



MENNO, INTI, BART EN STEIN

wat ook voelbaar was in de reacties”, herinnert Stein zich. In het voorjaar trekt het kwartet naar Oekraïne, waar ze met de Belgische ambassade zullen samenwerken. Sinds eind 2016 heeft het viertal een contract bij Amerikaans agentschap Dan McDaniel Management. Zo hopen ze binnenkort voet aan de grond te krijgen in Amerika, waar een grote gitaarscène leeft. Ook een terugkeer naar het Iserlohn gitaarfestival, waar hun genesis begon, en een derde tour in China staan te boek. Daarna zijn de Noorderburen aan de beurt.


MUZIEK ALS EXPORTPRODUCT

Vlaanderen heeft een lange en rijke traditie als uitvoerder van muziek, waar het viertal ook op inspeelt. De Vlaamse muziektraditie loopt eeuwen terug, naar de polyfonisten die al in de veertiende eeuw met hun kunsten doorheen Europa reisden en de conservatoria die muziek tot een hogere orde verhieven. Ook nu is Vlaanderen een belangrijke aanvoerder van klassieke muziek, met bijvoorbeeld Sigiswald Kuijken en zijn wereldvermaarde barokensemble. Maar de inzet begint al bij de jongsten, want onze regio staat in het buitenland bekend om haar muziekacademies, die uniek zijn in een wereld waar privéles de norm is. Het kwartet probeert zich ook in deze op de kaart te zetten en gaf zelf al masterclasses op onder andere het International Guitar Symposium, wederom te Iserlohn..

TOEKOMSTMUZIEK

Het viertal hoopt in de toekomst vooral op collaboraties met andere muzikanten. Zo werken ze in 2017 samen met een Belgisch orkest en hopen ze daarna ook concerto's te spelen met internationale orkesten. In navolging van hun nieuwe cd willen ze opnieuw componisten aantrekken, maar dit keer mikken ze op namen die zich nog niet binnen de gitaarwereld begaven. En als ze echt mogen dromen? “Filmmuziek spelen, in het zog van Hans Zimmer, lijkt ons geweldig. Of een uitstap naar de popmuziek met namen zoals Hooverphonic. Dat zou fantastisch zijn”, hopen ze luidop. En dan is er natuurlijk de Amerikaanse droom...

De onmiddellijke toekomst ziet er rooskleurig uit voor de vier gitaristen. Een internationale tour met hun nieuwe cd, een nationale concertenreeks met orkest, een wedstrijd voor kamermuziek in Frankrijk waar ze zich meten met de beste ensembles ter wereld. “We verdiepen er niet enkel de Belgische eer, maar tonen er ook het kunnen van de klassieke gitaar tegenover gevestigde waarden, zoals strijkers en piano”, klinkt het strijdlustig.

Deze vier azen zijn nog lang niet uitgespeeld. 

Meer weten over het Four Aces Guitar Quartet?
Surf naar <http://fouracesgq.com/>