



Volim *creative film*
MELVINA

AMERIČKI FILM U TECHNICOLORU

Crocatic Films

VOLIM MELVINA

(I LOVE MELVIN)

Produkcija: METRO GOLDWYN MAYER

Producent i scenarist: GEORGE WELLS

Režija: DON WEIS

U glavnim ulogama:

DONALD O'CONNOR — Melvin Hoover

DEBBIE REYNOLDS — Judy LeRoy

RICHARD ANDERSON — Harry Flack

JIM BACKUS — Mergo

UNA MERKEL — Mrs. Schneider

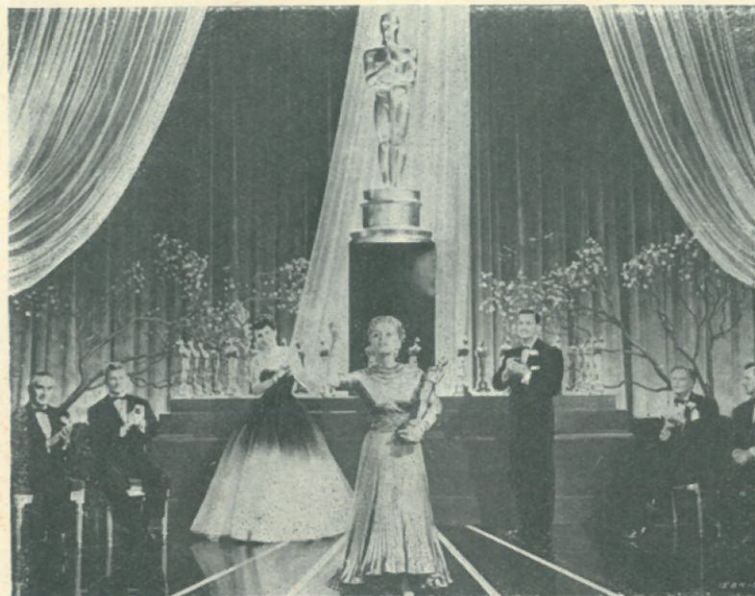
ALLYN JOSLYN — Mr. Schneider

NOREEN CORCORAN — Clarabelle

Genre filma: muzičko-plesna komedija

SADRŽAJ:

Melvin Hoover je mali, nepoznati ali nadobudni pomoćnik glavnog fotoreportera newyorškog časopisa »Look«. Slučaj je htio da u Centralnom parku upozna također malu, nepoznatu ali nadasve ambicioznu plesačicu Judy LeRoy. Ona sanja o Hollywoodu, filmu, velikim ulogama i još većoj karijeri. Dosada se morala zadovoljavati samo malim nastupima u revijama na Broadwayu — kao nogometna lopta. Njihovo slučajno poznanstvo u Centralnom Parku bila je ljubav na prvi pogled. Ali tu je i simpatični i skromni Harry Flack, sin tvorničara kartonskih kutija, koji je imao ozbiljnih namjera sa mladom Judy, a za njezine roditelje značio solidni temelj za smještaj i dobru udaju njihove kćeri. U toj konkurenciji Melvinu ne preostaje drugo nego da se posluži trikom. On obeća Judy da će staviti njezinu sliku na naslovnu stranicu časopisa i tako joj pomoći da realizira svoje ambicije. Međutim od obećanja do realizacije trebalo je čekati. Melvin je cijelu jednu godinu utrošio slikajući Judy u raznim pozama, tješeći je kad se na otmotnim stranicama opet pojavila neka druga slika umjesto njezine i podržavajući nadu da će to sigurno biti slijedećeg puta. Vrijeme je prolazilo, Judy se umorila od stalnog poziranja i počela polako gubiti nadu da će se ikada još njezin san ostvariti. I Melvin je uvidio da nešto mora učiniti ako ne želi da izgubi djevojku. On zamoli fotoreportera Merga da mu načini jedan



lažan omot »Looka« sa Judynom fotografijom na njemu. Sa tim časopisom krenuo je u njezin stan. Kao da je bomba vesela pogodila Judynu obitelj. Njezin otac zaboravlja na sve što je nekad govorio protiv Melvina i prima ga kao dragog gosta. Sada kada će se njegova kći pojaviti na otmotnoj stranici časopisa sa višemilijunskom nakladom, netko će je morati zapaziti. Njegovu kćer čeka slava, velika karijera i bogatstvo. U tom raspoloženju sa krivotvorenim primjerkom »Looka« u rukama on odlazi svom starom poslodavcu, koga je mrzio punih dvadeset godina i napokon mu saspe u lice sve što se kroz tolike godine skupljalo u njemu. Uvrijeđeni poslodavac ga otpušta, ali njemu nije ni stalo do toga. Cijelu obitelj sada čekaju sretniji dani. Međutim časopis je izašao, ali umjesto Judyne fotografije objavljena je neka sasvim druga. Melvin je u svojoj neprilici najprije uvjeravao da je to zabuna i napokon nestao. Ogorčeni Judyn otac odlazi u redakciju »Looka« da protestira protiv te zabune, ali ovdje sazna istinu o Melvinovoj prijeviri. Međutim sve se sretno završava. Redaktor »Looka« iskoristio je ovu romantičnu situaciju za senzacionalnu reportažu i objavio Judynu sliku na naslovnoj stranici svoga lista. Nakon uzbudljive trke pronađen je napokon i Melvin u jadnom stanju u parku, ali Judy je sretna da je opet kraj njega. Ništa više ne stoji na putu njihove sretne budućnosti.