

AMERIČKI FILM

TARZANOVA FORBA ZA ŽIVOT

(TARZAN'S FIGHT FOR LIFE)

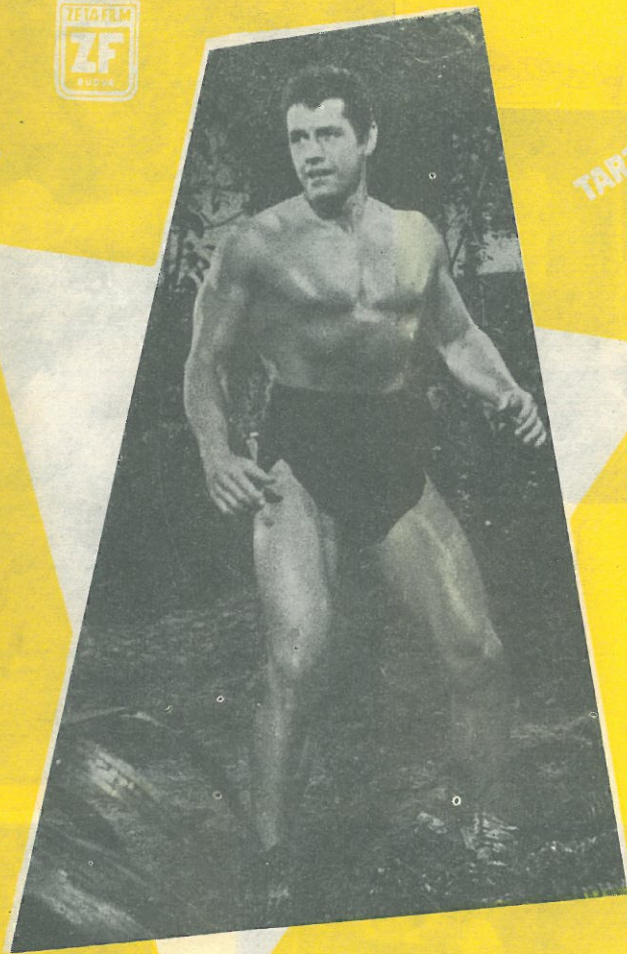
Zanr: Avanturistički film.
Režija: Brus Hamberston.
Tehnika: Metroskop.
Glavne uloge: Gordon Skot, Eva Brent, Džems Edvards.
Distribucija: »Zeta film« — Budva.

Pre nešto više od četiri decenije američki čitaoci svesrdno su prihvatili avanturistički roman »Tarzan kao majmun«. Čitao se on na sve strane, otimalo se o njega i mlado i staro. Producenti su iskoristili to i snimili film. Tako se »rodio« prvi Tarzan, a otada je snimljeno pedesetak filmova, među kojima i »Tarzanova borba za život«, o poludivljem čoveku koji pomaže prodiranje civilizacije u afričku džunglu.

Zivotno delo dr Karela je borba protiv nadržilekarstva i serum protiv groznice. On je svoju aktivnost razvio na području plemena Nagasu gde je oformio i — bolnicu. Njegovim nastojanjima suprotstavlja se plemenski vrač koji uživa veliki autoritet kod primitivnih ljudi.

Zaplet počinje kada se majka obolelog plemenskog poglavara odlučuje da se obrati lekaru za pomoć, pošto vrač nije mogao da joj izleči sina od groznice. Svestan činjenice da bi ako bolesnik ozdravi on izgubio ugled, nadržilekar šalje svog čoveka da iz bolnice ukrade serum. Ovaj, međutim, greškom uzima bočicu smrtonosnog otrova. Pošto je to otkrio, Tarzan žuri da upozori obolelog poglavara, ali ga zarobljavaju ljudi plemenskog vrata. Tarzanu polazi za rukom da se oslobodi i da obavesti ljude o mogućnosti još veće katastrofe. Da bi se proverila istinitost njegovih reči, pleme odlučuje da vrač ispije otrov, a zatim će s bolesnikom pohitati ka lekaru u koga, najзад, stiču poverenje, ubeđeni da se jedino njemu treba obraćati za pomoć.

TARZAN



TARZAN

TARZAN

TARZAN

TARZANOVA BORBA ZA ŽIVOT



AMERIČKI FILM

TARZANOVA BORBA
ZA ŽIVOT



Prvi put u filmu
na ovim prostorima
predstavlja se
jedan od najpoznatijih
serijskih junaka
svetovnog filma
Tarzan.

U ovom filmu
Tarzan se bori
za život svoje
voljene žene
Jane. Upravo
u ovom filmu
Tarzan se bori
za život svoje
voljene žene
Jane.

