

Axel Romain Tristan Wendy



Dossier préparatoire

I_Pitch

II_Modèle relationnel

III_Schéma Merise

I_Pitch

pARTage.artw se veut être une plateforme collaborative de partage de projets artistiques étudiants. Ici, nous souhaitons répondre à un réel besoin d'exposition de certains projets qui méritent plus de rayonnement en les archivant

Le but est d'accorder la même visibilité à des œuvres indépendantes que celles dont profitent les œuvres mainstream. Nous souhaitons mettre à disposition des utilisateurs une base de données comprenant un ensemble de projets appartenant à diverses catégories "globales" comme Audiovisuel, Web, Musique, ... Ces catégories sont en suite divisée en plusieurs sous-catégories. On retrouvera par exemple "Photo, films, séries, saga audio" dans Audiovisuel. Les utilisateurs sont invités à remplir divers champs qui dépendront de la catégorie globale de l'œuvre qu'ils veulent ajouter à la base de données du site, ainsi qu'un lien vers son œuvre.

Le site a donc deux fonctions principales :

- ajouter ou modifier des oeuvres
- les visualiser avec des filtres de recherches spécifiques

Ainsi, notre projet se voit être un espace de recrutement et d'entraide au delà de son seul aspect de partage.

L'équipe ARTW (pour Axel, Romain, Tristan et Wendy) tient son nom non seulement de nos initiales, mais aussi des mots "Artwork", "Art & Web", "Art World" et "Art Wiki".

Voilà le lien du git :

<https://github.com/Bouillon2Poulet/ARTW>

Les domaines, formats et rôles ne sont pas libres mais seront choisis avec des listes déroulantes prédéfinies. A titre d'exemple :

Domaines

Audio, Vidéo, Image, Texte, Volume, Performance, Interactif, Autre

Les formats et rôles dépendent du domaine.

Formats

Vidéo : Court-métrage/Long-métrage/Clip, MV/Reportage/Série, web série/Animation/

Audio : Musique/Podcast/Livre audio/Série audio/Sound design

Image : Photographie/Montage/Peinture/Graphisme/Collage/Dessin/Illustration/BD, manga/
Street Art, graffiti/Concept Art

Texte : Poème/Nouvelle/Roman/Scénario

Volume : Sculpture/Installation/Textile/Objet/Ready-made

Performance : Danse/Spectacle/Cirque/Théâtre

Interactif : Jeux vidéos/Sites/Expérience numérique

Rôles

Vidéo : Réalisateur/Acteur/Preneur son/Monteur/Cadreur/Voix-off/Doublieur/Animateur/FX

Audio : Mixeur/Compositeur/Ingénieur son/Chanteur/Voix

Image : Photographe/Dessinateur/Peintre/Illustrateur

Texte : Ecrivain

Volume : Créateur

Performance : Performeur/Chorégraphe/Metteur en scène

Interactif : Créateur/Programmeur/Designer

(+ Autre dans chaque domaine)

Autres : Autre

II_Modèle relationnel

Afin d'accueillir les oeuvres mais aussi leurs créateurs, les domaines et formats (sous-domaines), notre MCD comporte :

5 entités

Personnes(id_personne, nom, prenom, photo, facebook, instagram, twitter, linkedin, bandcamp...)

Roles(id_role, nom, id_domaine)

Oeuvres(id_oeuvre, titre, description, image, url, id_format)

Domaines(id_domaine, nom)

Formats(id_format, nom, id_domaine)

5 associations

remplir_role(id_personne, id_role, id_oeuvre)

Un rôle peut être rempli par plusieurs personnes, une personne peut remplir plusieurs rôles (dans une ou différentes oeuvres) et une oeuvre comporte plusieurs rôles.

appartenir à un domaine(id_oeuvre, id_domaine)

Une oeuvre peut appartenir à un unique domaine, chaque domaine contient plusieurs oeuvres.

appartenir à un format(id_oeuvre, id_format)

Une oeuvre peut appartenir à un unique format, chaque domaine contient plusieurs formats.

faire partie d'un domaine(id_domaine, id_format)

Un domaine contient plusieurs formats, un format relève d'un domaine.

exister dans un domaine(id_role, id_domaine)

Un rôle existe dans un domaine, un domaine permet à plusieurs rôles d'exister.

III_Schéma Merise

