



AMERIČKI FILM

TARZAN I NJEGOVA DRUGARICA

„TARZAN AND HIS MATE“

DŽONI
VAJSMILER

MORIN
O'SALIVEN



Scenario:

J. KEVIN MEKGINIS

DUŽINA 2.604 m.

Režija:

CEDRIK GIBONS

Produkcija:

M. G. M.

Hari Holt je izgubio svoju devojkicu Džejn Parker. Ona je krenula sa Tarzanom. Međutim, Holt nije potpuno izgubio nadu da će je ponovo pridobiti. Džejn je vaspitana u Parizu i Londonu, te Holt smatra da njena veza sa Tarzanom ne može biti duga veka, te organizuje ekspediciju u misteriozni predeo afričke džungle u kome živi Tarzan. Za finansiranje tog poduhvata on je zainteresovao Arlingtona, bogataša, koji je čuo za neocenjivu vrednost slonovače nagomilane na „groblju slonova“, koje bi se moglo pronaći uz Tarzanovu pomoć.

Ekspedicija nailazi na velike teškoće, i skoro biva uništena. Od urođenika, kao i od majmuna spasava ih Tarzan, upotreblivši svoje slonove. Arlington je zapanjen Džejinom lepotom. Holt, uvidevši da je ona presrećna sa Tarzanom, napušta svaku nadu da će mu se ona vratiti. Arlington je rešen da je ukrade.

Pokušava da je pridobije krznom i svilom donetim iz Pariza. Tarzan ne pristaje da se dira u groblje slonova koje smatra za svetilište. Arlington obećava Tarzanu da će otputovati i bez slonovače, ali ga, posle mučki napada i, kao mrtvog, baca u reku. Tarzana spasava verni nilski konj, predaje ga majmunima koji ga neguju. Džejn, misleći da je Tarzan poginuo nema drugog izbora do da krene sa ekspedicijom, natovarenom dragocenom slonovačom.

Iznenada, majmunica Čita počinje čudno da se ponaša. Džejn je ubeđena da je Tarzan živ. Odbija da produži put. Urođenici s lavljim zubima napadaju ekspediciju. Holt i Arlington otkupljuju svoje ranije grehe, žrtvujući živote braneći Džejn. Čita se izvukla iz borbe u kojoj na strani urođenika učestvuju i gladni lavovi, i došla do Tarzana. Iako još slab od rana, Tarzan kreće u pomoć. Njegovi majmuni se brzo, preko drveća, prebacuju do Džejn, a slonovi uništavaju urođenike i njihove krvožedne saveznike.

DISTRIBUCIJA **MAKEDONIJA** SKOPJE

