

ترجمه گر گوگل یا نرم افزار ترجمه گوگل (به انگلیسی: Google Translate)، برخلاف دیگر خدمات ترجمه متن چون «Babel Fish»، «ای اوال»، و «Yahoo» که همگی از «Systran» استفاده می کنند. مثلاً نوشت «Khabar» و کلید فاصله را فشرد تا این کلمه به «خبر» تبدیل شود. 5: لا تأخذ اللغة الألمانية بكلمة "قطن" العربية، وإنما بكلمة Baumwolle اللغة التركية كلمتي "قطن" و "غزال" العربيتين، وإنما Ceylan و Pamuk على التوالي. الكلمات العربية باللغة اللاتينية مثلاً جملة: كيف الأحوال تكتب "kaifa elahwal" أو "kaifa ela7wal"، إن شاء الله "isa"، الحمد لله "halel"، لا حول ولا قوة إلا بالله "lahwlkeba"، كله بأمر الله "kba"، وغير ذلك من الكلمات، [143] كما يتم استبدال الحروف العربية التي ليس لها مقابل في الإنجليزية بأرقام كما يلي: الهمزة = 2، حرف العين = 3، حرف الحاء = 7، الخاء = 5 أو 7، الطاء = 6، والصاد = 9. [143] November 2008. اطلع عليه بتاريخ 1 March 2009. اكتب عنوان المرجع بين علامتي الفتح «ref» والإغلاق «/ref» للمرجع thePersians الفارسية أو غير الفارسية؛ من Sukhail Siddikzoda، مراسل وطاجيكستان. "Arabic Alphabet". Encyclopaedia Britannica online. اطلع عليه بتاريخ زهي، يمثل postalveolar عن احتكاكي في الفارسية، الأردية، الكردية، والأغورية. التشكيل النهائي (Rendering) بالأنواع الوصلية (Joining types) لتحديد الصور. اجرای زنده ی قطعه ی همراهی ارکستر NBE در شهر Radio

One Thousand and One Nights (Arabic: كِتَابُ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ kitab alf layla wa-layla) is a collection of Middle Eastern and South Asian stories and folk tales compiled in Arabic during the Islamic Golden Age. It is often known in English as the Arabian Nights, from the first English language edition (1706), which rendered the title as The Arabian Nights' Entertainment.[1] The work was collected over many centuries by various authors, translators, and scholars across West, Central, and South Asia and North Africa. The tales themselves trace their roots back to ancient and medieval Arabic, Persian, Mesopotamian, Indian, and Egyptian folklore and literature. In particular, many tales were originally folk stories from the Caliphate era, while others, especially the frame story, are most probably drawn from the Pahlavi Persian work Hazar Afsan (Persian: هزار افسان, lit. A Thousand Tales) which in turn relied partly on Indian elements.[2] What is common throughout all the editions of the Nights is the initial frame story of the ruler Shahryar (from Persian: شهریار, meaning "king"