



Distribucija — KINEMA — Savajeva

## BERLINSKA PRICA



Proizvadnja: LONDON FILM
Režija: KAROL RID
Scenaria: HARI KURNIC

DŽEMS MEJSN-Ivo

KLER BLUM - Suzana • HILDEGARDE NEF - Betina

Distribucija: KINEMA SARAJEVO



HILDEGARDE NEF

Početkom 1953 god. u Berlin stiže mlada Engleskinja Suzana Malison. Ona dolazi u posetu svom bratu vojnom lekaru. Suzanu dočekuje na aerodromu niena snaha Betina. Nilhov taksi do stana diskretno prati jedan dečak na biciklu. Suzana od prvog dana primećuje da se Betina nečega plaši, Prilikom jedne šetnje u istočni deo grada njima u jednom restoranu prilazi kao stari Betinin poznaník Ivo Kern. Nemac iz Istočne zone, Suzana, kojoj je Kern simpatičan, ne zna da je Betina nekada bila udata za njega i da se preudala za Suzaninog brata misleći da je Kern poginuo u ratu. Kern je nekada bio advokat, ali došavši do saznania da je sila sve. "a pravo zastarela stvar isto koliko i luk i strela", stavlja svoje pravničko znanje u službu istočno-nemačkih mračnih tipova, koji, u ovom trenutku, žele da pomoću i ucenilvanjem Kerna otmu Olafa Kastnera, čoveka koji pomaže mnogima da prebegnu iz istočne u zapadnu zonu.

Kern se Suzani nudi za vodića kroz Berlin i pokušava da se pomoću nje dočepa Kastnera. Betina se meša u celu stvar i priznaje mužu i Suzani da je nekada bila udata za Kerna, i da se sad Kern bavi prvljavim poslovima pa i kradama ljudi. Martin, Betinin muž i Betina obaveštavaju o svemu inspektora policije koji se služi Suzanom da bi uhvatio Kerna, koji zahvaljujući dečaku na biciklu ne zapada u klopku.

Suzani je svega dosta. Rešava se da krene natrag kući u Englesku, ali biva ukrađena i odvedena u Istočni Berlin. Glavni "kidnaper" Halender nateruje Suzanu da napiše pismo Kastneru u kome ga poziva na sastanak "pred Operom, posle pretstave". Uz pomoć dva Kernova prijatelja, preobučena u istočnonemačke policaice Suzana i Kern beže automomobilom. Nastaje haika za niima. Svi su izlazi blokirani i oni se ne mogu prebaciti u Zapadni Berlin. Ostatak noći se skrivaju kod jedna prostitutke, a ujutru dolazi po njih, kolima neke perionice. sam Kastner. Dolaze na granicu zona. Policaicima je ipak sumnjiv dečak na biciklu, iza automopila. Da bi spasao Suzanu, Ivo iskače iz kamiona, Policalci navaljuju na njega, i Kastneru je osloboden prolaz. Ivo, smrtno pogoden pada na "ničijoj zemlji". . .



KLER BLUM