

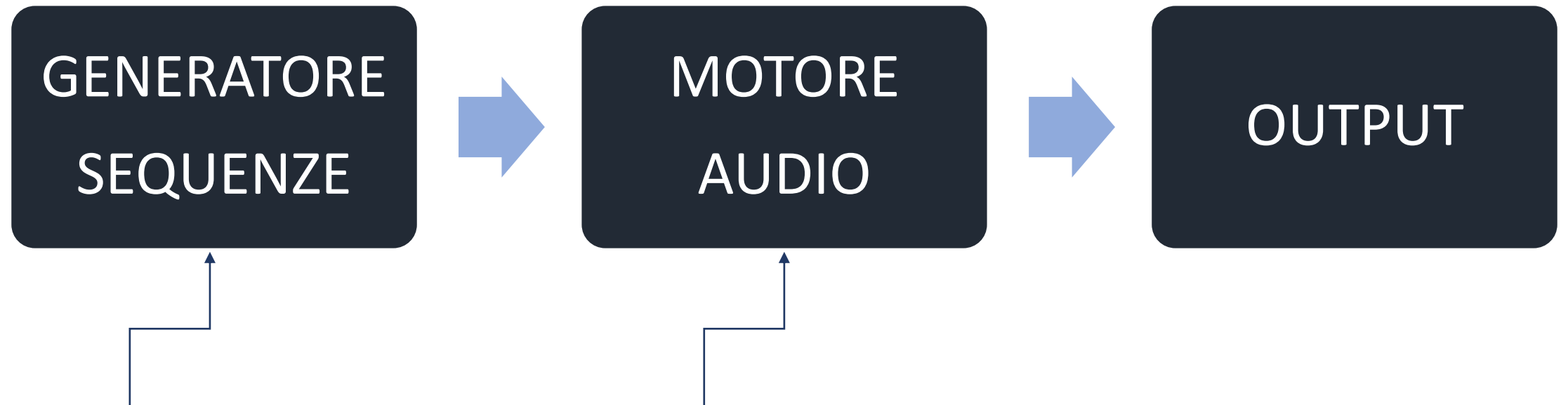
Coreeno

Generazione e assegnamento sequenziale

Controllo e interazione

Efficacia e semplicità

Limitazione e semplificazione delle scelte



Generazione di sequenze musicali

Controllo e gestione dei parametri

Sintesi di timbri



GENERATORE SEQUENZE

MOTORE AUDIO

GENERATORE  
SEQUENZE

Sequencer con pannelli di controllo

MOTORE  
AUDIO

Oscillatori e modulazioni

# Generatore sequenze

Processi stocastici e probabilità

Estrazioni casuali

Canoni musicali

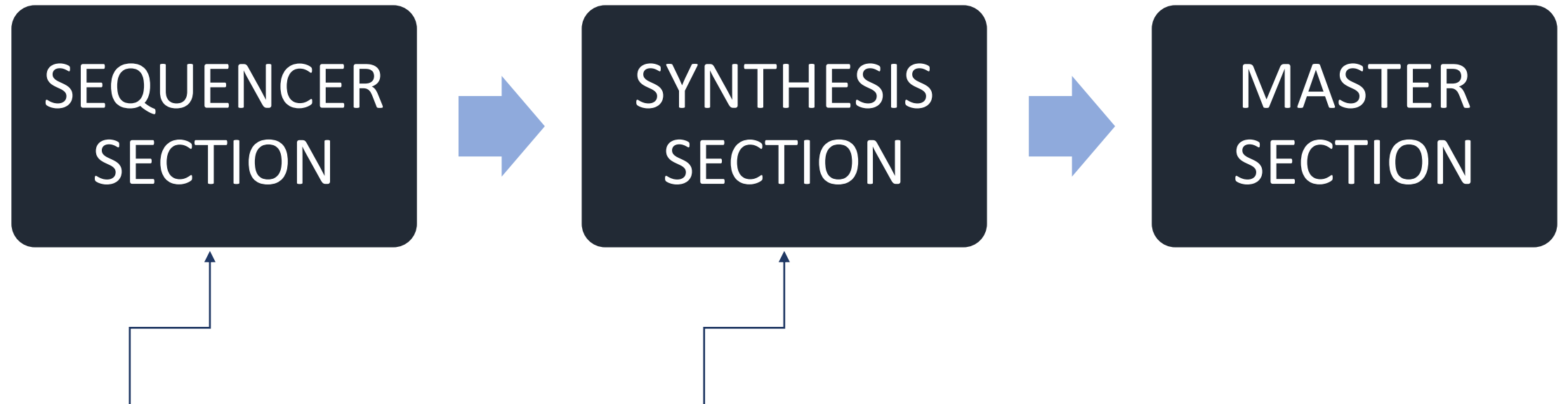
Tecniche di assegnamento

# Motore audio

Sintesi Additiva e FM

Filtraggio

Modulazioni





# Sequencer section

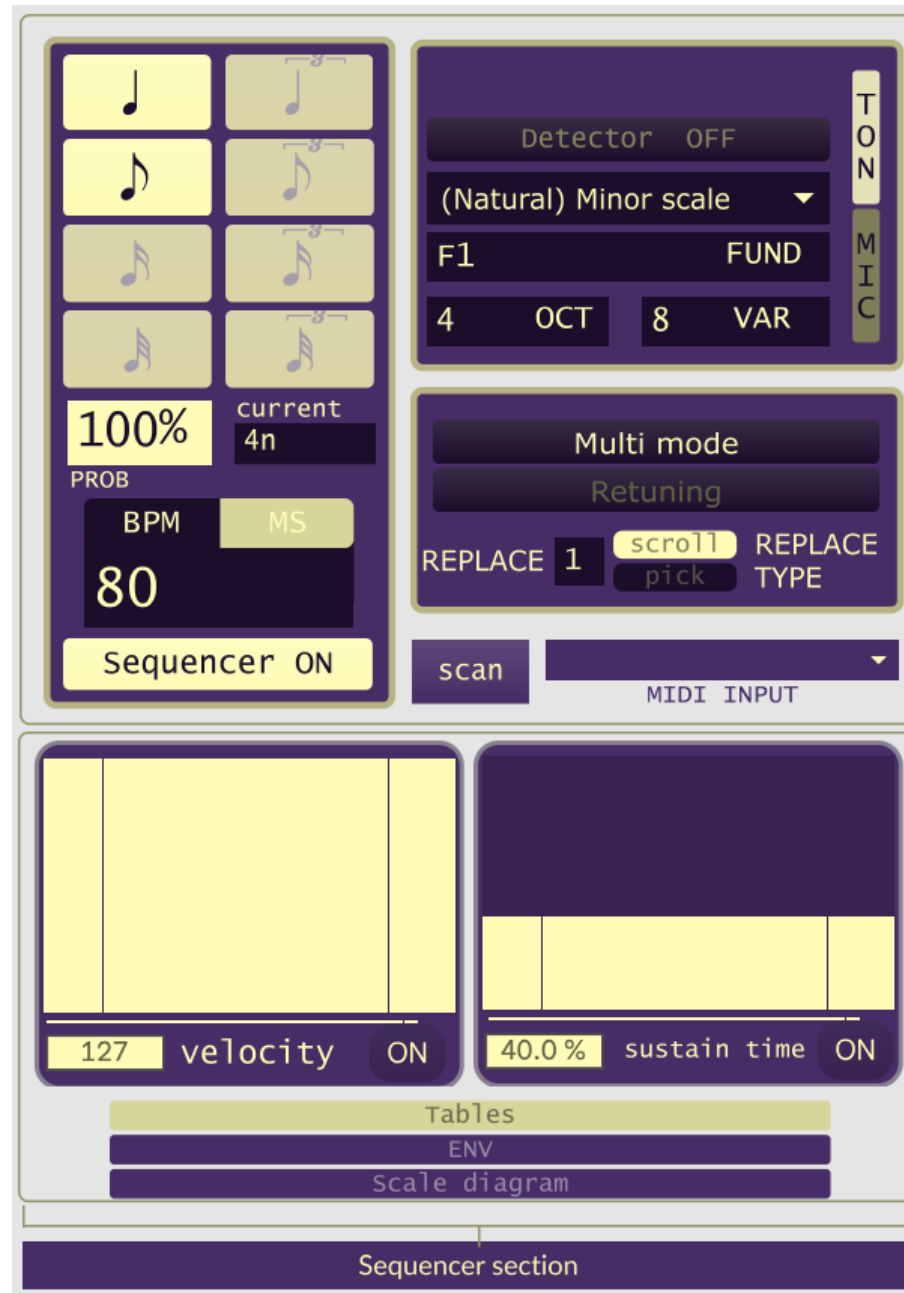
Generazione di sequenze musicali

Modalità di assegnamento agli oscillatori

Interfaccia per controllo input midi

Possibilità di scelta fra diverse modalità

## Generazione eventi



- Selezione frequenze

- Scelta modalità

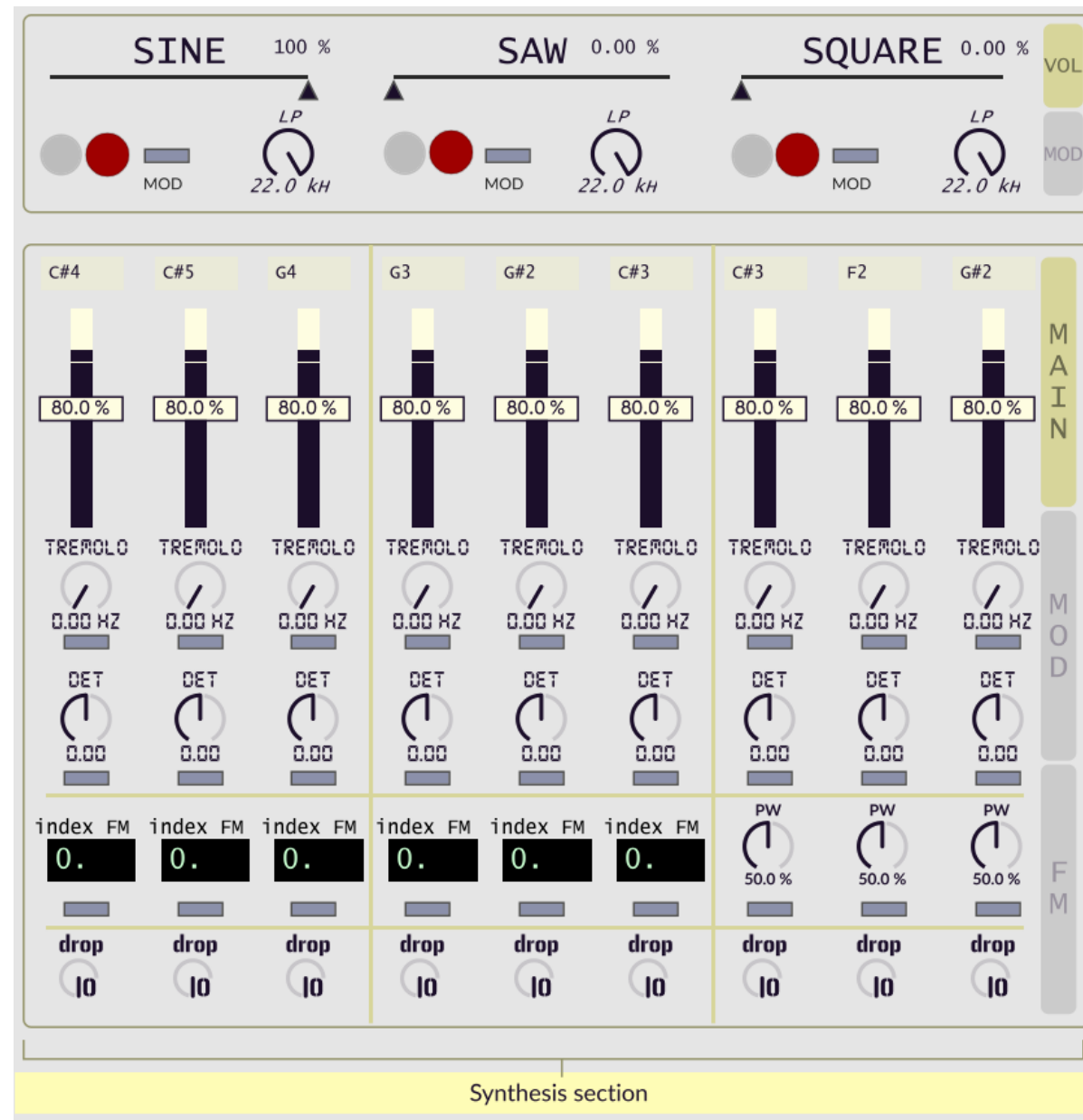
- Tabelle, involuppo, diagramma

# Synthesis section

Nove oscillatori in tre gruppi

Parametri di controllo per gli oscillatori

Modulazioni



Volumi gruppi e  
modulazioni relative

Parametri oscillatori e  
modulazioni relative

# Master section

Controlli di accensione e volume

Parametri collettivi synthesis section

Parametri di modifica generale

Controllo collettivo  
synthesis section

MASTER TREMOLO

4n

0.100 Hz

0.00 % depth

0.0 %

0 CENTS

REC

0.

GLIDE

PITCH

smooth time

100 ms

param variance

80.0 %

TREMOLO

0.00 HZ

DET

0.00

index FM

0.

PW

50.0 %

gate send

0.00

gate send

0.00

gate send

0.00

gate send

0.00

gate send

0.00

gain

MASTER

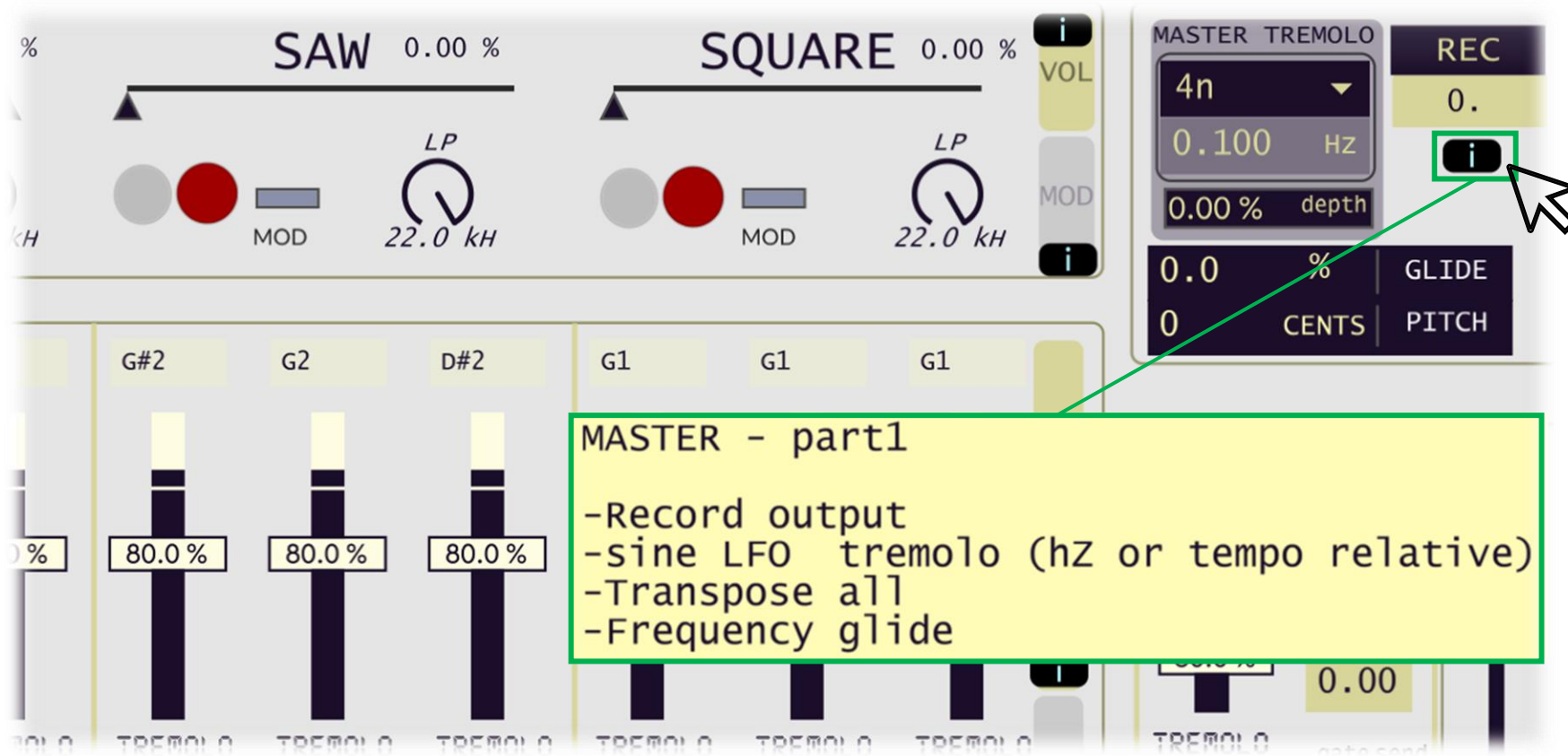
0.0 dB

OFF

Master section

Operazioni  
sull'uscita

Accensione e volume



Prevista una fase di sviluppo ed estensione

[Risorse](#): esempi e manuale