## DERGICILIK

Dergi Kapağı Nasıl Hazırlanır? Nelere Dikkat Edimelidir? DERS -3



Kapak çalışmaları veya dergi kapağı çalışması insanlar gibidir. İnsanları gördüğümüz zaman, yüzlerinden, seslerinden v.b. bazı belirtilerden tanırız, anımsarız. İnsanların yüzleri farklıdır, sesleri de farklıdır, sesler çok benzer olsalar bile, aksanları farklıdır. Kısacası insanları tanımamız için, mutlaka hafızamıza kazıdığımız belirgin ipuçları bulunmaktadır. Buna kısaca algılama diyebiliriz. Algıladığımız görüntüler, sesler, hafızamızda yer ederler ve yıllar sonra karşılaşsak bile hemen hatırlar veya anımsarız.

Bir dergi kapağı veya kapak tasarımı da insanlar gibi yüzlere sahip olmalıdırlar. Çalışmamıza başlarken, yukarıda bahsettiklerimizi mutlaka göz önünde tutmalı, işimize bu şekilde yön vermeliyiz.



Dergimizin basılacağı kağıt çeşidi veya baskı şekli, teknik konulardır, bunlara girmeyeceğim. Yalnız, tasarıma başlamadan önce bu bilgilerin de edinilmesi gerektiğini unutmamalıyız. Çalışmamızın, amacına uygun olmasını sağlamak ve en uygun şekilde çalışmayı yönlendirmek için buna dikkat etmelisiniz. Bu konulara dikkat ettiğimiz zaman, baskı sonrası hayal kırıklıklarına mahal vermemiş oluruz, kaldı ki yanlış bir çalışma durumu, işimiz ve mesleğimiz adına içinden çıkılmaz sonuçlara ulaştırabilir.

Konumuza insanla başladık, yapacağımız çalışmaya bir insan değerinde yaklaşmamız, işimizin ne kadar kusursuz ve düzenli olacağı anlamını yakalamamızı sağlayacaktır. Akılda kalan, unutulmayan çalışmalar amacına uygun çalışmalardır.



ALIA BHATT'S FOOD FETISH Avushmann's revealed

Dergimizin basılacağı kağıt çeşidi veya baskı şekli, teknik konulardır, bunlara girmeyeceğim. Yalnız, tasarıma başlamadan önce bu bilgilerin de edinilmesi gerektiğini unutmamalıyız. Çalışmamızın, amacına uygun olmasını sağlamak ve en uygun şekilde çalışmayı yönlendirmek için buna dikkat etmelisiniz. Bu konulara dikkat ettiğimiz zaman, baskı sonrası hayal kırıklıklarına mahal vermemiş oluruz, kaldı ki yanlış bir çalışma durumu, işimiz ve mesleğimiz adına içinden çıkılmaz sonuçlara ulaştırabilir.

Konumuza insanla başladık, yapacağımız çalışmaya bir insan değerinde yaklaşmamız, işimizin ne kadar kusursuz ve düzenli olacağı anlamını yakalamamızı sağlayacaktır. Akılda kalan, unutulmayan çalışmalar amacına uygun çalışmalardır.



Piyasada, birçok dergi yer almaktadır. Bunların birçoğu iyi ve kaliteli kapaklara sahip olurken, birçoğu vasatı aşamazlar. Ünlü dergileri inceleyecek olursanız, kapak çalışmalarının ne denli önem arz ettiğini rahatlıkla anlayabilirsiniz. Bunlardan ilk akla gelenler Time, Cosmopolitan dergileridir. Bu yayınların, kapak çalışmalarına dikkat edin ve biraz vakit ayırıp inceleyin.

Çalışmamıza katacağımız farklılık, bazen tek bir çizgi, bazen bir görsel, bazen renk geçişleri olabilir. Bu çalışmalarımızda bizim yapacağımız, sanat işlevselliği ve estetikliği, bunun yanı sıra tasarım kuralları, çalışmanın temelidir. Ne yaparsak yapalım, bunların dengede olması gereklidir.

Her tasarımda olduğu gibi, özgün ve çarpıcı çalışmalar dergi kapağı çalışmasında da gözden kaçırılmamalıdır. Aklı meşgul eden, okuyucuda ilgi uyandıran çalışmalar ortaya çıkarmak, tasarımcının yine dikkat etmesi gereken konulardandır.

Kapakta yer alanlar, içeriktekileri ön plana çıkartacak görsellerden ve başlıklardan oluşmalıdır. Görsel çalışmalarında, görselimizin kaliteli olmasını ve yüksek çözünürlüklü olmasını söylememe sanırım gerek yok. Görsellerimizin vurgulayıcı ve konuları tamamlayıcı olması dikkat etmemiz gereken bir diğer husustur.

Dergi içeriği ve hitap ettiği kesim, renk tercihlerinde dikkat etmemiz gereken konulardandır. Kapak çalışmasının, okuyucunun ilk gördüğü anda ona açılan bir pencere olduğunu asla aklımızdan çıkarmamalıyız.

Sadelik ve yalınlık her zaman aklımızın bir köşesinde yer almalıdır. Tasarım, bakıldığı anda bir bütünlük oluşturmalı ve parça görüntüler aklı meşgul etmemelidir. Font tercihleri yine çok dikkat edilmesi gereken konuların başında gelir. Yazı ve görseller arasında bir denge kurulmalıdır, bu denge kendi içlerinde de sağlanmalıdır. Çok çeşitli fontlar kullanmak yerine çok uyumlu birkaç font veya tek font tercih edilmelidir. Kapak tasarımında, tasarım güzelliğinin oluşumunu ve içeriği okuyucuya ulaştıracak yolun, fontlar olduğunu unutmayınız.

