



DISTRIBUCIJA:

**KINEMA**

PREDUZEĆE ZA NABAVKU, IZNAJMLJIVANJE  
I PRIKAZIVANJE FILMOVA — SARAJEVO



**ŽONGLER**

Distribucija: KINEMA preduzeće za nabavku, iznajmljivanje  
i prikazivanje filmova -- Sarajevo



Proizvodnja: KOLUMBIA FILM

Režija: EDVARD DMITRIK

Scenario: MAJKEL BLENKFORT

*Glavne uloge:*

Hans Miler - - - KIRK DAGLAS

Ja El - - - MILI VITAL

detektiv Karni - PAUL STJUART

Jehošua Bresla - DŽOE VOLŠ

Vili Smit - - - OSKAR KARLVAJS

# ŽONGLER

## THE JUGGLER

Ovo je istorija jednog mladića, Hansa Milera, koji zajedno sa svojim prijateljem Vili Smitom emigrira iz Nemačke i stiže u novu zemlju Jevreja, Izrael. U pristaništu Haife upoznaje malu Suzi, osmogodišnju devojčicu koja je istovremeno došla u grad sa svojim ocem i koja je očajna što mora da stanuje u logoru sa ostalim izbeglicama, umesto da već jednom dobije lepu kućicu o kojoj je sanjala. Ona neprestano plače i Hans — da bi je utešio — pokazuje joj razne veštine, govori iz trbuha i daruje joj jedan stari plakat po kome se vidi da je nekada bio slavni žongler. — Kao posledica dugog robovanja po nacističkim logorima i tragične smrti svoje žene i dece, javlja se kod Hansa česta nervna depresija i povremeni nervni napadi. Njegov prijatelj Vili, koji je

primoran da ga ostavi, poverava Hansa lekaru logora. Ali mladić odbija da se podvrgne lečenju i beži iz logora. Zbog nedavnog rata i mogućnosti špijunaže, granice logora strogo su nadzirane. Hans je primoran da se bori sa policajcem, ranjava ga i ostavlja telo, uveren da je čovek mrtav. U bekstvu sreće 12-godišnjeg dečaka Jehošuua, koji je na putu za kibuc. Obojica uskoro postaju veliki prijatelji. U međuvremenu, detektiv Karni vrši istragu i polazi Hansovim tragom. Pred samom farmom, Jehošuua ranjava mina, ostatak rata. Njega transportuju u kuću lepe i mlade Ja El, koja je ostala usamljena i koja je nedavno izgubila svoga verenika. Hans se pretstavlja kao američki turista, ali Ja El odmah primećuje broj koncentracionog logora

tetoviran na njegovoj ruci — i zahvaljući njenom razumevanju i njenim simpatijama, započinje Hansovo ozdravljenje. On pokušava da pobegne, ali se ponovo vraća. Za vreme jedne svečanosti kada on žonglira zajedno sa Jehošuom, u korist dece iz kibuca, pojavljuje se Karni sa Vilijem. Hans, sav izbezumljen, naoružan puškom sklanja se u kuću Ja El, gde se zabarikadira i poručuje da će radje sebi prokrčiti put puškom, nego da ode u zatvor. Ipak, uspeju da ga ubede da policajac nije mrtav i ne mogući više da izdrži iza barikada, on se predaje Karni-u. Ovaj mu potvrđuje, da je pravda u Izraelu blaga prema žrtvama koje gone. Hans odlazi svestan da će ga Ja El čekati dok njegovo lečenje ne bude završeno.

