Gestaltung und Werbemittel

- 1. Gibt es ein ausgearbeitetes visuelles Erscheinungsbild, also ein sogenanntes Corporate Design mit Farbsystem, Hausschrift und Logo bzw. Signet?
- 2. Falls ja: Haben Sie Kontakt zur Werbeagentur oder zum Grafikdesigner, die Daten sollten ja professionell und digital vorliegen?
- 3. Falls ja: Sind in naher Zukunft eine Änderung des Erscheinungsbildes oder einzelner Teile des Corporate Designs geplant?
- 4. Verwenden Sie professionelle Werbemittel Flyer, Visitenkarten oder Briefpapier und wenn ja, welche?
- 5. Falls kein visuelles Erscheinungsbild vorhanden ist: Soll für professionelles Marketing und Printmedien parallel zur Website ein umfassendes visuelles Erscheinungsbild erstellt werden, oder wollen Sie zunächst nur ein einfaches Basiskonzept für die Webseite?
- 6. Falls ja: Ist auch ein Logo erwünscht?
- 7. Falls ein Logo erwünscht ist: Stellen Sie sich dabei eher eine Wortmarke vor (Beispiele: Coca-Cola, Google oder amazon), oder eine Bildmarke (VW, BMW, Mercedes-Stern) oder eine kombinierte Wort-Bild-Marke (Puma mit stilisierter Raubkatze, Shell mit stilisierter Muschel, Nike mit stilisiertem Flügel)?
- 8. Falls ein Basiskonzept für die Website ausreicht welche Farbrichtung bevorzugen Sie:
 - a) Vollfarben, leuchtend und klar, z.B. Sonnengelb, Grasgrün, Leuchtendblau, Knallrot
 - b) warme Mischtöne, z. B. Rottöne, Orange-Gelb, Gold, Braun
 - c) kühle Mischtöne, z. B. Weiß, Blau, Blautöne, Grauverläufe, Anthrazit
 - d) warme Pastelltöne in zarten, leichten Farbnuancen
 - e) kalte Pastelltöne in kaum wahrnehmbaren Farbnuancen
- 9. Haben Sie eine Hausschrift?
- 10. Keine Hausschrift: Bevorzugen Sie eher Serifenschriften wie Times New Roman oder bevorzugen Sie serifenlose Schriften wie zum Beispiel Arial?
- 11. Welche Assoziationen entsprechen eher Ihren Vorstellungen, den Anforderungen an die Website und Ihrem Selbstverständnis:
 - a) Sachlich und klar, also: geordnet, geradlinig, Rechteck, Dreieck, Quadrat.
 - b) Kreativ und frei, also: phantasievoll, rund, flexibel, Kreis, Kurve, Ellipse.