



Proyecto 4

https://github.com/BoozSL/Sistemas_expertos

Pedro Booz Salazar Ledezma

Mecánicas:

Barajeo:

- > A cada habitación se le asignará un arma y personaje al azar.
- > A cada npc se le asignará una “carta” de **arma**, **personaje** y **cuarto** hasta dejar una de cada una libre sin importar que los nps tengan una cantidad de cartas distintas.
- > Las cartas libres serán ocultas ya que son la respuesta.
- > Puedes preguntar a los npc por una carta de tu elección 2 veces.
- > Si aciertas, el npc te lo hará saber.

Movimiento:

- > Podrás moverte de habitación al tirar un dado de 6 caras,
- > Hay 2 casillas entre estas, pasar de habitación cuenta como 1 casilla.
- > Puedes tirar el dado una vez por turno.
- > El orden es:
El Comedor, La Sala de Música, Biblioteca, El Invernadero, El Estudio Privado (si estás en el comedor y quieres ir a la biblioteca, debes de acertar un 6 por el número de casillas)

Condición de victoria

- > Tienes un Maximo de 10 turnos.
- > Tienes solo una oportunidad de armas en tu caso: Declara **arma**, **personaje** y **cuarto**, y si **coincide** con las opciones ocultas, **ganas**.
- > En caso de declarar mal: Pierdes la partida.
- > Solo puedes declarar si estas dentro de una habitación
- > Puedes declarar en cualquier momento

Lore:

La fiesta del Conde Sexton de Borbón

Era una noche especial en la imponente mansión del conde Sexton de Borbón. Celebraba sus 50 años, un hito que no siempre se tiene el lujo de alcanzar. En su residencia, un laberinto de estancias elegantes, invitó solo a sus más allegados: figuras destacadas tanto de la alta sociedad como de su círculo íntimo.

Lady Sol Worthington, refinada y aventurera, con quien compartía discusiones banales y tardes de vino; el Profesor Percy Blackwood, viejo amigo y rival silencioso por el afecto de Lady Sol; la joven diseñadora Trey Carmichael, ambiciosa y prometedora; el Coronel Fours Thorne, camarada marcado por un pasado de silencios incómodos; y el Sacerdote Vance Hawthorne, lo suficientemente poderoso como para influir en su fortuna y decisiones.

La fiesta comenzó en la biblioteca, donde libros antiguos cubrían las paredes. El piano de cola llamaba en la sala de música y las flores exóticas del invernadero llenaban la casa de un aroma peculiar. Sin embargo, bajo el brillo de los candelabros y la porcelana fina del comedor, una tensión creciente se palpaba en el aire.

A medida que el almanaque marcaba las horas, miradas furtivas y susurros resonaban entre los invitados. Lady Sol notó el ojo del conde vagar hacia Trey, mientras Percy observaba desde la sombra con una mezcla de celos y rencor. El Coronel evitaba conversaciones profundas, guardando un secreto oscuro. Hawthorne, con su porte rígido, parecía más un juez que un aliado.

Pero la noche tomó un giro inesperado cuando el conde fue encontrado sin vida en los pasillos, parecía que había intentado escapar para desplomarse en la entrada de su mansión.

Personajes:

Lady Sol Worthington – Filántropa y coleccionista de arte. Lady 1

Profesor Percy Blackwood – Historiador y experto en arte antiguo. Profesor 2

Señorita Trey Carmichael – Estilista de celebridades y experta en moda. Miss 3

Coronel Fours Thorne – Militar retirado y apasionado por las armas antiguas.

Coronel 4

Sacerdote Vance Hawthorne – St. 5

Conde Sexton de Borbón . Sr 6

Uno de los más reconocidos condes del reino había invitado a sus más allegados a una fiesta privada, no siempre se tiene la oportunidad de cumplir 50 jóvenes años, por ello el conde decidió invitar a las figuras más relevantes, tanto de su reino como de su ostentosa vida privada.

Lady Sol Worthington: Una amiga muy cercana que comparte sus gustos por las piezas del barroco y las anticuadas obras del romanticismo y postimpresionismo, estirada y refinada como la dama de alta sociedad que es, heredera de la fortuna de generaciones y particularmente aventurera en sus años más ilustres. Pese a tener discusiones banales y rutinarias, su relación era cercana, como la de viejos amigos que pelean un día y a las horas disfrutan de un buen vino al son de los vinilos clásicos, aunque no puede evitar notar que su allegado conde pone su ojo en otras damiselas.

Profesor Percy Blackwood: Un viejo amigo de los años donde el vigor aun recorría las rodillas, alma mater y principal proveedor de sus antiguas reliquias que decoran las paredes de su mansión, muchas valoradas en gran estima económica, las tardes viendo los mapas antiguos y haciendo las exploraciones de viejas ruinas son momentos que atesora con cariño, más la relación con el tiempo se complicó por cierto interés mutuo en la señora Worthington, ambos con un orgullo equiparable a su fortuna, pese a ello, llegan a verse y tomarse el té en cada transacción, todavía hay tensión en el aire después de tantos años y tal vez este año podría enmendar las cosas.

Señorita Trey Carmichael: Su principal diseñadora de ropa y trajes de gala, joven, firme y con una latente ambición y sentido de la moda, le recuerda a su yo de antaño en cierta manera, por su estatus y previas colaboraciones había sido invitada, una forma de ayudarle para hacer nuevos contactos en este cerrado círculo, sin contar que había cierto interés por la dama.

Coronel Fours Thorne: Un camarada de armas, habían servido en el mismo conflicto armado, aunque su padre le tenía prohibido el enlistarse por estar más allá del conflicto debido a las influencias monetarias, se había fugado impulsado por un ferviente sentido nacionalista, en su servicio se hicieron amigos, y por fortuna ambos pudieron regresar enteros, a partir de ahí ambos tomaron caminos distintos, pese a todo ambos se mantuvieron al margen la mayoría del tiempo, como si estuvieran obligados a saludarse mas por cordialidad que por gusto, como si algo había pasado entre ellos que no quisieran discutir, pese a ello estaba obligado a invitarlo por su posición en el brazo armado.

Sacerdote Vance Hawthorne: Alto sacerdote de la iglesia del país, allegado del pontífice y alguien importante en las decisiones que conciernen a sus tierras, un aliado sin lugar a duda clave para poder negociar los tributos anuales y con suerte al invitarlo en un ambiente más relajado poder ganar un poco de su favor, especialmente por previos choques de sus generaciones pasadas respecto a la adquisición de ciertas reliquias religiosas, su momento podían darse el lujo de

no ceder a la presión tributaria, más el dinero apenas alcanzaría para los hijos de sus nietos, y eso es inaceptable. Conoce qué Hawthorne no lo tiene en gracia tampoco, por sus diferencias de opiniones y la personalidad para nada discreta del conde.

Lugares:

Biblioteca

Al entrar en la biblioteca, notaste como las paredes estaban cubiertas por estanterías repletas de libros antiguos, cuyos lomos gastados contaban siglos de conocimiento. En el centro, un escritorio de caoba robusto reflejaba la luz tenue de una lámpara de araña, evocando la atmósfera de antiguos estudios y sabias lecturas.

La Sala de Música

Llegaste a la sala de música. Allí brillaba un piano de cola negro, cuyas teclas parecían haber cantado melodías olvidadas. En las paredes, violines colgados y partituras dispersas indicaban que el arte siempre había llenado este espacio con armonías y creatividad, en la esquina una colección de vinilos y su respectivo tocadiscos que parecía recién usado.

El Invernadero

Al abrir las puertas del invernadero, fuiste recibido por un aire fresco y fragante. Plantas exóticas con hojas brillantes y flores extrañas crecían por doquier, mientras un pequeño estanque con peces multicolores añadía movimiento y vida al ambiente. Todo parecía un refugio secreto de naturaleza dentro de la mansión.

El Comedor

En el comedor, una larga mesa esperaba ceremonias y reuniones con su vajilla de porcelana fina cuidadosamente colocada. Candelabros dorados iluminaban las copas y platos, aun con los elegantes alimentos dispuestos a ser consumidos.

El Estudio Privado

Entraste al estudio privado, un lugar de concentración y misterio. Sobre el escritorio desordenado se amontonaban papeles y documentos, mientras

mapas antiguos decoraban las paredes. Un reloj antiguo marcaba el paso del tiempo, recordando que en aquel espacio se habían tomado decisiones cruciales para la familia.

Culpables y finales:

1#

Finalmente, Lady Sol fue confrontada. Ante las pruebas inevitables, su expresión cambió de arrogancia a resignación, y confesó que, temerosa de perderlo todo y alimentada por años de resentimiento, había envenenado al conde. La mansión quedó en silencio, mientras los demás invitados asimilaban la amarga verdad: la sofisticada dama de alta sociedad había sido la autora de la tragedia.

La noche que comenzó con celebración terminó marcada por la traición y la muerte, recordándonos que el poder y la ambición pueden convertir las más elegantes fiestas en escenarios oscuros e irrevocables.

2##

La investigación reveló secretos ocultos y viejas rencillas. Al final, fue el Profesor Percy Blackwood quien confesó, agobiado por los celos y la ambición. Había planeado eliminar al conde para quedarse con una valiosa colección de reliquias y ganar el favor de Lady Sol. Su orgullo y envidia lo traicionaron.

La noche terminó con el silencio de la mansión, donde el brillo de los candelabros ya no podía ocultar la fragilidad de la amistad y el precio del engaño. Una fiesta que había prometido celebrar la vida terminó recordando que los secretos del pasado siempre vuelven para acechar.

3###

Tras interrogar a todos, las pistas señalaron hacia Trey Carmichael. Su ambición escondía motivos ocultos; según se supo, el conde planeaba retirarle su apoyo económico, frenando sus proyectos futuros. En un momento de desesperación, Trey tomó la fatal decisión que terminó con la vida del conde.

La mansión quedó marcada por la tragedia, y la fiesta que prometía ser una celebración se convirtió en un recuerdo sombrío. Lady Sol y Percy, aunque distanciados, miraban ahora con nuevo respeto y tristeza a aquella joven cuyo brillo había sido opacado por la ambición desmedida.

4##

Pronto, la verdad emergió: el Coronel Fours Thorne, marcado por un rencor antiguo y conflictos no resueltos, fue el culpable. Una vieja herida del pasado había estallado en aquella noche fatídica. Resulta que aquel par habían sido más cercanos de lo esperado, el trago amargo del rechazo, la bilis reposando e hirviendo por muchos años finalmente explotando de manera tan visceral, incluso el propio coronel era apresado con una cara de arrepentimiento en su triste rostro.

5##

Pero pronto, el sacerdote Vance Hawthorne fue confrontado, presionado por la evidencia y la mirada justa de sus antiguos amigos, confesó haber asesinado al conde. Posteriormente en el estudio privado, se hallaron papeles que revelaban una disputa sobre reliquias religiosas y territorios, Su ambición por controlar las tierras y evitar perder su poder lo había impulsado a esa terrible acción.

Con tristeza, la fiesta terminó entre lágrimas y reflexiones. El conde hubiese querido ser recordado por la luz que daba a sus invitados, no por la sombra del crimen y la traición entre sus amigos más cercanos. En la fría mansión, aquella noche especial quedó marcada para siempre, como un recordatorio de que incluso en el círculo más distinguido, la ambición puede destruirlo todo.

Armas:

- Candelabro de bronce, pesado y brillante, perfecto para un golpe inesperado.
- Sable antiguo, afilado y con mango de madera tallada.
- Cuerda de piano, Casi invisible, pero resistente, ideal para un enredo sigiloso.
- Revolver antiguo , De plata, con grabados ornamentales.
- Palo de Polo. Inofensivo a simple vista, pero contundente en las manos equivocadas.
- Tijeras de jardinería, viejas y oxidadas