



RIMLJANKA



**DINA
LOLOBRIDIDA**

ITALIJANSKI FILM

RIMLJANKA

(LA ROMANA)

Proizvodnja: PONTI - DE LAURENTIS — EKSCELZA
Scenarij: ALBERTO MORAVIJA, DORDO BASANI,
LUIDI ZAMPA, po istoimenom romanu Alberta Moravije
Režija: LUIDI ZAMPA ★ Kamera: ENCO SERAFINI
Muzika: ENCO MASETI

Glavne uloge:
DINA LOLOBRIDIDA ★ DANIJEL ŽELEN
REJMON PELEGREN

Distribucija: »ZETA FILM« — Budva

Ulicama korača zanosno lepa Rimljanka Adrijana. Sedamnaest joj je godina i još nije svesna svojih čari. Želi da ima svoj dom, da rađa i podiže decu, da bude verna supruga i primerna majka. Vedro gleda u budućnost, jer i ne skuti šta joj ona donosi.

Adrijana ima samo majku, koja, kao nekadašnja lepota, zna da lepota nije sve i želi da svojoj ćerki osigura lepši i udobniji život od onog kakvog je ona imala. Ali, to su samo želje. Ona odvodi Adrijanu kod nekog slikara da mu satima naga pozira da bi po njenom liku stvarao madone i paganske boginje. Na putu do ateljea Adrijana upoznaje šofera Đina Molinarija, a u ateljeu — Dizelu koja takođe pozira slikaru. Iskrena i poverljiva, kakva je, uostalom, svaka devojka njenih godina, Adrijana veruje Đinu, veruje Dizeli, veruje svojim snovima. Ona se, takoreći, na prvi pogled zaljubljuje u Đina. Srećna je, jer ljubav je sada njeno najveće bogatstvo.

Dizela uvodi Adrijanu u društvo ljudi iz »viših slojeva« prestonice i upoznaje je s jednim fašističkim funkcionerom, Astaritom, koji je odvodi van grada, opija i prisiljava da mu se poda. Toga dana Adrijana je primila prvi novac iz ruku muškarca i zakoračila putem kojim će otići na stranputicu. Pošto je saznala da se ne može udati za Đina zbog toga što je oženjen i ima decu, ona provodi dane i noći s muškarcima. Najzad, jedne večeri sreća je Mina koji nije bio sličan njenim gostima. Odrastao u bogatoj porodici, on je za vreme studija došao u dodir s naprednim ljudima i, shvatajući pravo lice društva, pridružio im se. Međutim, prilikom rasturanja letaka, bogataški sin je pokleknuo i odao policajcima svoje drugove.



Istinski zaljubljena u Mina, Adrijana želi da mu pomogne. Ona odlazi kod Astarite da moli za Mina, traži od njega da uništi zapisnik o saslušanju, priznajući mu da voli Mina i da očekuje dete od njega. Popustljiv prema Adrijanu, čija ga je lepota opčinila, Astarita joj izlazi ususret, a kasnije izbacuje iz njenog stana nasrtljivog Sonconju, koji će mu se za to osvetiti. Ali, Minu sve to nije pomoglo. Pošto je sagledao svoju niskost i krivicu prema dotadašnjim drugovima, rešava se da samoubistvom sam sebe kazni. Mino je mrtav, a time su pokopane i sve Adrianine iluzije o boljem i lepšem životu.



BUDVA

