



Teatro Lorem Ipsum

Especificación de Requisitos

Miguel Ángel Sánchez De La Rosa
Christian J. López Quintero
Ignacio Velázquez Muñoz
Borja López Pineda

Fecha: 08/05/2020

0.0.1A

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del grupo 2 de PFIS 2020.



**Teatro Lorem Ipsum
Especificación de Requisitos**

Grupo 2 PFIS 2020

ÍNDICE

1 Introducción	4
2 Descripción de los Subsistemas del sistema a desarrollar	5
3 Catálogo de Requisitos del sistema a desarrollar	6
3.1 Requisitos funcionales del Sistema	6
3.1.1 Diagramas de Casos de Uso del Sistema	6
3.1.2 Especificación de Actores del Sistema	8
3.1.3 Especificación de Casos de Uso del Sistema	9
3.2 Requisitos de Información del Sistema	17
3.3 Requisitos de Reglas de Negocio del Sistema	23
3.4 Requisitos No Funcionales del Sistema	25
4 Información sobre Trazabilidad	28
4.1 Matriz Casos de Uso – Requisitos de Información	28
4.2 Matriz Casos de Uso – Casos de Uso	29
5 Anexo: Definición específica de términos	30

1 Introducción

Nos encontramos ante una empresa en la que tendremos que realizar una aplicación para una mejor gestión, ya que el Teatro Lorem Ipsum se encuentra actualmente en situación de expansión y por ello, llevar la gestión como se estaba llevando hasta ahora no es viable.

Es por esto por lo que realizaremos una aplicación que permita llevar la gestión del trabajo de la gerencia, de la taquilla y de los tramites de los clientes vía internet.

2 Descripción de los Subsistemas del sistema a desarrollar

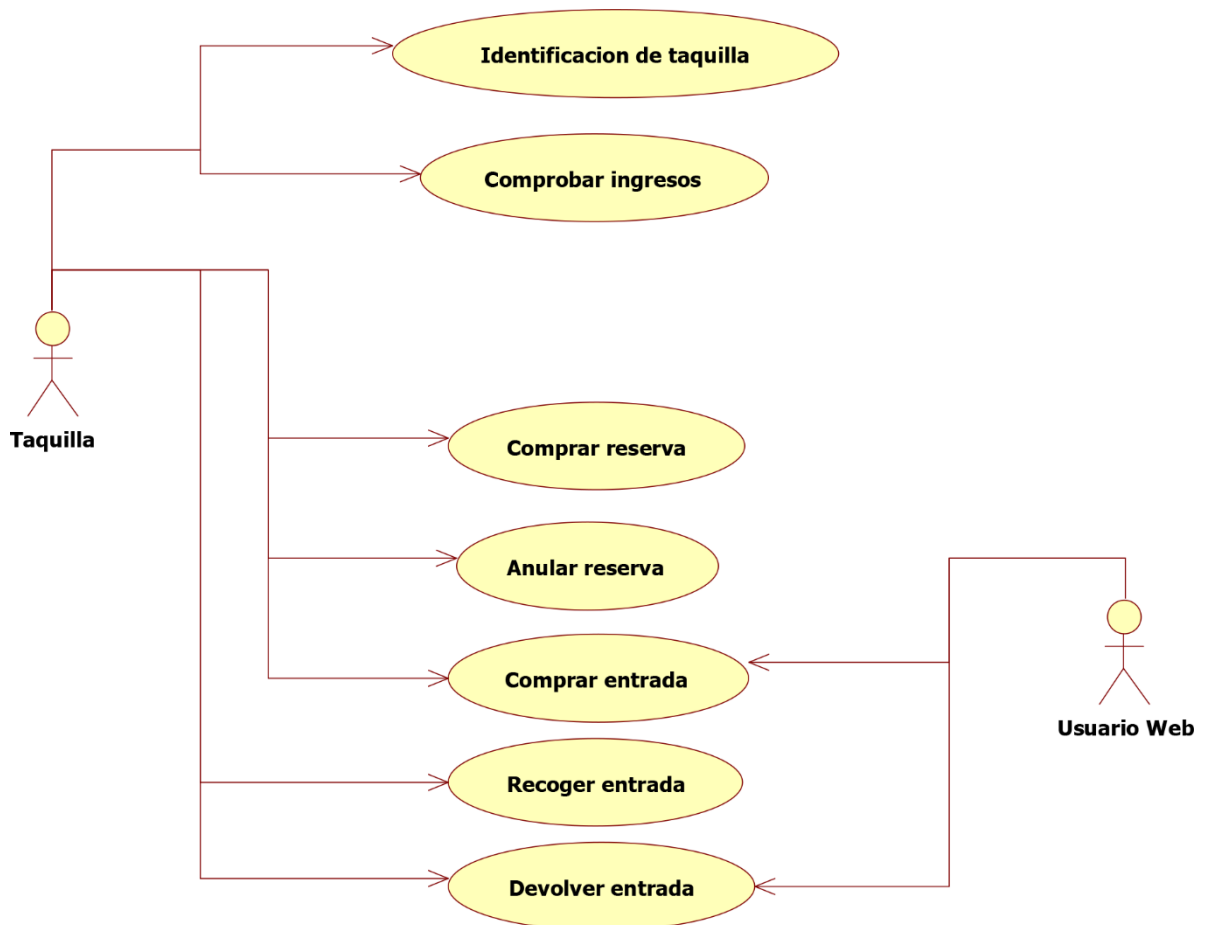
SS-001	Gerente
Descripción	Este subsistema agrupa las funcionalidades del administrador.
Importancia	Media
Prioridad	Alta
Comentarios	Este subsistema permite la creación y modificación de taquillas, en el caso de las salas y espectáculos también existe el modificar. Además, incluye el resumen económico.

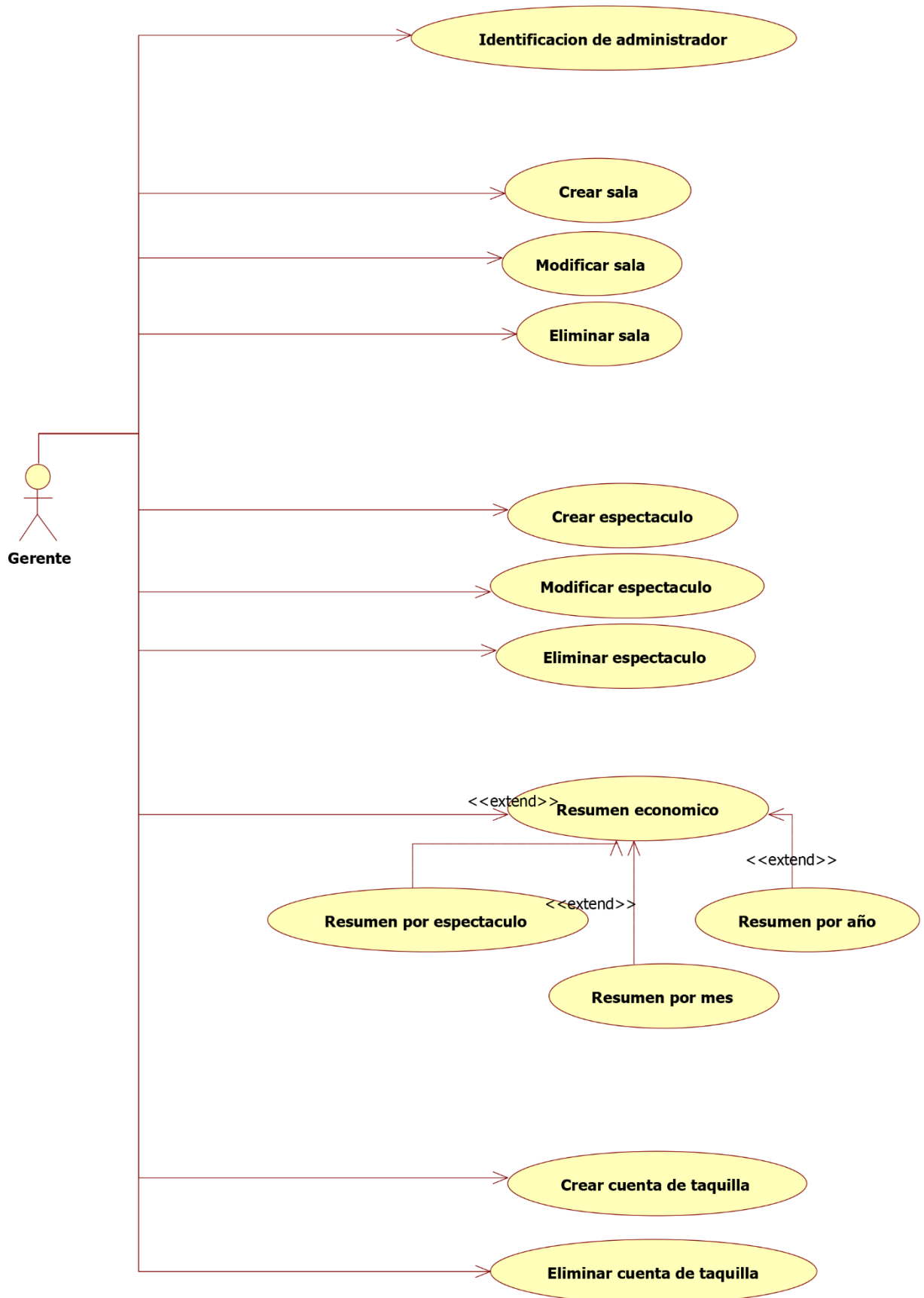
SS-002	Taquilla
Descripción	Este subsistema agrupa las funcionalidades orientadas hacia el espectador.
Importancia	Alta
Prioridad	Alta
Comentarios	Este subsistema permite cualquier movimiento de las reservas y entradas. Además, incluye funcionalidad para comprobar ingresos.

3 Catálogo de Requisitos del sistema a desarrollar

3.1 Requisitos Funcionales del sistema

3.1.1 Diagramas de Casos de Uso del sistema





3.1.2 Especificación de los Actores del sistema

A-001	Gerente
Descripción	Este actor de negocio actual representa al administrador principal del sistema.
Comentarios	Sin comentario

A-002	Taquilla
Descripción	Este actor de negocio actual representa a un trabajador.
Comentarios	Un trabajador de taquilla puede interactuar con el sistema desde cualquier taquilla.

A-003	Usuario Web
Descripción	Este actor de negocio actual representa a un cliente vía web.
Comentarios	Sin comentario

3.1.3 Especificación de los Casos de Uso del sistema

CU-001	Identificación del administrador	
Autor	Borja López Pineda	
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-11 Usuario administrador 	
Precondición	Ninguna.	
Descripción	El sistema deberá comportarse como se describe en el siguiente caso de uso cuando el usuario deseé identificarse como administrador.	
Secuencia Normal	Paso	Acción
	1	El sistema solicita al usuario que introduzca su identificador y contraseña.
	2	El actor Gerente (AC-001) introduce su identificador y contraseña.
	3	El sistema comprueba que el gerente existe y que la clave introducida es correcta.
	4	El sistema informará al usuario que su inicio de sesión ha sido exitoso.
Postcondición	El gerente queda identificado para toda la sesión.	
Excepciones	Paso	Acción
	3	Si la identificación del gerente es incorrecta, el sistema avisará al gerente del fallo. A continuación, este caso de uso se cancela y queda sin efecto.
Rendimiento	Paso	Cota de tiempo
	3	5 segundos
Frecuencia	Dos veces al día	
Importancia	Media	
Prioridad	Alta	
Estado	Sin especificar	
Comentarios	<p>Este caso de uso permite generar una sesión de nivel administrador que será precondición para otros casos de uso restringidos a este nivel.</p> <p>Prioritario para el equipo de desarrollo por la cantidad de CU que dependen de él.</p>	

CU-002	Crear sala
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-001 Sala
Comentarios	Permite generar una sala para el recinto al que se le puede asociar un espectáculo, y de este, una serie de actuaciones.

CU-003	Modificar sala
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-001 Sala CU-002 Crear sala
Comentarios	Permite modificar una sala previamente creada para asociarle otro espectáculo o cambiarles las franjas horarias a las actuaciones.

CU-004	Eliminar Salas	
Autor	Ignacio Velázquez Muñoz	
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-001 Sala RI-005 Actuación CU-002 Crear sala 	
Precondición	Identificación como Administrador de manera satisfactoria	
Descripción	Elimina una sala del sistema.	
Secuencia Normal	Paso	Acción
	1	Verifica que existe sesión como administrador, es decir, ejecución del caso de uso Identificación de Administrador (CU-001).
	2	El sistema solicita al Gerente (A-001) que ingrese el id de la sala que se desea eliminar.
	3	El Gerente ingresa el id de sala que se desea eliminar.
	4	El sistema comprueba que la sala exista.
	5	El sistema comprueba que la sala no tenga asignada ninguna actuación.
	6	El indica que la sala ha sido eliminada correctamente.
Postcondición	Una vez ejecutado este caso de uso la sala debe haber sido eliminada.	
Excepciones	Paso	Acción

	1	Si la sesión como administrador no está activa, el sistema solicitará la ejecución del caso de uso CU-001 "Identificador de Administrador".
	4	Si el sistema detecta que la sala no existe, aborta la ejecución sin guardar cambios.
	5	Si el sistema detecta que la sala tiene asociada una o varias actuaciones aborta la ejecución sin guardar cambios.
Rendimiento	Paso	Cota de tiempo
	4	1 segundo
	5	1 segundo
Frecuencia	1 vez/año	
Importancia	Media	
Prioridad	Alta	
Estado	Sin especificar	
Comentarios	Permite eliminar de forma permanente una sala en el sistema accediendo de forma exitosa a una cuenta con privilegios de administrador.	

CU-005	Crear Espectáculo	
Autor	Miguel Ángel Sánchez De La Rosa	
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-004 Espectáculo 	
Precondición	El espectáculo no está registrado en el sistema.	
Descripción	El sistema deberá comportarse como se describe en el siguiente caso de uso cuando se registre un nuevo espectáculo.	
Secuencia Normal	Paso	Acción
	1	El administrador solicita al sistema comenzar el proceso de introducir un nuevo espectáculo.
	2	El sistema solicita los siguientes datos del nuevo espectáculo: titulo, actores principales, tipo de espectáculo, genero, duración y año del espectáculo.
	3	El administrador del teatro proporciona los datos requeridos y solicita al sistema que los almacene.
	4	El sistema almacena los datos proporcionados.
	5	El sistema informa al administrador del teatro que el proceso ha finalizado con éxito.
Postcondición	El sistema ha almacenado la información correspondiente al nuevo espectáculo.	
Excepciones	Paso	Acción
	4	Si el sistema detecta que el espectáculo ya existe, informará de la situación al administrador del teatro permitiendo así modificar los datos proporcionados, a continuación, este caso de uso continua.
Rendimiento	Paso	Cota de tiempo
	4	1 segundo
Frecuencia	1 vez al día	
Importancia	Media	
Prioridad	Alta	
Estado	Sin especificar	
Comentarios	Sin comentario	

CU-006	Modificar espectáculo
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-004 Espectáculo CU-005 Crear espectáculo
Comentarios	Permite modificar las definiciones de un espectáculo previamente creado.

CU-007	Eliminar espectáculo
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-004 Espectáculo CU-005 Crear espectáculo
Comentarios	Permite eliminar un espectáculo previamente creado.

CU-008	Resumen económico
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-006 Entrada
Comentarios	Permite realizar un resumen económico general del negocio a partir de las entradas vendidas.

CU-009	Resumen por espectáculo
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-004 Espectáculo RI-006 Entrada CU-008 Resumen económico
Comentarios	Permite realizar un resumen económico filtrado por espectáculo utilizando las entradas vendidas por ese espectáculo independientemente de las salas a las que este asociado.

CU-010	Resumen por mes
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-006 Entrada CU-008 Resumen económico
Comentarios	Permite realizar un resumen económico filtrado por mes utilizando las entradas vendidas en ese mes concreto.

CU-011	Resumen por año
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-006 Entrada CU-008 Resumen económico
Comentarios	Permite realizar un resumen económico filtrado por año utilizando las entradas vendidas en ese año concreto.

CU-012	Crear cuenta de taquilla	
Autor	Christian J. López Quintero	
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-010 Usuario de taquilla 	
Precondición	Haber cumplido la secuencia de la Identificación de administrador (CU-001)	
Descripción	Crea una cuenta de usuario taquilla.	
Secuencia Normal	Paso	Acción
	1	Verificar estado de la sesión generado por el caso de uso Identificador de administrador (CU-001).
	2	El sistema solicita al Gerente (A-001) que introduzca la información del Trabajador de taquilla (A-002) solicitada por el formulario que se genera. Dicho formulario contiene los campos para cumplir el requisito de información Usuario de taquilla (RI-010).
	3	El Gerente (A-001) introduce los datos solicitados.
	4	El sistema comprueba que la información es correcta y la cuenta no existe.
	5	El sistema informa que la cuenta ha sido creada satisfactoriamente.
Postcondición	Se guarda la información de la cuenta de taquilla en los datos permanentes del negocio.	
Excepciones	Paso	Acción
	1	Si la sesión ha caducado se vuelve al caso de uso Identificador de administrador (CU-001).
	4	Si la cuenta de usuario existe o la información aportada al formulario no es correcta, se le notificara al Gerente (A-001), de forma que se reinicia el caso de uso quedando sin efecto alguno sobre los datos permanentes del negocio.

Rendimiento	Paso	Cota de tiempo
	4	5 segundos
Frecuencia	1 vez/6 meses.	
Importancia	Alta	
Prioridad	Alta	
Estado	No definido	
Comentarios	Permite crear una cuenta de usuario de taquilla para el trabajador utilizando una cuenta de administrador para ello, introduciendo las credenciales de dicho usuario.	

CU-013	Eliminar cuenta de taquilla
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-010 Usuario de taquilla CU-012 Crear cuenta de taquilla
Comentarios	Permite eliminar una cuenta de usuario de taquilla.

CU-014	Comprar reserva
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-006 Entrada RI-009 Usuario
Comentarios	Permite realizar una reserva de una actuación, el cual lleva implícito la sala y la butaca asociada.

CU-015	Anular reserva
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-006 Entrada RI-009 Usuario RN-001 Autoanulación RN-004 Anulación de semana CU-014 Comprar reserva
Comentarios	Permite realizar una anulación de la reserva previamente realizada atendiendo a las reglas de negocio definidas en este documento.

CU-016	Comprar entrada
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-006 Entrada RI-009 Usuario
Comentarios	Permite comprar una entrada para una actuación, el cual lleva implícito la sala y la butaca asociada.

CU-017	Recoger entrada
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-006 Entrada RI-009 Usuario CU-014 Comprar reserva
Comentarios	Permite realizar la entrega de la entrada previamente reservada.

CU-018	Devolver entrada
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-006 Entrada RI-009 Usuario RN-002 Devolución de entrada RN-003 Devolución de semana CU-015 Comprar reserva
Comentarios	Permite realizar la devolución de una entrada atendiendo a las reglas de negocio definidas en este documento.

CU-019	Comprobar ingresos
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-007 Entrada de taquilla
Comentarios	Permite comprobar la recaudación de la taquilla mediante el usuario de la taquilla actual.

CU-020	Identificación de taquilla
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-010 Usuario de taquilla
Comentarios	Permite la identificación de una cuenta de usuario en la taquilla, necesario para realizar cierto tipo de actividades.

3.2 Requisitos de Información del sistema

RI-001	Sala
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-002: Agrupación de butacas
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a un espacio escénico. En concreto: el nombre del espacio y la repercusión en el coste de las entradas causado por representar la actuación en él.
Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> Nombre Multiplicador de precio
Importancia	Alta
Prioridad	Alta
Estado	Sin especificar
Comentarios	Una sala guarda varias agrupaciones de butacas.

RI-002	Agrupación de butacas
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-001 Sala R-003 Butaca
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a un tipo de butacas de un espacio escénico. En concreto: el tipo de butaca, cantidad de butacas de ese tipo y la repercusión en el coste de las entradas por asociarse con una butaca de esta línea.
Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> Tipo Multiplicador de precio
Importancia	Media
Prioridad	Alta
Estado	Sin especificar
Comentarios	Las agrupaciones de butacas no pueden existir si no están contenidas en una sala. Una agrupación de butacas guarda varias butacas.

RI-003	Butaca
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-002 Agrupación de butacas
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a una butaca. En concreto: la fila y columna en la que se encuentra dentro de su agrupación.
Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> Fila Columna
Importancia	Media
Prioridad	Alta
Estado	Sin especificar
Comentarios	Las butacas no pueden existir fuera de una agrupación de butacas.

RI-004	Espectáculo
Dependencias	Sin dependencias
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a un espectáculo. En concreto: el título, compañía, sinopsis y genero de la obra así como la fecha de inicio y fin en la que será representada y el coste base de las entradas.
Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> Título Compañía Sinopsis Genero Ficha inicio Fecha fin Precio base
Importancia	Alta
Prioridad	Media
Estado	Sin especificar
Comentarios	Sin comentario

RI-005	Actuación
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-001 Sala RI-004 Espectáculo
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a una actuación. En concreto: la fecha y hora de la representación teatral.
Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> Hora Fecha
Importancia	Alta
Prioridad	Media
Estado	Sin especificar
Comentarios	Una actuación está asociada con el espectáculo que se representará en la actuación.

RI-006	Entrada
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-005 Actuación RI-009 Usuario
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a una butaca. En concreto: la fila y columna en la que se encuentra dentro de su agrupación.
Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> Referencia Estado Precio
Importancia	Alta
Prioridad	Alta
Estado	Sin especificar
Comentarios	Cada entrada se asocia con una butaca concreta. Esta es una clase abstracta, las entradas deberán ser del tipo Entrada de taquilla o Entrada vía web.

RI-007	Entrada de taquilla
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-004 Espectáculo
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a una entrada de taquilla. En concreto: el nombre de y los apellidos de la persona que la solicitó.
Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> Nombre Apellidos
Importancia	Media
Prioridad	Alta
Estado	Sin especificar
Comentarios	Este es el tipo de entrada que se expide por una taquilla.

RI-008	Entrada vía web
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-004 Espectáculo
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a una entrada web. En concreto: el correo electrónico que se introdujo para hacer la compra.
Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> Correo electrónico
Importancia	Baja
Prioridad	Baja
Estado	Sin especificar
Comentarios	Este es el tipo de entrada que se expide desde el portal web. Migrar el sistema existente es prioritario, la plataforma online es secundaria.

RI-009	Usuario
Dependencias	Sin dependencia
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a una butaca. En concreto: la fila y columna en la que se encuentra dentro de su agrupación.
Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificador • Contraseña
Importancia	Alta
Prioridad	Alta
Estado	Sin especificar
Comentarios	Esta es una clase abstracta. Los usuarios deberán ser de tipo Usuario de taquilla o Usuario administrador

RI-010	Usuario de taquilla
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> • RI-004 Espectáculo
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a un usuario de taquilla. En concreto: el identificador del trabajador a la que le corresponde.
Datos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajador
Importancia	Media
Prioridad	Media
Estado	Sin especificar
Comentarios	Sin comentario

RI-011	Usuario administrador
Dependencias	Sin dependencias
Descripción	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a un usuario administrador. En concreto: el nivel de permisos grado administrador.
Datos específicos	Sin datos
Importancia	Alta
Prioridad	Alta
Estado	Sin especificar
Comentarios	Sin comentario

3.3 Requisitos de Reglas de Negocio del sistema

RN-001	Autoanulación de reserva
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> CU-014 Comprar reserva RI-004 Entrada
Descripción	El sistema deberá respetar la siguiente regla de negocio: Si el usuario al reservar una entrada no la recoge en el tiempo estimado, esta quedará anulada sin derecho al reembolso mínimo depositado.
Importancia	Media.
Prioridad	Media
Estado	Sin especificar
Comentarios	Sin comentario

RN-002	Devolución de entradas a 3 días del espectáculo
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> CU-016 Comprar entrada
Descripción	El sistema deberá respetar la siguiente regla de negocio: Si el cliente compra una entrada anticipada, para que se pueda acceder a la devolución de esta la diferencia de días con respecto al espectáculo debe ser de más de 3 días, en caso contrario no podrá completarse la devolución.
Importancia	Alta
Prioridad	Media
Estado	Sin especificar
Comentarios	Sin comentario

RN-003	Devolución de entradas a menos de una semana
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> CU-016 Comprar entrada

Descripción	El sistema deberá respetar la siguiente regla de negocio: Si el cliente decide devolver la entrada y la distancia desde el día de la devolución al espectáculo es de una semana o menos de tres días, esta se reintegrará al 50% de su precio y no en su totalidad.
Importancia	Alta
Prioridad	Media
Estado	Sin especificar
Comentarios	Sin comentario

RN-004	Reservas anuladas
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> CU-014 Comprar reserva
Descripción	El sistema deberá respetar la siguiente regla de negocio: Si el cliente al hacer una reserva decide anularla, solo será posible siempre que el tiempo entre la anulación de esta y el espectáculo sea de una semana antes, en caso contrario, dicha devolución no será posible.
Importancia	Media
Prioridad	Media
Estado	Sin especificar
Comentarios	Sin comentario

3.4 Requisitos No Funcionales del sistema

RnF-001	Mantenimiento
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-011 Usuario administrador
Descripción	Mantenimiento rutinario para garantizar la integridad del sistema.
Importancia	Alta
Prioridad	Alta
Estado	Sin especificar
Comentarios	Este mantenimiento puede ser automático o manual lanzado desde una cuenta de administrador, se encarga de realizar copias de seguridad y verificar registros que se generan para garantizar la integridad del sistema.

RnF-002	Protección de datos
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-009 Usuario
Descripción	Aplicación de la legislación de protección de datos.
Importancia	Alta
Prioridad	Alta
Estado	Sin especificar
Comentarios	Tenemos información sensible de los clientes por lo que tenemos que garantizar que sus datos no se verán comprometidos ni serán vendidos a terceros conforme lo establece la Ley de Protección de Datos.

RnF-003	Estándares financieros
Dependencias	Sin dependencia
Descripción	Estandarización de los resúmenes financieros.
Importancia	Alta
Prioridad	Media
Estado	Sin especificar

Comentarios	Los resúmenes financieros deben de estar estandarizados para garantizar la portabilidad que nos pueda solicitar otra entidad, como puede ser un banco o un gestor.
--------------------	--

RnF-004	Manuales de usuario
Dependencias	Sin dependencia
Descripción	Manuales que se les aporta a los usuarios.
Importancia	Media
Prioridad	Media
Estado	Sin especificar
Comentarios	Estos manuales garantizaran una rápida adaptación y aprendizaje de la nueva plataforma que se plantea y así aumentar la productividad y el recibimiento del producto al conjunto de los trabajadores.

RnF-005	Brecha de seguridad
Dependencias	Sin dependencia
Descripción	Protocolo en caso de brecha de seguridad.
Importancia	Alta
Prioridad	Alta
Estado	Sin especificar
Comentarios	Cuando el sistema se vea comprometido, este se bloqueará hasta que un usuario administrador lo desbloquee de forma segura y sin riesgos para la empresa.

RnF-006	Registro de actividad
Dependencias	<ul style="list-style-type: none"> RI-009 Usuario
Descripción	Guarda un registro de actividad de los usuarios.
Importancia	Medio
Prioridad	Alto
Estado	Sin especificar
Comentarios	Se guarda un registro de forma que se pueda saber que ha estado haciendo cada usuario en caso de que se necesite saber que ha ocurrido cuando se produce un error o una reclamación de un cliente.

4 Información sobre Trazabilidad

4.1 Matriz Casos de Uso – Requisitos de Información

Casos de uso	Requisito de Información										
	RI-001 Sala	RI-002	RI-003	RI-004	RI-005	RI-006	RI-007	RI-008	RI-009	RI-010	RI-011
CU-001 Identificación de administrado											X
CU-002 Crear sala	X										
CU-003 Modificar salas	X										
CU-004 Eliminar salas	X				X						
CU-005 Crear espectáculo				X							
CU-006 Modificar espectáculo				X							
CU-007 Eliminar espectáculo				X							
CU-008 Resumen económico						X					
CU-009 Resumen por espectáculo				X		X					
CU-010 Resumen por mes						X					
CU-011 Resumen por año						X					
CU-012 Crear cuenta de taquilla										X	
CU-013 Eliminar cuenta de taquilla										X	
CU-014 Comprar reserva						X			X		
CU-015 Anular reserva						X			X		
CU-016 Comprar entrada						X			X		
CU-017 Recoger entrada						X			X		
CU-018 Devolver entrada						X			X		
CU-019 Comprobar ingresos							X				
CU-020 Identificación de taquilla										X	

4.2 Matriz Casos de Uso – Casos de Uso

Casos de uso	Casos de uso invocados																	
	CU-001	CU-002	CU-003	CU-004	CU-005	CU-006	CU-007	CU-008	CU-009	CU-010	CU-011	CU-012	CU-013	CU-014	CU-015	CU-016	CU-017	CU-018
CU-001 Identificación de administrado																		
CU-002 Crear sala																		
CU-003 Modificar salas		X																
CU-004 Eliminar salas		X																
CU-005 Crear espectáculo																		
CU-006 Modificar espectáculo					X													
CU-007 Eliminar espectáculo					X													
CU-008 Resumen económico																		
CU-009 Resumen por espectáculo								X										
CU-010 Resumen por mes								X										
CU-011 Resumen por año								X										
CU-012 Crear cuenta de taquilla																		
CU-013 Eliminar cuenta de taquilla												X						
CU-014 Comprar reserva																		
CU-015 Anular reserva														X				
CU-016 Comprar entrada																		
CU-017 Recoger entrada																X		
CU-018 Devolver entrada																X		
CU-019 Comprobar ingresos																		
CU-020 Identificación de taquilla																		

5 Anexo: Definición específica de términos

En este documento se usan los términos “espectáculo” y “actuación” dotándolos de diferentes significados a pesar de ser sinónimos. “Espectáculo” se utiliza cuando nos referimos a los datos inmóviles de una obra, los que no cambian por mucho que se represente. Mientras que “actuación” se emplea para referirnos al evento de representar la obra. Del mismo modo que un cine almacena películas y proyecciones.



**Teatro Lorem Ipsum
Especificación de Requisitos**

Grupo 2 PFIS 2020