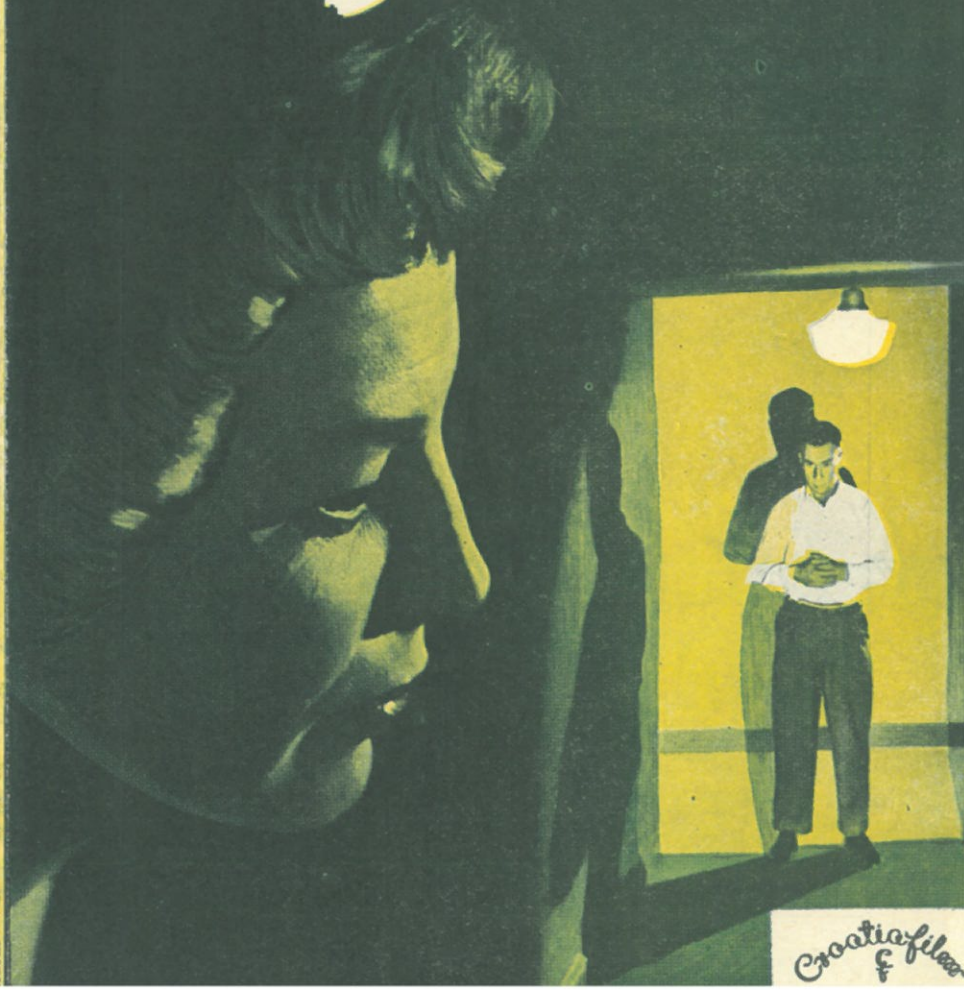




ANDEO ILI DEMON



Croatia-film
&

Andeo ili demon

(THE SHRIKE)

Američki film

Produkcija: UNIVERSAL INTERNATIONAL

Producent: AARON ROSENBERG

Režija: JOSÉ FERRER

Scenarij: KETTI FRINGS prema kazališnom istoimennom komadu od JESEPH KRAMMA

Kamera: WILLIAM DANIELS

Muzika: FRANK SKINNER



U glavnim ulogama:

JOSÉ FERRER - Jim Dowens

JUNE ALLYSON - Ann Dowens

JOY PAGE - Sharlotte Moore

KENDALL CLARK - Dr. Bellman

ISABEL BONNER - Dr. Barrow

JAY BARNEY - Dr. Kramer

SOMER ALBERG - Dr. Schlesinger



S A D R Ž A J :

Direktor broadwayskog kazališta Jim Dowens nalazi se nakon pokušaja samoubijstva na psihijatrijskom posmatranju. On priča o tome, kako je napustio ženu Ann, koja ga je svojom egoističnom prirodom lišila svake individualnosti. Bio se sprijateljio sa Charlottom Moore, ali uviđa da nema dovoljno odlučnosti da se rastavi sa svojom ženom i oženi se sa Charlottom. U trenutku očaja pokušao je da okonča život.

Liječnici koji ga promatraju, dr. Bellman, liječnica Barrow i dr. Krammer, rekonstruiraju njegov život.

Jim je bio nekad istaknuta kazališna ličnost na Broadwayu, ali se postepeno srozavao. Nalazio se pod utjecajem Ann, koja ga je toliko ljubila, da nije mogla podnositi njegov posao, ili ma šta, što bi nju moglo kod njega zamijeniti.

Dr. Belman opisuje Ann kao svračka, pticu naročite vrste, s dugim kljunom, koja nabada svoje žrtve na trnje, prije nego što ih proždire. Psihijatar obraća pažnju na Ann, u kojoj vidi raznostranu ženu kontradiktornih osjećaja. On joj govori, kako žena može uništiti muža i samu sebe, kad je ljubomorna na njegov posao; neke žene čine od svojih muževa bespomoćnu djecu, a tada ih zbog toga mrze,

Liječnik joj objašnjava, da žena može voljeti i mrziti svoga muža u isto vrijeme; ljubomorna na njegov posao ona ponekad nastoji taj posao uništiti. Neprilika je što pri tom također uništava čovjeka. A što je više čovjek ruiniran, to više propada i ona sama.

Dr. Bellman pita Ann, da li je razmatrala mogućnost da se podvrgne psihijatrijskom lečenju. Ann je potresena, nesposobna da se pokrene, slomljena pod teretom istine. Da bi mogao napustiti bolnicu, Jim je lagao govoreći o namjeri da se vrati Ann. Ali kada je susreće, duboko ga se doima njezina patnja.

Ann ga nagovara da ode od nje, sve dotle dok se njezino duševno stanje ne popravi. Ali Jim sad osjeća u sebi dovoljno snage da prebrodi bilo kakva iskušenja, i predlaže ženi da zajedno riješe svoje probleme.