

VINI +

Pintura Vinil Acrílica
Interiores
Línea 1300

DESCRIPCIÓN

Pintura vinil acrílica de acabado mate de muy buena calidad y una amplia variedad de colores pastel, recomendada para el pintado y mantenimiento de superficies de yeso, concreto, mampostería y materiales prefabricados (panel de yeso o cemento). Especialmente diseñada para embellecer y proteger brindando un acabado mate.
Libre de plomo y mercurio.



PRESENTACIÓN	DILUCIÓN	ACABADO	COLORES	APLICADORES	RENDIMIENTO
4 L 19 L	10% Agua	Mate	17 colores Y más de 2000 colores disponibles en el Sistema Tintométrico INFINITE COLOR®.	Brocha Rodillo Aspersión	5 - 7 m²/L Teórico

PROPIEDADES TÉCNICAS

PROPIEDAD	PARÁMETRO	MÉTODO	VINI +	CUMPLE
Densidad	1.28 – 1.37 g/ml	-----	1.28 – 1.37 g/ml	✓
Apariencia líquida	N/A	NMX-U-041-SCFI-2010	Libre de sedimentos, natas y grumos	✓
Materia No volátil (sólidos)	Contenido mínimo de sólidos en % CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV 45 42 45 40 40 35	NMX-C-425-ONNCCE-2003**	≤ 48 %	✓ CLASIFICACION D
Contenido de volátiles	No especificado	NMX-C-425-ONNCCE-2003**	≥ 52 %	✓ CLASIFICACION D
Viscosidad	Unidades Krebs(KU) CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV: 90 – 130 KU's	NMX-U-038-SCFI-2012	114 -120 KU's	✓ CLASIFICACION D
Potencial de hidrogeno (pH)	pH CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV 7.5 - 9.5	NMX-U-007-SCFI-2011**	8.0 – 9.0	✓ CLASIFICACION D
Brillo	Unidades de brillo (GU) CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV: Del nivel 1 al nivel 5	NMX-U-093-SCFI-2012**	<10 GU	✓ CLASIFICACION D
Incompatible al pigmento por flotación Rub Up	CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV: no debe presentarse en la intensidad de color	NMX-C-423-ONNCCE-2019**	La película no presenta cambios en la intensidad de color	✓ CLASIFICACION D
Índice de blancura	Índice de blancura (mínimo) CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I: 84 78 75 75 72 70	NMX-C-423-ONNCCE-2019**	83 mínimo	✓ CLASIFICACION D
Relacion de contraste	Relación de contraste mínimo en % (10mils) CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I: 98.3 97.7 98.8	NMX-U-118-SCFI-2013**	94 mínimo	✓
Rendimiento	Rendimiento mínimo en m²/L (RC≥97.0) CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I: 7.0 6.8 6.3 5.5 4.5 4.0	NMX-U-121-SCFI-2016**	5 - 7 m²/L	✓ CLASIFICACION D
Extensibilidad	Extensibilidad mínima a dos manos en m²/L CLASIFICACION: TIPO:	NMX-U-121-SCFI-2016**	5 - 7 m²/L	✓ CLASIFICACION D
Resistencia la desgaste por tallado	Resistencia al desgaste por tallado mínima en ciclos CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV: 7000 5000 2500 450 100 -	NMX-U-116-SCFI-2018	300 ciclos	✓ CLASIFICACION D
Tiempo de secado al tacto	30 minutos máximo	NMX-C-425-ONNCCE-2003**	20 - 30 minutos	✓
Tiempo de curado total	7 días máximo	-----	7 días máximo	✓

PREPARACIÓN DE LA PINTURA

Reducción:

Diluya la pintura poco a poco con agua limpia (10% máximo) y ve haciendo pruebas hasta que fluya correctamente. Evite diluir en un porcentaje mayor al recomendado para evitar problemas de poder cubriente.

Mezclado:

1.- Pala de mezcla manual:

- Emplea una pala plana de madera o aluminio, completamente limpia, libre de astillas e impurezas.
- Inserta la pala en el envase y mezcla la pintura utilizando movimientos circulares hasta que esté completamente homogénea.

2.- Agitador mecánico:

- Acopla un taladro mezclador a un agitador diseñado para pintura.
- Insértalo en la cubeta y utiliza el taladro a una velocidad baja para mezclar la pintura de manera rápida y efectiva.
- Mantén el taladro en movimiento constante para evitar que la pintura se acumule en un solo lugar.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Las superficies deben estar perfectamente limpias y secas. Eliminar completamente cualquier resto de aceite o grasas presentes sobre la superficie.

TIPOS DE SUPERFICIE

SUPERFICIES DE CONCRETO O MORTERO

1. Esperar 28 días después del curado del concreto para garantizar su total endurecimiento.
2. Limpia la superficie del concreto para eliminar suciedad, polvo y grasa con una escoba o lavadora a presión si es necesario.
3. Inspecciona la superficie en busca de grietas y daños. En caso de grietas:

SUPERFICIES DE YESO

1. Limpieza: Elimina suciedad y residuos de la superficie de yeso con un paño húmedo o aspiradora.
2. Prueba de pH: Utiliza una solución de vinagre diluido (media taza de vinagre por 4 litros de agua para

verificar la alcalinidad. Observa burbujeo que indica presencia de alcalinidad.

3. Neutralización: Si es alcalina, aplica solución de vinagre diluido y enjuaga con agua limpia para neutralizar.
4. Reparación de grietas: Utiliza masilla para yeso o compuesto de reparación de paredes. Aplica y alisa con espátula. Deja secar completamente.

SUPERFICIES CON EFLORESCENCIAS

1. Identifica la fuente de humedad: Busca y soluciona cualquier fuente de humedad, como fugas, mala impermeabilización, grietas, o cualquier otra causa. En algunos casos es posible que se requiera un especialista.
2. Elimina eflorescencias: Raspa suavemente las eflorescencias con un cepillo de cerdas duras o raspador.
3. Limpieza: Limpia con agua para eliminar residuos.
4. Secado: Deja que la superficie se seque completamente.

APLICACIÓN

Una vez preparada la superficie, aplique el sellador adecuado antes de pintar. Sellatek 5 x 1. Para superficies interiores o repintadas sin problemas de alcalinidad o salitre. Sellatek 2 en 1: Para superficies exteriores nuevas o con problemas de alcalinidad. Consulte la ficha técnica del producto requerido para cada caso.

Aplique 2 manos de VINI+® con el equipo de su elección y deje secar al menos 30 minutos entre mano y mano.

MÉTODOS DE APLICACIÓN

Brocha: Para un acabado profesional emplea una brocha de la línea Brotimex o similar. Asegúrate de que no pierda cerdas y esté limpia. Sumerge hasta la mitad en la pintura, quita el exceso y aplica uniformemente.

Rodillo: Para mejores acabados escoge un rodillo de la línea Brotimex que mejor se adecue a la superficie a pintar. Es necesario quitar los filamentos sueltos, esto se puede hacer con un tape enrollándolo sobre la felpa del rodillo, para finalmente humedecerlo ligeramente antes de usar.



Equipo Airless: Sigue las instrucciones del fabricante para ajustes de presión y boquillas.

LIMPIEZA

- Lava tus manos y las herramientas con jabón y agua tibia inmediatamente después de su uso.
- Evita dejar el envase abierto: El alto contenido de resina puede provocar la formación de una película superficial en el producto.
- Guarda la pintura en un lugar fresco y seco, alejado de la luz directa del sol y de temperaturas extremas. Asegúrate de etiquetar el envase con la fecha y el lugar de uso para futuras referencias.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO USO

Inspección: Antes de volver a usar la pintura, inspecciona si hay signos de deterioro, como natas o separación que no se incorpore con la mezcla.

Mezcla: Revuelve bien la pintura antes de usarla nuevamente para asegurar una consistencia uniforme.

DISPOSICIÓN DE LA PINTURA SOBRANTE

Nunca viertas pintura por el desagüe o en el medio ambiente.

Consulta las regulaciones locales para la disposición adecuada de pintura sobrante.

Envases: Los envases vacíos y limpios pueden reciclarse en muchos lugares. Verifica las políticas de reciclaje de tu localidad.

DISPOSICIÓN DE LA PINTURA SOBRANTE

Nunca viertas pintura por el desagüe o en el medio ambiente. Consulta las regulaciones locales para la disposición adecuada de pintura sobrante.

Envases: Los envases vacíos y limpios pueden reciclarse en muchos lugares. Verifica las políticas de reciclaje de tu localidad.

ALMACENAMIENTO

Inflamabilidad: Pintura base agua no inflamable
Almacenamiento:

- Envases cerrados y bajo techo.

- Temperatura ambiente de 5 a 35°C.
- Úsese antes de 24 meses a partir de la fecha de fabricación.
- Estiba no mayor a 4 cubetas y/o 6 camas de cajas que contengan botes de 1 o 4 L sobre tarimas.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Consulta la HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD (MSDS) antes de usar los productos indicados en esta ficha técnica.

EQUIPO DE SEGURIDAD

- Gafas de seguridad
- Mascarilla respiratoria
- Guantes de hule
- Calzado cerrado

LIMITACIONES Y ACLARACIONES

- La mezcla de este producto con cualquier otro material o producto no especificado en la ficha técnica está prohibida.
- En caso de problemas con el producto como cambios de color, contaminación, formación de natas, debe parar y avisar de inmediato a Industrial de Pinturas Ecatepec S.A. de C.V. por escrito.
- No se recomienda el uso de este material en pisos, terrazas, escaleras ni en ambientes químicos o en servicios de inmersión.
- El uso de este producto en condiciones diferentes a las indicadas en la ficha técnica es responsabilidad exclusiva del comprador, aplicador o usuario.
- Las características e instrucciones proporcionadas en la ficha técnica están sujetas a cambio y pertenecen al producto ofrecido al momento de la publicación por Industrial de Pinturas Ecatepec S.A. de C.V.
- Se recomienda realizar pruebas previas para garantizar resultados y determinar el rendimiento real del producto en cada caso particular.
- Para la versión más reciente de este documento visita nuestro sitio web o contacta a tu distribuidor autorizado IPESA.
- **Consulta tus dudas:** Si tienes preguntas, contáctanos por: www.ipesamex.com



NORMATIVIDAD

****Metodos acreditados ante la EMA**

1. NMX-C-423-ONNCCE-2019 "Industria de la constitución-pinturas-pinturas arquitectónicas-especificaciones fisicoquímicas y métodos de prueba"
2. Considera polvo, tierra y suciedad normal. No elimina manchas de productos derramados o aplicados sobre la superficie como salsa de tomate, mostaza o marcador.
3. Los sólidos podrán variar dependiendo del color.
4. Aplicado sobre superficies líneas a 1.0 milésimas de pulgada de espesor seco sin desperdicios.
5. El rendimiento practico es expresado a una capa. Podrá variar dependiendo de la porosidad de la superficie, el tipo de herramienta de aplicación, color de la pintura, velocidad del viento y la habilidad del pintor.
6. A una temperatura de 25°C y 50% de humedad relativa.
7. El poder cubriente expresado se refiere al blanco puro. El cubrimiento varía dependiendo del color. Medido con base en NMX-U-118-SCFI-2013" Recubrimientos, pinturas, barnices y productos a fines-métodos de ensayo para determinar el poder cubriente y la relación de contraste de pinturas"
8. Lavabilidad: Con base en NMX-U-116-SCFI-2018 "Recubrimientos, pinturas, barnices y productos a fines-Determinación de la resistencia al desgaste por tallado en húmedo-método de prueba" con solución jabonosa y expresada a desgaste total de la película. Para lavar una superficie se recomienda que deje para 30 días después de la aplicación. Lávese con jabón líquido, esponja y haciendo movimientos circulares grandes provocando la formación de espuma que permita arrastrar la suciedad"
9. Durabilidad estimada en interiores y ambiente seco. La durabilidad podrá variar dependiendo del uso y condiciones ambientales: solo contempla la integridad de la película no del color. Algunos colores como el rojo o anaranjado pueden ser susceptibles a los rayos UV.
10. Con base en NMX-U-038SCFI-2012 "Recubrimientos, pinturas, barnices y productos a fines-determinación de la viscosidad por los métodos Stormer y Brookfield".