

---

# DERGİCİLİK

---

DERGİCİLİKTE RENK KULLANIMI - DERS 11

---



---

# DERGİCİLİKTE RENK KULLANIMI

---

Dergide renk önemlidir.

- Dergi sayfalarında rengin iyi şekilde kullanımı derginin albenisini artırır.
- Ancak kötü kullanıldıysa, kargaşaya neden olur.
- Okunmayı zorlaştırır, okuyucuyu dergi bütününden uzaklaştırır.

Dergi tasarımını yaparken:

- Denge (balance)
- Kontrast (contrast)
- Birlik (unity)
- Oran (proportion)
- Armoni(Harmoni)

dikkat edilmelidir. Bu oranlara dikkat edilmezse, kargaşa olur. Okuyucu yazıyı anlamakta zorlanır. Yazıdan uzaklaşır. Süslemeler (ornament) yaparken rengin fazla kullanılması da sakıncalıdır.

---



# DERGİCİLİKTE RENK KULLANIMI

Tasarımcılar 2 şekilde rengi kullanırlar.

Birincisi IŞIKLA RENGİN DAĞITIMI:

Bu, spot renk (rengin bireysel kullanımı ile), Duotone (karakterin üzerinde 2 renk kullanımı), process renk (işlemden geçen renklerin kullanımı ile).

İKİNCİSİ: TİPOGRAFİK RENK KULLANIMIDIR.





# DERGİCİLİKTE RENK KULLANIMI

Matbacılıkta yaygın olarak iki renk modeli kullanılmaktadır..

- Toplamsal renk modeli (RGB)

- Çıkarımsal renk modeli (CMYK)

RENKLER, MAGENTA(KIRMIZI), CYAN(MAVİ), YELLOW(SARI), BLACK(SİYAH)'TAN OLUŞAN 4 RENGE AYRILIRLAR.





# DERGİCİLİKTE RENK KULLANIMI



## RGB (Red, Green, Blue) Modeli

RGB, monitör gibi elektronik cihazların ışık kullanılarak renk yaratmasını sağlayan modeldir.

Üç temel rengin (Kırmızı, Yeşil, Mavi) değişik yoğunluklarda kullanılmasıyla oluşurlar.

Bu renk modeli ile üretilen renklerin matbaada baskısı imkansızdır

Bu renk modeli sadece elektronik grafik ürünler için (ekran sunumu, web tasarımı, interaktif CD, dijital dergi tasarımı gibi) kullanılmalıdır



# DERGİCİLİKTE RENK KULLANIMI



CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Siyah) Renk modeli

CMYK, matbaa makineleri ve yazıcılar gibi mürekkep ve boya kullanarak renk üreten cihazların kullandığı modeldir.

Kuramsal olarak Cyan, magenta ve sarı mürekkepleri tam yoğunlukta karıştırıldıklarında sonuç tam siyah olmalıdır. CMYK modelinde «K» harfi ile ifade edilen siyah, koyu tonların belirginliğini sağlamak ve kontrast oluşturmak amacıyla kullanılmaktadır.

Bunun için matbaa sürecinin daha başarılı olabilmesi için CMYK çalışılmalıdır.



---

# DERGİCİLİKTE RENK KULLANIMI

---

## BU RENKLERİ kullanırken;

Baskı sonucunda nasıl bir sonuç verirler. Psikolojik açıdan nasıl bir etki bırakırlar. Renkler, birbirleriyle nasıl armoni kurarlar, ilişkilendirir. En iyi sonuç için, renkler; font kullanımında, süslemelerde, tasarımda ve diğer öğeler üzerinde nasıl birleştirilebilir.

## SORULARINI SORMAMIZ GEREKLİDİR?

### Matbaa sorunuyla karşılaşılabilir

Dergi tasarımı yaparken, yeni teknolojiler canlı, rengarenk ürünler tasarlamamıza olanak sağlarlar.

Ancak iş, bu tasarımların matbaada baskısına geldiğinde ekran görüntüsünden farklı sonuçlarla karşılaşılacaktır. Yanlış kağıt ve tram seçimi, mürekkep yoğunluğunun ve baskı makinesi mürekkep ayarlarının yapılamaması vb. sorunlarla karşılaşılabilir.

---



---

# DERGİCİLİKTE RENK KULLANIMI

---

## BU RENKLERİ kullanırken;

Baskı sonucunda nasıl bir sonuç verirler. Psikolojik açıdan nasıl bir etki bırakırlar. Renkler, birbirleriyle nasıl armoni kurarlar, ilişkilendirilir. En iyi sonuç için, renkler; font kullanımında, süslemelerde, tasarımda ve diğer öğeler üzerinde nasıl birleştirilebilir.

## SORULARINI SORMAMIZ GEREKLİDİR?

### Matbaa sorunuyla karşılaşılabilir

Dergi tasarımı yaparken, yeni teknolojiler canlı, rengarenk ürünler tasarlamamıza olanak sağlarlar.

Ancak iş, bu tasarımların matbaada baskısına geldiğinde ekran görüntüsünden farklı sonuçlarla karşılaşmaktadır. Yanlış kağıt ve tram seçimi, mürekkep yoğunluğunun ve baskı makinesi mürekkep ayarlarının yapılamaması vb. sorunlarla karşılaşılabilir.

---