

مشروع التخرج  
لإستكمال متطلبات الحصول علي  
درجة البكالوريوس في نظم المعلومات الإدارية  
تحت إشراف الدكتورة  
أسماء سعيد  
2024 \ 2025  
فريق العمل

خالد صلاح رشوان	ندي إسماعيل فاروق
خالد احمد معتمد	ندي ياسر محمد
محمود وائل محمود	سلمي عادل إبراهيم
سامي ماهر بطرس	أنوار احمد محمود
عبدالرحمن احمد محمد	مرفت السيد عبدالمجيد

# قراءه بلا حدود

## Boundless Reads

[bit.ly/4jdN9qU](http://bit.ly/4jdN9qU)



بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا ۖ وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ

## سورة النمل الآية 15

نحمد الله - عز وجل - حمداً كثيراً طيباً مباركاً على السماوات والارض على ما اكرمنا و وفقنا به من إتمام هذا البحث العلمي و الذي الهما الصحة و العافية و العزيمة و الصبر و نرجو من الله أن ينال إعجابكم و يحوز على رضاكم .

و لكل مبدع إنجاز و لكل إبداع أناس يحصدونه و لكل شكر قصيدة و لكل مقام مقال و لكل نجاح أناس يقدرون معناه لذا نقدر جهودك المضيئة فأنت أهل للشكر و التقدير فوجب علينا تقديرك ، فلك منا كل الشكر و الشناء و التقدير .

## شكر و تقدير

أقدم أنا وفريق العمل بالمشروع بجزيل الشكر والامتنان إلى الدكتور / أسماء سعيد

التي لم تدخر جهداً في مساعدتنا فقد فتحت لنا أبواب العلم كما هي  
عادتها مع كل طلبة العلم وكما قدمت لنا نصائح وإرشادات والجهد  
المبذول والعطاء والنجاح الذي كان بمثابة النبرس المنير خلال مرحلة  
العمل على المشروع وال تفتنا هذه المناسبة أن نوجه الشكر  
وال احترام إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا الجهد المتواضع

## الفهرس

م	المحتويات	رقم الصفحات
اولاً	المقدمة	
ثانياً	الفصل الأول (كل ما يخص الإنترنت)	
ثالثاً	الفصل الثاني (لغات HTML ,CSS, JavaScript)	
رابعاً	الفصل الثالث (شاشات المشروع)	



فريق عمل المشروع

م	الأسماء	
1	ندي إسماعيل فاروق إسماعيل	
2	ندي ياسر محمد سالم	
3	سلمي عادل إبراهيم سيد	
4	مرفت السيد عبدالمجيد السيد	
5	أنوار احمد محمود عبدالوهاب	

	<p>عبد الرحمن احمد محمد ناصر</p>	<p>6</p>
	<p>محمود وائل محمود عبد المحسن</p>	<p>7</p>
	<p>خالد صلاح رشوان ياسين</p>	<p>8</p>
	<p>سامي ماهر بطرس عزمي</p>	<p>9</p>
	<p>خالد احمد معتمد شحاته</p>	<p>10</p>

## المقدمة

نبدأ مشروعنا بسم الله الرحمن الرحيم ونسأله التوفيق في الوصول الى مشروع تخرج مميز، والذي سنتعرف فيه على التكنولوجيا كتطبيق نظامي للمعرفة.

فما لا شك فيه ان التكنولوجيا باتت في العالم الحالي الذي نعيش فيه حجر الأساس الذي تعتمد عليه المجتمعات والدول للتطور والتقدم.



# الفصل الأول

## شبكة الإنترنت

الإنترنت عبارة عن شبكة اتصالات عالمية تسمح بتبادل المعلومات بين الناس وانتقالها عبر القارات، ويتميز بأنه يخزن مجموعة كبيرة من البيانات، والخدمات، والمعلومات، والاتصالات، وبأنه يدعم جميع لغات العالم، كما يعرف بعدة مسميات في بعض الدول كالشبكة، والشبكة العنكبوتية، والشبكة الدولية، والنت .

### ظهور شبكة الإنترنت :-

ظهرت شبكة الإنترنت في القرن العشرين للميلاد وتحديداً في العام 1969م بعدما قررت وزارة الدفاع الأمريكية إنشاء وكالة مشاريع الأبحاث المتقدمة (ARPA)، وكان الهدف منها حماية شبكة الاتصالات وقت الحرب، وتطوّرت شبكة الإنترنت بشكل كبير في عقد الثمانينات؛ ففي العام 1983م انقسمت شبكة (ARPA net) إلى شبكتين مختلفتين هما:

- شبكة (ARPA net) التي اختصت بالاستخدام المدني.
- شبكة (mil net) التي خصصت للاستخدام العسكري.

### انتشار الإنترنت بشكل واسع وكبير هو عملية مستمرة بدأت بشكل تدريجي وتسارعت على مر السنين :-

لا يمكن تحديد تاريخ محدد لانتشار الإنترنت بشكل كامل، حيث كان هناك مراحل متعددة لهذا الانتشار، ولكن يمكننا تحديد بعض النقاط الرئيسية:

- **بداية التسعينات:** شهدت هذه الفترة ظهور شبكة الويب العالمية (WWW) والتي لعبت دوراً حاسماً في تسهيل الوصول إلى المعلومات وتبادلها عبر الإنترنت.
- **منتصف التسعينات:** انتشر الإنترنت بشكل كبير بين الأفراد والشركات، وبدأت تظهر العديد من الخدمات والتطبيقات التي نعرفها اليوم مثل محركات البحث والبريد الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي.
- **أواخر التسعينات وبداية الألفية الجديدة:** شهد هذا العقد ثورة حقيقية في استخدام الإنترنت، حيث أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية.

## العوامل التي ساهمت في انتشار الإنترنت:-

- تطور التقنيات: تطورت أجهزة الحاسوب وأصبحت أكثر قوة وأقل تكلفة، كما تطورت شبكات الاتصالات لتوفير سرعات أعلى.
  - ظهور المتصفحات: سهلت المتصفحات مثل Netscape و Internet Explorer الوصول إلى الإنترنت واستخدامه.
  - تطور البنية التحتية: تم بناء شبكات واسعة النطاق لتغطية مناطق جغرافية شاسعة.
  - تطبيقات وخدمات جديدة: ظهرت العديد من التطبيقات والخدمات التي جعلت الإنترنت أكثر جاذبية للمستخدمين، مثل التجارة الإلكترونية والخدمات المصرفية عبر الإنترنت.
- لذا، يمكن القول إن الإنترنت انتشر بشكل واسع وكبير خلال التسعينات وبداية الألفية الجديدة، ولكنه لا يزال في تطور مستمر حتى يومنا هذا.

## ما هي فوائد الإنترنت ؟

- يوفر تقنيات سريعة في الاتصال عبر العالم، ويستخدم في كافة المجالات التعليمية.
- يساعد في العثور على أصدقاء جدد، ويتيح متابعة كل ما هو جديد وحديث.
- يساهم في حضور المؤتمرات والندوات عن بعد.
- يجعل التعارف سهل بين الأفراد من خلال معرفة بلادهم وأحوالهم.

## ما هي سلبيات الإنترنت ؟

- بالرغم من الفوائد الكثيرة للإنترنت إلا أنه سلاح ذو حدين؛ له إيجابيات وسلبيات، ومن سلبياته:
- يضيع الوقت في التسلية، ويذهب وقت التعليم .
  - يعود الإنسان على الكسل والخمول، ويؤثر على ثقافة الشخص وعاداته وتقاليده، وإهماله في أداء العبادات في أوقاتها.
  - يقلل من العلاقات الاجتماعية بين العائلة والأصدقاء، ويعزل الأفراد عن المجتمعات.
  - تصيب البعض أمراض صحية ونفسية نتيجة الجلوس طويلاً أمام شاشة الحاسوب.
  - يكشف أسرار الشخصية الخاصة وأسرار الآخرين .

## عدد مستخدمي الإنترنت في العالم :-

مع التطور التكنولوجي، أصبح استخدام الإنترنت متاحاً في أيّ مكان، أو من خلال أجهزة الهواتف المحمولة، أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة، عن طريق خدمة الويرلس (لا سلكي)، أو خدمة 3G، وقد بلغ عدد المستخدمين للإنترنت حول العالم، في نهاية 2015م حوالي 3,345,832,772 مليار شخص، وتعتبر الصين من أكثر الدول في العالم من حيث عدد مستخدمي الإنترنت.



## أحداث هامة في تاريخ الإنترنت :-

العام	الحدث
1958م	اخترعت شركة بل أول مودم يسمح بانتقال المعلومات الرقمية من خلال خط الهاتف.
1961 م	نشر ليونارد كلينروك التابع إلى معهد ماساتشوستس للتقنية أول بحث عن نظرية استخدام تحويل الطرود لنقل البيانات.
1964م	نشر كتاباً حول كيفية استخدام تحويل الطرود في إنشاء شبكة على يد ليونارد كلينروك.
1965 م	تم ربط أول جهاز كمبيوتر .
1967 م	عقد أول مؤتمر حول أربانت. (ARPA net)
1969 م	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إجراء أول الدراسات والأبحاث من قبل جامعتي كاليفورنيا ومعهد ستانفورد للأبحاث التي تتعلق بالإنترنت.</li> <li>• تم ربط الحواسيب في أربع جامعات أمريكية من أجل واجهة معالجة الرسائل لصاحبها ليونارد كلينروك.</li> </ul>
1971 م	ربط ثلاثة وعشرين حاسوباً في أربانت، كما تم إرسال أول بريد إلكتروني من قبل ري توملينسون.
1973 م	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أصبحت فكرة عولمة شبكة بحث المعلومات شيء حقيقي ويمكن تطبيقها، لتكون نقطة انطلاق الإنترنت أو ما يسمى بولادة الإنترنت</li> <li>• ارتبطت النرويج وإنجلترا بالإنترنت بحاسوب لكل واحدة منهما.</li> </ul>
1967 م	أول إيميل ترسله الملكة إليزابيث الثانية.
1979 م	استحدث الطلبة الأمريكيون (NewsGroups) منتديات نقاش.
1981 م	المؤسسة الوطنية للمعلوماتية تسمح بتأسيس شبكة معلومات الحاسوب لتقديم الخدمات الحاسوبية لعلماء الحاسوب في الجامعات.
1982 م	ظهرت كلمة (Internet) ، وتم تعريف بروتوكول حزمة بروتوكولات الإنترنت.
1983 م	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنشاء المجالات المتعلقة بمواقع الإنترنت مثل (.edu, .gov, .com, .mil, .org, .net.)</li> <li>• ظهر أول خادم نطاقات (DNS)</li> </ul>



1984 م	ارتبط بالشبكة ألف حاسوب.
1986 م	قامت المؤسسة الوطنية للمعلوماتية بالربط بين مراكز حاسوب على نطاق مباشر وبسرعة إنترنت وصلت إلى 56,000 بت بالثانية.
1987 م	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وصل عدد المراكز التي تستخدم الإنترنت إلى 20,000 مركز وكان إصدار أول مزود إنترنت لشركة سيسكو.</li> <li>• ارتبط بالشبكة عشرة آلاف حاسوب.</li> </ul>
1989 م	ارتبط بالشبكة مئة ألف حاسوب.
1990 م	اختفت شبكة (ARPANET)
1991 م	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أول المساعي لجعل الإنترنت متاحة لعامة الناس.</li> <li>• أعلن للشعوب عن (World Wide Web)</li> </ul>
1992 م	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أول انتشار للصوت والفيديو عن طريق الإنترنت.</li> <li>• ارتبط بالشبكة مليون حاسوب.</li> </ul>
1993 م	برز متصفح الويب (NCSA Mosaic)
1996 م	أصبح عدد الحواسيب المرتبطة بالشبكة عشرة ملايين حاسوب.
2000 م	انتشر الإنترنت في كافة دول العالم.
2003 م	تم إطلاق منصة كتابة المقالات على الإنترنت.
2004-2005 م	نشأة الفيس بوك ووسائل التواصل الاجتماعي واليوتيوب.

## شبكة الإنترنت :-

- 1- يوفر الإنترنت سرعة الاتصال بين مستخدمي الشبكة حول العالم، بشكل سهل وبتكلفة قليلة.
- 2- توفر البرامج الخاصة بتصميم وبرمجة المواقع المختلفة.
- 3- تعدد اللغات المستخدمة في الشبكة العنكبوتية

## خدمات الإنترنت :-

- ✕ توفير محركات للبحث، بحيث تسهل على المستخدم الحصول على المعلومات في وقت قصير، من خلال كتابة اسم الموضوع المراد البحث عنه، ويعتبر مؤشر البحث من جوجل، من أفضل مؤشرات البحث عبر شبكة الإنترنت.
- ✕ يمكن إنشاء بريد إلكتروني عن طريق الإنترنت، وهو خدمة مجانية تقدمها شركات معينة، مثل شركة مايكروسوفت وتقدم خدمة بريد الهوتميل، وشركة جوجل وتقدم خدمة بريد الجيميل، وشركة ياهو وتقدم خدمة الياهو ميل، وتتيح هذه الخدمات للمستخدمين، خدمة إرسال واستقبال الرسائل بشكل سريع، وبعدد غير محدود في اليوم، كما يمكن إرفاق الرسائل بالصور، ومقاطع الفيديو، ومختلف المستندات، وحفظ الرسائل، بسبب سعة التخزين العالية.
- ✕ تسهيل الدخول إلى مواقع التواصل الاجتماعي، مثل موقع الفيس بوك، وتويتر، والإنستغرام، التي تتيح للمستخدمين التواصل فيما بينهم، وتبادل الأخبار والصور.
- ✕ تتيح الشبكة العنكبوتية، إنشاء مواقع الويب المختلفة، مثل مواقع خاصة بالشركات، أو المدارس أو الجامعات وغيرها من المؤسسات.
- ✕ يمكن الاستماع للأغاني، ومشاهدة الأفلام والمسلسلات وتحميلها، ويستطيع مستخدم الإنترنت تحميل الصور، ومقاطع الفيديو، من المواقع المختلفة.

أحدث الإنترنت نقلة نوعية في الكثير من مجالات الحياة، منذ إنطلاقه في عام 1969م حتى وقتنا الحاضر، حتى بات الاستغناء عنه من المستحيلات، بحيث جعل من العالم قرية صغيرة، خاصة في مجال التواصل الاجتماعي، وتبادل المعلومات، كما أن العديد من الدول، وخاصة العربية، تضع القيود الرقابية على استخدامه.

## ما هي فوائد إنشاء موقع إلكتروني ؟

### 1- الوصول إلى جمهور واسع :-

- يتيح الموقع الإلكتروني الوصول إلى جمهور عالمي ، مما يمنح الشركات و المشاريع القدرة علي جذب عملاء من مختلف انحاء العالم .
- يزيد من الوعي بالعلامة التجارية أو المشروع و يساهم في تعزيز الانتشار .

### 2- توفير علي مدار الساعة :-

- يظل الموقع الإلكتروني متاحاً علي مدار 24 ساعة في اليوم ، مما يسمح للعملاء بالوصول إلى المعلومات في أي وقت .
- يعزز من سهولة الوصول إلى المعلومات أو المنتجات في الأوقات التي قد تكون فيها أماكن البيع مغلقة .

### 3- التحديث السريع :-

- يمكن تعديا المحتوى أو إضافة منتجات جديدة بسرعة و سهولة دون الحاجة إلى الطباعة أو تكاليف مادية إضافية .
- يتيح تقديم العروض و الخصومات بمرونة أكبر .

### 4- زيادة المصداقية :-

- المواقع ذات التصميم الاحترافي تعزز من ثقة العملاء ، حيث يعتبرها العملاء مصدراً رسمياً و جديراً بالثقة .
- وجود موقع يعكس الالتزام و المهنية للشركة أو المشروع .

### 5- التسويق الرقمي و تكامل الأدوات :-

- يتيح الموقع الاستفادة من أدوات التسويق الرقمي ، مثل تحسين محركات البحث (SEO) لزيادة الظهور ، و استهداف الإعلانات بشكل دقيق عبر الإنترنت .
- يسمح بجمع بيانات العملاء لعمل حملات تسويقية مخصصة .

## مميزات الموقع الإلكتروني :-

### 1- الواجهة التفاعلية :-

- المواقع توفر تجربة تفاعلية للعملاء ، مثل الدردشة المباشرة ، الردود التلقائية ، و النماذج التفاعلية .
- يعزز من تجربة المستخدم و يوفر سهولة في التفاعل مع العملاء .

### 2- التحليل و التتبع :-

- يتيح الموقع لأصحاب المشاريع استخدام أدوات تحليلية ، مثل Google Analytics ، لتتبع سلوك المستخدمين .
- يمكن استغلال البيانات المجمعة في تحسين المحتوى أو تقديم منتجات تناسب اهتمامات العملاء .

### 3- سهولة البيع عبر الإنترنت :-

- المواقع توفر منصات تجارة إلكترونية تمكن الشركات من بيع منتجاتها مباشرة عبر الإنترنت ، مما يسهل عملية الشراء للعملاء .
- يمكن استخدام بوابات دفع آمنة لتمكين المعاملات الإلكترونية بسهولة .

### 4- التخصيص بناءً على الجمهور المستهدف :-

- يمكن تخصيص الموقع ليقدم احتياجات فئة معينة من الجمهور من خلال تصميمات و ألوان و عروض مخصصة .
- يسمح للمشاريع بتقديم محتوى يناسب الثقافة أو الفئة العمرية المستهدفة .

## عيوب إنشاء موقع إلكتروني :-

### 1- التكاليف الأولية و الصيانة :-

- تصميم و تطوير موقع محترف قد يتطلب استثمار مالي كبير ، خاصة إذا كان يعتمد على تصميمات أو ميزات مخصصة .
- يحتاج إلى تكاليف مستمرة للصيانة ، تحديث الأمان ، و استضافة الموقع .

## 2- الوقت والجهد :-

- تطوير الموقع قد يستغرق وقتاً طويلاً ، خاصة إذا كان المشروع معقداً .
- يتطلب تخطيطاً دقيقاً لتقديم تجربة مستخدم سلسة و محتوى ملائم .

## 3- المشكلات التقنية :-

- يمكن أن تواجه المواقع مشاكل تقنية مثل التعطل ، أو مشاكل ف تحميل الصفحات ، مما يؤدي إلى فقدان العملاء .
- يعتمد علي تقنيات حديثة تحتاج إلى تحديثات دائمة ، مما يتطلب متابعة مستمرة .

## 4 - الحماية والأمان :-

- يجب اتخاذ خطوات لضمان حماية الموقع من الهجمات السيبرانية ، مثل الحماية ضد الاختراقات ، و التأكد من أمان البيانات الحساسة .
- وجود ثغرات أمنية قد يضر بسمعة العلامة التجارية .

## **فوائد الإنترنت في عمل موقع إلكتروني**

### 1- سهولة الوصول إلى أدوات التطوير :-

- الإنترنت يوفر العديد من الأدوات والمنصات التي تجعل بناء المواقع أكثر سهولة ، مثل Joomla ، Wix ، Word Press ، Shopify .
- يساعد علي توفير الوقت و الجهد باستخدام قوالب جاهزة أو أدوات إنشاء محتوى سهل الاستخدام .

### 2- العلم و التطوير الذاتي :-

- الإنترنت يحتوي علي موارد تعليمية ضخمة ، مثل دورات تعليمية عبر منصات Udemy ، Coursera ، YouTube تساعد في تعليم إنشاء المواقع .
- يمكن العثور علي مدونات و مقالات تقديم نصائح مهنية في تحسين أدوات المواقع .

### 3- التسويق الرقمي الفعال :-

- الإنترنت يسمح بالاستفادة من جمالات تسويقية فعالة مثل التسويق عبر محركات البحث (SEO) ، و التسويق عبر الشبكات الاجتماعية .
- يوفر قنوات مثل البريد الإلكتروني و منصات التواصل الاجتماعي للتفاعل مع الجمهور المستهدف .



## كيف يستفيد صاحب الموقع من الإنترنت في إنشاء موقع ؟

### 1- زيادة الإيرادات :-

- الموقع الإلكتروني يمكن أن يصبح مصدراً رئيسياً للإيرادات من خلال التجارة الإلكترونية أو الإعلانات .
- يوفر فرص جديدة للتوسع في الأسواق الدولية و زيادة المبيعات .

### 2- توفير التكاليف :-

- الإنترنت يتيح نشر المحتوى بتكاليف أقل مقارنة بالإعلانات التقليدية ، مثل الإعلانات المطبوعة أو التلفزيونية .
- يسمح بالتواصل المباشر مع العملاء ، مما يقلل من تكاليف الاتصال و التواصل

### 3- التواصل المباشر مع العملاء :-

- يتيح الموقع لصحاب المشروع إمكانية التواصل المباشر مع العملاء من خلال الدردشة الفورية ، النماذج الإلكترونية ، أو الرسائل البريدية .
- يمكن تقديم الدعم الفني أو المساعدة بسرعة و فعالية .

### 4- تحسين العلامة التجارية :-

- وجود موقع إلكتروني يعزز من حضور العلامة التجارية و يمنحها مظهراً احترافياً .
- يسمح بإنشاء هوية رقمية يمكن توجيه العملاء إليها من خلال الحملات التسويقية .

## هل الناس متقبلة لفكرة الموقع؟

نعم، بشكل عام الناس متقبلة جداً لفكرة المواقع الإلكترونية .وقد أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، وذلك للأسباب التالية:

- سهولة الوصول للمعلومات :تقدم المواقع الإلكترونية كمّاً هائلاً من المعلومات بسهولة وسرعة، مما يوفر الوقت والجهد.
- التواصل والتفاعل :تتيح المواقع التواصل مع الآخرين من جميع أنحاء العالم، وتبادل الأفكار والمعلومات.
- الخدمات المتنوعة :تقدم المواقع مجموعة واسعة من الخدمات مثل التسوق عبر الإنترنت، والحجوزات، والدفع الإلكتروني، وغيرها.
- التسلية والترفيه :توفر المواقع العديد من وسائل الترفيه مثل الألعاب، والأفلام، والموسيقى.

في عالمنا الرقمي المتسارع، أصبحت المكتبات الإلكترونية جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية. فهي توفر لنا كنوز المعرفة في متناول أيدينا، وتتيح لنا الوصول إلى المعلومات في أي وقت ومن أي مكان.

مشروعنا يهدف إلى بناء مكتبة إلكترونية متكاملة ومتطورة، تسعى لتلبية احتياجات القراء من مختلف الأعمار والمستويات العلمية.

## لماذا نحتاج إلى مكتبة إلكترونية جديدة؟

- **التحديات الحالية:** تواجه المكتبات التقليدية تحديات عديدة، مثل محدودية المساحة، وصعوبة الحفاظ على الكتب، وتكاليف التشغيل المرتفعة.
- **فرص المستقبل:** تتيح المكتبات الإلكترونية فرصًا لا حصر لها، مثل توفير تجربة قراءة مخصصة، وتسهيل عمليات البحث والدراسة، وتشجيع ثقافة القراءة والمعرفة.

## أهداف مشروعنا :-

- **توفير مكتبة شاملة:** جمع أكبر مجموعة ممكنة من الكتب والمقالات والأبحاث في مختلف المجالات.
- **تسهيل الوصول للمعلومات:** تصميم واجهة مستخدم بديهية وسهلة الاستخدام، وتوفير أدوات بحث متقدمة.
- **تخصيص تجربة القراءة:** تقديم توصيات للقراءة بناءً على اهتمامات المستخدم.
- **تشجيع التفاعل:** توفير منصة لمناقشة الكتب وتبادل الآراء.
- **الحفاظ على التراث:** رقمنة الكتب النادرة والمخطوطات.

## ما الذي يميز مشروعنا؟

- **التكنولوجيا الحديثة:** استخدام أحدث التقنيات في مجال المكتبات الرقمية، مثل الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة.
- **التصميم المبتكر:** تصميم واجهة مستخدم جذابة وسهلة الاستخدام.
- **المحتوى الغني والمتنوع:** توفير مجموعة واسعة من الكتب والموارد.
- **التركيز على المستخدم:** تصميم المكتبة لتلبية احتياجات المستخدمين من مختلف الأعمار والمستويات التعليمية.

## نظرة عامة على المشروع :-

سنتطرق في هذا المشروع إلى العديد من الجوانب التقنية والوظيفية، بما في ذلك

- تصميم قاعدة البيانات : تصميم قاعدة بيانات فعالة لتخزين الكتب والمستخدمين والبيانات الأخرى.
- تطوير واجهة المستخدم : تصميم واجهة مستخدم جذابة وسهلة الاستخدام.
- تطوير محرك البحث : تطوير محرك بحث قوي وفعال.
- نظام التوصيات : تصميم نظام لتقديم توصيات للقراءة.
- أمن المعلومات : حماية البيانات والمعلومات من الاختراق.



## 1- نقاط القوة (Strengths):-

- الوصول العالمي: يمكن للمستخدمين من مختلف أنحاء العالم الوصول إلى المكتبة بسهولة عبر الإنترنت .
- تنوع المحتوى: القدرة على توفير مجموعة واسعة من الكتب والمصادر الرقمية بمختلف اللغات والمواضيع .
- التكلفة المنخفضة: تقليل تكاليف التشغيل مقارنة بالمكتبات التقليدية، مثل تكاليف الصيانة والإيجار .
- التحديث السريع: إمكانية تحديث المحتوى وإضافة كتب جديدة بانتظام دون تكاليف كبيرة .
- التوافر 24/7: يمكن للمستخدمين الوصول إلى المكتبة في أي وقت، مما يزيد من الراحة والمرونة .

## 2- نقاط الضعف ( Weaknesses ) :-

- التحديات التكنولوجية: قد يحتاج بعض المستخدمين إلى دعم تقني للوصول إلى الكتب أو استخدام المنصة.
- الاعتماد على الإنترنت: يتطلب الوصول إلى المكتبة اتصالاً مستمراً بالإنترنت ، مما قد يكون عقبة لبعض المستخدمين في المناطق ذات الاتصال الضعيف.
- الأمان والخصوصية: تأمين البيانات والمعلومات الشخصية قد يكون تحدياً، خاصة مع تزايد الهجمات السيبرانية.
- التكلفة الأولى للتأسيس: يحتاج المشروع إلى استثمار أولي في تطوير منصة إلكترونية، شراء تراخيص، وبناء قاعدة بيانات قوية .

## 3- الفرص ( opportunities ) :-

- نمو التعليم عن بُعد: تزايد الإقبال على التعليم الإلكتروني يزيد من الحاجة إلى مكتبات إلكترونية توفر مصادر متنوعة .
- الشراكات: إمكانية التعاون مع ناشرين، جامعات، ومدارس لتقديم محتوى تعليمي متنوع وجديد.
- التوسع في اللغات والأسواق: التوسع في أسواق جديدة ولغات مختلفة يفتح فرصاً لجذب مستخدمين من ثقافات متنوعة.
- التطور التكنولوجي: التقدم في تقنيات الذكاء الاصطناعي يمكن أن يساهم في تحسين تجربة المستخدم، مثل اقتراح الكتب بناءً على تفضيلات المستخدمين.

## 4- التهديدات ( threats ) :-

- المنافسة: ظهور مكتبات إلكترونية أخرى قد يزيد من المنافسة ويقلل من الحصة السوقية .
- التغيرات القانونية: قوانين حقوق النشر والتراخيص قد تتغير، مما يؤثر على القدرة على توفير الكتب والمحتوى .
- التحديات التقنية: تطور التكنولوجيا بسرعة قد يجعل النظام الحالي قديماً ما لم يتم تحديثه باستمرار .
- المشاكل الأمنية: تعرض المكتبة لهجمات إلكترونية أو تسرب بيانات المستخدمين يمكن أن يؤثر على سمعتها وثقة المستخدمين .



## الرؤية :

تسعى المكتبة الإلكترونية إلى أن تكون المرجع الأساسي للتعلم الرقمي وتوفير مصادر موثوقة ومتنوعة تُمكن المستخدمين من الوصول إلى المعرفة بشكل سهل وآمن تهدف إلى دعم التعليم المستدام وإثراء المحتوى الرقمي العربي والعالمي .

## الرسالة :

تهدف المكتبة الإلكترونية إلى تقديم تجربة معرفة شاملة عبر توفير موارد رقمية متنوعة من كتب وأبحاث ومقالات في مختلف التخصصات تسعى إلى دعم الطلاب والباحثين والمثقفين وتمكينهم من الوصول إلى المعلومات بسهولة وفعالية.



الجزيرة العالي  
Elgazeera Institute

# الفصل الثاني

## ما هي لغة HTML؟

HTML هي لغة توصيف نصي، تستخدم لتعريف بنية صفحات الويب Pages Structure، وتحديد المحتوى الموجود ضمنها مثل: العناوين والقوائم، والصور والفقرات النصية، وغير ذلك من عناصر الويب. وتأتي كلمة HTML اختصارًا لمصطلح HyperText Markup Language أي لغة توصيف النص التشعبي، ويمكن تجزئة كلماته لفهم معناه لما يلي:

**1- التوصيف Markup:** ويعني تخطيط الصفحات وتنسيق عناصرها، من خلال مجموعة الوسوم Tags وعناصر اللغة المعرّفة مسبقًا؛ لتعطي متصفح الويب تعليمات عرض الصفحات بشكل جذاب وسهل الفهم.

**2- النص التشعبي HyperText:** هو أي نص يحتوي على روابط لمواقع أو صفحات أخرى ضمنه، يُعرف أيضًا باسم الروابط التشعبية، التي تسمح بالانتقال من أي نقطة إلى أي نقطة دون أن تسير في خط سير محدد. فبدلاً من قراءة صفحة ويب بالترتيب الخطي الذي وضعه المؤلف، يمكنك استخدام الروابط التشعبية للقفز إلى قسم آخر من نفس الصفحة، أو صفحة مختلفة على الموقع الحالي، أو إلى موقع خارجي.

**3- اللغة Language:** هي أبسط جزء من المفهوم. مثل أي لغة، تتكون HTML من تركيبة وأبجدية فريدة. لكن يدور حول هذه الكلمة جدلاً واسعاً ويتساءل كثيرون: هل "إتش تي إم إل" لغة برمجة حقاً؟

### هل لغة Html لغة برمجة؟

جميع لغات البرمجة تحقق متطلبات وظيفية معينة من خلال تعليمات حسابية تسلسلية محددة، سواء كان ذلك تعريف متغيرات أو تعديل البيانات. في حين أن لغة HTML تحوي فقط عناصر وصفية لا تمتاز بأي قدرات أو إمكانيات تجعل من مخرجاتها ديناميكية.

لا تفعل HTML أي شيء برمجي في الحقيقة، إنها ببساطة تمنح المتصفحات المحتوى الذي تحتاج إلى عرضه بتنسيق معين. فلا تهتم بكيفية عرض المتصفح للمحتوى، أو تفاعل العناصر الموضوع مع المستخدم. بعبارة أخرى، إن HTML غرضها وصفيًا وليس وظيفيًا، لذا فهي ليست لغة برمجة.

## كيف تعمل لغة HTML؟

كل ما تحتاج إليه لتصميم صفحة ويب على الإنترنت هو إنشاء ملف نصي يحوي تنسيقات المحتوى الذي تريده، ومحفوظ بامتداد (HTML). يتكون أي ملف إتش تي إم إل من وسوم Tags، وهي رموز مُعرّفة مسبقًا في اللغة تعبر عن طريقة عرض المحتوى داخل الصفحة في عناصر، ويعبر كل وسم عن اسم عنصر محدد، ويتكون كل عنصر من وسم بداية ووسم نهاية.

مثلاً، إذا أردت تمييز نصًا معيّنًا على أنه عنوان رئيسي، يجب أن تكتب النص بين وسمي البداية والنهاية لمكوّن العنوان كالآتي: <H1> هذا عنوان رئيسي </H1>. وسم البداية هو <H1> ووسم النهاية </H1>. وتتكوّن بنية أي مستند HTML من العناصر التالية:

**1- نوع المستند <!DOCTYPE html>:** يُوضع هذا الوسم في بداية الملف مع وضع HTML كلغة له؛ لكي يتعرّف المتصفح وخوادم الويب على الصفحات، إذ يحتاج الخادم إلى معرفة نوع الملف قبل إرساله إلى جهاز العميل.

**2- وسم بداية الصفحة <html>:** ويحتوي على كل عناصر الصفحة الأخرى.

**3- الرأس <head>:** يحتوي على عنوان الصفحة الذي سيظهر في تبويبات الويب، بالإضافة إلى معلومات وصفية حول الصفحة تسمى Metadata، ووسوم الملفات الخارجية مثل ملفات التنسيق وملفات Javascript.

**4- <meta charset="UTF-8">:** يحدد نوع الترميز المستخدم في الصفحة لتدعم الكتابة بالعربية وغيرها من اللغات.

**5- <meta name="viewport">**

**Content="width=device-width,**

**Initial-scale=1.0">:** يضمن أن الصفحة تتناسب مع أحجام الشاشات المختلفة، خصوصاً في الأجهزة المحمولة.

**6- <a href="https://www.example.com">:** زيارة موقع المثال </a>: يستخدم لإضافة رابط.

7- <"width="300" height="200" وصف الصورة"=img src="image.jpg" alt> :

تستخدم لإدراج صورة .

8- **الجسم <body>**: سيحوي هذا الوسم كل محتوى الصفحة الذي سيظهر للقارئ على المتصفحات.

```
<!DOCTYPE html>
<html>

  <head>
    <title> Title here </title>
  </head>

  <body>
    Web page content goes here.
  </body>

</html>
```

## لمحة عن تاريخ وتطور لغة HTML :-

طُوِّرت النسخة الأولى من HTML 1.0 عام 1993، لكنها كانت نسخة متواضعة لم تلق دعمًا كبيرًا في البداية، إذ لم تكن مصحوبة بمميزات كثيرة وبالكاد دعمت مزايا التحكم في النصوص. نُشِرت بعد ذلك نسخة لغة HTML 2.0 التي لاقت انتشارًا سريعًا في مجتمعات شبكة الويب، إذ شملت وسوم عدّة أهمها وسم الجدول ونموذج التعبئة Form.

وبينما كانت النقاشات مشتتةً في أوساط صانعي المتصفحات والمطورين وواضعي المعايير، قدمت منظمة W3C إصدارًا ثالثًا HTML 3.2 عام 1997، ودعمت خلاله إمكانية توافق ملفات HTML مع لغة التنسيق CSS. استمرت بعد ذلك الإصدارات المحدثّة حتى أُطلق إصدار HTML 5 عام 2014، وهو الإصدار الأساسي الذي يستخدم حاليًا في متصفحات الويب.

يدعم هذا الإصدار معظم المتصفحات والأجهزة، ويتكامل بصورة أفضل مع لغات تطوير واجهات المستخدم الأخرى، بالإضافة إلى وجود ميزات التخزين المحلي وتحديد الموقع الجغرافية، وميزة تشغيل مقاطع الفيديو والصوت بإضافة وسمي <audio> و<video>.



## ما أهمية HTML واستخداماتها؟

إنّ لغة ترميز النص التشعبي HTML هي العمود الفقري لصفحات الويب، بدونها لن تتمكن من إنشاء تطبيقات أو مواقع الويب. إليك أهم الأسباب التي تُكسب اللغة أهميتها:

### 1- سهولة التصفح:-

تُسهّل النصوص التشعبية تصفح مواقع الويب وتتيح زيارة صفحات مختلفة على الإنترنت، إذ يُعدّ النص التشعبي ضروريًا لقيادة المستخدم عبر الموقع الإلكتروني والعمل كبوابة لإدراك وجود صفحات مختلفة يمكنه تصفحها والتنقل بينها.

### 2- تنسيق محتوى الويب:-

صفحة الويب ما هي إلا مستند يعرض المواد التي تريد من المستخدم أن يراها، تعمل HTML على وضع أوصاف ورموز تخبر بها المتصفحات كيفية تنسيق الصفحة، فتميز أي الأجزاء يُعدّ عنوانًا رئيسيًا، وأي جزء يمثل قائمة نقطية فقرة نصية، وغيرها.

### 3- التهيئة لمحركات البحث:-

تساهم لغة HTML كذلك في تهيئة الصفحة لمحركات البحث SEO، إذ تحوي مستندات إتش تي إم إل جزءًا خاصًا لإضافة عنوان الصفحة Title ووصفها Description، وغيرها من النصوص التي تؤثر بصورة كبيرة على ترتيب الموقع في محركات البحث.

### 4- التخزين دون اتصال:-

تمتاز لغة HTML بقدرتها على تشغيل تطبيقات الويب واستعراضها دون اتصال في بعض الأحيان بمساعدة طرق ذاكرة التخزين المؤقت الموجودة في أحدث إصدارات اللغة.

### 5- تطوير الألعاب:-

تُعدّ HTML من أشهر لغات برمجة الألعاب بفضل التطورات والميزات التي أضافتها نسخة HTML5، وبخاصة بعد دعمها تقنيات الوسائط المتعددة وإضافة الصور والأصوات ومقاطع الفيديو.

## كيفية تعلّم لغة HTML :-

يُعدّ تعلم لغة برمجة HTML أمرًا في غاية السهولة حتى على المبتدئين، يوجد مصادر متعددة لتعلمها ومعرفة بنية صفحات الويب والأماكن الصحيحة لاستخدام الوسوم Tags الشائعة. أضف إلى ذلك أنها لا تحتاج إلى موارد وبيئة عمل لتنفيذ أوامرها، كلّ ما تحتاج إليه محرر نصي بسيط ومتصفح ويب لاستعراض نتائج ما تكتبه بلغة HTML.

## مميزات وعيوب لغة HTML

إن كنت ترغب بتعلم HTML، فمن المهم التعرف على المزايا والعيوب التي ستلقاها في اللغة خلال رحلة تعلمك، لتكون ملماً بجميع الجوانب التي ستواجهك.

## إيجابيات لغة HTML

تتميز HTML بالكثير من الميزات التي تساعد مستخدميها أهمها:

- 1- سهولة التعلّم والاستخدام والتنفيذ.
- 2- لغة مستقلة عن أنظمة التشغيل، يمكنك استخدامها مع أي نظام مثل ويندوز وأندرويد وغيرها.
- 3- مدعومة من كل متصفحات الويب تقريبًا.
- 4- خفيفة وسريعة التحميل.
- 5- تسمح بتخزين الملفات الكبيرة بسبب ميزة ذاكرة التخزين المؤقت للتطبيقات App Cache.
- 6- تتكامل بسهولة مع لغات أخرى مثل JavaScript و CSS وما سواها.
- 7- يسهل العثور على الأخطاء فيها، إذ يشير المتصفح للسطر الذي يحتوي على خلل معين.

بالرغم من الميزات الكثيرة للغة HTML، إلا أنها لا تخلو من بعض العيوب، أبرزها:

- 1 - HTML ليست لغة برمجة بالمعنى الحقيقي، إذ لا يمكن إجراء أي نوع من الحسابات أو أي مخرجات ديناميكية.
- 2 - ستضطر إلى كتابة أكواد كثيرة لمجرد إنشاء صفحة ويب بسيطة.
- 3 - ميزات الأمان التي تقدمها HTML محدودة.
- 4 - لا يمكن تخزين البيانات وتبادلها باستخدام HTML.
- 5 - HTML لا تدعم البرمجة كائنية التوجه OOP، فلا تحتوي على مميزات تُمكنها من إعادة الاستخدام للأكواد البرمجية واستدعائها في البرامج الأخرى دون إعادة برمجتها.

## ما هي لغة CSS؟

لغة CSS هي اختصار لعبارة Cascading Style Sheets وتعني أوراق التنسيق المتدرجة أو أوراق الأنماط المتتالية، وهي لغة مخصصة لتنسيق عناصر صفحات الويب وتحديد مظهرها وطريقة عرضها، وقد طورها كل من هاكون فيوم لي Hakon Wium Lie وويرت بوس

**Bert Bos عام 1996.**

فمن خلال استخدام لغة CSS يمكنك إضافة التنسيق الأساسية لعناصر صفحات الويب مثل تحديد أحجام وأنواع الخطوط المستخدمة لكتابة الفقرات العناوين وتحديد اتجاه الكتابة وتنسيق خلفية صفحة الويب وتنسيق الجداول وتحديد هوامش العناصر وغيرها من التنسيق العديدة المختلفة، كما يمكنك عن طريقها التحكم في تخطيط العناصر ضمن الصفحة وتنظيمها وتحديد موضع كل عنصر فيها.

## فوائد لغة CSS :-

تعد لغة CSS من اللغات سهلة التعلم والاستخدام للمبتدئين، وهي تقدم العديد من الفوائد ومن أبرز فوائد واستخدامات لغة CSS نذكر:

- 1- تشكل لغة CSS إلى جانب لغتي HTML و جافا سكريبت JavaScript اللغات الثلاثة الرئيسية لتطوير الويب.
- 2- تحسن لغة CSS تجربة المستخدم وتجعل عناصر صفحات الويب أكثر جمالية.
- 3- تساعدك على فصل محتوى صفحة الويب عن طريقة تنسيقها مما يبسط الشيفرة البرمجية لصفحة الويب ويجعلها أكثر مقروئية.
- 4- توفر الوقت فهي تمكنك من كتابة أكواد CSS مرة واحدة وإعادة استخدامها عبر عدة صفحات في الموقع.
- 5- تسهل تعديل وصيانة التنسيق في حال احتجت لتغيير تنسيق أجزاء من صفحات معينة في موقعك، كل ما عليك هو تعديل أكواد CSS لهذه العناصر وستطبق التعديلات على جميع الصفحات التي تستخدمها.

6- يمكنك من كتابة استعلامات وسائط Media Queries لجعل تصميم موقع الويب متجاوب مع مختلفة أحجام الشاشات سواء شاشات الجوال Responsive Design أو الأجهزة اللوحية أو أجهزة الحاسوب المكتبية.

7- تعرض صفحات الموقع بشكل متسق على جميع المتصفحات الحديثة، ومع ذلك فقد تفسر بعض قواعد CSS بشكل مختلف بين المتصفحات لذا من الجيد أن تتأكد من إصلاح مشاكل التوافق مع المتصفحات إن وجدت.

## كيفية إنشاء قواعد CSS حيث تتكون كل قاعدة من قسمين:-

1- قسم المحدد أو المنتقي selector الذي يحدد بدقة ما هو عنصر HTML أو مجموعة العناصر التي ستطبق عليها التنسيق.

2- قسم التصريح declaration الذي يعرف كافة التنسيق التي ستطبق على المحدد أو العنصر المستهدف ويتضمن اسم الخاصية property والقيمة value التي ستعطيها لهذه الخاصية.

### قواعد CSS



التصريح = الخاصية + القيمة

## برمجة قواعد CSS :-

تكتب أكواد لغة CSS على هيئة قواعد rules بحيث تتضمن كل قاعدة مجموعة من التنسيقات التي تطبق على أحد عناصر صفحة الويب.

## محددات لغة CSS :-

تسمح لك أكواد CSS بتخصيص التنسيق وتحديد العناصر التي تريد تنسيقها في صفحة الويب بعدة طرق من خلال توفير عدة أنواع للمحددات كي تتمكن من استهداف العنصر الذي تريده بالضبط ضمن قاعدة CSS وأبرز أنواع المحددات هي:

1- محددات النوع Element والصنف Class و المعرف ID.

2- محدد الخاصية Attribute Selector.

3- محدد الصنف الزائف Pseudo Class Selector ومحدد العنصر الزائف Pseudo Element Selector

4- محددات التجميع Combinators.

5- المحدد العام \*.

لنشرح باختصار كل محدد من هذه المحددات وطريقة التعبير عنه في لغة CSS.

## محددات النوع Element والصنف Class و المعرف ID :-

يستهدف محدد النوع جميع العناصر من نوع معين على سبيل المثال المحدد h1 يستهدف جميع العناوين الرئيسية، ويستهدف محدد الصنف جميع العناصر التي تملك صنف معين مثل button. الذي يساعدك على تنسيق جميع العناصر التي تملك class يساوي button، ويستهدف محدد المعرف العنصر الذي يملك معرف فريد في الموقع على سبيل المثال يمكنك المحدد #header من استهداف العنصر الذي يملك id يساوي header.

## محدد الخاصية Attribute Selector في لغة CSS :-

يستهدف محدد الخاصية جميع عناصر صفحة الويب التي تحمل قيمة خاصية معينة، على سبيل المثال لاستهداف جميع العناصر التي لديها خاصية title قيمتها hello يمكنك أن تكتب المحدد بالشكل التالي ["title="hello"] ولاستهداف كافة الصور الموجودة في صفحتك والتي تمتلك خاصية alt تساوي hero يمكنك أن تكتب المحدد بالشكل التالي img[alt="hero"]

## محدد الصنف الزائف Pseudo Class Selector ومحدد العنصر الزائف

### -: Pseudo Element Selector

يستهدف محدد الصنف الزائف كافة عناصر الصفحة التي لها حالات معينة، على سبيل المثال يستهدف المحدد a: hover الروابط في حال مرور مؤشر الفأرة فوقها، أما محدد العنصر الزائف فهو يمكنك من استهداف جزء معين من العنصر بشكل زائف على سبيل المثال يمكنك تنسيق الحرف الأول من كل فقرة من خلال المحدد p::first-letter أو السطر الأول من فقرة من خلال المحدد p::first-line.

## محددات التجميعة Combinators في لغة CSS :-

يمكنك من خلال محددات التجميعة استهداف العناصر بالنسبة لبعضها البعض، حيث يمكن من خلالها استهداف العناصر الإخوة المتجاورة Adjacent Sibling Selector في الصفحة على سبيل المثال لاستهداف أول عنصر <p> يأتي بعد العنصر <div> عليك أن تكتب المحدد بالشكل التالي div + p ولاستهداف كافة العناصر <p> الموجودة داخل عنصر <div> عليك كتابته بالشكل التالي div p .



## المحدد العام \*

يستخدم المحدد العام في لغة CSS لتحديد جميع العناصر في صفحة الويب، على سبيل المثال يمكنك من خلال المحدد العام تغيير لون النص أو نوع الخط المستخدم لجميع عناصر صفحة HTML.

### محددات لغة CSS

← *	يحدد جميع عناصر صفحة HTML
← .class	يحدد جميع العناصر التي تحمل صنف معين
← #id	يحدد جميع العناصر التي تحمل معرف معين
← element	يحدد عنصر أو وسم HTML محدد.
← element1, element2	يحدد أكثر من عنصر بنفس الوقت
← element1 element2	يحدد عنصر ضمن عنصر آخر

## أهمية !important في أكواد CSS

يمكنك إضافة أولوية أو أهمية أعلى لقيمة خاصية معينة في أحد قواعد CSS من خلال كتابة الكلمة **!important** بعد التصريح عن الخاصية ضمن القاعدة، هذه الكلمة تعني تجاوز جميع القواعد السابقة لتنسيق هذه الخاصية واعتبار القيمة المحددة على أنها الأهم التي يجب تطبيقها على العنصر الذي تستهدفه القاعدة.

على سبيل المثال إذا كان لدينا شيفرة CSS التالية:

```
p {  
  color: blue !important;  
}  
  
p {  
  color: red;  
}
```

في هذه الحالة سيكون لون خط الفقرة <p> هو اللون الأزرق وليس الأحمر بسبب استخدام **!important** عند تعيين خاصية اللون بالأزرق.

## كيف تكتب أكواد CSS

1- تنسيقات مضمنة Inline CSS

2- تنسيقات داخلية Internal CSS

3- تنسيقات خارجية External CSS

لنشرح بمزيد من التفصيل الطرق المختلفة لكتابة أكواد CSS ونوضح متى نستخدم كل منها.

### 1- تنسيقات CSS المضمنة Inline CSS

في هذه الطريقة تدمج تنسيقات CSS مع ملف HTML وتكتب مباشرة عند إنشاء عنصر الصفحة من خلال كتابة الخاصية style وتمرير التنسيقات المطلوبة كقيمة لهذه الخاصية، وبهذا سيكون عليك تطبيق التنسيقات بشكل فردي على كل وسم على حدا.

على سبيل المثال الكود التالي يجعل لون الخط ضمن الفقرة أزرق، ويعين هامش الفقرة الأيسر بالقيمة 20 بكسل عند إنشائها:

```
<h1>Inline CSS</h1>  
<p style="color: blue; margin-left: 20px;"> This is paragraph in CSS </p>
```

النتيجة :-

# Inline CSS

This is paragraph in CSS

## 2- تنسيقات CSS الداخلية Internal CSS

في هذه الطريقة تدمج تنسيقات CSS مع ملف HTML لكن تجمعها في مكان واحد وتكتبها في ترويسة صفحة الويب بعد الوسم <style> كما في المثال التالي:

```
<head>
  <style>
    p { color: red; margin-left: 20px;}
    body { background-color: lightgray; }
  </style>
</head>
<h1>Internal CSS</h1>
<p> This is paragraph in CSS </p>
```

النتيجة :-

# Internal CSS

This is paragraph in CSS

### 3- تنسيقات CSS الخارجية External CSS

في هذه الطريقة تكتب كافة أكواد CSS المطلوبة لتنسيق موقعك في ملف منفصل بالامتداد .css. ثم تربط كل صفحة من صفحات الموقع مع هذا الملف باستخدام الوسم <link> داخل ترويسة الصفحة على سبيل المثال في حال كان لدينا ملف index.html وملف تنسيقات باسم mystyle.css فإن الربط يتم بالشكل التالي:

```
<head>  
  <link href="mystyle.css" rel="stylesheet">  
</head>  
<body>  
  <p>هذه فقرة</p>  
</body>
```

لنكتب بعض أكواد CSS في ملف التنسيقات كما يلي:

```
h1 { color:red; }  
p { color: blue; margin-left: 20px; }  
body { background-color: lightgray; }
```

النتيجة :-

## External CSS

This is paragraph in CSS

تنفذ أكواد CSS وفق أولويات معينة وقد تتنازع أكثر من قاعدة CSS على عنصر ما، ومن الضروري أن تعرف أولوية تنفيذ التنسيقات لمعرفة التنسيق الصحيح الذي سيطبق على عنصر محدد وإليك أهم القواعد التي تساعدك على معرفة التنسيقات التي ستطبق على العنصر:

1- انتبه لترتيب كتابة القواعد، ففي حال تطبيق أكثر من قاعدة CSS على نفس العنصر فإن القاعدة التي تظهر تاليًا في كود CSS هي التي ستطبق على هذا العنصر، على سبيل المثال إذا طبقت تنسيق تغيير لون فقرة للأزرق ثم طبقت فيما بعد تنسيق تغيير اللون للأحمر ستكون النتيجة هي ظهور الفقرة باللون الأحمر.

2- إذا استخدمت القيمة `!important` بعد تنسيق خاصية ما، فسيحصل هذا التنسيق على أولوية أعلى وتطبق هذه الخاصية بغض النظر عن أي قواعد أخرى تأتي بعدها.

3- تملك التنسيقات المضمنة المطبقة مباشرة على العنصر ضمن تعريفه في صفحة HTML أولوية أعلى من التنسيقات المطبقة في تنسيقات CSS الداخلية والخارجية.

4- تملك التنسيقات الداخلية المكتوبة داخل الوسم `<style>` في نفس ملف HTML أولوية أعلى من التنسيقات الخارجية المرتبطة مع الملف باستخدام `<link>`.

5- إذا لم تطبق أي تنسيقات على عنصر ما في صفحة الويب فإن هذا العنصر سيرث التنسيقات من العناصر الأسلاف له وفق تسلسل عناصر HTML الهرمي.

- 1- فيجوال ستوديو كود Visual Studio Code:** أو ما يعرف اختصارًا VS Code هذا المحرر من أكثر محررات الأكواد شهرة بين أوساط المبرمجين فهو متوافق كافة أنظمة التشغيل ويوفر لك كافة المميزات التي تحتاجها مثل الإكمال التلقائي الذكي للشفيرة والتنسيق التلقائي للكود، وهو قابل للتخصيص والتوسيع بفضل توفر العديد من الإضافات المجانية.
- 2- براكتس Brackets:** محرر خفيف الحجم مناسب للغة CSS فهو متاح لكافة أنظمة التشغيل ويسهل قراءة وتحرير الشيفرات البرمجية ويوفر ميزة المعاينة الحية لصفحات الموقع كي تعرض التغييرات والتنسيقات التي تنشؤها على موقعك بسرعة وسهولة.
- 3- سابلايم تيكست Sublime Text:** محرر كود قوي وسهل الاستخدام مشهور بين مطوري الويب، ويمكنك استخدامه لكتابة وتعديل شيفرات HTML و CSS والبحث فيها ويمكنك من التنقل بسهولة بين ملفات موقعك كما يوفر العديد من الإضافات والملحقات التي يمكن تثبيتها لتوسيع وظائفه وإمكانياته.
- 4- نوتباد بلس بلس Notepad++:** من محررات الأكواد الشهيرة والمفضلة لدى معظم المبرمجين فهو محرر بسيط وخفيف الوزن وقابل للتوسيع ويدعم عدة لغات برمجة ويوفر ميزات الإكمال التلقائي للشفيرة والبحث والاستبدال بسهولة لكنه متوفر فقط لنظام التشغيل ويندوز.

## خطوات تعلم CSS

- 1- افهم هيكلية لغة CSS وتعلم أساسيات CSS وطريقة كتابة المحددات بأنواعها المختلفة لتحديد عناصر صفحات الويب التي تريدها بدقة وألوية تطبيق التنسيق على هذه العناصر.
- 2- تعلم مفهوم النموذج الصندوقي Box Model في CSS وتعرف على أهم خصائصه مثل العرض والارتفاع والهوامش والحدود.
- 3- تعلم كيفية استيراد وتضمين الخطوط المختلفة واستخدامها في صفحات الويب وطريقة تحديد خصائص مختلفة للخط مثل نوع الخط وحجمه ووزنه وزخرفته.
- 4- تعرف على طريقة تنسيق وعرض الصور والتعبير عن الألوان في لغة CSS وكيفية إنشاء التدرجات اللونية المختلفة.
- 5- تعلم طريقة تخطيط عناصر صفحات الويب بشكل احترافي وكيف تستخدم خيارات التخطيط المختلفة مثل التخطيط المرن Flexbox والتخطيط الشبكي Grid Layout.
- 6- تعلم أساسيات التصميم المتجاوب لمواقع الويب لجعلها متوافقة مع مختلف أحجام الشاشات وأنواع الأجهزة.
- 7- تعرف على مفاهيم متقدمة في CSS مثل التحويلات والانتقالات والتحريك التي تضيف لمسة احترافية على مواقعك.
- 8- تعلم مفهوم معالجات لغة CSS مثل Sass و Less التي تمكنك من كتابة أكواد CSS أكثر كفاءة وأسهل في الصيانة.
- 9- طبق ما تتعلمه على مشاريع عملية فلغة CSS تحتاج إلى الكثير من الممارسة لإتقانها، ومهما قرأت من مصادر تعلم فلن تتعلم مبادئ التنسيق الصحيحة إذا لم تطبقها بشكل عملي.
- 10- بعد إتقان لغة CSS بشكل جيد سيفيدك تعلم أحد أطر عمل لغة CSS مثل بوتستراب Bootstrap و Tailwind التي تسهل عليك كتابة الكثير من الأكواد وتختصر وقتك في تنسيق المواقع.



## الفرق بين HTML و CSS

كل من لغة HTML ولغة CSS هما لغتان تستخدمان بشكل أساسي في إنشاء صفحات الويب لكن الفرق بين لغة CSS ولغة HTML هو أن HTML لغة توصيفية description language أي أنها تستخدم لوصف محتوى وبنية صفحة الويب وإنشاء هيكليتها وتحديد العناصر أو الوسوم التي ستظهر على هذه الصفحة من فقرات وعناوين وصور وجداول وغيرها من عناصر.

بينما لغة CSS هي لغة تنسيق styling language تستخدم للتحكم في تنسيق وتخطيط عناصر صفحة الويب فمن خلالها يمكنك أن تكتب قواعد تحدد من خلالها طريقة ظهور عناصر HTML على سبيل المثال تحدد لون ونوع الخطوط المستخدمة في الفقرات وأحجام العناوين وتحدد مكان أو موضع ظهور العناصر المختلفة على الصفحة.

يتكون الكود المكتوب بلغة HTML من الوسوم المحيطة بالمحتوى لتوصيفه، على سبيل المثال إذا أردت أن تضيف فقرة لصفحة الويب عليك أن تضيف محتوى الفقرة بين الوسمين `<p>` و `</p>` ليفهم المتصفح أن هذا المحتوى يمثل فقرة نصية، وإذا أردت أن تضيف جدولاً عليك أن تضعه بين الوسمين `<table>` و `</table>` ليعرضه المتصفح على هيئة جدول، وأخيراً عليك أن تحفظ أكواد HTML في ملف بالامتداد .html أو .htm.

لكن لن تتمكن باستخدام لغة HTML وحدها من التحكم الكامل بمظهر صفحات الويب، لهذا السبب يتوجب عليك أن تستخدم لغة CSS معها كي تتمكن من إضافة تنسيقات لهذه الصفحات وجعلها أكثر جمالية وتنظم طريقة عرضها.

يمكن أن تكتب أكواد CSS بعدة طرق حيث يمكنك دمجها مع أكواد HTML، أو تفصلها في ملفات مستقلة بالامتداد .css.

كما سنشرح بالتفصيل في فقرة لاحقة مع العلم بأن ملفات CSS لا يمكنها أن تتضمن شيفرات HTML على الإطلاق أما العكس فهو صحيح.

وبالرغم من أن كلاً من لغة CSS ولغة HTML تختلفان في العديد من الجوانب مثل القواعد النحوية وطريقة الصياغة والمميزات إلا أنهما تعملان معاً وتتكاملان لتمكنك من تصميم مواقع الويب وبعبارة أدق تصميم الواجهات الأمامية لمواقع الويب بالطريقة التي تناسبك.

# HTML

```
<html>
  <head>
    <title>Hsoub Academy</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Heading 1</h1>
    <h2>Heading 2</h2>
    <h3>Heading 3</h3>
    <!-- This is Comment -->
    <p>This is paragraph </p>
  </body>
</html>
```

# CSS

```
body {
  margin: 0;
  padding: 20px;
  background-color: #f0f0f0;
  font-family: Arial, sans-serif;
}
h1 {
  font-size: 28px;
}
h2 {
  font-size: 24px;
}
h3 {
  font-size: 20px;
}
p {
  color: #444;
  font-size: 16px;
}
```

## جافا سكريبت :-

وتعرف بشكل شائع باسم "JS" (بالإنجليزية: JavaScript) هي لغة برمجة عالية المستوى، تستخدم أساساً في متصفحات الويب لإنشاء صفحات أكثر تفاعلية. تطورها حالياً لجنة TC39 التي تديرها منظمة ECMA للمعايير.

بدأ استخدام الجافاسكريبت كلغة برمجة موجهة للمبرمجين الهواة وغير المحترفين. إلا أنه تزايد الاهتمام بها وجذبت اهتمام مبرمجين محترفين بعد إضافتها لتقنيات جديدة كانتشار تقنية أجاكس التي أدت إلى سرعة في التفاعل بين الخادم والعميل.

تستخدم لغة الجافا سكريبت في تطوير صفحات ويب تفاعلية، وتطبيقات الويب، بما في ذلك الألعاب، وهي مستعملة من أغلبية المواقع، وتدعمها جميع المتصفحات تقريباً دون الحاجة إلى إضافات خارجية.

## تاريخها :-

في عام 1993، أصدر المركز الوطني لتطبيقات الحوسبة الفائقة (NCSA)، وهي وحدة تابعة لجامعة إلينوي في إربانا-شامبين، NCSA Mosaic، أول متصفح ويب رسومي شائع، والذي لعب دوراً مهماً في توسيع نمو الشبكة العالمية الناشئة الويب خارج مكانة NeXTSTEP حيث تشكل الشبكة العنكبونية قبل ثلاث سنوات. في عام 1994، تأسست شركة تدعى Mosaic Communications في ماونتن فيو، كاليفورنيا ووظفت العديد من مؤلفي NCSA Mosaic الأصليين لإنشاء Mosaic Netscape. ومع ذلك، فقد تعمدت عدم مشاركة رمز مع NCSA Mosaic. الاسم الرمزي الداخلي لمتصفح الشركة هو Mozilla، وهو رمز لـ "Mosaic and Godzilla". تم إصدار الإصدار الأول من مستعرض الويب، Mosaic Netscape 0.9، في أواخر عام 1994 خلال أربعة أشهر، استحوذت بالفعل على ثلاثة أرباع سوق المتصفح وأصبحت متصفح الويب الرئيسي للتسعينات. لتجنب مشاكل ملكية العلامة التجارية مع NCSA، تمت إعادة تسمية المستعرض لاحقاً في Netscape Navigator في نفس العام، وحصلت الشركة على اسم Netscape Communications. أدركت Netscape Communications أن الويب يحتاج إلى أن يصبح أكثر ديناميكية. يعتقد مارك أندريسن، مؤسس الشركة، أن HTML يحتاج إلى «لغة لاصقة» كان من السهل استخدامها من قبل مصممي الويب والمبرمجين غير المتفرغين لتجميع مكونات مثل الصور والإضافات، حيث يمكن كتابة الكود مباشرة في الويب ترميز الصفحة.

## العلامة التجارية :-

الاسم «جافا سكريبت» هو علامة تجارية مملوكة ومسجلة لشركة أوراكل في الولايات المتحدة.

## أصل التسمية :-

في البداية تم تطوير هذه اللغة تحت اسم موكا (Mocha)، وأطلق عليها اسم LiveScript رسمياً أثناء تجربتها في إصدار متصفحات نتسكيب نافيجاتور 2.0 بيتا (Beta) سنة 1995. لكنها لاحقاً غيرت اسمها إلى جافاسكريبت JavaScript ويعود ذلك إلى إضافتها لدعم لغة الجافا.

هذا التغيير في الاسم سبب الغموض وسوء الفهم موحياً بأن لغة الجافا والجافاسكريبت مرتبطان أو متشابهتان. صحيح أن كلاهما يمتلكان شكلاً شبيهاً بلغة السي، إلا أن أوجه الاختلاف بين اللغتين واسع: الجافا بحاجة إلى التحويل إلى بايت كود Bytecode. بينما برامج الجافاسكريبت فيتم معالجتها كنص مصدري.

المتغيرات في الجافا ثابتة النوع، بينما في الجافاسكريبت فهي ديناميكية. يعني أنك عند تعريف متغير ما في الجافا فيجب تحديد نوعه الذي لا يمكن تغييره. مثلاً، لو عرفت المتغير «العمر» بأنه رقم وأعطيته قيمة "7" مثلاً فلا يمكنك تغيير الرقم إلى نوع آخر (ككلمة «سبعة»). بينما في الجافاسكريبت فيمكنك فعل ذلك.

الجافا لم تدعم البرمجة الأمرية إلا بداية من الإصدار الثامن. بينما الجافاسكريبت فدعمتها منذ البداية.

## بنية اللغة :-

في الماضي كانت لغة JavaScript محدودةً إلى متصفحات الويب فيما قد سلف، لكن توسّع مجال JavaScript في الفترة الأخيرة لتضم إنشاء تطبيقات ويب من جهة الخادم (server-side) مع التعامل مع قواعد البيانات، إضافةً إلى إمكانية استخدامها في بيئات ليست متعلقة بالويب مثل معالجات النصوص وبرمجيات PDF، ومن الممكن استعمالها أيضاً لكتابة تطبيقات سطح المكتب أو تطبيقات الهواتف، وحتى تطوير الألعاب!

هنالك الكثير من محركات JavaScript، وكل واحدٍ منها يخضع لمواصفة ECMAScript (مع أنَّها تختلف فيما بينها بالإصدارات التي تدعمها). يوجد في نهاية كل صفحة من صفحات هذا التوثيق قسمٌ بعنوان «دعم المتصفحات» الذي نذكر فيه ما هي المتصفحات التي تدعم الميزة المذكورة.

### يتألف أساس لغة JavaScript من الميزات الشائعة للغات البرمجة، التي تسمح لنا:

- بتخزين القيم داخل متغيرات .
- إجراء عمليات معالجة على السلاسل النصية .
- تنفيذ إجراءات معينة اعتماداً علي وقوع الأحداث .

ما يجب أن يثير اهتمامنا هو الواجهات البرمجية التي تُضيف وظائف على لغة JavaScript، وتسمى هذه الواجهات البرمجية بالمصطلح APIs (أي Application Programming Interfaces)، والتي تسمح للمطورين باستخدام لغة JavaScript للتعامل مع كثيرٍ من الأشياء، في مجال متصفحات الويب يمكننا استخدام JavaScript للتعامل مع شجرة DOM، ولإستخدام الواجهة البرمجية للمواقع الجغرافية (Geolocation API)، ولإنشاء رسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد عبر Canvas و WebGL، وللتحكم بالوسائط مثل الفيديو والصوت، وغير ذلك.

ويمكن استخدام JavaScript أيضاً من طرف الخادم، ولمزيدٍ من المعلومات انظر إلى صفحة .Node.js

### يمكن تضمين شيفرات JavaScript في الصفحات بطريقتين:-

- 1.تضمين الشيفرات داخل مستند HTML .
- 2.استخدام ملف خارجي .

يمكن تضمين شيفرة JavaScript في أي مكان داخل المستند، لكن يُنصح بوضعها قبل وسم الإغلاق للعنصر <body>. تُضاف الشيفرة داخل العنصر <script> كما يلي:

```
<script>  
// شيفرات JavaScript  
</script>
```

أما إذا كانت شيفرة JavaScript في ملفٍ خارجي (وليكن اسمه script.js) فيمكن تضمينه باستخدام العنصر <script> أيضًا، لكن مع استخدام الخاصية src كما يلي:

```
<script src="script.js"></script>
```

## الكائنات العامة :-

في هذا القسم جميع الكائنات العامة المُضمَّنة في لغة JavaScript، إضافةً إلى جميع الخاصيات والدوال التابعة لها.

## الخصائص العامة :-

هذه الخصائص العامة تُعيد قيمةً بسيطةً، فهي لا تُمثِّل دوالاً أو خاصياتٍ تابعة لأحد الكائنات.

Infinity

NaN

undefined

globalThis

## الدوال العامة :-

هذه الدوال العامة -أي التي تستدعي في النطاق العام بدل استدعائها على كائن بعينه- تُعيد نتائجها إلى التعبير البرمجي الذي استدعاها.

eval()  
isFinite()  
isNaN()  
parseFloat()  
parseInt()  
decodeURI()  
decodeURIComponent()  
encodeURIComponent()  
encodeURIComponent()  
escape()  
unescape()

## الكائنات الأساسية :-

هذه هي الكائنات الأساسية التي بنيت الكائنات الأخرى عليها ، وهي تتضمن الكائنات التي تستطيع تمثيل الكائنات العامة و الدوال و الأخطاء .

Object  
Function  
Boolean  
Symbol  
Error  
EvalError  
RangeError  
ReferenceError  
SyntaxError  
TypeError  
URIError



## الأرقام و التواريخ :-

وهي الكائنات الأساسية التي تُمثّل الأرقام والتواريخ والعمليات الرياضية.

Number  
Math  
Date

## معالجة النصوص :-

هذه الكائنات تُمثّل السلاسل النصية وطرائق معالجتها وتعديلها.

String  
RegExp

## البيانات المهيكلة :-

هذه الكائنات تُمثّل مجموعةً من الكائنات التي لها فهرس وقيمة.

Array

JSON

## غير ذلك :-

arguments

## التعابير البرمجية :-

في هذا القسم جميع التعابير البرمجية الموجودة في لغة جافا سكريبت.

## التحكم في التنفيذ :-

block

تُستخدَم الأقسام الكتلية لتجميع عدّة تعابير برمجية معًا، ويُعرّف القسم بزوجين من الأقواس المعقوفة {}.

break

يإنهاء حلقة التكرار الحالية أو التعبير switch أو label، وستنقل تنفيذ البرنامج إلى التعبير البرمجي الذي يلي التعبير الذي انتهى.

continue

تجاوز تنفيذ التعابير البرمجية في التكرار الحالي (iteration) في حلقة التكرار الحالية أو حلقة التكرار المسماة (عبر لافطة)، وسيستمر تنفيذ الحلقة بدءًا من التكرار التالي.

Empty

يُستخدَم لتجنب توفير تعبير برمجي في المواضع التي تتطلب فيها JavaScript تعبيرًا برمجيًا واحدًا على الأقل.

if...else

التعبير البرمجي الشرطي يُستخدَم لتنفيذ تعبير برمجي معيّن عندما يكون الشرط محققًا، وإذا كان الشرط غير محققٍ فسيُنَفَّذ تعبيرًا برمجيًا آخر.

switch

يُستخدَم لمطابقة قيمة تعبير برمجي باستخدام عبارة case، ثم يُنفَّذ التعابير البرمجية المرتبطة معها.

throw

يؤدي إلى رمي استثناء (exception) يُعرّفه المستخدم.

try...catch

يُستخدم لتجربة قسم من التعابير البرمجية، ويُحدّد طريقةً لمعالجة الاستثناءات إن رُميت.

## تعابير التصريح عن متغيرات :-

var

تعبير variable يُصرّح عن متغير، ويمكن تهيئة قيمته الابتدائية اختياريًا.

let

يُصرّح عن متغير محلي للقسم الكتلي، ويمكن تهيئة قيمته الابتدائية اختياريًا.

const

التصريح عن ثابت للقراءة فقط.

## قواعد الجافا سكريبت :-

المقالة الرئيسة: [قواعد لغة جافا سكريبت](#)

وصف [برنارد آيخ](#) قواعد الجافاسكريبت بقوله:

تستعير الجافاسكريبت معظم قواعدها من [جافا](#)، لكنها كذلك تراث من [أوك](#) و [ويرل](#). مع بعض التأثير الغير مباشر من قبل لغة سالف.

مثال عن برنامج «أهلا بالعالم»

```
window.alert("Hello World")
```

## All the previse codes:-

اسم الكود	الكود	استخدامه	كود الإغلاق
Header 1	<h1>	عنوان كبير جدا	</h1>
Header 2	<h2>	عنوان كبير	</h2>
Header 3	<h3>	عنوان متوسط	</h3>
Header 4	<h4>	عنوان متوسط أصغر من السابق	</h4>
Header 5	<h5>	عنوان صغير	</h5>
Header 6	<h6>	عنوان صغير جداً	</h6>
Paragraph	<p>	لعرض القطع النصية	</p>
Bold	<b>	لجعل الخط سميك	</b>
Italic	<i>	لجعل الخط مائل <i>like this</i>	</i>
Ordered List	<ol>	لعمل قوائم مرتبة ومرتمة	</ol>
Unordered List	<ul>	لعمل قوائم غير مرتبة	</ul>
List Item	<li>	لتحديد كل عنصر في القائمة	</li>
Image Source		لعرض صورة في الصفحة	لا يوجد
HyperText Reference	<a href="webpage.html">	لوضع رابط على كلام محدد، نكتب الكلام بين شفرتي البداية والنهاية	</a>
Name	<a name="...">	لوضع علامة على أحد الكلمات في الصفحة	</a>
HyperText Reference	<a href="#...">	لانتقال إلى علامة في نفس الصفحة	</a>
Center	<center>	لتوسيط النص أو الصورة أو غيره	</center>
Right	<right>	لتوجيه النص أو الصورة إلى يمين الصفحة	</right>
Left	<left>	لتوجيه النص أو الصورة إلى يسار الصفحة	</left>
Break	 	للنزول في الصفحة بمقدار سطر، مثل عمل زر الإدخال أو إنتر في برامج تحرير النصوص	لا يوجد








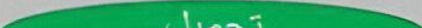

الوظيفة	وسم النهاية	وسم البداية
التحكم بلون و نوع و حجم الخط	</font>	<font>
لتحديد خصائص الخط للصفحة كاملة		<basefont>
للكتابة بخط غامق عريض	</b>	<b>
للكتابة بخط غامق عريض	</strong>	<strong>
للكتابة بخط مثل	</i>	<i>
للكتابة بخط مثل	</em>	<em>
للكتابة بخط مسطر	</u>	<u>
للكتابة بخط مرتفع	</sup>	<sup>
للكتابة بخط منخفض	</sub>	<sub>
للكتابة بخط صغير	</small>	<small>
للكتابة بخط كبير	</big>	<big>
لإلغاء النص بخط فرقه	</strike>	<strike>
لإلغاء النص بخط فرقه	</s>	<s>
للكتابة بنص الآلة للطابعة	</tt>	<tt>

الوظيفة	الوسم	وسوم تسليق النص
تغميق النص الموجود بين الوسمين (bold).	<b>	<b> النص </b>
إمالة النص الموجود بين الوسمين (Italics).	<i>	<i> النص </i>
تسطير النص الموجود بين الوسمين (Underlined).	<u>	<u> النص </u>
تصغير النص الموجود بين الوسمين بحيث يكون أصغر من النص الافتراضي.	<small>	<small> النص </small>
تكبير النص الموجود بين الوسمين بحيث يكون أكبر من النص الافتراضي.	<big>	<big> النص </big>
تمييز النص الموجود بين الوسمين (Highlighted).	<mark>	<mark> النص </mark>
وضع خط في منتصف النص مباشرةً.	<del>	<del> النص </del>
عرض النص الموجود بين الوسمين بخط منخفض (Subscript)؛ أي أنه يعرض النص أسفل النص الأصلي بشكل مصغر.	<sub>	<sub> النص </sub>
عرض النص الموجود بين الوسمين بخط مرتفع (Superscript)؛ أي أنه يعرض النص أعلى النص الأصلي بشكل مصغر.	<sup>	<sup> النص </sup>
تغيير حجم الخط.	<font size>	<font size=" " > النص </font>
تغيير نوع خط النص.	<font face>	<font face=" " > النص </font>
تغيير لون الخط، حيث يمكنك استخدام اسم اللون أو كود اللون.	<font color>	<font color=" " > النص </font>



النشر	تنفيذ الكود	كيف كتابة الكود
هذا شرح يتناسب مع اي عنصر	مرحبا	<code>&lt;div&gt; مرحبا &lt;/div&gt;</code>
غير حجم الخط من رقم	مرحبا	<pre>div{ font-size: 46 px; }</pre>
غير لون الخط لي اي لون توريد	مرحبا	<pre>div{ color : orange; }</pre>
غير لون الخط لي اي لون توريد	مرحبا	<pre>div{ color : white; }</pre>
غير لون الخلفية لي اي لون توريد	مرحبا	<pre>div{ background - color :red; }</pre>
غير لون الخلفية لي اي لون توريد	مرحبا	<pre>div{ background - color :green; }</pre>
غير لون الخلفية لي اي لون توريد	مرحبا	<pre>div{ background-color :blue; }</pre>
الكتابة في اليمين	مرحبا	<pre>div{ text - align : right; }</pre>
الكتابة في الوسط	مرحبا	<pre>div{ text - align : center; }</pre>
الكتابة في اليسار	مرحبا	<pre>div{ text - align : left; }</pre>
غير طول صورة من رقم	مرحبا	<pre>div{ width : 57px; }</pre>
غير العرض صورة من رقم	مرحبا	<pre>div{ height : 32px; }</pre>
تحكم في صورة لي اي مكان تريد من رقم	مرحبا	<pre>div{ margin: 105px 203px }</pre>
ضع اطاريبي اي لون تريد	مرحبا	<pre>div{ border : 8px solid red; }</pre>
تحكم في شكل دائرة من رقم	مرحبا	<pre>div{ border - radius : 28px; }</pre>
تحكم في شفافية صورة من رقم	مرحبا	<pre>div{ opacity : 0.5; }</pre>



الشرح	تنفيذ الكود	كيف كتابة الكود
هذا شرح يتناسب مع اي عنصر		<code>&lt;button&gt;تحميل&lt;/button&gt;</code>
غير لون الخلفية لي اي لون توريد		<code>button{ background-color:green; }</code>
غير طول صورة من رقم		<code>button{ width:100%; }</code>
غير العرض صورة من رقم		<code>button{ height:13%; }</code>
غير حجم الخط من رقم		<code>button{ font-size: 156%; }</code>
غير لون الخط لي اي لون توريد		<code>button{ color:#ffffff; }</code>
تحكم في صورة لي أي مكان تريد رغما كلا شيء امامه من رقم		<code>button{ top:0%; left:50%; position: absolute; }</code>
تحكم في شكل دائرة من رقم		<code>button{ border-radius:10%; }</code>
ضع اطاريبي أي لون تريد		<code>button{ border:8px dashed yellow; }</code>



العنصر element	الوظيفة function	طريقة الكتابة syntax
Background-color	تضع لون الخلفية	Body{background-color:black;}
Background-image	تضع صورة في الخلفية	Body{background-image:url(1.png);}
Background-repeat:-	لتكرار الصورة أفقي أو رأسي	
Repeat-x	لتكرار الأفقي	Body{background-repeat:repeat-x;}
Repeat-y	لتكرار الرأسي	Body{background-repeat:repeat-y;}
No-repeat	لن يتم تكرار الصورة	Body{background-repeat:no-repeat;}
Background-attachment:-	تحريك الخلفية مع المحتوى ام ثبوتها	
Scroll	تحرك الخلفية مع المحتوى	Body{background-attachment:scroll;}
Fixed	الخلفية ثابتة	Body{background-attachment:fixed;}
Local	تحرك الخلفية مع محتوى عناصرها	Body{background-attachment:local;}
Background-position:-	لتحديد مكان الخلفية	
Left top	تضع الخلفية أعلى اليسار	Body{background-position:left top;}
Left center	تضع الخلفية أوسط اليسار	Body{background-position:left center;}
Left bottom	تضع الخلفية أسفل اليسار	Body{background-position:left bottom;}
Right top	تضع الخلفية أعلى اليمين	Body{background-position:right top;}
Right center	تضع الخلفية أوسط اليمين	Body{background-position:right center;}

By: abdelhakeem kasem

الرمز (الكود)	الوصف	الاستخدام
<code>()console.log</code>	طباعة البيانات في وحدة التحكم	يستخدم لعرض قيم المتغيرات أو نتائج العمليات في وحدة التحكم (Console) أثناء تطوير الكود.
<code>var , let , const</code>	تعريف المتغيرات	<code>var</code> يستخدم لتعريف المتغيرات لكن مع نطاق عالمي أو دالة، بينما <code>let</code> و <code>const</code> يستخدمان لتعريف المتغيرات ضمن نطاق الكتلة (block scope) و <code>const</code> يستخدم للثوابت.
<code>if , else , else if</code>	شروط تنفيذ الكود	تستخدم لتحديد الشروط التي يتم من خلالها تنفيذ الكود بناءً على تحقق أو فشل الشرط.
<code>switch</code>	شرط متعدد الخيارات	تستخدم لتنفيذ مجموعة من الخيارات بناءً على قيمة معينة.
<code>for , while , do...while</code>	الحلقات التكرارية	تستخدم لتكرار تنفيذ الكود لعدد معين من المرات أو بناءً على شرط معين.



تُستخدم لتحويل جميع الأحرف في السلسلة النصية إلى أحرف صغيرة.	تحويل السلسلة النصية إلى أحرف صغيرة	<code>()String.prototype.toLowerCase</code>
تُستخدم لإزالة الفراغات الزائدة في بداية ونهاية السلسلة النصية.	إزالة الفراغات من بداية ونهاية السلسلة النصية	<code>()String.prototype.trim</code>
تُستخدم لاستبدال جزء معين من السلسلة النصية بقيمة جديدة.	استبدال جزء من السلسلة النصية	<code>()String.prototype.replace</code>
تُستخدم لإنشاء مجموعة (Set) وهي نوع من البيانات التي لا تسمح بتكرار العناصر.	إنشاء مجموعة (Set)	<code>()set</code>
تُستخدم للتحقق مما إذا كان العنصر موجودًا في المجموعة (Set).	التحقق من وجود عنصر في Set	<code>()has</code>
تُستخدم لإضافة عنصر جديد إلى المجموعة (Set).	إضافة عنصر إلى Set	<code>()add</code>
تُستخدم لإزالة عنصر معين من المجموعة (Set).	إزالة عنصر من Set	<code>()delete</code>
تُستخدم لإزالة جميع العناصر من المجموعة (Set).	إزالة جميع العناصر من Set	<code>()clear</code>

<code>setAttribute()</code> لتعيين سمة معينة لعنصر HTML و <code>getAttribute()</code> للحصول على قيمة سمة عنصر.	التعامل مع سمات العناصر في DOM	<code>setAttribute()</code> , <code>getAttribute()</code>
تُستخدم للوصول إلى عنصر HTML عن طريق الـ ID.	الوصول إلى عنصر من خلال الـ ID	<code>()document.getElementById</code>
تُستخدم لإضافة مستمع حدث (Event Listener) للعنصر للاستماع والتفاعل مع الأحداث مثل النقر أو الحركة أو الكتابة.	إضافة حدث إلى العنصر	<code>()addEventListener</code>
<code>confirm()</code> لإظهار نافذة تأكيد (نعم/لا)، <code>prompt()</code> لطلب إدخال من المستخدم، <code>alert()</code> لعرض رسالة للمستخدم.	عرض نافذة منبثقة	<code>alert()</code> , <code>confirm()</code> , <code>prompt()</code>
<code>localStorage</code> لتخزين البيانات بشكل دائم في المتصفح، و <code>sessionStorage</code> لتخزين البيانات لمرة واحدة فقط خلال الجلسة الحالية.	تخزين البيانات في المتصفح	<code>localStorage</code> , <code>sessionStorage</code>
تُستخدم لإنشاء كائن تاريخ ووقت يمثل اللحظة الحالية أو لتحديد تاريخ ووقت معين.	إنشاء تاريخ ووقت جديد	<code>()new Date</code>

التحقق من قيمة المدخلات في النموذج وإذا كانت فارغة، يظهر تنبيه للمستخدم.	javascript if (userInput === "") {  alert("Please fill out the field!"); }	إجراء التحقق من صحة المدخلات
استخدام دالة <code>reduce</code> لحساب مجموع العناصر في مصفوفة.	javascript let sum = arr.reduce((acc, num) => acc + num, 0); console.log(sum)	حساب مجموع الأرقام في مصفوفة
إضافة عنصر إلى نهاية المصفوفة باستخدام <code>.push</code> .	javascript let arr = [1, 2, 3]; arr.push(4); console.log(arr)	إضافة عنصر إلى المصفوفة
إزالة العنصر الأخير من المصفوفة باستخدام <code>.pop</code> .	javascript let arr = [1, 2, 3]; arr.pop(); console.log(arr)	إزالة عنصر من المصفوفة
استخدام <code>setTimeout</code> لتنفيذ الكود بعد فترة زمنية معينة (مثلاً 2000 مللي ثانية).	javascript setTimeout(function() { alert("This is a delay!"); }, 2000)	تأخير تنفيذ الكود (Timeout)
إنشاء وعد واستخدام <code>then</code> للتعامل مع النتيجة عند اكتمال العملية.	javascript let promise = new Promise(function(resolve, reject) {  resolve("Success"); }); promise.then(function(result) {  console.log(result); })	التعامل مع الوعود (Promises)
استخدام <code>async/await</code> لجلب البيانات بشكل غير متزامن من API.	javascript async function fetchData() {  let response = await fetch('https://api.example.com');  let data = await response.json();  console.log(data); } fetchData	الانتظار بشكل غير متزامن (Async/Await)
تعريف دالة تُعيد قيمة نصية بناءً على المدخلات.	javascript function greet(name) {  return "Hello, " + name;  } console.log(greet("Ali"))	إنشاء دالة (Function)
إعادة توجيه المستخدم إلى صفحة ويب أخرى باستخدام <code>.window.location.href</code> .	javascript window.location.href = "https://www.example.com"	إعادة التوجيه إلى صفحة أخرى
استخدام <code>break</code> لإيقاف التكرار في الحلقة عند الوصول إلى شرط معين.	javascript for (let i = 0; i < 5; i++) {  if (i === 3) { break; }  console.log(i); }	إيقاف تنفيذ الوظيفة (Break/Return)
تغيير خاصية معينة لعنصر HTML مثل تغيير صورة باستخدام <code>.setAttribute</code> .	javascript document.getElementById("elementId").setAttribute("src", "new-image.jpg")	إضافة صفات إلى عنصر HTML



# الفصل الثالث



## (Boundless Reads) "قراءة بلا حدود"

هو موقع إلكتروني متخصص لعساق الكتب والروايات الإلكترونية. يقدم الموقع مكتبة رقمية متنوعة تضم مجموعة واسعة من الكتب في مختلف المجالات الأدبية، العلمية، والفكرية. يهدف الموقع إلى توفير منصة للقراء للاستمتاع بقراءة الكتب في أي وقت وأي مكان، دون حدود أو قيود.

يبحث

## كل الكتب



رباعية الإسكندرية 2  
عرض الكتاب



رباعية الإسكندرية 1  
عرض الكتاب



فتاه الباقه الزرقاء  
عرض الكتاب



أمواج أكما  
عرض الكتاب



دقات الشامو  
عرض الكتاب



قواعد جارتين  
عرض الكتاب



الداما  
عرض الكتاب



ابق قويا  
عرض الكتاب



ملاك نصيبين  
عرض الكتاب



أفنعة ديكارت العقلانية  
عرض الكتاب



قضية لوز مر  
عرض الكتاب



قضية ست الحسن  
عرض الكتاب



250 تقنية في التلاعب النفسي  
عرض الكتاب



علم نفس الشخصية  
عرض الكتاب



محاط بالحمقى  
عرض الكتاب



مئة عام من العزلة  
عرض الكتاب



لأنك الله  
عرض الكتاب



كويكول  
عرض الكتاب

قسم التاريخ

قسم الاطفال

قسم الدين

رجوع

## قسم التاريخ



تاريخ مصر القديمة  
عرض الكتاب



عصر الخلافة الراشدة  
عرض الكتاب



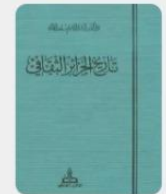
تاريخ الدولة العلية  
عرض الكتاب



تاريخ الخلفاء  
عرض الكتاب



تاريخ الجزائر المعاصر  
عرض الكتاب



تاريخ الجزائر الثقافي  
عرض الكتاب



الاصول الفرضي للجزائر  
عرض الكتاب



حجاج شعوب الارض  
عرض الكتاب



اللغة الفرعونية  
عرض الكتاب



تاريخ الاستعمار والفتور  
عرض الكتاب



مصر الفرعونية  
عرض الكتاب



قصة النار  
عرض الكتاب


قسم الأطفال

C:/Users/3B/Downloads/Project/adooo/public/الاطفال/قسم20%الاطفال.html

## قسم الاطفال



اللحية الزرقاء  
عرض الكتاب



الفيل الأبيض  
عرض الكتاب



الدجاجة الصغيرة  
عرض الكتاب



الحمار القارئ  
عرض الكتاب



الأميرة القاسية  
عرض الكتاب



الأرنب الذكي  
عرض الكتاب



ليلى والذئب



لؤلؤة الصباح



تاجر البندقية



بطولة سوسنة



بحر البذور




الملك النجار

اكتب هنا للبحث


قسم الدين

C:/Users/3B/Downloads/Project/adooo/public/الدين/قسم20%الدين.html

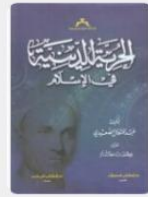
## قسم الدين




خواطر شاب  
عرض الكتاب




الوجودية الدينية  
عرض الكتاب




الحرية الدينية في  
عرض الكتاب




التربية والتعليم في  
عرض الكتاب




الإصلاح الديني  
عرض الكتاب




احزاب المعارضة  
عرض الكتاب




رسائل  
من القرآن




مع النبي



فائتي صلاة !!



علم الرزق الجني




عيسى عليه السلام

اكتب هنا للبحث



تفاصيل الكتاب

C:/Users/3B/Downloads/Project/adooo/public/امواج%20اكما.html ملف



**أمواج أكما**  
رواية

**اسم الرواية: امواج اكما**  
**النوع: رواية**  
**الكاتب: عمرو عبد الحميد**

أرض بيجانا حيث أنهكت الحروب و أهمل الحكام الإصلاح، دولة لا تنتج فأصحت دولة مفلسة و مدانة، فاضطرت للتضحية بفقرائها. اعتاد الحكام على التعامل مع البشر معاملة الديون مع أوربنارا. الحسابات الجديدة ليست جديدة تمامًا. عندما تعجز الدولة عن التوقف ما عليها في شكل نقدي، تعوضه عادة في صورة كائنات بشرية و لذلك صور كثيرة أقليم أكتارا.. لا تختلف كثيرا . متوسط ذكاء السكان مرتفع للغاية، لكن مشكلتهم في فقر الدم الأعلااليدهم و رقايمهم و سيقوا كعبيد الى أرض زيكولا. الفقر و ما ينبعه من ذل و مديونية و عجرفة عند بعض البشر خاصة الحكام يسيبون في تشرد هائلة من المقاطعات

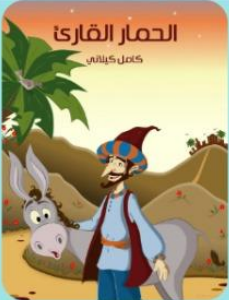
اقرأ

٨٦٦ م ٢٠٢٤/١٢/٢٩ ع

اكتب هنا للبحث

تفاصيل الكتاب

C:/Users/3B/Downloads/Project/adooo/public/الحمار%20القارئ.html ملف



**الحمار القارئ**  
كامل كيلاني

**اسم الرواية: الحمار القارئ**  
**النوع: رواية**  
**الكاتب: كامل كيلاني**

عهد «سلطان الزمان» إلى «جحا» بحمار أهداه له بعض الأمراء ليعلمه القراءة، وقد أغراء السلطان بمكافأة مالية كبيرة إذا استطاع ذلك، فماذا سيفعل جحا؟ وكيف سيتصرف؟

اقرأ

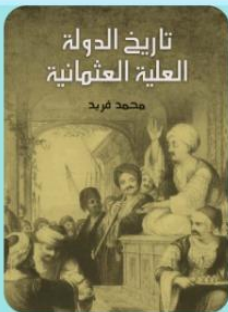
تحميل

٨٦٦ م ٢٠٢٤/١٢/٢٩ ع

اكتب هنا للبحث

تفاصيل الكتاب

C:/Users/3B/Downloads/Project/adooo/public/العثمانية20%الدولة20%العليه20%العثمانية.html ملف



**اسم الكتاب: تاريخ الدولة العلية العثمانية**

**النوع: كتاب**

**الكاتب: محمد فريد**

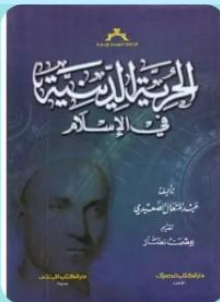
يستهل محمد فريد كتابه «تاريخ الدولة العلية العثمانية» بعبور سريع على تاريخ دُول الخلافة المتعاقب، بدءًا من الخلافة الراشدة حتى دولة المماليك، ثم ما يليث بعد ذلك أن ينتقل بصورة تفصيلية إلى تاريخ الخلافة العثمانية منذ نشأتها حتى نهايتها تحت حكم السلطان عبد الحميد الثاني.

اقرأ

اكتب هنا للبحث

تفاصيل الكتاب

C:/Users/3B/Downloads/Project/adooo/public/الحرية20%الدينية20%في20%الاسلام.html ملف



**اسم الكتاب: الحرية الدينية في الإسلام**

**النوع: كتاب**

**الكاتب: عبد المتعال الصعدي**

والحرية الدينية أهم حقوق الإنسان بعد حق الحياة، إن لم تسبقها وتفق عليها، لأن الدين أحد الضروريات الخمس، وهو أهم الضروريات، ويقدم في الشرع على حق الحياة، لذلك شرع الإسلام حماية العقيدة وحرية التدين.

اقرأ

تحميل

اكتب هنا للبحث



## Sign UP

name

Email

password

show

Sign Up

Have an account?

Sign In



## SignIn

Email

password

show

sign in

Don't have an account?

SignUp

```
File Edit Selection View Go Run ... Search
ary.html ابق قويا.html انشاء حساب.html تسجيل الدخول.html قسم الدين.html قسم التاريخ.html قسم الاطفال.html 1.css
C: > Users > 3B > OneDrive > Desktop > library > 1.css
21 nav{
22 }
23
24 nav .logo, nav ul{
25     display:inline-block;
26 }
27
28 nav ul{
29     float:left;
30     list-style:none;
31 }
32
33 nav ul li{
34     float:right;
35     padding: 10px;
36     margin-top: 2px;
37 }
38
39 nav ul li a{
40     color: #ffff;
41     text-decoration: none;
42     font-family: 'Segoe UI';
43     font-size: 13px;
44     padding: 11px;
45 }
46
47
48
49
50
51
52
53
Ln 1, Col 1 Spaces: 4 UTF-8 CRLF CSS Go Live
اكتب هنا للبحث
```

```
File Edit Selection View Go Run ... Search
ary.html ابق قويا.html انشاء حساب.html تسجيل الدخول.html قسم الدين.html قسم التاريخ.html قسم الاطفال.html 1.css
C: > Users > 3B > OneDrive > Desktop > library > 1.css
55
56 nav ul li a:hover{
57     color: blue;
58     list-style: disc;
59 }
60
61 .search{
62     text-align: center;
63     margin: 20px;
64     margin-top: 20px;
65 }
66
67
68 .search input{
69     font-size: x-large;
70     width: 60%;
71     height: 30px;
72     text-align: center;
73     border-radius: 15px;
74 }
75
76 .search input:hover{
77     background: #d9f6ff;
78 }
79
80
81
Ln 1, Col 1 Spaces: 4 UTF-8 CRLF CSS Go Live
اكتب هنا للبحث
```

```
File Edit Selection View Go Run ... Search
online free library.html X ايق قويا.html انشاء حساب.html تسجيل الدخول.html قسم الدين.html قسم التاريخ.html قسم الاطفال.html
C: > Users > 3B > OneDrive > Desktop > library > online free library.html > ...
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta name="description" content="وصف محرك البحث"/>
5 <meta charset="utf-8">
6 <title>مكتبة الجزيرة الالكترونية</title>
7
8 <script src="test.js"></script>
9
10
11 <link rel="stylesheet" href="1.css">
12 <link rel="stylesheet" href="https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/6.4.0/css/all.min.css">
13
14 </head>
15 <body>
16
17 <nav>
18 <div class="logo">
19 
20 </div>
21
22 <ul>
23 <li>
24 <a href="online free library.html">الرئيسية
25 <i class="fas fa-home"></i>
26 </a>
27
```

```
File Edit Selection View Go Run ... Search
حساب.html X تسجيل الدخول.html
C: > Users > 3B > OneDrive > Desktop > library > حساب.html > ...
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4
5 <title>انشاء حساب</title>
6 <link rel="stylesheet" href="1.css">
7
8 </head>
9 <body>
10
11 <form>
12 <div class="login">
13 
14 <h1>انشاء حساب</h1>
15
16 <div class="input-text">
17 <input type="text" placeholder=" name">
18 </div>
19
20
21 <div class="input-text">
22 <input type="email" placeholder=" Email">
23 </div>
24
25 <div class="input-text">
26 <input type="password" placeholder=" password">
27 </div>
```



```

File Edit Selection View Go Run ... Search
C:\Users\3B>OneDrive>Desktop>library>1.css
107
108 tr{
109     height: 70px;
110     text-align: center;
111     margin: 20px;
112
113
114 }
115
116
117 .header{
118     font-size: xx-large;
119     color: #dee4ff;
120     text-align: center;
121     background-color: rgba(61, 61, 61, 0.901);
122     margin-top: 10px;
123     border-radius: 20px;
124     cursor: default;
125 }
126
127 .box{
128     width:180px;
129     height: 190px;
130     float: right;
131     margin: 10px;
132     margin-top: 30px;
133     text-align: center;
  
```

Ln 1, Col 1 Spaces: 4 UTF-8 CRLF CSS Go Live

```

File Edit Selection View Go Run ... Search
C:\Users\3B>OneDrive>Desktop>library>قسم الاطفال>قسم الاطفال.html
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4     <meta name="description" content="وصف محرك البحث"/>
5     <meta charset="utf-8">
6     <title> قسم الاطفال </title>
7
8     <script src="test.js"></script>
9
10    <link rel="stylesheet" href="1.css">
11
12 </head>
13 <body>
14
15
16 <div class="box">
17     
18     <a href="الارنب الذكي.html">عرض الكتاب</a>
19 </div>
20
21 <div class="box">
22     
23     <a href="الاميرة القاسية.html">عرض الكتاب</a>
24 </div>
25
26 <div class="box">
27     
  
```

Ln 1, Col 1 Spaces: 2 UTF-8 CRLF HTML Go Live

```

File Edit Selection View Go Run ... Search
C:\Users> 3B > OneDrive > Desktop > library > 1.css > *
21 nav{
22 }
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
  
```

Ln 1, Col 1 Spaces: 4 UTF-8 CRLF CSS Go Live

اكتب هنا للبحث

```

File Edit Selection View Go Run ... Search
C:\Users> 3B > OneDrive > Desktop > library > online free library.html > ...
2 <html>
15 <body>
18 <nav>
23 <ul>
24 <li>
25 <a href="online free library.html">الرئيسية
26 <i class="fas fa-home"></i>
27 </a>
28 </li>
29 <li>
30 <a href="الاقسام.html">الاقسام</a>
31 <i class="fas fa-user-table"></i>
32 </li>
33 <li>
34 <a href="تسجيل الدخول.html">تسجيل الدخول</a>
35 <i class="fas fa-user-group"></i>
36 </li>
37 <li>
38 <a href="انشاء حساب.html">انشاء حساب</a>
39 <i class="fas fa-user-group"></i>
40 </li>
41 <li> <a href="من نحن.html">من نحن</a>
42 </li>
43 </ul>
44 </nav>
45
46 <div class="search">
  
```

Ln 1, Col 1 Spaces: 4 UTF-8 CRLF HTML Go Live

اكتب هنا للبحث