Test v1.5

Box

3 décembre 2024

Some

Physics is cool

Do a list

Names	Uses
book.cls	class

Appel de la classe

1 \documentclass[<options>]{mathbook}

- Les options
- Pour la classe « book »
 - openany pour �viter les pages blanches
 - 10pt, 11pt ou 12pt pour la taille des caract�res
- Pour l'extension « inputenc »

Vous avez le choix entre :

- ascii applemac latin9
- ansinew latin1 utf8
- C Les paquets AMS

Pour charger les extensions amsmath, amssymb et amsfonts, on mettra l'option :

- ams
- Page avant chaque chapitre

'Zavez remarqu�? Avant chaque chapitre de cette documentation, il y a une page de pr�sentation ...

Les couleurs et fontes

- Les couleurs
- Les couleurs par d�faut

2,0.3,0.1 .04,0,0.18 .07,0,0.18 0,0,0 0,0,0 .06,0,0.22 .04,0,0.14 .01,0,0.05 .02,0,0.1	Fond du titre « Chapitre » D�grad� de chaque premi�re page des chapitres Fond de l'ellipse la plus grande en haut � gauche sur chaque premi�re page des chapitres Fond de l'ellipse la plus petite o� est �crit « Chapitre » Couleur du texte « Chapitre » Traits verticaux sur toute la hauteur de la premi�re page de chaque chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur la premi�re page de chaque
.07,0,0.18 0,0,0 0,0,0 .06,0,0.22 .04,0,0.14 .01,0,0.05 0.02,0,0.1	page des chapitres Fond de l'ellipse la plus grande en haut � gauche sur chaque premi�re page des chapitres Fond de l'ellipse la plus petite o� est �crit « Chapitre » Couleur du texte « Chapitre » Traits verticaux sur toute la hauteur de la premi�re page de chaque chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
.07,0,0.18 0,0,0 0,0,0 .06,0,0.22 .04,0,0.14 .01,0,0.05 0.02,0,0.1	Fond de l'ellipse la plus grande en haut � gauche sur chaque premi�re page des chapitres Fond de l'ellipse la plus petite o� est �crit « Chapitre » Couleur du texte « Chapitre » Traits verticaux sur toute la hauteur de la premi�re page de chaque chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
0,0,0 0,0,0 .06,0,0.22 .04,0,0.14 .01,0,0.05	haut � gauche sur chaque premi�re page des chapitres Fond de l'ellipse la plus petite o� est �crit « Chapitre » Couleur du texte « Chapitre » Traits verticaux sur toute la hauteur de la premi�re page de chaque chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
0,0,0 0,0,0 .06,0,0.22 .04,0,0.14 .01,0,0.05	premi�re page des chapitres Fond de l'ellipse la plus petite o� est �crit « Chapitre » Couleur du texte « Chapitre » Traits verticaux sur toute la hauteur de la premi�re page de chaque chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
.06,0,0 .06,0,0.22 .04,0,0.14 .01,0,0.05	Fond de l'ellipse la plus petite o� est �crit « Chapitre » Couleur du texte « Chapitre » Traits verticaux sur toute la hauteur de la premi�re page de chaque chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
.06,0,0 .06,0,0.22 .04,0,0.14 .01,0,0.05	est �crit « Chapitre » Couleur du texte « Chapitre » Traits verticaux sur toute la hauteur de la premi�re page de chaque chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
.06,0,0 .06,0,0.22 .04,0,0.14 .01,0,0.05	Couleur du texte « Chapitre » Traits verticaux sur toute la hauteur de la premi�re page de chaque chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
.06,0,0.22	Traits verticaux sur toute la hauteur de la premi�re page de chaque chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
.04,0,0.14	de la premi�re page de chaque chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
.04,0,0.14	chapitre Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
0.02,0,0.1	Cercle presque centr� verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
0.02,0,0.1	verticalement sur la premi�re page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
0.02,0,0.1	page de chaque chapitre Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
0.02,0,0.1	Cercle du bas de la premi�re page de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
0.02,0,0.1	de chaque chapitre Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
0.02,0,0.1	Cercles en haut � droite de la premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
	premi�re page de chaque chapitre Trait oblique en haut � droite sur
	Trait oblique en haut � droite sur
03 0 0 17	
03 0 0 17	la prem112½re page de chaque
.00,0,0.17	
27.0.0.17	chapitre
.37,0,0.17	Fond des num�ros de page Ombres
0,0,0.49	
.39,0,0.51	Couleur de la citation optionnelle
11 0 0 50	� chaque d�but de chapitre Couleur du titre des chapitres
.11,0,0.59	Couleur du titre des chapitres Couleur du titre des sections
6,0.9,0	Couleur du titre des sections Couleur du titre des subsections
,0.87,0.35	Couleur du titre des subsections Couleur du titre des subsubsections
,0.74,0.45	
,0.74,0.45	Couleur du titre des paragraphes Couleur du titre des
,0.74,0.45	
	sous-paragraphes Traits des tableaux
	fond des cellules d'un tableau sur
.,,	
	toute une liane avec le commande
.04,0,0.18	toute une ligne avec la commande
.04,0,0.18	firstline
	<u> </u>
	2,0.3,0.1

rem@bg@color	0.07,0,0,0.20	Couleur de fond des remarques
methtitle@color	0,0,0,0	Couleur du titre des m�thodes
methtitle@bg@color	0.15,0.87,0,0.60	Couleur de fond du titre des m�thodes
meth@bg@color	0.04,0.24,0,0.15	Couleur de fond des m�thodes
def@bg@color	0.14,0,0.14,0.03	Couleur de fond des d�finitions
		Couleur de fond du titre des
deftitle@bg@color	0.89,0,0.89,0.38	d�finitions
deftitle@color	0,0.04,0.73,0	Couleur du mot « D�finition »
prop@bg@color	0,0.16,0.17,0.03	Couleur de fond des propri�t�s
proptitle@bg@color	0,0.91,0.98,0.12	Couleur de fond du titre des propri�t�s
proptitle@color	0,0.04,0.73,0	Couleur du mot « Propri�t� »
thm@bg@color	0,0.34,0.34,0.04	Couleur de fond des th�or�mes
thmtitle@bg@color	0,0.97,0.97,0.11	Couleur de fond du titre des th�or�mes
thmtitle@color	0,0.04,0.73,0	Couleur du mot « Th�or�me »
ex@bg@color	0.17,0.15,0,0.07	Couleur de fond des exemples
extitle@bg@color	0.88,0.76,0,0.61	Couleur de fond du titre des
		exemples
extitle@color	0,0.04,0.73,0	Couleur du mot « Exemple »
dem@border@color	0,0,0,1	Couleur du trait des d�monstrations
dem@bg@color	0,0,0,0	Couleur de fond des d�monstrations
activitytitle@color	0.25,0.85,0,0.38	Couleur du titre des activit�s
activitynum@color	0,0,0,0	Couleur du num�ro de l'activit�
exercices@bg@color	0.17,0.07,0,0.12	Couleur de fond des exercices (page entii¿½re)
exercicetitle@bg@color	0.85,0.41,0,0.75	Couleur de fond du titre de la page des exercices
exercicetitle@color	0,0,0,0	Couleur du titre de la page des exercices
exercicenum@bg@color	0.85,0.41,0,0.75	Couleur de fond du num�ro des exercices
exercicenum@color	0,0,0,0	Couleur du num�ro des exercices
an mi goodh adaolon	0.11,0,0.09,0.09	Couleur de fond des corrig�s
corriges@bg@color	0.11,0,0.09,0.09	(page enti�re)
corrigetitle@bg@color	0.86,0,0.66,0.63	Couleur de fond du titre de la page des corrig�s
corrigetitle@color	0,0,0,0	Couleur du titre des corrig�s
corrigenum@bg@color	0.86,0,0.66,0.63	Couleur de fond du num�ro des corrig�s
corrigenum@color	0,0,0,0	Couleur du num�ro des corrig�s
corref@color	0,0.88,0.88,0.45	Couleur du texte « Correction page » en fin de chaque �nonc�s d'exercice
firstpagetop@bg@color	0.96,0.94,0,0.7	Couleur du d�grad� haut de la page de couverture
firstpagebottom@bg@color	0.82,0.80,0,0.58	Couleur du d�grad� bas de la page de couverture
titledoc@color	0,0,0,0	Couleur du titre de la couverture
		Couleur des lignes (en haut) de la
firstpage@lines@color	0.07,0,0,0.49	couverture

titleauthor@color	0,0,0,0	Couleur en laquelle est �crit l'auteur
titledate@color	0,0,0,0	Couleur en laquelle est �crite la date sur la couverture
indextitle@bg@color	0.94,0.37,0,0.17	Couleur de fond du titre de l'index
indextitle@color	0,0,0,0	Couleur du titre de l'index
contentstitle@color	0.07,0,0,0.19	Couleur du titre de la table des mati�res
contentstitleshadow@color	0.07,0,0,0.49	Couleur de l'ombre du titre de la table des mati�res

Changer une couleur

```
1 \redefineColor{<nom de la couleur>}{<nouvelle valeur CMYK}
2 % Exemple :
3 \makeatletter
4 \redefineColor{arrayrule@color}{0,0,0,1} % pour "noir"
5 \makeatother</pre>
```

Les fontes



Les fontes par dï¿1/2faut

Par d�faut, la fonte des titres est « Grotesq ».

Noms	Valeurs (CMYK)	Correspondances
\chaptertitlename@font	\fontfamily{ugq}	« Chapitre »
\chaptertitle@font	\fontfamily{ugq}	Titre des chapitres
\pagenumber@font	\fontfamily{ugq}	Num�ro des pages
\sectiontitle@font	\fontfamily{ugq}	Titre des sections
\subsectiontitle@font	\fontfamily{ugq}	Titre des subsections
\subsubsectiontitle@font	\fontfamily{ugq}	Titre des subsubsections
\paragraphtitle@font	\fontfamily{ugq}	Titre des paragraphes
\subparagraphtitle@font	\fontfamily{phv}	Titre des sous-paragraphes
\remtitle@font	\fontfamily{ugq}	Titre du titre des remarques
\methtitle@font	\fontfamily{ugq}	Titre du titre des m�thodes
\deftitle@font	\fontfamily{ugq}\small	Titre des d�finitions
\proptitle@font	\fontfamily{ugq}\small	Titre des propri�t�s
\thmtitle@font	\fontfamily{ugq}\small	Titre des th�or�mes
\extitle@font	\fontfamily{ugq}\small	Titre des exemples
\activity@font	\fontfamily{ugq}\large	Titre des activit�s
\exercicetitle@font	\fontfamily{ugq}\Huge	Titre de la page des exercices
\exercicenum@font	\fontfamily{ugq}\bfseries	Num�ro des exercices
\corrigetitle@font	\fontfamily{ugq}\Huge	Titre de la page des corrig�s
\corrigenum@font	\fontfamily{ugq}\bfseries	Num�ro des corrig�s
\corref@font	\fontfamily{phv}\bfseries\itshape \small	« Correction page »
\titledoc@font	\fontfamily{ugq}\bfseries \itshape\fontsize{34}{36}	Titre sur la couverture
\titleauthor@font	\fontfamily{ugq}\Huge	Nom de l'auteur sur la couverture
\titledate@font	\fontfamily{ugq}\large	Date sur la couverture
\indextitle@font	\fontfamily{ugq}\bfseries\Huge	Titre de l'index
\contentstitle@font	\fontfamily{ugq}\bfseries \fontsize{56}{58}	Titre de la table des mati�res

2 Changer une fonte

1 \def<nom de la fonte>{\fontfamily{<nom>}\selectfont}
2 \makeatletter% Exemple :
3 \def\chaptertitle@font{\fontfamily{phv}\selectfont}
4 \makeatother

Les longueurs

Noms	Valeurs par d�faut	Correspondances
	1	Espace entre le trait sup�rieur d'une cellule et
\cellspacetoplimit	3pt	le texte quand on utilise la lettre « S » dans l'envi-
, , ,	1	ronnement du tableau.
		Espace entre le trait infi¿½rieur d'une cellule et
\cellspacebottomlimit	3pt	le texte quand on utilise la lettre « S » dans l'envi-
	1	ronnement du tableau.
\parindent	0pt	Indentation par d�faut du document.
-	•	Pour que le num�ro des sections et leur titre
		soient align�s, il y a un d�calage vertical vers
\decalnumsec	−0.5em	le bas par d�faut. Sinon, la base du « cadre »
		comportant le num�ro serait align�e avec
		celle du titre.
\decalnumsubsec	-0.5em	Idem avec les subsections.
\decalnumsubsubsec	-0.5em	Idem avec les subsubsections.
\spacetitlesec	0.5em	Espace entre le num�ro des sections et leur
\spacet1t1esec	0.5em	titre.
\spacetitlesubsee	0.2em	Espace entre le num�ro des subsections et leur
\spacetitlesubsec	0.2em	titre.
\spacetitlesubsubsec	0.2em	Espace entre le num�ro des subsubsections et
(spacetitiesubsubsec	0.26111	leur titre.
\decalxtitlesubsec	0pt	D�calage horizontal des titres des subsections.
\decalxtitlesubsubsec	0pt	D�calage horizontal des titres des subsubsec-
	-	tions.
\spacebeforerem	1em	Espace vertical avant chaque remarque
\spacebeforemeth	1em	Espace vertical avant chaque m�thode
\spacebeforedef	1em	Espace vertical avant chaque d�finition
\spacebeforeprop	1em	Espace vertical avant chaque propri�t�
\spacebeforethm	1em	Espace vertical avant chaque th�or�me
\spacebeforeex	1em	Espace vertical avant chaque exemple
\spacebeforedem	1em	Espace vertical avant chaque d�monstration
\spacebeforeact	1em	Espace vertical avant chaque activiti¿½
\spacebeforeexo	1em	Espace vertical avant chaque exercice
\spacebefornew	1em	Espace vertical avant chaque nouvelle box
Ториоскогогион	10	d�finie
\spacebottomrem	1em	Espace vertical apri¿½s chaque remarque (dans le
, - p		cadre)
\spacebottommeth	1em	Espace vertical apr�s chaque m�thode (dans
· •		le cadre)
\spacebottomnew	1em	Espace vertical apri¿½s chaque nouvelle box
		d�finie (dans le cadre)
\marginleft	6em	Espace vertical consacri¿½ aux titres des
		d�finitions, th�or�mes, propri�t�s,
\margintoptitle	4em	Espace vertical au-dessus du titre sur la couver-
		ture (par rapport au bord sup�rieur de la page)
\marginlefttitle	4em	Marge � gauche du titre sur la couverture

\marginbottompic	4em	Espace vertical en bas de l'image (facultative) de la couverture
\marginrightpic	4em	Marge � droite de l'image (facultative) sur la couverture
\margintopauthor	20em	Espace vertical au-dessus du nom de l'auteur sur la couverture (par rapport au bord sup�rieur de la page)
\marginrightdate	4em	Marge � droite de la date sur la couverture
\marginbottomdate	0em	Espace vertical entre la date et le milieu vertical de la page
\controltoctitle	0.25cm	contrôle du chemin du titre de la table des mati�res

Chapitre 4

Bien utiliser la classe



La couverture

Le titre, le (ou les) auteur(s) ainsi que la date sont d�clar�s comme d'habitude :

```
1 \title{Mon titre}
2 \author{Moi \and Lui}
3 \date{\today}
```

Vous avez la possibiliti¿½ d'inclure une image � l'aide de la commande :

```
l\titlepic[<�chelle>]{<nom de l'image>}
% Par exemple :
l\titlepic[0.5]{fractale.jpg}
```

Comme vous pouvez le remarquer, il y a un effet autour de l'image. En fait, l'image est agrandie (avec un coefficient d'agrandissement par d�faut de 1.05) et mise sous l'image originale avec un coefficient d'opacit� (par d�faut, 0.2). Si vous souhaitez l'�liminer, vous pouvez utiliser l'une des m�thodes suivantes :

```
1% pour fixer le coefficient d'agrandissement � 1
2 \def\coef@bg@pic{1}
3% Pour fixer l'opacit� � 0
4 \def\coef@opacity@pic{0}
```

Si vous voulez agrandir l'effet, il suffit de mettre le coefficient d'agrandissement \ddot{i}_{ξ} « 1.1 » par exemple, ou plus.



Les tableaux



9 \end{tabular}

Espaces dans les cellules

Si l'on d�sire ins�rer des formules math�matiques dans un tableau simple, voil� ce que cela donne :

```
1 \begin{tabular}{|c|c|}
2 \hline
3 Somme & Valeur\\
4 \hline
5 $1+\dfrac{1}{2^2}+\cdots+\dfrac{1}{n^2}+\cdots$
6 &
7 $\dfrac{\pi^2}{6}$\\
8 \hline
```

Somme	Valeur
1 1 1	π^2
$1+\frac{1}{2^2}+\cdots+\frac{1}{n^2}+\cdots$	6

On peut remarquer que les $\ddot{\imath}_{\xi}$ ½critures sont trop coll $\ddot{\imath}_{\xi}$ ½es aux traits du tableau. C'est la raison pour laquelle j'ai inclus l'extension cellspace, qui permet de « d $\ddot{\imath}_{\xi}$ ½coller » tout $\ddot{\imath}_{\xi}$ ½a :

```
1 \begin{tabular}{|Sc|Sc|}
2 \hline
3 Somme & Valeur\\
4 \hline
5 $1+\dfrac{1}{2^2}+\cdots+\dfrac{1}{n^2}+\cdots$
6 &
7 $\dfrac{\pi^2}{6}$\\
8 \hline
9 \end{tabular}
```

Somme	Valeur
$1+\frac{1}{2^2}+\cdots+\frac{1}{n^2}$	$+\cdots$ $\frac{\pi^2}{6}$

Les marges sont fix�es par d�faut par la classe � l'aide des commandes :

```
1 \setlength{\cellspacetoplimit}{3pt}
2 \setlength{\cellspacebottomlimit}{3pt}
```

On peut donc augmenter ces espaces en changeant « 3pt » par ce que l'on veut.

```
1 \begin{tabular}{|S{m{2cm}}|S{p{3cm}}|}
2 \hline
3 Colonne 1 & Colonne 2\\
4 \hline
5 \end{tabular}
```

Colonne 1 Colonne 2

Une ligne en couleur

On peut ins�rer une ligne en couleur � l'aide de la commande \firstline :

```
1 \begin{tabular}{|Sc|Sc|}
2 \hline\firstline
3 Somme & Valeur\\
4 \hline
5 $1+\dfrac{1}{2^2}+\cdots+\dfrac{1}{n^2}+\cdots$
6 &
7 $\dfrac{\pi^2}{6}$\\
8 \hline
9 \end{tabular}
```

Somme	Valeur
$1+\frac{1}{2^2}+\cdots+\frac{1}{n^2}+\cdots$	$\frac{\pi^2}{6}$

Remarque

On peut utiliser cette commande ailleurs qu'� la premi�re ligne ...

Les environnements

Les remarques

- 1 \begin{remarque} 2 Une remarque 3 \end{remarque} 5 \begin{remarque}[s] 6 Plusieurs remarques :\par 7 \begin{itemize} 8 \item Remarque 1 9 \item Remarque 2 10 \end{itemize} 11 \end{remarque}
- Remarque

Une remarque

Remarques

Plusieurs remarques:

- · Remarque 1
- Remarque 2

Les m�thodes

1 \begin{methode} 2 Une m�thode 3 \end{methode} 5 \begin{methode}[s] ₀Plusieurs m�thodes :\par 7 \begin{itemize} 8 \item M�thode 1 9\item M�thode 2 10 \end{itemize} 11 \end{methode}

Méthode

Une m�thode

Méthodes

Plusieurs m�thodes:

- M�thode 1
- M�thode 2

Les d�finitions

1 \begin{definition}[<s>] % [s] en option pour le pluriel ² Ceci est une d�finition. 3 \end{definition}

Définition Ceci est une d�finition

Les propri�t�s

- | \begin{propriete}[s] % [s] en option pour le pluriel ² Ceci est une propri�t�.\par 3 Ceci est une autre propri�t�.
- 4 \end{propriete}

Propriétés Ceci est une propri�t�. Ceci est une autre propri�t�.

Les th�or�mes

```
ı \begin{theoreme}[<s>] % [s] en option pour le pluriel
₂Ceci est un th�or�me.
₃ \end{theoreme}
```

Théorème

Ceci est un th�or�me.

6 Les exemples

```
1 \begin{exemple}[s] % [s] en option pour le pluriel
2 Ceci est un exemple.\par
3 Ceci est un autre exemple.
4 \end{exemple}
```

Exemples

Ceci est un exemple. Ceci est un autre exemple.

Zes d�monstrations

- 1 \begin{demonstration}
- 2 \lipsum[1]
- 3 \end{demonstration}

Démonstration

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Par d�faut, le trait est � gauche; cependant, il y a plusieurs possibilit�s:

a Option « 0 »

```
1 \makeatletter
2 \redefineColor{dem@bg@color}{0.02,0.02,0,0.11}
3 \makeatother
4 \begin{demonstration}[0]
5 \lipsum[2]
6 \end{demonstration}
```

Démonstration

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.



Option «2»

- \begin{demonstration}[2]
- 2 \lipsum[2]
- 3 \end{demonstration}

Démonstration

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.



Option «3»

- 1 \begin{demonstration}[3]
- 2 \lipsum[2]
- 3 \end{demonstration}

Démonstration

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.



Option «4»

- 1 \begin{demonstration}[4]
- 2 \lipsum[2]
- 3 \end{demonstration}

Démonstration

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.



Option «5»

- | \begin{demonstration}[5]
- 2 \lipsum[2]
- 3 \end{demonstration}

Démonstration

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.



Couper un environnement : la commande \breakbox

Dans les cas o� un environnement est plus grand que l'espace vertical qu'il reste en bas de page courante, il est possible de le couper avec la commande \breakbox. Ainsi, le code suivant :

```
| begin{propriete}[s]
| Le produit scalaire nous permet d'i½tablir :
| begin{itemize}
| titem le thi¿½ori¿½me de la mi¿¼diane;
| titem le thi;½ori¿½me d'Al-Kaschi;
| titem la formule des sinus.
| tend{itemize}
| breakbox
| De plus, il nous permet d'i½tablir une quation cart�sienne d'un cercle :
| titem la formule des sinus.
| titem la formule des sinus.
| tend{itemize}
| titemize|
|
```

donnera:

Propriétés

Le produit scalaire nous permet d'�tablir :

- le th�or�me de la m�diane;
- le th�or�me d'Al-Kaschi;
- la formule des sinus.

····

Propriétés (suite) De plus, il nous permet d'�tablir une �quation cart�sienne d'un cercle :

$$M(x;y) \in \mathscr{C}(\Omega;r) \Longleftrightarrow (x-a)^2 + (y-b)^2 = r^2$$

oï¿ $\sqrt{2} \Omega(a;b)$ est le centre du cercle \mathscr{C} et r son rayon.



Dï¿1/2finir une nouvelle box comme la box « Remarque »

```
1 \DefineNewBoxLikeRem{nom}{titre}{couleur principale}{couleur texte}{fonte titre et items}
2 % Exemple :
3 \DefineNewBoxLikeRem{mabox}{Ma box � moi}{yellow}{red}{phv}
4 \begin{mabox}
5 Ceci est ma box � moi tout seul !
6 \end{mabox}
```

Ma box � moi

Ceci est ma box ï;½ moi tout seul!

Remarque: par d�faut, la fonte utilis�e pour les titres est « ugq ».

10

D�finir une nouvelle box comme la box « D�finition »

```
1 \DefineNewBoxLikeDef{nom}{titre}{couleur principale}{couleur texte}{fonte titre et items}
2 % Exemple :
3 \DefineNewBoxLikeDef{mybox}{Ma box}{yellow}{red}{phv}
4 \begin{mybox}
5 Ceci est ma box � moi tout seul !
6 \breakbox
7 Ma mienne !
8 \end{mybox}
```

Ma box Ceci est ma box � moi tout seul!

•••

Ma box (suite)

Ma mienne!



Les commandes



Les citations en d�but de chaque chapitre

Ces citations sont facultatives; cependant, si vous en mettez une � un chapitre et que vous n'en voulez plus apr�s, il faudra sp�cifier au chapitre suivant une citation vide.

Pour d�clarer une citation, il faut ins�rer la commande suivante avant la commande \chapter :

1 \intro{<Citation>}
2 \introauthor{<auteur de la citation>}
3 \chapter{<titre du chapitre>}

2 Les listes

Par d�faut, les listes ont �t� l�g�rement modifi�es :

```
1 \begin{itemize}
2 \item Item 1
3 \begin{itemize}
4 \item Sous-item 1
5 \item Sous-item 2
6 \end{itemize}
7 \item Item 2
8 \end{itemize}
```

- Item 1
 - → Sous-item 1
 - → Sous-item 2
- Item 2

Le style des items ainsi que celui des num�rotations est automatiquement ajust� � l'environnement dans lequel vous êtes : dans les environnements « remarque » et « methode », les puces et les num�ros seront de la même couleur que la couleur principale. Il en sera de m�me dans les parties « exercices » et « corrig�s ».

Si la couleur ne vous plaît pas, vous pouvez la changer � l'aide de la commande suivante :

```
1 \itemclass{<nom de la couleur>}{<fonte utilis�e>}
2% Exemple 1 : les puces seront rouges et la fonte inchang�e
3 \itemclass{red}{}
4% Exemple 2 : les puces seront bleues et la fonte sera "helvetica"
5 \itemclass{blue}{\fontfamily{phv}\selectfont}
```

3 Les activit�s

```
1 \activite{Une application du thï¿%orï¿%me de Pythagore}
2 \begin{enumerate}
3 \item
4 \begin{enumerate}
5 \item Construire un triangle DEF tel que DE = 7,2 cm, EF = 4 cm et FD = 6 cm.
6 \item Quel est le plus grand c\^ot� de ce triangle ?
7 \end{enumerate}
8 \item
9 \begin{enumerate}
10 \item Calculer DE$^2$ puis $\text{EF}^2+\text{FD}^2$.
11 \item Expliquer pourquoi le triangle DEF n'est pas rectangle.
12 \end{enumerate}
13 \end{enumerate}
```

Activit�

- **1 a.** Construire un triangle DEF tel que DE = 7.2 cm, EF = 4 cm et FD = 6 cm.
 - **b.** Quel est le plus grand côt� de ce triangle?
- **2 a.** Calculer DE^2 puis $EF^2 + FD^2$.
 - **b.** Expliquer pourquoi le triangle DEF n'est pas rectangle.





Ajout de la partie « exercices »

Si vous souhaitez ajouter une partie « exercices » � votre document, cela se fera � l'aide de la commande :

```
ı\exostart[1] % l'option [1] quand on met les corrig�s
```

Cela aura pour effet de cr�er une nouvelle page sur fond color� en ajoutant un titre, comme le montre la page suivante.

2

Environnement « exercice »

Pur cri¿½er un nouvel exercice, on utilisera l'environnement :

```
1 \begin{exercice}
2 Mon bel exercice.
3 \end{exercice}
```

Il arrive que l'�nonc� soit long et d�borde d'une page � l'autre. Pour �viter des d�sagr�ments de mise en page, on pourra utiliser l'option suivante :

```
| \begin{exercice}
| Le d�but d'un �nonc� assez long...
| a \end{exercice}
| 4
| 5 \begin{exercice}[1]
| 6 La suite de l'�noncï;½ assez long.
| 7 \end{exercice}
```

Cette option permet de « couper » l'environnement « exercice » mais il ne faut pas le couper en plein environnement « enumerate ». On pourra adopter la solution suivante :

```
1 \begin{exercice}
2 \begin{enumerate}
3 \item Question 1
4 \item Question 2
5 \end{enumerate}
6 \end{exercice}

7
8 \begin{exercice}[1]
9 \begin{enumerate}[start=3]
10 \item Question 3
11 \end{enumerate}
12 \end{exercice}
```

Dans l'exemple page suivante, j'ai utilis� l'environnement « multicols » qui permet de s�parer la page en deux.

Exercices

O1 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Correction ici.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Correction ici.

- Un d�but d'exercice. La suite de l'exercice :
 - **1** Question 1
 - 2 Question 2
 - **3** Question 3

Correction ici.

- 4 Question 4
- **5** Question 5
- **6** Question 6

Correction ici.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Correction ici.

05 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Correction ici.

VI Les corrig�s



L'environnement « correction »

Lorsque l'on met les corrig�s de chaque exercices, il faut faire suivre chaque environnement « exercice » par un environnement « correction » dans lequel on mettra la correction de l'exercice.

```
¹ \begin{exercice}
² Enonc�.
³ \end{exercice}
⁴ \begin{correction}
⁵ Correction.
6 \end{correction}
```

2 Couper une correction

Saut de page

```
\begin{correction}
2 Correction sur la page 1
3 \BreakCorr
4 Suite de la correction sur la page 2.
5 \end{correction}
```

b Saut de colonne

```
1 \begin{correction}
2 Correction sur la colonne 1
3 \BreakCorr[\columnbreak]
4 Suite de la correction sur la colonne 2.
5 \end{correction}
```

Dans l'exemple des corrections d'exercices qui vient, j'ai utilis� le code suivant pour l'exercice 3 :

```
| begin{correction}
| begin{enumerate}
| item Rï;%ponse Question 1 |
| item Rï;%ponse Question 2 |
| item Rï;%ponse Question 3 |
| item Rï;%ponse Question 4 |
| item Rï;%ponse Question 5 |
| begin{enumerate} |
| begin{enumerate} |
| begin{enumerate} |
| columnbreak |
| item Rï;%ponse Question 6 |
| lend{enumerate} |
| lend{correction}
```

Le r�pertoire o� sont mises les corrections

Il faut imp�rativement cr�rer dans le r�pertoire courant un sous-r�pertoire nomm� « corriges » car c'est dans ce r�pertoire que seront automatiquement enregistr�s les corrections.

- 4 Afficher les corrections
- Cr�ation de la partie « Corrig�s des exercices »

1 \corrstart

Cette commande cri¿½i¿½ une nouvelle page et met le titre.

b Afficher toutes les corrections

\AfficheCorriges[<liste d'options>]

Les options seront de la forme « <num ex/commande> », o� « num ex » est le num�ro de l'exercice pour lequel la commande doit être ex�cut�e. Par exemple :

\AfficheCorriges[3/\columnbreak]

2% ex�cute la commande avant d'afficher la correction de l'exercice 3

Corrigés des exercices

VII Table des mati�res



Le titre

Par d�faut, le titre est « Sommaire » mais il peut être chang� � l'aide de la commande :

```
ı% par exemple :
₂\addto\captionsfrench{\renewcommand{\contentsname}{Table des mati�res}}
```

Comme vous le voyez, le titre suis un « chemin »; quand le titre est plus long que celui par d�faut, il se peut qu'il empi�te sur le sommaire lui même; il faut alors jouer sur le « contrôle » du chemin :

```
_{\mbox{\tiny 1}} \ \setlength{\controltoctitle}{0.1cm} % par exemple
```

Par d�faut, le contrôle est � 0,25 cm.

2

Le sommaire

Il se met avec la commande:

1\tableofcontents



Cr�ation d'un index



Dï¿1/2finition du nombre de colonnes

Par d�faut, l'index s'affiche sur 2 colonnes. On peut y rem�dier � l'aide de la commande suivante :

```
1 \def\nbcolindex{<nombre de colonnes>}
2 % Exemple :
3 \def\nbcolindex{1} % pour 1 colonne
```

2

Cri¿1/2 ation et affichage de l'index

Je rappelle que vous devez mettre la commande :

ı \makeindex

en pr�ambule du document et la commande :

1 \printindex

� l'endroit o� vous souhaitez afficher l'index. De plus, le titre « Index » peut être chang� � l'aide de la commande :

ı\renewcommand{\indexname}{<nom personnalis�>}

De plus, vous devez cr�er le fichier « index » � l'aide de la ligne de commande (dans le terminal de votre OS ou via votre �diteur LATEX— TeXMaker le fait en appuyant sur la touche [F12]):

1 makeindex %.idx

Vous verrez en derni�re page le r�sultat.

Chapitre 5

Mises � jour

18 août 2013. Il y avait un probl�me avec la d�claration de l'encodage ut f8. Ceci vient d'être rectifi�.

8 mai 2016. R�solution du probl�me d'encodage de certains caract�res, cr�ation de la commande \breakbox.

7 septembre 2016. R�solution d'un bug concernant la disposition des exercices et corrig�s, et cr�ation des commandes \DefineNewBoxLikeRem et \DefineNewBoxLikeDef.

26 mai 2019. Ajout de la commande \BreakCorr qui permet d'ins�rer un saut de page dans un corrig� si ce dernier ne tient pas sur une seule page (ou \BreakCorr[\columnbreak] si on est dans un environnement multi-colonnes).