

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Réaliser un site Web, pour non-informaticien(ne)

par Xavier Braive et François Plégades

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Table des matières

1. Les fondamentaux.....	11
1.1 Qu'est-ce qu'un site Web ?	11
1.2. Différents types de sites web.....	12
1.3. Le contenu d'un site Web (pourquoi le HTML ?).....	12
1.4. Types d'images, de vidéos.	12
1.5. Les animations Flash.	12
1.6. Exemples de pages HTML basiques.	12
1.7 Les échanges entre navigateur et site Web.....	13
1.7.1. Service statique d'une page HTML.....	13
2. L'environnement technique du site Web.....	18
2.1. L'hébergement et le nom de domaine.....	18
- Hébergement mutualisé vs. Dédié.	18
- L'achat du nom de domaine	19
- Installation du nom de domaine	19
- Développer chez soi, mettre en place chez les autres. .	20
- Pourquoi de telles différences de prix dans les formules ?	20
- Peut-on héberger soi-même son site Web ?	20
- La qualité de service.	21
- La responsabilité du contenu diffusé.	21
2.2. La mise à jour du site.....	21

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Transférer des fichiers avec FTP.....	21
- Transfert intégré	21
2.3. Exploitation et statistique	22
- Statistiques.....	22
- Référencement.	22
- Créer une archive de son site Web.	23
- Savoir la restaurer.	23
3. La création du site.....	23
3.1. La conception et l'ergonomie.....	23
- La réalisation d'un site se prépare (notions d'ergonomie).	23
- Rédiger pour le Web.	26
- Conception de l'arborescence du site.	27
- Exemples de sites "mal conçus".	28
- Les standards en vigueur (W3C) et les effets de mode (Web 2.0).	28
3.3. Les éléments graphiques et multimédias	29
- Création des éléments images du site.	29
- Optimisation des images.	29
GIMP, redimensionner une image.....	30
- Les vidéos	38
- Réaliser des animations Flash : présentation des outils. ..	38
3.4. Ecrire une page Web avec le HTML.....	39
3.4.1. Règles de base pour l'écriture en langage HTML.....	39

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Conventions.....	40
Commentaires.....	40
3.4.2.1. Structure d'un document HTML.....	41
Titre du document.....	42
Paramètres du Body.....	43
3.4.2.2. Balises de mise en forme.....	46
Paragraphe.....	46
Bloc.....	46
Saut de ligne.....	46
Ligne horizontale de séparation.....	47
3.4.2.3. Les styles Html.....	49
Mise en forme : Les styles physiques.....	50
Styles logiques.....	52
3.4.2.4. Les listes - H.T.M.L.....	53
Types de Listes.....	53
Élément de la liste.....	53
Listes de définitions.....	57
3.4.2.5. Les caractères spéciaux - H.T.M.L.....	58
Les caractères accentués.....	58
3.4.2.6. Les images - H.T.M.L.....	59
Les images dans le texte.....	59
3.4.2.7. Les liens.....	61
3.4.2.8. Les Formulaires.....	64
Résultat.....	69

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.9. Les tableaux.....	70
3.4.2.10 IFrames.....	72
4. Faire évoluer plus facilement le site.....	73
4.1 Les feuilles de style.....	73
4.2 Présentation par Blocs (Div).....	75
4.2.1. Page simple.....	76
4.2.2 Barre de menu Latérale.....	79
4.2.3. Séparer verticalement le menu.....	81
4.2.4. Un encart de news.....	84
5. Introduction à Kompozer / NVU.....	85
5.1. Objectif.....	85
5.2.Mise en place de la structure du site	86
Etape 1 : Préparer l'environnement.....	86
Etape 2 : Créer les quatre pages du site.	86
Etape 3: création du site web	88
Etape 4 : Premier Enregistrement.....	90
Etape 5: les autres pages du site web	92
Etape 6: créer un répertoire pour les images	93
5.3.La barre de menus du site web: les liens internes	94
Le texte du menu	95
Les liens internes du menu	95
Lien vers la page d'accueil	95
Lien vers les autres pages	98
Test.....	99

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5.4.La barre de menus du site web: les liens externes	99
5.4.1 Un lien vers un autre site web	100
5.4.2 Un lien vers une adresse électronique	101
5.5. Le menu sur chaque page du site web	102
5.5.1. Copier/coller le menu.....	102
5.5.2. Tester les pages et les liens dans le navigateur	102
5.6 Rédaction de la page d'accueil	103
5.6.1 L'en-tête	103
5.6.2 La photo	105
5.7.Le sous-titre	108
5.8. Le portrait chinois	108
5.8.1. Le titre de la page	108
5.8.2. L'en-tête de la page	110
5.8.3. Le tableau	110
5.9. Le "Chanteur Préféré"	113
5.9.1 La photo du chanteur.....	113
5.9.2 Insérer l'image trouvée sur le web.....	114
5.10. Loisirs préférés	116
5.10.1. Structure de la page	116
5.10.2.Nature des loisirs favoris	116
6. Pour aller plus loin : Mise en Page CSS sous Kompozer (facultatif).....	118
6.1. Créer les conteneurs.....	118

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

6.2. Créer une feuille de style	119
6.3. Créer un Style pour les Conteneurs.....	120
6.3.1. Marges.....	120
6.3.2. Classes Logo, Menu et Contenu.....	122
6.4. Attribuer un style à chaque conteneur	123
6.5. Définir les règles.....	123
7. FileZilla.....	127
7.1.Présentation de la fenêtre du logiciel FTP	127
7.2. Préparer le terrain	129
7.3. Connexion au serveur	130
7.4. Préparation au Transfert.....	131
7.5. Télécharger les fichiers	132
8. Application de synthèse.....	133
8. JavaScript : initiation au HTML dynamique.....	136
8.1.- Etendre les possibilités du HTML grâce à JavaScript.	136
8.2. - Qui interprète les instructions JavaScript ?	136
8.3. - La gestion des événements et le DOM.	136
8.4. - Comment trouver les scripts qui conviennent ?	136

Annexe I :

Les feuilles de Styles

C.S.S.

Cascading Style Sheets.....137

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Principe des feuilles de style.....	138
Le sélecteur :.....	138
- sélecteur d'élément.	138
- sélecteur contextuel.	139
- sélecteur de classe.....	139
- sélecteur d'id.....	140
- sélecteur de pseudo-classes et pseudo-éléments.....	140
La déclaration :.....	141
La mise en place du style :.....	142
Les valeurs dans les CSS :.....	143
mots-clés.....	143
valeurs de longueur.....	143
valeurs en pourcentage.....	144
couleurs.....	144
url.....	145
boîtes :.....	146
Comportement de flottement :.....	148
Références des propriétés CSS.....	149
Pseudo-classes et pseudo-événements.....	149
Références de boîte.....	150
marge (margin) valeur de la marge.....	150
bordure (border).....	150
espacement (padding).....	150
fond (background).....	151

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

contenu et dimensions.....	151
références de présentation (curseur ascenseur).....	152
Ascenseur (propre à IE)	152
Curseur.....	152
Une application des CSS : Les calques.....	154
position: static :.....	154
position: relative :.....	154
position: absolute :.....	154
References css de texte.....	158
Style de liste css :.....	159
ANNEXE II :	161
Mémo Balises HTML	161
LES BALISES HTML	162
tableau.....	165
formulaire.....	166

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Introduction

Les sites Web sont omniprésents, voire incontournables, dans le paysage informatique professionnel et associatif.

Ils peuvent prendre différentes formes (blog, commercial, communication, plate-forme collaborative, administration de matériel, ...) et sont donc souvent au coeur des applications.

Ce stage vous fera comprendre ce qu'est un site Web, comment le créer avec un outillage adapté à des non-informaticiens, l'installer et le mettre en ligne.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

1. Les fondamentaux

1.1 Qu'est-ce qu'un site Web ?

Un site web est un ensemble de **pages** électroniques, présentant de l'information sous forme de texte, d'images ou d'autres éléments multimédia, au travers d'un logiciel prévu à cet effet : le **navigateur**¹ .

Ces pages sont organisées selon une structure généralement arborescente (comme une structure de fichiers sur un ordinateur), la racine étant appelée page d'accueil (ou homepage)

La navigation entre les différentes pages est basée sur l'emploi d'hyperliens.

Un **hyperlien** est un élément actif de la page, qui mène à une autre page quand on clique dessus.

¹ ou browser ou butineur

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

1.2. Différents types de sites web

- Présentation (vitrine)
- Forum (participatif)
- Achats en ligne (biens matériels et immatériels)
- Espaces collaboratifs
- Communication

1.3. Le contenu d'un site Web (pourquoi le HTML ?)

Le HTML est un langage de balisage souple et léger, particulièrement adapté aux contraintes techniques du web.

1.4. Types d'images, de vidéos.

Les images utilisées sont gif, jpg ou png (remplaçant du gif).

1.5. Les animations Flash.

Flash est un format d'animation vectoriel, donc léger; Sa lecture nécessite un plugin spécifique.

1.6. Exemples de pages HTML basiques.

http://iat.ubalt.edu/moulthrop/sam_plain.html

Notes

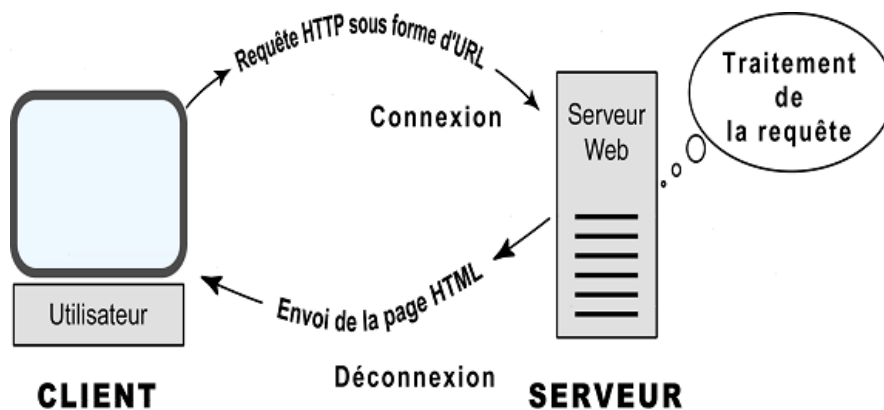
--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

1.7 Les échanges entre navigateur et site Web

1.7.1. Service statique d'une page HTML.

Un site internet statique est constitué d'un ensemble de pages html, qui sont de simples fichiers au format texte, avec une extension htm ou html.



Ces fichiers sont placés sur un **serveur web**, qui est une machine sur laquelle tourne un *logiciel serveur*².

Par commodité de langage, on parle de "serveur" pour désigner l'ensemble (machine + logiciel).

Un logiciel serveur est capable de traiter une demande

² Apache, Microsoft (Microsoft-Internet-Information-Server, Microsoft-IIS, Microsoft-IIS-W, Microsoft-PWS-95, & Microsoft-PWS), Sun (SunONE, iPlanet-Enterprise, Netscape-Enterprise, Netscape-FastTrack, Netscape-Commerce, Netscape-Communications, Netsite-Commerce & Netsite-Communications)

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

émanant d'une autre machine, le **Client**, sur laquelle tourne un logiciel Client.

Un logiciel Client est capable de formuler une demande à un serveur, et de traiter sa réponse.

En première approche, on peut dire que le travail du serveur consiste à :

- recevoir la demande du Client
- interpréter la demande (en général, trouver le fichier)
- envoyer la réponse au Client (en général, le contenu du fichier).

Et le travail du Client consiste à :

- envoyer une demande correcte à un serveur
- attendre la réponse
- déterminer le type de réponse
- traiter la réponse (affichage en général)

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Ces "demandes" sont des *chaînes de caractères*³ spéciales, appelées **requêtes http**.

Les requêtes http transitent entre deux machines, identifiées de façon unique par une **adresse IP**. (195.114.18.103)

Pour éviter de devoir retenir par coeur une adresse IP, on utilise des noms de domaines (www.dirosa.org).

La conversion est assurée par des serveurs spécialisés (DNS, Domain Name Server)

Une requête http contient plusieurs informations, dont l'adresse (URL⁴) du fichier demandé par le client.

³ chaîne de caractère : suite de caractères alphanumériques (chiffres, lettres et signes)

⁴ Uniform Ressource Locator, synonyme de Adresse Web dans un contexte non-technique.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

De façon plus complète, nous pouvons maintenant dire que le rôle du serveur consiste à :

- accepter des requêtes de Clients distants
- décortiquer l'information contenue dans l'URL,
- rechercher le fichier demandé dans le système de fichiers de hôte (la machine sur laquelle le logiciel serveur tourne),
- lire ce fichier
- renvoyer le résultat de cette lecture au bon Client.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Et sur la machine Cliente, un logiciel Client (IE/FF) permet de :

- saisir une URL ou valider un formulaire,
- envoyer la requête http correspondante,
- attendre la réponse du serveur,
- recevoir la chaîne de caractères renvoyée par le serveur,
- interpréter les balises html pour assurer
 - la mise en forme du texte,
 - l'affichage des éléments multimédia,
 - la mise en page des éléments (texte, images,...)
- interpréter du code javascript pour:
 - gérer des événements (*click, survol, sélection...*)
 - agir sur les éléments de la page (*masquer, déplacer,...*)

En savoir +

la chaîne de caractères renvoyée par le serveur n'est pas nécessairement du texte/html ! Le cas échéant, le client devra l'interpréter comme du son de la vidéo, de l'image etc.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

2. L'environnement technique du site Web

2.1. L'hébergement et le nom de domaine

- Hébergement mutualisé vs. Dédié.

L'hébergement mutualisé consiste en un serveur sur lequel sont hébergés plusieurs sites.

Le risque étant qu'un des sites consomme plus de ressources que la moyenne et pénalise les autres.

L'avantage est un coût moindre.

Le désavantage est une configuration non personnalisable.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- L'achat du nom de domaine

- Un nom de domaine est composé d'un nom et d'une extension.
- L'extension peut être nationale (.fr, .be, .tv,...) ou générique (.com, .org, .info,...)
- Dans certains cas, il faut fournir un justificatif. (association non lucrative pour org)
- Avant d'acheter un nom de domaine, vérifier si il est libre sur Whois.
- Enregistrer le nom auprès de l'organisme concerné (Nic ou Afnic), via un registrar (gandi).

- Installation du nom de domaine

Un bon registrar vous proposera d'héberger votre nom sur son serveur DNS en assurant une redirection vers une adresse IP ou nom, ou de vous laisser le choix de l'hébergement (chez l'hébergeur du site en général).

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Développer chez soi, mettre en place chez les autres.

On peut très bien tout développer en local, sur sa propre machine puis envoyer le tout au serveur distant.

- Pourquoi de telles différences de prix dans les formules ?

Pour de bonnes raisons (techniques) ou parfois de mauvaises (renomée, publicité etc).

Comparer les données techniques, tester éventuellement le serveur si période d'essai possible.

- Peut-on héberger soi-même son site Web ?

Oui, il suffit d'installer un serveur (IIS, Apache). Des services spéciaux permettent d'assurer la continuité des redirections DNS.

Attention, la plupart des ISP limitent le trafic dans ce sens.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- La qualité de service.

Se ressent surtout au niveau du support technique. Il est quasi impossible de savoir où sont situés les serveur physiquement !

- La responsabilité du contenu diffusé.

Elle est entièrement la vôtre : attention, dans le cas de sites participatifs, vous êtes complice des propos tenu par les utilisateurs de votre site. Ceci concerne les problèmes de copyright, mais aussi tout ce qui porte atteinte à la dignité humaine (contenus pédophiles, incitations à la haine raciale, propos diffamatoire, négationniste, révisionnistes, etc... Note : Les blagues belges sont tolérées.)

2.2. La mise à jour du site

- Transférer des fichiers avec FTP.

On peut utiliser un logiciel tel que Filezilla.

- Transfert intégré

dans les environnements de développement.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

2.3. Exploitation et statistique

- Statistiques

Les hébergeurs proposent des statistiques concernant le nombre de visiteurs, les pages les plus visitées, les mots-clefs, Des systèmes plus fins (Analytics, redsheriff, weborama) peuvent être utilisés (nécessitent une installation).

- Référencement.

Le référencement doit se faire par inscription sur le moteur de recherche (google, altavista, etc) ou l'annuaire (yahoo).

Dans le cas d'un annuaire, il faut s'inscrire dans la bonne rubrique.

- Un référencement gratuit peut prendre jusqu'à 6 mois d'attente.
- Si on paie c'est immédiat.
- Il est possible d'acheter des mots clés (enchères).

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Créer une archive de son site Web.

Dans le cas de web dynamique, il est prudent de récupérer les données régulièrement par FTP (et SQL si BDD).

- Savoir la restaurer.

Il importe de tester la restauration dès la phase initiale, afin de s'assurer que tout fonctionne.

3. La création du site

3.1. La conception et l'ergonomie

- La réalisation d'un site se prépare (notions d'ergonomie).

Il faut commencer par définir ce que l'on veut présenter, et la façon dont on veut le faire (graphisme, navigation), en gardant à l'esprit la cible des utilisateurs. Un site artistique n'est pas conçu comme un site administratif.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

En savoir +

Les Etapes de réalisation

1. Analyse des besoins

- *S'assurer qu'il existe réellement un besoin*
- *Définir précisément ce besoin*
- *Définir la finalité du produit (objectif général)*
- *Définir le public-cible (âge, catégorie socio-professionnelle,...)*
- *Tenter de situer les contraintes*
- *S'assurer de la faisabilité*

2. Etablir le cahier des charges

Il s'agit d'un contrat écrit liant commanditaires et producteurs en vue d'éviter toute surprise ou malentendu. Le cahier des charges définit principalement :

- *Les objectifs spécifiques du produit*
- *Le contenu*
- *Les stratégies pédagogiques (si il y a lieu)*
- *Les contraintes (délais, budget, matériel)*
- *Les modalités de validation (comment évaluer)*
- *La nature et les modalités d'intervention du commanditaire*
- *Les conditions de maintenance du produit*

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3. Spécifier la matière

récolter ou créer l'entièreté du contenu iconographique et rédactionnel, sous différentes formes. En général, ce travail est du ressort du commanditaire.

4. Concevoir le scénario

- *Mise en forme sur papier du dialogue machine-utilisateur (structure)*
- *Mise en scène du contenu (mise en page)*

5. Intégration

Intégration des éléments média selon le scénario défini, dans un logiciel adapté à la cible.

6. Gérer la validation

Evaluation du produit :

- *Eclatée dans le temps*
- *A chaque étape, car l'évaluation d'une fonction influe sur la fonction suivante.*

7. Réguler l'action

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Evaluation de la dynamique de production : nécessité d'une fonction qui encadre les autres pour la cohérence de l'action et l'optimisation des ressources (matérielles et humaines) :

- *Gérer le bon déroulement du projet*
- *Organiser et contrôler le travail de l'équipe*
- *Suivre toutes les phases du projet (afin d'anticiper et de prévenir tout retard ou dérive par rapport au budget et/ou au planning)*

Ce rôle est en général confié au chef de projet.

- Rédiger pour le Web.

La rédaction doit être claire et concise. La lecture écran est moins confortable que le papier, en tenir compte et faire usage de l'hypernavigation pour éclaircir le texte.

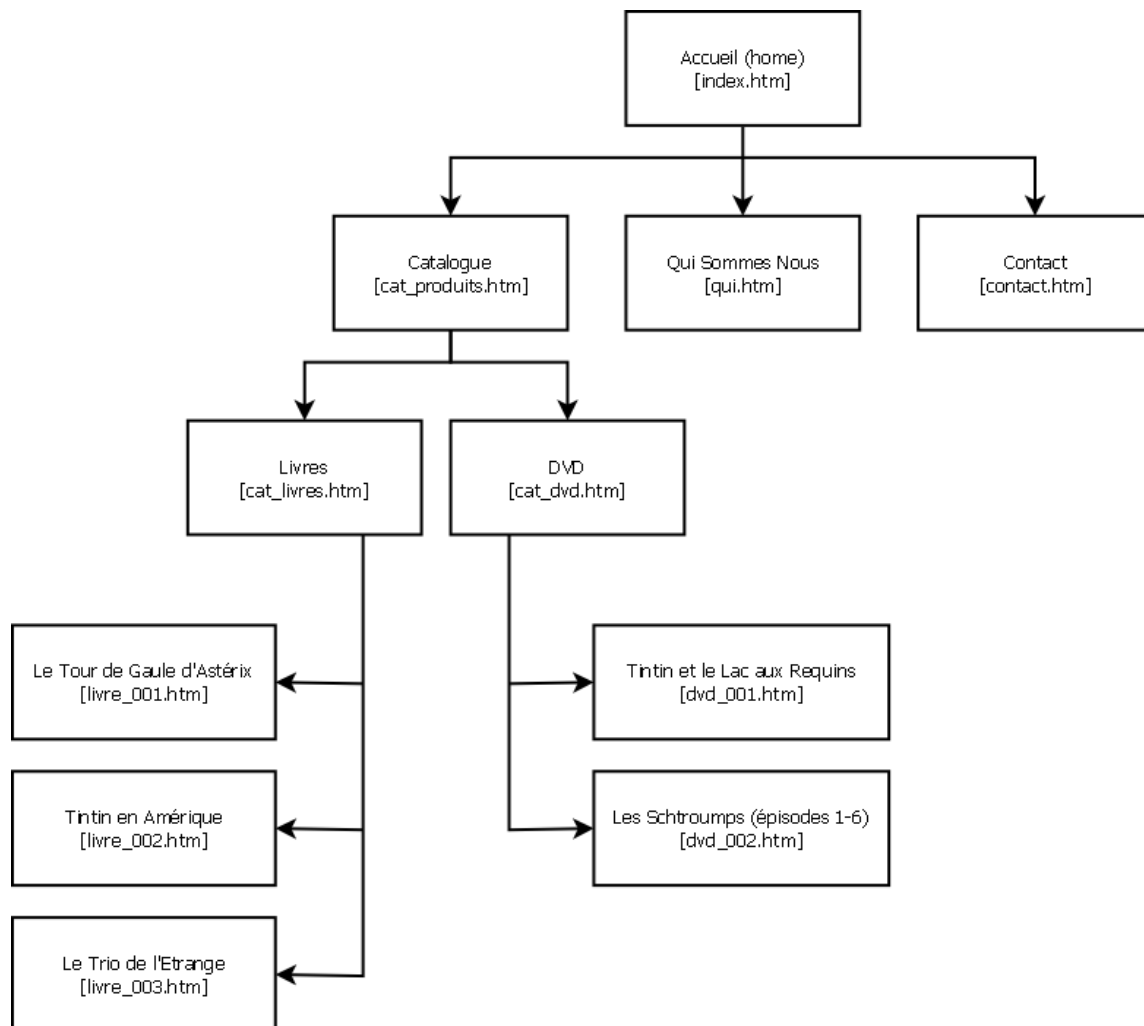
Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Conception de l'arborescence du site.

L'arborescence doit être simple , évitez l'originalité si vous voulez que l'information soit trouvée.



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Exemples de sites "mal conçus".

<http://www.worstoftheweb.com>

- Les standards en vigueur (W3C) et les effets de mode (Web 2.0).

Le développement web est standardisé par les normes édictées par le w3c.

Ces normes évoluent continuellement, mais les navigateurs ne suivent pas forcément au même rythme (parfois +, parfois -).

En cas de doute, consulter www.w3c.org ;

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.3. Les éléments graphiques et multimédias

- Création des éléments images du site.

Les éléments images peuvent s'obtenir depuis un appareil photo numérique, un scanner ou par création directe.

Les logiciels nécessaires sont photoshop , irfan view, etc.

Remarque : en général, une suite logicielle est fournie avec le scanner ou l'appareil numérique.

- Optimisation des images.

Les images doivent être au format Jpg, png ou gif, en 72 ppp et au format écran final.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

GIMP, redimensionner une image.

Les tailles sont exprimées en pixel (1 px = 1 point d'écran).

La place dispo pour le logo est de 172 x 79 px.

Un redimensionnement se fait TOUJOURS du +grand vers le +petit (ne jamais agrandir une image)

Eventuellement, il faudra aussi RECADRER (= retailer) l'image.

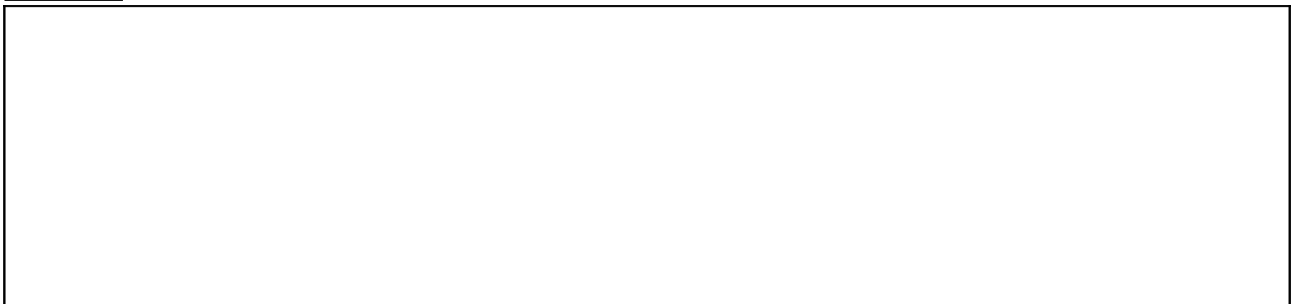
En effet, si vous avez une image très large (cf. bandeau pub 68px x 550px), un redimensionnement proportionnel (pour éviter les déformations), vous obligerait à diviser la largeur par 3 (550 / 172), donc la hauteur devra aussi être divisée par 3. Ce qui donnera une hauteur de 20 px environ.... Donc un tout petit logo !

Une image internet DOIT être au format gif, jpg ou png.

Si c'est une image à coins carrés, il n'y a pas besoin de transparence.

Si les coins sont arrondis, il faudra une transparence (sur les coins).

Notes



Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Gif gère la transparence, Jpeg non.

Par contre jpeg est plus léger.

Donc, si pas besoin de transparence (ce qui est le cas ici), utiliser le format jpg.

(NB. On parle ici du format de SORTIE (pour l'image finale).

Il est possible de partir d'une image fournie en GIF et la transformer en Jpg.)

2. ouvrir l'image: fichier, ouvrir (logo_test.jpg)

3. Connaître la taille actuelle de l'image :

image / propriétés de l'image (ici 525 x 100)

4. analyser le problème :

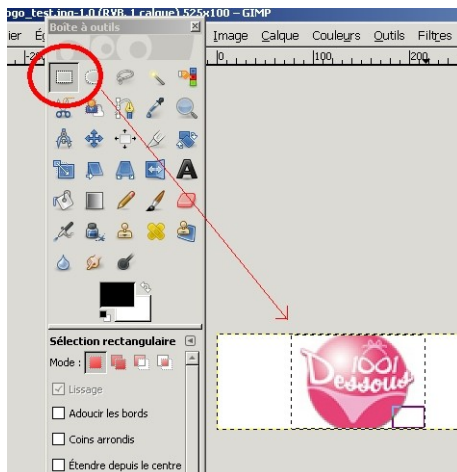
sur cette image, la largeur est beaucoup trop grande (et inutile), donc on va d'abord la recadrer.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

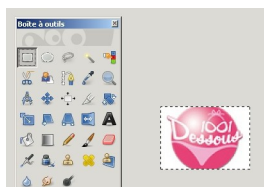
5. Recadrage

5.1. avec l'outil de sélection (le premier en haut à gauche dans la boîte à outils), tracer un rectangle sur la zone d'intérêt :



5.2. puis :

image / découper la sélection , on obtient:



Notes

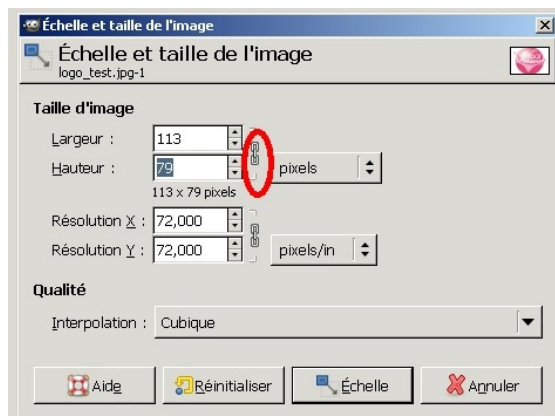
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

6. Redimensionner

6.1. menu Image / échelle et taille d'image.

6.2. s'assurer que :

- les unités de travail sont pixels et pixels/in
- hauteur et largeur sont liés (symbole chaîne ici cerclé de rouge)



6.3. rentrer la hauteur (ici 79), puis cliquer dans la valeur de "largeur", celle-ci se met automatiquement à jour (calcul proportionnel) et devient 113.

6.4. s'assurer que la résolution est de 72

6.5. valider en cliquant sur Echelle.

Notes

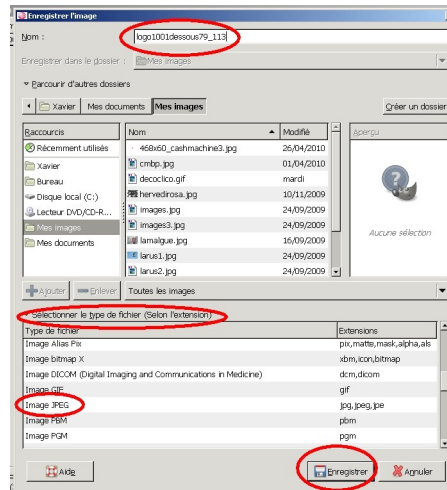
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

7. Enregistrement

7.1. choisir un nom (par exemple logo1001dessous79_113)

7.2 choisir un format (exemple jpg)

7.3 menu fichier / enregistrer sous



7.4. si le format choisi est jpeg, une nouvelle fenêtre s'ouvre :





régler qualité à 75% et enregistrer.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

8. Si on a besoin de transparence

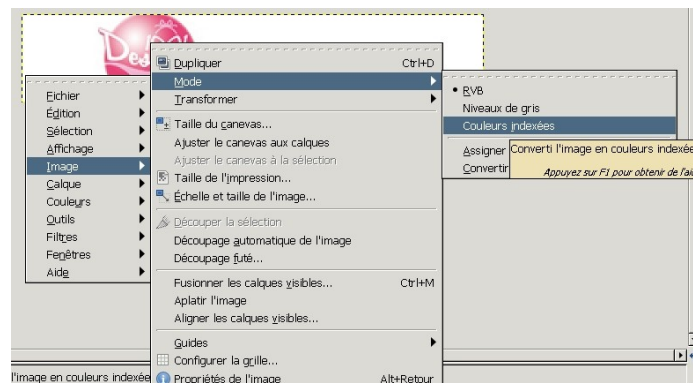
Sans transparence	Avec transparence
	

Pour obtenir ceci, il faut préparer l'image en couleurs indexées et attribuer un canal alpha (transparence).

8.1 Changer le mode de l'image de RVB à INDEXE.

(Avec l'outil sélection):

<clic droit> >> Image >> Mode >> Couleurs Indexées



Notes

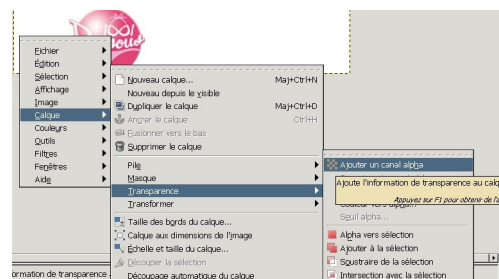
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Une fenêtre s'ouvre, garder les paramètres proposés et "Convertir".



8.2. Ajouter un canal alpha

<clic droit> >> Calque >> Transparence >> Ajouter un canal Alpha



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

8.3. Utiliser la baguette magique pour sélectionner la zone à "effacer" (ici, le fond blanc)



8.4. Appuyer sur la touche "Suppr" du clavier (ou "Delete" ou "Del.")

8.5. Sauver en Gif

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Les vidéos

principe de récupération depuis un caméscope:

Si c'est un numérique (DV), la récupération est directe. Sinon il faut une carte d'acquisition.

Pour l'édition, on utilise Première ou des outils système (window movie maker).

Le format final doit être wmv, mov (quicktime) ou Flash. Un plugin sera éventuellement nécessaire pour la restitution.

- Réaliser des animations Flash : présentation des outils.

Le plus standard est Flash (Adobe, ex-Macromedia) mais il existe des variantes gratuites.

Le principe d'animation utilise une ligne de temps et plusieurs pistes d'images.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4. Ecrire une page Web avec le HTML

Même sans rentrer dans les détails, il est utile de comprendre le principe du HTML si l'on veut maîtriser les logiciels de création web.

3.4.1. Règles de base pour l'écriture en langage HTML

- Le balisage HTML fonctionne avec une balise de début et une balise de fin (*parfois facultative en html*).
- Les balises HTML utilisent les caractères < et > comme délimiteurs, et un nom de balise (ex. : **<p>**).
- une balise peut avoir un ou plusieurs paramètres (attributs), sous forme **attribut="valeur"**

Exemple :

<p id="123">un paragraphe**</p>**

- **p** = le nom de la balise
- **id** = un attribut dont la valeur est ici 123
- **un paragraphe** = le contenu de la balise p.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Conventions

- Les balises HTML peuvent être écrites en minuscules ou en majuscules. Préférez les minuscules (compatibilité xHtml)
- extension du fichier HTML : **.html** ou **.htm**.
- nom de la première page : **index** (**.html** ou **.htm**).

Commentaires

Pour mettre des éléments en commentaire, les encadrer par :

```
<!-- ceci est un commentaire -->
```

Le code inclus n'est pas interprété.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.1. Structure d'un document HTML

Balises de début et de fin du document HTML

```
<html>  
...  
</html>
```

Un document contient 2 sections : HEAD et BODY.

- HEAD (infos techniques, non affichées)
- BODY (toutes les informations devant être affichées).

```
<html>  
  
  <head>  
    ici les infos techniques  
  </head>  
  
  <body>  
    ici le contenu visible  
  </body>  
  
</html>
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Titre du document

Le *titre* apparaîtra dans la barre de titre de la fenêtre.

Il ne fait pas partie du contenu mais bien de l'entête :

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title>Ma première page</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
ici le contenu visible
```

```
</body>
```

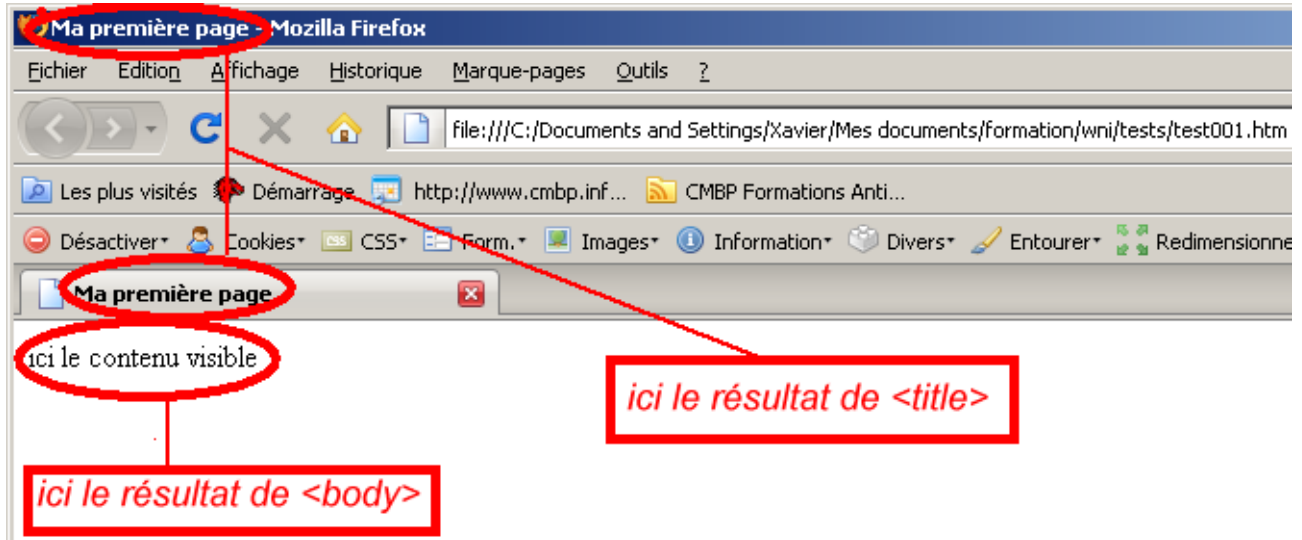
```
</html>
```

Saisissez ce texte dans un éditeur (notepad, simpletext), sauvez en texte simple sous test001.htm, et visualisez (double click sur le fichier).

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Résultat :



Paramètres du Body

- Background : image de fond (url)
- BGColor : couleur de fond (RVB hexa code red, pink,...)
- Text : couleur de texte par défaut
- Link : couleur de liens par défaut (Alink actif Vlink visité)

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

En savoir +

Les couleurs sont exprimées par une combinaison des composantes lumineuses Rouge, Verte et Bleue (RVB).

Pour chacune de ces composantes, on attribue une valeur de luminosité allant de 0 (éteint) à 255 (luminosité maximale).

Exemple :

Noir = 0,0,0

Rouge = 255,0,0

Vert = 0,255,0

Gris foncé = 100,100,100

Gris clair = 200,200,200

En html, ces valeurs doivent être utilisées en hexadécimal.

Exemple :

255 = FF

200 = C8

100 = 64

Vous pouvez utiliser la calculatrice windows, en mode scientifique.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Exemple

```
<html>

  <head>
    <!-- auteur : xavier braive -->
    <title>exemple de structure</title>
  </head>

  <body bgcolor="ffffcc" text="blue">

    voici ma première page html

  </body>

</html>
```

Les indentations ne sont pas obligatoires, mais rendent le document source plus lisible.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.2. Balises de mise en forme

Dans le texte affiché, les espaces multiples et les retours à la ligne ne sont pas interprétés par le navigateur.

Des balises permettent de formater le document.

Paragraphe

`<p> </p>`

paramètres **align** (**left**, **center**, **right**)

Bloc⁵

Ce bloc (calque) est paramétrable en position, couleur etc.

`<div> </div>`

Saut de ligne

`
` (`
` en xhtml)

⁵ les blocs sont vus plus en détail par après.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Ligne horizontale de séparation

`<hr>`

paramètres **width** (50 ou 50%) et **align** (left, center, right)

En savoir +

Les tailles sont exprimées en pixels(point d'image, résolution 72ppp ou dpi) ou en pourcentage de l'espace disponible.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Exemple (à insérer entre les balises <BODY> et </BODY> :

```
<p align = "center">
```

```
Bonjour et bienvenue sur notre boutique !
```

```
<br />
```

```
Vous trouverez ici :
```

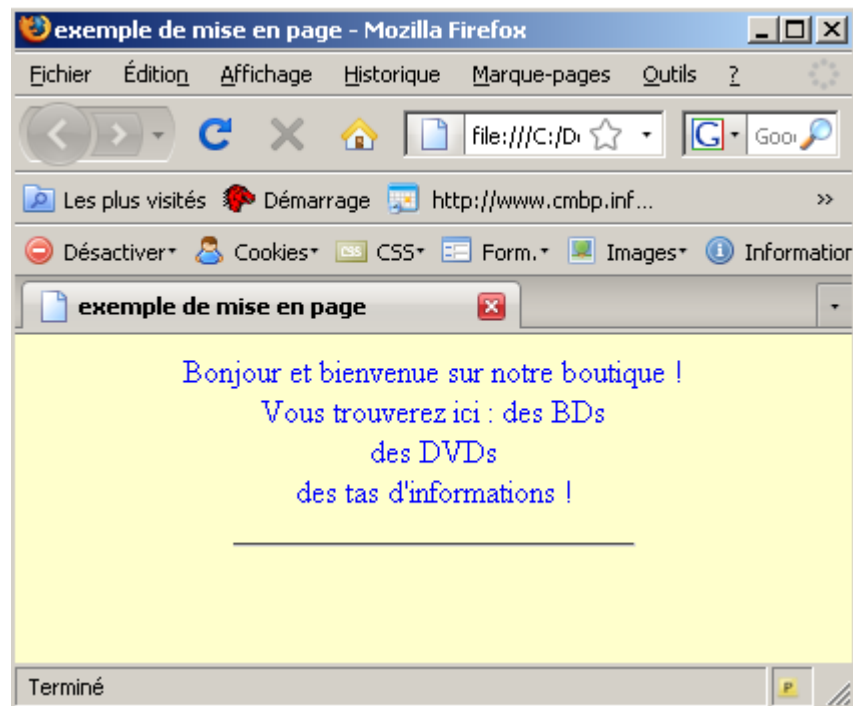
```
des BDs <br />
```

```
des DVDs <br />
```

```
des tas d'informations ! <br />
```

```
<hr width="50%" align="center">
```

```
</p>
```



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.3. Les styles Html

La balise **h** représente un titre de contenu. Elle utilise des polices de caractères de différentes tailles, de la plus grande à la plus petite :

```
<h1>une très grande taille</h1>
```

```
<h6>une taille vraiment minuscule</h6>
```



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Mise en forme : Les styles physiques

mettre du texte en gras (bold)

```
<b>texte gras</b>
```

mettre du texte en italique (italic)

```
<i>texte en italique</i>
```

souligner du texte (underline)

```
<u>texte souligné</u>
```

paramétrer une police :

```
<font face="Arial" size="10" color="ff00ff">  
texte  
</font>
```

En savoir +

Il faut que la police choisie soit sur la machine du Client !.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Exemple

```
<body bgcolor="ffffcc" text="blue">
```

```
    Bonjour et bienvenue sur  
    notre boutique !
```

```
        <br />
```

```
        <font face="arial" size="3" color="red">
```

```
        Vous trouverez ici :
```

```
        des BDs <br />
```

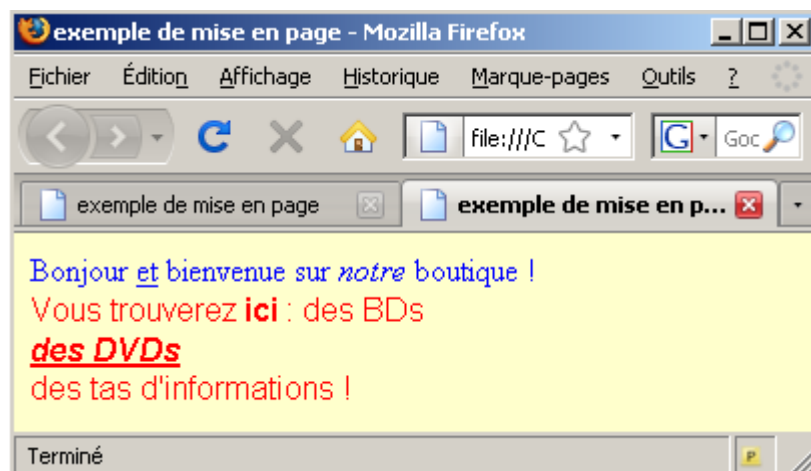
```
        des DVDs
```

```
        <br />
```

```
        des tas d'informations ! <br />
```

```
    </font>
```

```
</body>
```



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Styles logiques

Le résultat dépend du Navigateur !

Pour insister sur un texte (en général gras)

```
<strong>j'insiste</strong>
```

Pour mettre du texte en valeur (en général italique)

```
<em>texte en valeur</em>
```

Pour insérer une citation (en général italique)

```
<cite>l'union fait la force</cite>
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.4. Les listes - H.T.M.L.

Types de Listes

- Liste non ordonnée
``
- Liste ordonnée
``

Élément de la liste

``

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Exemples : Liste non ordonnée de termes

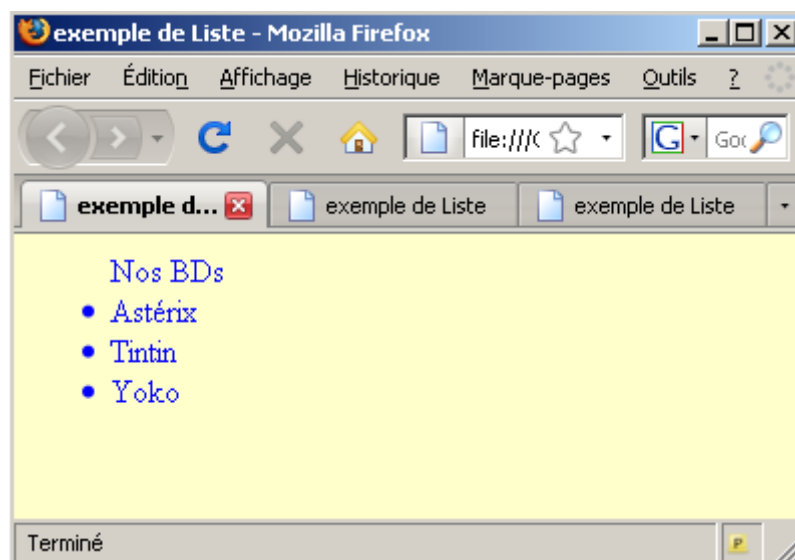
```
<ul>Nos BDs
```

```
<li>Astérix</li>
```

```
<li>Tintin</li>
```

```
<li>Yoko</li>
```

```
</ul>
```



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Liste ordonnée incluant une sous-liste ordonnée

```
<ol>
```

```
<li>Les BDs
```

```
<ul>Astérix
```

```
<li>Le Tour de Gaule</li>
```

```
<li>Chez les Belges</li>
```

```
</ul>
```

```
</li>
```

```
<li>Les DVDs</li>
```

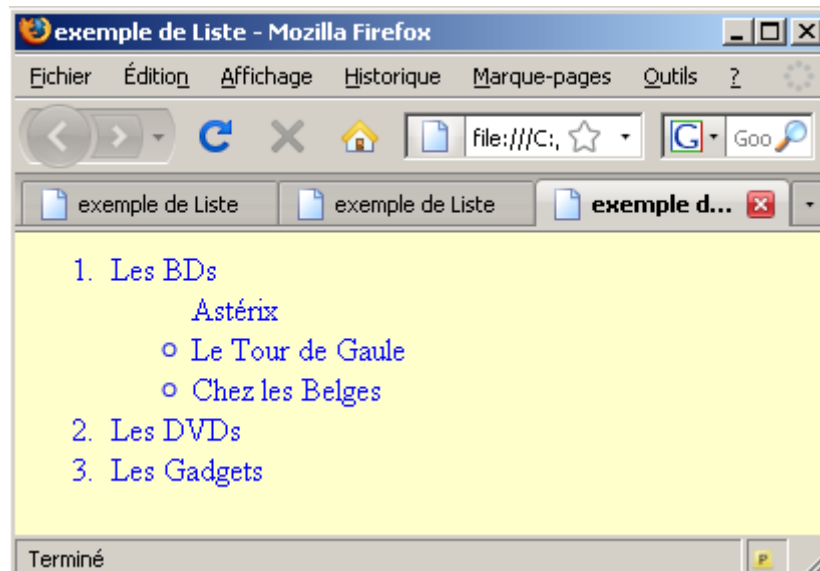
```
<li>Les Gadgets</li>
```

```
</ol>
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Résultat : Listes indentées

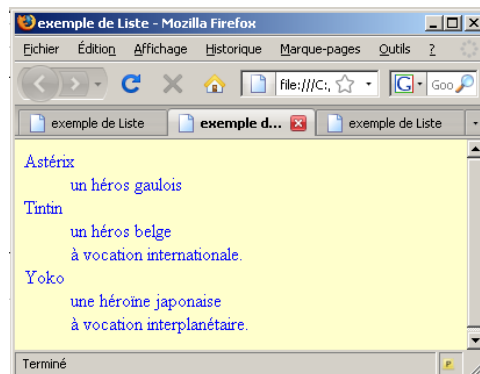


Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Listes de définitions

<code><dl></code>
<code><dt>Astérix</dt></code> <code><dd>un héros gaulois</dd></code>
<code><dt>Tintin</dt></code> <code><dd></code> un héros belge <code>
</code> à vocation internationale. <code></dd></code>
<code><dt>Yoko</dt></code> <code><dd></code> une héroïne japonaise <code>
</code> à vocation interplanétaire. <code></dd></code>
<code></dl></code>



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.5. Les caractères spéciaux - H.T.M.L.

Un caractère spécial est défini par un code⁶ entre **&** et **;** ;
exemple : **€** affichera **€** .

Ceci permet d'assurer l'affichage correct du caractère indépendamment du réglage linguistique du navigateur.

Les caractères **<** , **>** et **&** étant interprétés par HTML, les séquences suivantes permettent leur affichage.

```
&lt; ..... <
&gt; ..... >
&amp; ..... &
&quot; ..... "
&nbsp; permet de forcer un "blanc"
```

Les caractères accentués

```
&eacute;   é
&Eacute;   É
&egrave;  è
&ecirc;   ê
&agrave;   à
&iuml;    ï
&ccedil;  ç
&copy; ou &#169;  ©
```

⁶ <http://www.w3.org/TR/html4/sgml/entities.html>

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.6. Les images - H.T.M.L.

HTML permet d'insérer des images dans du texte.

Ces images apparaissent dans le corps du texte, mais aussi comme ancre, ou même comme document référencé.

Les clients WWW acceptent les formats d'images suivants :

- GIF pour les images 256 couleurs (dont transparence)
- JPEG pour les images couleurs
- PNG comme remplaçant du GIF

Les images dans le texte

La balise permet d'insérer une image dans le texte.
syntaxe :

```
<IMG SRC="image" ALIGN="top" ALT="titre">
```

src = adresse d'une image

align = "**MIDDLE**" "**TOP**" "**BOTTOM**" "**LEFT**" ou "**RIGHT**"

alt = "Un titre" (référencement et accessibilité).

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

exemples :

```
Astérix  
<br>le fameux héros gaulois<br>et sa célèbre potion magique.  
<br clear="all">
```

```
Tintin  
<br>le fameux héros belge<br>et son petit chien.  
<br clear="all">
```

```
Yoko  
<br>la fameuse héroïne venue de loin.  
<br clear="all">
```



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.7. Les liens

Le principe de l'Hyper Texte (**HTML**) se fonde sur les hyperliens (liens vers d'autres documents ou parties du document).

Ces documents peuvent être des documents HTML, des images, du son, des films...

Le Navigateur présente ces liens sous forme de mots soulignés ou d'image encadrée (=ancree ou lien).

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Il existe quatre types principaux de liens :

1. vers un document complet distant :

` ancre `

exemple :

`info`

2. vers un document complet local :

` ancre `

exemple : pour accéder à une page du même site

` cliquer ici `

3. vers une partie d'un document local :

``

pour définir un point de branchement
(ancre)

` ancre `

pour faire le lien.

exemple : pour accéder au paragraphe 3 du document

`` par. 3 : les soucis

`note [3] `

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

4. vers une partie du document courant :

pour définir un point de branchement

** ancre **

pour faire le lien.

Les liens peuvent aussi servir à :

- adresser un message électronique :

** ancre ** ou

** ancre **

mail

- Appeler une instruction javascript :

alerte

alerte 2

Application : réaliser l'arborescence de la page 27.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.8. Les Formulaires

Un formulaire est une fiche (ensemble de champs de saisie) que l'utilisateur peut remplir, ces informations ainsi saisies sont traitées par le serveur à l'aide d'un programme développé à cet effet.

Un formulaire commence et finit par

```
<FORM>  
</FORM>
```

avec pour FORM :

ACTION = "programme exécutable" (= destination)

METHOD = GET ou POST (mode d'envoi)

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Il existe quatre types de champs :

1. Bouton

<INPUT TYPE NAME VALUE CHECKED>

avec :

TYPE =

- RADIO pour les boutons multiples
- CHECKBOX pour les cases à cocher
- SUBMIT pour envoyer le formulaire une fois rempli
- RESET pour effacer le contenu du formulaire

NAME = "un nom" qui identifie le bouton

VALUE= "valeur" donnée au bouton lorsqu'il est sélectionné

CHECKED définit :

- un bouton par défaut (RADIO) ou
- une case cochée avant saisie (CHECKBOX)

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

2. Texte libre sur une ligne

<INPUT TYPE NAME SIZE>

avec :

TYPE =

- TEXT pour saisir du texte
- PASSWORD les caractères sont représentés par des '*'
- HIDDEN le champ est caché

NAME = "un nom" qui identifie le champ texte

3. Texte libre sur plusieurs lignes

<TEXTAREA NAME ROWS COLS>

</TEXTAREA>

avec :

NAME = "un nom" qui identifie le champ texte

ROWS = nombre de lignes visibles

COLS = nombre de colonnes visibles

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

4.Menu

<SELECT NAME>

</SELECT>

avec :

NAME = "un nom" qui identifie le menu

<OPTION VALUE SELECTED> </OPTION>

représente chaque choix du menu

SELECTED qui signale le choix par défaut

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Exemple de formulaire :

```
<form action="traite.php" method=post>
```

<input type="radio" name="sex" value="f" checked>	
--	--

femme

<input type="radio" name="sex" value="h">	
--	--

homme

Nom :

```
<input type="text" name="nom" size="30">
```

Prénom :

<input type="text" name="prenom" size="30">
--

Mail :

```
<input type="text" name="mail" size=30>
```

votre opinion

<select name="opinion1">

<option value="1">très bien</option>

<option value="2" selected>bien</option>

<option value="3">passable</option>
--

</select>

vos commentaires

<textarea name="com1" rows="3" cols="40">
--

</textarea>

```
<input type="submit" value="envoyer">
```

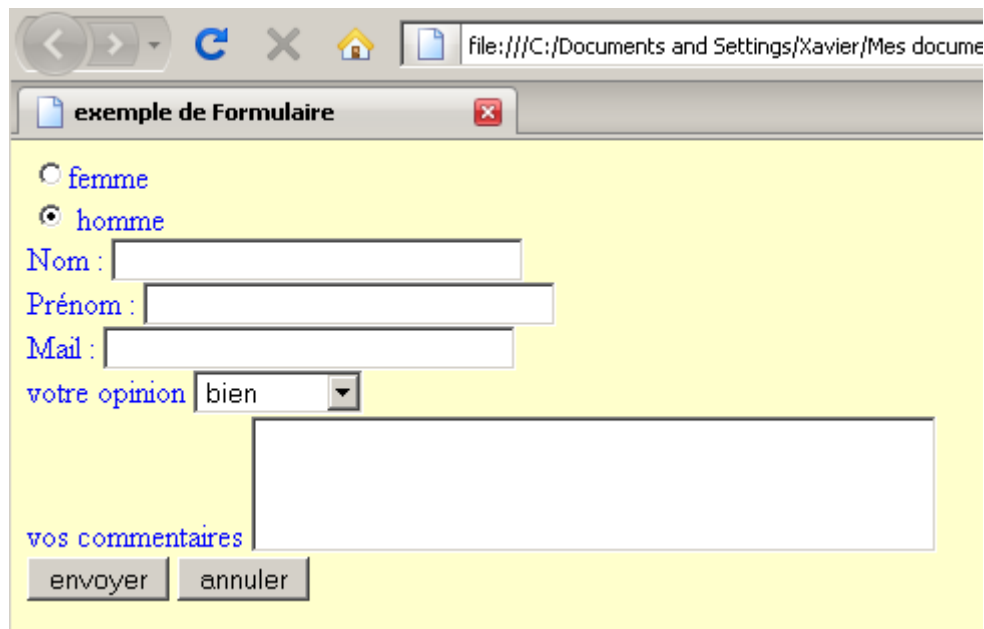
```
<input type="reset" value="annuler">
```

```
</form>
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Résultat



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'file:///C:/Documents and Settings/Xavier/Mes docume'. The browser tab is titled 'exemple de Formulaire'. The form itself has a yellow background and contains the following elements:

- Two radio buttons for gender: 'femme' (unselected) and 'homme' (selected).
- Three text input fields labeled 'Nom :', 'Prénom :', and 'Mail :', each followed by a white input box.
- A label 'votre opinion' followed by a dropdown menu currently showing 'bien'.
- A large white text area for comments, preceded by the label 'vos commentaires'.
- Two buttons at the bottom: 'envoyer' and 'annuler'.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.9. Les tableaux

déclarer le début et la fin d'un tableau :

```
<table>
```

```
</table>
```

Table peut avoir les attributs suivants :

border épaisseur du contour(0 = rien)

cellpadding espace entre l'objet et le contour d'une cellule

cellspacing espace entre les cellules

width largeur du tableau (px ou %)

height hauteur du tableau

bgcolor couleur de fond.

Ligne de tableau (*table row*)

```
<tr align= bgcolor=> </tr>
```

Une cellule dans une ligne :

```
<td> tintin </td>
```

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

exemple :

```
<table border = "1" bgcolor="ffffff">
```

ligne n°1

```
<tr>
  <td>Astérix</td>
  <td>Le Grand Fossé</td>
</tr>
```

ligne n°2

| <tr> |

<code><td>Tintin</td></code>
--

Cellule 1 de la
ligne2

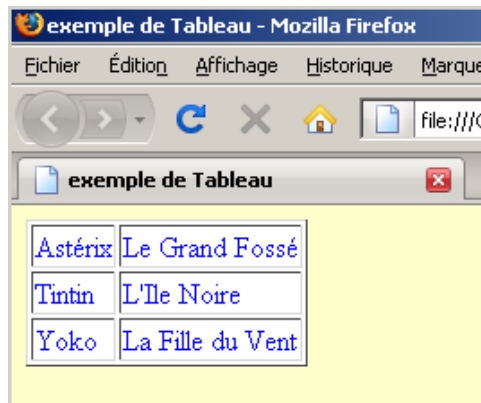
 L'Ile Noire |

Cellule 2 de la ligne2

ligne n°3

| <tr> |
 Yoko | La Fille du Vent |

</table>



Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

3.4.2.10 IFrames

Une iframe permet de présenter du contenu externe.

```
<html>
  <body>
    <h1>présentation iframe</h1>
    <iframe
      src="http://www.cmbp.info"
      width="150" height="100"
    >
      texte alternatif.
    </iframe>
  </body>
</html>
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

4. Faire évoluer plus facilement le site

4.1 Les feuilles de style

- Définir des styles pour minimiser les changements (CSS).

Au lieu d'appliquer une mise en forme au coup par coup dans les balises, il est préférable de créer un style et de l'appliquer aux éléments concernés. De cette façon la gestion est centralisée dans un seul fichier.

- Gérer les styles dans un fichier CSS.

Exemple:

```
a
{
    color: #458EFF;
}
a:hover
{
    text-decoration: none;
}
.menu
{
    background-color: #458EFF;
}
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

```
.menu a
{
    text-decoration: none;
    color: white;
}
.menu a:hover
{
    text-decoration: underline;
}
<ul class="menu">
    <li><a href="index.html">Accueil</a></li>
    <li><a href="news.html">News</a></li>
</ul>
<p>Ceci est un paragraphe normal avec un <a
href="adresse.html">lien</a> !</p>
```

- Les pseudo-classes.

Les pseudo-classes gèrent les "effets spéciaux" pour changer l'apparence d'un élément en fonction de son état :

:link, :visited, :hover, :focus, :active...

Les pseudo-éléments sont des pseudo-classes pour changer l'apparence d'une partie d'un élément :

:first-letter, :first-line (indent), :before (cadre attention, content: texte/url), :after...

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

4.2 Présentation par Blocs (Div)

Tout au long de cette démonstration, nous allons utiliser deux fichiers :

index.html : contiendra tout notre code HTML.

style_div.css : contiendra toutes les informations relatives au positionnement des différents blocs.

Pour inclure la CSS dans la page HTML, insérer le code suivant entre les balises <head> et </head> :

```
<link rel="stylesheet" type="text/css"
href="style_div.css">
```

Définissons tout d'abord les propriétés de base de nos blocs. Dans notre fichier CSS :

```
div {
    text-align:center;
}
```

Ceci définit que pour tous les éléments de type div, le texte sera centré (text-align).

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

4.2.1. Page simple.

Commencer par créer un modèle de page simple, comprenant un bandeau, une zone de contenu, et un pied de page.

Définir des couleurs (uniquement pour bien se représenter les positions) ainsi que les dimensions de nos différents blocs :

Bandeau : 600 x 50 px - couleur : #00CCFF

Contenu : 600 x 400 px - couleur : #FFCC00

Pied de page : 600 x 50 px - couleur : #33FF99

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Dans notre fichier CSS :

```
div#bandeau {  
    width:600px;  
    height:50px;  
    background-color:#00CCFF;  
}  
div#contenu {  
    width:600px;  
    height:400px;  
    background-color:#FFCC00;  
}  
div#piedpage {  
    width:600px;  
    height:50px;  
    background-color:#33FF99;  
}
```

Le signe '#' placé après 'div' suivi d'un descriptif va permettre de définir un identifiant (unique), auquel s'appliquera le style.

Ici, nous avons donc défini trois identifiants :

- 'bandeau',
- 'contenu', et
- 'piedpage'.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Pour chacun nous avons défini trois propriétés :

- width : la largeur de notre bloc
- height : la hauteur du bloc
- background-color : la couleur de fond du bloc

Certains éléments sont redondants (pour le moment).

Une fois les propriétés de ces trois éléments définies, il faut demander au HTML de les afficher.

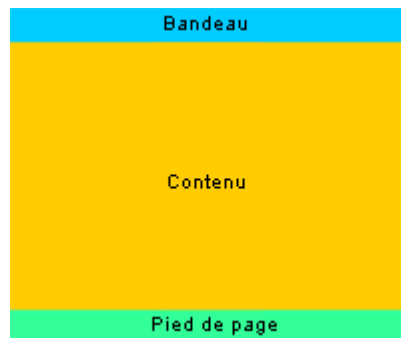
Le code suivant est à placer entre les balises <body> et </body> de la page :

```
<div id="bandeau">Ceci est le bandeau</div>
<div id="contenu">Ceci est le contenu</div>
<div id="piedpage">Ceci est le pied de
page</div>
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Résultat dans le navigateur :



4.2.2 Barre de menu Latérale.

Vous aurez sans doute remarqué dans l'exemple précédent que, lorsqu'on met des divs les uns à la suite des autres, ils s'affichent les uns sous les autres.

Pour afficher deux div l'un à côté de l'autre, il faut utiliser la propriété **float**.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Commencer par rajouter les propriétés du nouveau bloc de menus :

```
div#menu {  
    float:left;  
    width:100px;  
    height:400px;  
    background-color:#FF6699;  
}
```

Il faut également ajouter la propriété float à l'élément 'contenu', sinon celui-ci va se 'glisser' sous le menu :

```
float:left;
```

Intercaler le menu dans la page HTML entre le bandeau et le contenu :

```
<div id="menu">Ceci est le menu</div>
```

Le pied de page s'est glissé sous le menu et le contenu !

On peut Vérifier en modifiant la largeur de celui-ci, et voir alors apparaître un petit bout de barre vert qui dépasse.

Notes

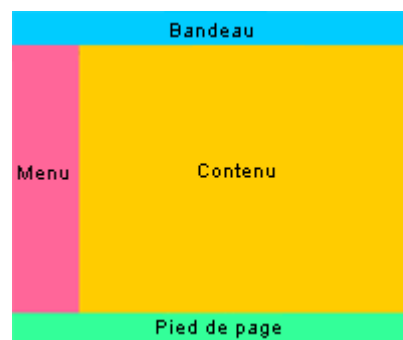
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Pour éviter ce problème, utiliser la propriété **clear** pour remettre l'élément dans le flux (qu'il se positionne en dessous du reste).

Ajouter cette propriété au bloc 'pied de page' :

```
clear:both;
```

Résultat :



4.2.3. Séparer verticalement le menu.

Petit rappel : sans propriétés spécifiques, les blocs se positionnent les uns sous les autres. En utilisant la propriété `float`, les blocs se positionnent les uns à côté des autres.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

L'idée ici va donc être de créer un bloc 'conteneur', qu'on positionnera à gauche du contenu (à l'aide de la propriété float).

Dans ce bloc, en placer deux autres, 'menuhaut' et 'menubas', qui vont se positionner l'un au dessus de l'autre.

Utiliser le bloc 'menu' comme conteneur.

Propriétés des deux nouveaux blocs dans la CSS :

```
div#menuhaut {  
    width:100px;  
    height:200px;  
    background-color:#66CC33;  
}  
div#menubas {  
    width:100px;  
    height:200px;  
    background-color:#CC99CC;  
}
```

Notes

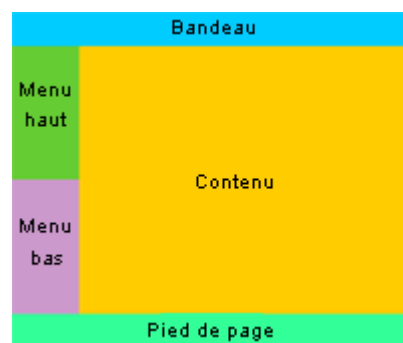
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Pas de propriétés float ici , puisque les deux blocs doivent se superposer.

Demander à la page d'afficher ces deux nouveaux blocs, à l'endroit désiré :

```
<div id="menu">  
  <div id="menuhaut">Menu haut</div>  
  <div id="menubas">Menu bas</div>  
</div>
```

Résultat :



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

4.2.4. Un encart de news

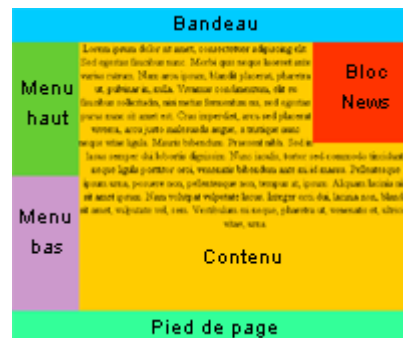
Utiliser la propriété float.

```
div#blocnews {  
    float:right;  
    width:150px;  
    height:150px;  
    background-color:#FF3300;  
}
```

Intégration à la page :

```
<div id="contenu">  
    <div id="blocnews">Bloc News</div>  
    Ceci est le contenu  
</div>
```

Si on remplace le texte 'Ceci est le contenu' par un texte très long, le texte se décale pour suivre le contour du bloc news.



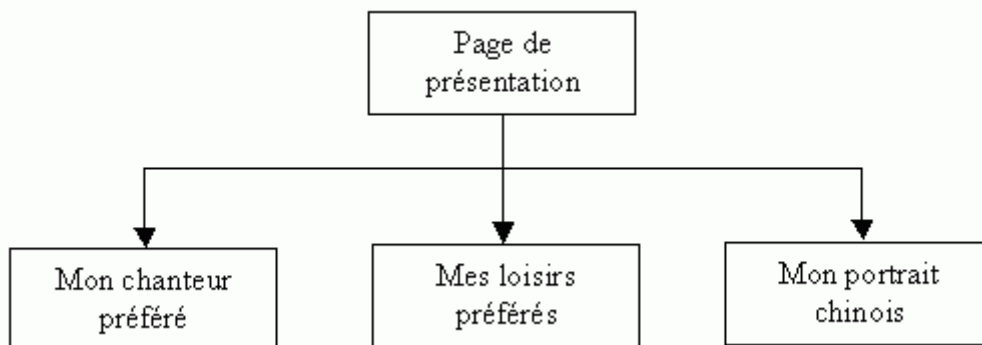
Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5. Introduction à Kompozer / NVU

5.1. Objectif

Produire un petit site de présentation personnelle en quelques pages et selon la structure indiquée ci-dessous.



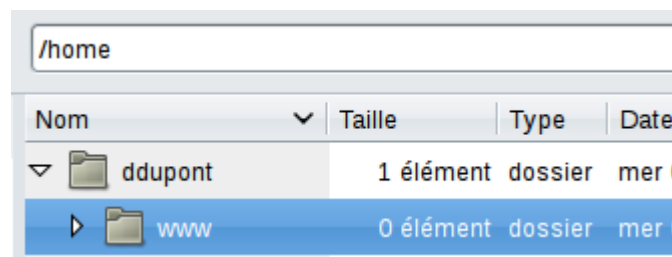
Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5.2.Mise en place de la structure du site

Etape 1 : Préparer l'environnement

A l'aide des outils du système d'exploitation (Windows, Linux, Mac OS,...) créer un répertoire nommé "www" dans un répertoire personnel.

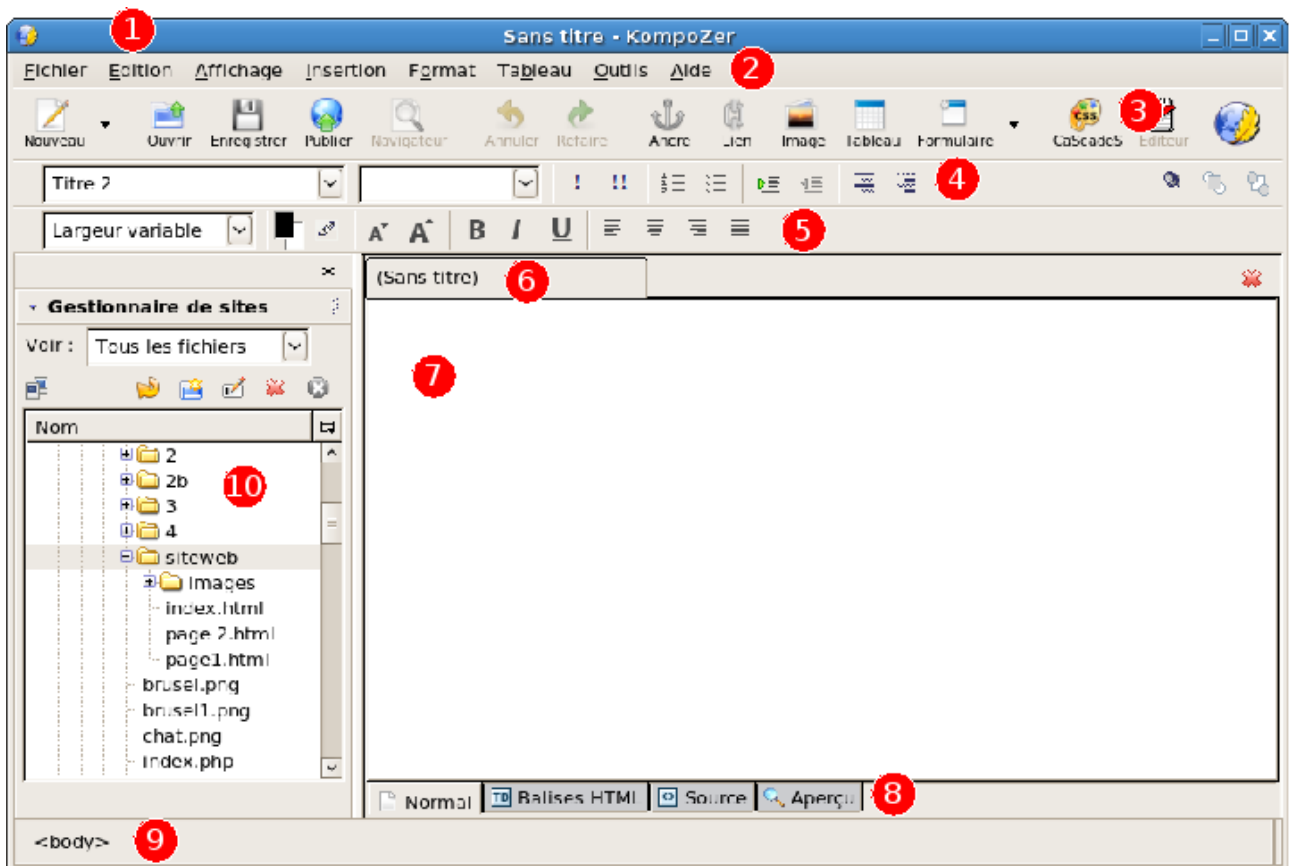


Etape 2 : Créer les quatre pages du site.

La fenêtre principale ressemble à une fenêtre de traitement de texte, mais avec quelques outils supplémentaires.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*



1. La barre de titre
2. La barre des menus
3. La barre d'outils principale
4. La barre d'outils de structures
5. La barre d'outils de mise en forme
6. Les onglets de pages

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

7. La zone d'édition
8. Les onglets de modes d'édition
9. La barre d'état
10. Le gestionnaire de sites (si pas visible, touche F9)

Etape 3: création du site web

S'il n'est pas visible, activer le gestionnaire de sites à l'aide de la touche F9.

Clique sur le bouton Edition des sites de la barre d'outils du gestionnaire de sites :

The screenshot shows the 'Paramètres de publication' (Publication Parameters) dialog box. It is divided into two main sections. The left section, titled 'Sites de publication', contains a list box with 'Mon site web' and three buttons below it: 'Nouveau site' (annotated with a red circle 3), 'Site par défaut', and 'Supprimer le site'. The right section contains three sub-sections: 'Nom du site' with a text field 'Mon site web' (annotated with a red circle 1); 'Information sur la page web' with a text field for 'Adresse HTTP de votre page d'accueil'; and 'Serveur de publication' with a text field for 'Adresse de publication' (annotated with a red circle 2), a 'Parcourir...' button, and fields for 'Identifiant' and 'Mot de passe' (with a 'Mémoriser le mot de passe' checkbox). At the bottom are 'Aide', 'Annuler', and 'OK' buttons.

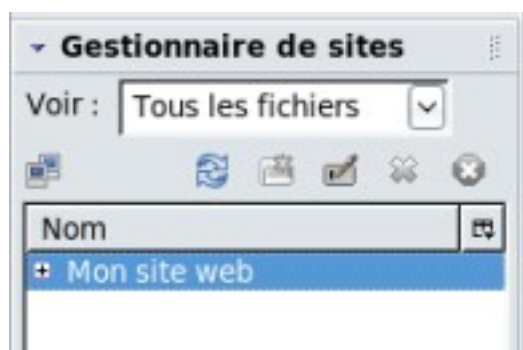
Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Dans la zone *Nom du site* :

- indiquer la mention "**Mon site web**"
- cliquer sur le bouton *Parcourir* afin de retrouver l'endroit où l'on a créé le répertoire "**www**"
- cliquer sur le bouton *Nouveau site*.

Le gestionnaire de sites doit correspondre à ceci:



Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

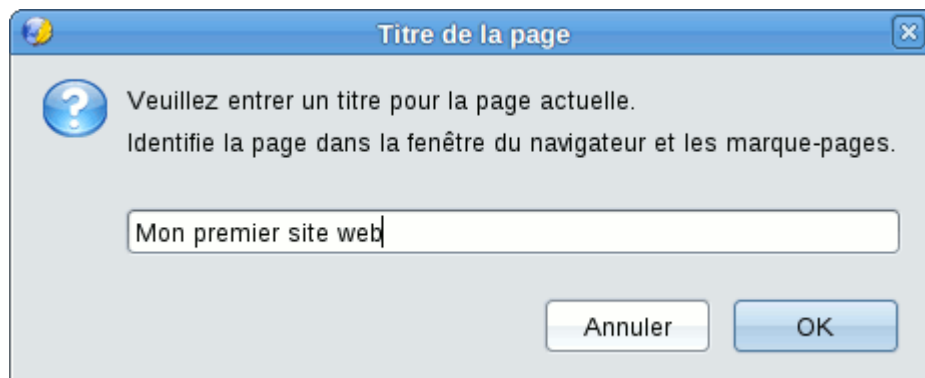
Etape 4 : Premier Enregistrement

- Enregistrer la page vierge qui est présentée.
- Les pages vierges représentent la structure du site web que nous allons construire.
- Lors du premier enregistrement d'une page, il faut fournir deux informations :

1. **Le titre de la page** : c'est la mention qui apparaîtra dans la barre de titre de la fenêtre du navigateur.



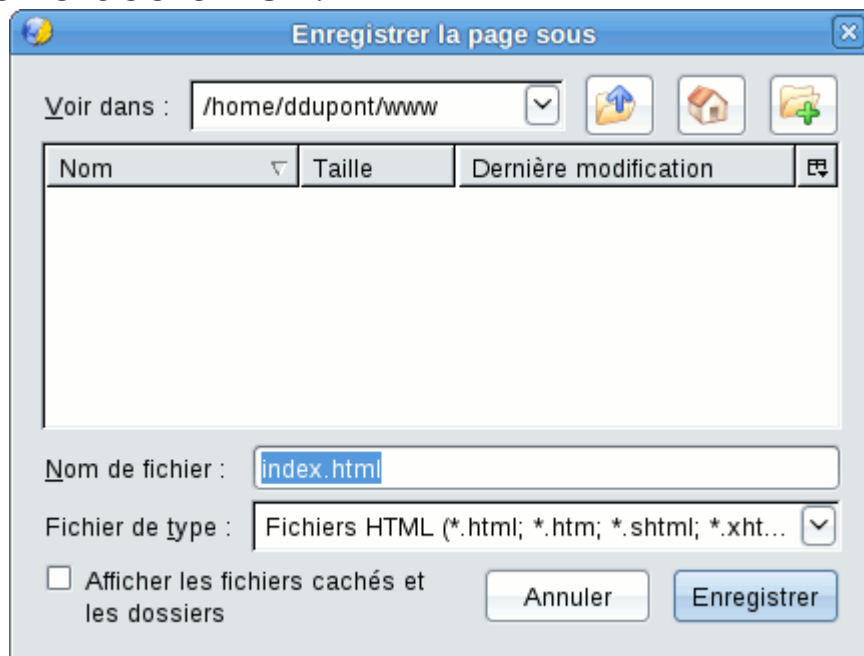
2. **Le nom du fichier** dans lequel la page sera enregistrée. Dans le menu Fichier sélectionner la commande **Enregistrer sous...** et indiquer le titre de la page " Mon premier site web ".



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Cliquer sur le bouton OK.



- Rechercher le répertoire " www ". (actuellement vide).
- Comme dans la copie d'écran ci-dessus, indiquer le nom **index.html** pour la page d'accueil à la place du nom par défaut " Mon premier site web ".
- Dans le gestionnaire de sites, la page index.html doit apparaître. Sinon, cliquer sur le bouton **Actualiser**.

La page d'accueil d'un site web doit obligatoirement être nommée " index " ou " default " (voir avec votre ISP). C'est la page qui est appelée lorsque l'on ne précise pas d'adresse dans le navigateur.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Etape 5: les autres pages du site web

Créer et enregistrer trois autres pages vides.

Cliquer sur le bouton  de la barre d'outils.

Une page vierge s'ouvre dans un nouvel onglet. Cette page est actuellement sans titre.



- Enregistrer cette page au même niveau que de la précédente :
 - titre : " Mon chanteur préféré ",
 - nom de fichier : " chanteur.html "
- Enregistrer au même endroit deux autres pages vierges :
 - loisirs.html (titre : " Mes loisirs préférés ") et
 - portrait.html (titre: " Mon portrait chinois ").

La structure générale du site web est maintenant créée.

Elle contient les quatre fichiers HTML vides.

Si la structure complète n'apparaît pas, cliquer sur le bouton

Actualiser.

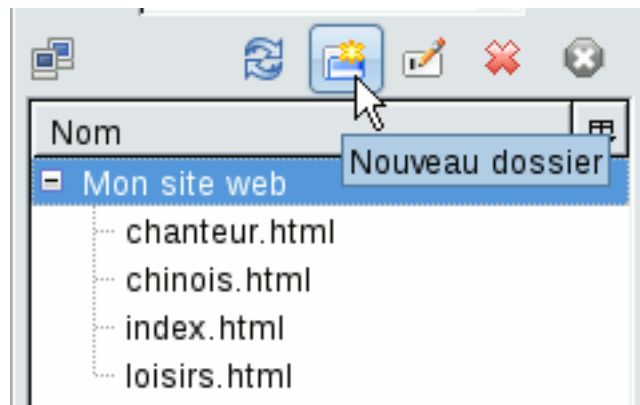
Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

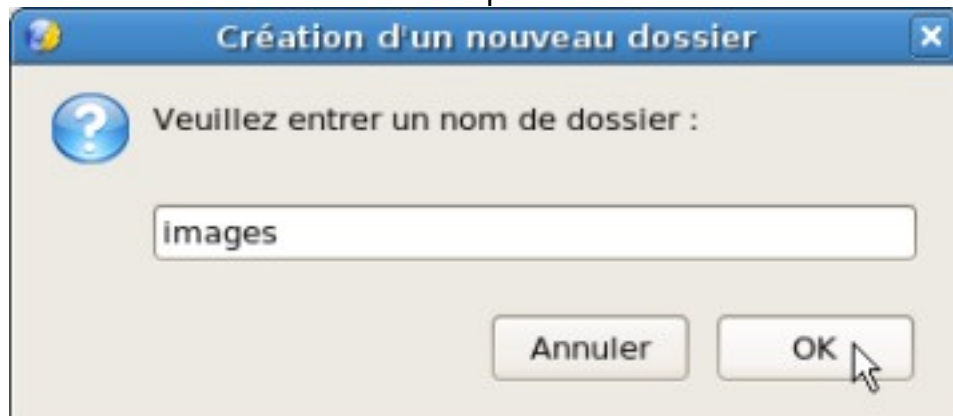
Etape 6: créer un répertoire pour les images

Toutes les images qui apparaîtront dans ce site web simple seront enregistrées dans un répertoire particulier que nous allons créer maintenant.

Dans le gestionnaire de sites: **Nouveau dossier.**



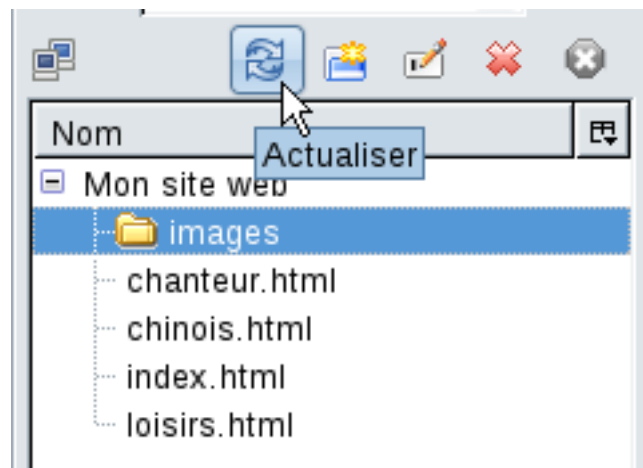
Indiquer le nom du nouveau répertoire :



Notes

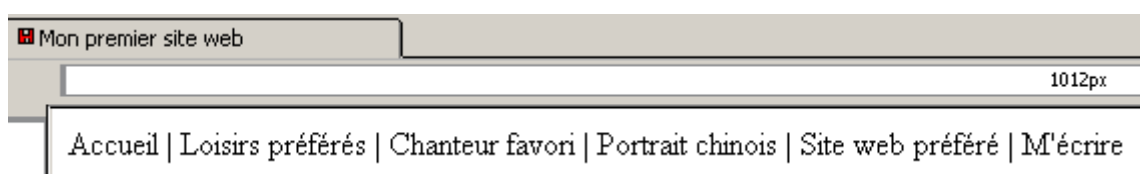
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Si le répertoire images n'apparaît pas dans le gestionnaire de sites, cliquer sur le bouton Actualiser.



5.3. La barre de menus du site web: les liens internes

Nous allons établir une barre de menus, en haut de la page d'accueil. Cette barre de menus figurera ensuite sur toutes les pages du site.



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Le texte du menu

Il faut pouvoir sélectionner:

- chacune des quatre pages personnelles :
 - Accueil,
 - Loisirs,
 - Chanteur,
 - Portrait
- un lien vers un site web préféré
- un lien vers l'adresse de courrier électronique.

Chacune des rubriques est séparée de sa voisine par un trait vertical "|" ou par un ":".

- Ouvrir la page d'accueil ou sélectionner l'onglet correspondant si elle est déjà ouverte.
- En haut de la page, copier-coller le menu.

Les liens internes du menu

Lien vers la page d'accueil

En cliquant sur chacun des intitulés des rubriques, nous allons pouvoir naviguer vers chacune des pages du site web.

Nous traiterons les deux autres rubriques ultérieurement.

Notes

--

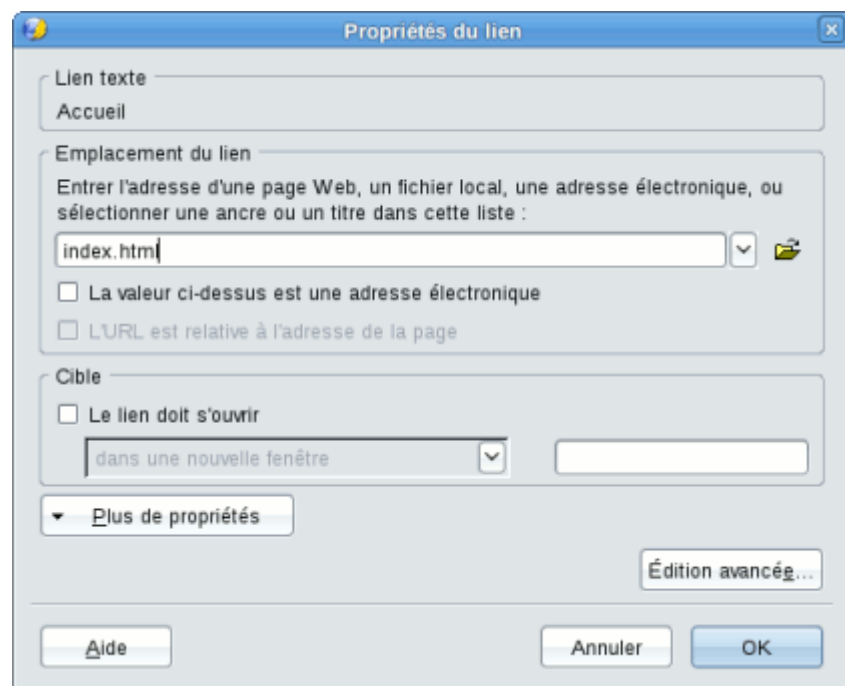
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Sélectionner le mot "**Accueil**" du menu.

Choisir une des trois méthodes suivantes:

1. Dans le menu *Insertion*, choisir la commande *Lien...*
2. raccourci **Ctrl+L**
3. Clic droit sur la sélection + **Créer un lien** dans le menu contextuel.

Une nouvelle boîte de dialogue nous invite à indiquer le lien prévu lorsque le visiteur cliquera sur le mot Accueil :



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Dans la boîte de dialogue des propriétés du lien, cliquer sur l'icône .

Rechercher le fichier **index.html** qui est la page d'accueil.
Valider avec OK .



Le lien tel qu'il est indiqué dans l'illustration ci-dessus est une URL ABSOLUE. Cela signifie que l'on indique l'entièreté du chemin pour arriver au fichier, depuis la racine du disque où se trouve ce fichier (ce qui est absurde dans un contexte web, puisque les visiteurs n'auront pas accès à notre système de fichier).

Il faut indiquer une **URL RELATIVE**, c'est à dire le chemin depuis la page actuelle.

Dans le cas où tous les fichiers sont dans le même , ceci revient à indiquer uniquement le nom du fichier.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Lien vers les autres pages

Les liens vers les autres pages du site web se définissent de la même façon:

1. Sélectionner le texte sur lequel se fait le lien.
2. Appeler la boîte de dialogue "**Propriétés du lien**".
3. Pointer vers la page liée.

Pour chacune des pages (chanteur.html, loisirs.html et portrait.html), établir les liens sur le menu du site web.
Enregistrer chacune des pages.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Test

Dans la barre d'outils, cliquer sur le bouton **Navigateur** de la barre d'outils.

La page d'accueil s'ouvre dans le navigateur.

Cliquer sur n'importe lequel des liens de la page d'accueil.

Dans le navigateur, les liens doivent fonctionner.

Ils mènent à une page blanche, ce qui est normal puisque nous n'avons encore rien écrit dans ces pages.

5.4.La barre de menus du site web: les liens externes

Il reste encore deux liens à paramétrer :

- le lien vers un autre site web ("**Site web préféré**")
- le lien vers l'adresse de courrier électronique ("**M'écrire**")

Ce sont des "liens externes" car ils ne font pas référence au site web lui-même.

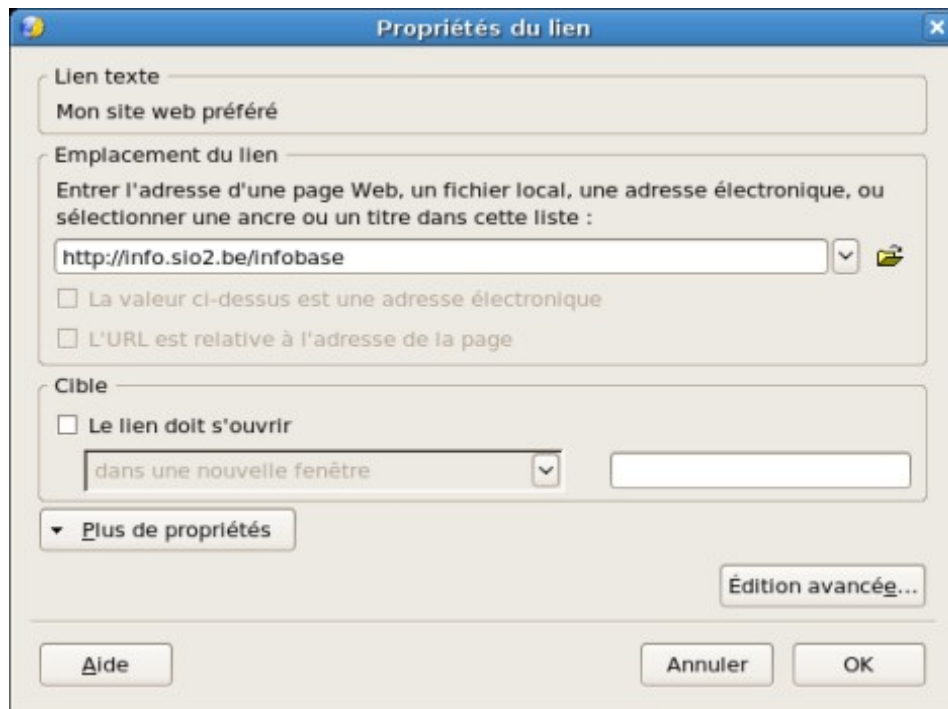
Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5.4.1 Un lien vers un autre site web

Pour établir un lien vers un autre site web, il faut obligatoirement indiquer l'adresse URL complète de la page d'accueil de ce site web.



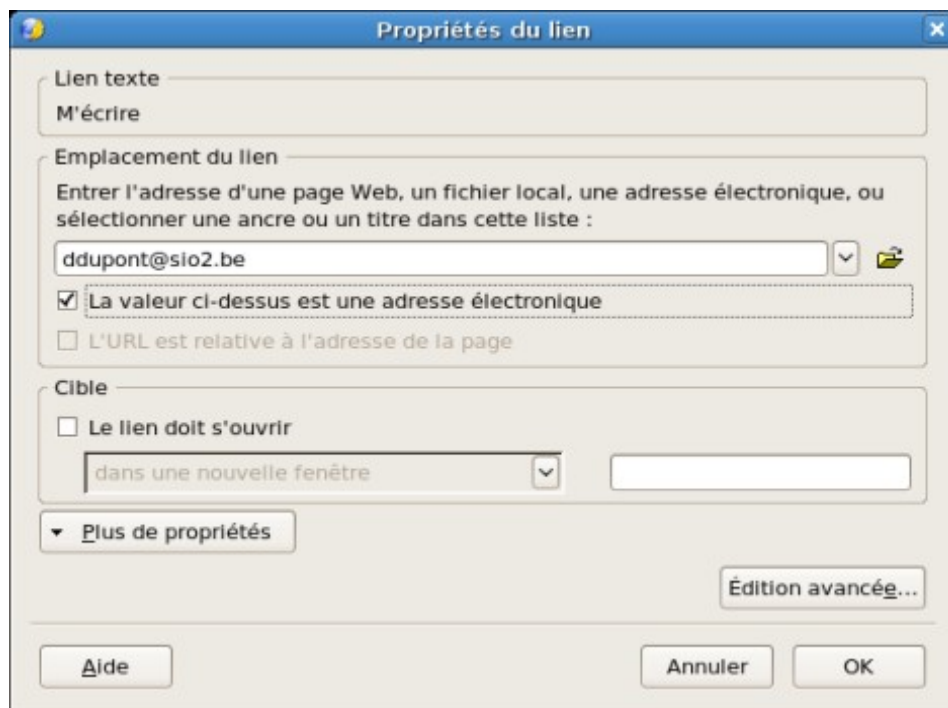
- Récupérer l'adresse URL complète d'un site web préféré.
- Indiquer cette adresse sur l'expression **Mon site web préféré**.
- Enregistrer.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5.4.2 Un lien vers une adresse électronique

- Dans la barre de menus, sélectionner le texte *M'écrire*.
- Dans Insertion, choisir la commande **Lien** (ou **Ctrl + L**).
- Indiquer l'adresse électronique :



- cocher la case ***La valeur ci-dessus est une adresse électronique***.
- Cliquer sur OK.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5.5. Le menu sur chaque page du site web

Le menu, tel qu'il a été conçu sur la page d'accueil, peut être reproduit sur toutes les pages du site web.

5.5.1. Copier/coller le menu

- Sélectionner l'ensemble de la barre de menus.
- La copier dans le presse-papiers.
- Ouvrir chacune des quatre pages du site web et coller le contenu du presse-papier.
- Enregistrer chacune des pages.

5.5.2. Tester les pages et les liens dans le navigateur

Les différentes pages contiennent toutes le menu de navigation. Nous pouvons maintenant les tester dans le navigateur.

Dans la barre d'outils de composition, cliquer sur le bouton de visualisation dans le navigateur.

- Passer chacune des quatre pages en revue.
- Vérifier que le lien externe vers le site web préféré fonctionne.
- Vérifier l'ouverture du logiciel de courrier électronique.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5.6 Rédaction de la page d'accueil

La page d'accueil inclut une présentation personnelle: nom, photo, commentaire.

Nous allons mettre en place ces éléments fondamentaux du site web.



5.6.1 L'en-tête

L'entête de la page d'accueil sera formée du nom. Dans l'exemple, la personne s'appelle " Dominique Dupont ".

- Ouvrir, si nécessaire, la page d'accueil nommée index.html.
- Ecrire le nom complet sur la ligne qui suit la barre de menus.

[Accueil](#) | [Loisirs préférés](#) | [Chanteur favori](#) | [Portrait chinois](#) | [Site web préféré](#) | [M'écrire](#)
Dominique Dupont

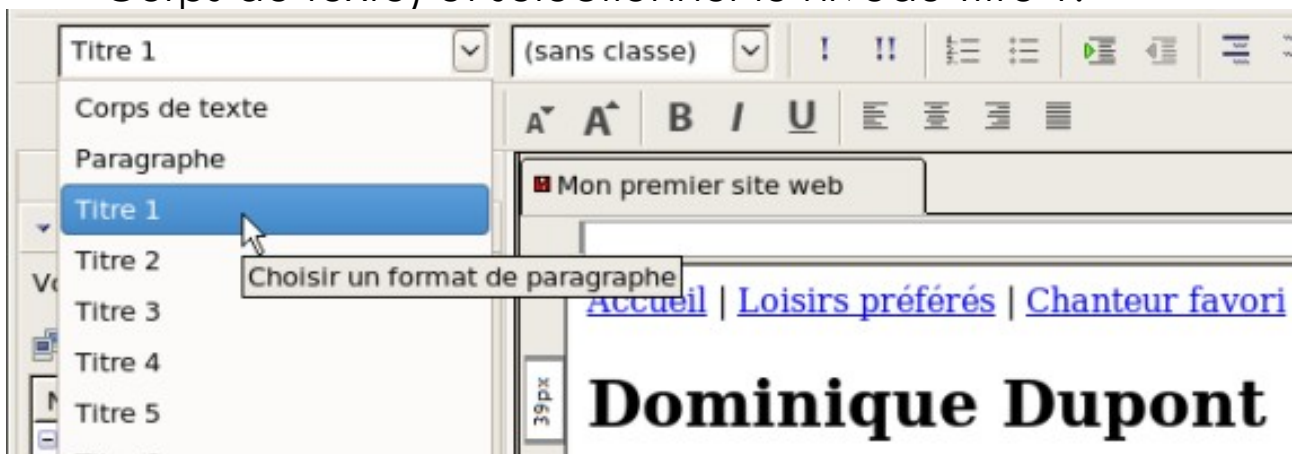
Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Différents niveaux de titres et sous-titres peuvent être définis dans un site web. Dans le cas présent, le nom est le titre principal.

Nous allons donc lui attribuer le niveau **Titre 1**.

- S'il n'y est plus, amener le curseur de texte dans la ligne où figure le nom. (Il n'est pas nécessaire de sélectionner ce texte.)
- Dérouler la liste des styles (où est actuellement indiqué Corps de texte) et sélectionner le niveau Titre 1.



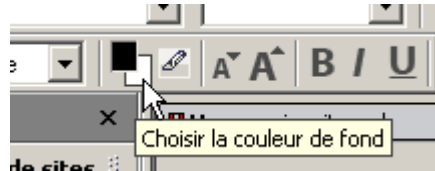
Le style *Titre 1* est un style de paragraphe.


Il est impossible d'appliquer le style à quelques caractères sélectionnés du paragraphe.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Choisir une couleur de fond pour cette zone de titre à l'aide de l'outil de sélection de couleurs, dans la barre d'outils.



- Centrer ce titre en utilisant le bouton de la barre d'outils de mises en forme  .

5.6.2 La photo

Sur la page d'accueil figurera une photo. Il faut disposer d'une photo numérique au format JPG et d'une taille qui ne devrait pas excéder 200 pixels de large et 250 pixels de haut.

En savoir +

Chaque image numérisée est formée, comme une photo dans un journal, d'un certain nombre de points appelés "pixels".

Le format JPG désigne un type d'images très courant sur le web. Les logiciels de traitement d'images permettent le plus souvent d'enregistrer les images au format JPG.

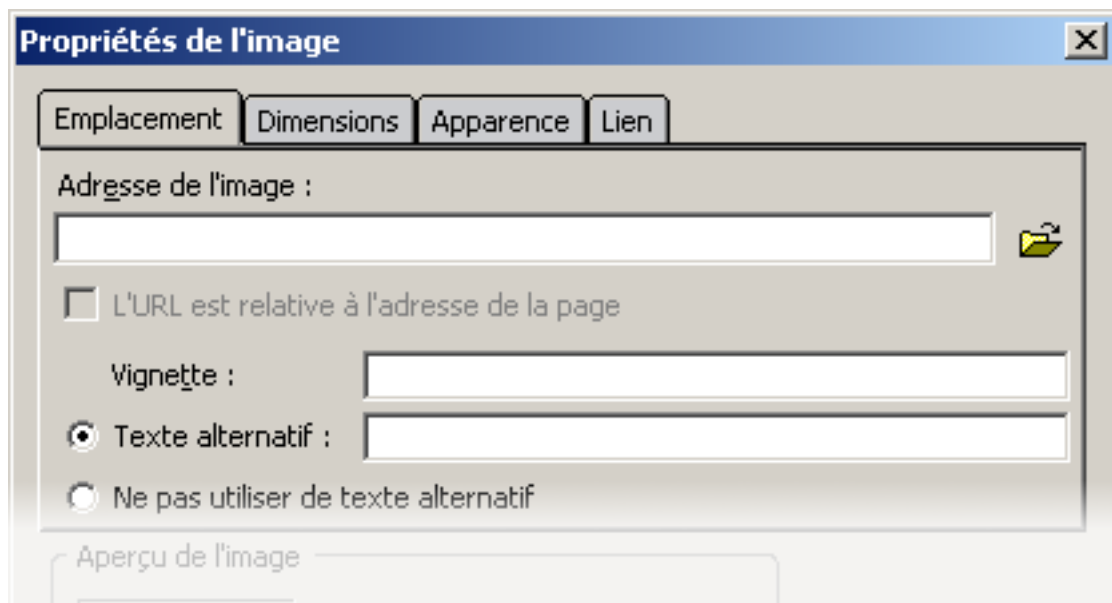
Si la photo est trop grande, il faut la redimensionner.

Si elle est vraiment trop petite, il vaut mieux en choisir une autre.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Enregistrer la photo dans le sous-répertoire images du répertoire Mon site web.
- Placer le curseur de texte derrière le nom et insérer un nouveau paragraphe en frappant la touche Enter.
- Dans le menu Insertion, commande Image...



- Cliquer sur le bouton , afin de rechercher la photo enregistrée dans le répertoire du site web.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Lorsque l'image est sélectionnée, la boîte de dialogue revient au premier plan :



- Les dimensions de l'image sont indiquées en pixels.
- Dans la zone *Texte alternatif*, indiquer le nom. Ce texte apparaîtra dans le navigateur si l'image ne peut être reçue (serveur surchargé, connexion de mauvaise qualité,...) ou affichée.
- Si la photo présente les dimensions qui conviennent, cliquer sur le bouton OK.
- Si nécessaire, redimensionner l'image (physiquement).

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5.7. Le sous-titre

- Sous la photo, insérer une formule de bienvenue.
- Imposer le style **Titre 2** à ce sous-titre, en utilisant la même méthode que pour le titre de niveau 1, ci-dessus.
- En utilisant les outils de mise en forme de la barre d'outils, modifier la page pour qu'elle se présente comme l'exemple.

5.8. Le portrait chinois

Pour établir les correspondances (si j' étais... je serais...), un tableau à deux colonnes est le plus adapté.

5.8.1. Le titre de la page

Nous avons défini précédemment un titre pour chaque page.

- Ouvrir la page "portrait.html" d'un double-clic dans le gestionnaire de sites.
- Dans le menu Format, sélectionner la commande Titre et propriétés de la page.
- Une boîte de dialogue apparaît qui permet de définir les propriétés générales de la page. Seules les informations générales nous intéresseront.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Compléter les informations selon le modèle donné ci-dessous.

Propriétés de la page

Informations Générales

Emplacement : file:///home/ddupont/www/chinois.html

Dernière modification : Inconnu

Titre : Mon portrait chinois

Auteur : Dominique Dupont

Description :

- Ajouter éventuellement une courte description du contenu de la page.
- Cliquer sur le bouton OK.


On peut en profiter pour faire de même avec les autres pages.

Notes

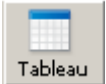
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5.8.2. L'en-tête de la page

Comme pour la page d'accueil, nous allons indiquer un en-tête pour cette page.

- Sur la première ligne disponible, dans le cadre central, ajouter la mention *Mon portrait chinois*.
- Faire passer cette ligne en style *Titre 1*.
- Centrer cet en-tête en utilisant le bouton  de la barre d'outils de mise en forme.
- Définir une couleur de fond pour cet en-tête.
- Passer à la ligne suivante où l'on va définir un tableau qui contiendra les informations relatives au portrait chinois.

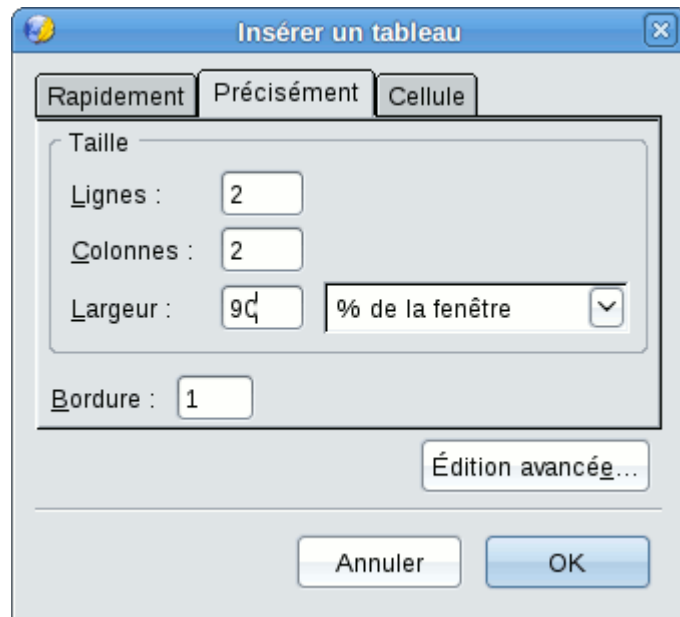
5.8.3. Le tableau

- Dans la barre d'outils de composition, cliquer le bouton  qui permet de définir ou de modifier les caractéristiques des tableaux.
- La boîte de dialogue qui apparaît permet de fixer les caractéristiques principales du tableau.
- L'onglet *Rapidement* permet de définir un tableau mais sans être précis sur ses caractéristiques.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Sélectionner l'onglet *Précisément* pour pouvoir définir plus finement le tableau nécessaire.
- Nous aurons besoin d'un tableau formé de 4 lignes au moins et de deux colonnes. Il occupera 90% de la largeur disponible.



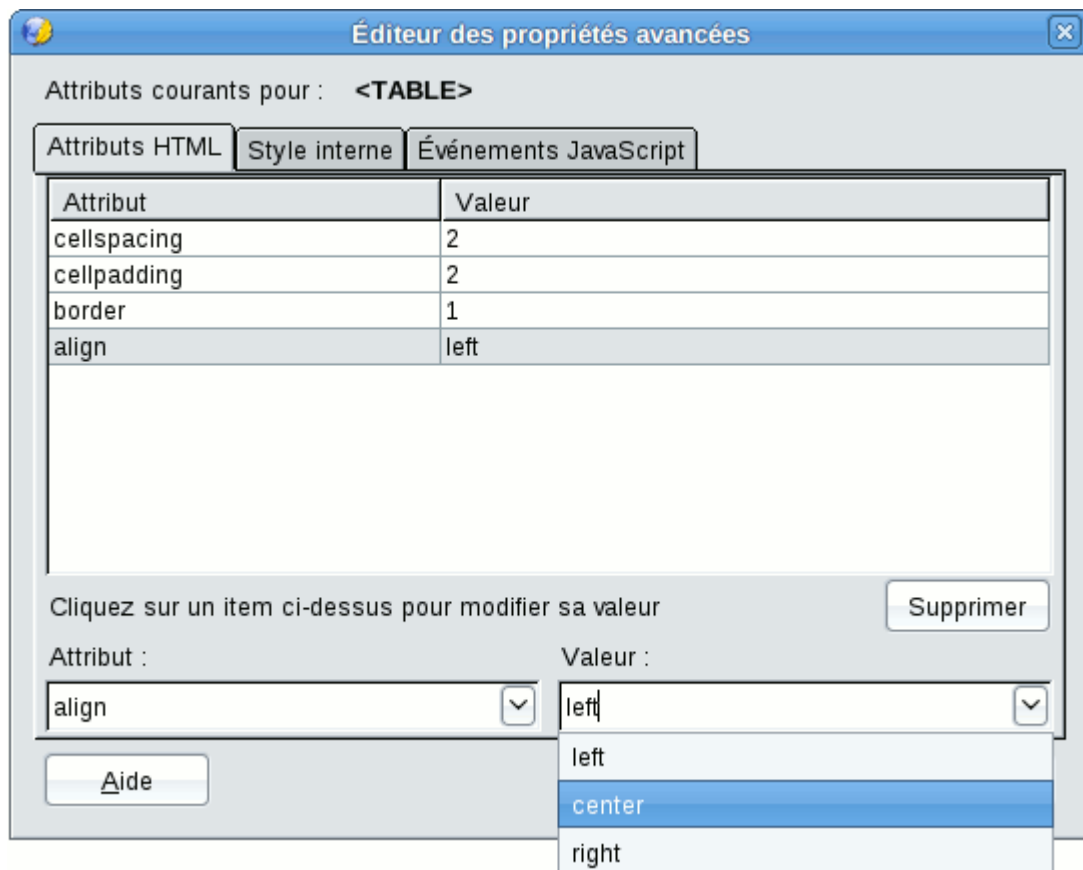
Etablir le tableau en suivant les indications données dans l'illustration ci-contre.

Le tableau devrait être centré, pour l'esthétique.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*



- Cliquer sur le bouton *Edition avancée...*
- Dans la zone de saisie *Attribut*, indiquer la propriété **align** qui indique le type d'alignement que nous choisissons.
- Dans la liste des valeurs disponibles, sélectionner **center** pour centrer le tableau.
- Cliquer deux fois sur OK pour quitter .

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Compléter le portrait chinois.
- Sur la dernière cellule de la dernière ligne, on peut ajouter une nouvelle ligne en frappant la touche de tabulation.

5.9. Le "Chanteur Préféré"

Présenter le portrait d'un chanteur préféré et ses meilleurs titres.

5.9.1 La photo du chanteur

- Sur le web, chercher une photo du chanteur préféré. L'image ne doit être ni trop petite ni trop grande. L'idéal, pour tenir dans les dimensions de page que nous avons choisies serait environ 200 pixels en largeur et 300 pixels en hauteur.
- Enregistrer cette image dans le sous-répertoire *images* du répertoire *Mon site web*.
- Ouvrir la page chanteur.html.
- Immédiatement sous la barre de menus, indiquer le nom du chanteur.
- Faire passer cette ligne en style Titre 1 et centrer. Choisir une couleur de fond pour ce titre.
- Passer à la ligne suivante (Enter).

Notes

--

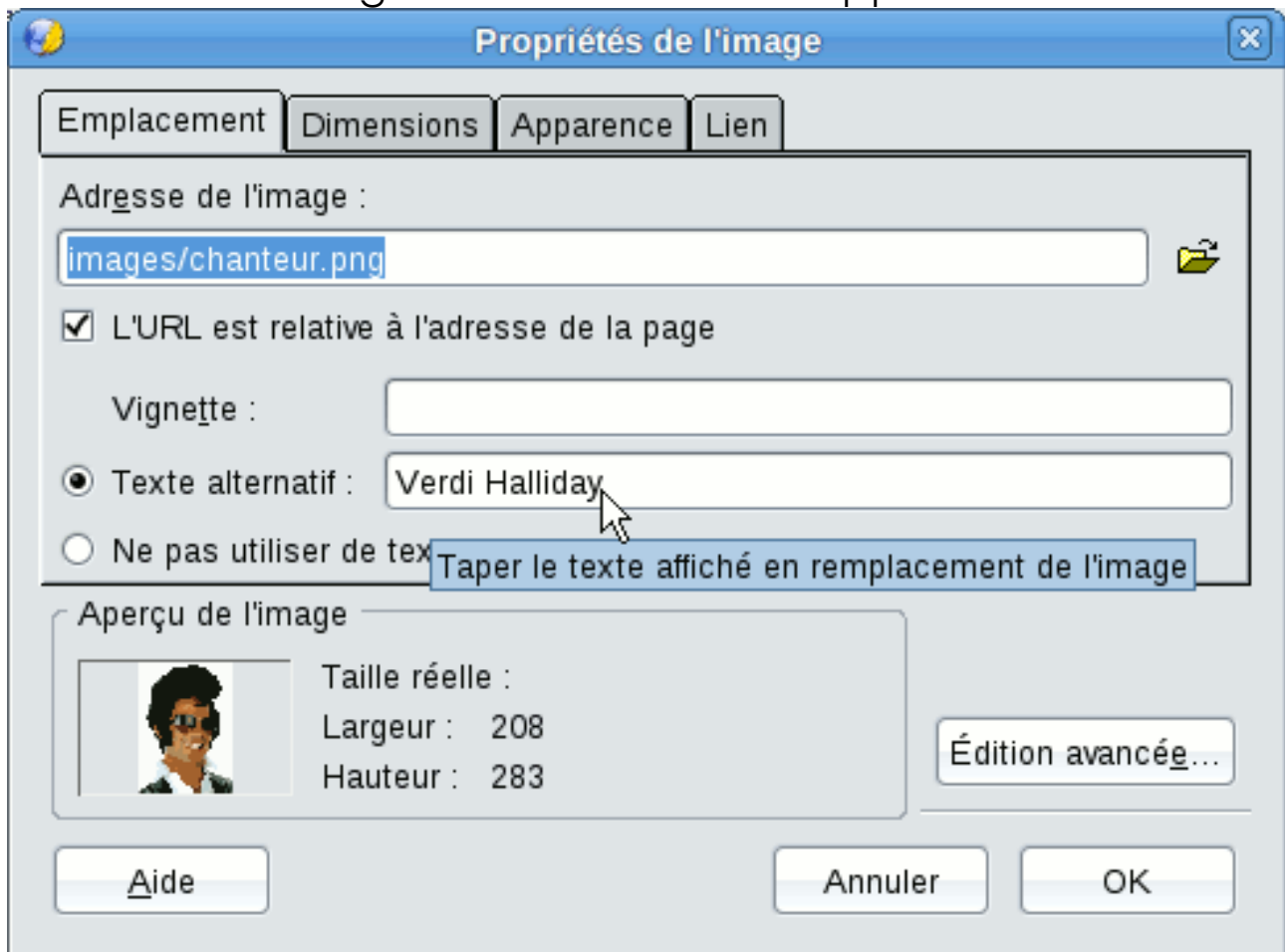
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5.9.2 Insérer l'image trouvée sur le web.

Dans la barre d'outils de composition, cliquer sur le bouton qui permet d'insérer les images ou de modifier leurs propriétés



La boîte de dialogue illustrée ci-contre apparaît :



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- cliquer sur le bouton afin de retrouver l'image à insérer.
- dans la zone Texte alternatif, indiquer un court texte qui apparaîtra dans le navigateur si l'image ne pouvait être téléchargée.

L'image doit être placée dans la partie gauche de la page.
Les meilleurs titres du chanteur seront indiqués à droite.

Nous devons donc encore indiquer comment l'image doit être présentée par rapport au texte.

- Cliquer sur l'onglet **Apparence**.
- Indiquer un espacement de 25 pixels à gauche et à droite de l'image.
- Indiquer un espacement de 15 pixels en haut et en bas.
- Pas de bordure.
- Indiquer que le texte doit être placé À droite de l'image.
- Cliquer sur le bouton OK.

L'image flotte dans la partie gauche du bloc central.
Il reste toute la place à droite pour noter quelques titres de chansons.

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

5.10. Loisirs préférés

La page relative aux loisirs présente une structure un peu plus complexe. Présenter trois loisirs dans un texte structuré.

5.10.1. Structure de la page

La page présentera un titre principal et trois sous-titres.

- Ouvrir la page loisirs.html par un double-clic sur le nom du fichier dans le gestionnaire de sites.
- Indiquer l'en-tête de la page : Mes loisirs préférés, en Titre 1 et centré.
- Choisir une couleur de fond pour ce titre.

Le reste des informations du bloc central sera disposé dans trois paragraphes possédant chacun leur titre.

5.10.2. Nature des loisirs favoris

- Sous le titre principal, indiquer la nature du premier loisir préféré.
- Attribuer à ce titre le niveau Titre 2 (ce qui signifie "titre de niveau 2").
- Sous ce titre, décrire en quelques mots en quoi consiste

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

ce loisir.

Faire ensuite de même pour tes deux autres loisirs:

- titre de niveau 2 et
- courte description

Illustrer chacune des descriptions à l'aide d'une petite image.



- Chercher, sur le web, trois images qui illustrent bien ces loisirs favoris.
- Enregistrer ces images dans le sous-répertoire images du répertoire Mon site web.
Attention, la taille de ces images devra obligatoirement être assez réduite afin de ne pas occuper tout l'espace sur la page.
- Insérer chacune des images trouvées à côté du titre correspondant.
- Veiller à disposer les images de manière équilibrée sur la page.
- Enregistrer et visualiser le résultat dans le navigateur.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

6. Pour aller plus loin : Mise en Page CSS sous Kompozer (facultatif)

6.1. Créer les conteneurs

créer trois conteneurs pour le Logo / titre, le menu et le contenu de la page en insérant 3 lignes de texte:

LOGO

MENU

CONTENU

(Dans KompoZer, il est difficile de travailler avec des conteneurs vides.)

Sélectionner les 3 lignes et appliquer le style "**Conteneur Générique**".

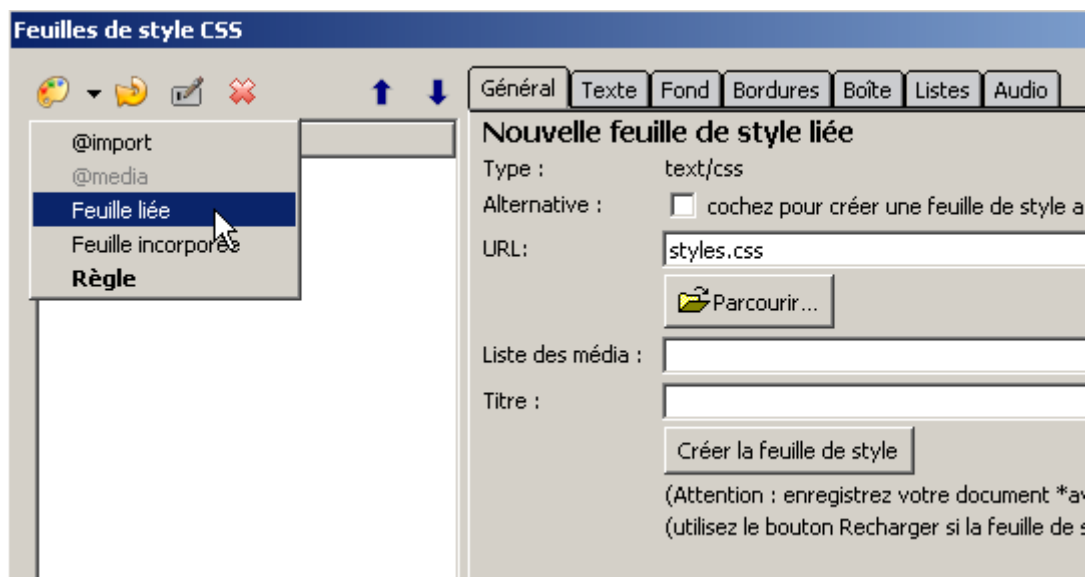
Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

6.2. Créer une feuille de style

Le bouton CaScadeS ouvre l'éditeur CSS.

- Supprimer la Feuille de Style Interne(croix rouge).
- Créer une feuille liée (palette) nommée **styles.css**.



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

6.3. Créer un Style pour les Conteneurs

6.3.1. Marges

Mettre à zéro les marges et les retraits de tous les éléments. Les navigateurs utilisent des valeurs standards différentes pour ces éléments, les mettre à zéro force un point de départ commun pour tous. Par la suite, il suffira de définir la marge et le retrait des éléments qui en ont besoin.

- Sur la barre d'outils de l'éditeur CSS, cliquer sur la palette
- **Style appliqué aux éléments de même type.**
- * dans le champ de texte
- **Créer la règle de style.**

Nouvelle règle de style

☒ style appliqué aux éléments de même type
ex: h2

☐ style appliqué aux éléments de même classe
ex: .maclasse

Créer un nouveau : ☐ style appliqué à l'élément portant l'ID
ex: #header

☐ règle de style personnalisée
ex: div#header a:hover

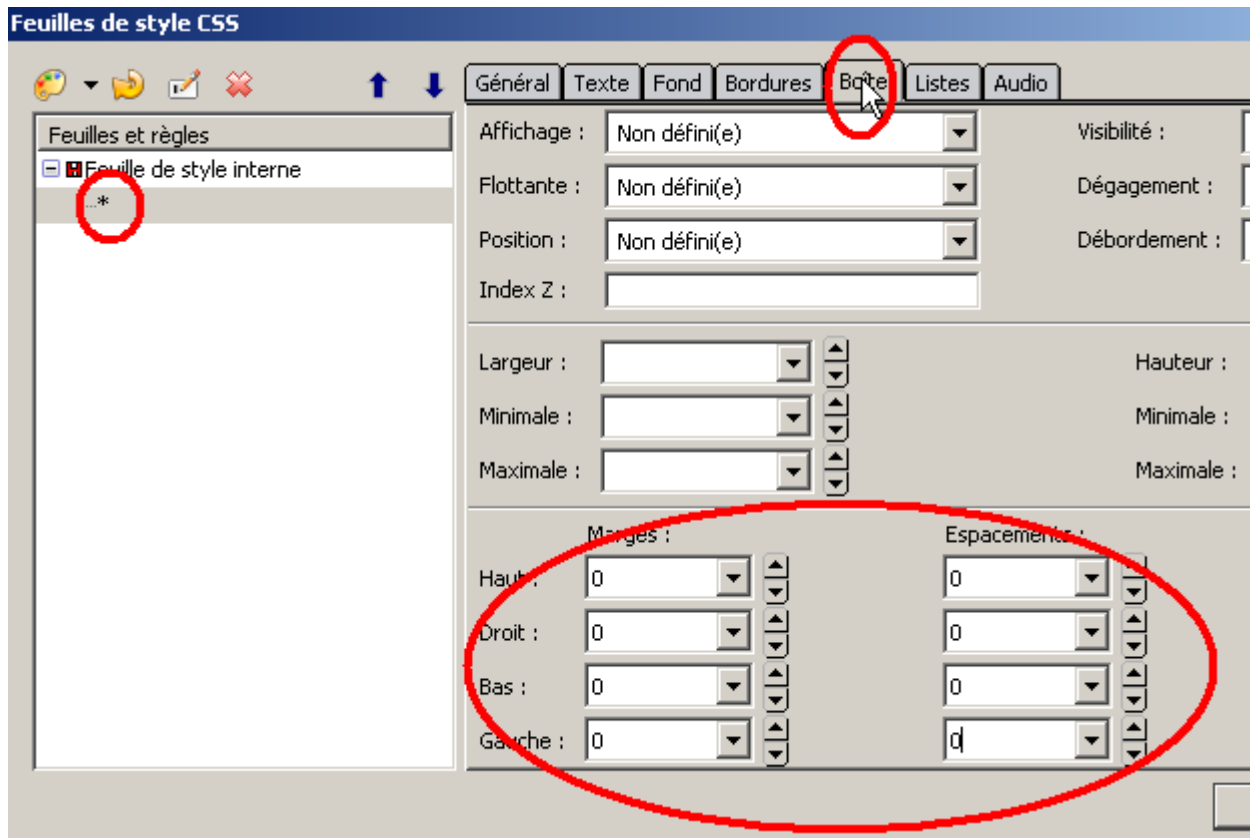
*

Créer la règle de style

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Cliquer sur l'onglet boîte et taper 0 (zéro) dans tous les champs des rubriques Marges et Espacements :



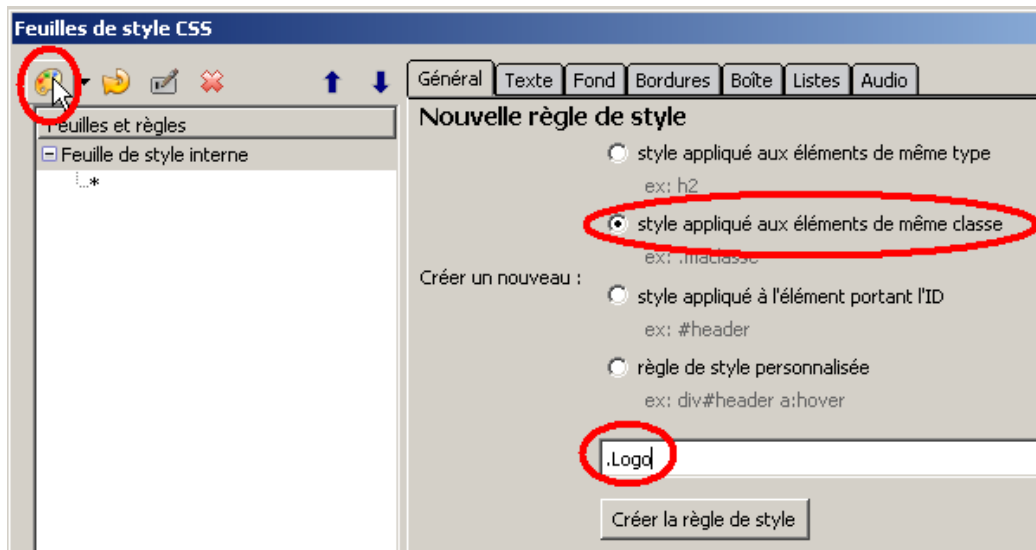
préciser une unité de mesure n'est pas nécessaire quand la valeur est nulle.

Notes

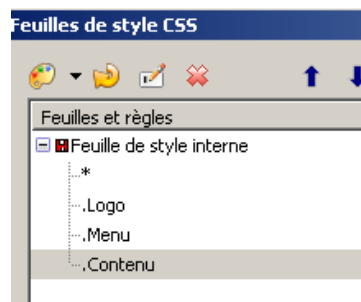
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

6.3.2. Classes Logo, Menu et Contenu

Cliquer sur la palette de couleur de l'éditeur CSS puis sur **Style appliqué aux éléments de même classe**. Saisir **Logo** dans le champ clé texte. (ne pas effacer le point !!).



Idem avec **.menu** et **.contenu**.



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

6.4. Attribuer un style à chaque conteneur

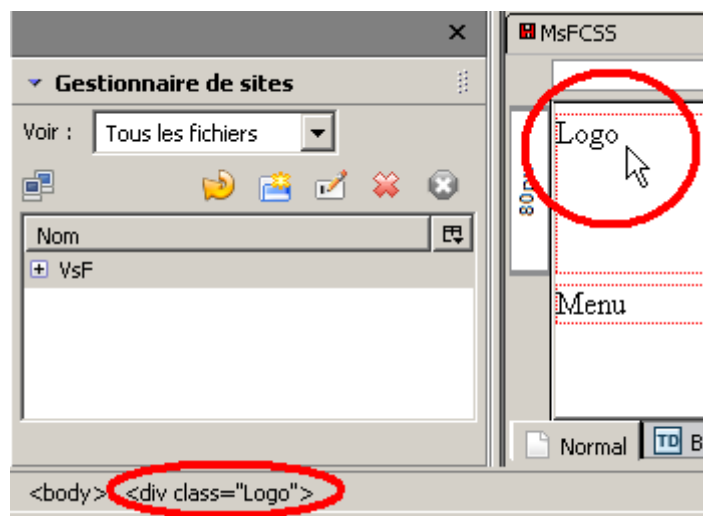
- Cliquer sur le mot **Logo**.
- Le menu déroulant à la droite du menu *Corps de texte* contient les classes de style créées.
- Cliquer sur logo.

Idem avec les mots Menu et Contenu.

6.5. Définir les règles

Pour l'instant, aucune règle de style n'a encore été définie dans les trois classes de style, et la page n'a donc pas changé depuis la création trois classes de style.

Note : la barre d'état affiche la balise (le code) HTML <div> avec le nom du style du conteneur <div class="logo"> quand ce div est sélectionné.

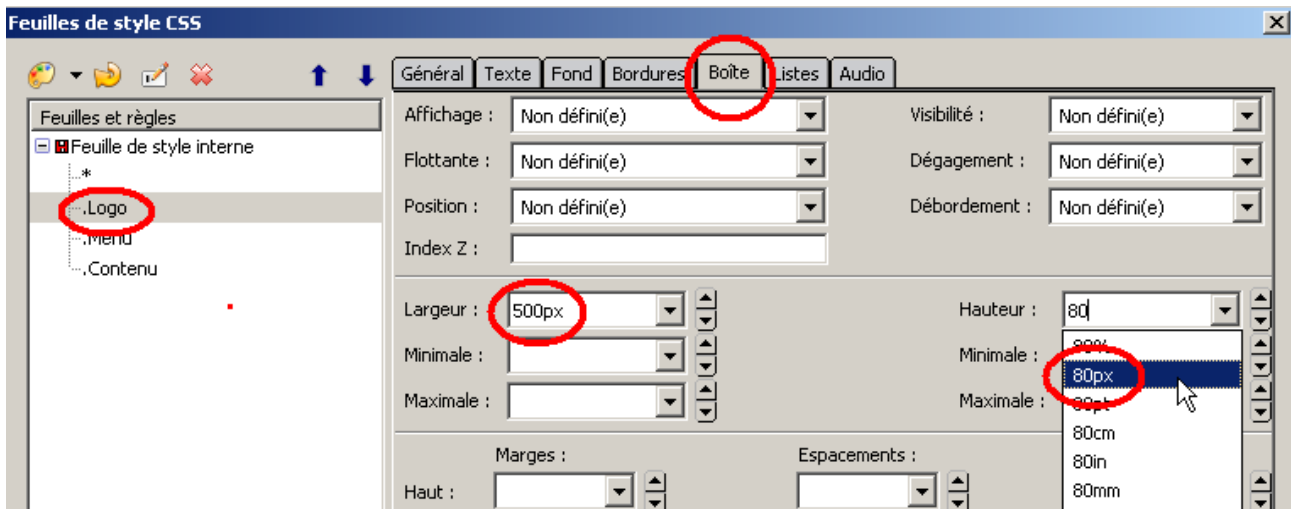


Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Dans l'éditeur CSS :

- Sélectionner la classe de style **Logo** dans le panneau de gauche de l'éditeur et cliquer sur l'onglet **Boîte**.
- Saisir **500px** de large et **80px** de haut.

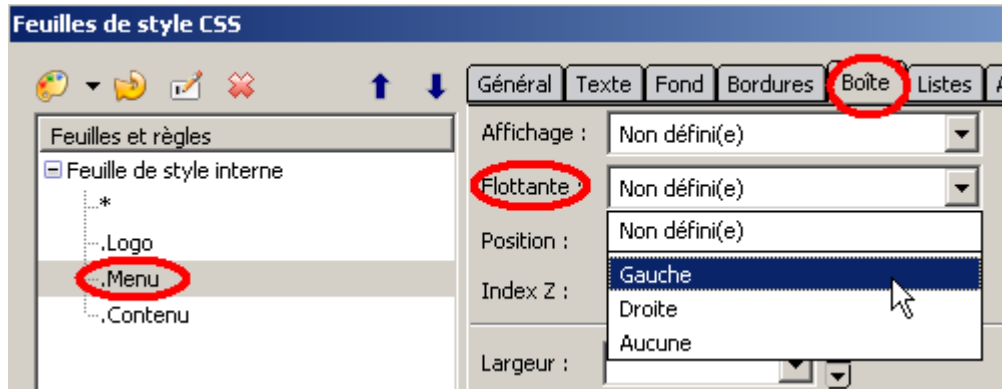


- Dans la rubrique **Marges**, utiliser 5px pour le Haut pour avoir un peu d'espace au-dessus de la boîte de logo.
- Les valeurs **auto** de *Droit* et *Gauche* signifient que la boîte de logo sera centrée horizontalement sur la page.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Sélectionner la classe **Menu** (panneau de gauche).

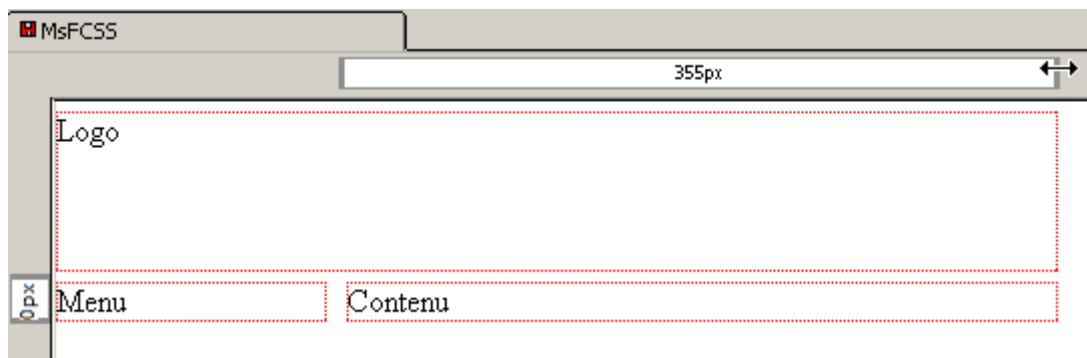


- Dans le menu **Flottante** sélectionner **Gauche**. (le menu se placera à la gauche de la page, le reste de la page sera placé à sa droite).
- Saisir 135px dans le champ **Largeur** pour définir la largeur de la boîte de menu.
- Ajouter de l'espace entre le logo et le menu en définissant une **marge de Haut** de 5px.
- Tapez 5px dans le champ **Gauche** pour créer un peu d'espace à la gauche du menu.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Sélectionner la classe **Contenu** . Largeur = 355px.
- même **marge du Haut** que pour le menu.
- Définir une distance dans le champ **Gauche** de la rubrique **Marges** pour éviter les problèmes de chevauchement des boîtes de menu et de contenu.
- Dans notre cas, une bonne distance serait 145px :
 - 5px à la gauche du menu
 - 135px de largeur du menu lui-même
 - 5px entre le menu et le contenu.
- OK pour fermer l'éditeur CSS.
- Les boîtes sont correctement positionnées sur la page:
La boîte du logo a une hauteur fixe, alors que la hauteur des boîtes du menu et du contenu s'adaptera à leur contenu.

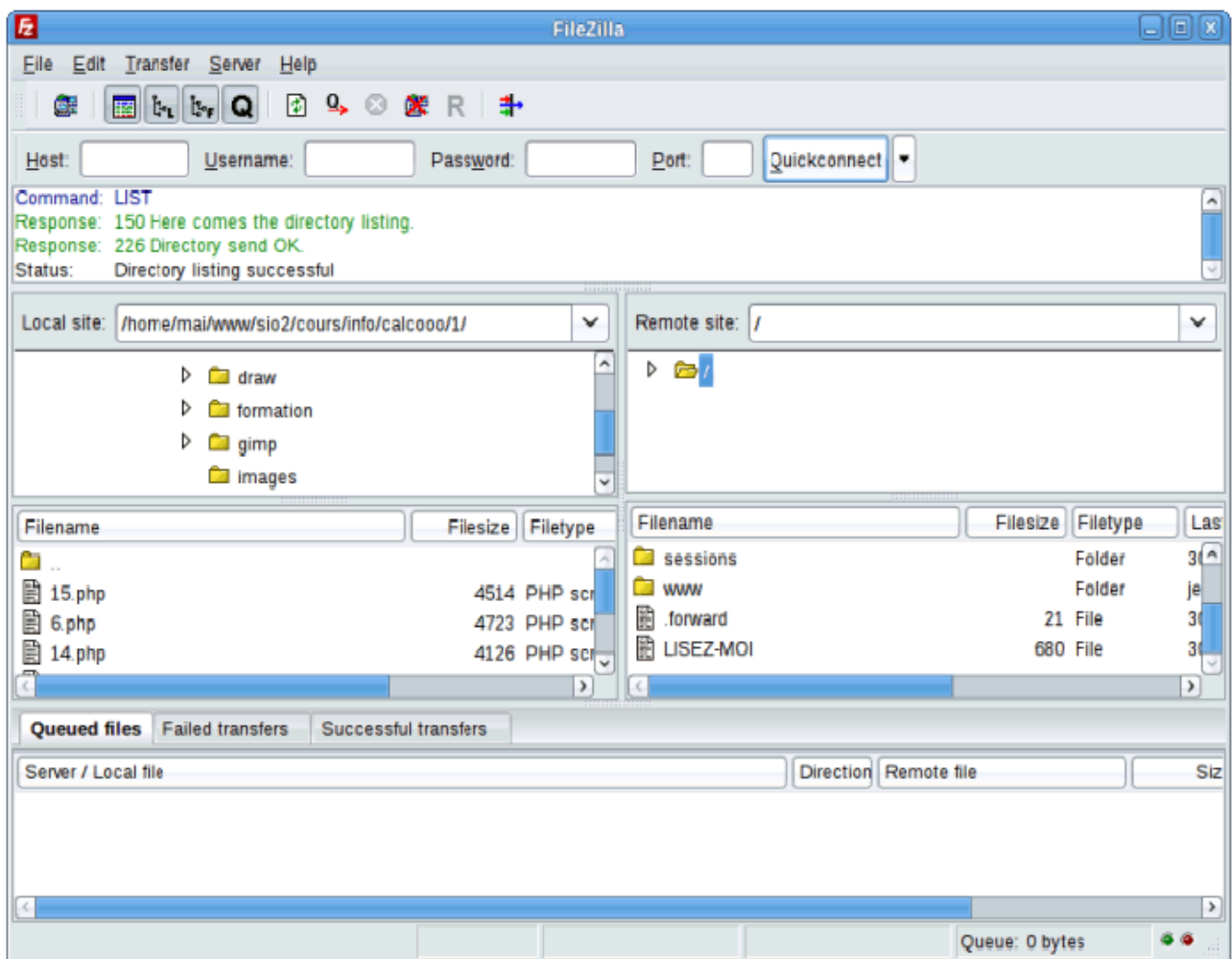


Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

7. FileZilla

7.1.Présentation de la fenêtre du logiciel FTP



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- Les barres menus et outils sont classiques.
- La barre de connexion rapide sert à indiquer l'adresse de l'ordinateur de l'hébergeur, le nom d'utilisateur et le mot de passe.
- La fenêtre de dialogue permet de visualiser le dialogue entre notre ordinateur et le serveur. *(Ces échanges ne concernent que les ordinateurs; nous n'avons pas besoin de les comprendre.)*
- La fenêtre de l'ordinateur local permet de visualiser les fichiers que nous allons télécharger, un peu comme dans l'explorateur de fichiers.
- La fenêtre de l'ordinateur distant s'ouvre sur la partie du disque dur que notre hébergeur nous a réservé sur le serveur. Au démarrage du logiciel, nous n'avons pas encore contacté le serveur ; la fenêtre est donc vide.
- Zone de file d'attente des fichiers : les noms des fichiers qui vont être téléchargés.

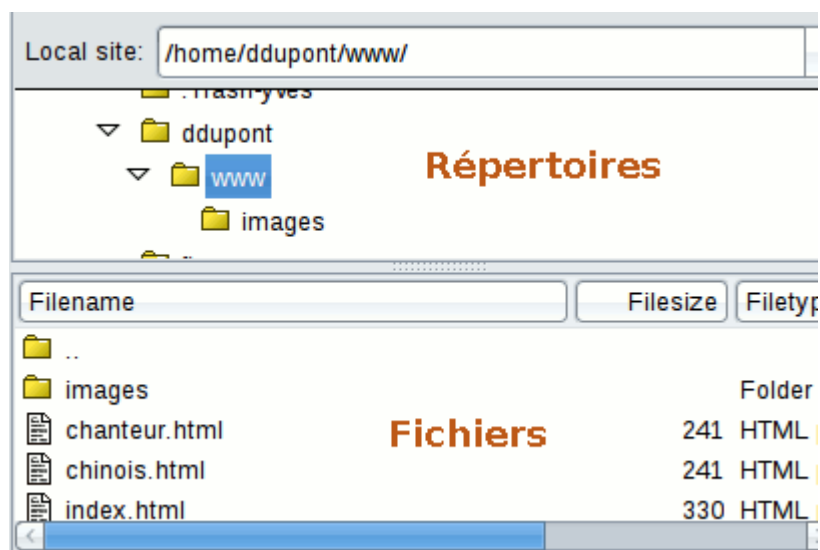
Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

7.2. Préparer le terrain

Nous allons télécharger l'ensemble des fichiers de notre site vers l'espace Web dont nous disposons chez notre hébergeur. Dans la fenêtre de l'ordinateur local, préparons une vue du répertoire qui contient l'ensemble de nos fichiers ;



La partie supérieure nous permet de naviguer dans les répertoires sur notre disque dur. La partie inférieure nous montre les fichiers dans le répertoire sélectionné.

Notes

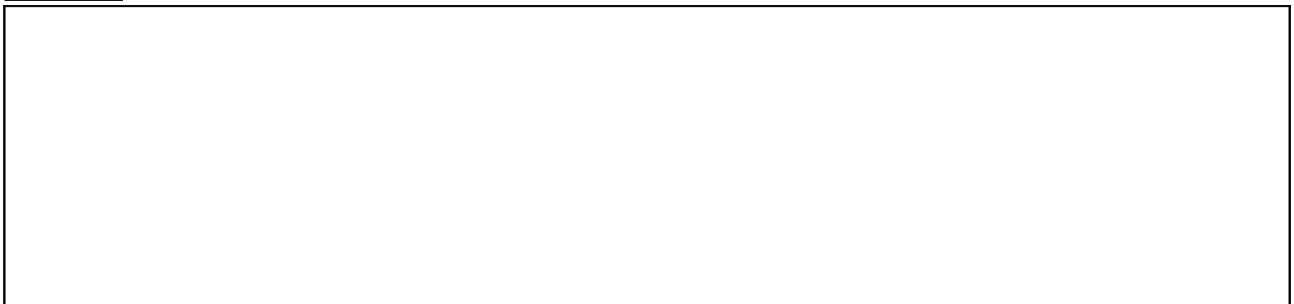
Site Web *pour non-informaticien(ne)*

7.3. Connexion au serveur

A screenshot of a web-based FTP client interface. It features four input fields: 'Adresse :', 'Utilisateur :', 'Mot de passe :', and 'Port :'. The 'Port' field contains the number '21'. To the right of these fields is a button labeled 'Connexion Rapide' with a small downward arrow.

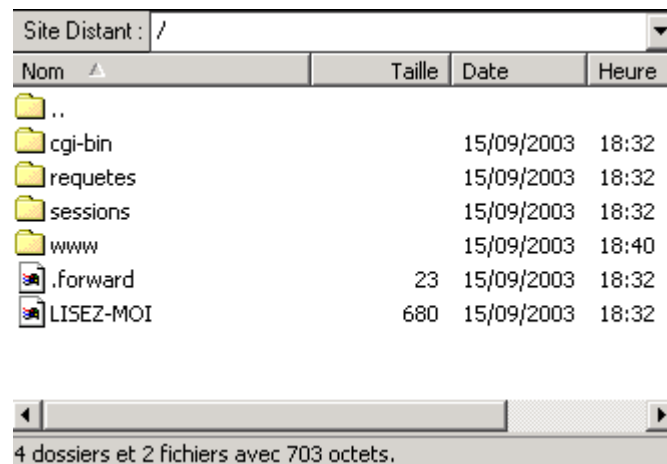
- Dans la zone " Adresse ", indiquer l'adresse du serveur FTP chez l'hébergeur. Cette adresse est généralement du type ftp.hebergeur.com.
- Dans la zone Utilisateur, indiquer le nom d'utilisateur sur le serveur de l'hébergeur
- Dans la zone Mot de passe, indiquer le mot de passe.
- Le Port peut être comparé à une porte qui doit être ouverte sur l'ordinateur distant. Pour le transfert de fichier, c'est généralement la "porte" 21 qui doit être ouverte. C'est celle qui est utilisée par défaut (si l'on ne précise rien).
- Cliquer sur le bouton **Connexion Rapide**

Notes

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to take notes.

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Si la connexion s'est bien faite, nous voyons apparaître notre répertoire sur le serveur dans la fenêtre du serveur.



En fonction de l'hébergeur, la vue peut différer.

7.4. Préparation au Transfert

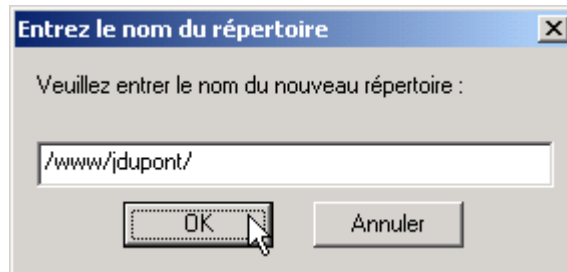
Dans le répertoire distant, créer un sous-répertoire de test:

- cliquer du bouton droit dans la zone de l'ordinateur distant
- dans le menu contextuel, sélectionner la commande *Créer un répertoire*

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- indiquer le nom de ce répertoire à votre nom



7.5. Télécharger les fichiers

Dans la fenêtre de l'ordinateur local, sélectionner les fichiers et les répertoires à télécharger :

- l'ensemble du répertoire " images ",
- les fichiers index.html, chanteur.html, loisirs.html et portrait.html.

Par cliquer-glisser, les déplacer vers la fenêtre de l'ordinateur distant.

Le transfert se fait automatiquement.

(La file d'attente indique les noms des fichiers transférés. Dans la fenêtre de dialogue, le logiciel de FTP indique ce que se racontent les ordinateurs en contact.)

Quand la file d'attente est vide, le site est en ligne.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

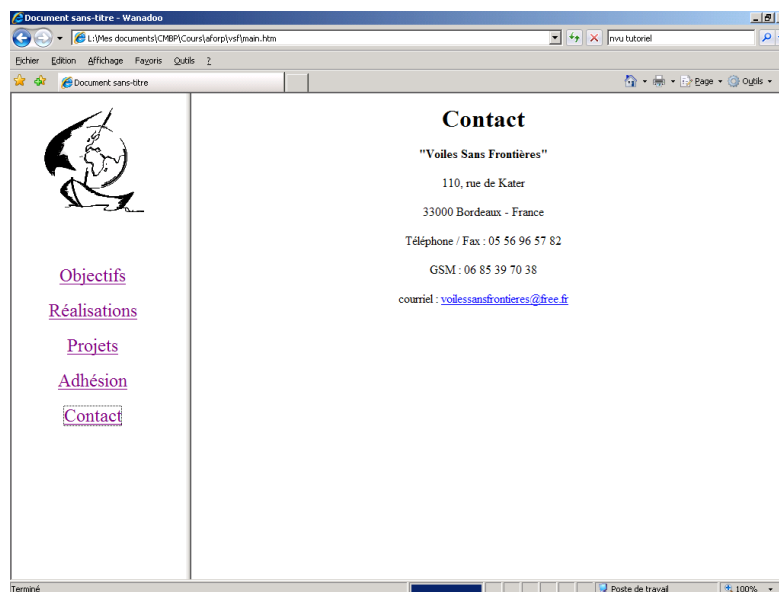
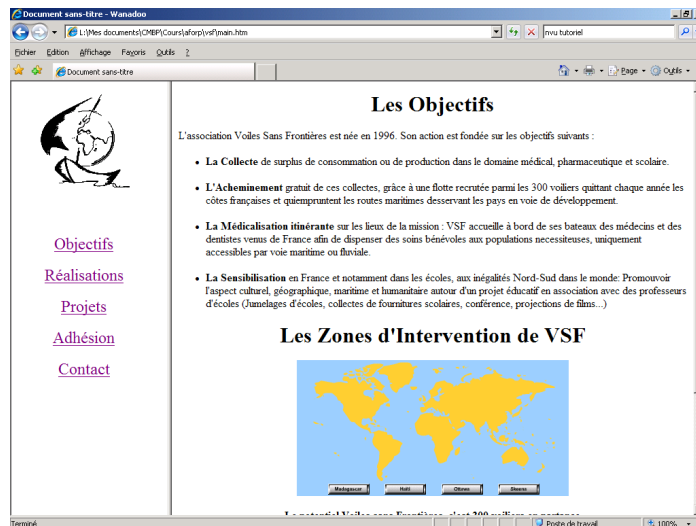
8. Application de synthèse

Réaliser le site web de l'association Voiles sans Frontières, à partir des textes et illustrations fournis.



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*



Notes


Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Document sans-titre - Wanadoo

L:\Mes documents\CMBP\Cours\aforp\vsf\main.htm nvu tutoriel

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Document sans-titre



[Objectifs](#)

[Réalisations](#)

[Projets](#)

[Adhésion](#)

[Contact](#)

Adhésion

Nom

Prénom

Rue

N°

Code Postal

Ville

Pays

Téléphone

Je désire adhérer à VSF en qualité de :

☐ Membre de Soutien - Cotisation annuelle 150 FF + Don FF

☐ Membre Bienfaiteur - Cotisation annuelle 250 FF + Don FF

☐ Propriétaire d'un voilier type

☐ Demande de Documentation

La cotisation comprend l'abonnement au Bulletin de Liaison Trimestriel

Terminé

Poste de travail 100%

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

8. JavaScript : initiation au HTML dynamique

8.1.- Etendre les possibilités du HTML grâce à JavaScript.

Grâce à l'accès direct des éléments d'une page web via le DOM, il est possible de manipuler les propriétés (position, visibilité, contenu...) de ces éléments par programmation.

Javascript est un langage disponible dans les navigateurs (mais désactivable !).

8.2. - Qui interprète les instructions JavaScript ?

C'est le navigateur qui est chargé de cette exécution.

8.3. - La gestion des événements et le DOM.

Le langage peut récupérer des messages qui sont envoyés par le système (survol, clic, modification de champs, etc.)

8.4. - Comment trouver les scripts qui conviennent ?

Une multitude de sites existent (www.javascriptfreecode.com)

- Exemple de script :

```
<a href="#" onClick="alert('bonjour') ">
cliquez ici</a>
```

Notes

Annexe I : Les feuilles de Styles

C.S.S. Cascading Style Sheets

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Principe des feuilles de style

Une feuille de style définit une ou plusieurs règles qui décrivent comment un ou des éléments d'une page HTML doivent être affichés.

La règle s'écrit sous forme **sélecteur {déclaration}**

ex

```
sélecteur  déclaration
h1  {color:#FF0000;}
```

Cette règle écrira en rouge tous les titre en h1

Le sélecteur :

il peut être :

- sélecteur d'élément.

Il fait référence à un type de balise et définit sa présentation

ex : Pour définir le gras en blanc sur un fond rouge

```
b {color: #FFFFFF;background-color: red;}
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- sélecteur contextuel.

Ne s'applique que dans le contexte défini (balises imbriquées)
ex : Pour définir le gras dans un paragraphe p en blanc sur un fond rouge

```
p b {color: #FFFFFF;background-color: red;}
```

- sélecteur de classe

Il définit une classe en lui donnant un nom.

La classe peut être appelée à l'intérieur de n'importe quelle balise avec l'attribut **class** .

ex : définir une classe *attention* en blanc sur un fond rouge

```
.attention {color: #FFFFFF;background-color: red;}
```

On utilise la classe *attention* via l'attribut **class**

```
<p class="attention">Bla bla bla ....</p>
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- sélecteur d'id

On nomme un identifiant (id) qui sera utilisé dans une balise.
On lie une déclaration à cet identifiant et le style s'applique à la balise identifiée de cette manière.

ex

```
#toto {  
    color: red;  
    background-color: #FFFFFF;  
}
```

Et dans la page

```
<p id="toto">bla bla ....</p>
```

- sélecteur de pseudo-classes et pseudo-éléments

Il existe pour la balise <a> un ensemble de sélecteurs liés aux états de la balise et séparé de a par :

C'est ce qu'on appelle une pseudo-classe

a:link correspond à l'attribut link de body

a:visited correspond à l'attribut vlink de body

a:hover correspond au survol du lien

a:active correspond à l'attribut alink de body

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

De même on peut définir des états du contenu liés aux balises de mise en page comme first-letter ou first-line.

C'est ce qu'on appelle un pseudo-élément

ex

```
p:first-letter {font-size: 150%;}
```

La déclaration :

- Elle est entourée d'accolades {.....}
- Elle est composée de couples propriété valeur séparé par :
- Chaque couple propriété:valeur est terminé par ;

ex

```
body {  
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
    color: #000044;  
    background-color: #FFFFCC;  
    font-size: 10px;  
}
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

La mise en place du style :

Les règles de style peuvent être appliquées aux documents de 3 manières :

- en ligne

On intègre la définition du style dans l'attribut style.

Ce style ne s'applique qu'à cette balise.

ex

```
<p style="font-size:12px;color:red;">Bla  
bla .. </p>
```

- en feuille de style interne

On utilise la balise <style> dans la section <head> du document et on définit les styles à utiliser.

Ces styles ne s'appliquent qu'à cette page.

ex

```
<style type="text/css">  
<!--  
body {font-family: Arial, Helvetica;  
color: #000044; background-color: #FFFFCC;  
font-size: 10px;}  
p:first-letter {font-size: 150%;}  
-->  
</style>
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- en feuille de style externe

Les styles sont définis dans un fichier externe, lié à la page par une balise <link>

La css peut être utilisée sur l'ensemble des pages du site.

ex :

```
<link href="Monstyle.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
```

Les valeurs dans les CSS :

Il existe 5 types de valeurs de propriétés :

mots-clés

Ce sont des valeurs explicites telles que *dotted* pour *border-style* ou *bolder* pour *font-weight*

valeurs de longueur

Elles peuvent être absolues (obligation de mentionner les unités)

Pouces (in)

Centimètres (cm)

Millimètres (mm)

Points il y a 72 points dans 1 pouce (pt)

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Picas 1 picas = 12 points (pc)

Pixels (px)

Elles peuvent être relatives

hauteur-em (em) hauteur relative à la police en cours 1.2em=120%

hauteur-X (ex) c'est la hauteur de l'oeil de la lettre (valeur d'une minuscule). Approximativement on considère que 1ex = 0.5em

valeurs en pourcentage

C'est une valeur qui est calculée en pourcentage de la valeur courante

font-size:200% affiche une police au double de la taille courante

couleurs

Les couleurs peuvent être spécifiées de 5 manières différentes

Hexadécimal #rrvvbb c'est comme les couleur html

ex noir #000000

Hexadécimal abrégé #rvb les valeurs r v et b sont doublées.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

#B8C est équivalent à #BB88CC

rgb(rx%,gx%,bx%) les valeurs de rouge, vert, bleu sont exprimées en % allant de 0;00% à 100.00%

ex bleu pur rgb(0%,0%,100%)

rgb(rrr,ggg,bbb) les valeurs de rouge, vert, bleu sont exprimées par un nombre compris entre 0 et 255

ex blanc rgb(255,255,255)

Mots-clés C'est les mots-clés des couleur du WEB

ex rouge red

url

Elles sont au format suivant : url(adresse_de_fichier)

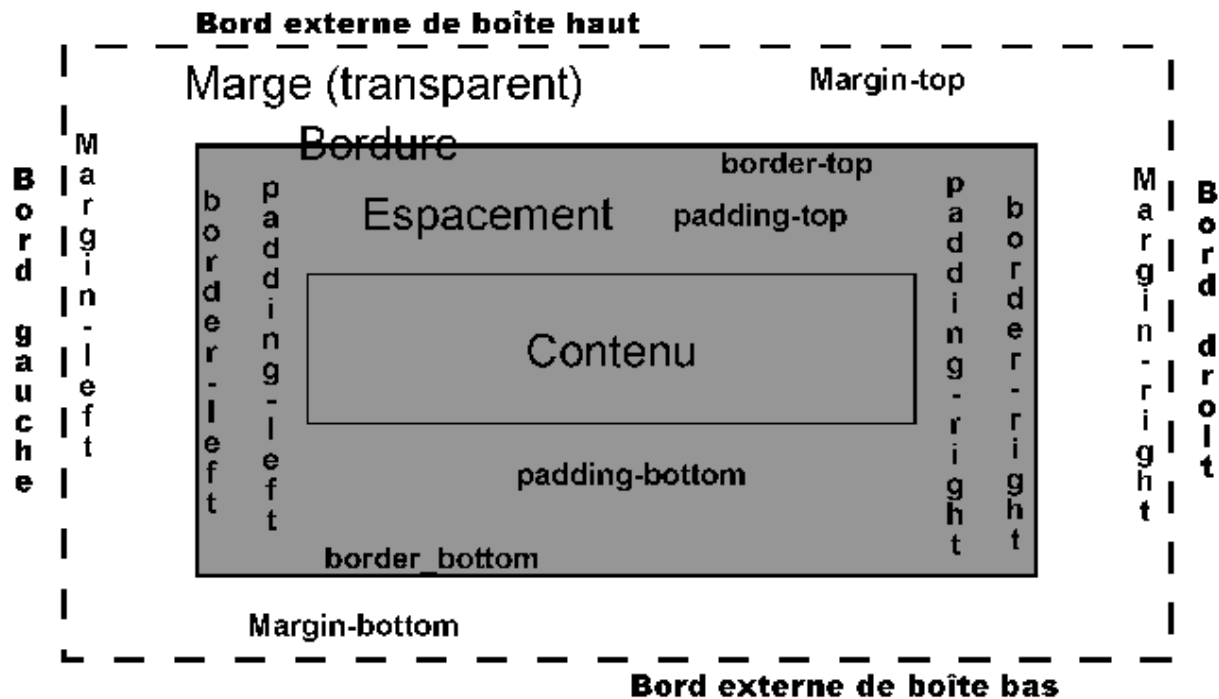
ex : background-image: url(img/fond.jpg);

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

boîtes :

Les éléments des styles CSS appliqués aux balises de type bloc génèrent une boîte rectangulaire appelée boîte de l'élément : c'est l'espace total occupé par l'élément.



Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

La boîte est composée :

- du bord externe, c'est le bord qui se trouve en contact avec le bord externe d'un autre élément consécutif
- d'une marge (margin) : l'espace entre deux éléments consécutifs
- d'une bordure : la limite de l'élément (limite de la couleur de fond)
- d'un espacement (padding) c'est la distance entre la bordure et le contenu
- d'un contenu

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Comportement de flottement :

Le flottement permet de faire défiler du texte autour d'un élément à sa gauche ou à sa droite.

Avec une propriété "float", un élément sort du flux normal des autres éléments et acquiert un format de type bloc.

En donnant la valeur 'left' à la propriété 'float' d'une image, celle-ci est repoussée vers la gauche jusqu'à buter sur les marges, espacements ou bordures d'un autre élément de type bloc.

Le flux normal se déroule sur le côté droit de l'image. Ses marges, bordures et espacements sont respectés, cependant les marges ne fusionnent jamais avec celles des éléments adjacents.

Ex: créer une lettrine

```
p:first-letter {  
    font-size: 200%;  
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
    padding: 2px;  
    background-color: #336600;  
    color: #CC9900;  
    float: left;  
}
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Références des propriétés CSS

Pseudo-classes et pseudo-événements

:link	correspond à l'attribut link
:visited	correspond à l'attribut vlink
:hover	correspond au survol par la souris
:active	correspond à l'enfoncement de l'élément
:focus	correspond à l'activation de l'élément

Les pseudo-classes des liens sont à utiliser à la place des arguments de liens dans la balise body.

En théorie elles peuvent s'appliquer à n'importe quel éléments gérant un lien. En pratique elles ne sont reconnues par les navigateurs que pour <a>

:first-line	première ligne
:first-letter	première lettre
:first-child	première balise enfant
:before {content: "texte"}	écrit "texte" avant l'élément
:after {content: "texte"}	écrit "texte" après l'élément

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Références de boîte

marge (margin)

valeur de la marge

margin	s'applique à toutes les marges
margin-top	valeur de la marge haute
margin-right	valeur de la marge droite
margin-bottom	valeur de la marge basse
margin-left	valeur de la marge gauche

bordure (border)

border-width valeur ou mots-clés : thin, medium, thick

border-style mots-clés: none, hidden, dotted, dashed, solid, double, groove, ridge, inset, outset

border-color valeur de couleur

On peut définir la bordure pour 1 côté :

- ex border-top-width: 1px

espacement (padding)

padding valeur de l'espacement interne

padding-top etc

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

fond (background)

background-color	valeur de couleur
background-image	url("adresse de l'image")
background-repeat	repeat ou repeat-x ou repeat-y ou no-repeat
background-attachement	scroll ou fixed
background-position	valeur de position x position y

contenu et dimensions

height	valeur de la hauteur
width	valeur de la largeur
color	valeur de la couleur d'avant plan.

Si le contenu est du texte c'est la couleur de texte

les références de boîtes s'appliquent sur tout élément de type bloc.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

références de présentation (curseur ascenseur)

Ascenseur (propre à IE)

scrollbar-face-color	valeur de couleur
scrollbar-arrow-color	valeur de couleur
scrollbar-track-color	valeur de couleur
scrollbar-3dlight-color	valeur de couleur
scrollbar-darkshadow-color	valeur de couleur
scrollbar-shadow-color	valeur de couleur
scrollbar-highlight-color:	valeur de couleur

Curseur

cursor permet de définir le curseur de la souris

- pointer Le curseur représente un doigt indiquant un lien.
- hand Le curseur représente un doigt indiquant un lien.
- move Indique un objet qu'on peut déplacer.
- e-resize Curseur pointant vers l'est.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

- ne-resize Curseur pointant vers le nord-est.
- nw-resize Curseur pointant vers le nord-ouest.
- n-resize Curseur pointant vers le nord.
- se-resize Curseur pointant vers sud-est.
- sw-resize Curseur pointant vers le sud-ouest.
- s-resize Curseur pointant vers le sud.
- w-resize Curseur pointant vers l'ouest.
- text Indique qu'on peut sélectionner le texte.
Souvent une barre en I.
- wait Indique une progression. Souvent une montre ou un sablier.
- help Souvent un point d'interrogation ou une bulle.
- default Curseur par défaut selon la plate-forme.
Souvent une flèche.
- crosshair Une marque en croix (ex. deux traits formant un signe "+").
- url Spécifie un fichier spécial. On donne l'adresse de l'image .cur
- auto Le navigateur détermine quel curseur prendre.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Une application des CSS : Les calques

Les feuilles de styles permettent de positionner un élément dans une page.

Ce positionnement peut être absolu , relatif ou statique

position: static :

L'élément est placé à la position normale dans le flux d'affichage

position: relative :

L'élément est positionné en x et y par rapport à sa position normale dans le flux d'affichage

ex

style="position:relative;left:100px;top:150px;" positionne la balise ayant cet attribut style et son contenu à 150 pixels en dessous et 100 pixels à droite de l'endroit où il se serait positionné s'il n'y avait pas eut d'attribut style.

position: absolute :

L'élément est positionné en x et y par rapport au bord haut gauche de l'élément parent. S'il n'a pas de parent il est positionné par rapport au coin haut gauche de la fenêtre d'affichage (C'est le parent de tous les éléments de la page)

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

ex

```
<body>  
<h1 style="position:absolute  
;left:100px;top:150px;">Hello</h1>
```

positionne le titre Hello à 150 pixels en dessous et 100 pixels à droite du coin haut gauche de la fenêtre d'affichage.

Via les styles on peut positionner un élément dans une pile grâce à la propriété z-index et en gérer la visibilité via la propriété visibility que l'on peut mettre à visible ou à hidden.

ex

```
style="position:absolute;left:100px;top:150px  
;visibility:visible;z-index:5"
```

crée un style comme attribut d'une balise élément positionné à 100 pixels du bord gauche et 150 pixels du bord haut de l'élément parent qui sera visible et au dessus des éléments de z-index inférieur à 5 et en dessous des autres éléments de z-index supérieur à 5

Si on applique ce style à une balise <div> qui est la balise HTML qui sert à tout on obtient un conteneur positionnable.

C'est le principe adopté pour les calques.

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

Ex

```
<body>
<div id="aff" style="position:absolute;
width:301px;
height:300px; z-index:1; visibility: visible;
left:
200px; top: 150px;" >

</div>
</body>
```

Le positionnement peut se faire soit directement dans la balise à l'aide de l'attribut style="style écrit sous forme css".

Il peut être externalisé afin de séparer le code du corps de la page de la présentation. On utilise la référence sur l'id via # pour appliquer le style à la balise

Ex

```
<head>
<style type="text/css">
<!--
#aff {
    position:absolute;
    left:200px;
    top:150px;
```

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

```
        width:301px;
        height:300px;
        z-index:1;
        visibility: visible;
    }
-->
</style>
</head>
<body>
<div id="aff">
    
</div>
</body>
```

La propriété de style display permet de gérer l'affichage de la balise en définissant son type

- none pour sortir la balise de l'affichage
- block pour lui donner un comportement de type bloc
- inline pour lui donner un comportement de type en ligne
- inline-block pour lui donner un comportement de type bloc se positionnant en ligne

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

(ne marche pas avec firefox)

La propriété de style overflow permet de gérer les débordement du contenu par rapport au conteneur :

- visible : Le contenu est complètement visible. Il n'est pas rogné par les dimensions de son conteneur.
- hidden : Le contenu est rogné par les dimensions de son conteneur. Tout ce qui dépasse est caché
- auto : Le conteneur est doté d'ascenseurs horizontaux et verticaux si le contenu dépasse les dimension du conteneur.
- scroll : Le conteneur est doté d'ascenseurs horizontaux et verticaux

References css de texte

font-family	nom de la police ou liste de police
font-size	taille de la police
font-style	normal ou italique ou oblique
font-variant	normal ou small-caps
font-weight	normal ou bold ou bolder ou lighter ou nombre (100 200 300 400 500 600 700)

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

800 900)

400 = normal, 700= bold

letter-spacing	valeur d'espacement
word-spacing	valeur d'espacement
line-height	valeur de hauteur
text-decoration	none ou underline ou overline ou line-through ou blink
text-indent	valeur d'indentation
text-transform	capitalize uppercase lowercase ou none
text-align	right left center ou justify
vertical-align	valeur ou baseline sub super top text-top middle bottom ou text-bottom
white-space	normal pre ou nowrap

Style de liste css :

les listes sont des list-style

list-style-image	url("adresse url de l'image qui doit servir de puce")
------------------	---

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

list-style-position inside ou outside suivant que la
puce ou la numérotation est interne à
l'alignement ou externe à celui-ci

list-style-type disc circle square decimal lower-
roman upper-roman lower- alpha upper-
alpha ou none

Notes

ANNEXE II : Mémo Balises HTML

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

LES BALISES HTML

balise Définition

attributs rôle

<html> </html> Englobe le document html dans sa totalité

<head> </head> Détermine la zone d'en-tête

<title> </title> Titre du document

<script> </script> Insère un script (Javascript ou VBscript)

<body> </body> Détermine la zone d'affichage

background = "url d'image" image de fond

bgcolor=" #FFFFFF" Couleur du fond en hexadécimal

link=" #0000FF" Couleur des liens

text=" #000000" Couleur du texte

Vlink=" #00FF00" Couleur des liens visités

<h1> </h1> Niveau de titre dans le texte (de 1 à 6)

** ** obsolète remplacé par un style

color=" #FF0000" Couleur du texte

face="verdana, arial, helvetica, sans-serif" Police à

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

utiliser

<code>size = "3"</code>	Taille du texte (entre 1 et 7)
<code> </code>	Texte en gras (Bold)
<code><i> </i></code>	Texte en italique (Italie)
<code><u> </u></code>	Texte souligné (Underline)
<code><s> </s></code>	Texte barré (Strike)
<code><sub> </sub></code>	Mis en indice (Subscript)
<code><sup> </sup></code>	Mis en exposant (Superscript)
<code><p> </p></code>	Marque de paragraphe (retour + saut de ligne)
<code>
</code>	Retour à la ligne
<code><blockquote> </blockquote></code>	Mise en retrait d'un paragraphe
<code></code>	Insertion d'une image
<code>src="url"</code>	URL de l'image (absolue ou relative)
<code>alt</code>	Texte de remplacement
<code>border</code>	Bordure d'image (à éviter)
<code>height</code>	Hauteur de l'image
<code>width</code>	Largeur de l'image
<code>Align=(left right top middle bottom)</code>	Alignement de

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

l'image par rapport au texte

hspace Espace vertical image - texte (largeur)

vspace Espace horizontal image - texte (hauteur)

**<a> ** Lien

href URL du lien

name Étiquette d'ancrage (référence d'une ancre)

<object> </object> Insertion d'un objet (animation, vidéo, son) activeX

data URL de l'objet

border ; width ; height ; Align; hspace ; vspace
Comme pour **

<param /> Paramètre de *<object>*

<embed> </embed> Insertion d'un objet multimédia

src URL du fichier multimédia

align height width Comme **

Loop=(true ou false) Répétition (true) ou lecture unique (false)

** ** Liste à puces

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

`type = ("disc" ou "circle" ou "square")` Type de puce

` ` Liste ordonnée - -

`Type = ("a" ou "A" ou "I" ou "I")` Type de numérotation

` ` Valeur d'un élément de la liste

`value` Valeur initiale de la numérotation

` ` Isole un sous ensemble pour lui appliquer des paramètres. Balise de type inline

tableau

`<table> </table>` Mise en page d'un tableau

`border` Epaisseur en pixels de la bordure (0 par défaut)

`width` Largeur du tableau (en pixels ou en % de la fenêtre)

`align` Alignement dans la largeur de la page

`bgcolor` Couleur de fond du tableau

`cellpadding` Espace entre le contenu d'une cellule et les bords

`cellspacing` Espace entre les cellules

`<tr> </tr>` Ligne de cellules d'un tableau

Notes

--

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

align=(*left center right*) Alignement horizontal
valign=(*top middle bottom*) alignement vertical
bgcolor couleur des cellules de la ligne

<td> </td>

Align valign bgcolor

height

width

colspan Fusion des cellules de la même ligne

rowspan Fusion des cellules de la même colonne

formulaire

<form> </form> Création d'un formulaire

name Nom du formulaire

method Mode d'envoi du formulaire (POST ou GET)

action URL du programme de traitement du
formulaire

<input /> Contrôle dans un formulaire

Type=(*text, password, checkbox, radio, submit, reset, button, file, image, hidden*) Type du contrôle mis à disposition de l'utilisateur

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

`checked="checked"` Pour les types radio ou checkbox coche le bouton par défaut

`Maxlength` Pour les types text ou password nombre de caractères maximum saisissable

`name` Nom du contrôle

`value` Valeur initiale du contrôle

<select> </select> Liste déroulante

`name` Nom de la liste

`multiple = (true ou false)` Permet les choix multiples

<option /> Intitulé d'un élément de liste déroulante

`value` Valeur de l'élément (souvent différente de l'intitulé)

`Selected="selected"` Sélectionné par défaut

<textarea> </textarea> Zone de saisie de texte acceptant plusieurs lignes

`name` Nom de la zone

`cols` Largeur de la zone en nombre de caractères

`rows` Hauteur de la zone en nombre de lignes
calques

Notes

Site Web *pour non-informaticien(ne)*

<div> </div> Balise de regroupement utilisée pour les calques. Balise de type block

id Référence du calque

style = "position:absolute; left:41px; top:465px; width: 177px; height:74px; z-index: 1"
mise en forme et positionnement du calque. c'est le style qui permet de positionner précisément les objets dans la page. Le z-index est l'ordre d'empilement des objets.

Notes