

DISTRIBUCIJA



SARAJEVO



## SADRŽAJ

Novac ne dolazi na vrijeme i Glenn uspostavlja »normalni« život u kući, pristajući da otac porodice i njegova kćerka idu na posao, a u kući je zadržavao majku i njenog sina kao taoce.

Užas i teror traju 48 sati kad Dan Hilliard stvara plan koji će ili da spasi njegovu porodicu ili da je uništi.

Napetost situacije dostiže kulminaciju kad Hal, brat Griffinov, koji i sam nije u stanju da izdrži do kraja, napušta kuću, i kad policija opkoljava kuću dvoumeći se da izvrši prepad.

Wyller je osvijetlio jedan od problema društvenog života u SAD i film je proglašen najboljim filmom u Americi u 1956 godini iz ovoga žanra.

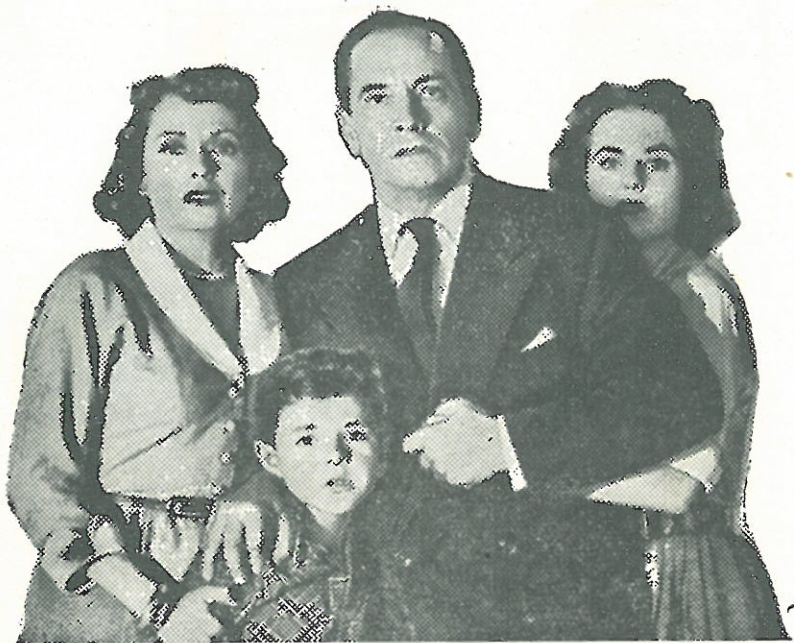


## ČASOVI OČAJA



VISTAVISION  
MOTION PICTURE HIGH FIDELITY





## S A D R Ź A J

Dan Hilard (Frederik March) se vraća kući sa svojom kćerkom Cindy i otkriva da je njegova žena u svojoj vlastitoj kući zatvorenik trojice odbjeglih robijaša: Glenn Griffina (Humphrey Bogart), Kobiša i Hal Griffina.

Glenn Griffin, robijaš koji ništa ne gubi ako ponovo ubije, Hal, brat Glenov koji nije vidio žene 3 godine, Kobiš okrutni robijaš, koji 8 godina nije okusio piće i koji ima još toliko razuma da povuče za obarač revolvera tiraniziraju cjelokupnu familiju očekujući novac koji Griffin treba da dobije od svoje djevojke.



## ČASOVI OČAJA

(Desperate hours)

Glavne uloge:

**Humphrey Bogart,**  
**Fredric March**

Režiser:

**William Wyler**

