

Department of Foreign languages.

1, Greetings in Japanese (あいさつ- Aisatsu)

Japanese Level 1
Greetings



- **Good Morning**



おはようございます(Ohayo gozaimasu)

Good Afternoon



こんにちは (Konnichiwa)

Good Evening



こんばんは。 (Konbanwa)

Good-Bye



さようなら (Sayonara)

Thank You



ありがとうございます (Arigato Gozaimasu)

Please (when ask to see something)



おねがいします (Onegaishimasu)

Excuse me



すみません (Sumimasen)

May I came in ? (when enter to office or classroom)



しつれいします。はいっても いいですか？
(Shitsure shimas , Haittemo ii desu ka?)

Good Night

○ ya su mi

おやすみ。 (For family & friends)

○ ya su mi na sa i

おやすみなさい。 (more polite)

Good night.



おやすみなさい (Oyasumi-nasai)

JAPANESE ALPHABETS

あ

ひらがな Hiragana chart

	a	i	u	e	o
	あ a	い i	う u	え e	お o
k	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
s	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
t	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
n	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
h	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
m	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
y	や ya		ゆ yu		よ yo
r	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
w	わ wa				を wo
ん	ん n				

g	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
z	ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
d	だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
b	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo
p	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ペ pe	ぽ po

ky	きや kya	きゅ kyu	きょ kyo
sh	しゃ sha	しゅ shu	しょ sho
ch	ちゃ cha	ちゅ chu	ちょ cho
ny	にや nya	にゅ nyu	にょ nyo
hy	ひや hya	ひゅ hyu	ひょ hyo
my	みや mya	みゅ myu	みょ myo
ry	りや rya	りゅ ryu	りょ ryo

ぎや gya	ぎゅ gyu	ぎょ gyo
じゃ ja	じゅ ju	じょ jo

ぴや bya	ぴゅ byu	ぴょ byo
ぴや pya	ぴゅ pyu	ぴょ pyo



カタカナ Katakana chart

	a	i	u	e	o
	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
ka	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
sa	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
ta	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
na	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
ha	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
ma	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
ya	ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
ra	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
wa	ワ wa				(ヲ) (wo)
ン	ン n				

g	ガ ga	ギ gi	グ gu	ゲ ge	ゴ go
za	ザ za	ジ ji	ズ zu	ゼ ze	ゾ zo
da	ダ da	ヂ di	ヅ zu	ヂ de	ド do
ba	バ ba	ビ bi	ブ bu	ベ be	ボ bo
pa	パ pa	ピ pi	пу pu	ペ pe	ポ po

ky	キャ kya	キュ kyu	キョ kyo
sh	シャ sha	シュ shu	ショ sho
ch	チャ cha	チュ chu	チョ cho
ny	ニャ nya	ニュ nyu	ニョ nyo
hy	ヒャ hya	ヒュ hyu	ヒョ hyo
my	ミャ mya	ミュ myu	ミョ myo
ry	リャ rya	リュ ryu	リョ ryo

ギャ gya	ギュ gyu	ギョ gyo
ジャ ja	ジュ ju	ジョ jo

ビャ bya	ビュ byu	ビョ byo
ピャ pya	ピュ pyu	ピョ pyo

* Class Instructions

<u>In Japanese</u>	<u>In Romaji</u>	<u>In English</u>
はじめましょ	Hajimemasho	Lets Start
終わりましょう	Owarimasho	Lets Finish
やすみましょう	Yasumimasho	Lets break
はい	Hai	Yes
いいえ	lie	No
わかります	Wakarimasu	Understand
わかりますか？	Wakarimasu ka?	Do you understand?
はい、わかります	Hai, Wakarimasu	Yes Understood
いいえ、わかりません	lie, Wakarimasen	I don't understand
そうです	So desu	Yes , it is
ちがいます	Chigaimasu	it is wrong
もう いちど	Mou Ichido	Once More
よんで ください	Yonde Kudasai	Please Read
かいて ください	Kaite kudasai	Please Write
みて ください	Mite kudasai	Please look/ see
みせて ください	Misete Kudasai	Show me please
いって ください	Itte Kudasai	Please Say
いい です	ii desu	Good/fine.
だめ です	dame desu	Not good/ wrong
しゅくだい	shukudai	Home work
しつもん	shitsumon	Question
こたえ	Kotae	Answer
れい	Rai	Example
つぎ	Tsugi	Next
おなじ	onaji	Same
みなさん	Minasaan	Everyone
さん	Saan	Mr/Mrs
えんぴつ	Enpitsu	Pencil
えんぴつ けずり	Enpitsu Kezuri	Sharpner
クラス	Kurasu	Class
じゅぎょう	Jyugyo	Class



1.3 numbers 数字

1 to 10

- 1 - 一 (いち, ichi)
- 2 - 二 (に, ni)
- 3 - 三 (さん, san)
- 4 - 四 (し/よん, shi/yon)
- 5 - 五 (ご, go)
- 6 - 六 (ろく, roku)
- 7 - 七 (しち/なな, shichi/nana)
- 8 - 八 (はち, hachi)
- 9 - 九 (きゅう/く, kyuu/ku)
- 10 - 十 (じゅう, juu)

11 to 20

- 11 - 十一 (じゅういち, juuichi)
- 12 - 十二 (じゅうに, juuni)
- 13 - 十三 (じゅうさん, juusan)
- 14 - 十四 (じゅうし, juushi)
- 15 - 十五 (じゅうご, juugo)
- 16 - 十六 (じゅうろく, juuroku)
- 17 - 十七 (じゅうしち/じゅうなな, juushichi/juunana)
- 18 - 十八 (じゅうはち, juuhachi)
- 19 - 十九 (じゅうきゅう/じゅうく, juukyuu/juuku)
- 20 - 二十 (にじゅう, nijuu)

Number	Kanji	Hiragana	Romaji
100	百	ひゃく	hyaku
101	百一	ひゃくいち	hyakuichi
200	二百	にひゃく	nihyaku
300	三百	さんびゃく	sanbyaku
400	四百	よんひゃく	yonhyaku
500	五百	ごひゃく	gohyaku
600	六百	ろっぴゃく	ropphyaku
700	七百	ななひゃく	nanahyaku
800	八百	はっぴゃく	happyaku
900	九百	きゅうひゃく	kyuuhyaku
1,000	千	せん	sen
2,000	二千	にせん	nisen
3,000	三千	さんぜん	sanzen
4,000	四千	よんせん	yonsen
5,000	五千	ごせん	gosen
6,000	六千	ろくせん	rokusen
7,000	七千	ななせん	nanasen
8,000	八千	はっせん	hassen
9,000	九千	きゅうせん	kyuusen
10,000	一万	いちまん	ichiman
100,000	十万	じゅうまん	juuman
1,000,000	百万	ひゃくまん	hyakuman
10,000,000	一千万	いっせんまん	issenman
100,000,000	一億	いちおく	ichioku
1,000,000,000	十億	じゅうおく	juuoku
10,000,000,000	百億	ひゃくおく	hyakuoku
100,000,000,000	千億	せんおく	senoku
1,000,000,000,000	一兆	いっちょう	icchou

1.4 Weekdays, Months, dates. (平日、月、) :



1.4.1 Weekdays:

1. 日曜日 (にちようび, nichiyoubi) - Sunday
2. 月曜日 (げつようび, getsuyoubi) - Monday
3. 火曜日 (かようび, kayoubi) - Tuesday
4. 水曜日 (すいようび, suiyoubi) - Wednesday
5. 木曜日 (もくようび, mokuyoubi) - Thursday
6. 金曜日 (きんようび, kinyoubi) - Friday
7. 土曜日 (どようび, doyoubi) - Saturday

1.4.2 Months:

一月 (いちがつ, ichigatsu) - January
二月 (にがつ, nigatsu) - February
三月 (さんがつ, sangatsu) - March
四月 (しがつ, shigatsu) - April
五月 (ごがつ, gogatsu) - May
六月 (ろくがつ, rokugatsu) - June
七月 (しちがつ, shichigatsu) - July
八月 (はちがつ, hachigatsu) - August
九月 (くがつ, kugatsu) - September
十月 (じゅうがつ, juugatsu) - October
十一月 (じゅういちがつ, juuichigatsu) - November
十二月 (じゅうにがつ, juunigatsu) - December

1.4.3 Date: **Japanese Date!**

1st - 一日 (ついたち, tsuitachi)
2nd - 二日 (ふつか, futsuka)
3rd - 三日 (みっか, mikka)
4th - 四日 (よっか, yokka)
5th - 五日 (いつか, itsuka)
6th - 六日 (むいか, muika)
7th - 七日 (なのか, nanoka)
8th - 八日 (ようか, youka)
9th - 九日 (ここのか, kokonoka)
10th - 十日 (とおか, tooka)
11th - 十一日 (じゅういちにち, juuichinichi)
12th - 十二日 (じゅうににち, juuninichi)
13th - 十三日 (じゅうさんにち, juusannichi)
14th - 十四日 (じゅうよっか, juuyokka)
15th - 十五日 (じゅうごにち, juugonichi)
16th - 十六日 (じゅうろくにち, juurokunichi)
17th - 十七日 (じゅうしちにち, juushichinichi)
18th - 十八日 (じゅうはちにち, juuhachinichi)
19th - 十九日 (じゅうくにち, juukunichi)
20th - 二十日 (はつか, hatsuka)
21st - 二十一日 (にじゅういちにち, nijuichinichi)
22nd - 二十二日 (にじゅうににち, nijuuninichi)
23rd - 二十三日 (にじゅうさんにち, nijuusannichi)
24th - 二十四日 (にじゅうよっか, nijuuyokka)
25th - 二十五日 (にじゅうごにち, nijuugonichi)
26th - 二十六日 (にじゅうろくにち, nijuurokunichi)
27th - 二十七日 (にじゅうしちにち, nijuushichinichi)
28th - 二十八日 (にじゅうはちにち, nijuuhachinichi)

29th - 二十九日 (にじゅうくにち, nijuukunichi)

30th - 三十日 (さんじゅうにち, sanjuunichi)

31st - 三十一日 (さんじゅういちにち, sanjuuichinichi)

III. Pronunciation of Japanese

1. Kana and Mora

	あ-line	い-line	う-line	え-line	お-line
あ-row	あア a	いイ i	うウ u	えエ e	おオ o
か-row	かカ ka	きキ ki	くク ku	けケ ke	こコ ko
さ-row	さサ sa	しシ shi	すス su	せセ se	そソ so
た-row	たタ ta	ちチ chi	つツ tsu	てテ te	とト to
な-row	なナ na	ニニ ni	ぬヌ nu	ねネ ne	ノノ no
は-row	はハ ha	ヒヒ hi	フフ fu	ヘヘ he	ホホ ho
ま-row	まマ ma	ミミ mi	ムム mu	メメ me	モモ mo
ヤ-row	ヤヤ ya	(いイ) (i)	ユユ yu	(エエ) (e)	ヨヨ yo
ラ-row	ララ ra	リリ ri	ルル ru	レレ re	ロロ ro
わ-row	ワワ wa	(いイ) (i)	(うウ) (u)	(エエ) (e)	ヲヲ o
	んン n				

ガ-row	ガガ ga	ギギ gi	ググ gu	ゲゲ ge	ゴゴ go
ざ-row	ザザ za	ジジ ji	ズズ zu	ゼゼ ze	ゾゾ zo
だ-row	ダダ da	ヂヂ ji	ヅヅ zu	デデ de	ドド do
ば-row	ババ ba	ビビ bi	ブブ bu	ベベ be	ボボ bo
ぱ-row	ぱぱ pa	ピピ pi	пупу pu	ペペ pe	ポポ po

The katakana letters in the square on the right are not in the above table. They are used to write sounds which are not original Japanese sounds but are needed for use in loan words.

e.g.,

あア a	hiragana script katakana script the Roman alphabet
---------	--

きや キャ kya	きゅ キュ kyu	きょ キョ kyo
しゃ シャ sha	しゅ シュ shu	しょ ショ sho
ちや チャ cha	ちゅ チュ chu	ちょ チョ cho
にや ニヤ nya	にゅ ニュ nyu	にょ ニョ nyo
ひや ヒヤ hya	ひゅ ヒュ hyu	ひょ ヒョ hyo
みや ミヤ mya	みゅ ミュ myu	みょ ミョ myo

リヤ リヤ rya	リゅ リュ ryu	リょ リョ ryo
--------------	--------------	--------------

ぎや ギャ gya	ぎゅ ギュ gyu	ぎょ ギョ gyo
じゃ ジャ ja	じゅ ジュ ju	じょ ジョ jo

びや ビヤ bya	びゅ ビュ byu	びょ ビョ byo
ぴや ピヤ pya	ぴゅ ピュ pyu	ぴょ ピョ pyo

ウイ wi	ウェ we	ウォ wo
ツア tsa	シェ she	
ファ fa	チエ che	
ティ ti	ツエ tse	ツオ tso
フィ fi	フエ fe	フォ fo
デイ di	ジエ je	
ドウ du		
デュ dyu		

Lesson-1

1. Vocabulary

Watashi

I

Watashi-tachi

We

Anata

You

Ano hito

That person, he, she

(Ano kata)

(Ano kata is the polite equivalent
of Aano Hito)

Minasan

Everyone/ladies and gentlemen

__San

Mr./Mrs

__Chan

(Suffix often added to child's name

and girls name instead of

Saan)

__Kun

(Suffix often added to boy's name)

__Jin

(Suffix meaning "a nationality")

Sensei

Teacher, Instructor

Kyoshi

Teacher

Gakusei

Student

Kaishaain

Company Employee

Shain

Employee

Ginko-in

Bank Employee

Kenkyusha

Researcher, scholar

Enjeenia

Engineer

Daigaku

University

Byoin

Hospital

Denki

Electricity, Light

Dare (Donata)

Who (Donata is more polite than daare)

__Sai

Years

old

(Refer

ring

Age)

Nan-Sai	How old
Oikutsu	How old (Polite then nan-saai)
Naan sai desu ka?	How old are you?
Hai	Yes
Iie	No
Shitsure desu ga.	Excuse me, But
O-namae wa?	What is your name?
Hajimemashite	Nice to meet you (Usually used at first when introducing oneself.)
Dozo yoroshiku (Onegai shimasu)	Please to meet you (usually used at the end of self-intro)
Kochira_____San desu.	This is Mr./Mrs._____.
_Kara kimashita	I came (come) from_____

Aamerika	USA
Igirisu	England
Indo	India
Indo-neshia	Indonesia
Kankoku	South Korea
Taai	Thailand
Chugoku	China
Doitsu	Germany
Nihon	Japan
Furansu	France
Burajiru	Brazil

IV. Grammar Explanation

1. [N₁ は N₂ です]

1) Particle は

The particle は indicates that the word before it is the topic of the sentence. You select a noun you want to talk about, add は to show that it is the topic and give a statement about the topic.

① わたしは マイク・ミラーです。

I am Mike Miller.

[Note] The particle は is read わ.

2) です

Nouns used with です work as predicates.

です indicates judgement or assertion.

です also conveys that the speaker is being polite towards the listener.

です inflects when the sentence is negative (see 2. below) or in the past tense (see Lesson 12).

② わたしは エンジニアです。

I am an engineer.

2. [N₁ は N₂ じゃ ありません]

じゃ ありません is the negative form of です. It is the form used in daily conversation. For a formal speech or writing, では ありません is used instead.

③ サントスさんは 学生じゃ ありません。 Mr. Santos is not a student.
(では)

[Note] は in では is read わ.

3. [S か]

1) Particle か

The particle か is used to express the speaker's doubt, question, uncertainty, etc. A question is formed by simply adding か to the end of the sentence. A question ends with a rising intonation.

2) Questions asking whether a statement is correct or not

As mentioned above, a sentence becomes a question when か is added to the end. The word order does not change. The question thus made asks whether a statement is correct or not. Depending on whether you agree with the statement or not, your answer to such a question begins with はい or いいえ.

④ ミラーさんは アメリカ人ですか。

Is Mr. Miller an American?

…はい、 アメリカ人です。

…Yes, he is.

⑤ ミラーさんは 先生ですか。

Is Mr. Miller a teacher?

…いいえ、 先生じゃ ありません。

…No, he is not.

3) Questions with interrogatives

An interrogative replaces the part of the sentence that covers what you want to ask about. The word order does not change, and か is added at the end.

⑥ あの 方は どなたですか。

Who is that man?

… [あの 方は] ミラーさんです。

…That's Mr. Miller.

4. **Nも**

も is added after a topic instead of は when the statement about the topic is the same as the previous topic.

- ⑦ ミラーさんは 会社員です。 Mr. Miller is a company employee.
グプタさんも 会社員です。 Mr. Gupta is also a company employee.

5. **N₁ の N₂**

1

の is used to connect two nouns. N₁ modifies N₂. In Lesson 1, N₁ is an organization or some kind of group to which N₂ belongs.

- ⑧ ミラーさんは IMC の 社員です。 Mr. Miller is an IMC employee.

6. ~さん

さん is added to the name of the listener or a third person to show the speaker's respect to the person. It should never be used with the speaker's own name.

- ⑨ あの 方は ミラーさんです。 That's Mr. Miller.

When referring directly to the listener, the word あなた (you) is not commonly used if you know the listener's name. The listener's family name followed by さん is usually used.

- ⑩ 鈴木： ミラーさんは 学生ですか
ミラー： いいえ、 会社員です。
Suzuki : Are you a student?
Miller : No, I'm a company employee.

17

Hajimemashite

Satō : Ohayō gozaimasu.

Yamada : Ohayō gozaimasu.

Satō-san, kochira wa Maiku Mirā-san desu.

Mirā : Hajimemashite.

Maiku Mirā desu.

Amerika kara kimashita.

Dōzo yoroshiku.

Satō : Satō Keiko desu.

Dōzo yoroshiku.



Renshū B

Rei Mirā	1) Yamada	2) Watto	3) Tawapon	4) Shumitto
Amerika アメリカ	Nihon 日本	Igirisu イギリス	Tai タイ	Doitsu ドイツ
kaishain	ginkōin	sensei	gakusei	kaishain

1. Rei → Mirā-san wa Amerika-jin desu.

↑ 1) → 2) → 3) → 4) →

2. Rei → Mirā-san wa kaishain desu.

↑ 1) → 2) → 3) → 4) →

3. Rei : Mirā-san • ginkōin → Mirā-san wa ginkōin ja arimasen.

- ↑ 1) Yamada-san • gakusei →
 2) Wattō-san • Doitsu-jin →
 3) Tawapon-san • sensei →
 4) Shumitto-san • Amerika-jin →

4. Rei : Mirā-san • Amerika-jin → Mirā-san wa Amerika-jin desu ka.

- ↑ Rei : Mirā-san • isha → Mirā-san wa isha desu ka.
 ······ Hai, Amerika-jin desu.
 Rei : Mirā-san • isha → Mirā-san wa isha desu ka.
 ······ Iie, isha ja arimasen.

- 1) Yamada-san • ginkōin →
 2) Wattō-san • kaishain →
 3) Tawapon-san • sensei →
 4) Shumitto-san • Doitsu-jin →

5. Rei : → Ano kata wa donata desu ka.

↓ —·Guputa-san desu. IMC no shain desu.

- 1) → 2) → 3) → 4) →

Rei  IMC shain	1) Ii  AKC kenkyūsha	2) Wan  Kōbe-byōin isha	3) Karina  Fuji-daiigaku gakusei	4) Santosu  Burajiru-eā shain
--	--	---	--	---

6. Rei : Mirā-san • kaishain, Guputa-san

- ↓ → Mirā-san wa kaishain desu. Guputa-san mo kaishain desu ka.
 ······ Hai, Guputa-san mo kaishain desu.

Rei : Mirā-san • Amerika-jin, Guputa-san

- Mirā-san wa Amerika-jin desu. Guputa-san mo Amerika-jin desu ka.
 ······ Iie, Guputa-san wa Amerika-jin ja arimasen.

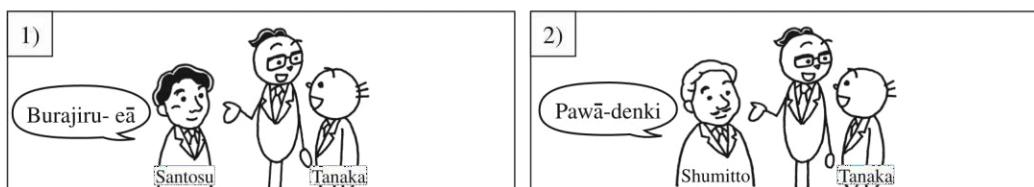
- 1) Yamada-san • ginkōin, Ii-san →
 2) Wattō-san • sensei, Wan-san →
 3) Tawapon-san • gakusei, Karina-san →
 4) Shumitto-san • Doitsu-jin, Santosu-san →

Rei  Mirā (28) Amerika kaishain	1) Yamada (38)  Nihon ginkōin	2) Watto (45)  Igirisu sensei	3) Tawapon (19)  Tai gakusei	4) Shumitto (52)  Doitsu kaishain
Guputa (42)  Indo kaishain	Ii (35)  Kankoku kenkyūsha	Wan (29)  Chūgoku isha	Karina (24)  Indonesia gakusei	Santosu (39)  Burajiru kaishain

7. Rei : Mirā-san → Mirā-san wa nan-sai desu ka. 28-sai desu.

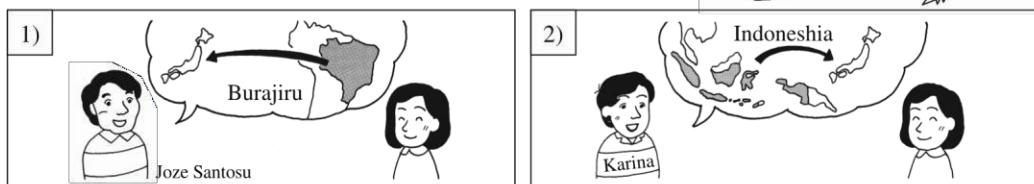
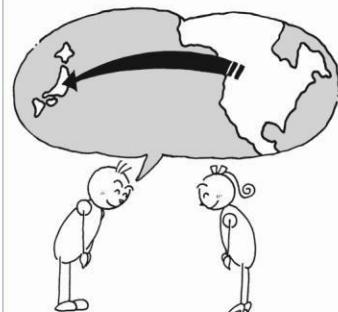
- ↑ 1) Yamada-san → 2) Watto-san →
 3) Tawapon-san → 4) Shumitto-san →

3. A : Tanaka-san, ohayō gozaimasu.
 B : Ohayō gozaimasu.
 A : Kochira wa Mirā-san desu.
 C : Hajimemashite. Mirā desu.
IMC no shain desu.
 Dōzo yoroshiku onegai-shimasu.
 B : Tanaka-desu. Yoroshiku onegai-shimasu.

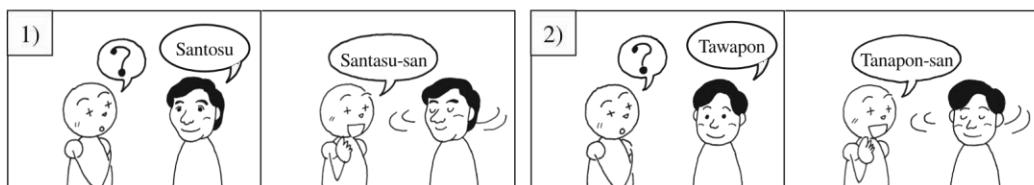
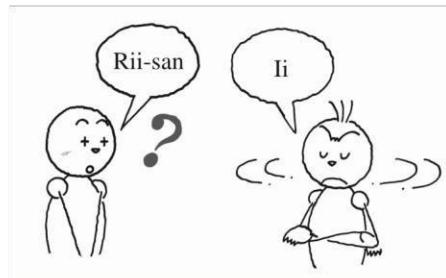


Renshū C

1. A : Hajimemashite. Maiku Mirā desu.
Amerika kara kimashita. Dōzo yoroshiku.
 B : Satō desu. Dōzo yoroshiku.



2. A : Shitsurei desu ga, o-namae wa?
 B : Ii desu.
 A : Rii-san desu ka.
 B : Iie, Ii desu.



Mondai



- CD02 1. Rei : Iie, [watashi wa] sensei ja arimasen.

- 1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____



- CD03 2. Rei : ① ② ③

- 1) ① ② ③
- 2) ① ② ③

 CD04 3. Rei 1 (X) Rei 2 (O)

4. 1) Rei : Anata wa () gakusei 3) () desu ka.
.....Hai, gakusei desu.
- 1) Anata wa () desu ka.
.....Hai, Mirā desu.
 - 2) Mirā-san wa () desu ka.
.....Hai, Amerika-jin desu.
 - 3) Watto-san mo () desu ka.
.....Iie, Amerika-jin ja arimasen. Igirisu-jin desu.
 - 4) Ano kata wa () desu ka.
.....Santosu-san desu.
 - 5) Terēza-chan wa () desu ka.
.....9-sai desu.
5. Rei : Watashi (wa) Mirā desu.
- 1) Wan-san () isha desu.
 - 2) Karina-san () sensei desu ().
.....Iie, sensei ja arimasen.
 - 3) Mirā-san wa IMC () shain desu.
 - 4) Mirā-san wa kaishain desu.
Santosu-san () kaishain desu.
6. Hajimemashite.
Watashi wa _____ desu.
_____ kara kimashita.
Dōzo yoroshiku.

JIKO-SHOKAI / SELF INTRODUCTION

- 1. HAAJIMEMAASHITE. (ALWAYS USED BEFORE STARTING A SELF-INTRODUCTION)**
- 2. WAATASI WA ____ DESU. (MY NAME IS ____)**
- 3. ____ SAI DESU. (I AM ____ YEARS OLD)**
- 4. ____ NI SUNDE IMAASU. (I AM LIVING IN ____)**
- 5. IMA WA KL DAIGAKU NI BENKYOSHITE IMAASU. (NOW I AM STUDYING AT KL UNIVERSITY)**
- 6. KAAZOKU TO ISSHONI SUNDE IMAASU. (I AM LIVING WITH MY FAMILY)**
- 7. KYODAII WA ____ NIN DESU. (I HAVE ____ SIBLINGS)**
- 8. WATASHI WA NIHON NO BUNKA GA DAISUKI DESU. (I LOVE JAPANESE CULTURE)**
- 9. WATASHI NO SHYUMI WA ____ KOTO DESU. (MY HOBBY IS ____)**
- 10. DOZO YOROSHIKU ONEGAI SHIMAASU. (ALWAYS USED AT THE END OF YOUR SELF-INTRODUCTION)**



Lesson-2

1. Vocabulary

Kore	This (thing here)
Sore	That (things near the speaker)
Aare	That (things over there)
Kono	This, here
Sono	That (near to speaker)
Aano	This, that
Koko	This (used for place)
Soko	That (Used for place)
Asok	That (Used for place far away)
^	
Hon	Book
Jisho	Dictionary
Zasshi	Magazine
Shinbun	Newspaper
Noto	Notebook
Dencho	pocket notebook
Meishi	Business card, visiting card.
Kaado	Card
Terehon kaado	Telephone card
Enpitsu	Pencil
Boru pen	blue pen.
Kasa	Umbrella
Kagi	Key
Kaban	Bag
Tepu	Tape
Tepu rekoda	Tape-recorder
Terebi	Television
Kamera	Camera
Konpyuta	Computer
Rajio	Radio
Jidousha	Automobile, car
Tsukue	Desk
Ishu	Chair
Chokoreto	Chocolate
Kohi	Coffee
__Go	__Language
Eigo	English language
Nihongo	Japanese language

Naan	What
Sou	Yes, it is.
Chigaimasu	Wrong, No it's not.
Sou desu ka?	I see/ is that so? (this is expression)
Aano	Well (used to show hesitation)
Douzo	Please (when offering something)
Doumo	Well, thanks.
Doumo aarigato gozaimasu	Thank you very much.

Conversation

Kore kara osewa ni narimasu.	I hope for your kind assistance hereafter.
Kochira koso yoroshiku	I am pleased to meet you. (response of dozo yoroshiku)

IV. Grammar Explanation

1. これ／それ／あれ

これ, それ and あれ are demonstratives.

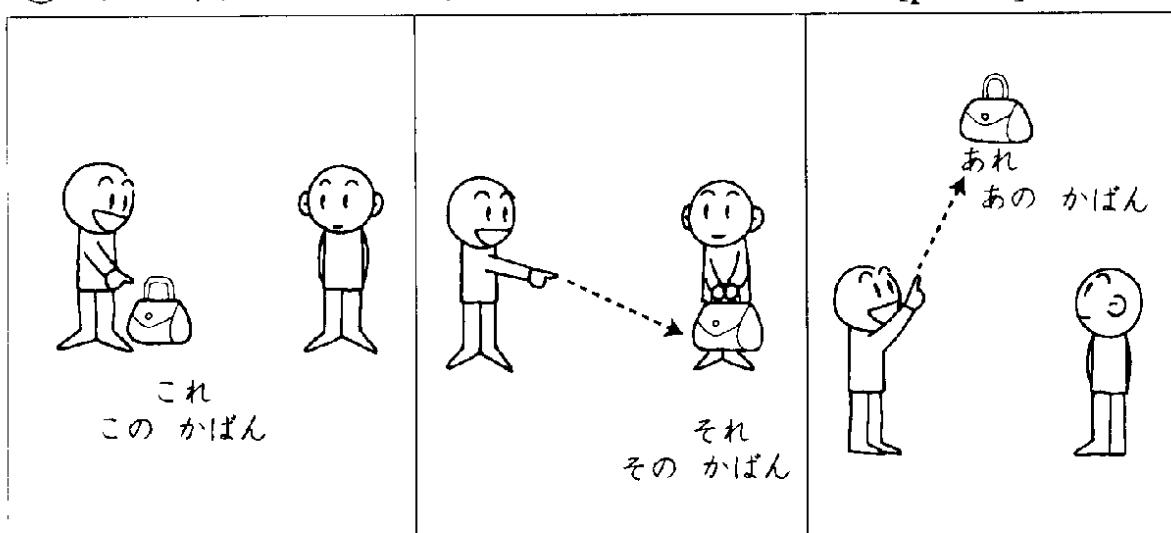
They work as nouns. これ refers to a thing near the speaker. それ refers to a thing near the listener. あれ refers to a thing far from the speaker and the listener.

- ① それは 辞書ですか。 Is that a dictionary?
② これを ください。 I'll take this. (lit. Please give this to me.) (L. 3)

2. この N／その N／あの N

この, その and あの modify nouns. “この N” refers to a thing or a person near the speaker. “その N” refers to a thing or a person near the listener. “あの N” refers to a thing or a person far from both the speaker and the listener.

- ③ この 本は わたしのです。 This book is mine.
④ あの 方は どなたですか。 Who is that [person]?



3. そうです／そうじゃ ありません

In the case of a noun sentence, the word そう is often used to answer a question requiring an affirmative or negative answer. はい、そうです is the affirmative answer and いいえ、そうじゃ ありません is the negative answer.

- ⑤ それは テレホンカードですか。 Is that a telephone card?
…はい、そうです。 …Yes, it is. (lit. Yes, it's so.)
⑥ それは テレホンカードですか。 Is that a telephone card?
…いいえ、そうじゃ ありません。 …No, it isn't. (lit. No, it's not so.)
The verb ちがいます (lit. to differ) can be used to mean そうじゃ ありません.
⑦ それは テレホンカードですか。 Is that a telephone card?
…いいえ、違います。 …No, it isn't.

4. **S₁か、S₂か**

This is a question asking the listener to choose between alternatives, S₁ and S₂, for the answer. As an answer to this type of question, the chosen sentence is stated. Neither はい nor いいえ is used.

- ⑧ これは 「9」ですか、「7」ですか。 Is this a "9" or a "7"?
…「9」です。 …It's a "9."

5. **N₁の N₂**

You learned in Lesson 1 that の is used to connect two nouns when N₁ modifies N₂. In Lesson 2 you learn two other uses of this の.

1) N₁ explains what N₂ is about.

- ⑨ これは コンピューターの 本です。 This is a book on computers.

2) N₁ explains who owns N₂.

- ⑩ これは わたしの 本です。 This is my book.

N₂ is sometimes omitted when it is obvious. When N₂ means a person, however, you cannot omit it.

- ⑪ あれは だれの かばんですか。
…佐藤さんのです。 Whose bag is that?
…It's Ms. Sato's.

- ⑫ この かばんは あなたのですか。
…いいえ、わたしのじゃ ありません。 Is this bag yours?
…No, it's not mine.

- ⑬ ミラーさんは IMCの 社員ですか。
…はい、 IMCの 社員です。
Is Mr. Miller an employee of IMC?
…Yes, he is.

2

23

6. そうですか

This expression is used when the speaker receives new information and shows that he or she understands it.

- ⑭ この 雨は あなたのですか。
…いいえ、 違います。 シュミットさんのです。
そうですか。

- Is this umbrella yours?
…No, it's Mr. Schmidt's.
I see.

Yamada Ichirō : Hai. Donata desu ka.

Santosu : 408 no Santosu desu.

.....

Santosu : Konnichiwa. Santosu desu.

Korekara osewa ni narimasu.

Dōzo yoroshiku onegai-shimasu.

Yamada Ichirō : Kochira koso yoroshiku onegai-shimasu.

Santosu : Anō, kore, kōhii desu. Dōzo.

Yamada Ichirō : Dōmo arigatō gozaimasu.



Renshū A

1. Kore wa tsukue desu.
shinbun
meishi
nanka.

2. Sore wa bōrupen desu ka, shāpu-penshiru desu ka.
“1”
“あ (a)”
“7”
“お (o)”

3. Kore wa kuruma no hon desu.
konpyūtā
Nihon-go
nanka.

4. Are wa watashi no kaban desu.
Satō-san
sensei
dareka.

5. Are wa watashi no desu.
Satō-san
sensei
dare ka.

6. Kono techō wa watashi no desu.
kagi

Renshū B

1. Rei 1 : → Kore wa zasshi desu.

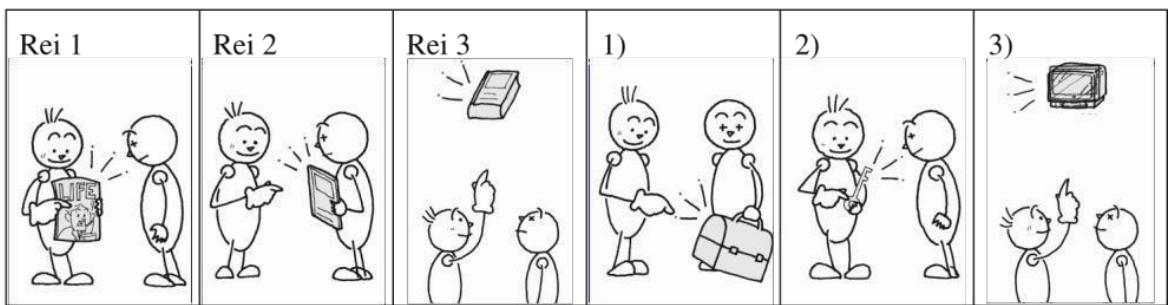
↓ Rei 2 : → Sore wa nōto desu.

Rei 3 : → Are wa jisho desu.

1) →

2) →

3) →



2. Rei : hon → Kore wa hon desu ka.

↓Hai, hon desu.

Rei : techō → Kore wa techō desu ka.

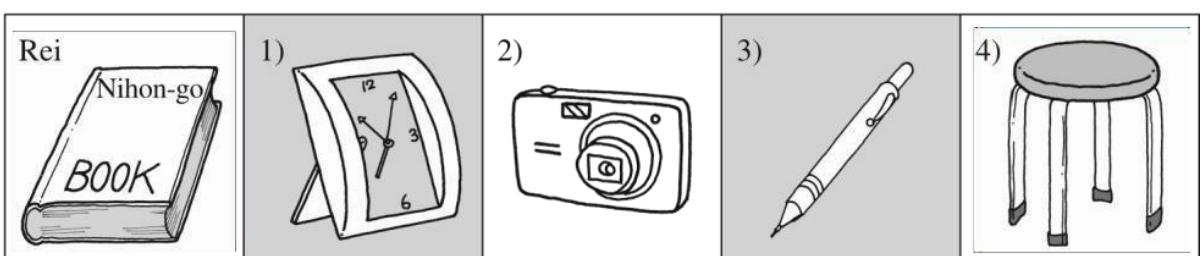
↓Iie, hon desu.

1) tokei →

2) rajio →

3) enpitsu →

4) isu →



3. Rei : → Kore wa nan desu ka.

↑ —Hon desu.

1) →

2) →

3) →

4) →

4. Rei : shāpu-penshiru • bōrupen (bōrupem)

→ Kore wa shāpu-penshiru desu ka, bōrupen desu ka.

.....Bōrupen desu.

1) hon • zasshi (hon) → 2) “＼＼(i)” • “＼＼(ri)” (“＼＼(ri)”) →

3) “1” • “7” (“7”) → 4) “シ(shi)” • “ツ(tsu)” (“シ(shi)”) →

5. Rei : kagi → Sore wa nan no kagi desu ka.

↓

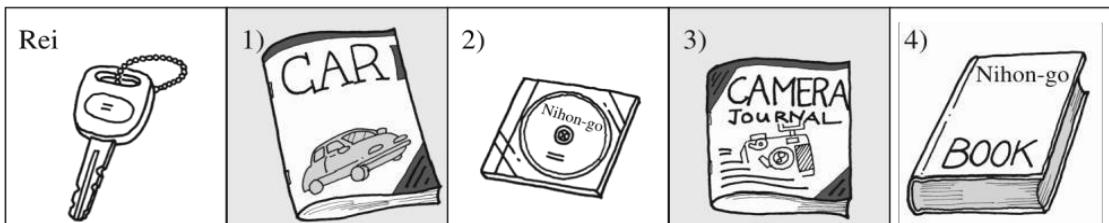
.....Kuruma no kagi desu.

1) zasshi →

2) CD →

3) zasshi →

4) hon →



6. Rei : → Kore wa dare no nōto desu ka.



.....Karina-san no nōto desu.

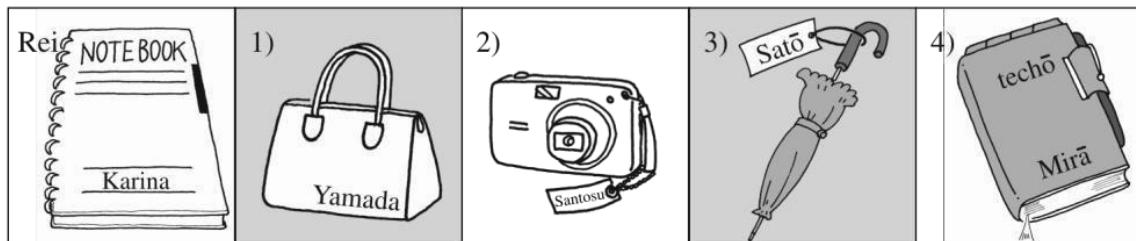
1) →

2) →

3) →

4) →

Rei :



7. Rei : Karina-san → Kore wa Karina-san no desu ka.



.....Hai. Karina-san no desu.

Rei : Mirā-san → Kore wa Mirā-san no desu ka.

.....Iie, Mirā-san no ja arimasen.

1) Wan-san →

2) Santosu-san →

3) Satō-san →

4) Watto-san →

8. Rei : → Kono nōto wa dare no desu ka.



.....Karina-san no desu.

1) →

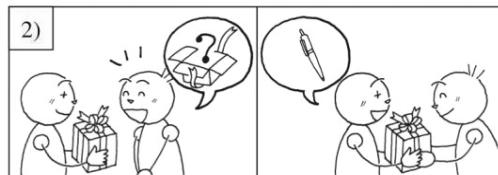
2) →

3) →

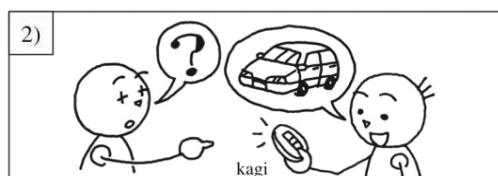
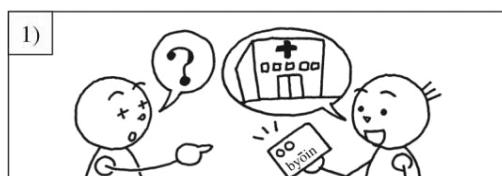
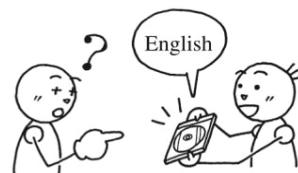
4) →

Renshū C

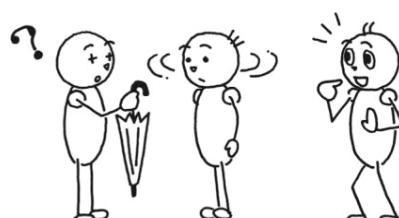
1. A : Anō, kore, o-miyage desu.
 B : E, nan desu ka.
 A : Kōhii desu. Dōzo.
 B : Dōmo arigatō gozaimasu.



2. A : Sore wa nan desu ka.
 B : Kore desu ka. Eigo no CD desu.
 A : Sō desu ka.



3. A : Kono kasa wa Mirā-san no desu ka.
 B : Iie, chigaimasu.
 A : Dare no desu ka.
 C : A, watashi no desu.
 Arigatō gozaimasu.



Mondai

CD06

1.



2)



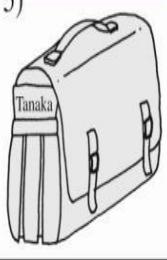
3)



4)



5)



1)

2)

3)

4)

5)

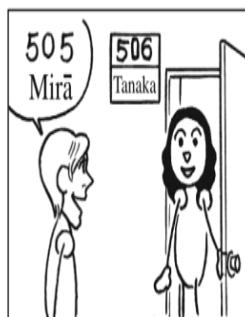
CD07

2.

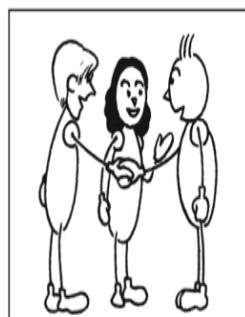
1)



②



③

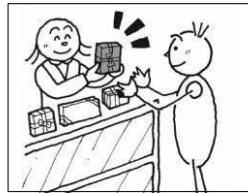


2)

①



②

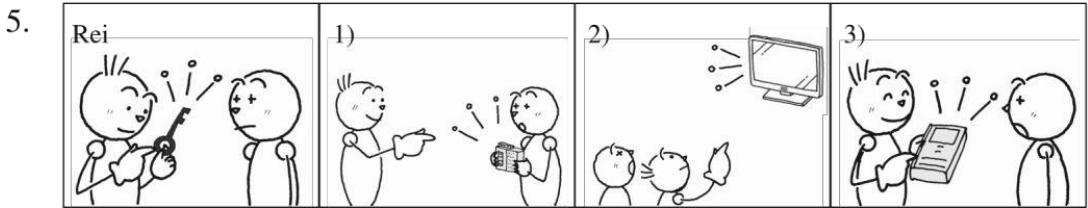


③



CD08

3. 1) () 2) () 3) ()
4. Rei : Sore wa (dare, nan, hon) desu ka.Hon desu.
 1) Mirā-san wa (donate, nan-sai, nan) desu ka.28-sai desu.
 2) Wan-san wa (dare, sensei, nan) desu ka.Iie, chigaimasu.
 3) Sore wa (Ii-san, dare, nan) no zasshi desu ka.
Kamera no zasshi desu.
 4) Kore wa (watashi, anata, ano hito) no zasshi desu ka.
Hai, watashi no desu.



Rei : (Kore) wa kagi desu.

- 1) () wa rajio desu.
- 2) () wa terebi desu.
- 3) () wa jisho desu.

6. Rei : Ano hito wa (dare) desu ka.Mirā-san desu.

- 1) Sore wa () desu ka.Kamera desu.
- 2) Sore wa () no CD desu ka.Kankoku-go no CD desu.
- 3) Kore wa () no enpitsu desu ka.Kimura-san no enpitsu desu.

7. Rei : wa/hon/desu/kore → Kore wa hon desu.

- 1) desu/sore/wa/no/watashi/kagi →
- 2) no/desu/Mirā-san/jisho/wa/kono →
- 3) dare/sono/no/ka/kasa/desu/wa →
- 4) are/desu/sensei/tsukue/no/wa →

8. Rei : Yamada : Hai. Donata desu ka.

Santosu : 408 no Santosu desu.

- 1) Santosu : Korekara _____.
Dōzo yoroshiku.
Yamada : Kochira koso yoroshiku.
- 2) Santosu : Anō, kore, o-miyage desu. _____.
Yamada : E, nan desu ka.
Santosu : Kōhii desu.
Yamada : _____.

Lesson-3

1. Vocabulary

Koko	Here, this place
Soko	There, that place
Asoko	That place
Kochira	This place (Polite)
Sochira	That place (Polite)
Achira	That place (Polite)
Dochira	which way/which one, where.
Kyoshitsu	Classroom
Shokudo	Dining hall, canteen
Jimusho	Office
Kaigi-shitsu	Conference room/meeting room
Uketsuke	Reception desk
Robi	lobby
Heya	Room
Toire	Toilet
Otearai	Rest room (Polite)
Erebeta	Elevator, lift
Esukaareta	Escalator
[O] Kuni	Country
Kaisha	Company
Uchi	House, room
Denwa	Telephone
Keitai	Mobile
Kutsu	Shoes
Nekutai	Necktie
Tabako	Tobacco, cigarette
Uriba	Counter, department (In department store)

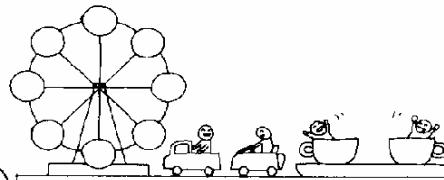
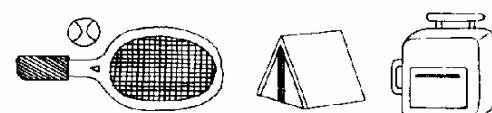
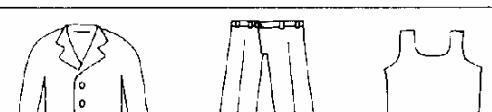
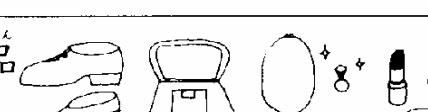
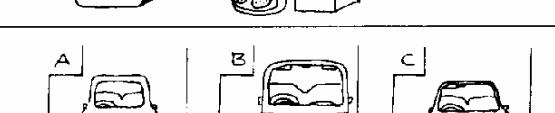
Chika	Basement
--Kaai	-th floor
Nangai/Nankai	What floor
_En	Yen (Japanese currency)
Ikura	How much (Referring calculate money)
Ikutsu	How many (referring things)
Hyaku	Hundred
Sen	thousand
Man	ten thousand

Conversation

Sumimasen	Excuse me
__De gozaimasu	(Polite form of desu)
[-O] Misete kudasai	Please show me __
Jya	Well (this is expression)
[-O] kudasai	Give me __
Shin-osaka	Name of a station in Osaka
Itaaria	Italy
Suisu	Switzerland

III. Reference Words & Information

デパート DEPARTMENT STORE

		
屋上 おくじょう		遊園地 ゆうえんち amusement area
8階 はい	食堂・催し物会場 しょくどう もよお もの かいじょう restaurants · event hall	
7階 はい	時計・眼鏡・カメラ とけい めがね カメラ watches · glasses · cameras	
6階 はい	スポーツ用品・旅行用品 すぽーつひん りょこうひん sporting goods · leisure goods	
5階 はい	子ども服・おもちゃ・本・文房具 こどもふく おもちゃ ほんぶふぐ children's clothes · toys · books · stationery	
4階 はい	家具・食器・電気製品 かぐじょく じょきせいひん furniture · kitchenware · electrical appliances	
3階 はい	紳士服 しんしふ men's wear	
2階 はい	婦人服 ふじんふく ladies' wear	
1階 はい	靴・かばん・アクセサリー・化粧品 くつ かばん アクセサリー かくしょうひん shoes · bags · accessories · cosmetics	
B1階 はい	食料品 しょくりょうひん food	
B2階 はい	駐車場 ちゅうしゃじょう parking lot	

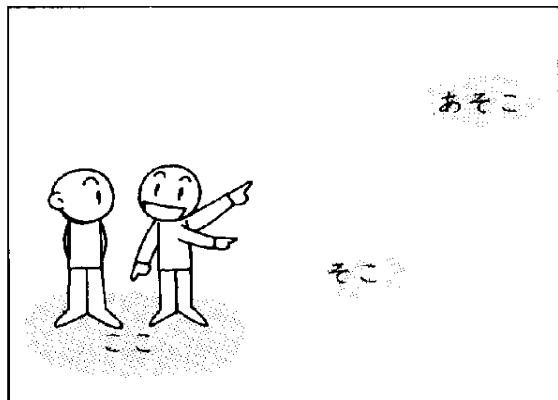
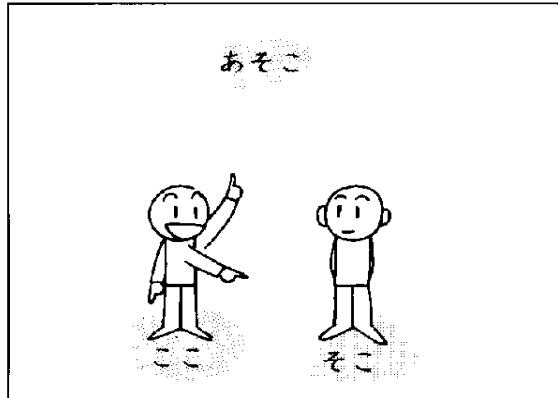
IV. Grammar Explanation

1. ここ／そこ／あそこ／こちら／そちら／あちら

The demonstratives これ, それ and あれ that are discussed in Lesson 2 refer to a thing, while ここ, そこ and あそこ refer to a place. ここ is the place where the speaker is, そこ is the place where the listener is, and あそこ is the place far from both the speaker and the listener.

こちら, そちら and あちら are demonstrative words referring to direction. こちら, そちら and あちら are also used to refer to location, in which case, they are politer than ここ, そこ and あそこ.

[Note] When the speaker regards the listener as sharing his/her territory, the place where they both are is designated by the word ここ. Under this situation, そこ designates the place a little distant from the speaker and listener, and あそこ designates an even more distant location.



2. N₁ は N₂(place) です

Using this sentence pattern, you can explain where a place, a thing or a person is.

- ① お手洗いは あそこです。
- ② 電話は 2階です。
- ③ 山田さんは 事務所です。

The rest room is there.

The telephone is on the second floor.

Mr. Yamada is in the office.

3. どこ／どちら

どこ means “where,” and どちら means “which direction.” どちら can also mean “where,” in which case it’s politer than どこ.

- ④ お手洗いは どこですか。
…あそこです。
- ⑤ エレベーターは どちらですか。
…あちらです。

Where's the rest room?

…It's there.

Where's the elevator?

…It's in that direction. (It's there.)

どこ or どちら is also used to ask the name of a country, company, school or any place or organization a person belongs to. You cannot use なん(what). どちら is politer than どこ.

- ⑥ 学校は どこですか。
⑦ 会社は どちらですか。

What's the name of your school?
What company do you work for?

4. **N₁ の N₂**

When N₁ is the name of a country and N₂ is a product, it means that N₂ is made in that country. When N₁ is the name of a company and N₂ is a product, it means that N₂ is made by that company. In this structure, どこ is used to ask where or by whom N₂ is made.

- ⑧ これは どこの コンピューターですか。
…日本 にほん の コンピューターです。
…IMC の コンピューターです。

Where is this computer made?/ Who is the maker of this computer?
…It's made in Japan.
…IMC is.

5. The こ／そ／あ／ど system of demonstrative words

	こ series	そ series	あ series	ど series
thing	これ	それ	あれ	どれ (L. 8)
thing person	この N	その N	あの N	どの N (L. 16)
place	ここ	そこ	あそこ	どこ
direction place (polite)	こちら	そちら	あちら	どちら

6. お国

The prefix お is added to a word concerning the listener or a third person in order to express the speaker's respect to the person.

- ⑨ [お]国は どちらですか。 Where are you from?

Kore o kudasai

- Ten'in A : Irasshaimase.
- Maria : Sumimasen. Wain-uriba wa doko desu ka.
- Ten'in A : Chika 1-kai desu.
- Maria : Dōmo.
-
- Maria : Sumimasen. Sono wain o misete kudasai.
- Ten'in B : Hai, dōzo.
- Maria : Kore wa doko no wain desu ka.
- Ten'in B : Nihon no desu.
- Maria : Ikura desu ka.
- Ten'in B : 2,500-en desu.
- Maria : Ja, kore o kudasai.



Renshū A

1. Koko wa **kyōshitsu** desu.

daigaku
Hiroshima

2. Uketsuke wa **koko** desu.

soko
asoko
doko

.....ka.

3. Jidō-hanbaiki wa **2-kai** desu.

robii

Satō-san wa

jimusho

shokudō

doko

.....ka.

4. Erebētā wa **kochira** desu.

sochira
achira
dochira

.....ka.

5. **Kuni** wa **Furansu** desu.

Kaisha

Daigaku

IMC

Sakura-daigaku

dochira

.....ka.

6. Kore wa **Nihon** no kuruma desu.

Amerika
Doitsu
doko

.....ka.

7. Kono nekutai wa **1,500-en** desu.

5,800-en

13,000-en

ikura

.....ka.

Renshū B

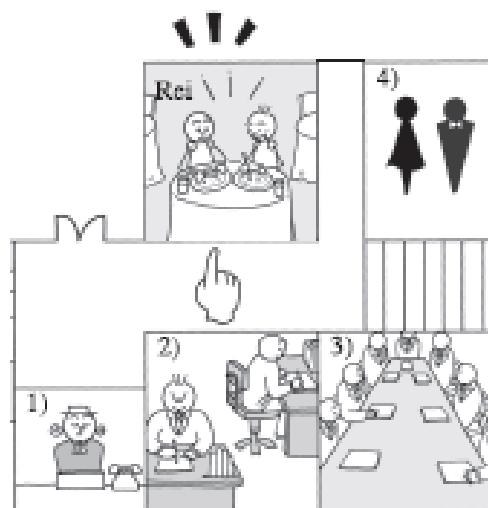
1. Rei : → Koko wa shokudō desu.

→ 1) →

2) →

3) →

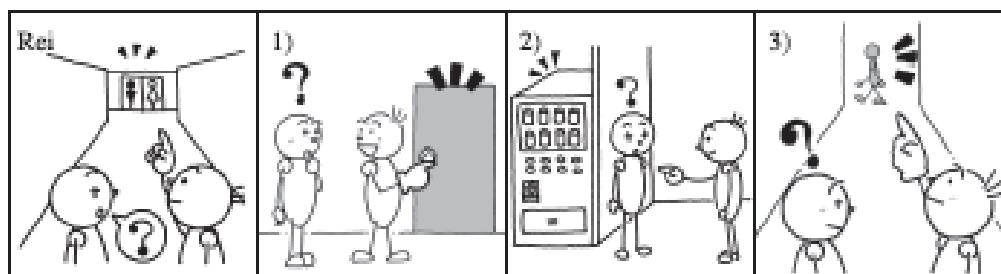
4) →



2. Rei : → Toire wa doko desu ka.

↓ Asoko desu.

1) kaigishitsu → 2) jidō-hanbaiki → 3) Yamada-san →



25

3. Rei : → jidō-hanbaiki (2-kai) → Jidō-hanbaiki wa doko desu ka.

..... 2-kai desu.

1) toire (1-kai) → 2) Tereza-chan (kyōshitsu) →

3) shokudō (chika) → 4) kaigishitsu no kagi (jimusho) →

4. Rei : kaidan (achira) → Kaidan wa dochira desu ka.

..... Achira desu.

1) esukarētā (sochira) → 2) denwa (kochira) →

3) Karina-san no heya (3-gai) → 4) uchi (Ōsaka) →

3

5. Rei : → Mirā-san no o-kuni wa dochira desu ka.
 ↓Amerika desu.

1) → Rei Mirā  Amerika  IMC	2) → Santosu  Burajiru  Burajiru-eā	3) → Wattō  Igirisu  Sakura-daigaku	4) → Shumitto  Doitsu  Pawā-denki	4) → Karina  Indonesia  Fuji-daigaku
---	---	---	---	--

6. Rei : kaisha → Mirā-san no kaisha wa dochira desu ka.
 ↑IMC desu.

- 1) kaisha → 2) daigaku →
 3) kaisha → 4) daigaku →

26

7. Rei : → Kore wa doko no kaban desu ka.
 ↓Kankoku no kaban desu.

1) → Rei  Kankoku ¥7,300	2) → 1)  Furansu ¥3,200	3) → 2)  Nihon ¥25,800	4) → 3)  Amerika ¥143,000	4) → 4)  Doitsu ¥4,500,000
--	---	--	--	--

8. Rei : → Kono kaban wa ikura desu ka.
 ↑7,300-en desu.

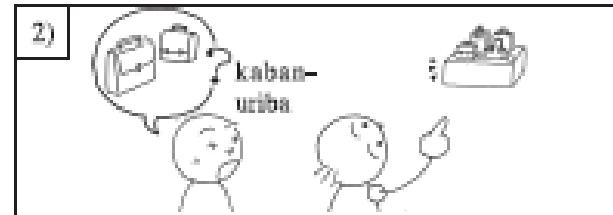
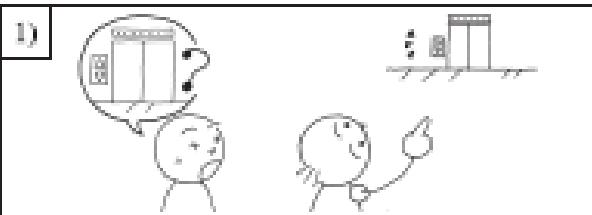
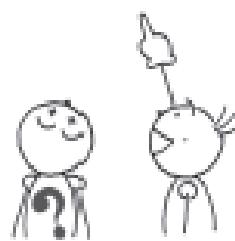
- 1) → 2) → 3) → 4) →

Renshū C

1. A : Sumimasen. Toire wa doko desu ka.

B : Asoko desu.

A : Dōmo.



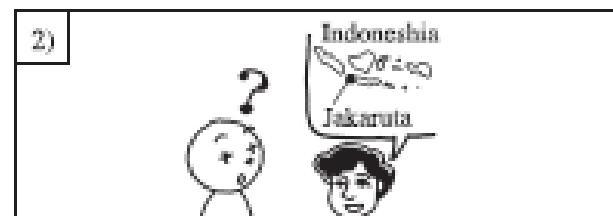
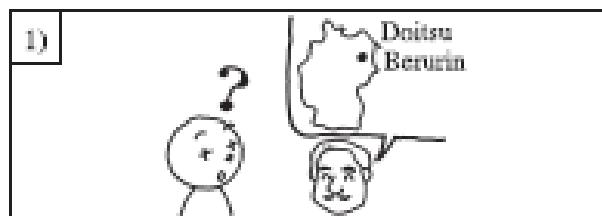
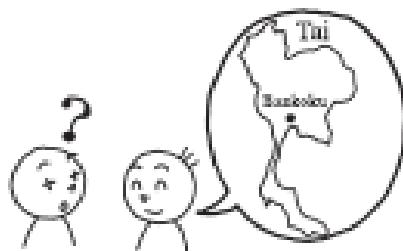
2. A : O-kuni wa dochira desu ka.

B : Tai desu.

A : Uchi wa dochira desu ka.

B : Bankoku desu.

A : Sō desu ka.



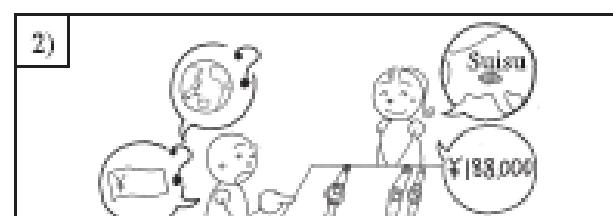
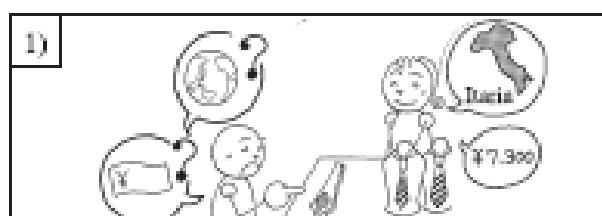
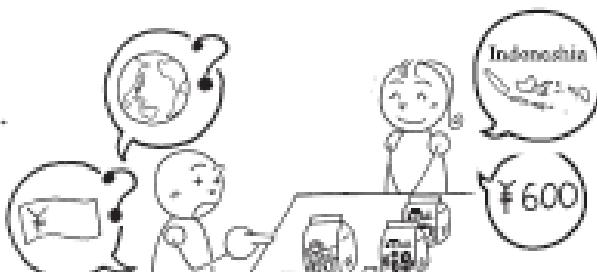
3. A : Sumimasen.

Kore wa doko no kōhii desu ka.

B : Indoneshia no desu.

A : Ikura desu ka.

B : 600-en desu.



Lesson 4- Vocabulary

okimasu - get up, wake up

nemasu - sleep, go to bed

hatarakimasu - work

yasumimasu - take a rest, take a holiday

benkyou shimasu - study

owarimasu - finish

depaato - department store

ginkou - bank

yuubinkyoku - post office

toshokan - library

bijutsukan - art museum

ima - now

-ji - o'clock

-fun (-pun) - minute

han - half

nanji - what time

nanpun - what minute

gozen - a.m., morning

gogo - p.m., afternoon

asa - morning

hiru - daytime, noon

ban (yoru) - night, evening

ototoi - the day before yesterday

kinou - yesterday

kyou - today

ashita - tomorrow

asatte - the day after tomorrow

kesa - this morning

konban - this evening, tonight

yasumi - rest, a holiday, a day off

hiruyasumi - lunchtime

maiasa - every morning

maiban - every night

mainichi - every day

getsuyoubi - Monday

kayoubi - Tuesday

suiyoubi - Wednesday

mokuyoubi - Thursday

kinyoubi - Friday

doyoubi - Saturday

nichiyoubi - Sunday

nanyoubi - what day of the week

bangou - number

nanban - what number

kara - from

made - up to, until

to - and (used to connect nouns)

sochira - your place

taihen desu ne - That's tough, isn't it? (used when expressing sympathy)

eeto - well, let me see

onegai shimasu - Please. (lit. ask for a favor)

kashikomarimashita - Certainly (sir, madam)

otoiawase no bangou - the number being inquired about

doumo arigatou gozaimashita - Thank you very much

Nyuu Yooku - New York

Pekin - Beijing (北京)

Rondon - London

Bankoku - Bangkok

Rosanjyerusu - Los Angeles

Yamato Bijutsukan - fictitious art museum

Oosaka Depaato - fictitious department store

Midori Toshokan - fictitious library

Appuru Ginkou - fictitious bank

IV. Grammar Explanation

1. 今 - 時 - 分 です

To express time, the counter suffixes 時 (o'clock) and 分 (minutes) are used. The numbers are put before them. 分 is read ふん after 2, 5, 7 or 9 and ぶん after 1, 3, 4, 6, 8 or 10. 1, 6, 8 and 10 are read いっ, ろっ, はっ and じゅっ (じっ) before ぶん. (See Appendices II.)

The interrogative なん is used with a counter suffix to ask questions concerning number or amounts. Therefore, the word なんじ (or sometimes なんぶん) is used to ask the time.

① 今 何時ですか。

What time is it now?

… 7 時 10 分 です。

… It's seven ten.

[Note] は marks the topic of a sentence, which you learned in Lesson 1. A geographical location can also be used as the topic as can be seen in ②.

② ニューヨークは 今 何時ですか。 In New York what time is it now?

… 午前 4 時 です。

… It's 4 a.m.

2. V ます

1) A verb with ます works as a predicate.

2) ます makes a sentence polite.

③ わたしは 毎日 勉強します。 I study every day.

3. V ます / V ません / V ました / V ませんでした

1) ます is used when a sentence expresses a habitual thing or a truth. It is also used when a sentence expresses a thing that will occur in the future. The negative form and the forms in the past tense are shown in the table below.

	non-past (future/present)	past
affirmative	(おき) ます	(おき) ました
negative	(おき) ません	(おき) ませんでした

④ 每朝 6 時に 起きます。

I get up at six every morning.

⑤ あした 6 時に 起きます。

I'll get up at six tomorrow morning.

⑥ けさ 6 時に 起きました。

I got up at six this morning.

2) Question forms of verb sentences are made in the same way as those of noun sentences; i.e., the word order remains the same and か is added to the end of the sentence.

In answering such questions, the verbs in the questions are repeated. そうです or そうじゃ ありません (see Lesson 2) cannot be used.

⑦ きのう 勉強しましたか。

Did you study yesterday?

… はい、 勉強しました。

… Yes, I did.

… いいえ、 勉強ませんでした。

… No, I didn't.

- ⑧ 每朝 何時に 起きますか。
… 6時に 起きます。

What time do you get up every morning?
… I get up at six.

4. **N₁(time)に V**

When a verb denotes a momentary action or movement, the time when it occurs is marked with the particle に. に is added when the noun before it uses a numeral. It can also be added to the days of the week, though it is not essential. When the noun does not use a numeral, に is not added.

- ⑨ 6時半に 起きます。 I get up at six thirty.
⑩ 7月2日に 日本へ 来ました。 I came to Japan on July 2nd. (L. 5)
⑪ 日曜日[に] 奈良へ 行きます。 I'm going to Nara on Sunday. (L. 5)
⑫ きのう 勉強しました。 I studied yesterday.

5. **N₁ から N₂まで**

1) から indicates the starting time or place, and まで indicates the finishing time or place.

- ⑬ 9時から 5時まで 働きます。 I work from nine to five.
⑭ 大阪から 東京まで 3時間かかります。
It takes three hours from Osaka to Tokyo. (L.11)

2) から and まで are not always used together.

- ⑮ 9時から 働きます。 I work from nine.

3) ~から, ~まで or ~から~まで is sometimes used with です added directly after either.

- ⑯ 銀行は 9時から 3時までです。 The bank is open from nine to three.
⑰ 昼休みは 12時からです。 Lunchtime starts at twelve.

6. **N₁ と N₂**

The particle と connects two nouns in coordinate relation.

- ⑱ 銀行の 休みは 土曜日と 日曜日です。

The bank is closed on Saturdays and Sundays.

7. **Sね**

ね is attached to the end of a sentence to add feeling to what the speaker says. It shows the speaker's sympathy or the speaker's expectation that the listener will agree. In the latter usage, it is often used to confirm something.

- ⑲ 毎日 10時ごろまで 勉強します。 I study till about ten every day.
… 大変ですね。 … That must be hard.
⑳ 山田さんの 電話番号は 871の 6813です。
… 871の 6813ですね。
Mr. Yamada's telephone number is 871-6813.
… 871-6813, right?

Dai 4 ka

4

Bunkei

1. Ima 4-ji 5-fun desu.
2. Watashi wa maiasa 6-ji ni okimasu.
3. Watashi wa kinō benkyō-shimashita.

Reibun

1. Ima nan-ji desu ka.
……2-ji 10-pun desu.
Nyūyōku wa ima nan-ji desu ka.
……Gozen 0-ji 10-pun desu.
2. Yasumi wa nan-yōbi desu ka.
……Do-yōbi to nichi-yōbi desu.
3. Appuru-ginkō wa nan-ji kara nan-ji made desu ka.
……9-ji kara 3-ji made desu.
4. Maiban nan-ji ni nemasu ka.
……11-ji ni nemasu.
5. Mainichi nan-ji kara nan-ji made benkyō-shimasu ka.
……Asa 9-ji kara gogo 3-ji made benkyō-shimasu.
6. Do-yōbi hatarakimasu ka.
……Iie, hatarakimasen.
7. Kinō benkyō-shimashita ka.
……Iie, benkyō-shimasendeshita.



Sochira wa nan-ji made desu ka

Mirā : Sumimasen, “Asuka” no denwa-bangō wa nan-ban desu ka.

Satō : “Asuka” desu ka. 5275 no 2725 desu.

Mirā : Dōmo arigatō gozaimasu.

Mise no hito : Hai, “Asuka” desu.

Mirā : Sumimasen. Sochira wa nan-ji made desu ka.

Mise no hito : 10-ji made desu.

Mirā : Yasumi wa nan-yōbi desu ka.

Mise no hito : Nichi-yōbi desu.

Mirā : Sō desu ka. Dōmo.



Renshū A

4

1. Ima 4-ji 5-fun desu.
9-ji han
nan-jika.

2. Yasumi wa sui-yōbi desu.
do-yōbi to nichi-yōbi
nan-yōbika.

3. Hiruyasumi wa 12-ji kara 1-ji made desu.
12-ji han 1-ji 15-fun
nan-jika.

4. Watashi wa maiasa 6-ji ni okimasu.
7-ji han
Anata wa nan-jika.

5. Watashi wa 9-ji kara 5-ji made hatarakimasu.
getsu-yōbi kin-yōbi

6. Watashi wa mainichi benkyō-shimasu.
ashita
kinō benkyō-shimashita.
ototoi

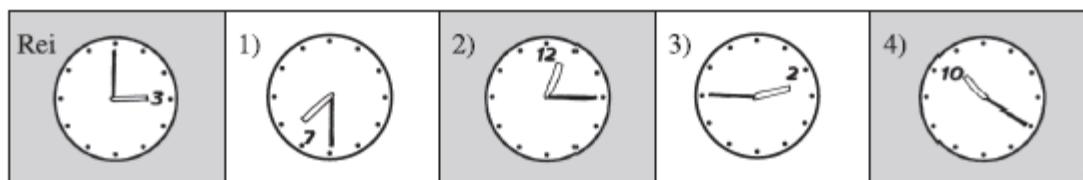
7.

ne	masu	ne	masen	ne	mashita	ne	masendeshita
yasumi	masu	yasumi	masen	yasumi	mashita	yasumi	masendeshita
hataraki	masu	hataraki	masen	hataraki	mashita	hataraki	masendeshita

Renshū B

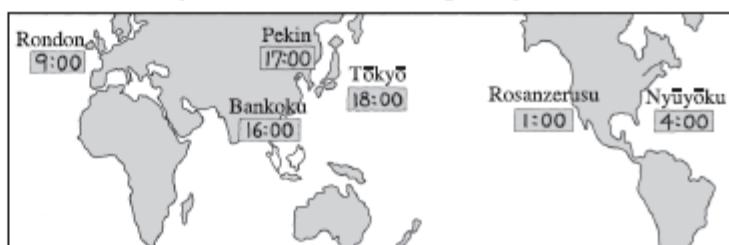
1. Rei : → 3-ji desu.

↓ 1) → 2) → 3) → 4) →



2. Rei : Tōkyō → Tōkyō wa ima nan-ji desu ka. Gogo 6-ji desu.

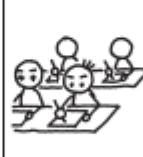
- 1) Pekin →
2) Bankoku →
3) Rondon →
4) Rosanzerusu →



3. Rei : Kyō → Kyō wa nan-yōbi desu ka. ……Ka-yōbi desu.

↓ 1) ashita → 2) kaigi → 3) shiken → 4) yasumi →

kyō

nichi-yōbi	getsu-yōbi	ka-yōbi	sui-yōbi	moku-yōbi	kin-yōbi	do-yōbi
						

4. Rei : ginkō (9:00 ~ 3:00) → Ginkō wa nan-ji kara nan-ji made desu ka.

……9-ji kara 3-ji made desu.

1) yūbinkyoku (9:00 ~ 5:00) → 2) depāto (10:00 ~ 8:30) →

3) toshokan (9:00 ~ 6:30) → 4) kaisha (9:15 ~ 5:45) →

5. Rei : maiasa → Maiasa nan-ji ni okimasu ka. ……7-ji ni okimasu.

↓ 1) maiban → 2) ashita → 3) konban → 4) nichi-yōbi →



6. Rei : maiban + benkyō-shimasu (7:30 ~ 9:30)

→ Maiban nan-ji kara nan-ji made benkyō-shimasu ka.

……7-ji han kara 9-ji han made benkyō-shimasu.

1) mainichi + hatarakimasu (9:30 ~ 5:30) →

2) hiru + yasumimasu (12:00 ~ 1:00) →

3) do-yōbi + hatarakimasu (9:00 ~ 2:00) →

4) maiasa + benkyō-shimasu (7:00 ~ 8:00) →

7. Rei : ashita → Ashita hatarakimasu.

↓ 1) mainichi → 2) kinō no ban →

3) asatte → 4) ototoi →



8. Rei 1 : Kyō benkyō-shimasu ka. (hai) → Hai, benkyō-shimasu.
 Rei 2 : Kinō benkyō-shimashita ka. (iie) → Iie, benkyō-shimasendeshita.
 1) Asatte hatarakimasu ka. (iie) →
 2) Maiban benkyō-shimasu ka. (hai) →
 3) Kinō no ban benkyō-shimashita ka. (hai) →
 4) Kinō hatarakimashita ka. (iie) →

9. Rei 1 : maiasa · okimasu (6:00) → Maiasa nan-ji ni okimasu ka.
6-ji ni okimasu.

Rei 2 : kinō · hatarakimasu (9:00 ~ 5:00)
 → Kinō nan-ji kara nan-ji made hatarakimashita ka.
9-ji kara 5-ji made hatarakimashita.

- 1) maiban · nemasu (11:00) →
 2) kesa · okimasu (7:30) →
 3) mainichi · hatarakimasu (10:00 ~ 6:00) →
 4) kinō no ban · benkyō-shimasu (7:00 ~ 8:30) →

Renshū C

1. A : Yamato-bijutsukan wa nan-ji kara nan-ji made desu ka.

B : 10-ji kara 4-ji made desu.

A : Yasumi wa nan-yōbi desu ka.

B : Getsu-yōbi desu.

A : Dōmo.



2. A : Shiken wa nan-ji kara desu ka.

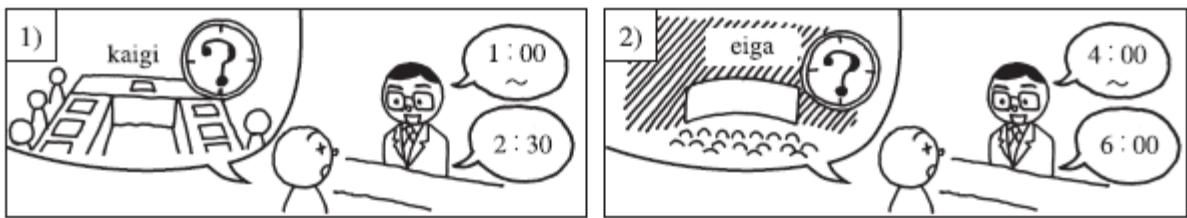
B : 10-ji kara desu.

A : Nan-ji ni owarimasu ka.

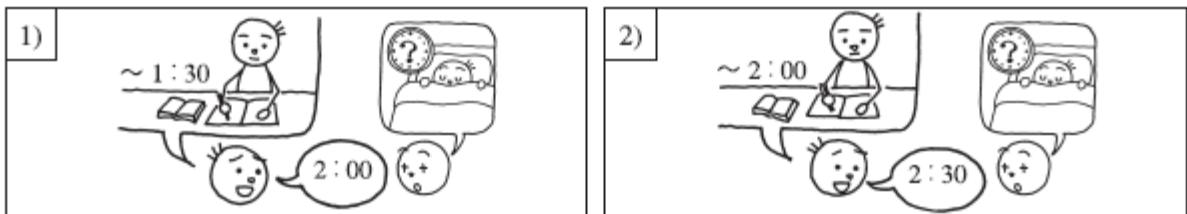
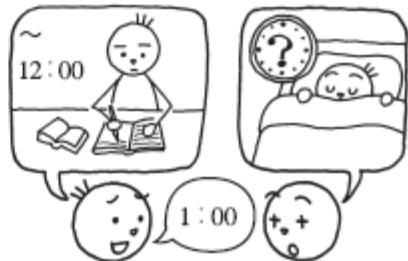
B : 12-ji ni owarimasu.

A : Sō desu ka. Dōmo.





3. A : Kinō 12-ji made benkyō-shimashita.
 B : Sō desu ka. Nan-ji ni nemashita ka.
 A : 1-ji ni nemashita.
 B : Taihen desu ne.



Lesson 5: Vocabulary

いきます (ikimasu) - go

きます (kimasu) - come

かえります (kaerimasu) - go home, return

がっこう (gakkou) - school

スーパー (suupaa) - supermarket

えき (eki) - station

ひこうき (hikouki) - airplane

ふね (fune) - ship

でんしゃ (densha) - electric train

ちかてつ (chikatetsu) - subway, underground

しんかんせん (shinkansen) - the Shinkansen, the bullet train

バス (basu) - bus

タクシー (takushii) - taxi

じてんしゃ (jitensha) - bicycle

あるいて (aruite) - on foot

ひと (hito) - person, people

ともだち (tomodachi) - friend

かれ (kare) - he, boyfriend, lover

かのじょ (kanojo) - she, girlfriend, lover

かぞく (kazoku) - family

ひとりで (hitori de) - alone, by oneself

せんしゅう (senshuu) - Last week

こんしゅう (konshuu) - this week

らいしゅう (raishuu) - next week

せんげつ (sengetsu) - last month

こんげつ (kongetsu) - this month

らいげつ (raigetsu) - raigetsu

きょねん (kyonan) - last year

ことし (kotoshi) - this year

らいねん (rainen) - next year

いつ (itsu) - itsu

たんじょうび (tanjoubi) - birthday

ふつう (futsuu) – local(train)

きゅうこう (kyuukou)- rapid

とっきゅう (tokkyuu) – express

つぎ の (tsugi no) - next

どう いたしまして (dou itashimashite) – You're welcome/Don't mention it.

ばんせん (_ bansen) - platform number

IV. Grammar Explanation

1. N(place) へ 行きます／来ます／帰ります

When a verb indicates movement to a certain place, the particle へ is put after the place noun to show the direction of the move.

① 京都へ 行きます。

I will go to Kyoto.

② 日本へ 来ました。

I came to Japan.

③ うちへ 帰ります。

I will go home.

[Note] The particle へ is read え.

2. どこ [へ] も 行きません／行きませんでした

When an interrogative takes the particle も and the verb following it is negative, all that is represented by the interrogative is denied.

④ どこ [へ] も 行きません。

I don't go anywhere.

⑤ 何も 食べません。

I don't eat anything. (L. 6)

⑥ だれも いません。

Nobody is there. (L. 10)

3. N(vehicle) で 行きます／来ます／帰ります

The particle で indicates a means or a method. When verbs denoting movement (いきます, きます, かれります, etc.) are used with で, で indicates a means of transportation. The noun preceding で is a vehicle in this case.

⑦ 電車で 行きます。

I'll go by train.

⑧ タクシーで 来ました。

I came by taxi.

When you walk somewhere, you use the expression あるいて. In this case, で is not used.

⑨ 駅から 歩いて 帰りました。

I walked home from the station.

4. N(person/animal) と V

When you do something with a person (or an animal), the person (or the animal) is marked with the particle と.

⑩ 家族と 日本へ 来ました。

I came to Japan with my family.

If you do something alone, the expression ひとりで is used. In this case, と is not used.

⑪ 一人で 東京へ 行きます。

I'll go to Tokyo alone.

5. いつ

To ask about time, the interrogatives using なん such as なんじ, なんようび and なんがつなんにち are used. Other than these, the interrogative いつ (when) is also used to ask when something will happen/happened. いつ does not take the particle に.

- ⑫ いつ 日本へ 来ましたか。
… 3月25日に 来ました。

When did you come to Japan?
…I came on March 25th.

- ⑬ いつ 広島へ 行きますか。
… 来週 行きます。

When will you go to Hiroshima?
…I'll go there next week.

5

6. [S よ]

よ is placed at the end of a sentence. It is used to emphasize information which the listener does not know, or to show that you are giving your judgement or views assertively.

- ⑭ この 電車は 甲子園へ 行きますか。
… いいえ、行きません。次の 普通ですよ。

Does this train go to Koshien?
…No, it doesn't. The next local train does.

- ⑮ 無理な ダイエットは 体に よくないですよ。
Excessive dieting is bad for your health. (L. 19)

41

Dai 5 ka

5

Bunkei

1. Watashi wa Kyōto e ikimasu.
2. Watashi wa takushii de uchi e kaerimasu.
3. Watashi wa kazoku to Nihon e kimashita.

Reibun

1. Ashita doko e ikimasu ka.
.....Nara e ikimasu.
2. Nichi-yōbi doko e ikimashita ka.
.....Doko [e] mo ikimasendeshita.
3. Nan de Tōkyō e ikimasu ka.
.....Shinkansen de ikimasu.
4. Dare to Tōkyō e ikimasu ka.
.....Yamada-san to ikimasu.
5. Itsu Nihon e kimashita ka.
.....3-gatsu 25-nichi ni kimashita.
6. Tanjōbi wa itsu desu ka.
.....6-gatsu 13-nichi desu.

Kono densha wa Kōshien e ikimasu ka

Santosu : Sumimasen. Kōshien made ikura desu ka.

Onna no hito : 350-en desu.

Santosu : 350-en desu ne. Arigatō gozaimashita.

Onna no hito : Dō itashimashite.

Santosu : Sumimasen. Kōshien wa nan-bansen desu ka.

Ekiin : 5-bansen desu.

Santosu : Dōmo.

Santosu : Anō, kono densha wa Kōshien e ikimasu ka. 41

Onna no hito : Iie. Tsugi no “futsū” desu yo.

Santosu : Sō desu ka. Dōmo.



Renshū A

5

1. Watashi wa **sūpā** e ikimasu.
kaisha
Tōkyō
Anata wa **doko** ka.

2. Watashi wa **basu** de kaisha e ikimasu.
chikatetsu
jitensha
Anata wa **nan** ka.

3. Watashi wa **Mirā-san** to Nihon e kimashita.
tomodachi
kazoku
Anata wa **dare** ka.

4. Watashi wa **7-gatsu 15-nichi ni** kuni e kaerimasu.
nichi-yōbi [ni]
raishū
Anata wa **itsu** ka.

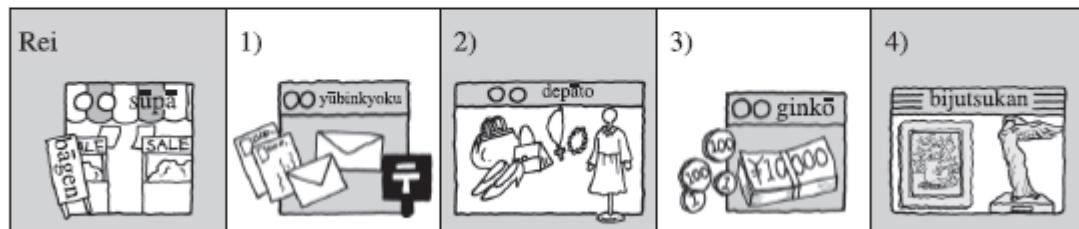
Renshū B

5

1. Rei 1 : → Sūpā e ikimasu.



1) → 2) → 3) → 4) →

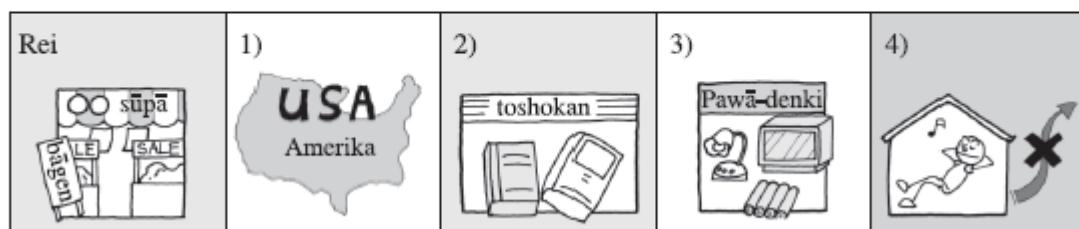


2. Rei : kesa → Kesa doko e ikimashita ka.



.....Sūpā e ikimashita.

1) sengetsu → 2) kinō no gogo →
3) raishū no getsu-yōbi → 4) senshū no nichi-yōbi →



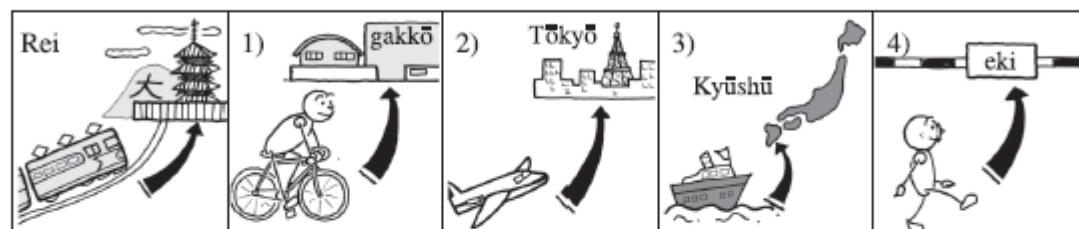
43

3. Rei : → Nan de Kyōto e ikimasu ka.



.....Densha de ikimasu.

1) → 2) → 3) → 4) →



4. Rei : Kyōto (tomodachi) → Dare to Kyōto e ikimasu ka.

.....Tomodachi to ikimasu.

1) bijutsukan (kanojo) →
2) Hiroshima (kaisha no hito) →
3) Hokkaidō (kazoku) →
4) Furansu (hitori de) →

5. Rei 1 : Kyōto (3-gatsu mikka) → Itsu Kyōto e ikimasu ka.
.....3-gatsu mikka ni ikimasu.

5

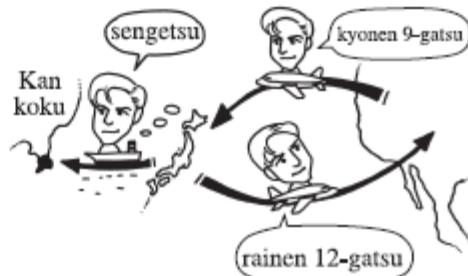
Rei 2 : Tōkyō (raishū) → Itsu Tōkyō e ikimasu ka.
.....Raishū ikimasu.

- 1) Sakura-daigaku (9-gatsu jū yokka) →
- 2) Amerika (rainen no 3-gatsu) →
- 3) Hiroshima (raigetsu) →
- 4) byōin (konshū no sui-yōbi) →

6. Rei : Itsu Nihon e kimashita ka.

→ Kyonen no 9-gatsu ni kimashita.

- 1) Dare to Nihon e kimashita ka. →
- 2) Sengetsu doko e ikimashita ka. →
- 3) Nan de Kankoku e ikimashita ka. →
- 4) Itsu kuni e kaerimasu ka. →



7. Rei : Maiasa nan-ji ni kaisha e ikimasu ka. → 7-ji han ni ikimasu.

↓ 1) Maiasa nan de kaisha e ikimasu ka. →
2) Maiban nan-ji ni uchi e kaerimasu ka. →
3) Ototoi dare to Ōsakajō e ikimashita ka. →
4) Do-yōbi doko e ikimasu ka. →

nichi-yōbi	getsu-yōbi	ka-yōbi	sui-yōbi	moku-yōbi	kin-yōbi	do-yōbi
Kimura-san	7:30		8:00			

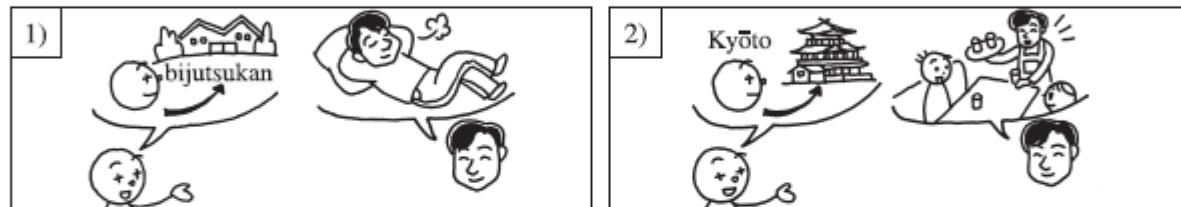
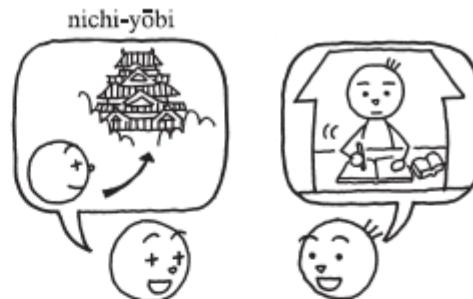
8. Rei : Mirā-san no tanjōbi wa itsu desu ka.

↓10-gatsu muika desu.

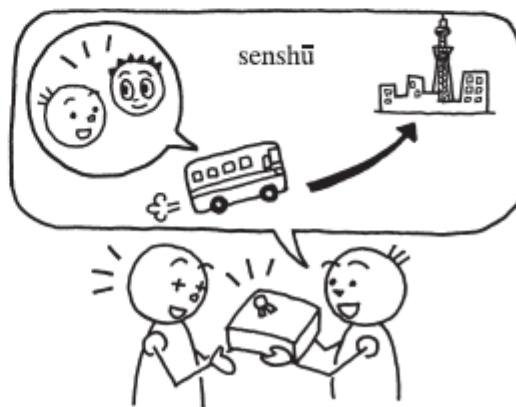
- 1) →
- 2) →
- 3) →
- 4) →

Rei Mirā	1) Yamada	2) Karina	3) Santosu	4) Maria
-----------------	------------------	------------------	-------------------	-----------------

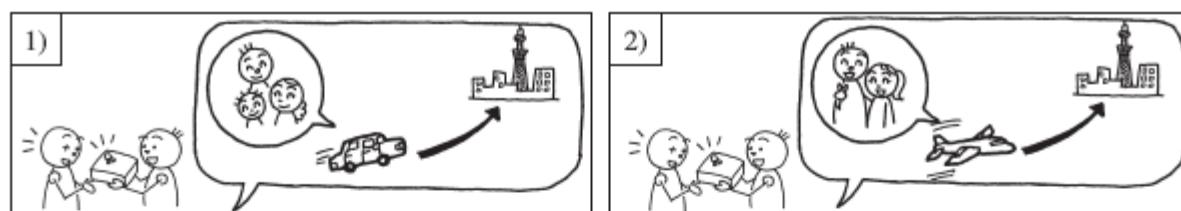
1. A : Ashita wa nichi-yōbi desu ne.
 B : A, sō desu ne.
 A : Watashi wa Osakajō e ikimasu.
 Tawapon-san wa?
 B : Doko mo ikimasen. Benkyō-shimasu.



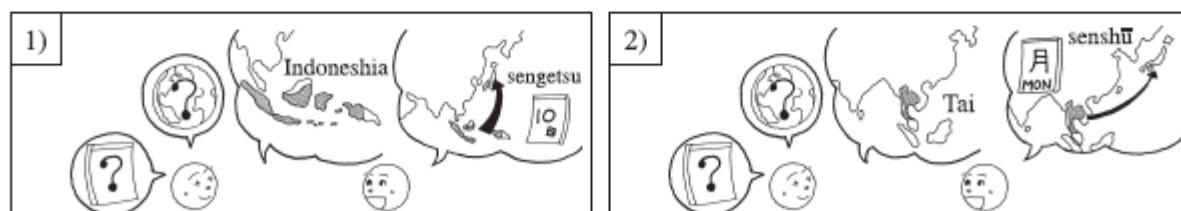
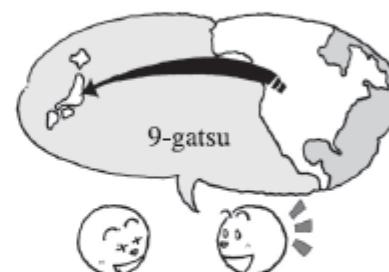
2. A : Senshū Tōkyō e ikimashita.
 Kore, o-miyage desu. Dōzo.
 B : Arigatō gozaimasu.
 Hitori de ikimashita ka.
 A : Iie, tomodachi to ikimashita.
 B : Nan de ikimashita ka.
 A : Basu de ikimashita.



45



3. A : O-kuni wa dochira desu ka.
 B : Amerika desu.
 A : Sō desu ka. Itsu Nihon e kimashita ka.
 B : Kyonen no 9-gatsu ni kimashita.



Lesson -6

Romaji	Kanji	Meaning
Tabemasu	食べます	eat
Nomimasu	飲みます	drink
Suimasu	吸います	smoke [a cigarette]
Mimasu	見ます	See, look at, watch
Kikimasu	聞きます	hear, listen
Yomimasu	読みます	read
Kakimasu	書きます	write, draw, paint

Kaimasu	買います	buy
Torimasu	撮ります	take [a photograph]
[Shashin o ~]	[写真を ~]	
Shimasu	します	do
Aimasu	会います	meet [a friend]
[Tomodachi ni ~]	[友達に ~]	-

Meals

Romaji	Kanji	Meaning
Gohan	ごはん	a meal, cooked rice
Asagohan	朝ごはん	breakfast
Hirugohan	昼ごはん	lunch
Bangohan	晩ごはん	supper

Foods

Romaji	Kanji	Meaning
Pan	パン	bread
Tamago	卵	egg
Niku	肉	meat
Sakana	魚	fish
Yasai	野菜	vegetable
Kudamono	果物	fruit

Drinks

Romaji	Kanji	Meaning
Mizu	水	water
Ocha	お茶	tea, green tea
Koucha	紅茶	black tea
Gyuunyuu	牛乳	milk [Miruku]
Juusu	ジュース	juice
Biiru	ビール	beer
[O] Sake	[お] 酒	alcohol, Japanese rice wine

IV. Grammar Explanation

1. N を V(transitive)

を is used to indicate the direct object of a transitive verb.

① ジュースを 飲みます。 I drink juice.

[Note] を and お are pronounced the same. The former is used only in writing the particle.

2. N を します

The words used as the objects of the verb します cover a fairly wide range. します means that the action denoted by the noun is performed. Some examples are shown below.

1) to “play” sports or games

サッカーを します

play football

トランプを します

play cards

2) to “hold” gatherings

パーティーを します

give a party

会議を します

hold a meeting

3) to “do” something

宿題を します

do homework

仕事を します

do one's work

3. 何を しますか

This is a question to ask what someone does.

② 月曜日 何を しますか。

What will you do on Monday?

…京都へ 行きます。

…I'll go to Kyoto.

③ きのう 何を しましたか。

What did you do yesterday?

…サッカーを しました。

…I played football.

[Note] You can make a word expressing time the topic by adding は.

④ 月曜日は 何を しますか。

On Monday what will you do?

…京都へ 行きます。

…I'll go to Kyoto.

4. なん and なに

Both なん and なに mean “what.”

1) なん is used in the following cases.

(1) When it precedes a word whose first mora is either in the た, だ or な-row.

⑤ それは 何ですか。

What is that?

⑥ 何の 本ですか。

What is the book about?

⑦ 寝る まえに、何と言いますか。

What do you say before going to bed? (L. 21)

(2) When it is followed by a counter suffix or the like.

⑧ テレサちゃんは ^{なんさい}何歳ですか。 How old is Teresa?

2) なに is used in all other cases.

⑨ 何を 買いますか。 What will you buy?

5. **N(place)で V**

When added after a noun denoting a place, で indicates the place where an action occurs.

⑩ 駅で 新聞を 買います。 I buy the newspaper at the station.

6. **Vませんか**

When you want to invite someone to do something, this expression is used.

⑪ いっしょに 京都へ 行きませんか。

…ええ、いいですね。

Won't you come to Kyoto with us?

…That's a nice idea.

7. **Vましょう**

This expression is used when a speaker is positively inviting the listener to do something with the speaker. It is also used when responding positively to an invitation.

⑫ ちょっと 休みましょう。 Let's have a break.

⑬ いっしょに 昼ごはんを 食べませんか。

…ええ、食べましょう。

Won't you have lunch with me?

…Yes, let's go and eat.

[Note] An invitation using Vませんか shows more consideration to the listener's will than that using Vましょう.

8. お～

You learned in Lesson 3 that the prefix お is attached to words regarding the listener or the person being referred to to show respect (e.g., [お]くに country).

お is also attached to various other words when the speaker is speaking politely (e.g., [お]さけ alcohol, [お]はなみ cherry-blossom viewing).

There are some words that are usually used with お without meaning respect or politeness (e.g., おちゃ tea, おかね money).

Dai 6 ka

6

Bunkei

1. Watashi wa hon o yomimasu.
2. Watashi wa eki de shinbun o kaimasu.
3. Issho ni Kōbe e ikimasen ka.
4. Chotto yasumimashō.

Reibun

1. O-sake o nomimasu ka.
.....Iie, nomimasen.
2. Maiasa nani o tabemasu ka.
.....Pan to tamago o tabemasu.
3. Kesa nani o tabemashita ka.
.....Nani mo tabemasendeshita.
4. Do-yōbi nani o shimashita ka.
.....Nihon-go o benkyō-shimashita. Sorekara tomodachi to eiga o mimashita.
5. Doko de sono kaban o kaimashita ka.
.....Mekishiko de kaimashita.
6. Ashita tenisu o shimasen ka.
.....E, ii desu ne.
7. Ashita 10-ji ni eki de aimashō.
.....Wakarimashita.



Issho ni ikimasen ka

- Satō : Mirā-san.
- Mirā : Nan desu ka.
- Satō : Ashita tomodachi to o-hanami o shimasu.
Mirā-san mo issho ni ikimasen ka.
- Mirā : Ii desu ne. Doko e ikimasu ka.
- Satō : Ōsakajō desu.
- Mirā : Nan-ji ni ikimasu ka.
- Satō : 10-ji ni Ōsaka-eki de aimashō.
- Mirā : Wakarimashita.
- Satō : Ja, mata ashita.



Renshū A

6

1. Watashi wa pan o tabemasu.
kudamono
niku to yasai
Anata wa nani ka.

2. Watashi wa sakkā o shi masu.
bideo o mi
Kōbe e iki
Anata wa nani o shi ka.

3. Watashi wa depāto de kōcha o kaimashita.
ano mise
Tōkyō
Anata wa doko ka.

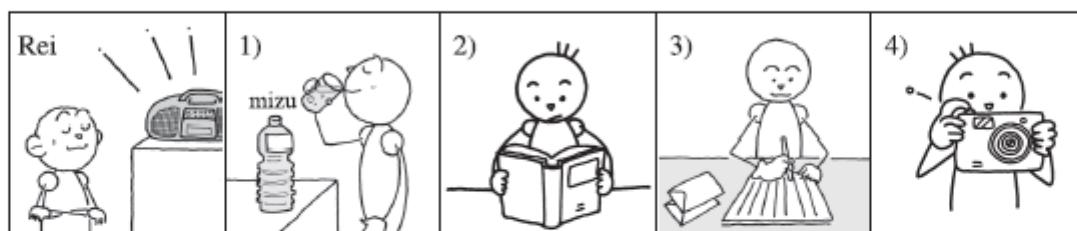
4. Issho ni Kyōto e iki masen ka.
o-hanami o shi
ocha o nomi

5. Asoko de yasumi mashō.
Shokudō e iki
3-ji ni ai

Renshū B

1. Rei : → Rajio o kikimasu.

↓ 1) → 2) → 3) → 4) →



2. Rei : Tabako o suimasu ka. (ie) → Iie, suimasen.

- 1) O-sake o nomimasu ka. (ie) →
- 2) Ashita Nihon-go o benkyō-shimasu ka. (hai) →
- 3) Kesa shinbun o yomimashita ka. (hai) →
- 4) Kinō no ban terebi o mimashita ka. (ie) →

3. Rei : kaimasu (kaban) → Nani o kaimasu ka.

.....Kaban o kaimasu.

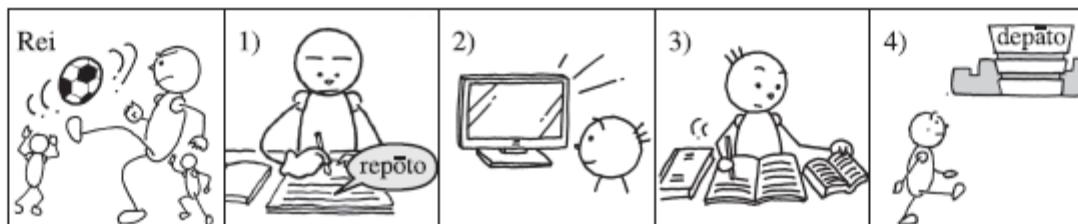
51

- 1) benkyō-shimasu (Nihon-go) →
- 2) nomimasu (jūsu) →
- 3) tabemashita (sakana) →
- 4) kaimashita (zasshi to CD) →

4. Rei : ashita → Ashita nani o shimasu ka.

↓Sakkā o shimasu.

- 1) kyō no gogo →
- 2) konban →
- 3) kinō →
- 4) ototoi →



5. Rei : shashin o torimasu (niwa) → Doko de shashin o torimasu ka.
.....Niwa de torimasu.

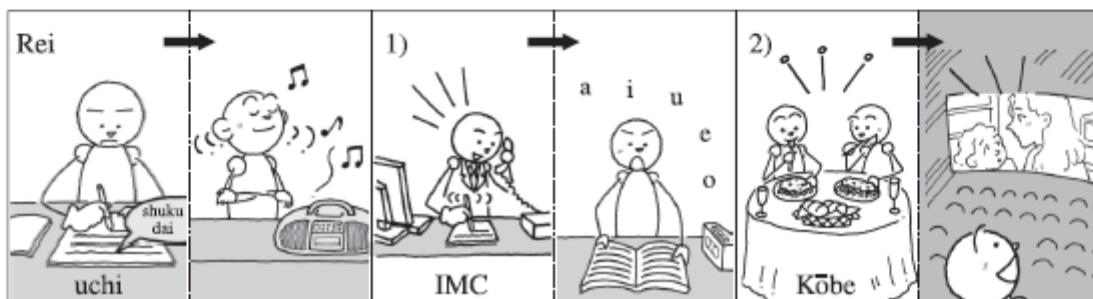
6

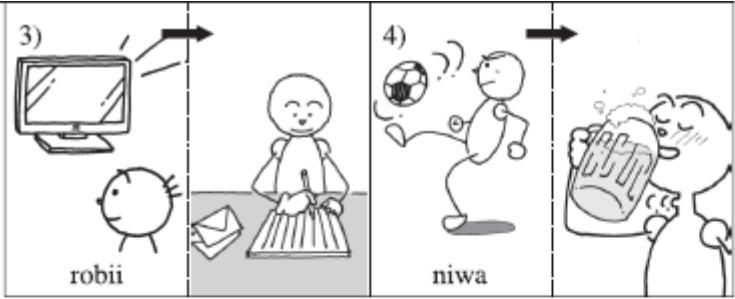
- 1) Mirā-san ni aimasu (eki) →
- 2) hirugohan o tabemasu (kaisha no shokudō) →
- 3) gyūnyū o kaimashita (sūpā) →
- 4) Nihon-go o benkyō-shimashita (daigaku) →

6. Rei : konban → Konban nani o shimasu ka.

↓Uchi de shukudai o shimasu. Sorekara CD o kikimasu.

- 1) ashita →
- 2) raishū no do-yōbi →
- 3) kinō no gogo →
- 4) senshū no nichi-yōbi →





7. Rei : Issho ni Kyōto e ikimasen ka.

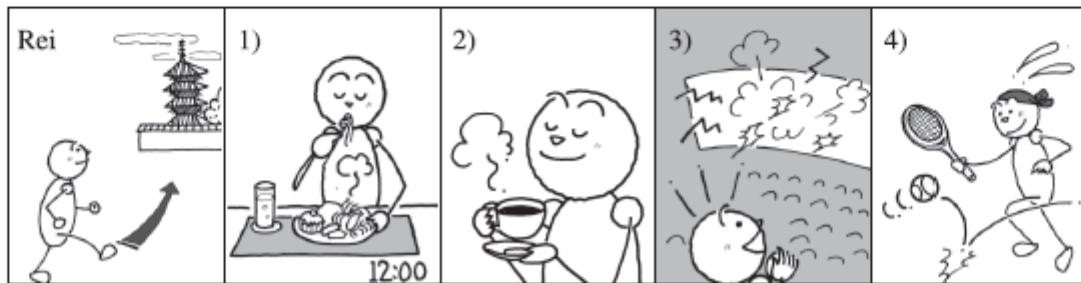
↓
.....E, ikimashō.

1) →

2) →

3) →

4) →



Renshū C

1. A : Nichi-yōbi nani o shimashita ka.

B : Hon o yomimashita. Sorekara
bideo o mimashita.
Tanaka-san wa?

A : Watashi wa Kyōto e ikimashita.

B : Kyōto desu ka. Ii desu ne.

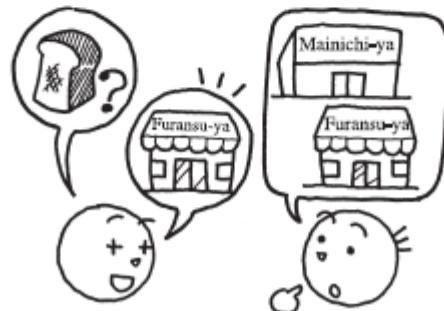


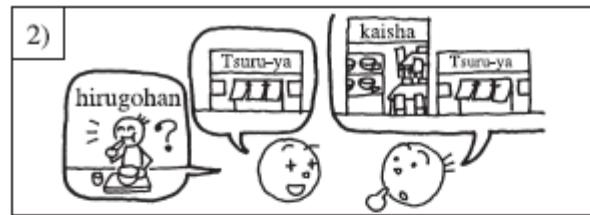
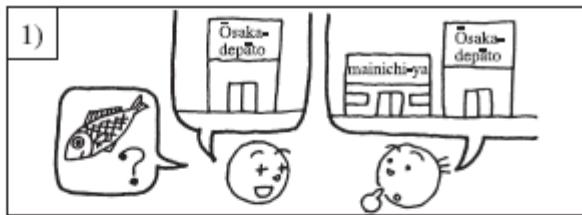
2. A : Itsumo doko de pan o kaimasu ka.

B : "Mainichi-ya" de kaimasu.
Tokidoki "Furansu-ya" e ikimasu.

A : A, watashi mo tokidoki "Furansu-ya" de
kaimasu.

B : Sō desu ka.



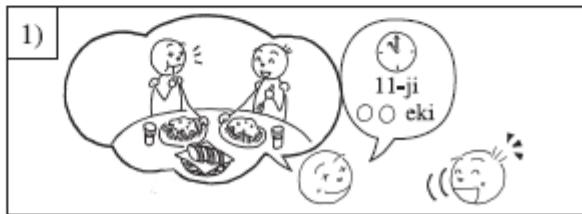
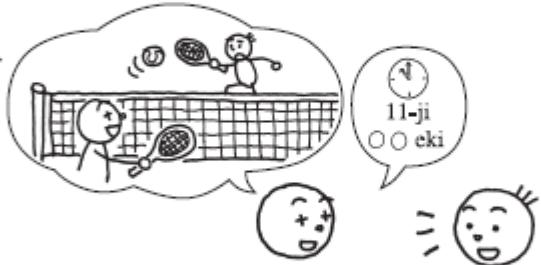


3. A : Ashita issho ni tenisu o shimasen ka.

B : E, ii desu ne.

A : Ja, 11-ji ni eki de aimashō.

B : Wakarimashita.



Lesson 7

I. Vocabulary

きります	切れます	cut, slice
おくります	送ります	send
あげます		give
もらいます		receive
かします	貸します	lend
かります	借ります	borrow
おしえます	教えます	teach
ならいます	習います	learn
かけます		make [a telephone call]
[でんわを～]	[電話を～]	

て	手	hand, arm
はし		chopsticks
スプーン		spoon
ナイフ		knife
フォーク		fork
はさみ		scissors
ファクス		fax
ワープロ		word processor
パソコン		personal computer
パンチ		punch
ホッチキス		stapler
セロテープ		Scotch tape, clear adhesive tape
けしゴム	消しゴム	eraser
かみ	紙	paper
はな	花	flower, blossom
シャツ		shirt
プレゼント		present, gift
にもつ	荷物	baggage, parcel
おかね	お金	money
きっぷ	切符	ticket
クリスマス		Christmas

ちち	父	(my) father
はは	母	(my) mother
おとうさん	お父さん	(someone else's) father
おかあさん	お母さん	(someone else's) mother

もう	already
まだ	not yet
これから	from now on, soon

[～.] すてきですね。 What a nice [～]!

◀会話▶

ごめんください。

Excuse me./Anybody home?/May I come in? (an expression used by a visitor)

いらっしゃい。

How nice of you to come. (lit. Welcome.)

どうぞ お上がり ください。

Do come in.

失礼します。

Thank you./May I? (lit. I'm afraid I'll be disturbing you.)

[～は] いかがですか。

Won't you have [～]?/Would you like to have [～]? (used when offering something)

いただきます。

Thank you./I accept. (said before starting to eat or drink)

旅行

trip, tour

お土産

(～を します: travel, make a trip)

souvenir, present

ヨーロッパ

Europe

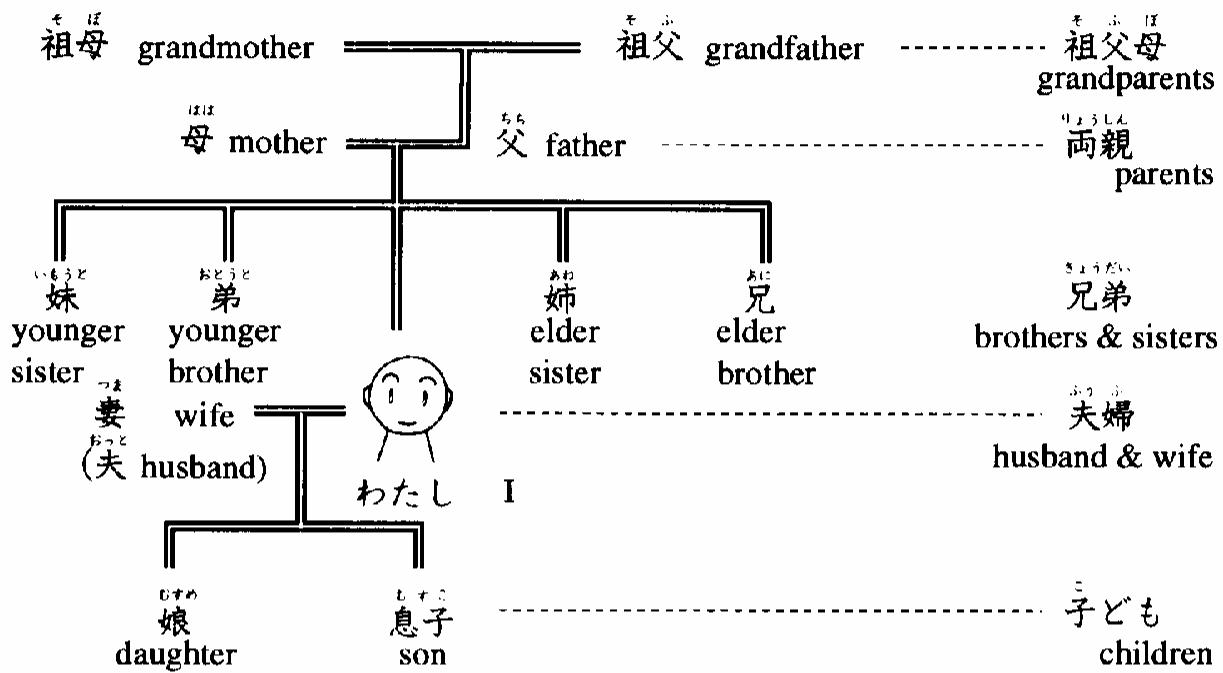
スペイン

Spain

III. Reference Words & Information

家族 FAMILY

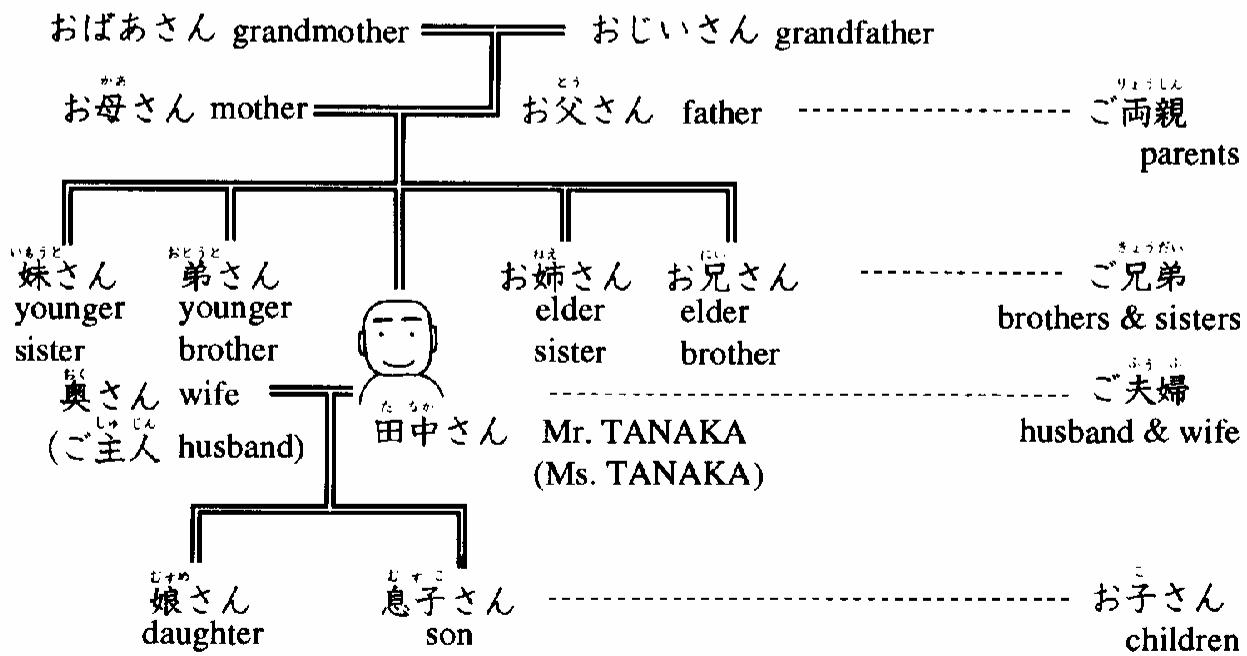
わたしの 家族 MY FAMILY



7

51

田中さんの 家族 Mr. (Ms.) TANAKA'S FAMILY



IV. Grammar Explanation

1. [N(tool/means)で V]

The particle で indicates a method or a mean used for an action.

① はしで 食べます。 I eat with chopsticks.

② 日本語で レポートを 書きます。 I write a report in Japanese.

2. “Word/Sentence” は ~語で 何ですか

This question is used to ask how to say a word or a sentence in other languages.

③ 「ありがとう」は 英語で 何ですか。

… 「Thank you」です。

What's “ありがとう” in English?

… It's “Thank you.”

④ 「Thank you」は 日本語で 何ですか。

… 「ありがとうございます」です。

What's “Thank you” in Japanese?

… It's “ありがとうございます。”

3. [N(person) に あげます, etc.]

Verbs like あげます, かします, おしえます, etc., need persons to whom you give, lend, teach, etc. The persons are marked with に.

⑤ 山田さんは 木村さんに 花を あげました。

Mr. Yamada gave flowers to Ms. Kimura.

⑥ イーさんに 本を 貸しました。

I lent my book to Ms. Lee.

⑦ 太郎君に 英語を 教えます。

I teach Taro English.

[Note] With verbs like おくります, でんわを かけます, etc., place nouns can be used instead of N(person). In this case, the particle へ is sometimes used instead of に.

⑧ 会社に 電話を かけます。

(へ)

I'll call my office.

4. [N(person) に もらいます, etc.]

Verbs like もらいます, かります and なさいます express actions from the receiving side. The persons from whom you receive those actions are marked with に.

⑨ 木村さんは 山田さんに 花を もらいました。

Ms. Kimura received flowers from Mr. Yamada.

⑩ カリナさんに CDを 借りました。

I borrowed a CD from Ms. Karina.

⑪ ワンさんに 中国語を 習います。

I learn Chinese from Mr. Wang.

から is sometimes used instead of に in this sentence pattern. When you receive something from an organization like a school or a company, only から is used.

⑫ 木村さんは 山田さんから 花を もらいました。

Ms. Kimura received flowers from Mr. Yamada.

⑬ 銀行から お金を 借りました。

I borrowed some money from the bank.

5. [もう Vました]

もう means “already” and is used with Vました. In this case, Vました means that the action has been finished.

The answer to the question もう Vましたか is はい、もう Vました or いいえ、まだです.

⑭ もう 荷物を 送りましたか。 Have you sent the parcel yet?

…はい、[もう] 送りました。 …Yes, I have [already sent it].

…いいえ、まだです。 …No, not yet.

In giving a negative answer to this type of question, you should not use Vませんでした, as this simply means you did not do the specified task rather than you have not done it yet.

だい 7 課

7

文型

1. わたしは パソコンで 映画を 見ます。
2. わたしは 木村さんに 花を あげます。
3. わたしは カリナさんに チョコレートを もらいました。
(から)
4. わたしは もう メールを 送りました。

例文

1. テレビで 日本語を 勉強しましたか。
……いいえ、ラジオで 勉強しました。
2. 日本語で レポートを 書きますか。
……いいえ、英語で 書きます。
3. "Goodbye" は 日本語で 何ですか。
……「さようなら」です。
4. だれに 年賀状を 書きますか。
……先生と 友達に 書きます。
5. それは 何ですか。
……手帳です。 山田さんに もらいました。
6. もう 新幹線の 切符を 買いましたか。
……はい、もう 買いました。
7. もう 昼ごはんを 食べましたか。
……いいえ、まだです。 これから 食べます。

いらっしゃい

やま だいちらう
山田一郎 : はい。

ジョゼ・サントス： サントスです。

やま だいちらう
山田一郎 : いらっしゃい。 どうぞ お上がり ください。

ジョゼ・サントス： 失礼します。

やま だともこ
山田友子 : コーヒーは いかがですか。

マリア・サントス： ありがとうございます。

やま だともこ
山田友子 : どうぞ。

マリア・サントス： いただきます。

この スプーン、すてきですね。

やま だともこ
山田友子 : ええ。 かいしゃ ひと
会社の 人に もらいました。
メキシコの みやげ お土産です。

57



れんしゅう
練習A

7

- 1.わたしは はし で ごはんを 食べます。
スプーンと フォーク
ナイフと フォーク
あなたは なんか。

- 2.わたしは にほんご で レポートを 書きます。
えいご
ちゅうごくご

- 3.「ありがとう」は えいご で "Thank you" です。
スペインご
ちゅうごくご
タイご
なんか。

- 4.わたしは さとうさん に チョコレートを あげます。
ともだち
かれ
あなたは だれか。

- 5.わたしは ワットさん に ほん 本を もらいました。
せんせい
かいしゃの ひと
あなたは だれか。

- 6.もう にもつ 荷物を おくり ましたか。
おおさかじょう 大阪城へ いき
プレゼントを かい

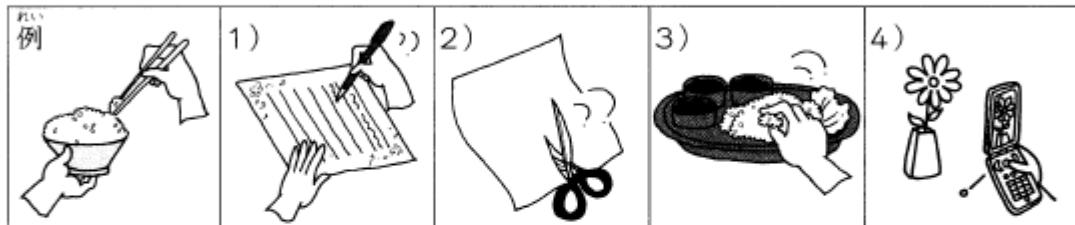
.....はい、もう おくり ました。
いき
かい

.....いいえ、まだです。

れんしゅう
練習 B

7

1. 例: ごはんを 食べます → はしで ごはんを 食べます。
- 2) 1) 手紙を 書きます →
 2) 紙を 切ります →
 3) ごはんを 食べます →
 4) 写真を 撮ります →



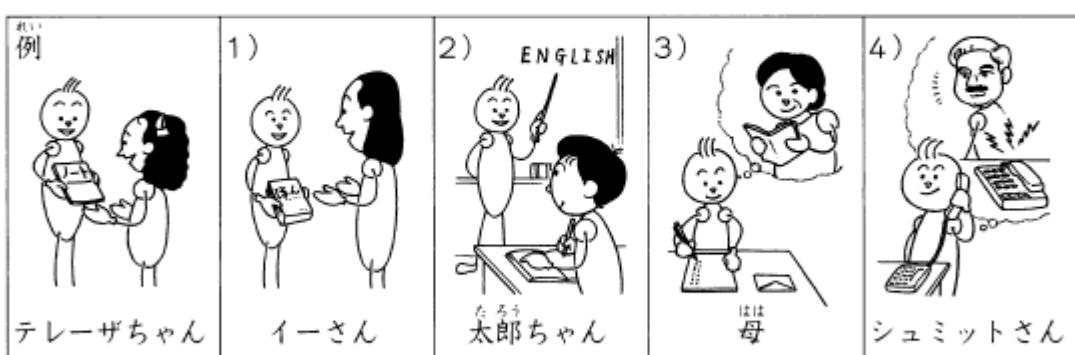
2. 例: → これは 日本語で 何ですか。
 2) 1) 「パソコン」です。

1) → 2) → 3) → 4) →



59

3. 例: あげます → テレーザちゃんに ノートを あげます。
- 2) 1) 貸します → 2) 教えます →
 3) 書きます → 4) かけます →



4. 例: もらいます → 父に シャツを もらいました。
 ↓ 1) 借ります → 2) 習います →
 3) もらいます → 4) もらいます →



5. 例: 習います → だれに 英語を 習いましたか。
 ↓ワットさんに 習いました。
 1) 書きます → 2) かけます →
 3) もらいます → 4) 借ります →



6. 例: お母さんの 誕生日に 何を あげましたか。(花)
 → 花を あげました。
 1) 去年の クリスマスに 何を もらいましたか。(ネクタイと 本) →
 2) どこで 日本語を 習いましたか。(アメリカの 大学) →
 3) いつ 先生に レポートを 送りますか。(あした) →
 4) だれに この CDを 借りましたか。(友達) →

7. 例1: 切符を 買います (はい) → もう 切符を 買いましたか。
はい、もう 買いました。

- 例2: レポートを 送ります (いいえ)
 → もう レポートを 送りましたか。
いいえ、まだです。

- 1) 宿題を します (いいえ) →
 2) 京都へ 行きます (はい) →
 3) ミラーさんは 帰ります (いいえ) →
 4) テレーザちゃんは 寝ます (はい) →

れんしゅう
練習C

1. A: これは 日本語で 何ですか。
 B: 「はさみ」です。
 A: 「は・さ・み」ですか。
 B: はい、そうです。



7



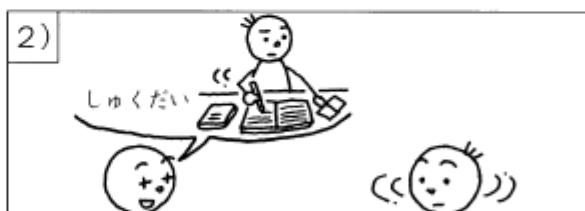
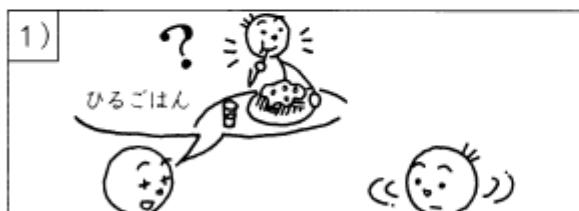
2. A: その 時計、すてきですね。
 B: ありがとうございます。
 誕生日に 父に もらいました。
 A: いいですね。



61



3. A: もう あの 映画を 見ましたか。
 B: いいえ、まだです。
 A: じゃ、いっしょに 見ませんか。
 B: ええ、いいですね。



Lesson 8

I. Vocabulary

ハンサム[な]		handsome
きれい[な]		beautiful, clean
しづか[な]	静か[な]	quiet
にぎやか[な]		lively
ゆうめい[な]	有名[な]	famous
しんせつ[な]	親切[な]	kind
げんき[な]	元気[な]	healthy, sound, cheerful
ひま[な]	暇[な]	free (time)
べんり[な]	便利[な]	convenient
すてき[な]		fine, nice, wonderful

おおきい	大きい	big, large
ちいさい	小さい	small, little
あたらしい	新しい	new
ふるい	古い	old (not of age)
いい (よい)		good
わるい	悪い	bad
あつい	暑い、熱い	hot
さむい	寒い	cold (referring to temperature)
つめたい	冷たい	cold (referring to touch)
むずかしい	難しい	difficult
やさしい	易しい	easy
たかい	高い	expensive, tall, high
やすい	安い	inexpensive
ひくい	低い	low
おもしろい		interesting
おいしい		delicious, tasty
いそがしい	忙しい	busy
たのしい	楽しい	enjoyable

しろい	白い	white
くろい	黒い	black
あかい	赤い	red
あおい	青い	blue

さくら	桜	cherry (blossom)
やま	山	mountain

まち	町	town, city
たべもの	食べ物	food
くるま	車	car, vehicle
ところ	所	place
りょう	寮	dormitory
べんきょう	勉強	study
せいかつ	生活	life
[お]しごと	[お]仕事	work, business (～をします: do one's job, work)

どう	how
どんな～	what kind of～
どれ	which one (of three or more)

とても	very
あまり	not so (used with negatives)

そして	and (used to connect sentences)
～が、～	～, but～

おげんきですか。 お元気ですか。 How are you?
そうですね。 Well let me see. (pausing)

55

◀会話▶

日本の 生活に 慣れましたか。	Have you got used to the life in Japan?
[～]もう 一杯 いかがですか。	Won't you have another cup of [～]?
いいえ、 けっこうです。	No, thank you.
もう ～です[ね]。	It's already ~[, isn't it?].
そろそろ 失礼します。	It's almost time to leave now.
また いらっしゃって ください。	Please come again.

~~~~~

富士山  
琵琶湖  
シャンハイ  
「七人の侍」

金閣寺

Mt. Fuji, the highest mountain in Japan  
Lake Biwa, the biggest lake in Japan  
Shanghai (上海)  
“The Seven Samurai,” a classic movie by  
Akira Kurosawa  
Kinkakuji Temple (the Golden Pavilion)

### III. Reference Words & Information

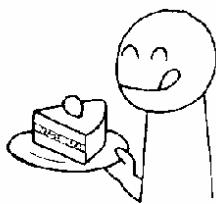
## いろ・あじ COLOR & TASTE

### いろ 色 Color

| noun     | adjective | noun        | adjective |
|----------|-----------|-------------|-----------|
| 白 white  | 白い        | 黄色 yellow   | 黄色い       |
| 黒 black  | 黒い        | 茶色 brown    | 茶色い       |
| 赤 red    | 赤い        | ピンク pink    | —         |
| 青 blue   | 青い        | オレンジ orange | —         |
| 緑 green  | —         | グレー gray    | —         |
| 紫 purple | —         | ベージュ beige  | —         |

### あじ 味 Taste

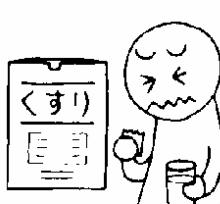
甘い sweet



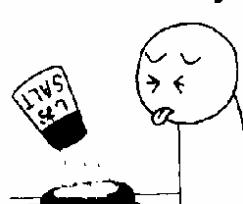
辛い hot



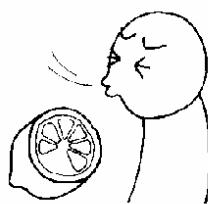
苦い bitter



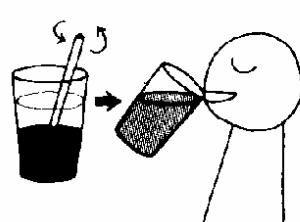
塩辛い salty



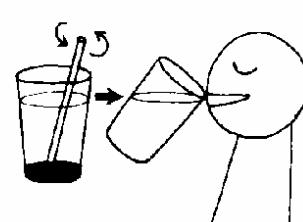
酸っぱい sour



濃い thick, strong



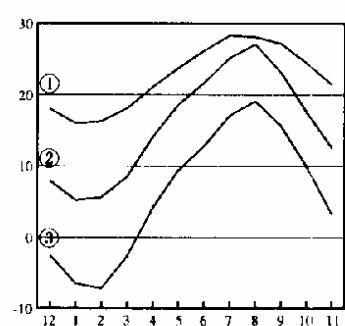
薄い thin, weak



### はる・なつ・あき・ふゆ 春・夏・秋・冬 Spring-Summer-Autumn-Winter

There are four seasons in Japan, spring (March, April, May), summer (June, July, August), autumn (September, October, November), and winter (December, January, February). The average temperature varies from place to place, but the change patterns are almost the same (see the graph).

The hottest month is August and the coldest, January or February. So Japanese people feel that "summer is hot," "autumn is cool," "winter is cold," and "spring is warm."



① NAHA (OKINAWA)

② TOKYO

③ ABASHIRI (HOKKAIDO)

## IV. Grammar Explanation

### 1. Adjectives

Adjectives are used as 1) predicates and 2) noun modifiers. They inflect and are divided into two groups, い-adjectives and な-adjectives, according to the inflection.

### 2. N は な-adj [な] です N は い-adj (~い) です

1) です at the end of an adjective sentence shows the speaker's polite attitude toward the listener. An い-adjective with い at the end comes before です, whereas a な-adjective without [な] comes before です.

① ワット先生は 親切です。 Mr. Watt is kind.

② 富士山は 高いです。 Mt. Fuji is high.

です is used when a sentence is non-past and affirmative.

#### 2) な-adj [な] じゃ ありません

The negative form of な-adj [な] です is な-adj [な] じゃ ありません.  
(な-adj [な] ではありません)

③ あそこは 静かじゃ ありません。 It's not quiet there.  
(では)

#### 3) い-adj (~い) です → ~くないです

To make the negative form of an い-adjective, い at the end of the い-adjective is altered to くない.

④ この 本は おもしろくないです。 This book is not interesting.  
The negative for いいです is よくないです.

4) Questions using adjective sentences are made in the same way as those using noun or verb sentences. In answering a question, you repeat the adjective used in the question. そうです or そうじゃ ありません cannot be used.

⑤ ペキンは 寒いですか。  
…はい、寒いです。 Is it cold in Beijing?  
…Yes, it is.

⑥ 琵琶湖の 水は きれいですか。  
…いいえ、きれいじゃ ありません。…No, it isn't.

### 3. な-adj な N い-adj (~い) N

An adjective is put before a noun to modify it. A な-adjective needs な before a noun.

⑦ ワット先生は 親切な 先生です。 Mr. Watt is a kind teacher.

⑧ 富士山は 高い 山です。 Mt. Fuji is a high mountain.

## 4. とても／あまり

とても and あまり are adverbs of degree. Both come before the adjectives they are modifying.

とても is used in affirmative sentences, and means “very.” あまり is used in negative sentences. あまり and a negative form mean “not very.”

- ⑨ ペキンは とても 寒いです。

Beijing is very cold.

- ⑩ これは とても 有名な 映画です。

This is a very famous movie.

- ⑪ シャンハイは あまり 寒くないです。

Shanghai is not very cold.

- ⑫ さくら大学は あまり 有名な 大学じゃ ありません。

Sakura University is not a very famous university.

## 5. Nは どうですか

This question is used to ask an impression or an opinion about a thing, place or person, etc., that the listener has experienced, visited or met.

- ⑬ 日本の 生活は どうですか。 How is the life in Japan?  
…楽しいです。 …It's enjoyable.

## 6. N<sub>1</sub>は どんな N<sub>2</sub>ですか

When the speaker wants the listener to describe or explain N<sub>1</sub>, this question pattern is used. N<sub>2</sub> denotes the category N<sub>1</sub> belongs to. The interrogative どんな is always followed by a noun.

- ⑭ 奈良は どんな 町ですか。 What kind of town is Nara?  
…古い 町です。 …It's an old town.

## 7. S<sub>1</sub>が、 S<sub>2</sub>

が is a conjunctive particle, meaning “but.” It is used to link sentences.

- ⑮ 日本の 食べ物は おいしいですが、 高いです。  
Japanese food is good, but expensive.

## 8. どれ

This interrogative is used to ask the listener to choose or designate one from more than two things concretely shown or named.

- ⑯ ミラーさんの 傘は どれですか。 Which is Mr. Miller's umbrella?  
…あの 青い 傘です。 …That blue one is.

# 第8課

## 文型

8

1. 桜はきれいです。
2. 富士山は高いです。
3. 桜はきれいな花です。
4. 富士山は高い山です。

## 例文

1. 大阪はにぎやかですか。  
……はい、にぎやかです。
2. さくら大学は有名ですか。  
……いいえ、有名じゃありません。
3. ペキンは今寒いですか。  
……はい、とても寒いです。  
シャンハイも寒いですか。  
……いいえ、あまり寒くないです。
4. 大学の寮はどうですか。  
……古いですが、便利です。
5. きのう松本さんのうちへ行きました。  
……どんなうちですか。  
きれいなうちです。そして、大きいうちです。
6. きのうおもしろい映画をみました。  
……何を見ましたか。  
「七人の侍」です。

## そろそろ 失礼します

やま だいちらう 山田一郎 : マリアさん、日本の 生活は どうですか。

まいにち マリア・サントス : 每日 とても 楽しいです。

やま だいちらう 山田一郎 : そうですか。 サントスさん、お仕事は どうですか。

いそが じょぜ ジョゼ・サントス : そうですね。 忙しいですが、おもしろいです。

やま だともこ 山田友子 : コーヒー、もう 一杯 いかがですか。

マリア・サントス : いいえ、けっこうです。

じ ジョゼ・サントス : あ、もう 6時ですね。 そろそろ 失礼します。

やま だいちらう 山田一郎 : そうですか。

マリア・サントス : きょうは どうも ありがとうございました。

やま だともこ 山田友子 : いいえ。 また いらっしゃって ください。



れんしゅう  
練習 A

1. この まち 町は きれい です。

にぎやか

おもしろい

いい

どう ……か。

2. きれい です きれい じゃ ありません  
(では)

げんき です げんき じゃ ありません  
(では)

にぎやか です にぎやか じゃ ありません  
(では)

たか い です たか くない です  
おいし い です おいし くない です  
い い です よ くない です

3. なら 奈良は ゆうめい な まち 町です。

しずか な

ふる い

い い

どんな ……か。

れんしゅう  
練習B

1. 例: → ミラーさんは 親切です。

→ 1) → 2) → 3) → 4) →



8

2. 例: 山田さん・元気 → 山田さんは 元気じゃ ありません。

- 1) イーさん・暇 →  
2) ワンさんの 部屋・きれい →  
3) 大学の 寮・便利 →  
4) IMC・有名 →

3. 例: この 自転車・新しい → この 自転車は 新しくないです。

- 1) ミラーさん・忙しい →  
2) 日本語・易しい →  
3) この お茶・熱い →  
4) この 辞書・いい →

69

4. 例1: ミラーさん・ハンサム (はい) → ミラーさんは ハンサムですか。

……はい、ハンサムです。

例2: 日本の カメラ・高い (いいえ) → 日本の カメラは 高いですか。  
……いいえ、高くないです。

- 1) あの レストラン・静か (いいえ) →  
2) 会社の 食堂・安い (はい) →  
3) その パソコン・いい (いいえ、あまり) →  
4) その 手帳・便利 (はい、とても) →

5. 例1：日本の地下鉄（便利、きれい）

→ 日本の地下鉄は どうですか。

……便利です。そして、きれいです。

例2：日本の車（高い、いい）

→ 日本の車は どうですか。

……高いですが、いいです。

1) 会社の寮（新しい、きれい） →

2) 先生（親切、おもしろい） →

3) 日本の食べ物（おいしい、高い） →

4) 日本の生活（忙しい、おもしろい） →

6. 例1：大阪・〈にぎやか〉町 → 大阪は にぎやかな 町です。

例2：東京駅・〈大きい〉駅 → 東京駅は 大きい 駅です。

1) IMC・〈新しい〉会社 →

2) 神戸病院・〈有名〉病院 →

3) ワットさん・〈いい〉先生 →

4) 富士山・〈きれい〉山 →

7. 例：奈良・町（静か） → 奈良は どんな 町ですか。

……静かな 町です。

1) 「七人の侍」・映画（おもしろい） →

2) サントスさん・人（親切） →

3) さくら大学・大学（新しい） →

4) スイス・国（きれい） →

8. 例1：〈きれい〉花を 買いました → きれいな 花を 買いました。

例2：〈青い〉傘を 買いました → 青い 傘を 買いました。

1) 〈冷たい〉牛乳を 飲みました →

2) きのうの晩（有名）レストランで 食べました →

3) 誕生日に 〈すてき〉プレゼントを もらいました →

4) 友達に 〈新しい〉CDを 借りました →

1. A: お元気ですか。  
 B: はい、元気です。  
 A: お仕事は どうですか。  
 B: そうですね。忙しいですが、おもしろいです。



2. A: すみません。その かばんを  
 見せて ください。  
 B: これですか。  
 A: いいえ、その 赤い かばんです。  
 B: はい、どうぞ。



71



3. A: 先週 金閣寺へ 行きました。  
 B: そうですか。どんな ところ ですか。  
 A: きれいな ところですよ。写真を 見ますか。  
 B: ええ。見せて ください。



# Lesson 9

## I. Vocabulary

|          |        |                                             |
|----------|--------|---------------------------------------------|
| わかります    |        | understand                                  |
| あります     |        | have                                        |
| すき[な]    | 好き[な]  | like                                        |
| きらい[な]   | 嫌い[な]  | dislike                                     |
| じょうず[な]  | 上手[な]  | good at                                     |
| へた[な]    | 下手[な]  | poor at                                     |
| りょうり     | 料理     | dish (cooked food), cooking                 |
| のみもの     | 飲み物    | drinks                                      |
| スポーツ     |        | sport (~をします: play sports)                  |
| やきゅう     | 野球     | baseball (~をします: play baseball)             |
| ダンス      |        | dance (~をします: dance)                        |
| おんがく     | 音楽     | music                                       |
| うた       | 歌      | song                                        |
| クラシック    |        | classical music                             |
| ジャズ      |        | jazz                                        |
| コンサート    |        | concert                                     |
| カラオケ     |        | karaoke                                     |
| かぶき      | 歌舞伎    | Kabuki (traditional Japanese musical drama) |
| え        | 絵      | picture, drawing                            |
| じ        | 字      | letter, character                           |
| かんじ      | 漢字     | Chinese characters                          |
| ひらがな     |        | Hiragana script                             |
| かたかな     |        | Katakana script                             |
| ローマじ     | ローマ字   | the Roman alphabet                          |
| こまかい おかね | 細かい お金 | small change                                |
| チケット     |        | ticket                                      |
| じかん      | 時間     | time                                        |
| ようじ      | 用事     | something to do, errand                     |
| やくそく     | 約束     | appointment, promise                        |

|          |      |                          |
|----------|------|--------------------------|
| ごしゅじん    | ご主人  | (someone else's) husband |
| おっと／しゅじん | 夫／主人 | (my) husband             |
| おくさん     | 奥さん  | (someone else's) wife    |
| つま／かない   | 妻／家内 | (my) wife                |
| こども      | 子ども  | child                    |

|      |       |                                  |
|------|-------|----------------------------------|
| よく   |       | well, much                       |
| だいたい |       | mostly, roughly                  |
| たくさん |       | many, much                       |
| すこし  | 少し    | a little, a few                  |
| ぜんぜん | 全然    | not at all (used with negatives) |
| はやく  | 早く、速く | early, quickly, fast             |

|      |           |
|------|-----------|
| ～から  | because ~ |
| どうして | why       |

ざんねんです[ね]。残念です[ね]。 I'm sorry (to hear that)./That's a pity.  
すみません。 I am sorry.

## ◀会話▶

61

|               |                                                                                                                       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| もしもし          | hello (used on the phone)                                                                                             |
| ああ            | oh                                                                                                                    |
| いっしょに いかがですか。 | Won't you join me (us)?                                                                                               |
| [～は] ちょっと……。  | [～] is a bit difficult. (an euphemism used when declining an invitation)                                              |
| ダメですか。        | So you cannot (come)?                                                                                                 |
| また 今度 お願いします。 | Please ask me again some other time.<br>(used when refusing an invitation indirectly, considering someone's feelings) |



小澤 征爾

famous Japanese conductor (1935 – )

### III. Reference Words & Information

#### 音楽・スポーツ・映画

#### MUSIC, SPORTS & MOVIES

##### 音楽 Music



|        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| ポップス   | pop                                |
| ロック    | rock                               |
| ジャズ    | jazz                               |
| ラテン    | Latin American music               |
| クラシック  | classical music                    |
| 民謡     | folk music                         |
| 演歌     | traditional Japanese popular songs |
| ミュージカル | musical                            |
| オペラ    | opera                              |

##### 映画 Film



|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| S F      | SF film                       |
| ホラー      | horror film                   |
| アニメ      | animated film                 |
| ドキュメンタリー | documentary film              |
| 恋愛       | romantic film                 |
| ミステリー    | mystery film                  |
| 文芸       | movie based on a classic work |
| 戦争       | war film                      |
| アクション    | action film                   |
| 喜劇       | comedy film                   |

##### スポーツ Sports



|          |                |         |                  |
|----------|----------------|---------|------------------|
| ソフトボール   | softball       | 野球      | baseball         |
| サッカー     | soccer         | 卓球／ピンポン | ping-pong        |
| ラグビー     | rugby football | 相撲      | sumo             |
| バレーボール   | volleyball     | 柔道      | judo             |
| バスケットボール | basketball     | 剣道      | Japanese fencing |
| テニス      | tennis         | 水泳      | swimming         |
| ボーリング    | bowling        |         |                  |
| スキー      | skiing         |         |                  |
| スケート     | skating        |         |                  |

## IV. Grammar Explanation

1. **Nが あります／わかります  
Nが 好きです／嫌いです／上手です／下手です**

The object of a transitive verb is marked with を. However, objects of the verbs あります and わかります are marked with が.

Such adjectives as 好きです, きらいです, じょうずです and へたです require objects, and these are marked with が, too. The verbs and adjectives whose objects are marked with が are those kinds that describe preference, ability, possession and the like.

- ① わたしは イタリア料理が 好きです。 I like Italian food.  
② わたしは 日本語が わかります。 I understand Japanese.  
③ わたしは 車が あります。 I have a car.

### 2. どんな N

Other than the usage you learned in Lesson 8, どんな is also used to ask the listener to name one from a group which the noun after どんな denotes.

- ④ どんな スポーツが 好きですか。 What sports do you like?  
…サッカーが 好きです。 …I like football.

### 3. よく／だいたい／たくさん／少し／あまり／全然

These adverbs are put before verbs when they modify them. The following is a summary of their usage.

| degree                | adverb + affirmative                | adverb + negative         |
|-----------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| high<br>↑<br>↓<br>low | よく わかります<br>だいたい わかります<br>すこし わかります |                           |
|                       |                                     | あまり わかりません<br>ぜんぜん わかりません |

| amount                   | adverb + affirmative  | adverb + negative       |
|--------------------------|-----------------------|-------------------------|
| large<br>↑<br>↓<br>small | たくさん あります<br>すこし あります |                         |
|                          |                       | あまり ありません<br>ぜんぜん ありません |

- ⑤ 英語がよくわかります。 I understand English very well.  
 ⑥ 英語が少しわかります。 I understand English a little.  
 ⑦ 英語があまりわかりません。 I don't understand English so well.  
 ⑧ お金がたくさんあります。 I have a lot of money.  
 ⑨ お金が全然ありません。 I don't have any money.

[Note] すこし and ぜんぜん can also modify adjectives.

- ⑩ ここは少し寒いです。 It's a little cold here.  
 ⑪ あの映画は全然おもしろくないです。 That movie is not interesting at all.

#### 4. **S<sub>1</sub> から、S<sub>2</sub>**

から connects two sentences together to denote a causal relationship. S<sub>1</sub> is the reason for S<sub>2</sub>.

- ⑫ 時間がありませんから、新聞を読みません。  
 Because I don't have time, I don't read the newspaper.

You can also state S<sub>2</sub> first and add the reason after it.

- ⑬ 毎朝新聞を読みますか。  
 ……いいえ、読みません。時間がありませんから。  
 Do you read a newspaper every morning?  
 ……No, I don't. Because I have no time.

#### 5. どうして

The interrogative どうして is used to ask a reason. The answer needs から at the end.

- ⑭ どうして朝新聞を読みませんか。  
 ……時間がありませんから。  
 Why don't you read a newspaper in the morning?  
 ……Because I don't have time.

The question どうしてですか is also used to ask the reason for what the other person has said.

- ⑮ きょうは早く帰ります。 I'll go home early today.  
 ……どうしてですか。  
 子どもの誕生日ですから。 Because today's my child's birthday.

# だい 第9課 か

## 文型

9

- わたしは イタリア料理が 好きです。
- わたしは 日本語が 少し わかります。
- きょうは 子どもの 誕生日ですから、早く 帰ります。

## 例文

1. お酒が 好きですか。  
……いいえ、好きじゃ ありません。

2. どんな スポーツが 好きですか。  
……サッカーが 好きです。

3. カリナさんは 絵が 上手ですか。  
……はい、[カリナさんは] とても 上手です。

4. 田中さんは インドネシア語が わかりますか。  
……いいえ、全然 わかりません。

5. 細かい お金が ありますか。  
……いいえ、ありません。

6. 毎朝 新聞を 読みますか。  
……いいえ、時間が ありませんから、読みません。

7. どうして きのう 早く 帰りましたか。  
……用事が ありましたから。

ざんねん 残念ですが

木村： はい。

ミラー： 木村さんですか。 ミラーです。

木村： ああ、ミラーさん、こんばんは。 お元気ですか。

ミラー： ええ、元気です。

あのう、木村さん、クラシックの コンサート、いっしょに  
いかがですか。

木村： いいですね。 いつですか。

ミラー： 来週の 金曜日の 晩です。

木村： 金曜日ですか。

金曜日の 晩は ちょっと……。

ミラー： だめですか。

木村： ええ、残念ですが、友達と 約束がありますから、……。

ミラー： そうですか。

木村： ええ。 また 今度 お願いします。



れんしゅう  
練習 A

1. わたしは えいが <sup>す</sup>が 好きです。

スポーツ

かんこくりょうり

9

2. サントスさんは サッカー <sup>じょうず</sup>が 上手です。

りょうり

にほんご

3. わたしは ひらがな が わかります。

かんじ

にほんご

4. わたしは おかね が あります。

くるま

やくそく

ようじ

5. いそがしいです から、 テレビを 見ません。

にほんごが わかりません から、

じかんが ありません から、

どうして ..... か。

れんしゅう  
練習 B

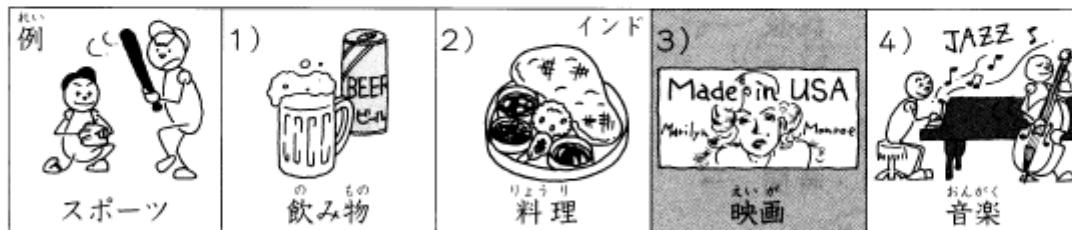
1. 例: ダンス (いいえ) → ダンスが 好きですか。  
……いいえ、好きじゃ ありません。

- 1) 日本料理 (はい) → 2) カラオケ (いいえ、あまり) →  
3) 旅行 (はい、とても) → 4) 魚 (いいえ、あまり) →

9

2. 例: → どんな スポーツが 好きですか。……野球 が 好きです。

- 1) → 2) → 3) → 4) →



3. 例1: → 佐藤さんは 歌が 上手です。

例2: → ミラーさんは 歌が 上手じゃ ありません。

- 1) → 2) → 3) → 4) →



77

4. 例: マリアさん・かたかな (はい、少し)

→ マリアさんは かたかなが わかりますか。  
……はい、少し わかります。

- 1) シュミットさん・英語 (はい、よく) →  
2) テレーザちゃん・漢字 (いいえ、あまり) →  
3) サントスさん・日本語 (はい、だいたい) →  
4) 山田さんの 奥さん・フランス語 (いいえ、全然) →

5. 例: 消しゴム (はい) → 消しゴムが ありますか。  
……はい、あります。

9

- 1) 辞書 (はい) →
- 2) 名刺 (いいえ) →
- 3) 傘 (いいえ) →
- 4) 細かい お金 (はい) →

6. 例: 月曜日・約束  
→ → わたしは 月曜日 約束が あります。

- 1) 日曜日・試験 →
- 2) 火曜日・用事 →
- 3) 水曜日・アルバイト →
- 4) 金曜日・時間 →

わたしの 手帳

|             |             |
|-------------|-------------|
| 4 (日) 9:00  | 7 (水) 19:00 |
| 試験          | アルバイト       |
| 5 (月) 12:00 | 8 (木) 9:00  |
| 佐藤さん 駅      | アルバイト       |
| 6 (火) 19:00 | 9 (金) 休み    |
| 病院          | 10 (土) サッカー |



7. 例: → 時間が ありませんから、タクシーで 行きます。

78

- ↓ 1) → 2) → 3) → 4) →



8. 例: 京都へ 行きません (約束が あります)  
→ どうして 京都へ 行きませんか。……約束が ありますから。
- 1) 料理を 習います (料理が 下手です) →
  - 2) ご主人は テニスを しません (夫は スポーツが 嫌いです) →
  - 3) タイ語の 本を 買いました (来月 タイへ 行きます) →
  - 4) きのう 神戸へ 行きませんでした (仕事が たくさん ありました)
-

れんしゅう  
練習 C

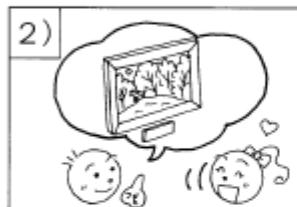
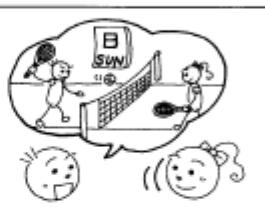
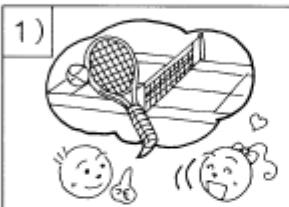
9

1. A: イタリア料理が 好きですか。

B: ええ、好きです。

A: じゃ、日曜日 いっしょに 食べませんか。

B: いいですね。



2. A: すみません。 消しゴム、ありますか。

B: ええ、ありますよ。

A: ちょっと 貸して ください。

B: いいですよ。 どうぞ。



79

3. A: コンサートの チケットを もらいました。

いっしょに 行きませんか。

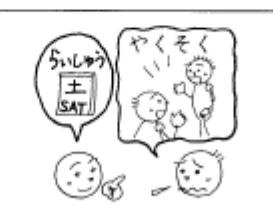
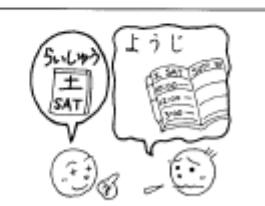
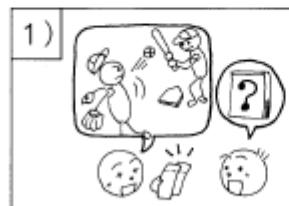
B: いつですか。

A: 来週の 土曜日です。

B: 土曜日ですか。

A: 残念ですが、仕事が ありますから。

A: そうですか。



# Lesson 10

## I. Vocabulary

います

exist, be (referring to animate things)

あります

exist, be (referring to inanimate things)

いろいろ[な]

various

10

おとこのひと

男の 人

man

おんなのひと

女の 人

woman

おとこのこ

男の 子

boy

おんなのこ

女の 子

girl

いぬ

犬

dog

ねこ

猫

cat

き

木

tree, wood

もの

物

thing

フィルム

電池

film

でんち

箱

battery

はこ

box

スイッチ

switch

れいぞうこ

冷蔵庫

refrigerator

テーブル

table

ベッド

bed

たな

棚

shelf

ドア

door

まど

窓

window

ポスト

mailbox, postbox

ビル

building

こうえん

公園

park

きっさてん

喫茶店

coffee shop

ほんや

本屋

bookstore

～や

～屋

～ store

のりば

乗り場

a fixed place to catch taxis, trains, etc.

けん

県

prefecture

|     |    |                       |
|-----|----|-----------------------|
| うえ  | 上  | on, above, over       |
| した  | 下  | under, below, beneath |
| まえ  | 前  | front, before         |
| うしろ |    | back, behind          |
| みぎ  | 右  | right [side]          |
| ひだり | 左  | left [side]           |
| なか  | 中  | in, inside            |
| そと  | 外  | outside               |
| となり | 隣  | next, next door       |
| ちかく | 近く | near, vicinity        |
| あいだ | 間  | between, among        |

～や ～[など]

いちばん ～

ーだんめ

一段目

~, ~, and so on

the most ~ (いちばん うえ: the top)

the -th shelf (だん is the counter for shelves)

## ◆会話◆

[どうも] すみません。

Thank you.

チリソース

chili sauce

奥

the back

スパイス・コーナー

spice corner

とうきょう  
東京ディズニーランド

Tokyo Disneyland

ユニユーヤ・ストア

fictitious supermarket

## IV. Grammar Explanation

### 1. [N<sub>1</sub>が あります／います]

This sentence pattern is used to indicate the existence or presence of a thing(s) or person(s). The thing(s) or person(s) in such a sentence is treated as the subject and marked with the particle が.

- 1) あります is used when what is present is inanimate or does not move by itself. Things, plants and places belong in this category.

- ① コンピューターが あります。 There is a computer.  
② 桜が あります。 There are cherry trees.  
③ 公園が あります。 There is a park.

- 2) When what is present is animate and moves by itself, います is used. People and animals belong in this category.

- ④ 男の 人が います。 There is a man.  
⑤ 犬が います。 There is a dog.

### 2. [N<sub>1</sub>(place) に N<sub>2</sub>が あります／います]

- 1) The place where N<sub>2</sub> is present is indicated by the particle に.

- ⑥ わたしの 部屋に 机が あります。 There is a desk in my room.  
⑦ 事務所に ミラーさんが います。 Mr. Miller is in the office.

- 2) You can ask what or who is present at/in the place by using this pattern. The interrogative なに is used for things and だれ is used for persons.

- ⑧ 地下に 何が ありますか。 What is there in the basement?  
…レストランが あります。 …There are restaurants.  
⑨ 受付に だれが いますか。 Who is at the reception desk?  
…木村さんが います。 …Ms. Kimura is there.

### 3. [N<sub>1</sub>は・N<sub>2</sub>(place) に あります／います]

- 1) In this sentence pattern, the speaker picks up N<sub>1</sub> as the topic, and explains where it is. The topic should be something or someone that both the speaker and the listener know about. The particle attached to N<sub>1</sub> is not が, which marks the subject, but は, which marks the topic.

- ⑩ 東京ディズニーランドは 千葉県に あります。  
Tokyo Disneyland is in Chiba Prefecture.

- ⑪ ミラーさんは 事務所に います。 Mr. Miller is in the office.

- 2) When you ask where N<sub>1</sub> is, this sentence pattern is used.

- ⑫ 東京ディズニーランドは どこに ありますか。  
…千葉県に あります。

- Where is Tokyo Disneyland?  
…It's in Chiba Prefecture.

- ⑬ ミラーさんは どこに いますか。 Where is Mr. Miller?  
…事務所に います。 …He's in the office.

[Note] です is sometimes used to replace a verb predicate when the predicate is obvious. The sentence  $N_1$  は  $N_2$ (place)に あります／います can be replaced by the sentence  $N_1$  は  $N_2$ (place)です, which you learned in Lesson 3.

- ⑭ 東京ディズニーランドは どこに ありますか。  
…千葉県です。

Where is Tokyo Disneyland?

…It's in Chiba Prefecture.

#### 4. $N_1$ (thing/person/place) の $N_2$ (position)

うえ, した, まえ, うしろ, みぎ, ひだり, なか, そと, となり, ちかく and あいだ are nouns denoting position.

10

- ⑮ 机の 上に 写真が あります。 There is a picture on the desk.

- ⑯ 郵便局は 銀行の 隣に あります。 The post office is next to the bank.

[Note] As these are place nouns, not only に but also particles like で can come after them.

- ⑰ 駅の 近くで 友達に 会いました。 I met a friend near the station.

#### 5. $N_1$ や $N_2$

Nouns are connected in coordinate relation by the particle や. While と enumerates all the items, や shows a few representative items. Sometimes など is put after the last noun to explicitly express that there are also some other things of the kind.

71

- ⑯ 箱の 中に 手紙や 写真が あります。  
There are letters, pictures and so on in the box.

- ⑰ 箱の 中に 手紙や 写真などが あります。  
There are letters, pictures and so on in the box.

#### 6. Word(s) ですか

The particle か has the function to confirm. The speaker picks up a word or words he/she wants to confirm and confirms it (them) using this pattern.

- ⑲ すみません。ユニューや・ストアは どこですか。  
…ユニューや・ストアですか。あの ビルの中です。  
Excuse me, but where is Yunyu-ya Store?  
…Yunyu-ya Store? It's in that building.

#### 7. チリソースは ありませんか

The expression チリソースは ありませんか is found in the conversation of this lesson. By using the negative form ありませんか instead of ありますか, you can be indirect and polite, showing that you are prepared for a negative answer.

# だい 第10課

## 文型

10

1. あそこに コンビニが あります。
2. ロビーに 佐藤さんが います。
3. 東京ディズニーランドは 千葉県に あります。
4. 家族は ニューヨークに います。

## 例文

1. このビルに ATMが ありますか。  
……はい、2階に あります。
2. あそこに 男の人が いますね。あの人は だれですか。  
……IMCの 松本さんです。
3. 庭に だれが いますか。  
……だれも いません。猫が います。
4. 箱の中の 何が ありますか。  
……古い 手紙や 写真[など]が あります。
5. 郵便局は どこに ありますか。  
……駅の 近くです。銀行の 前に あります。
6. ミラーさんは どこに いますか。  
……会議室に います。

## ナンプラー、ありますか

ミラー：すみません。アジアストアはどこですか。

おんな 女の ひと 人：アジアストアですか。

あそこに 白い ビルが ありますね。

あの ビルの 中です。

ミラー：そうですか。どうも すみません。

おんな 女の ひと 人：いいえ。

ミラー：あのう、ナンプラー、ありますか。

てんいん 店員：はい。

あちらに タイ 料理の コーナーが あります。

ナンプラーは いちばん 下です。

ミラー：わかりました。どうも。

83



れんしゅう  
練習 A

10

1. あそこに でんわ が あります。

ビル

こうえん

なに .....か。

2. あそこに やまださん が います。

おんなの ひと

こども

だれ .....か。

3. スーパーの となり に 喫茶店が あります。

なか

佐藤さんの まえ に カリナさんが います。

みぎ

4. ミラーさんの うち おおさか に あります。

こうえんの まえ

がっこの ちかく

どこ .....か。

5. ミラーさんは あそこ に います。

かいぎしつ

エレベーターの まえ

どこ .....か。

## れんしゅう 練習 B

- ↓ 例2： → 教室に 学生が います。

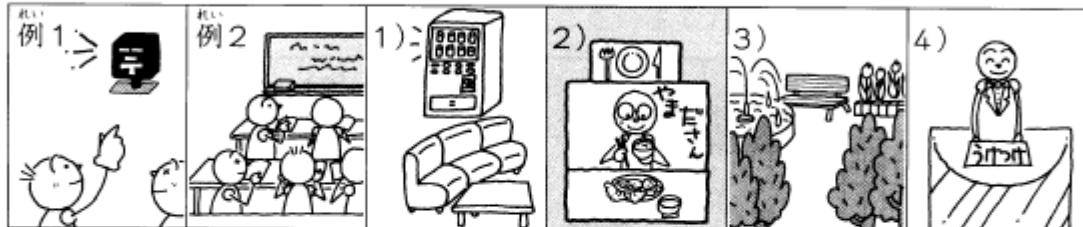
1)

2)

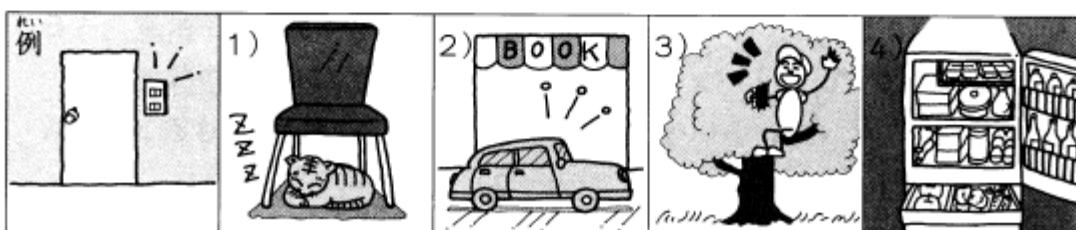
(3) →

4) →

10



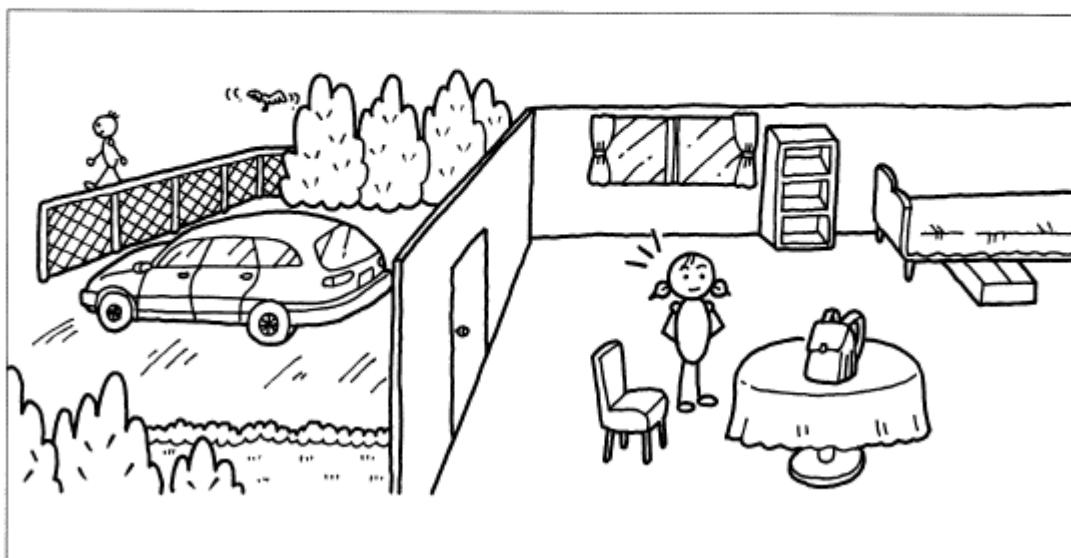
2. 例: ドア・スイッチ → ドアの 右に スイッチが あります。  
 ↓ 1) いす・猫 → 2) 店・車 →  
 3) 木・男の 子 → 4) 冷蔵庫・いろいろな 物 →



85

3. 例: テーブルの 上・何 → テーブルの 上に 何が ありますか。  
 と  
 ……かばんが あります。

1) ベッドの 下・何 → 2) 部屋・だれ →  
 まど みぎ なに  
 3) 窓の 右・何 → 4) 庭・だれ →

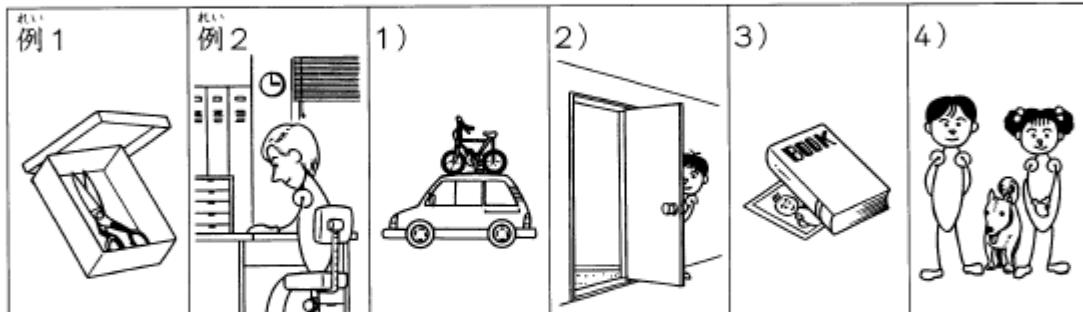


4. 例1：はさみ → はさみは どこに ありますか。  
… 箱の 中に あります。

例2：ミラーさん → ミラーさんは どこに いますか。  
… 事務所に います。

- 1) 自転車 →  
3) 写真 →

- 2) 男の子 →  
4) 犬 →

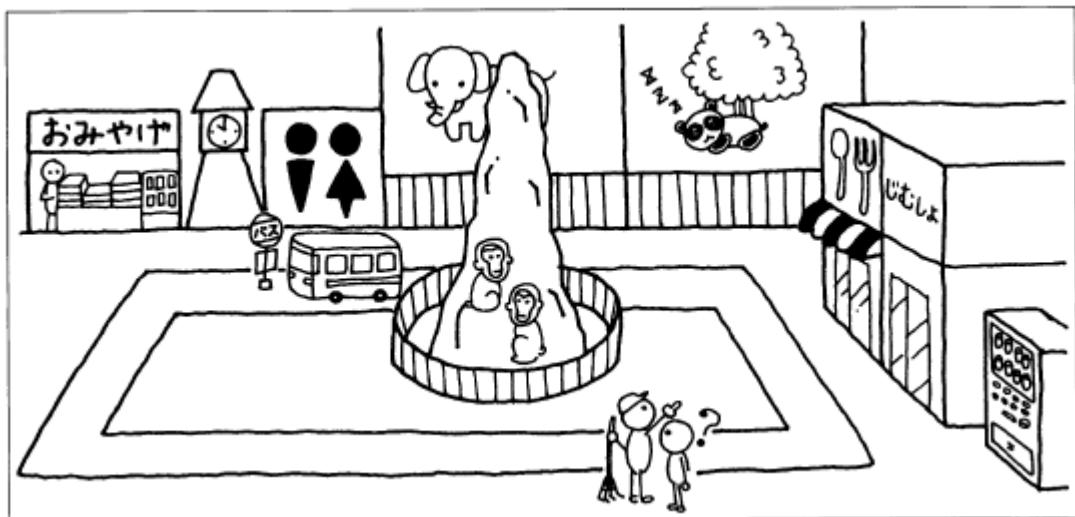


5. 例1：バス乗り場 → バス乗り場は どこに ありますか。  
… トイレの 前に あります。

例2：パンダ → パンダは どこに いますか。  
… 大きい 木の 下に います。

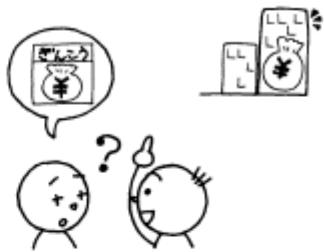
- 1) レストラン →  
3) 自動販売機 →

- 2) 象 →  
4) お土産屋 →

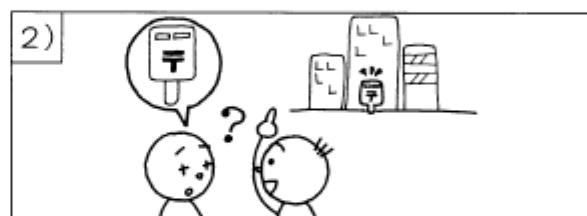
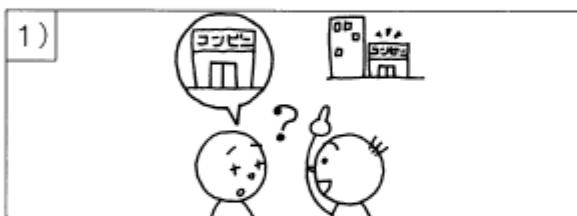


れんしゅう  
練習 C

1. A: あのう、近くに 銀行が ありますか。  
 B: ええ。 あそこに 高い ビルが ありますね。  
 あの ビルの 中です。  
 A: わかりました。 ありがとうございます。



10



2. A: すみません。  
電池は どこですか。  
 B: 電池ですか。  
雑誌の 前に あります。  
 A: どうも。



87



3. A: すみません。 ミラーさんは いますか。  
 B: ええ、あそこに いますよ。  
ドアの 近くです。  
 A: どうも。

