

حققت دار كريستي للمزادات العلنية في نيويورك رقما قياسيا ببيعها لوحات للفنان الإيطالي أميديو موديلاني وللنحات الأمريكي روي ليشتنشتاين ١٧٠٤ مليون دولار أمريكي ٩٥ مليون دولار أمريكي على التوالي وبيعت كل من لوحة ريكلانغ نيود للفنان الإيطالي موديلاني التي رسمت في ١٩١٧ ١٩١٨ خلال ٩ دقائق من بدء المزاد العلني وشكلت لوحة ريكلانغ نيود التي تمثل امرأة عارية مستلقية على أريكة حمراء ووسادة زرقاء ضجة كبيرة عندما عرضها الفنان الإيطالي للمرة الأولى في معرض له في باريس ووصفت جيسكا فيرتيغ المسؤولة عن بيع اللوحات في دار كريستي ريكلانغ نيود بأنها عمل فني رائع بلا منازع وبيعت لوحة نيرس الشهيرة ليشتنشتاين بنحو ٣٧ مليون دولار واللوحة

a short story about alexander calder gives that merry man in miniature it is the autumn of and the american is in paris showing his famous circus of wire stromen acrobats and animals to the masters of european modernism he sends a cheery invitation to mondrian this results in a return request to visit to the austere recluse in his studio where calder is amazed to see pure abstraction for the first time and inspired by the arrays of coloured rectangles tacked to the walls home goes calder