



Práctica 1

Inteligencia Artificial

Borja Aday Guadalupe Luis
Eduardo Bryan de Renovales
3ºA, Grupo 5

Índice

1.1. Chatbots.....	2
1.2. Robots.....	2
1.2.1. Tipos de robots.....	2
1.2.2. Robots Destacados.	3
1.3. Traductor de Google	4
1.3.1. Como funciona el traductor	4
1.3.2. Un ejemplo de traducción.....	5
1.3.3. Ejemplo de errores del traductor.	5
1.4. Asistentes virtuales.....	6
1.5. Recomendadores.....	7

1.1. Chatbots.

- **Irene (Renfe):** Tiene una gran comprensión e inteligencia dentro de su ámbito de uso, destacando en su memoria respecto a relevantes mencionados previamente como puede ser la edad o la ubicación. Fuera de su ámbito también tiene una gran inteligencia pues es capaz de responder a preguntas complejas, aunque es en este tipo de preguntas donde encontramos sus fallos más notorios, pues no comprende las preguntas sino segmentos de estas. No se le puede considerar inteligente pues solo es capaz de responder a preguntas prefijadas, aunque dentro de los chatbots es uno de los más inteligentes ya que tiene un mayor dominio del lenguaje que el resto.
- **A.L.I.C.I.A:** Tiene una gran comprensión e inteligencia en cualquier ámbito, pero cae en una rápida repetitividad y tiene una corta memoria, siendo incluso a veces incoherente consigo misma. Es uno de los chatbots más inteligentes, aunque tiende a caer en incoherencias, aunque tiene una gran capacidad para realizar preguntas.
- **Eliza:** Tiene una comprensión bastante limitada tanto en su ámbito como fuera de él; además no es capaz de proponer preguntas o responderlas, solo responde con preguntas vacías para alargar la conversación. Las limitaciones de este chatbot son muy claras pues fuera de su ámbito es inútil y dentro de este solo alarga las conversaciones de un modo muy básico. Obviamente no es inteligente ya que solo genera respuestas prediseñadas y con muy poca variedad.
- **Alizia:** Tiene una comprensión bastante amplia y se desenvuelve bastante bien dentro y fuera de su ámbito; siendo capaz de responder a preguntas y generar otras de manera coherente. Aunque presenta limitaciones bastante claras a la hora de responder a preguntas o de continuar conversaciones. Es bastante más inteligente que Eliza, a un nivel similar a Irene ya que es capaz de mantener una conversación fluida sin apenas incoherencias o repetición.

Todos los chatbots comentados anteriormente presentan un cierto grado de inteligencia aunque alguno se puede comprobar que son superiores a otros, casi todos ellos “controlan” el ámbito para el que fueron diseñados. Junto a este PDF se adjuntan otros 4 PDF de las conversaciones mantenidas con los chatbots.

1.2. Robots.

1.2.1. Tipos de robots.

- Los robots industriales de manipulación se entiende una máquina de manipulación automática, reprogramable y multifuncional diseñada para la ejecución de trabajos diversos en las diferentes etapas de la producción industrial, ya sea en una posición fija o en movimiento. Dos ejemplos de este tipo de robot son los robots cartesianos, y los robots Scara.
- Los robots móviles tienen la capacidad de moverse en su entorno y una función no fijada a una ubicación física. Se caracterizan por el razonamiento y percepción del entorno, permitiéndole esto considerarlos autónomos. Dos

ejemplos de robots móviles son los robots del hogar (robots de limpieza) o los Montacargas laser-guiado de OCME SRL.

- Los robots Humanoides son aquellos que tienen apariencia similar a la humana y tienen como función realizar actividades que requieran características humanoides o con fines experimentales. Dos ejemplos de robots humanoides son Nao y Sofia
- Los robots zoomórficos; se les llama así principalmente por su capacidad de imitar la locomoción de algunos animales, dentro de estos hay algunos orientados al entretenimiento y otros orientados a fines investigativos y científicos, estos se subdividen en caminadores y no caminadores. Los ejemplos más interesantes de este tipo de robots son los desarrollados por Boston Dynamics

1.2.2. Robots Destacados.

- **Sophia:** Es un robot capaz de aprender y adaptarse al comportamiento humano y trabajar con humanos, e incluso ha realizado entrevistas. Sus principales deficiencias son la falta de movilidad y la incapacidad de generar sus diálogos, ya que estos son pre generados por los programadores y chatbots.
- **Nao:** Es un robot que puede adaptarse al entorno, con reconocimiento voz y movilidad, está desarrollado para promover la investigación en inteligencia artificial, debido a su accesibilidad a la hora de ser modificado. Sus principales limitaciones son su sencillez y la carencia de una capacidad de realizar un aprendizaje automático.
- **Hubo:** Es un robot capaz de realizar tareas complejas como conducir, abrir puertas con cerradura y superar obstáculos propios de una situación de catástrofe. Y está destinado a reemplazar al ser humano en "trabajos muy peligrosos, como accidentes o catástrofes" y su futuro estará relacionado con las fuerzas armadas, los servicios médicos o la lucha antiterrorista. Sus principales defectos son los costes de producción (tiempo y dinero) y la fragilidad de este (con caerse al suelo se rompe).
- **Geminoid F:** Es un robot orientado a simular las expresiones faciales de una persona humana en tiempo real, centrándose sobre todo en sonrisas de manera convincente. Sus limitaciones son el movimiento labial y las expresiones bruscas (pasa de sonreír a estar serio de manera antinatural).
- **Asimo:** Es un robot orientado a desarrollar la movilidad de estos, por ello destaca en reconocer el entorno exterior, siendo capaz a partir de múltiples sensores de detectar sonidos y movimientos de las personas a su alrededor, logrando modificar su ruta rápidamente y mantener un gran equilibrio. Sus principales limitaciones son las operaciones complejas como servir una bebida o jugar al fútbol; y la falta de una inteligencia artificial que interactúe de manera humanoide.
- **Valkyrie R5:** Valkyrie es un robot humanoide robusto, totalmente electrónico, diseñado especialmente para ser resistente, soportar temperaturas extremas y sobrevivir en ambientes hostiles que no proporcionan las condiciones adecuadas para la vida humana, principalmente diseñado para sobrevivir en Marte. Su principal límite es la velocidad de movimiento.

- **Robonaut 2:** Robonaut 2 es un robot que carece de piernas, la función principal de ayudar a realizar tareas en el espacio que podrían ser peligrosas para el ser humano. El objetivo de este robot es ser controlado a distancia como los brazos robóticos de la Estación Espacial Internacional (ISS). Sus limitaciones son claras, pues necesita ser controlado a distancia y carece de piernas.
- **Rex:** Rex es un robot diseñado para el desarrollo de la biónica y con ello el tratamiento de discapacidades, para ello el robot se asemeja a los humanos en un 70%. La principal limitación es la necesidad de partes humanas para que funcione de manera correcta ciertas partes del robot, por ejemplo, las manos no funcionan sin músculos y cerebro humano, o el estómago solo es capaz de generar electricidad.

Como conclusión cabe destacar que el robot que más se parece a un humano de manera física es Geminoid F que solo se le diferencia físicamente de un humano por los movimientos faciales (y la incapacidad de moverse). Desde otro punto de vista, el más realista es Rex puesto que se asemeja en un 70% a la anatomía humana.

En cuanto a inteligencia cabe destacar a Asimo pues es capaz de realizar movimientos complejos y copiar a los humanos; cabe recordar que Sophia no es capaz de generar sus respuestas y por ellos su inteligencia no es muy superior a la de Geminoid F pues solo repite frases o estructuras pregrabadas.

1.3. Traductor de Google

El traductor de Google es uno de los traductores más usados en la actualidad. Esto se debe a varios factores, uno de ellos es que Google es una empresa enorme con capacidad para publicitar sus servicios de una forma muy amplia. Además, nos ofrece varios servicios como son la traducción por voz, traducción de páginas webs al completo, diccionario de palabras en distintos idiomas, etc. Conjunto a todo lo anterior, es uno de los mejores traductores que existen en la actualidad y por ello su elevado uso.

1.3.1. Como funciona el traductor

El traductor de Google no funciona exactamente como imaginamos, buscando cada palabra en un diccionario y traduciéndola al momento, esto sería una locura por el hecho de tener que albergar cada palabra en una base de datos en todos los idiomas conjunto a sus sinónimos y reglas gramaticales. El traductor de Google usa un sistema mucho más sofisticado llamado “traducción automática estadística”, este sistema se basa en patrones hallados en millones y millones de textos traducidos previamente por humanos. De esta forma, el traductor cuenta con una gran base de datos que alberga muchas traducciones ya realizadas de las que el propio traductor aprende vocabulario y reglas gramaticales que le ayudan posteriormente a crear frases con sentido. De esta forma se consigue un programa muy inteligente que aprende de los textos que le aportas a su base de datos, por tanto, el propio traductor se va adaptando a los cambios del lenguaje cada vez que se le aporta textos con un lenguaje un poco más moderno.

Además de usar la “traducción automática estadística”, el traductor lo primero que hace es traducir cualquier texto en cualquier idioma al inglés, para luego traducirlo al idioma objetivo. Esto se debe a que es muy difícil encontrar textos traducidos desde el maorí al uzbeko pero es más sencillo encontrar textos traducidos desde el maorí al inglés y luego del inglés al uzbeko, evitando tener traducciones entre todos los idiomas en la base de datos, usando así solo el inglés como idioma intermediario, aunque esto generará algunos problemas que veremos después.

1.3.2. Un ejemplo de traducción.

“Artificial intelligence (AI) is intelligence exhibited by machines, rather than humans or other animals (natural intelligence, NI). In computer science, the field of AI research defines itself as the study of "intelligent agents": any device that perceives its environment and takes actions that maximize its chance of success at some goal. Colloquially, the term "artificial intelligence" is applied when a machine mimics "cognitive" functions that humans associate with other human minds, such as "learning" and "problem solving".”

Al traducir el anterior fragmento de texto obtenemos:

“La inteligencia artificial (IA) es inteligencia exhibida por las máquinas, en lugar de los humanos u otros animales (inteligencia natural, NI). En informática, el campo de la investigación en IA se define a sí mismo como el estudio de "agentes inteligentes": cualquier dispositivo que perciba su entorno y tome medidas que maximicen sus posibilidades de éxito en algún objetivo. Coloquialmente, el término "inteligencia artificial" se aplica cuando una máquina imita funciones "cognitivas" que los humanos asocian con otras mentes humanas, como "aprender" y "resolver problemas".”

El traductor ha hecho un trabajo excelente cometiendo solo un error: omite el artículo “la” delante de la palabra “inteligencia”, esto se debe muy posiblemente a que en inglés se puede omitir el artículo en la frase, cosa que no ocurre en español, por tanto, al no encontrar el artículo en el texto a traducir, tampoco lo contiene el texto final. El resto de la traducción podemos considerar que es correcta en todos los sentidos, usa el vocabulario adecuado y lo conjuga usando las reglas gramaticales de forma correcta.

1.3.3. Ejemplo de errores del traductor.

- Traducir “vous êtes intelligent” desde el francés al español nos devuelve “Usted es inteligente” cuando realmente la traducción correcta es “vosotros sois inteligentes”. Este error viene precisamente por el paso intermedio de traducir al inglés. En inglés, “you are” sirve tanto para la segunda persona del singular como del plural y por tanto al traducir al inglés obtiene “you are intelligent”. Lo que pasa es que en los documentos en los que se basa el traductor, la fórmula más repetida para esa frase es “usted es inteligente”, dando lugar a múltiples errores con la segunda persona del plural.
- La traducción de “pella de gofio” al inglés nos devuelve “gofio pella”, esto se debe a que la base de datos que contiene las traducciones no contempla las distintas variantes del idioma como por ejemplo los canarismos, por tanto, en este caso el traductor solo ha aplicado una regla gramatical en inglés dándole la vuelta a las palabras, pero no ha encontrado coincidencia en traducciones por tanto ha dejado las mismas palabras.

- Otro error común viene de las frases hechas, como por ejemplo “se te ve el plumero”, esta es una frase hecha que no se suele utilizar y por tanto no encuentra algo con lo que asimilarlo y devuelve “you can see the duster”, sin embargo, “me estás tomando el pelo” lo traduce como “are you kidding me” de forma correcta ya que en la base de datos tendrá muchas coincidencia entre estas frases.
- Por último, errores con lenguaje moderno suele ser muy común porque hay que ir verificando textos y añadiéndolos a la base de datos, palabras modernas como: “selfie” que ni si quiera reconoce y te pide que la traduzcas del tagalo o “booty” que significa “culo” pero te devuelve “botín” como traducción.

1.4. Asistentes virtuales.

Actualmente gracias a la expansión de la tecnología móvil, los asistentes virtuales se han convertido en algo muy común, ahora detallaremos algunos de los más avanzados:

- **Alexa:** Es el asistente virtual de Amazon, se lanzó el noviembre de 2014 junto con el altavoz Echo que tenía capacidad para albergar inteligencia artificial en su interior. Este asistente te ofrece muchos servicios, entre ellos: reproducir la música que desees mediante comandos de voz, programar cosas cotidianas como temporizadores o alarmas, registrar eventos en tu calendario, manejar dispositivos del hogar mediante domótica, etc. Además tiene un comportamiento similar a los humanos y le puedes pedir chistes, cuentos, etc.
- **Siri:** Es el asistente virtual de Apple, es uno de los asistentes virtuales más avanzados, su voz femenina está muy lograda y puede hacer muchas cosas útiles para los usuarios: puedes hacer todo lo que tenía Alexa pero además al estar integrado en un dispositivo con gps, pantalla y conexión de teléfono, puedes pedirle que llame a alguno de tus contactos, que te de información sobre puntos de interés cercanos, le puedes pedir que te lea o responda WhatsApps o incluso decirle que te saque una foto. La diferencia más que en cuanto a inteligencia viene dada porque está integrada en un dispositivo móvil que le otorga otras capacidades que no están disponibles en un altavoz.
- **Google Asistant:** Como asistente virtual de Google, está a la altura de una gran empresa. Está a la par con Siri, pudiendo realizar todas las acciones que realiza Siri y con alguna que otra funcionalidad extra como puede ser jugar a minijuegos como “adivina la película mediante emojis”. Al estar integrado en dispositivos móviles con conexión a internet, puedes pedir cualquier tipo de información que la buscará en Google en milésimas de segundo.
- **Cortana:** Asistente virtual de Windows. La experiencia personal me ha llevado a la conclusión de que es uno de los peores asistentes virtuales que exponemos aquí, tras usarlo durante casi un año, me he encontrado con un asistente virtual capaz de reconocer mi voz pero incapaz de interpretarla de forma correcta, le diga lo que le diga al final acaba buscándolo el Microsoft Edge o en mis archivos por lo que

prácticamente sirve de muy poco actualmente. Windows debe avanzar bastante en su asistente virtual si quiere competir con las otras grandes empresas.

- **Duplex:** Es el nuevo asistente virtual de Google, nace con el objetivo de que pueda mantener conversaciones sustituyéndose por uno mismo. Para lograrlo hace uso de diferentes tecnologías de IA, ha sido entrenado con conversaciones anónimas para que aprendiera a diferenciar el contexto y pudiera entender lo que le pide el interlocutor. Entre las diferentes tecnologías que usa están: Red Neuronal Recurrente (RNN) o Automatic Speech Recognition (ASR) que les ayuda a entender el audio del interlocutor y a mantener una conversación coherente. Tiene una voz prácticamente humana, se han hecho pruebas en las que el interlocutor ha sido incapaz de reconocer que era la voz de un robot, pues este usa incluso alguna coletilla.

Como conclusión podemos afirmar que los asistentes virtuales de la actualidad son inteligentes en su mayoría por igual, la mayor diferencia entre ellos viene dada por el dispositivo que los integra ya que muchos de ellos no pueden llamar por el simple hecho de que no disponen de conexión de datos móviles. También es cierto que no todos son iguales y tras la experiencia de uso creo que Siri y Google Assistant son los más inteligentes y Cortana el peor, pero habrá que ver cómo avanza Duplex y que limitaciones presenta. Una característica en común de todos ellos es que ninguno funciona sin conexión a internet pues los comandos que usamos con nuestros asistentes virtuales no son procesados en el dispositivo que los integra sino en la nube, por lo que no sirven de nada si no tienen una conexión estable a internet. El mundo de los asistentes virtuales está en expansión y cada año van mejorando sus capacidades, la competencia entre las distintas compañías está haciendo que sea un sector en auge.

1.5. Recomendadores

La gran mayoría de páginas webs de la actualidad se encargan de dar una versión personalizada para cada usuario que accede a ellas. Estos recomendadores generan una lista de videos, imágenes, textos, etc., que se supone que son interesantes para ti. Mucha gente está a favor de estos algoritmos pero también hay mucha gente en contra. Un ejemplo está en el algoritmo que presenta Instagram para saber si un contenido te interesa o es adecuado o no, mucha gente no está de acuerdo con las fotos que censura el algoritmo y así se lo hacen saber a la compañía. Entre los recomendadores más usados, comentaremos dos de ellos:

- **Spotify:** Spotify es un programa con una gran base de datos que almacena música y te va recomendando semanalmente una lista de canciones que podrían gustarte y que nunca has escuchado. Para llevarlo a cabo, hace uso de las listas de canciones de los demás usuarios para así ir relacionándolas y conseguir una lista semanal personalizada para cada usuario. Los pasos que sigue este recomendador son:
 - Escuchas la canción A.
 - Spotify comprueba en las listas de otros usuarios que la canción A suele estar acompañada de la canción B.
 - Spotify comprueba que la canción B se encuentra también en tu estilo de música escuchada y que nunca la habías escuchado.

- Finalmente, Spotify añade la canción B a tu lista de descubrimientos semanales.

De esta forma Spotify consigue una lista de descubrimientos semanales específica para cada usuario, basándose en tus gustos y los de los demás. Unos trucos para mejorar tu lista semanal pueden ser:

- Indagar en la biografía y discografía de tus grupos favoritos: Spotify detectará estas búsquedas y lo incluirá a tus gustos musicales.
 - Usar el modo privado si alguien usará tu cuenta de Spotify o necesitar reproducir música que no es de tu gusto, de esta forma, Spotify ignorará todo lo que busques y no lo tendrá en cuenta para la lista de descubrimientos semanales.
 - Saltar las canciones que no sean de tu gusto, si te saltas una canción antes de los 30 segundos, Spotify detectará que no te ha gustado y la quitará de tus gustos musicales.
- **Facebook:** Facebook es otra de las grandes compañías de las que Mark Zuckerberg es dueño. Es una red social que presenta un algoritmo que ordena las publicaciones por gustos del usuario. Para realizar esta acción se basa en diferentes datos que aporta el usuario sin a penas darse cuenta:
- Usa comentarios y “me gusta” sobre los videos, fotos o comentarios que realizamos en otras publicaciones.
 - Comprueba quién y cuando se publicó el tablón al que le has dado me gusta.
 - Comprueba el tipo de dispositivo que usar para conectarse a su red social y así comprobar cuantas horas le dedicas o de que forma lo usas.

Todos estos datos obtenidos por Facebook les ayudan finalmente a tener una ligera idea de lo que te gusta, de tal forma que puedan ofrecerte una lista de contenidos especialmente hecha para ti.

Los recomendadores están en pleno auge y prácticamente el cien por cien de las redes sociales hacen uso de estos algoritmos con el fin de acercarse más al usuario y ofrecerle una mejor experiencia de uso, seguramente sea un ámbito que sufra muchos avances en los próximos años.

Conversacion mantenida con el chatbot: Irene.

+ Hola

- Tanto gusto, ¡hola!

+ Querría saber los trayectos desde príncipe pio

- Aquí puedes consultar los Horarios y trayectos de Cercanías del núcleo de Madrid.

+ Querría saber las películas disponibles en las cercanías

- En los productos de día: AVE, Altaria, Alvia, Arco, Euromed y Talgo ofrecemos un servicio, incluido en el precio del billete, de emisión de películas y documentales; proyecciones que se pueden ver a través de los monitores instalados en cada coche y cuya audición se realiza mediante los auriculares entregados a bordo.

Tienes la programación de este mes en este enlace que se abre en otra ventana o pestaña.

La programación se renueva mensualmente y está definida según criterios de selección que tienen en cuenta la calificación, el contenido, el argumento y la duración; con el fin de complacer a la mayor parte de nuestros clientes. Todas las películas están subtituladas para sordos.

+ querría reservar un billete de príncipe pio a Zaragoza

- Entendí que deseas información de horarios y precios para trenes con origen en Príncipe pío y destino Zaragoza. Primero puedes ir a Madrid en Cercanías. Aquí tienes un enlace a los horarios y precios de hoy para trenes de media y larga distancia de Renfe con origen en Madrid y destino Zaragoza. No es posible comprar billetes de Cercanías en Internet. Aquí puedes consultar los Horarios y trayectos de Cercanías del núcleo de Madrid.

Tengo estos enlaces que pueden ayudarte

Estación de Zaragoza en Google Maps

Previsión meteorológica de Zaragoza en AEMET.

Taxis de la provincia de Zaragoza en paginasamarillas.es

Renfe recomienda Zaragoza

Turismo en Zaragoza

Zaragoza en Google Maps

Alquiler de coches.

Código postal de Zaragoza (500^^)

Ocio

Tren + Hotel

Hoteles

+ ¿Como puedo ir de Zamora a Barcelona?

- Aquí tienes un enlace a los horarios y precios de hoy para trenes de media y larga distancia de Renfe con origen en Zamora y destino Barcelona. Aquí puedes consultar los Horarios y trayectos de Cercanías del núcleo de Barcelona.

Tengo estos enlaces que pueden ayudarte

Estación de Barcelona en Google Maps

Previsión meteorológica de Barcelona en AEMET.

Taxis de la provincia de Barcelona en paginasamarillas.es

Renfe recomienda Barcelona

Turismo en Barcelona

Barcelona en Google Maps
Alquiler de coches.
Código postal de Barcelona (080^^)
Ocio
Tren + Hotel
Hoteles

+ ¿Que tal estas?

-Estoy muy bien, gracias, ¿y tú?
Bryan, ¿Qué edad tienes?

+Estoy bien

- ¿Cuántos años tienes, Bryan?
Mil gracias de nuevo, Bryan. Eres muy amable. Puedo atender a nuevas preguntas sobre Renfe.

+Tengo 20 años; ¿Y tú?

-Tengo años, nací en Madrid el año 2010.
Soy Irene. Estoy lista para otras preguntas.

+ ¿Como quedo el Real Madrid anoche?

-No estoy al día en la información deportiva. Puedes mirarlo en estos enlaces de la prensa deportiva nacional de mayor difusión:
As
Marca
Mundo deportivo
Sport

+ ¿Donald Trump es presidente aún?

-Nuestro presidente es Isaías Táboas Suárez, fue elegido en junio de 2018.

+ ¿Que series me recomiendas?

-No me han preparado para recomendarte sobre esto.
Esto es lo que he encontrado al buscar «series» en Renfe.com.
Además, puedes ver los resultados de búsqueda de «series» en la web.

Conversacion mantenida con el chatbot: Alicia.

-hello

+Hi. My name is Alice...I'm VERY pleased to meet you. What's your name? Please reply "My name is....".

-there are available rooms?

+Where are they?

-In the hotel Canasta

+That was a long time ago.

-What do you like?

+I like movies about robots.

-Which is your favorite?

+What is my favorite what?

-Which is your favorite movie?

+My favorite movie is Pulp Fiction. Have you seen it?

-Yes i did

+What did you think about it? "Have you seen it"? You did?

-I liked it a lot

+You like Pulp Fiction? How interesting.

-Do you like Mr robot?

+I enjoy working with people. I like Pulp Fiction.

-You've seen a series lately?

+How about earlier? No I have not seen it. What's it like?

Conversacion mantenida con el chatbot: Eliza.

ELIZA: ¡Hola! ¿Cuál es tu problema?

TÚ: Tengo miedo a los payasos

ELIZA: ¿Y si no tuvieras miedo a los payasos?

TÚ: viviría más tranquilo

ELIZA: Hablemos de que tienes miedo a los payasos.

TÚ: Cuando veo uno me pongo a templar

ELIZA: Entiendo. Continúa.

TÚ: Y tengo que salir corriendo

ELIZA: ¿Desde cuando tienes que salir corriendo?

TÚ: Desde que veo a un payaso

ELIZA: ¿Por qué dijiste que tienes que salir corriendo?

TÚ: porque tengo miedo a que me rapte

ELIZA: ¿Y si no tuvieras miedo a que te rapte?

TÚ: Pues no tendría miedo a los payasos

ELIZA: Ok.

ELIZA: ¡Hola! ¿Cuál es tu problema?

TÚ: No sé qué hacer con mi pareja

ELIZA: ¿Tu pareja?

TÚ: si mi novia

ELIZA: Háblame más de tu novia.

TÚ: es una buena chica, pero estamos a una gran distancia

ELIZA: Ok. Sigue, por favor.

TÚ: y no sé si deberíamos romper

ELIZA: ¿Por qué?

TÚ: porque no nos podemos ver ni quedar

ELIZA: Entiendo.

TÚ: ¿Que debería hacer?

ELIZA: ¿Tú qué piensas?

TÚ: no lo se

ELIZA: Ok.

TÚ: ¿Que me recomiendas?

ELIZA: Entiendo. Continúa.

TÚ: ¿Debería dejarla?

ELIZA: ¿Tú qué crees?

ELIZA: ¡Hola! ¿Cuál es tu problema?

TÚ: ¿Como te llamas?

ELIZA: ¿Tú qué crees?

TÚ: Alicia

ELIZA: Ok. Sigue, por favor.

TÚ: ¿Qué edad tienes?

ELIZA: ¿Tú qué piensas?

TÚ: 15 años

ELIZA: Ok.

TÚ: ¿cuál es?

ELIZA: ¿Por qué lo preguntas?

TÚ: por curiosidad

ELIZA: Entiendo. Continúa.

TÚ: ¿De qué color es tu pelo?

ELIZA: ¿Por qué te interesa mi pelo?

TÚ: porque en la imagen tiene una curva irreal

ELIZA: ¿Hay alguna otra razón?

TÚ: y es blanquinegro

ELIZA: ¿Puedes dar más detalles?

TÚ: aparenta ser falso

ELIZA: Ok.

ELIZA: ¡Hola! ¿Cuál es tu problema?

TÚ: ¿Como puedo ir de Zamora a Barcelona?

ELIZA: ¿Quieres poder ir de Zamora a Barcelona?

TÚ: si

ELIZA: Entiendo. Continúa.

Conversacion mantenida con el chatbot: Alizia.

+ ALIZIA: ¡hola!

- TÚ: hola

+ ALIZIA: ¿cómo estás?

- TÚ: bien y ¿tú?

+ ALIZIA: bien, gracias

- TÚ: ¿Qué edad tienes?

+ ALIZIA: 23, ¿y tú?

- TÚ: 20

+ ALIZIA: ok

- TÚ: ¿Cuáles son tus gustos?

+ ALIZIA: ni idea

- TÚ: ¿De qué color es tu pelo?

+ ALIZIA: no sé cómo responder

- TÚ: ¿De dónde eres?

+ ALIZIA: de México, ¿y tú?

- TÚ: de Canarias

+ ALIZIA: :-)

- TÚ: :-)

+ ALIZIA: :D

- TÚ: :)

+ ALIZIA: :-)

- TÚ: ¿Que series me recomiendas?

+ ALIZIA: ¿qué has intentado hasta ahora?

- TÚ: he visto muchas diferentes

+ ALIZIA: ¿qué opciones tienes?

- TÚ: puedo ver casi cualquier serie

+ ALIZIA: ¿cómo te llamas?

- TÚ: Bryan

+ ALIZIA: ¡mucho gusto!

- TÚ: ¿Como quedo el Madrid anoche?

+ ALIZIA: no sabría decirte

- TÚ: ¿Como puedo ir de Zamora a Barcelona?

+ ALIZIA: no sabría decirte

- TÚ: ¿Cuál es tu color favorito?

+ ALIZIA: rojo, ¿y el tuyo?

- TÚ: Azul

+ ALIZIA: ok

- TÚ: ¿Qué opinas del cambio climático?

+ ALIZIA: no sé, ¿tú qué opinas?

- TÚ: que es necesario un cambio para salvar el mundo

+ ALIZIA: si me quieres preguntar algo, pon? al final.