(مضمون نویسی

(4. تعليم نسواں)

مضمون کے اہم نکات

(ابتدائیہ)

تعلیم نسواں سے مراد

ماں، اولاد کی پہلی درسگاہ

تعلیم سے مراد

مرد اور عورت کی تعلیم کا فرق

(نفس مضمون)

اصول فطرت کے تقاضے

خواتین کی بنیادی ذمہ داری

گاڑی کا اہم پہیہ

اصلاح معاشره میں اہم کردار

خواتین کا ایشیا میں کردار

خواتین کا پاکستان میں کردار

تعلیم، صحت، دفاع، سیاست، بینکاری، صحافت، کهیلوں اور دیگر سعبوں میں میں اہم کردار

تعلیم و تربیت کے غیر یکساں مواقع

خواتین کی جسمانی اور ذہنی ساخت

ملک کی تعمیر و ترقی میں اہم کردار

عالمی تحریک اور تحریک پاکستان

گھر کی سلطنت کی وزیراعظم

شرح تعلیم میں اضافے سے ترقی ممکن

اسلام ہے راہ تعلیم کا مخالف

معاشرتی عدم مساوات کا شکار

حصول تعلیم مرد عورت پر فرض

علم ایک نور اور روشنی

مغرب میں حقوق نسواں کی گمراہ کن تحریک مغرب میں نسوانیت کا خاتمہ

سرسید جدید تعلیم کے داعی ہونے کے باوجود عورتوں کی مغربی تعلیم کے مخالف

خواتین کو ترجیحی بنیاد پر تعلیم دینے کی ضرورت فوری اقدامات کی ضرورت

تمام شعبوں میں خواتین کی حوصلہ افزائی کرنے کی ضرورت

(اختتامیہ)

تعلیم نسواں کا شعور اجاگر کرنے کی ضرورت

خواتین کو بہتر تعلیمی مواقع دینے کی ضرورت

تعلیم نسواں کے بغیر قومی ترقی کے ادھورے خواب کی تکمیل ناممکن

(حوالے کے اشعار)

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ
بیٹی کے لیے زیور تعلیم سے بڑھ کر
مردوں کی تعلیم ضروری تو ہے لیکن
اگر بزمِ انساں میں عورت نہ ہوتی
تعلیم لڑکیوں کی ضروری تو ہے مگر
لڑکیاں پڑھ رہی ہیں انگریزی
روش مغربی ہے مدنظر
یہ ڈراما دکھائے گا کیا سین
جس علم کی تاثیر سے زن ہوتی ہے نازن
عورت کبھی حوا کبھی مریم کبھی زہرا

اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوز دروں تحفہ کسی بابل کا کوئی اور نہیں ہے پڑھ جائے جو خاتون نسلوں کو سنوارے خیالوں کی رنگین جنت نہ ہوتی خاتون خانہ ہوں وہ سبھا کی پری نہ ہو ڈھونڈ لی قوم نے فلاح کی راہ وضع مشرق کو جانتے ہیں گناہ پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ کہتے ہیں اسی علم کو ارباب نظر موت عورت نے ہر دور میں قوموں کو سنوارا