



NAJBRŽI REVOLVERAŠ POBEDJUJE




**METRO
GOLDWIN
MAJER**

Američki film
 REŽIJI **Rasel Rauza**
 PO NOVELI **F. Gdnofa**


**FORD
KREN
KRAFORD**



**NAJBRŽI REVOLVERAŠ
POBEDJUJE**



AMERIČKI FILM

NAJBRŽI REVOLVERAŠ POBEĐUJE (THE FASTEST GUN ALIVE)

Glavne uloge:
GLEN FORD, DŽIN KREJN, BRODERIK KRAFORD,
RAS TEMBLIN

Distribucija: »ZETA FILM«, Budva

Režija: RASEL RUS

Kamera: DŽORDŽ DZ. FOLSEJ

Tehnika: CRNO-BELI

Produkcija: METRO GOLDVIN MAJER

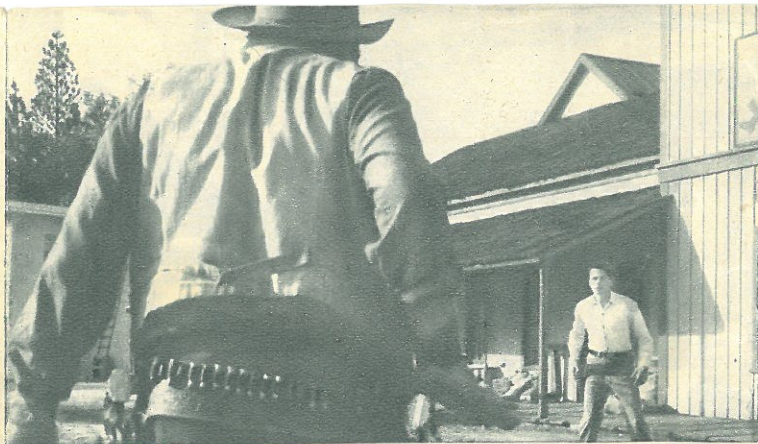
Scenario: FRENK D. GILROJ i RASEL RUS

Radnja se događa 1889. godine u Kros Kriku, malom gradu američkog Zapada, čiji stanovnici žive u slozi i ljubavi. Niko od njih i ne sumnja da je doseljenik Džordž Temple, koji sa svojom ženom Dorom drži trgovačku radnju mešovite robe, jedan od najpoznatijih revolveraša toga vremena.

Mada se, naizgled, ne razlikuje od ostalih sugrađana, Džordž pati. Svog oca, poznatog šerifa, koji ga je naučio da odlično barata revolverom i koji je poginuo zamenjujući ga u jednom dvoboju, on nije osvetio zbog toga što nije želeo da ubija. Da bi se oslobodio osećanja krivice zbog neizvršene dužnosti, Džordž je napustio rodni kraj, selio se iz grada u grad i pre četiri godine nastanio se u Kros Kriku.

Jednog dana sprovednik pošte Mak Govern priča u Kros Kriku kako je Vini Herold ubio ni krivog ni dužnog, poznatog revolveraša Falena. Ova vest izaziva nespokojstvo u Kros Kriku. Veoma uzbuđen, Džordž odlazi u krčmu gde se na zaprepaštenje meštana, prvi put opija. Zatim izjavljuje da je on najbrži živi revolveraš i da bi prisutne, među kojima se nalazi i krčmarov sinčić, uverio u to, pogada jedan za drugim, dva srebrna dolara istovremeno bačena u vazduh.

Ovo otkriće, prvorazredna senzacija za mirne stanovnike Kros Krika, imalo je delikatne posledice. Odnosi između Džordža i Dore postaju sve zategnutiji. Ona ne želi da otac deteta, koje uskoro očekuje, postane razbojnik, a znajući za Džordžovu tajnu, predviđa šta se s njime može desiti



ako uzme revolver u ruke. I stanovnicima Kros Krika je, iznad svega, stalo da se dotadašnji način života ne naruši, pa se zaklinju da će, kao najveću tajnu, čuvati to što se među njima nalazi takav revolveraš. Nakon toga, Džordž se zavetuje da nikad više neće upotrebiti revolver.

Od krčmarovog sinčića, koga zatiče kako se zabavlja revolverom igračkom, Vini Herold saznaje da u Kros Kriku živi Džordž Temple, koji je prostrelio jedan za drugim dva srebrna dolara istovremeno bačena u vazduh. Iako ima vrlo malo vremena na raspolaganju — goniči su mu za petama — sujetni Vini Herold zahteva da se oglada sa čovekom koji je dao tako sjajan dokaz o svom dobrom baratanju s revolverom. On šalje jednog od svojih pratilaca u crkvu da pozove Džordža na dvoboj, preteći da će, ukoliko ovaj ne izađe, spaliti čitavo naselje. Džordž ne želi da pogazi datu reč i odbija poziv.

Vreme koje je Vini Herold ostavio Džordžu za razmišljanje bliži se kraju i svakog trenutka očekuje se da plane požar. Jedan od stanovnika Kros Krika, da bi spasio grad od nesreće, u poslednjem trenutku izlazi iz crkve u nameri da sebe žrtvuje za dobro ostalih. Tek kada je to video, Džordž se odlučuje da, izlazeći na dvoboj, prvi put u svome životu puca u čoveka. On ubija Vini Herolda. Stanovnici Kros Krika, da bi Džordž jednom zauvek bio pošteđen od sličnih nasrtajivaca, prave dva groba i dva natpisa. Na jednoj krstaci ispasuju da tu počiva Vini Herold, kojeg je ubio Džordž Kelbi (Kelbi je Džordžovo pravo prezime koje je on, posle očeve smrti, promenio u Temple), a na drugoj, da je to grob Džordža Kelbija, koga je ubio Vini Herold. U lažni grob sahranjen je prazan mrtvački sanduk i revolver. Na taj način Džordžu je omogućeno da ostane u Kros Kriku bez bojazni da će bilo ko, izuzev sugrađana koji su se zakleli da će čuvati tajnu, ikada posumnjati da je on najbrži živi revolveraš.

