

Gegenwartsliteratur

Niklas Fister

15. Januar 2025

1 Epochen

1.1 Einführung

- Keine Epoche, sondern alles was in der aktuellen Zeit entstand - Es handelt sich somit um eine Rahmenbedingung
- Grobe Unterteilung ist die Literatur seit dem 2. WK und die genaue seit dem Mauerfall 1989
- Die Postmoderne ist Teil der Gegenwartsliteratur und ist zwischen 1968 - 200 oder 1989 - 2011. Sie ist sozusagen die Gegenbewegung zur Moderne.
- Ein Ansatz war von der Digitalisierung als Start (1970) auszugehen.

1.1.1 Merkmale

- Es wird eine moderne, einfache Schreibweise verwendet.
- Durch die Freiheit der heutigen Zeit, gibt es keine Regeln und man kann schreiben, wie man will. Somit entstehen unterschiedliche Arten von Werken.
- Die Literatur soll zum Denken anregen und nicht die aktuelle Epoche kritisieren.
- Die Themen: Globalisierung, Digitalisierung, Kapitalismus, Pluralismus, sowieso Erinnerungsliteratur und der aktuellen Politischen Gesellschaft.
- Bei der Globalisierung sind dramatische Vorfälle wie Terroranschläge und Klimawandel ein Thema. Zudem wird die Politik wie zum Beispiel die AfD und andere Organisationen thematisiert.
- Neue Formen die entstanden sind: Interkulturelle Literatur, Netzliteratur und Regietheater

2 Buch - Glitsch

2.1 Autor - Adam Schwarz

Der Name ist ein Pseudonym und entstand durch seinen schwarzen Humor. Es entstand durch seine Grossmutter ihren Willen im Internet seine Texte zu suchen.

Er ist ein Schweizer Autor und hat in Zürich studiert.

2.2 Inhalt

Es handelt sich um eine das Paar Kathrin, was auf einem Kreuzfahrtschiff. Das Schiff wurde von ihren reichen Eltern finanziert und die beide haben Konflikte, da sie ihn gar nicht dabei haben wollte.

Plötzlich verschwindet Kathrin und anschließend kommt León nicht mehr in sein Zimmer und er ist im System des Schiffes nicht mehr vorzufinden. Er wird verdächtigt illegal auf dem Schiff zu

sein und kommt in ein Zimmer mit Willem.

Später enttapte er eine Sekte durch C.C. Salarius, welche er auf dem Schiff in der Nacht fand. Dabei erkannte er Kathrin und Willen, wobei es auch ein Traum sein konnte.

Algen wurden immer mehr ein Zeichen für die Mystik. Am Ende entscheidet sich León zurück auf das Schiff zu gehen, um Kathrin zu retten.

2.3 Themen

- Kreuzfahrt und Umwelt - León kritisiert das Schädliche der Kreuzfahrt und die Menschen auf dem Schiff leben nicht umweltbewusst und es wird viel verschwendet
- Beziehung - Die holprige Beziehung zwischen Kathrin und León
- Gesellschaft - Die Gesellschaft, welche sich nicht auf andere einlässt und egoistisch handelt.
- Gaming - Der Glitsch im Spiel, welches es auch spannend machen
- Erlösung - Die Sekte, welche wieder zum Wasser zurückkehren wollen und sich dabei fast ertrenken.

3 Auftrag

3.1 Aufgabe 1

Arbeitsblatt Epochenlektion Gegenwartsliteratur

Auftrag 1:

Analysiert in den vier Gruppen die folgenden beiden Textauszüge und untersucht sie auf rhetorische Stilmittel. Achtet beispielsweise sauf Anglizismen. Gibt es weitere Auffälligkeiten in der Sprache? Was lässt sich sonst noch feststellen? → *heiter, ironisch → Doppeldeutigkeit / or sie Erzählung durch Leon*

Ausschnitt 1 (S. 117):

Die Einrichtung des Lokals glich einer Art Vergnügungspark: Piñatas in allen möglichen Farben hingen von der Decke, Sombreros und Werbe-Blechschilder von den Wänden und Plastikkakteen in Plastiksand standen in den Ecken. Im Hintergrund lief eine Art **Easy-Listening-Mariachi-Musik**.

Die Absurdität, mitten auf dem Polarmeer in einer pseudolateinamerikanischen Kunstumgebung zu sitzen und Esswaren in sich zu stopfen, die vom **anderen Ende der Erde** stammen, entging ihm nicht; und doch, viel **absurder** als die vergangenen 24 Stunden war auch das nicht.

Die Tatsache war, dass er nicht weiterwusste. Nicht nur Kathrin hatte sich von ihm abgewandt, sondern das ganze System, in dem sie beide sich bewegten. Bis zum nächsten Zwischenhalt - und das wäre erst übermorgen der Fall - gab es nichts, was er tun konnte, außer abzuwarten. Weder fünf Jahre Beziehung noch sein königlicher Status als Kunde schienen etwas zu nützen; er war auf sich selbst zurückgeworfen, den unverlässlichsten Partner, den er sich vorstellen konnte.

Am liebsten wäre er schlafen gegangen, hätte sich in seine Höhle verkrochen, bis sich die Probleme von selbst lösten.

Stattdessen zückte er sein Handy und öffnete noch einmal seine **Messenger-App**. Keine neuen Nachrichten, weder von seinen Freunden, noch von Kathrin oder jemanden aus seiner Familie. Es war, als ob er nicht existierte, bloß ein Traum war.

Wie in einem dieser **Egoshoooter** kam es ihm vor, wenn man getötet wurde, und dann nur noch im **Spectator Mode** über die Karte fliegen kann, um zuzusehen, wie die anderen spielten. Er ließ den Blick durch den Raum schweifen: Zufriedene Kernfamilien mit ein bis zwei Kindern, Rentnerinnen und Rentner in beige bis bunter Freizeitkleidung. Er war der Einzige, der allein hier saß.

Ausschnitt 2 (S. 205):

Daran musste er jetzt denken, während er die sich synchron bewegende Menge beobachtete. Das war es doch, wonach sich Salaris sehnte, wonach wohl auch Kathrin gesucht hatte, ohne dass es ihm aufgefallen war: **Erlösung. Erlösung** vom Bewusstsein, Befreiung davon, ein **Ich** zu sein. Sich in eine niedrigere Lebensform zurückzuverwandeln, die zwar auf Reize reagiert, die irgendwie existiert, aber gar nicht dazu kommt, sich mit der eigenen Lebendigkeit auseinanderzusetzen. Eine zweite Chance hatte es-tentoxxa genannt. Eine Versöhnung dessen, was zerbrochen war, und eine Auflösung sämtlicher Grenzen. Das klang nicht einmal schlecht. Besser immerhin als dieses nagende Gefühl der Einsamkeit, dachte er, nur um den Gedanken schnell beiseitezuschieben.

Wie viele der Zuschauer wohl Salaris-Anhänger waren?

Er stellte sich vor, wie er die Bühne stürmte und dem Niederländer das Mikrofon aus der Hand riss, um die Menge zu warnen. Selbst in seiner Vorstellung war das Vorhaben nicht von Erfolg gekrönt: Man buhte ihn aus, hielt ihn für einen Spinner, sperrte ihn ein, zwang ihn, ins Wasser zu gehen.

Munter über die Planke.

Sowieso, was hatte er mit all diesen Menschen gemein? Er war **allein**, sie waren **allein**, alle waren sie **allein**, Nusschalen, die auf Wellen trieben. Wenn wenigstens jemand ihm glaubte, wäre ein Anfang gemacht, und dieser jemand wartete nun schon seit einigen Minuten auf ihn. Wenn er sie nur finden könnte.

realistisch geschildert

→ Referenz auf Mikurbaital (Diva) ← *klimax*

Auftrag 2:

Schreibt in eurer Gruppe einen Text, welcher im Zusammenhang mit einer Aktualität steht und dies in einer Form der Gegenwartsliteratur tut. Man soll anschliessend erraten können, um welches Thema es sich dabei handelt.

3.2 Aufgabe 2

Rechtsrutsch

- Frust: Unzufriedenheit
- Verschwörungstheorien
- Früher war alles besser
- Gefühl abgehängt zu werden / Benachteiligung / Diskriminierung
- Der ständige Vorwurf etwas falsch zu machen
- Sehensucht nach einfacher Lösung (durchgebracht durch mangelnde Bildung)
- Xenophobie / Ausländer:innen hasse / Traditionelle Rollenbilder, welche zurückgerufen werden / Selbstjustiz / Armut
- Die Angst vor dem Verlust der eigenen Identität
- Erstarkender Nationalismus - Globale Probleme werden nur im Inneren diskutiert
- Abgrenzung und Isolierung - fehlender Glaube an die Medien

4 Diskussion

4.1 Glitsch

Die heutige Technologie kann unsere Wahrnehmung stark beeinflussen. Seine eigene Meinung wird stark von was wir durch die Algorithmen vorgeschlagen bekommen beeinflusst.

Einerseits kann man sich deutlich besser informieren, andererseits wird oftmals viel verschönert. Es verzieht damit unsere Wahrnehmung (romantisierung).

Durch KI muss man vorsichtig sein, was man glauben kann/darf und was nicht mehr der Realität entspricht.

In der heutigen Zeit ist es wichtig selbst über seine Handlungen zu reflektieren und seine Fehler einzusehen, aber auch klar von dem abgrenzen, für was man nichts kann.

Bei Sachen wie einer Klimakrise muss die ganze Gesellschaft zusammenarbeiten. Vor allem die Hauptverursacher müssen handeln.

Es ist eine Verantwortung sich seiner Macht bewusst sein.

4.2 Echo

In 2050 wird man vermutlich über die Radikalisierung der aktuellen Politik diskutieren. Die Wahlen der USA und ein allgemeiner Rechtsrutsch werden Thema sein.

Die Entwicklungen der KI und die somit resultierenden Änderungen in Gesellschaft und Wirtschaft werden essentiell sein.