

REKA BEZ POVRATKA

~ RIVER OF NO RETURN ~

CINEMASCOPE



REKA BEZ POVRATKA

(RIVER OF NO RETURN)

Proizvodnja: 20th CENTURY FOX

Scenario:

Režija: OTO PREMINGER

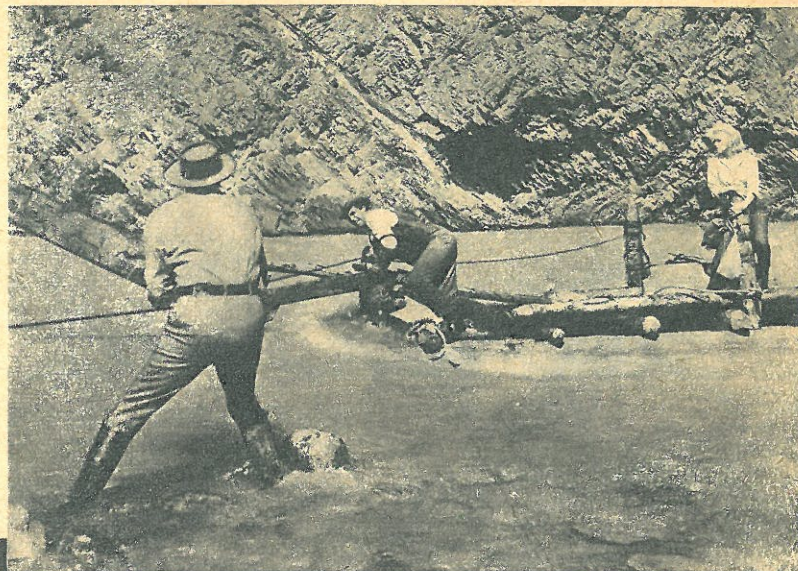
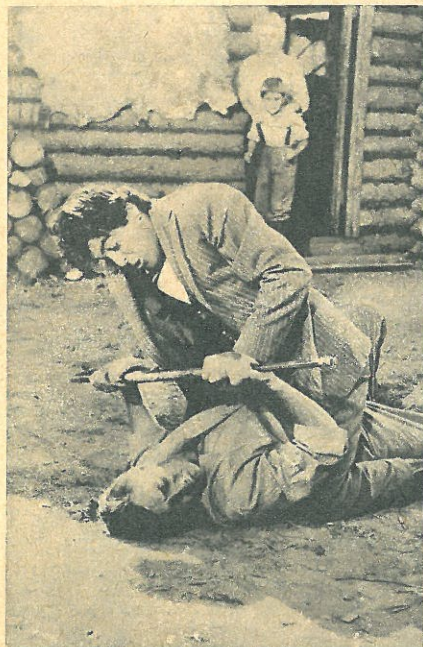
Kamera:

Muzika:

Distribucija: MAKEDONIJA — SKOPJE

U glavnim ulogama:

ROBERT MIČAM
MERILIN MONRO



Po izlasku iz zatvora, Met Kolder dolazi u grad pod šatorima koji je poslednja prestraža pohlepni kopača zlata. On traži svog deseto-godišnjeg sina koji je ostao sam posle majčine smrti. On ga nalazi i zahvaljuje se lepoj Kej na brizi oko dečaka. Obojica odlaze na susednu farmu koju je Met kupio za sebe i svog sina.

Njihov miran život narušava dolazak Kej i kockara Harija Vistona, koga Met zna kao hvalisavog lovca sa reke zvane »Reka bez povratka«. Oni putuju splavom za grad Kaunsil, gde Hari treba da registruje tapiju na rudnik zlata koji je dobio na kocki. Pošto je put splavom veoma opasan, Hari razoružava Meta i odlazi na njegovom jedinom konju, ostavljajući ih sve na milost i nemilost ratobornih indijanaca. Met se odlučuje na nemoguće: da pođe za Harijem »rekom bez povratka«.

Kej upotrebljava sva sredstva da bi ga odvratila od tog puta. Besna što joj to ne uspeva, otkriva Metovom sinu da je njegov otac ubio čoveka i to s leđa. Metov sin Mark počinje da mrzi svog oca čak i onda kada ovaj pokušava da mu objasni da je to bio samo nesrećan slučaj kada čovek tako mora da postupi.

Prebrodivši niz smrtnih opasnosti, opasnih brzaka i indijanskih zaseda, sve troje srećno stižu u Kaunsil.

U Kaunsilu, Kej pokušava da izmiri Meta i Harija. Hari pristaje na pomirenje, ali ipak puni pušku. Met je u opasnosti. Videvši oca u bezizlaznoj situaciji Mark skida pušku sa zida i puca Hariju u leđa. Sada je potpuno shvatio svog oca.

Obojica odlaze u kafanu, uzimaju Kej i odlaze zajedno.