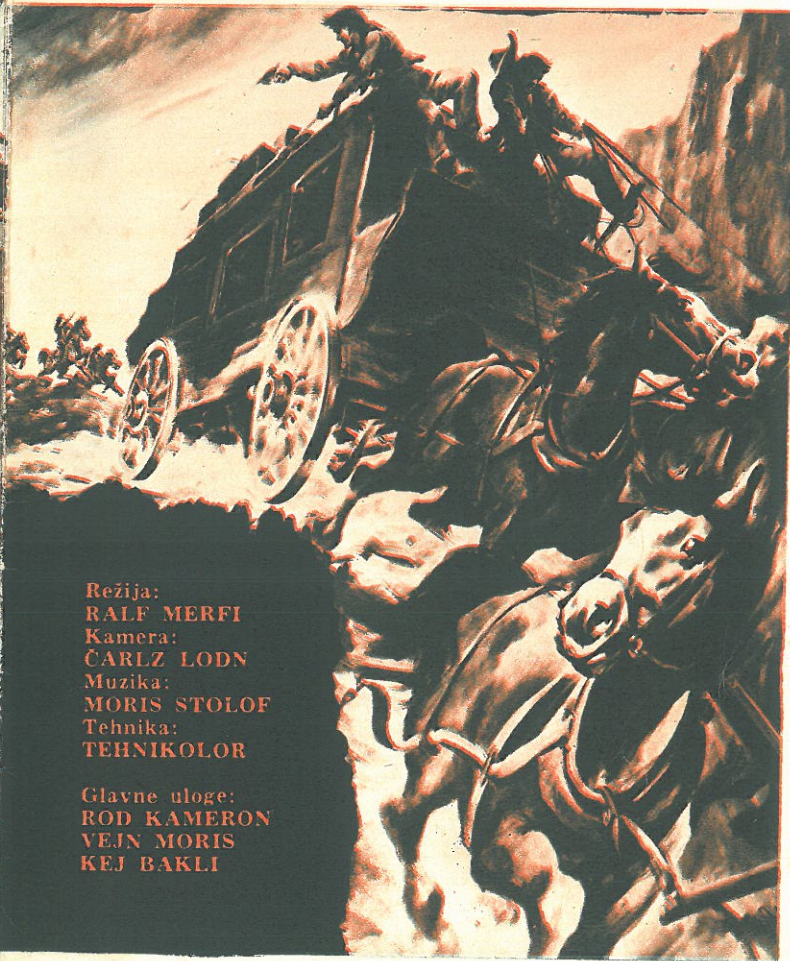


LINIJA ZA TAKSDN



Režija:
RALF MERFI
Kamera:
CARLZ LODN
Muzika:
MORIS STOLOF
Tehnika:
TEHNIKOLOR

Glavne uloge:
ROD KAMERON
VEJN MORIS
KEJ BAKLI



AMERIČKI FILM

LINIJA ZA TAKSON

(STAGE TO TUCSON)

**Produkcija:
KOLUMBIJA**

**Scenario:
BOB VILLJEMS
FRENK BERT
ROBERT LIBOT
po noveli
Frenka Bonhema**

Na pomolu je rat između američkog Severa i Juga. To se oseća i po sve češćim i beskrupuloznijim akcijama dobro organizovane pljačkaške bande koja gotovo svakodnevno napada kočije na saobraćajnoj liniji prema Taksonu. Nemoćan da se sam suprotstavi, vlasnik kočija Beterfild obraća se novoizabranom predsedniku Sjedinjenih Američkih Država, Abrahamu Linkolnu, i moli ga da u ovu oblast pošalje federalne trupe. Iako shvata važnost ove saobraćajnice naročito za slučaj rata, predsednik nije u mogućnosti da izide ususret Beterfildovoj molbi, pošto tek kroz dva meseca treba da stupi na dužnost. Vlasnik kočija šalje potom za Takson Grifa Holbruka sa zadatkom da izvidi situaciju, pronađe pljačkaše i onemogući im dalji rad.

Banditi napadaju kočiju u kojoj se nalazi Holbruk. Ovome, ipak, polazi za rukom da pobegne. Iako su pljačkaši bili maskirani i u oklopljenoj kočiji, Grif je ranio kočijaša Sama i među napadačima prepoznao Prentisa. Ali, ko rukovodi bandom i ko su sve njeni članovi nije mogao da sazna ni kada je stigao u Takson, pošto Sam umire ne ođavši tajnu.

Zajedno sa šarmantnom gospođicom Kruker i mladićem Bernijem, koji mu je dodeljen kao pomoćnik, Holbruk nastoji da sazna što više pojedinosti o pljačkašima. Oni u



tu svrhu koristi i vlasnicu bara Ani u koju je nekad bio zaljubljen. Njemu je sumnjivo držanje doktora Bentona kome je zbog nekog prestupa zabranjeno da obavlja lekarsku praksu, a nije mu jasno ni kakvim se sve poslovima bavi Džim Marun, muž njegove nekadašnje ljubavnice.

Pljačkaši nijednog dana ne miruju, već neprekidno ugrožavaju putnike, onemogućavaju saobraćaj i neznano kuda odvlače poštanske kočije. Ne obaveštavajući Holbruka o svojoj nameri, Berni jednog dana odlazi kod vođe bandita i izjavljuje da mu se stavlja na raspolaganje. Pošto je ostao takoreći usamljen, Holbruk je gotovo bespomoćan i ne zna šta treba da preduzme. Ali, baš tada dolazi Ani i obaveštava ga da je od doktora Bentona saznala da je i njen muž umešan u krađu Beterfildovih kočija. Prisilivši Bentona da mu kaže gde se skrivaju banditi, Holbruk odlazi sa šerifom da ih iznenadi. Njemu se žuri i zbog toga što je rat objavljen i što Linkoln traži 75.000 dobrovoljaca. Ali, to znaju i pljačkaši koji su rešili da se sa zadnjim transportom kočija prebace za Teksas. Oni naređuju Berniju da upravlja čelnim kočijama kako bi ga kao prebeglicu, u čiju lojalnost nisu potpuno sigurni, mogli kontrolisati. Ipak, Berni, umesto prema granici, usmerava svoje kočije — a time i čitav karavan — u pravcu Taksona. Pre nego što je Marun sa svojim saučesnicima uspeo da onemogući Berniju, stižu Holbruk i šerif, koji u ogorčenoj borbi uništavaju bandite.

ZETA FILM
4

STAGE TO TUCSON