

وللأسف، فهذا هو واقع روسيا اليوم في ظل قيادة بوتين الذي يبحث عن تعزيز مكانته وسلطته بالدخول في مغامرات دون حساب للعواقب التي يمكن أن تنتج عنها، مستخدما في ذلك الشيء الوحيد الذي مازالت روسيا تمتلكه، أي التسليح والقوة العسكرية، لأنها لا تملك شيئا آخر. من كل ما تقدم يمكن الاستنتاج بأن روسيا دخلت في مغامرة غير محسوبة في تدخلها العسكري المباشر في سوريا يطمح حج من ورائها بوتين الى تعزيز مكانة نظامه على الصعيدين وداع الداخلي والخارجي، وهي مغامرة لا تستند إلى عوامل كامنة في فائض قوة تمتلكها، بقدر ما تستند إلى ضعف البع وضع العربي، وإلى ما يمكن اعتباره انكفاء لدور الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، لأغراض تخصها. وعلى أية حال فإن هذا التدخل هو تطوير للدور الروسي حن المساند لنظام الأسد، إذ أن روسيا بوتين ظلت طوال السنوات الخمس الماضية بمثابة الدرع الواقى لهذا النظام على الصعيد الدولي، وضمنه في مجلس الأمن الدولي، باستخدامها حق النقض عدة مرات، حتى بما يتعلق

احمد شاملو بی تردید برجسته‌ترین شاعر نوآور ایران در روزگار ماست. شاعر نادری که اندیشه‌های نو را در قالب زبانی فاخر که غیر از زبان من و توست بیان می‌کند. چیزی که در وهله اول این زبان را می‌سازد موسیقی واژه‌ها و پیوند متوازن میان آنهاست. در واقع شعر شاملو به یک کمپوزیسیون موسیقی می‌ماند. همان موزیکالیت‌ای که در جستجوی آن است از پیوند واژه‌ها و البته سکوت میان آن‌ها به دست می‌آید. جمله معروف آن‌جا که زبان باز می‌ماند موسیقی آغاز می‌شود در مورد شعر شاملو به این شکل تغییر می‌کند که موسیقی درونی واژه‌ها نمی‌گذارد که زبان از سخن بازماند. شاملو خود افسوس می‌خورد که به دلائل اقتصادی و فرهنگی خانواده نتوانسته از اول به جای شعر دنبال موسیقی را بگیرد. دو سه سالی هم نزدیک استاد موسیقی قواعد آرمونی و کمپوزیسیون را آموخته ولی بعد آن را نیمه‌کاره رها کرده است. و بازیم خود می‌گوید که شب‌ها که صدای پیانوی دختران همسایه را می‌شنیده چه حسرتی

مشہور گیت پیپی برتھ ڈے ٹو یو کے حق اشاعت کی فیس کا تنازع امریکہ کی ایک عدالت میں حل ہو گیا ہے۔ میوزک کمپنی وارنر چیپل نے اس گیت کے حقوق کا دعویٰ کیا تھا تاہم رواں سال کے آغاز میں ایک جج نے فیصلہ سنایا تھا کہ اس گیت کی شاعری کو، ائیلٹی ادا کیے بغیر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ فنکاروں اور فلمسازوں نے ایک گروہ نے برس ہا برس سے اس کمپنی کی جانب سے جمع کی گئی رقوم واپس حاصل کرنے کے لیے مقدمہ دائر کیا تھا۔ فی الحال معاہدے کے نکات منظر عام پر نہیں لائے گئے۔ بتایا جا رہا ہے کہ وارنر چیپل کمپنی نے اس گیت کو فلم، ٹی وی، اشتہار یا کسی اور عوام پر فارمنس کے دوران استعمال کرنے پر ۲۰ لاکھ ڈالر سالانہ کمائے ہیں۔ اس کمپنی نے پیپی برتھ ڈے ٹو یو کا سنہ ۱۹۸۸ میں جملہ حقوق حاصل کیا تھا تاہم جج نے فیصلہ سنایا ہے کہ یہ حق مخصوص موسیقی کے لیے تھا نہ کہ گیت کے لیے۔ کمپنی کی جانب سے جاری کردہ بیان میں کہا گیا ہے کہ اگرچہ ہم باعزت طریقے سے عدالت کے فیصلے سے اختلاف کرتے

With ligatures

سے ضمیر نہیں بتائیں۔

Without ligatures

سے ضمیر نہیں بتائیں۔

غَادَرَ السَّنْدُبَادُ بَغْدَادُ إِلَى الْبَصْرَةِ فَرَكِبَ بَعْضُ الرُّكَّابِ
وَسَافِرٌ مَعَهُمْ وَسَارَتْ بِهِمُ الْمَرْكَبُ مِنْ بَحْرِ إِلَى بَحْرٍ وَمِنْ
جَزِيرَةٍ إِلَى جَزِيرَةٍ إِلَى أَنْ أَعْلَمَهُمُ الْقُبْطَانُ أَنَّهُمْ وَصَلُوا
إِلَى جَبَلِ الْقُرُودِ. فَاجْتَمَعَ عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنْهُمْ وَأَخَاطُوا بِهِمْ
وَأَخَذُوا سَفِينَتَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ وَتَرَكَوهُمْ عَلَى الْيَابِسَةِ.

وللأسف، فهذا هو واقع روسيا اليوم في ظل قيادة بوتين الذي يبحث عن تعزيز مكانته وسلطته بالدخول في مغامرات دون حساب للعواقب التي يمكن أن تنتج عنها، مستخدماً في ذلك الشيء الوحيد الذي مازالت روسيا تمتلكه، أي التسليح والقوة العسكرية، لأنها لا تملك شيئاً آخر. من كل ما تقدم يمكن الاستنتاج بأن روسيا دخلت في مغامرة غير محسوبة في تدخلها العسكري المباشر في سوريا يطمح من ورائها بوتين إلى تعزيز مكانة نظامه على الصعيدين الداخلي والخارجي، وهي مغامرة لا تستند إلى عوامل كامنة في فائض قوة تمتلكها، بقدر ما تستند إلى ضعف الوضع العربي، وإلى ما يمكن اعتباره انكفاء لدور الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، لأغراض تخصها. وعلى أية حال فإن هذا التدخل هو تطوير للدور الروسي المساند لنظام الأسد، إذ أن روسيا بوتين ظلت طوال السنوات الخمس الماضية بمثابة الدرع الواقعي لهذا النظام على الصعيد الدولي، وضمنه في مجلس الأمن الدولي، باستخدامها حق النقض عدة مرات، حتى بما يتعلق بوقف القصف الجوي، وبدعمها له عسكرياً واقتصادياً، مع إيران. وقد شهدنا أن روسيا هذه بذلت جهداً كبيراً في تشويه مطالب السوريين، وطمس توقعهم إلى الحرية والكرامة، بادعاء أن ما يجري بمثابة حرب أهلية طائفية ودينية، وأن الجماعات الإرهابية هي المتسببة فيها، بل إنها لم تدخر جهداً للتأثير على جماعات المعارضة، وخلق البلبلة في أوساطها، ويأتي ضمن ذلك إصرارها على تفسيرها الخاص لبيان جنيف (عام ٢٠١٢)، القاضي بإنشاء هيئة حكم انتقالية في سوريا، بكامل الصلاحيات التنفيذية، بادعائها أن ذلك لا يشمل رحيل الأسد.

"this whole thing is a load of cobblers!" huffed a flustered boris johnson, sitting at his round table in london's city hall on thursday afternoon. "we need to get on and build this bridge . you just cannot bear the idea that a great project is going ahead. that is what this is all about. a load of cobblers." it was the surreal climax to what felt like something of a festive garden bridge pantomime. the fairy lights of a christmas market twinkled through the windows while tourists shuffled along the south bank clutching cups of mulled wine, oblivious to the heated debate going on inside the chamber. the mayor had been summoned, along with the head of transport for london mike brown and its planning director richard de cani, to explain themselves to the greater london authority's oversight committee over the murky genesis of the proposed garden bridge. and boris, chief bridge booster, was getting increasingly hot under the collar. the stories you need to read, in one handy email read more "the whole tenor of this conversation is completely out of whack!" he barked. "you're trying to cast a cloud . you're just a bunch of—"