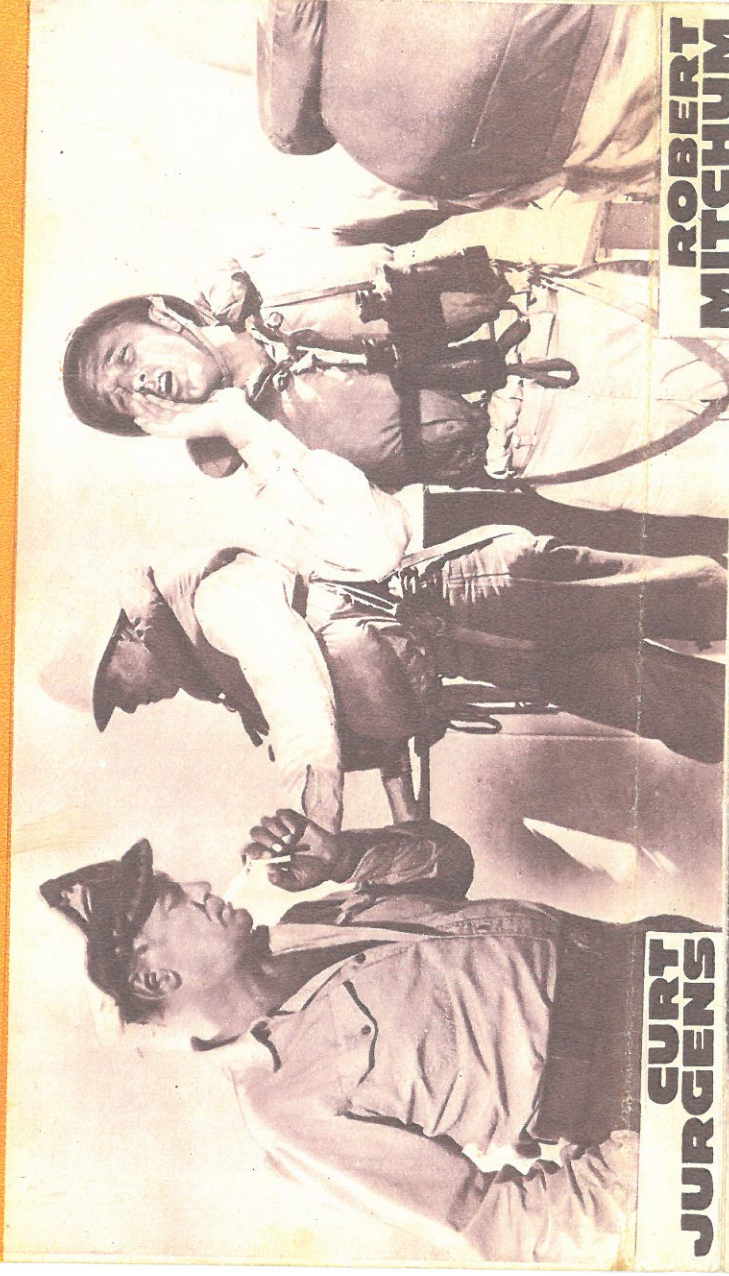


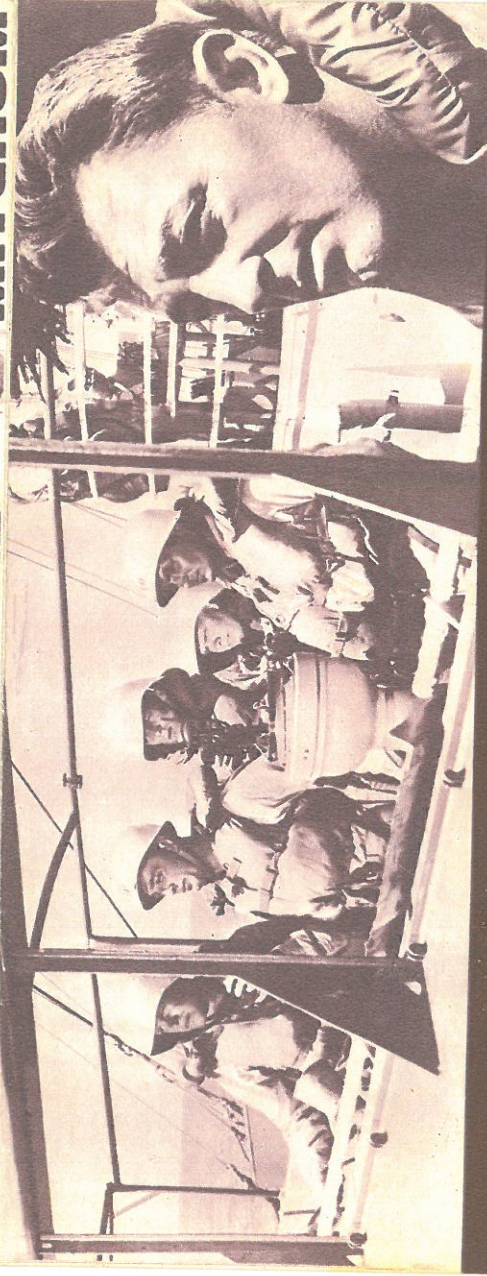


CINEMASCOPE



JURGENS

ROBERT MITCHUM



obragčun na atlantiku

OBRACUN NA ATLANTIKU

(THE ENEMY BELOW)

Produkcija: FOX
Scenarij: VENDEL MEJS po noveli D. A. Rejnera
Režija: DIK PAUEL
Kamera: HAROLD ROSE
Muzika: LEJ HERLIN
Teknika: SINEMASKOP TEHNIKOLOR

U glavnim ulogama
ROBERT MİCAN * KURD JIRGENS
TEODOR BIKEL * FRENK ALBERTSON

Vreme radnje — Drugi svetski rat.

Mesto — pučina Atlantika.

Glavne ličnosti — članovi posada američkog razarača i nemačke podmornice. Daleko od svojih baza susreću se na pučini južnog Atlantika nemačka podmornica »U-121« i američki razarač »Hejns«. Dok je komandant fon Stolberg, kao oprobani ratnik jedini autoritet na podmornici. kapetana Mjurila, koji je nedavno stigao iz trgovačke mornarice, ne ceni posada razarača. On, naime, još nije dobio vatreno krštenje, a pati, čak, od morskog bolesti, pa ga — naravno kad on to ne čuje — nazivaju »trgovcem perjaka«.

Slučaj je hteo da sa podmornice i razarača primeće jedni druge istovremeno. Ne mogavši da utvrde da li se radi o savezničkim ili neprijateljskim brodovima, komandanti, nezavisno jedan od drugog, izdaju istovetnu zapovest: nastaviti do zore istom brzinom i u istom pravcu, a kada svane i budu u mogućnosti da utvrde pripadnost doneće odgovarajuću odluku.

Sledećeg jutra na oba broda čat je znak za uzbunu. Nekoliko trenutaka nakon toga započeo je strašni obračun. Zahvaljujući veštom manevrisanju, koje je izvođeno mu njevitom brzinom, precizno upućena torpeda i granate nisu pogadali cilj. Uviđajući da prema sebi ima opasnog protivnika, fon Stolberg naređuje da se podmornica spusti na dno, odakle će izroniti tek kada razarač bude otplovio. Iako pomoću radara ne može da je pronađe, kapetan Mjuril — stavljajući se u položaj neprijatelja — rešava zagonetku njegovog nestanka. On naređuje da se razarač usidri tačno iznad podmornice i s vremena na vreme uznemirava je dubinskim bombama tempiranim da eksplodiraju tek kad stignu na dno.

Zalihe kiseonika brzo nestaju u podmornici, a uporedo s tim raste panika. Pri-seban je jedino fon Stolberg. Shvatajući da se dalje ne mogu zadržavati pod vodom, on naređuje da podmornica izroni. Prethodno su izvršene sve pripreme za slučaj da razarač nebi otplovio. U trenutku kada su iz radarske kabine saopštili Mjurilu o kretanju neprijatelja, fon Stolberg je na periskopu primetio razarač i izdao naređenje da se ispale torpeda, koja brod oštećuju ozbiljno. Videvši da je preduhitren, Mjuril izdaje zapovest da se na razaraču izazove požar, kako bi se podmornica izmamila na površinu. Istovremeno su u more spuštene čamci za spasavanje. Sva posada — izuzev kapetana, posluže kod drugog topa i mašiniste — napušta razarač.

Pretpostavljajući da je bitka okončana, fon Stolberg naređuje da se izroni. Ali, tek što se pojavila na površini, podmornica je zasuta uraganskim paljbom, a nekoliko trenutaka kasnije razorena je od strane gorućeg razarača, koga je, prema dobijenom uputstvu, mašinista usmerio punom brzinom na podmornicu.

Pošto je postalo očigledno da su sve mogućnosti za dalju borbu iscrpene, fon Stolberg naređuje da se podmornica minira. Posle toga, on primećuje na razaraču kapetana Mjurila koji mu baca užu da bi ga spasio. Pre nego što će napustiti podmornicu u kojoj za nekoliko trenutaka treba da dode do eksplozije, fon Stolberg spasava jednog ranjenog člana posade, a zatim se i sam prebacuje na razarač.

Videvši da je kapetan još na brodu, posada razarača se vraća i prihvata ga s nemačkim komandantom i ranjenikom na nekoliko trenutaka pre eksplozije podmornice.

Svi preživeli članovi posade našli su se na američkom brodu na kome Mjuril i fon Stolberg pružaju jedan drugom ruku, shvatajući svu besmislenost rata i njegove strahovite posledice.

