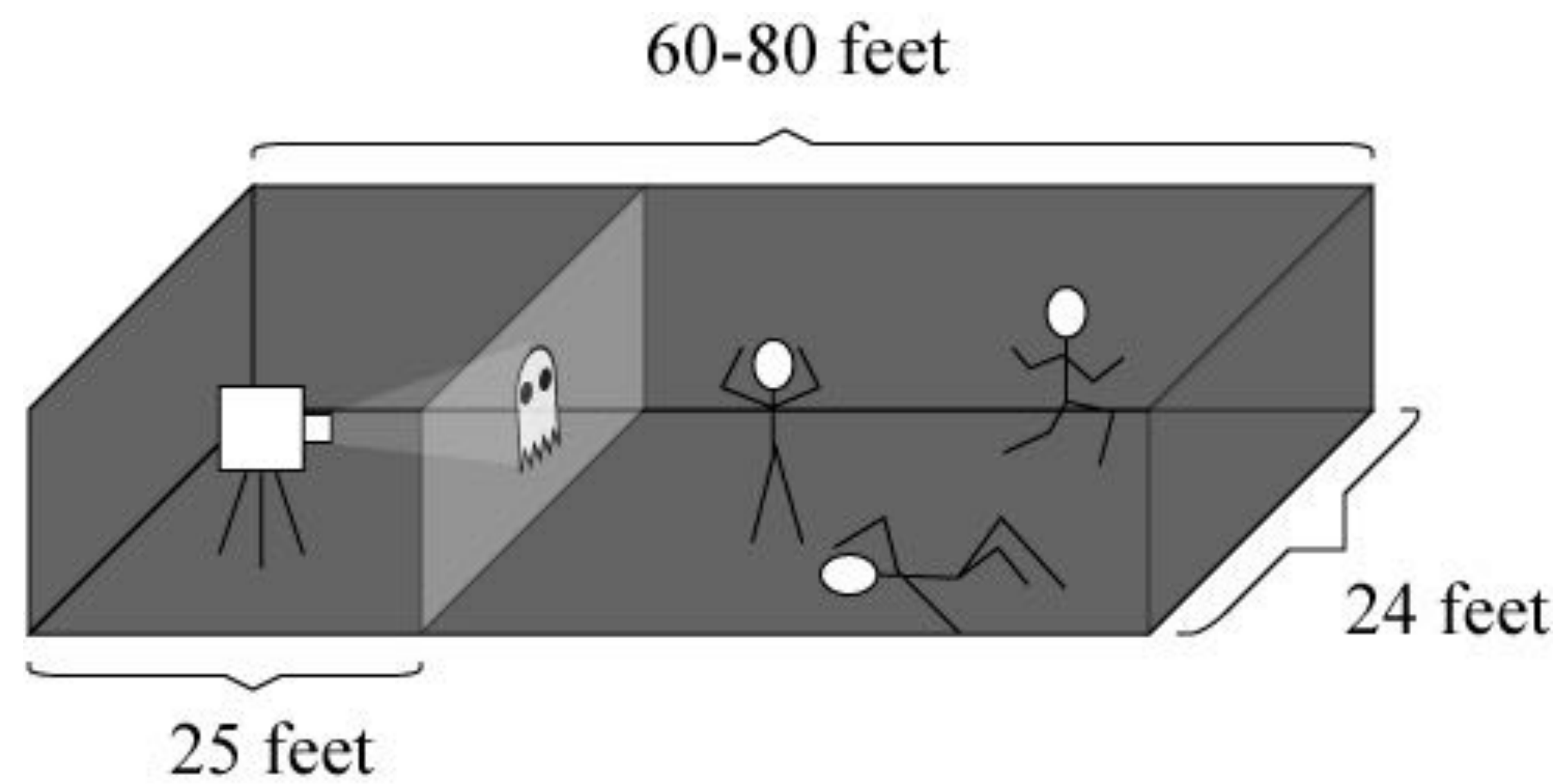


### Humo y espejos

"A finales del siglo XVIII, la extravagantemente llamada fantasmagoría utilizaba -literalmente- humo y espejos junto con linternas mágicas, una forma de proyector de imágenes primitivo, pantallas invisibles y efectos de sonido para crear una representación teatral. ..."

<https://theconversation.com/a-brief-history-of-immersion-centuries-before-vr-94835>









Composición VII, Galería Tretyakov. Según Kandinsky, esta es la pieza más compleja que pintó (1913).

## **Kandinsky**

pintor ruso, precursor del arte abstracto en pintura y teórico del arte





Nourathar



Mary Elizabeth Hallock-Greenewalt (1871-1950)



Color of dream





VIEW-MASTER

1930





# 1950

<https://skullsinthestars.com/2013/02/11/phantasmagoria-how-etienne-gaspard-robert-terrified-paris-for-science/>





poema óptico para la Rapsodia húngara No. 2, de Franz Liszt

**Oskar Fischinger**

pintor, animador y realizador de cine alemán

<https://www.dailymotion.com/video/x6wte7p>









Kinetic Sculpture (1966)

### **Len Lye**

New Zealand artist known primarily for his experimental films and kinetic sculpture

<https://govettbrewster.com/len-lye/>







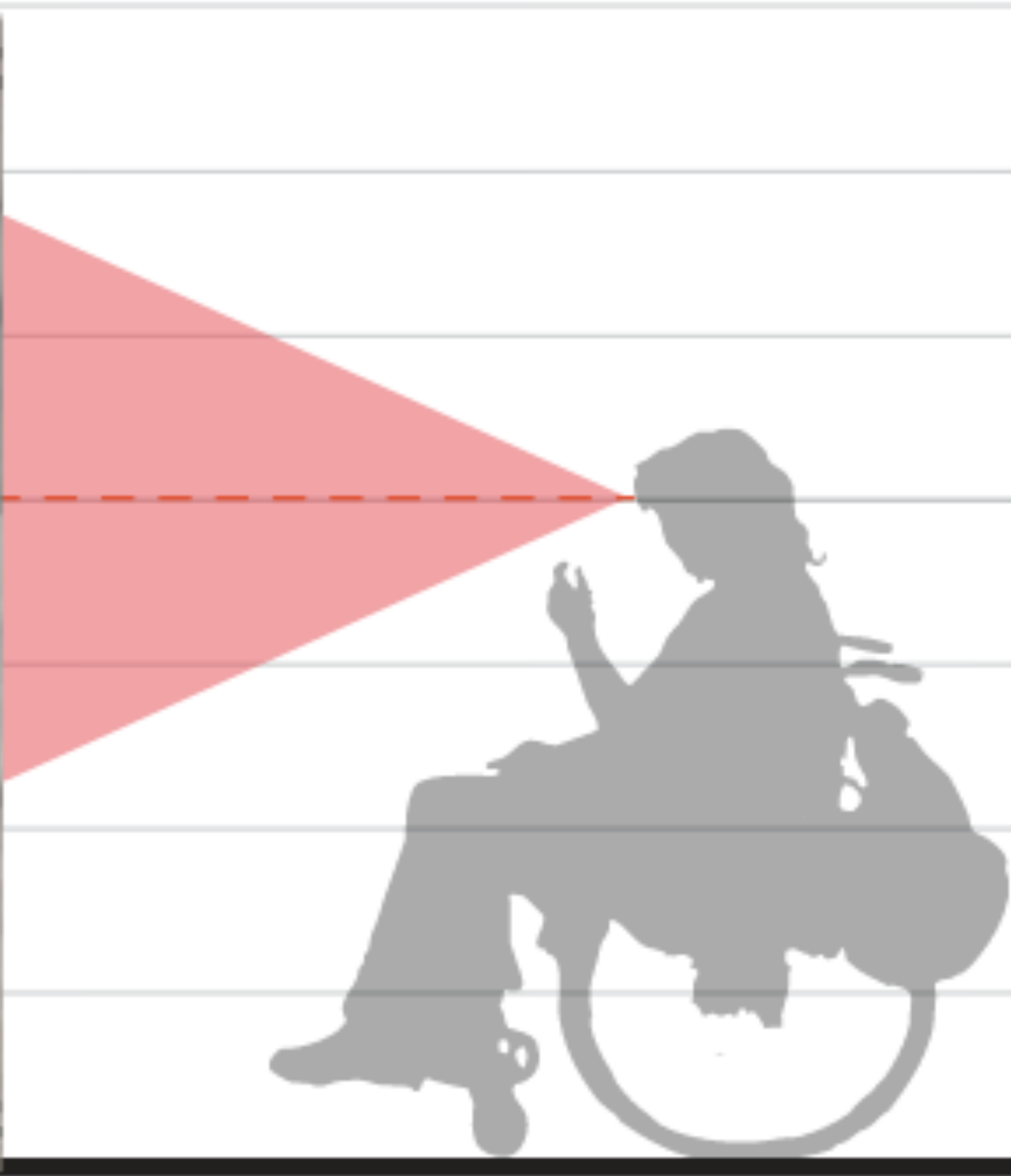








10'  
9'  
8'  
7'  
6'  
5'  
4'  
3'  
2'  
1'







So hot right now. OASIS Immersion in Montreal (pictured) is one of Canada's first permanent attractions dedicated to immersive digital entertainment. (OASIS Immersion)

<https://www.cbc.ca/arts/beyond-those-van-gogh-shows-already-trending-globally-immersive-art-galleries-now-popping-up-in-canada-1.6096053>



# NI ¿Que son?

“La narración inmersiva puede definirse como una técnica que **utiliza las últimas tecnologías para crear una convincente sensación de presencia...**”

“Una experiencia inmersiva **lleva al espectador a otro mundo real o imaginario, permitiéndole manipular e interactuar con su entorno. ...**”

“Una narrativa inmersiva eficaz, **no sólo modela el diseño de la exposición, sino que proporciona un puente entre las experiencias de vida del visitante y los objetos que son los representantes de otro momento y lugar. ...**”



**vivencia contextual recordable**





Contexto



Temáticas



Personas

**Tejido cultural**



# Realidad aumentada



## Realidad Virtual

Entorno completamente digital



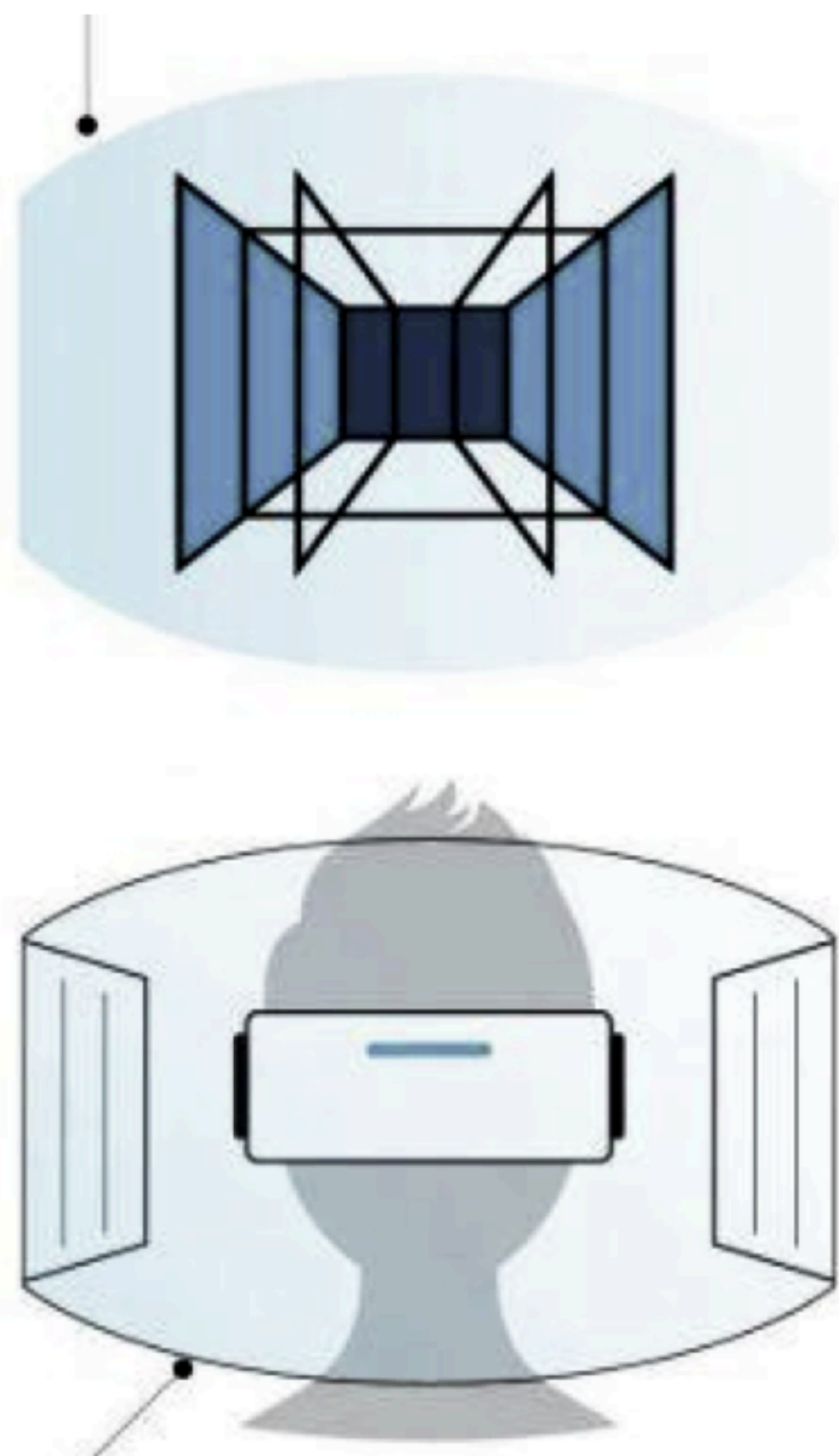
## Realidades funcionadas

Mezcla de ambas practicas  
Mundo físico y virtual interactivos

## Realidad aumentada

Mundo real con información  
digital superpuesta

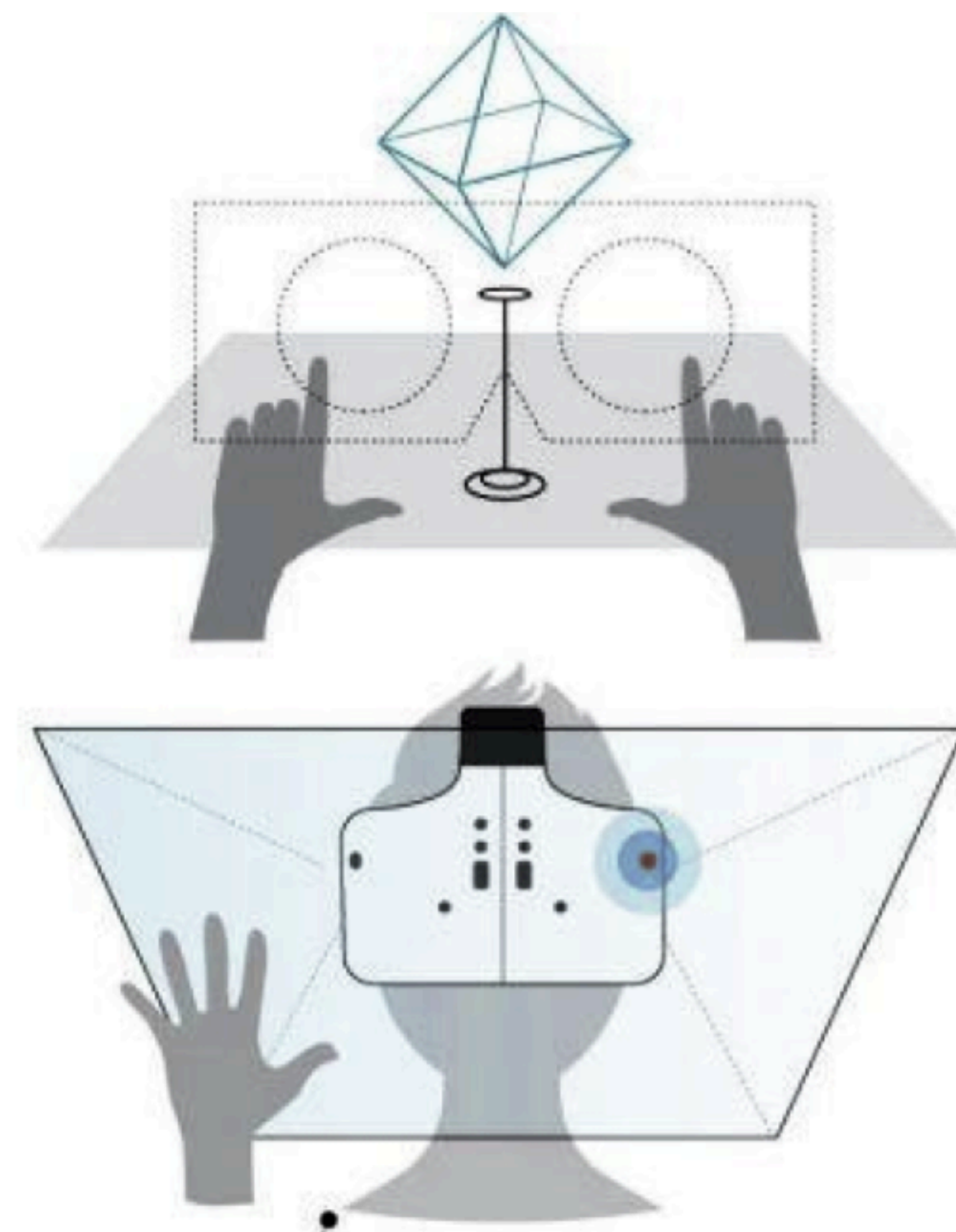




Realidad Virtual



Realidad aumentada



Realidades fusionadas



# RA ¿Que es?

“El usuario permanece en su entorno y la historia aparece a su alrededor: es la realidad aumentada”

“La RA es una auténtica realidad mixta que incluye otros factores que dificultan el control de la historia: las experiencias al aire libre, por ejemplo, tienen sensaciones añadidas, olores y, por supuesto, el clima, que pueden cambiar la experiencia de alguien en un día determinado. ”

“La realidad aumentada (RA) es una versión mejorada del mundo físico real que se consigue mediante el uso de elementos visuales digitales, sonido u otros estímulos sensoriales suministrados a través de la tecnología.....”

"Las Apps de Realidad Aumentada son aplicaciones de software que fusionan el contenido visual digital (de audio y de otros tipos también) en el entorno del mundo real del usuario".



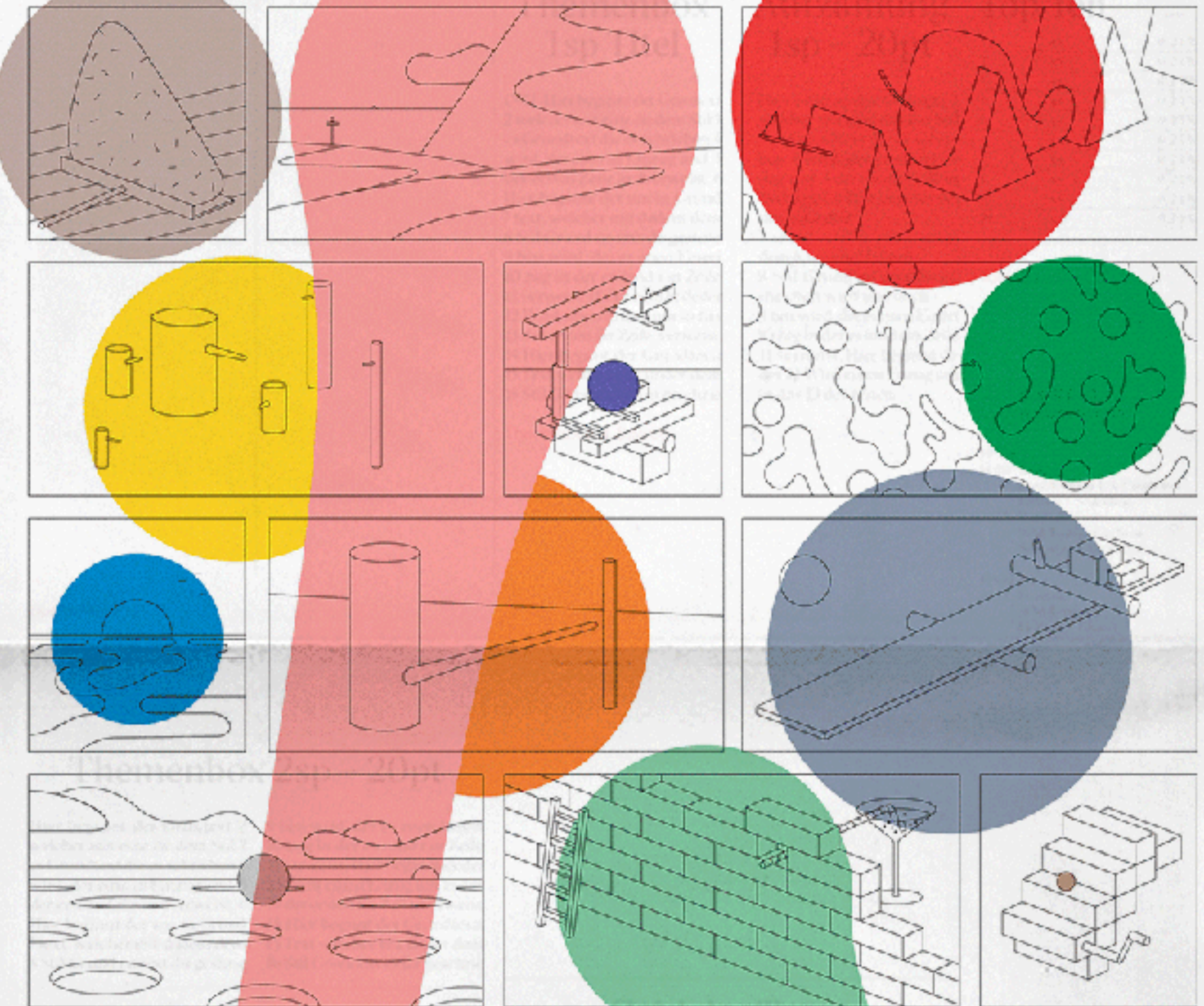


**MEDIAFRANCA - HERBERT SPENCER**

<https://vimeo.com/1464012>



## Horoskope



## 1. STEINBOCK

21.12. - 20.01. Sie fühlen sich sowohl körperlich wie auch geistig gestärkt. Dies ist der ideale Zeitpunkt, schwierige Entscheidungen zu fällen, die Sie bisher vor sich hergeschoben haben. Warten Sie nicht länger!

## 2. WASSERMANN

21.01. - 19.02. Ihre bewährten Verhaltensweisen haben Sie in eine unangenehme Situation gebracht. Versuchen Sie doch einmal, neue Wege zu beschreiten. Sie könnten gerade jetzt die entscheidende Wende für Sie bringen.

## 3. FISCHE

20.02. - 20.03. Die Personen in Ihrem Arbeitsumfeld reagieren in Ihrem Umfeld aufzufallen. Nutzen Sie diese Zeit, um mit Ihrem Team auch sehr wichtige Fragen zu klären und so den Erfolg in gewisser Weise zu sichern.

## 4. WIDDER

21.03. - 20.04. Nutzen Sie diese Zeit, um Kontakte zu Ihren Familienmitgliedern aufzufrischen. Sichern Sie sich die Unterstützung der Familie, so stehen die Vorzeichen günstig, dass diese begraben werden können.

## 5. STIER

21.04. - 21.05. Viele Leute werden neue Ideen an Sie herantragen. Nehmen Sie diese Hilfe. Sie werden dadurch unerwartete Fortschritte machen. Achten Sie auf das, was Ihnen in dieser Zeit noch unklar war.

## 6. ZWILLINGE

22.05. - 21.06. Körper und Geist sind in einem Zustand der Spannung. Die Energie, die Sie freisetzen, richtet sich auf die Erfüllung und ermöglicht es, Ziele zu erreichen, die in kurzer Zeit noch unklar waren.

## 7. KREBS

22.06. - 21.07. Sie finden die innere Ruhe, die Sie schon länger gesucht haben. Durch diese inneren Stärke strahlen Sie Zuversicht und Intelligenz aus. Immer andere Menschen helfen Ihnen, Ihre eigenen Ziele zu verwirklichen.

## 8. LÖWE

22.07. - 21.08. Es werden Fortschritte gemacht und Sie zu kommen, mit denen Sie sich zusammenzusetzen müssen. Vielleicht werden jemanden eigenen Wünschen entgegen oder aber Sie schlicht durch seine Anwesenheit.

## 9. JUNGFAU

22.08. - 21.09. Ihr physischer und geistiger Zustand ist nun auf irgendeine Weise ein Prüfungsunternehmen. Seien Sie vorsichtig und geduldig, dann ist diese Zeit leichter zu überstehen und Sie können daraus lernen.

## 10. WAAGE

22.09. - 21.10. Ihre Aussichten auf eine Arbeit werden nun auf irgendeine Weise ein Prüfungsunternehmen. Seien Sie vorsichtig und geduldig, dann ist diese Zeit leichter zu überstehen und Sie können daraus lernen.

## 11. SKORPION

22.10. - 21.11. Übermut und Mangel an Geduld werden nun auf irgendeine Weise ein Prüfungsunternehmen. Seien Sie vorsichtig und geduldig, dann ist diese Zeit leichter zu überstehen und Sie können daraus lernen.

## 12. SCHÜTZE

22.11. - 21.12. Hindernisse, die Sie schon länger haben, werden nun auf irgendeine Weise ein Prüfungsunternehmen. Seien Sie vorsichtig und geduldig, dann ist diese Zeit leichter zu überstehen und Sie können daraus lernen.





**Ólafur Elíasson**  
Wunderkammer

<https://hypeandhyper.com/en/olafur-eliasson-x-acute-art-wunderkammer-ar-project-2/>





The President Wilson 1928 by Debra Scacco

**Debra Scacco**  
**The President Wilson, 1928**

<https://www.debrascacco.com/>





BOOKS ON WALL