

Stalag 17

DISTRIBUCIJA **LOVČEN FILM** HERCEG NOVI



Stalag 17

VILJEM HOLDEH
DON TEJLOR
OTO PREMINGER



Stalag 17

Scenario:

BILI VAJLDER i EDVIN BLUM

(po komadu Donalda Bevana)



Režija:

BILI VAJLDER



Muzika:

FRANC VAKSMAN



Kamera:

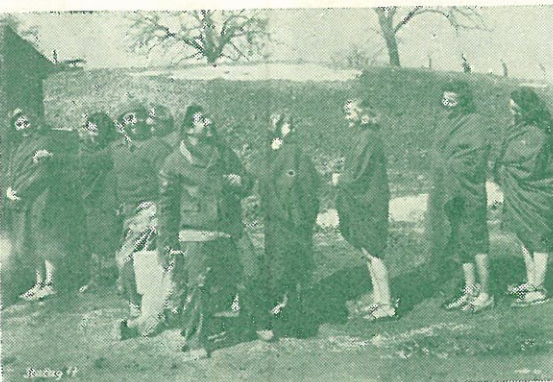
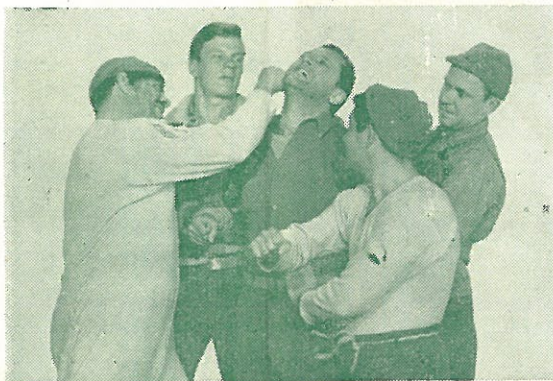
ERNEST LASLO



Proizvodnja:

PARAMUNT

Distribucija LOVČEN FILM Hercegnovi



Stalag 17

*Z*a vreme Drugog svetskog rata jedna grupa američkih vazduhoplovaca — narednika — bila je zarobljena u ozloglašenom nemačkom logoru Stalag 17. Najviše svoga vremena provodili su ovi ljudi smišljajući puteve i načine kako da pobegnu. Jedne noći prilikom pokušaja bekstva dva zarobljenika su ubijena. Bekstvo je tako do tančina bilo isplanirano, da je jasno da je neko celu stvar otkrio. U stalagu 17 postoji neki špijun. Sumnja pada na Seftona mladog ciničnog narednika, koji trgovanjem i raznim podmićivanjima uspeva kod Nemaca da za sebe pribavi izvesne privilegije.

Posle izvesnog vremena, Nemci privremeno dovode u logor poručnika Danbara i narednika Bagradiana. Pričljivi Bagradian otkriva kako je poručniku uspeo da podigne celu nemačku kompoziciju sa municijom u vazduh. Odmah zatim ovo saznaje svirepi komandant logora pukovnik fon Šerbah, i Danbara hapse. Ogorčeni zarobljenici sumnjaju sada više na Seftona nego ikad. Nemilosrdno ga prebijaju. Sefton je rešio da pronađe špijuna. Neprekidnom pažnjom i skoncentrisan samo na tu jednu misao Sefton i uspeva. Špijun je sam oficir bezbednosti grupe, Prajs. Prilikom pripreme za bekstvo poručnika Danbara, Sefton otkriva Prajsa, koga ubijaju sami njegovi ljudi, jer on i nije Amerikanac, već Nemač. Prvi put bekstvo uspeva. Van logorskih žica probijaju se Danbar i Sefton.