Fotografik Işık

Fotografik Işık

• Sadece fotoğraf çekmek amacıyla üretilen ışıktır. Ne doğal ışık ne de başka amaçlarla üretilen ışık (örneğin sokak aydınlatması) bu tanıma girer. Fotoğrafik ışığın evi stüdyodur. Stüdyoda kullanılan ışık da sürekli ışık ve flaş ışığı olarak iki ana sınıfa ayrılır.

Sürekli Işık

- Daimi olarak açık olup, etrafa aralıksız olarak aydınlatan ışıktır. Sıkça tercih edilen aydınlatma türüdür. Çevredeki mevcut ışığı ölçebilen bir ışıkölçer yeterli olacağından özel bir flaş ışıkölçerine de gerek kalmaz. Sürekli ışık veren kaynaklar üçe ayrılır: Tungsten lambalar, metal boşalımlı lambalar ve floresan paneller.
- Fotoğrafik ışığın belki de en eski türü olarak tungsten lambalar, spot lambası ve güçlü tungsten lambalar olarak geniş bir çeşitliliğe sahiptir. Bunların bir kısmı ışığın aydınlattığı alanları genişletip daraltabilecek şekilde hareketli siperlikler, bir bölümü de ışığı halka şeklinde ve dolaylı olarak yansıtan ve artık seyyar flaş kafalarında da kullanılan bir düzenekle donatılmıştır.

Sürekli Işık

- Seyyar Flaş Kafası: Genellikle bir flaş tüpü, flaş örnek ışık lambası, ve ayrı bir güç kaynağı ünitesi ya da bataryadan enerji alan soğutma sistemiyle donatılmış aydınlatma aracı.
- Yumuşak ışık Kutusu (Softbox) : Yumuşak nitelikli bir ışık elde etmek amacıyla, seyyar flaş kafası üzerinden konuyu aydınlatmak amacıyla kullanılan önü yarı saydam bir yüzeyle kaplı değişik boyutlarda kutu ya da çerçeve.
- Spot Lamba: Minik spot ve ışık huzmesi değiştirilebilen spot olarak farklı tipleri bulunan, konu üzerinde noktasal ve kısmi aydınlatma yapmak üzere kullanılan küçük ama güçlü ışık kaynağı.
- Tungsten Lamba : İçinden geçen elektrik akımının etkisiyle tungstenden imal edilmiş çok ince bir lifin ısınıp akkora dönüşmesiyle ışık veren ampul.

Flaş

 Günümüzde kullanılan modern flaşlar güçlü, hafif ve çok yönlü kullanım alanı olan ışık kaynaklarıdır. Yaydıkları ışık diğer ışıklar içinde uygulandığı gibi, yüzey vasıtasıyla başka bir yöne de yansıtılabilir. Bazı olumsuzlukları da vardır. Öngörülen pozlandırma sadece belli bir mesafe için doğru sonuç vereceğinden arka alanlar oldukça koyu, ön alanlar da fazla pozlandırılmış görülebilir. Flaş kullanıldığında parlak yüzeyler üzerinde çok belirgin ışık yansımaları meydana gelir ve bu durum önceden kolaylıkla kestirilemez.

Flaş

- Batarya: Flaşlar için mevcut elektrik tesisatına bağlanarak enerji yüklenen fakat bağımsız olarak çalışıp arazide de kullanılabilen güç kaynağı.
- Kılavuz sayısı: Belli bir diyafram açıklığı ve film hızı/duyarlılığı için bir flaşın en fazla etki mesafesini belirlemekte kullanılan sayı.
- Flaş Kızağı: Fotoğraf makinesinin üstüne flaşın kolaylıkla takılmasına olanak vererek, elektrik temas noktaları sayesinde deklanşöre basıldığında flaşın da çakmasını sağlayan düzenek.
- Edilgen Flaş: Farklı ışık etkiler oluşturmak için genellikle düşük güçte olmak üzere, asıl flaşın çakmasıyla harekete geçen ve bağımsız olarak enerjisini kullanan flaş türü.

Flaş

- Flaş eş zamanlaması : Zamanlaması fotoğraf makinesinin perdesinin açılıp kapanması arasına denk gelmek üzere flaş ünitesinin kısa ve güçlü ışığını çakması.
- Odak düzlemi perde: Film ya da elektronik algılayıcıya çok yakın olmak üzere objektifin odaklandığı düzlem üzerinde açılıp kapanan perde düzeneği.
- Yaprak Perde : Genellikle objektifin içindeki merceklerin arasında yer alan bir perde mekanizması.
- Sync: Doğru bir pozlandırma elde edebilmek için flaşın çakma anını, fotoğraf makinesi perdesinin tam olarak açık olduğu zamana denk getirme işlemi. (synchronisation kelimesinin kısaltması)

Fotoğraf makinelerinin gövdelerine yerleştirilmiş flaşlar

• Fotoğraf makinelerinin gövdesi üzerine takılı olup kendi kendine yukarıya doğru açılan flaşların kullanımı oldukça kolay olmakla beraber güçleri düşüktür. Makinelerin pillerini süratle tüketirler, genellikle gözlerin görüntüde kırmızı çıkmasına ya da donuk ve mat bir aydınlatmaya yol açarlar. Bu tür flaşların en iyi kullanım şekli gün ışığı altında dolgu flaşı olarak karşımıza çıkar. Dolgu ışığı; asıl ışığın oluşturduğu gölgeleri aydınlatmak ve böylelikle ışıklandırma oranını düşürmek için kullanılan bir lamba ya da flaştan yansıyarak gelen ışıktır.