



**NAJVEĆA  
PRETAVA  
NA SVETU**



## AMERIČKI FILM

### NAJVEĆA PRETSTAVA NA SVETU

#### (THE GREATEST SHOW ON EARTH)

#### — DOBITNIK NEKOLIKO »OSKAR«-A —

Proizvodnja: **PARAMUNT** ★ Scenario: **FREDERIK M. FRENK, B. LINDON i TIODOR SENT DŽON**  
Režija: **SESIL B. DE MIL** ★ Kamera: **DŽORDŽ BARNES** ★ Muzika: **VIKTOR JANG** ★ Tehnika: **TEHNIKOLOR**

U glavnim ulogama:

**Batn — DŽEMS STJUART** ★ **Filis — DOROTI LAMUR**  
**Sebastijan — KORNEL VAJLD** ★ **Holi — BETI HATN**  
**Brad — ČARLTON HESTON** ★ **Andžela — GLORIJA GREHEM**

Distribucija: »ZETA FILM« — Budva

Grandiozni spektakl po svemu izuzetnog stvaraoa Sesila B. De Mila, »NAJVEĆA PRETSTAVA NA SVETU« je delo u čijem je snimanju učestvovalo preko 300 hollywoodskih glumaca, tehničara i snimatelja, zatim 1.500 klovnova, trapezista, ukrotitelja lavova, ekvilibrista i plesača, deset hiljada statista i, najzad, čitava menažerija dresiranih konja, slonova, majmuna, gorila, pantera, lavova, tigrova i leoparda. Prilikom snimanja samo jedne scene učestvovalo je 80.000 lica iz Sarasote i okolnih gradova u Floridi! Ekipa glumaca i tehničara prešla je oko 35.000 kilometara da bi se snimile cirkuske pretstave u Njujorku, Vašingtonu i Sarasoti.

Ovaj film ne čine samo blistave tačke odabranog cirkuskog programa. To je, pre svega, priča o ljudima čeličnih živaca koji se svakodnevno izlažu najrazličitijim opasnostima samo da bi što bolje zabavili publiku. Vrhunski glumci filmske metropole dočaravaju gledaocima radosti, patnje, maštanja, trijumfe i razočarenja poznatih »zvezda«. Pred gledaocima se nižu scene njihovih međusobnih razmirica i intimne drame što, inače, ostaje nevidljivo, jer se događa iza kulisa.

Direktor Brad (Čarlton Heston) angažuje poznatog trapezistu Sebastijana (Kornel Vajld). Ovaj snažni, mladi, simpatični, ali i vrlo lakoumnii mladić svake večeri izvodi uvek nove i sve opasnije egzibicije i to zajedno s divnom trapezistkinjom Holi (Beti Hatn) koja, takođe, mašta da jednog dana postane velika cirkuska »zvezda«. Njih dvoje ističu se opasnim tačkama na visećem trapezu, nastojeći da na svakoj pretstavi iznenade gledaoce dotad neviđenim prizorima koji se prate suzdržanoj daha.



Jedne večeri direktor cirkusa Brad u poslednjem trenutku spasava Holi od ođigledne pogibije posle čega naređuje da se namesti mreža. Međutim, Sebastijan, izvođači svoju tačku, kida mrežu. Njegov dvostruki »saltomortale« kroz bačeni obruč završava se na jedino mogući način — padom odvažnog trapeziste. Holi, koja je dotada odbijala Sebastijanovu udvaranja, veruje da je zaljubljena u njega delom i zbog toga što se smatra odgovornom za nastalu nesreću. Ustvari, ona još uvek okleva u izboru između njega i Brada, kao što i ukrotiteljica slonova Andžela (Glorija Grehem) svojim držanjem potstiče ljubomoru ukrotitelja Klause (Lil Betger). Tek kada Sebastijan izlazi iz bolnice s povređenom desnom rukom, Holi mu se baca u zagrljaj, dok Andžela to koristi da bi zavela Brada.

Ljubomorni Klaus rešava da pokrade novac iz cirkuske blagajne i da na taj način pomogne Andželi da stane na svoje noge, posle čega dolazi do katastrofalnog železničkog sudara. Iako je stradao veliki deo ekipe, Brad ni tada ne gubi hladnokrvnost, već naređuje da se pretstava održi. S obzirom da je i sam ranjen, on se poverava nezi klovna Batna (Džems Stjuart), koji nikada ne skida masku, pošto ga goni policija zato što je kao lekar, da bi joj ublažio bolove, davao svojoj ženi narkotična sredstva. Izvršavajući Bradovo naređenje, Holi potstiče i ohrabruje sve preživjele članove ekipe i uspeva da se pretstava održi u najbližem gradu, pod vedrim nebom. Posle toga ona se konačno rešava da pade za Brada, dok Andžela uzima Sebastijana koji će, pošto mu ruka prezdravi, opet biti sposaban za rad u cirkusu.

