

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD INTEGRAL

**PROMOCIÓN DE LECTURA: UN HÁBITO REFORMADOR PARA LA
ESCUELA**

Proyecto de Investigación

Autora: Madeline Rodríguez

Tutora: Margarita Meneses

Caracas, Junio de 2015

DEDICATORIA

Esta dedicatoria va inicialmente a Dios, por haberme brindado la oportunidad de conocer un sinfín de cosas distintas en el transcurso de esta hermosa carrera, además de haberme permitido vivir experiencias maravillosas que contribuyeron con mi crecimiento personal y profesional.

A mis padres, familiares, novio y amigos, quienes estuvieron conmigo en buenas y malas, no sólo durante la elaboración del presente proyecto de investigación, sino también en la cotidianidad que conformó el período de formación profesional.

A mi amado campus, mi segunda casa, la Universidad Católica Andrés Bello y su personal docente, administrativo y obrero. Cada uno de ellos de mil maneras diferentes estuvo compartiendo conmigo momentos de alegría, de lágrimas, en fin, muchas emociones. Crecí como persona y como profesional durante el curso de la carrera de Educación gracias a las experiencias no sólo académicas, sino personales.

¡Gracias totales!

AGRADECIMIENTOS

A la profesora Margarita Meneses, por ser una guía y amiga durante la elaboración de la presente investigación. Gracias por cada consejo, por el cariño, por la paciencia, y por creer en que todos podemos ser cada vez más y mejores personas, no sólo a nivel profesional, sino también personal.

A mis padres y familiares, quienes creyeron en mí y me brindaron su apoyo incondicional en el transcurso de mis estudios y en mi día a día. Gracias por ser mi bastón, mis guías, mis confidentes, en fin, mi brújula para saber el camino que debo recorrer.

A mis amigos, quienes al igual que mi familia, son los personajes principales de esta historia. Cada uno con sus detalles hacen de cada día algo distinto. Agradecida estoy de ustedes: Carlos Caguana, Gustavo Martinez, Daglier Perez, David Ordaz, Franklin Noriega, Victor Jardim, César Rodríguez, Estefanía Gonzáles, Maria Verónica Burelli, Mairé Castellanos, Luisana Gonzáles, Ana El Fakih, Gary Ahing Silera, Boris Treccanni, Christopher Serrano, Juan Carlos De Sousa y Ricardo de Sousa, Ricardo Carrero, María Laura Chacín, María Victoria Lugo Donis, Luis Carvajal, Carlos Corro de Abreu, Ernesto Abzueta, Alejandro Figuera, Jesús Vázquez, Carlos Álvarez, Gustavo Pacheco, Ana Vélez, María Mercedes Rosas, Carolina Velasco. En fin, a todos quienes comparten mi círculo de amistades. Los quiero, valoro y aprecio. Nunca cambien.

A ti, Wolfgang Dielingen, por ser más que mi novio. Gracias por ser sencillamente tú, por la paciencia, por el apoyo, por el cariño, por todo lo que haces por mí.

A la Universidad Católica Andrés Bello y su Escuela de Educación, también a sus profesores, especialmente a quienes convirtieron esta experiencia en todo un camino lleno de metas consolidadas y aprendizajes

realmente significativos, entre los cuales destacan Ana García, Luis Mena, Heber García, Alejandro del Mar, Henry Molina, Sonia Polini, Ana Díaz, Joserine Abreu, etc.

A todos y cada una de las personas que forman parte de esta historia

¡Gracias!

ÍNDICE GENERAL

p.p.

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
LISTA DE CUADROS.....	vii
LISTA DE GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I. EL PROBLEMA	
Planteamiento del problema.....	3
Objetivos de la investigación.....	7
Justificación.....	8
Alcances y limitaciones.....	10
Alcances.....	10
Limitaciones.....	11
II. MARCO TEÓRICO REFERENCIA	
Antecedentes de la investigación.....	12
Fundamentos teóricos de Estudio.....	18
Definición de términos básicos.....	18
III. MARCO METODOLÓGICO	
Posición epistemológica.....	25
Tipo de investigación.....	25
Diseño de la investigación.....	26
Dimensión temporal.....	26
Nivel de la investigación.....	26
Modalidad.....	26
Variable de la Investigación.....	27
Población.....	29
Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	29
Técnicas de análisis.....	30

IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
Análisis e interpretación de resultados.....	31
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones	47
Recomendaciones	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
ANEXOS	54
Anexo 1.....	56
Anexo 2.....	57
Anexo 3.....	59

LISTA DE CUADROS

CUADRO	p.p.
1. Cuadro 1: Operacionalización de las variables.....	28
2. Cuadro 2: Concepto sobre la lectura recreativa.....	32
3. Cuadro 3: Fundamentos teóricos sobre la lectura.	33
4. Cuadro 4: Áreas curriculares que contemplan el uso de la lectura recreativa dentro del aula de clase.	34
5. Cuadro 5: Aspectos que deben de tomarse en cuenta al momento de analizar y chequear al grupo con fines de conocerlo.	35
6. Cuadro 6: Estrategias para chequear conocimientos previos, gustos, expectativas e intereses en los niños.	36
7. Cuadro 7: Características que deben poseer los espacios físicos destinados a la promoción de la lectura.	38
8. Cuadro 8: Estrategias que usa el docente para determinar qué tipo de textos le gustan a sus estudiantes.	39
9. Cuadro 9: Criterios o parámetros para la selección de textos.....	41
10. Cuadro 10: Estrategias que diseña y ejecuta el docente para promover la lectura recreativa.....	42
11. Cuadro 11: Conductas que permiten determinar que la lectura incide en el desarrollo educativo y emocional de los niños.....	43
12. Cuadro 12: Importancia de fomentar y fortalecer el hábito lector en los niños.	45

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO

p.p.

1. Gráfico 1: Concepto sobre la lectura recreativa.	32
2. Gráfico 2: Fundamentos teóricos sobre la lectura.	33
3. Gráfico 3: Áreas curriculares que contemplan el uso de la lectura recreativa dentro del aula de clase.	34
4. Gráfico 4: Aspectos que deben de tomarse en cuenta al momento de analizar y chequear al grupo con fines de conocerlo.	35
5. Gráfico 5: Estrategias para chequear conocimientos previos, gustos, expectativas e intereses en los niños.	37
6. Gráfico 6: Características que deben poseer los espacios físicos destinados a la promoción de la lectura.	38
7. Gráfico 7: Estrategias que usa el docente para determinar qué tipo de textos le gustan a sus estudiantes.	40
8. Gráfico 8: Criterios o parámetros para la selección de textos.	41
9. Gráfico 9: Estrategias que diseña y ejecuta el docente para promover la lectura recreativa.	42
10. Gráfico 10: Conductas que permiten determinar que la lectura incide en el desarrollo educativo y emocional de los niños.	44
11. Gráfico 11: Importancia de fomentar y fortalecer el hábito lector en los niños.	45

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD INTEGRAL

**ESTRATEGIAS QUE USA EL DOCENTE DE SEGUNDA ETAPA DE
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA PROMOVER LA LECTURA RECREATIVA
EN EL AULA DE CLASE**

Autora: Madeline Rodríguez

Tutora: Margarita Meneses

RESUMEN

La presente investigación tiene como principal objetivo Determinar cuáles son las estrategias que están utilizando los docentes de segunda etapa (4to, 5to, y 6to grado) de Educación Primaria de la U.E.P “El Junquito” para promover la lectura recreativa en el aula de clase. Con la finalidad de dar cumplimiento al objetivo propuesto, se realizó una investigación de carácter documental, la cual incluyen antecedentes de la investigación asociados al tema abordado, y bases teóricas que orientan el contenido de la misma. Con relación a la metodología, se utilizó el paradigma positivista, empleando un tipo de investigación cuantitativa con un diseño no experimental, cuya dimensión temporal es transversal, siendo ésta de nivel descriptivo. Para el levantamiento de información, la población estuvo enmarcada en las docentes de segunda etapa de Educación Primaria de la institución anteriormente mencionada. La técnica empleada para tal fin fue la encuesta, a través de un cuestionario que fue el instrumento aplicado. Para el análisis, la técnica de análisis utilizada fue la estadística descriptiva y la tabulación manual de los resultados para realizar el posterior análisis, el cual arrojó que las docentes en efecto, conocen qué es la lectura recreativa, algunos postulados teóricos sobre la lectura, la organización de los espacios para promover la lectura, las estrategias que diseñan y ejecutan en el aula en aras de promover la lectura, los beneficios que ésta tiene implícitos, las estrategias de diagnóstico que ejecutan para conocer los gustos, intereses, y necesidades de los niños y los criterios que sostienen para seleccionar adecuadamente los textos para sus estudiantes.

Palabras claves: lectura, lectura recreativa, promoción de lectura

INTRODUCCIÓN

La promoción de la lectura siempre ha sido un tema que ha estado en mesa de debate, debido a que si bien es cierto que se conocen sus beneficios y ya están comprobados psicológicamente, aún se subestima su poder en la sociedad, y por consiguiente en contextos que son asociados a ésta, mencionando, por ejemplo, el hogar y la escuela.

El hábito de lectura es una práctica que no es fortuita. Se adquiere a través del modelaje o de experiencias significativas que hayan marcado al individuo en algún momento de su vida. Sin embargo, no todas las personas son ávidos lectores, y aunque parezca difícil de creer éste es un hecho que se ha convertido en la cotidianidad. Las obras literarias parecen estar siendo suplantadas por los avances tecnológicos y los medios de comunicación, ya que el grado de entretención que brindan, gracias al dinamismo de la imagen y el contenido, les vuelven predilectos ante una sociedad completamente visual y con unos intereses publicitarios altos. Esto ocurre porque la cultura de la lectura ha ido en detrimento con el pasar de los años; ya el núcleo familiar y escolar parecieran no prestar atención al tema, siendo parte del origen de la problemática planteada.

En la escuela, por ejemplo, la lectura es sólo vista como un elemento de carácter académico, otorgándole un matiz de tarea, más que de goce y disfrute. Esto ocurre porque no se le da la debida importancia ni se le dedica el debido tiempo para que el proceso de promoción de lectura sea llevado a cabo eficazmente. Otro aspecto a mencionar, es que los docentes parecieran no poseer las suficientes competencias en el área de lectura, provocando así que éstos no diseñen estrategias de aula competentes para fomentar el hábito de la lectura a modo de recreación.

Ante tal situación, el presente trabajo de investigación pretende ser una herramienta que busque ver qué estrategias aplican los docentes para la promoción de la lectura en el aula de clase, tomando como población las maestras de 4to, 5to y 6to grado de Educación Primaria de la U.E.P “El Junquito”. Asimismo, este trabajo está dividido en cinco capítulos respectivamente: El Capítulo I, donde se desglosa el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, la justificación, los alcances y las limitaciones. El Capítulo II, en donde se fundamenta el trabajo de investigación gracias a los antecedentes, los fundamentos teóricos de estudio y la definición de términos básicos. El Capítulo III, en donde se denota el tipo de investigación, su diseño, variables de la investigación, población seleccionada, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y por último, técnicas de análisis. El Capítulo IV, en el cual se exponen los análisis e interpretaciones de los resultados. El Capítulo V, en donde se reseñan las conclusiones y recomendaciones y por último, las referencias bibliográficas empleadas en la investigación junto con los anexos generados.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La lengua es considerada como el medio de comunicación de mayor importancia para el hombre, dado que se vio en la necesidad de crear un código que no sólo le fuese útil para expresarse, sino también para mantener su legado intacto de generación en generación. Ésta ha ido evolucionando junto a él, ajustándose a las necesidades del contexto y de la población en general. Uno de estos cambios fue precisamente immortalizar aquellas historias que brindaban identidad a un grupo en específico mediante la tinta y el papel.

Inicialmente este proceso se dio en medio de un período en el cual la sociedad, ante sus penurias, necesitaba hacer catarsis y transmitir conocimientos, mezclando icónicamente el pasado con el presente, manifestando al mismo tiempo sus concepciones sobre el futuro. Éste proceso se conoce como Tradición Oral. Civallero (2007) explica que ésta “nace y se desarrolla en el seno de una comunidad como una expresión espontánea que busca conservar y hacer perdurar identidades más allá del olvido y la desaparición de las sucesivas generaciones”. A su vez explica que al ser tan volátil está sujeta a cambios constantes, ajustándose a las exigencias de las personas. De allí nacen las primeras narraciones, incluso muchas de ellas poseen un valor tan alto que en la actualidad siguen vigentes; he allí la magia de la Tradición Oral. Posteriormente se immortalizan esos mitos, leyendas, cuentos, costumbres y vivencias a través de los libros, forjando así la Literatura.

Las consideraciones sobre la literatura básicamente giran en torno a la idea de que ésta enriquece, da forma a la imaginación, ayuda a crecer espiritualmente al individuo, favorece los procesos cognoscitivos, entre otras bondades. Es por ello que durante años se le ha dado protagonismo, y más durante las primeras etapas del ser humano.

Existen personas que crecen en un ambiente de lectura constante, y al apreciar este modelaje se convierte en una conducta aprendida que resulta aplicable en la cotidianidad. Por otra parte otros no crecen en un entorno donde existan lectores activos, pero sin necesidad de que predomine un ambiente con las características anteriormente mencionadas, adoptan el hábito por mero interés, ya que en algún momento, bien sea dentro de la casa o en la escuela, alguien directa o indirectamente contribuyó con experiencias que le permitieran forjar el cariño por leer; esto puede ser incluso mediante el obsequio un audio cuento, un libro de historietas, o la misma tradición oral, cuyo narrador pudo ser el padre, la madre, el abuelo, la maestra, entre otros actantes. En tal sentido, y como condición específica, una experiencia significativa basta para favorecer el amor hacia la lectura.

La escuela desde tiempos inmemorables ha sido vista como un centro de formación y aprendizaje. Es por ello que desde allí se debe contribuir con la tarea de fomentar la lectura por placer. Escalante y Caldera (2008) afirman que se debe dejar a disposición del niño una cantidad sustanciosa de textos literarios, previamente seleccionados de acuerdo a su edad, nivel e intereses, para que éstos puedan buscarlos, tomarse el tiempo para ojearlos y finalmente leerlos. Asimismo explican que son múltiples los beneficios que reporta la literatura como herramienta pedagógica, e incluso puede ser tan flexible que se puede adaptar a los Proyectos Pedagógicos de Aula, sólo debe estar presente el interés de querer incorporar dentro de la rutina momentos en donde sea el niño quien decida qué leer, respetando su tiempo. Lamentablemente apreciamos que hoy en día esto es letra muerta, es decir, sólo la teoría se queda en el papel. Muy pocas son las instituciones o docentes

que permiten el libre goce de la lectura. Este es un problema generado por diversos factores, los cuales se mencionan a continuación:

En primer lugar, existe una escuela inflexible con la rutina diaria. Es tan ajustada que en escasas oportunidades se le brinda al niño la potestad de tomar la iniciativa de tomar un libro. El impartir contenidos suele ser más importante que dejar unos minutos para hacer alguna actividad recreativa. Por otra parte, hay docentes que no manejan del todo el área lectura y escritura. Las mismas autoras mencionan que la poca formación en este campo, así como el desconocimiento mismo de pensum, puede afectar el proceso de fomentar la lectura por placer, ya que sus competencias son insuficientes y por lo tanto las experiencias que pueda suministrar en esta área son escasas o poco significativas.

Otro factor a considerar, relacionado con el punto anterior, es el hecho de que la lectura es vista y aplicada como tarea. Generalmente a los estudiantes se les pide leer por mera obligación textos que no necesariamente concuerdan con sus intereses, generando en éstos aversión por los libros y su contenido, y más aún cuando están sometidos a una evaluación. Al ejecutar esta práctica se les coarta adentrarse en el contenido y disfrutarlo, ya que sólo se limitarán a estar atentos a encontrar los detalles que se le exigen.

No se puede dejar de lado el contexto actual. Cronológicamente nos ubicamos en tiempos en los que la tecnología está en el tope de las prioridades del hombre del siglo XXI. El impacto tecnológico es abrasivo y sólido, al punto de que ya muchos de los implementos que se utilizaban en épocas pasadas suelen ser obsoletos e incómodos, entonces la misión que persigue consiste en hacer la vida más sencilla. A sabiendas de este fenómeno, la escuela no ha querido dar apertura a la innovación, bien sea por temor o comodidad. Ha satanizado, por así decirlo, a la tecnología, dejando de lado que trabajando de la mano con ella se puede sacar mucho provecho, ya que las experiencias que pueden surgir a través de este trabajo mancomunado pueden ser más significativas y acordes con la demanda del niño que vive en esta era.

Los Medios de Comunicación masivos son otro elemento a tomar en cuenta. Alliende y Condemarín (1994), explican que al trabajar éstos con la imagen le restan al individuo la oportunidad de analizar o retomar con claridad el mensaje que se transmite, quitándole a la lectura “el privilegio de ser el medio cultural preponderante y exclusivo de la información y difusión cultural”(p.4). Igualmente ubican otra causa asociada con ésta problemática, y es la influencia de la vida económica de los países. Se necesita de mucha inversión para hacer provechosa y valiosa la industria editorial, que cumpla con estándares de calidad altos y pertinentes.

En síntesis, son muchas las causas que generan que cada vez existan menos lectores activos dentro de nuestra sociedad. Por un lado tenemos una cultura de imagen que brinda en lo posible la máxima entretención al público, absorbiendo en su mayoría al infantil. Asimismo aparece una escuela negada a enlazar su trabajo con la tecnología, o incluso con las mismas producciones audiovisuales, las cuales en su mayoría provienen de alguna obra literaria. De igual manera las instituciones toman matices de inflexibilidad durante la jornada escolar, restado momentos de esparcimiento y goce que le permitan al infante desarrollarse al modo que le resulte más placentero; esto incluye leer por interés y por gusto. Los docentes no son formados en cuanto a competencias relacionadas con la lecto-escritura, por lo que les resulta complejo suministrar experiencias de aula que resulten de provecho para los estudiantes. Finalmente existen países que no hacen una inversión sustancial para mantener una industria editorial que difundan buenos libros, así como tampoco les brindan la oportunidad a buenos escritores de publicar sus creaciones, arrastrando consigo una deficiencia en cuanto a textos de calidad puestos en los anaqueles de los diversos comercios.

En países como Venezuela el interés literario parece ser nada más letra muerta. Han existido muchos intentos por incentivar a los niños a que lean por gusto, pero el desinterés ha sido de altas dimensiones. Esto trae como consecuencia que cada vez tengamos menos niños ávidos por leer, y por

consiguiente ciudadanos cuyas competencias en lectura se encuentran tan deficientes que sólo se dedicarán a decodificar, más que interpretar. Tendremos personas con una capacidad de discernimiento menor y con una imaginación escasa. Es por ello que se plantea la necesidad de que en las instituciones educativas se diseñen estrategias que fomenten la lectura por mero gusto, más que por obligación. En tal sentido, el presente trabajo de investigación pretende determinar qué estrategias implementan los docentes de segunda etapa (4to, 5to, y 6to grado) de Educación Primaria de la U.E.P “El Junquito”, para de esta forma proponer algunas alternativas que favorezcan la promoción de la lectura recreativa dentro del aula.

Partiendo de lo anteriormente expuesto, surgen las siguientes interrogantes.

1. ¿Qué es lectura recreativa?
2. ¿Cuál es la importancia que tiene la lectura en la formación integral del individuo?
3. ¿Cuáles son los criterios que deben tomarse en cuenta al momento de seleccionar textos para los estudiantes?
4. ¿Cuáles son las características que deben poseer los ambientes para propiciar la lectura placentera?
5. ¿Cuáles son las estrategias que están utilizando los docentes de segunda etapa (4to, 5to, y 6to grado) de Educación Primaria de la U.E.P “El Junquito” para la promoción de la lectura recreativa en el aula de clase?

Objetivos de la investigación

1. Analizar material documental relacionado con la lectura recreativa.
2. Identificar cuáles son los beneficios que tiene la lectura en la formación integral del individuo.

3. Determinar cuáles son los criterios que deben tomarse en cuenta al momento de seleccionar textos para los estudiantes.
4. Determinar cuáles son las características que deben poseer los ambientes para promover la lectura recreativa.
5. Determinar cuáles son las estrategias que están utilizando los docentes de segunda etapa (4to, 5to, y 6to grado) de Educación Primaria de la U.E.P “El Junquito” para promover la lectura recreativa en el aula de clase.

Justificación

La situación de globalización que envuelve al ser humano del siglo XXI, le obliga a cambiar algunos aspectos en su cotidianidad, incluyendo el entretenimiento. Actualmente se cuenta con un número impronunciable de avances tecnológicos, cuyo fin siempre es el mismo: hacer más cómoda la vida del individuo. Por otro lado están los medios de comunicación, quienes han experimentado y promovido cambios importantes, ya que se han adaptado a las necesidades e intereses de la sociedad de acuerdo con las características del contexto. Sin embargo, aún se mantienen rasgos que van entrelazados con cada personas, y esos son sus rasgos culturales. Uno de éstos, y quizás de los más imprescindibles, es la lengua llevada a sus dos dimensiones: oral y escrita.

La literatura forma parte de ese grupo de creaciones destinadas a inmortalizar en páginas lo que es el ser humano realmente. Dibuja y describe sus pensamientos, emociones, miedos, sueños, creencias y aspiraciones. Desnuda a el hombre a nivel interno; es por ello que ha sido por excelencia una de las formas de transmisión cultural más poderosas que existen. No sólo se limita a recordarle a la sociedad su naturaleza, sino que también educa y permite entrenar constantemente las destrezas cognoscitivas. A sabiendas de esto, se ha insistido durante mucho tiempo en no abandonarla e incorporarla

a diversos contextos, como por ejemplo el familiar y el educativo. Puede que dentro de la familia el amor por la lectura se fomente constantemente, al punto de que se convierta en un hábito, pero en la escuela no siempre es tomada en cuenta como tal, restándole poder e importancia, inhibiendo el deseo de los estudiantes por explorar distintos mundos con solo pasar unas cuantas páginas.

En Venezuela muchos han sido los intentos por incluir la lectura a la jornada académica, pero esto se resume sólo en buenas intenciones y palabras que no se materializan del todo. Heller y Thorogood (1995) explican que, aunque puede existir instrucción en materia de lecto-escritura para los docentes, no se les concientiza sobre la importancia que tienen dichos procesos en el aprendizaje de los estudiantes; de allí parte la inflexibilidad anteriormente mencionada y la típica manía de hacer ver la lectura como tarea, más no como un elemento que permita el disfrute y el placer. Por otra parte, se está en presencia de una sociedad que no tiene dentro de sus prioridades claras el fomento de la lectura para contribuir con el crecimiento de los individuos, bien sea por la irrupción de los medios de comunicación, por la tecnología, o por el mismo desinterés que es propio del colectivo.

Ante tal indiferencia, es necesario que se entienda que la lectura contribuye potencialmente con el desarrollo social y cognoscitivo de la persona. Las autoras anteriormente mencionadas señalan que “el niño de hoy necesita manejar un lenguaje que es global e instantáneo” p.19; esto sugiere que, frente a los retos del presente, se le deben facilitar experiencias comunicativas relacionadas con la lecto-escritura, que vayan acorde con la realidad del entorno en el que éste se desenvuelve, para así favorecer una interacción de calidad. En este sentido, hay que procurar que toda actividad que se ejecute en pro de la lectura y la escritura sea pertinente y con un alcance amplio para que el aprendizaje y valoración de dichos procesos sea provechosos y significativo. De allí parte la idea central del presente trabajo de investigación.

Atendiendo a estas consideraciones, se plantea conocer cuáles son aquellas estrategias aplicadas por parte de los docentes que conforman la segunda etapa de Educación Primaria (véase 4to, 5to y 6to grado) de la U.E.P “El Junquito” para promover la lectura recreativa dentro del aula de clase, para finalmente, con el presente trabajo de investigación, proponer algunas recomendaciones a los profesores de dichos cursos en cuanto a estrategias, para que de ésta manera la incorporación de la lectura recreativa sea un hábito de provecho dentro del entorno académico. Ante la realidad que existe en nuestros tiempos, es imperativo realizar un estudio de esta naturaleza que permita visualizar lo qué se hace en el área de lectura, para mejorar las fallas presentes y brindar una formación de calidad no sólo a nivel conceptual, sino también procedimental y actitudinal.

Alcances y limitaciones

Alcances

Con el presente trabajo de investigación, se pretende conocer cuáles son las estrategias los docentes de segunda etapa de Educación Primaria (4to, 5to y 6to grado) de la U.E.P “El Junquito” utilizan para promover la lectura recreativa dentro del aula. Para lograrlo, se dispondrá de un instrumento, en el cual están incluidas preguntas de corte conceptual, procedimental y actitudinal, referidas específicamente a la práctica docente en el ámbito de lectura, en aras de poner en evidencia lo que el docente sabe, hace, y valora con relación a la lectura placentera, así como la pertinencia de las mismas, vigilando que se respeten los aspectos relacionados con el desarrollo cognoscitivo de cada estudiante, gustos e intereses.

El alcance de esta investigación se sitúa en las respuestas que los profesores suministren a través del instrumento mencionado, ya que mediante su aplicación, se podrá determinar cuáles son esas estrategias de aula, y partiendo de éstas se procederá a elaborar una serie de recomendaciones

para reforzarlas y así garantizar su calidad, atendiendo por supuesto los gustos e intereses de los niños que cursan la segunda Etapa de la U.E.P “El Junquito”. Dicho esfuerzo permitirá que éste sea un aporte de provecho tanto para el cuerpo estudiantil como docente de 4to, 5to y 6to grado respectivamente. Igualmente el instrumento funcionará para verificar los conocimientos que poseen los profesores titulares de dichos cursos sobre la lectura recreativa, tomando en cuenta aspectos como el currículum y basamentos teóricos.

Limitaciones

Dentro de las limitaciones se hace mención al hecho de que la siguiente investigación es de nivel descriptivo, es decir, sólo se procede a realizar un diagnóstico, ver los datos recolectados a través del instrumento, y describir todos los aspectos relacionados con el objeto de estudio, en este caso, las estrategias que los docentes de segunda etapa de Educación Primaria de la U.E.P “El Junquito” diseñan y ejecutan para promover la lectura recreativa en sus respectivas aulas de clase.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes de la investigación

En aras de sustentar la presente investigación, fue preciso hacer una revisión exhaustiva de antecedentes relacionados con el tema, mostrando así los aportes más sustanciales que les son característicos y que son de utilidad para éste trabajo. Las investigaciones consultadas son:

Giraldo, E. (2011), realizó un trabajo titulado “El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura el grado primero, de la institución educativa San Luís sede Bella Vista, de Florencia Caquetá”. Se planteó como objetivo general, implementar la lectura de cuentos literarios que despierten el interés y así incentivar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la institución educativa San Luís se Bella Vista, de Florencia Caquetá. La metodología empleada centra sus bases en una investigación de carácter explicativa, utilizando como técnicas e instrumentos para la recolección de datos: observación directa (empleando un diario de campo) y encuesta (empleando cuestionarios) a una población conformada por cincuenta y cuatro (54) estudiantes del grado primero (jornada vespertina) de la institución educativa San Luís sede Bella Vista. Se evidenció la preferencia de los niños por los cuentos con temática animal, en donde éstos representaban a sus personajes favoritos conforme la lectura era realizada, demostrándose así gran interés y agrado por los niños ante la actividad realizada. La lectura de cuentos en el aula de clase ayudó a mejorar notablemente las competencias de lengua castellana relacionadas con el contexto y aprendizaje, fortaleciendo y potenciando los procesos de

lectura mediante actividades significativas, logrando mayor concentración e interés por seguir aprendiendo. Se recomendó manejar un modelo metodológico teórico acorde a las necesidades de la institución y de los estudiantes, involucrando a la familia y a la comunidad en general mediante talleres de padres en la escuela, incidiendo éstos de forma considerable en los niños. El aporte que realiza el antecedente a la presente investigación, radica en el hecho de plantear una metodología que incluya un diagnóstico previo en función de conocer los gustos e intereses de los niños, para posteriormente utilizar la lectura como una estrategia que favorezca mejorar las competencias en las áreas de conocimiento, en este caso de Lengua y Literatura. Igualmente se evidencia la importancia de la participación en el proceso de aprendizaje y la contextualización del mismo.

Por su parte, Martín, L. (2011), en su trabajo titulado “Estrategias de aprendizaje para la animación del acto lector en alumnos de 5° grado”, se planteó como objetivo general, proponer un conjunto de estrategias de aprendizaje para la animación a la lectura en alumnos de 5° grado de la escuela “Antonio Guzmán Blanco” de Valencia, estado Carabobo. La metodología empleada centra sus bases en una investigación de carácter exploratoria, utilizando como técnicas e instrumentos para la recolección de datos: observación participativa o directa (mediante registros de observación) y entrevistas del tipo no estructurada (mediante registros y grabaciones) a una población conformada por 38 estudiantes cursantes del 5° grado de educación básica de la U.E. “Antonio Guzmán Blanco”. Gracias a las fases en las que fue dividido el proyecto, pudieron destacarse resultados concretos en donde los estudiantes presentaron deficiencias en el ámbito lector, al igual que gran desinterés por las actividades; sin embargo, conforme éstas fueron realizadas, fue posible identificar las necesidades de los estudiantes y sus concepciones acerca de la lectura, producto de sus experiencias y de las influencias en el contexto socioeducativo en el que interactuaban. Se determinó la necesidad

de planificar y diseñar un conjunto de estrategias de aprendizaje que contribuyeran a crear un ambiente que suscitara un acercamiento significativo de los alumnos con los materiales de lectura, y por ende, animara a los niños a leer. Sin lugar a dudas, las actitudes de los alumnos frente a la lectura están íntimamente relacionadas con sus experiencias previas de lectura, es decir, el proceso de lectura de los alumnos depende en gran parte del factor emocional y vivencial. Se recomendó estimular la escritura en sus diversas formas como actividad estrechamente vinculada a la lectura, diseñar estrategias que ayuden al niño a descubrir por medio de la lectura, lo positivo que puede llegar a ser el lenguaje, no presionar al niño con el tiempo en el que debe de realizar y culminar una actividad de lectura, manteniendo total atención de éste, sin perder detalle a los sentimientos, y la sensación que despierta un libro cuando se lee. Nuevamente, como aporte a la presente investigación, se encuentra el hecho de respetar las diferencias individuales de los niños y comprender el contexto donde éstos se desenvuelven. De igual forma se rescata la idea de que es sumamente importante diseñar estrategias que acerquen al niño a la lectura y lo animen a leer, evitando así sentir aversión hacia los libros y permitiendo que ésta sea un elemento de goce y recreación, fomentando así el crecimiento espiritual y moral del niño.

Asimismo, Valencia, C. y Osorio, D. (2011), realizaron un trabajo titulado “Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo”. Se plantearon como objetivo general fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primer ciclo del Colegio Robert F. Kennedy a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego. La metodología empleada centra sus bases en una investigación de carácter exploratoria, utilizando como técnicas e instrumentos para la recolección de datos: entrevista estructurada y observación directa de los talleres grupales (empleando diarios de campo y escalas de actitudes para concebir una medida sobre los aspectos y variables respectivamente) a una población de setenta y

dos (72) estudiantes del primer ciclo, comprendida ésta por niños entre las edades de seis (6) y siete (7) años. A medida que los talleres fueron ejecutados, se alcanzó el objetivo general mediante el estímulo al análisis crítico en los niños, y progresivamente, se observó que éstos perdieron todo tipo de resistencia hacia los libros y se estimuló el concepto de lectura, concibiéndose no como una actividad mecánica sino de significación. A partir de la aplicación de los talleres, se trabajó el concepto de lectura en los niños, arrojando resultados positivos para ser utilizados en el aula de clase como actividades viables a incluir o adecuar en el proceso inicial del hábito lector. Se recomienda trabajar con los niños en grupos para que éstos gocen de un contacto directo con los materiales y recursos e igualmente se les pueda brindar mayor atención, fomentando el trabajo colaborativo y fortaleciendo así las habilidades de unos y complementando las carencias de otros. Como aporte a la investigación, se rescata el hecho de que, a través de las experiencias, se pudo minimizar la aversión hacia los libros, así como también se resalta la importancia de crear actividades de acercamiento a éstos, adecuando así el proceso de fomentar el hábito de la lectura. Igualmente se reafirma que a través de la ésta se puede integrar la educación en valores.

Por su parte, García, G. (2012), realizó un trabajo titulado “Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Úman”. Se planteó como objetivo general, evaluar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de escuelas primarias públicas de la región urbana del municipio de Úman, Yucatán. La metodología empleada centra sus bases en una investigación de carácter descriptiva, específicamente correlacional, utilizando como técnicas e instrumentos para la recolección de datos: entrevista semi-estructurada y una prueba de carácter cuantitativo (Prueba ACL 5) elaborado por Català, et al. (2007) utilizada para determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. La población del estudio se conformó por todos los estudiantes de sexto grado de las escuelas primarias de la zona urbana del municipio de

Úman, Yucatán, cuya matrícula es de quinientos sesenta (560) estudiantes. Los resultados del estudio arrojaron un déficit considerable en la comprensión lectora de los estudiantes, estando un gran porcentaje de éstos clasificado en el nivel moderado bajo a muy bajo, denotándose especialmente una fuerte debilidad en la comprensión crítica. Los estudiantes presentaron serias dificultades en la comprensión lectora, hecho que representa un factor limitante en los procesos de adquisición de conocimientos escolares. Se evidenciaron debilidades en la comprensión literal, capacidad reorganizativa, comprensión inferencial y comprensión crítica, siendo en esta última en la que se encuentran mayores deficiencias. La necesidad de optimizar los procesos de la comprensión de la lectura es de total evidencia, siendo pertinente recomendar: talleres de trabajo para los profesores en donde éstos sean orientados en el diseño de estrategias y materiales de enseñanza que tengan la finalidad de desarrollar las habilidades lectoras de los alumnos. Establecer canales de comunicación entre los profesores, que permitan una mayor rapidez, efectuar procesos de adaptación y diagnóstico del desempeño de los alumnos en el proceso lectura, promoción de reuniones con los padres y representantes para concientizar sobre la importancia de la comprensión lectora en los niños e involucrarlos en su proceso de mejora. Nuevamente, y como sustento a la presente investigación, se reitera la necesidad de diseñar y ejecutar estrategias de calidad que permitan al estudiante alcanzar y reforzar las competencias en el área de lectura, así como también acercarlo al hábito de leer.

Finalmente, Milano, A.; Ortega, S. y Valerio, J. (2012), realizaron un trabajo titulado “Estrategias para mejorar el hábito de lectura en los alumnos de educación primaria”. Se planteó como objetivo general, proponer estrategias para mejorar el hábito de lectura, dirigidas a los docentes de 4°, 5° y 6° grado del nivel de educación primaria la NEM 114 “Puente Ayala”, ubicada en el municipio Simón Bolívar, estado Anzoátegui. La metodología empleada centra

sus bases en una investigación de carácter exploratoria, utilizando como técnicas e instrumentos para la recolección de datos: observación directa no participativa (empleando listas de cotejo) y encuesta (empleando cuestionarios) a una población conformada por seis (6) docentes de 4°, 5° y 6° del nivel de educación primaria y doscientos cincuenta y cuatro (254) alumnos de la escuela NEM 114 “Puente Ayala” de Barcelona. Es posible inferir que los maestros utilizan diferentes instrumentos para evaluar la actividad lectora, en especial el registro descriptivo, lo cual permite establecer con mayor exactitud las debilidades que los alumnos puedan presentar y permite que, tanto docentes como padres o representantes, pongan en práctica las acciones necesarias con el objeto de subsanar y superar esas deficiencias; lo cual es de alta conveniencia para motivar el hábito por la lectura. Como veredicto, es posible afirmar que no todos los maestros poseen estrategias necesarias para mejorar el hábito de lectura. La presencia de numerosos factores negativos desmotivan al docente, conllevando así a que éstos no se sientan compenetrados con sus labores, demostrando cierta apatía al desempeñar las mismas. Se recomendó incorporar en los proyectos de aprendizaje, actividades y recursos didácticos novedosos, variados, creativos, que respondan a las necesidades e intereses de la población estudiantil para favorecer su proceso formativo en la adquisición del hábito lector. Como sustento a la presente investigación, se reafirma la necesidad de que las estrategias aplicadas sean innovadoras y significativas para todos aquellos quienes participan en el hecho educativo, promoviendo así la motivación. De igual forma se resalta la necesidad de que el docente posea competencias en el área de lectura para adecuar su labor a las necesidades que puedan presentarse.

En conclusión, los autores anteriormente citados hacen especial énfasis en el diseño y ejecución de estrategias que promuevan el hábito de lectura lo menos traumático posible. Asimismo, se evidencia la importancia que tiene la

aplicación de instrumentos y técnicas que permitan hacer un diagnóstico eficaz, en aras de conocer las necesidades, gustos, intereses y el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes. En ese mismo orden de ideas afirman que es necesario crear un ambiente propicio para que la lectura se desarrolle de forma efectiva, procurando que ésta recree al estudiante y permita su esparcimiento, eliminando así la visión de que sólo lee por realizar un trabajo en específico y no por disfrutar. Otro elemento que aparece implícito en los antecedentes analizados es que, mediante la lectura se hace la presente la formación moral de las personas, resaltando aún más sus beneficios en cuanto al crecimiento dentro del ámbito de los valores individuales y colectivos.

Fundamentos teóricos de Estudio

Esta sección está destinada a explicar los diversos fundamentos teóricos que sustentan la presente investigación, con la finalidad de orientarla en función de contribuir con la comprensión de las mismas.

Definición de términos básicos

Lectura

Carrasco (2003) Considera la lectura como una “actividad de construcción de significados, como medio y fin para lograr la comprensión de mensajes de distinta índole”. Por su parte, Kepa (2000) la considera como el contacto entre quien lee y lo que lee. Asimismo, Escalante y Caldera () opinan que en el momento en el que ésta se fusiona con la recreación, el niño se verá motivado a aprender a leer. Por otra parte, afirman que “el objetivo principal de la incorporación de la lectura en el aula debe estar orientado por la recreación y la curiosidad, y no como asignación escolar” (p. 673).

Lectura recreativa

Muchas son las estrategias que se aplican en el aula, sin embargo, una de las que más favorece al aprendizaje y el disfrute es la lectura recreativa. Misevicius (2009) la define “como una actividad recreativa capaz de producir sensaciones agradables y proporcionar distracción y entretenimiento” (p. 5).

Literatura infantil

Bourneut y Paré (1984) definen la literatura infantil como “el conjunto de obras impresas destinadas a los niños”. Asimismo considera que ésta es “una literatura multiforme porque el libro cumple en relación con el niño funciones de iniciación múltiples” (p. 28). Lo anteriormente explicado por los autores significa que es una especie de literatura, cuyo destinatario principal es el niño, y busca satisfacer sus necesidades ajustándose a sus intereses. El material que se crea cumple distintas funciones de acuerdo al público infantil al que va dirigido.

Tipo de textos

Los autores anteriormente mencionados dividen la clasificación de los textos de la siguiente manera.

De acuerdo al contenido:

1. La novela: ésta contribuye con el sentido de identificación en el niño, ya que a través de su lectura éste puede pasearse por diversas dimensiones que guardan cierta diferencia con su realidad. La novela a su vez se subdivide en:
 - 1.1. Novelas de costumbres infantiles: el niño interactúa en el contexto familiar, escolar y social.

- 1.2. Novelas de naturaleza: el niño es un personaje que interactúa con algún ente natural, por ejemplo un animal.
2. El cuento: mediante el cuento, el niño puede descubrir el terreno de los sentimientos inherentes a la humanidad, mientras compensa sus carencias en cuanto a la afectividad se refiere. Éste se subdivide en:
 - 2.1. Cuentos populares o tradicionales: provenientes de la tradición oral e inherente a la cultura de cada nación.
 - 2.2. Cuentos modernos o literarios: o bien conocidos como literatura creada, son obras elaboradas especialmente para niños.
3. El documental: promueve la exploración y el descubrimiento del contexto que rodea al niño mientras que contribuye al aprendizaje. El documental se subdivide en:
 - 3.1. Enciclopedias, obras referenciales y diccionarios.
 - 3.2. Textos instruccionales.
 - 3.3. Textos que favorecen la iniciación de actividades.

De acuerdo a la forma:

La diferenciación se produce de acuerdo al patrón literario. Dentro de esta clasificación se encuentran:

1. La prosa.
2. La poesía: promueve la sensibilización a través de la función simbólica del lenguaje.
3. El álbum: obra en la que la imagen juega un papel importante junto a la historia.
4. La tira cómica: la historia es narrada a través de las imágenes que muestran escenas.

Beneficios de la lectura

Montesinos (2006) hace referencia a los beneficios de la lectura afirmando que:

1. La lectura favorece el crecimiento personal a través de la interacción lector-texto, ya que los personajes reflejan características de personalidad, promoviendo así la identificación.
2. Mejora la capacidad de crítica gracias a los insumos que la lectura trae implícitos, colocándolos en un terreno donde se encontrarán sus conocimientos previos y los nuevos aportados por el texto, dando así la oportunidad de fijar una posición en específico.
3. Permite la ampliación del léxico.
4. Ejercitan el proceso de imaginación y creatividad.
5. La lectura va de la mano con el proceso de escritura.
6. Brinda disfrute y recreación.
7. Promueve la sensibilización, y por tanto es un puente para mejorar las relaciones entre los padres.
8. Beneficia la capacidad argumentativa y procesos de pensamiento.

Promoción de la lectura

Blanco (2008) define la promoción de la lectura como “un proceso intencional y sistemático que abarca todo un conjunto de acciones que van desde el diseño de una política determinada (diseño, implementación, ejecución y evaluación) nacional, local, institucional... hasta el diseño de planes y acciones concretas que incluyen, entre otras opciones, las actividades de animación a la lectura” (p. 100).

En síntesis, se trata de un proceso organizado que planifica exhaustivamente y ejecuta las actividades programadas, en búsqueda de generar interés por la lectura.

Importancia de la promoción de la lectura

El autor anteriormente mencionado afirma que la promoción de la lectura es importante debido a que ésta funciona como un puente de conexión entre el lector y la obra. Asimismo, manifiesta que ese contacto forja una unión de calidad entre ambas, potenciando y mejorando así las experiencias y vivencias de cada individuo. Finalmente, explica que este proceso “reconoce a la biblioteca pública y a la escuela como instituciones protagonistas de la democratización de la lectura” (p. 111).

Democratización de la lectura

Guanchez (2008) explica que la democratización consiste en brindar la oportunidad a todos de participar en la lectura y adentrarse en ella. Es, también, dar la potestad a cada persona de escoger qué leer, conocer y aprender de una forma más amena. En síntesis, es buscar la inclusión de todos con la finalidad de que cada individuo pueda ser capaz de sostener un encuentro con la lectura.

Criterio de la selección

La labor de promover la lectura recreativa en el aula no debe de pasar desapercibida. Es por ello que el docente debe seleccionar textos de calidad que no solo cumplan con la función de entretener, sino también de educar.

Dada dicha necesidad Bourneut y Paré (1984) sugieren una serie de preguntas inherentes a los siguientes indicadores.

1. Finalidad.
2. Edad.
3. Categoría a la que pertenece.
4. Seguimiento y respeto de las reglas impuestas por el género al que pertenece.
5. Objetividad.

6. Coherencia.
7. Equilibrio entre la imagen y el texto.
8. Intereses y necesidades del niño.
9. Valores que transmite el libro.
10. Intención moralista.
11. Estética y presentación de la obra.
12. Valor literario.

Por su parte, Guanchez (2008) considera que los textos seleccionados deben ajustarse a la diversidad y pluralidad del público. A su vez, afirma que “no solamente se trata de aumentar cuantitativamente la presencia de los libros en el entorno infantil, especialmente en las aulas; sino de aumentar su presencia cualitativamente, lo que significa que el tipo de si importa” (p. 58).

Características de los espacios para promover la lectura recreativa

Bourneuf y Paré (1984), los espacios destinados en realizar actividades que promuevan la lectura deben poseer las siguientes características:

1. El área de lectura debe ser destinada para ello.
2. El inmobiliario debe estar determinado para cumplir con dichas funciones.
3. Debe ser un lugar aislado de otras actividades. De existir la oportunidad de reagrupamiento, debe realizarse en otra área destinada para ello.
4. La organización del espacio debe facilitar el desplazamiento por el área. También deben ser de fácil manipulación para su modificación de acuerdo a las necesidades del grupo.
5. Estos espacios deben estar provistos de material de calidad y actualizado. Cuantitativamente debe ser numeroso.
6. El espacio físico debe mantenerse organizado.

Asimismo, las autoras hacen énfasis en que las estrategias allí aplicadas deben ser variadas y que permitan la integración de diversas áreas del conocimiento.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Posición epistemológica

El paradigma por el cual se rige la presente investigación, es el Paradigma Positivista. Ortiz J. (2000) afirma que en este paradigma “la teoría orienta a la práctica. Las teorías sociales y en particular las educativas deben ser conformes a las normas y criterios científicos. Las teorías científicas deben ser explicativas y predictivas. Aceptan como ortodoxia al método hipotético deductivo”, (p.44).

Con relación al propósito que éste persigue dentro del área de investigación educativa, plantea que el mismo “consiste, como en las ciencias naturales, en acceder al conocimiento de regularidades que, funcionando como leyes, puedan aplicarse a la práctica educativa con objeto de mejorar la eficacia de la misma”, (p.45).

Tipo de investigación

Con relación al tipo de investigación, esta es de naturaleza cuantitativa. Stracuzzi y Pestana (2004) la conciben como “la forma como se lleva a la práctica el método hipotético- deductivo. A su vez afirman que ésta prescinde de la utilización de “instrumentos de medición y comparación que proporcionan datos cuyo estudio necesita la aplicación de modelos matemáticos y estadísticos”. Por otra parte, los autores añaden que la mejor forma de obtener un conocimiento es a través de la objetividad, respondiendo al soporte basado “en el científicismo y el racionalismo” (p.38).

Diseño de la investigación

El diseño correspondiente a la presente investigación es de carácter no experimental, ya que se procederá a observar una situación o problemática particular, sin que el investigador intervenga en la misma. González, Lavín y Curiel (2003) definen a la investigación no experimental como aquella “que se realiza sin manipular deliberadamente las variables”p.7. Una característica que los autores resaltan con relación a este diseño, radica en que se parte de la observación de hechos en el lugar donde se manifiestan, para luego proceder al análisis respectivo.

Dimensión temporal

La dimensión temporal que caracteriza a esta investigación es transversal. Cortés y León (2004) la definen como aquella que facilita la recolección de datos en un tiempo en específico. Como principal fin ubican “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.27).

Nivel de la investigación

Con respecto al nivel de la investigación, éste es de naturaleza descriptiva. Arias (2004) explica que “consiste en la caracterización de un hecho o fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura y comportamiento” (p.22). Por otra parte, señala que los datos obtenidos gracias a este nivel entran en una especie de punto medio con relación a la profundidad de los conocimientos.

Modalidad

La modalidad que caracteriza el presente trabajo, es de tipo documental de campo.

Según UPEL (2014), la investigación documental es “el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos” p.20. Por otra parte, Arias (2004) la define como un proceso que busca la incorporación de nuevos conocimientos tras la revisión y registro de trabajos previamente elaborados.

Asimismo, la investigación de campo se encuentra reseñada por UPEL (2014) como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. (p.28).

Arias (2004) la entiende como “la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.28).

Partiendo de la teoría anteriormente expuesta, se afirma que la presente investigación corresponde a la modalidad documental de campo, ya que se prescindió de una revisión y orientación teórica para guiar y fundamentar y analizar la puesta en práctica del presente estudio.

Variable de la Investigación

Estrategia: López (2001) define las estrategias como las “capacidades intelectuales para dirigir y ordenar su conocimiento con el fin de llegar a determinada meta” (p.23).

Cuadro 1: Operacionalización de las variables

Objetivo	Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	ITEMS	INSTRUMENTO
Determinar cuáles son las estrategias que están utilizando las docentes de 4to, 5to, y 6to grado de Educación Primaria de la U.E.P "El Junquito" para promover la lectura dentro del aula.	Estrategias que usan las docentes de 4to, 5to y 6to grado de Educación Primaria de la U.E.P "El Junquito" para promover la lectura recreativa en el aula de clase.	Capacidades intelectuales para dirigir y ordenar su conocimiento con el fin de llegar a determinada meta p.23.	Conjunto de acciones que ejecutan las docentes de 4to, 5to y 6to grado de Educación Primaria para fomentar la lectura recreativa como vía para el disfrute de la belleza de lo escrito.	<p>Conceptual</p> <p>Procedimental Socioeducativo</p> <p>Actitudinal Emocional- comunicativo</p>	<p>Concepto de lectura recreativa.</p> <p>Fundamentos Teóricos.</p> <p>Áreas Curriculares.</p> <p>Análisis y evaluación del contexto y del grupo</p> <p>Chequeo de conocimientos previos, expectativas, gustos e intereses de los niños.</p> <p>Adecuación del espacio físico para facilitar la promoción de la lectura.</p> <p>Selección previa de textos que comulguen con los intereses de los niños.</p> <p>Diseño y ejecución de actividades destinadas a promocionar la lectura recreativa.</p> <p>Reconocimiento del valor y la importancia de la lectura recreativa en el proceso y desarrollo educativo y emocional de los niños.</p> <p>Importancia de fortalecer el hábito de lectura en los niños.</p>	<p>(1)</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p> <p>(4)</p> <p>(5)</p> <p>(6)</p> <p>(7), (8)</p> <p>(9)</p> <p>(10)</p> <p>(11)</p>	<p>Técnica: Revisión Bibliográfica y Encuesta.</p> <p>Instrumento: CUESTIONARIO ES.DO.ED.PRI.LEC.REC</p>

Población

González, Lavín y Curiel (2003) entienden la población “la totalidad del fenómeno a estudiar” (p.16), de igual manera exponen que sus miembros poseen “una característica común” que permite el análisis respectivo para dar finalmente con los resultados buscados con el proceso. Para la presente investigación, se tomó como población a estudiar los docentes que conforman la segunda etapa de Educación Primaria (4to, 5to, y 6to grado) de la U.E.P “El Junquito”.

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Con relación las técnicas, Arias (2004) las define como “el procedimiento o forma particular de obtener información” (p.65). Asimismo afirma que ésta “conduce a la obtención de información” (p.67). En el caso de la presente investigación, las técnicas utilizadas en aras de realizar el levantamiento de información fueron:

Revisión documental: Con la finalidad de dar un soporte teórico y guiar la presente investigación, se realizó una exhaustiva revisión documental que permitiera esclarecer términos básicos, antecedentes, y fundamentos teóricos referentes al tema abordado.

Técnica de la encuesta: La función principal de la mencionada técnica en este trabajo, fue que las mismas docentes de segunda etapa de Educación Primaria de la U.E.P “El Junquito” suministraran información sobre su quehacer docente con relación a la promoción de la lectura recreativa en sus respectivas aulas de clase.

Referente al instrumento, Arias (2004) procede a conceptualizarlo como “la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas”.

Igualmente hace énfasis en éste “debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (p.72).

En la presente investigación, se empleó un cuestionario tipo encuesta, denominado ES.DO.ED.PRI.LEC.REC. El mismo contiene un total de once (11) preguntas abiertas que se relacionan con sus prácticas docentes en cuanto a promoción de lectura, siendo éstas de naturaleza conceptual, procedimental y actitudinal. El instrumento fue validado por un docente experto en Metodología de la Investigación, y un docente experto en el área de Lectura y Escritura respectivamente.

Técnicas de análisis

Para el análisis de los resultados, se procedió a cerrar las respuestas que suministraron las docentes, generando así categorías. Una vez finalizada esta fase, se empleó la estadística descriptiva para tabular y organizar la información en cuadros y gráficos que a su vez, permitieron sacar las frecuencias relativas y las frecuencias absolutas. De ésta manera se pudo realizar un análisis preciso y pertinente de cada uno de los datos obtenidos a través del instrumento.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo cumple con la función de presentar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la implementación del cuestionario ES.DO.ED.PRI.LEC.REC, el cual fue aplicado a las docentes que comprenden la segunda etapa de Educación Primaria (4to, 5to y 6to grado) de la U.E.P “El Junquito”, el cual buscó recabar información sobre las estrategias que éstas emplean para promover la lectura recreativa en el aula de clase, así como también indagar sobre la solidez de la base conceptual que poseen sobre el tema abordado. Los resultados son presentados tanto en cuadros que reflejan las once (11) preguntas formuladas, las categorías correspondientes, así como también las frecuencias relativa (fr) y absoluta (f%) que representan la totalidad de las respuestas, tomando como patrón referencial el 100%, y gráficos de barras en donde se visualiza la información suministrada por los cuadros anteriormente mencionados, con la finalidad de ofrecer una visión más amplia de las respuestas obtenidas a través del instrumento.

El cuestionario aplicado constó de preguntas abiertas, que posteriormente fueron cerradas, con el fin de poder tabularlas de forma manual y analizarlas de forma cuantitativa, haciendo uso de la estadística descriptiva.

Cuadro 2: Concepto sobre la lectura recreativa.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Qué es la lectura recreativa?	Es aquella que permite al lector recrearse y satisfacerse.	3	100,00%

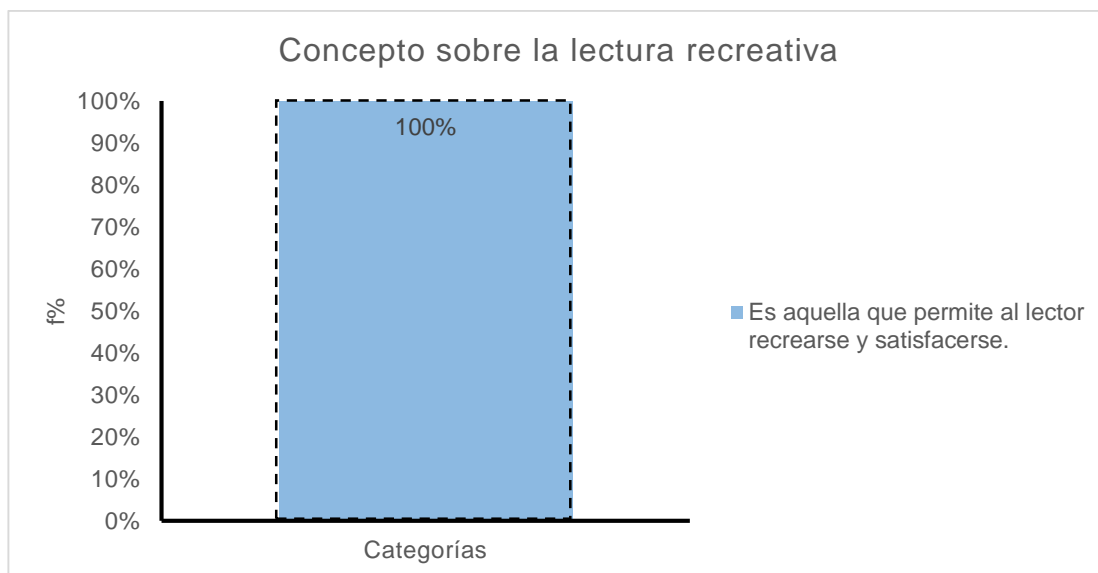


Gráfico 1: Concepto sobre la lectura recreativa.

Interpretación y análisis: Lo evidenciado tanto en el cuadro 2 como en la gráfica número 1, refleja que los docentes consultados en su totalidad conocen lo que es la lectura recreativa, y afirman que la misma cumple funciones relacionadas con la recreación y el disfrute de quien lee, conformando así el 100%. Misevicius (2009) define la lectura recreativa “como una actividad recreativa capaz de producir sensaciones agradables y proporcionar distracción y entretenimiento” (p. 5).

Cuadro 3: Fundamentos teóricos sobre la lectura.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Qué fundamentos teóricos conoces sobre la lectura?	Teorías de conocimiento	1	33,33%
	Conceptos relacionados con la lectura	1	33,33%
	Autores	1	33,33%

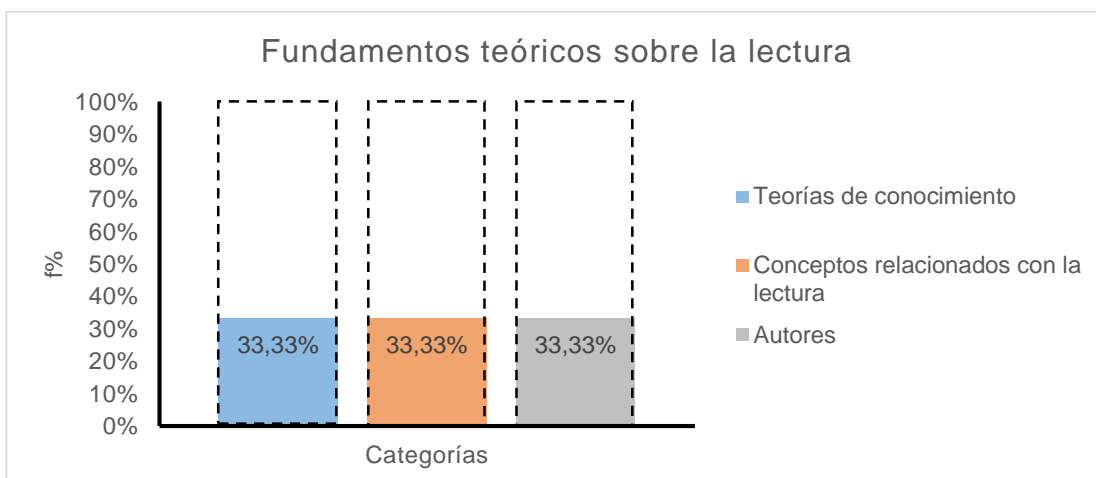


Gráfico 2: Fundamentos teóricos sobre la lectura.

Interpretación y análisis: Se observa que las respuestas suministradas a la pregunta formulada sostienen enfoques diferentes. En primer lugar, del 100% de las docentes encuestadas, un 33,33% hace mención a las teorías del conocimiento, enumerando tres de ellas: El Constructivismo, el Andamiaje, y el Cognoscitivismo. Seguidamente, del 100% de las docentes consultadas, un 33,33% afirma conocer ciertos aspectos relacionados con la lectura, entre los cuales destacan la comprensión, hipótesis, inferencia, y la paráfrasis. Por su parte, del 100% de las docentes encuestadas, un 33,33% hizo referencia a diversos autores tales como Laborrere, Vigotsky, María E. Duboris, Faucamber y Lopez Rubio. En síntesis, se afirma que las docentes encuestadas poseen concepciones diversas sobre lo que son fundamentos teóricos acerca de la lectura.

Cuadro 4: Áreas curriculares que contemplan el uso de la lectura recreativa dentro del aula de clase.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Cuáles áreas curriculares contemplan el uso de la lectura recreativa dentro del aula de clase?	Todas las áreas de conocimiento	2	66,66%
	Algunas en específico	1	33,33%

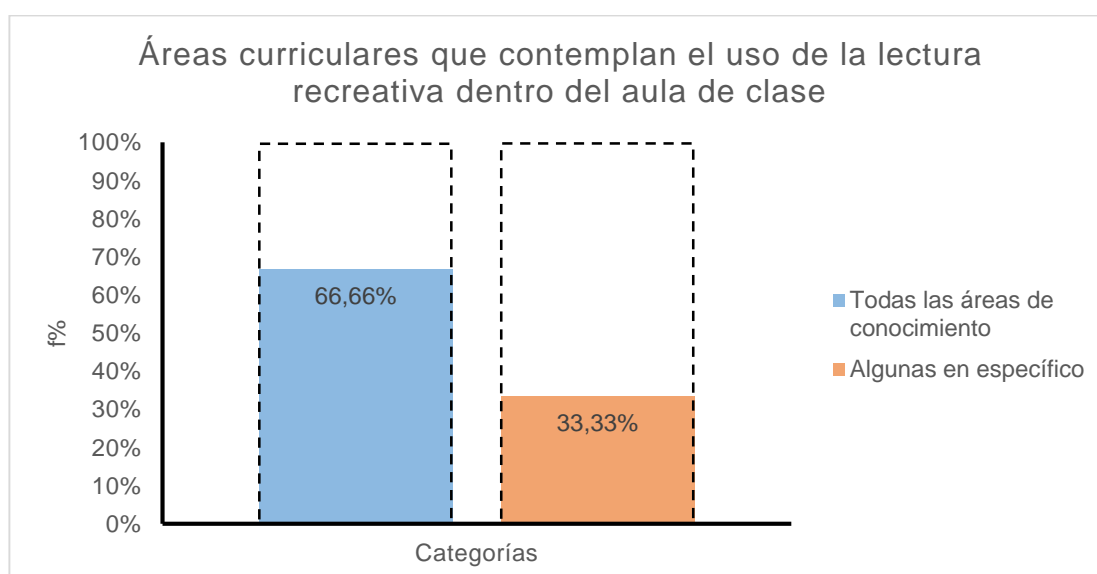


Gráfico 3: Áreas curriculares que contemplan el uso de la lectura recreativa dentro del aula de clase.

Interpretación y análisis: En esta oportunidad, se observan dos escenarios distintos. Por una parte, se evidencia que del 100% de las docentes encuestadas, el 66,66% afirma que en todas las áreas curriculares se contempla el uso de la lectura recreativa. Otro grupo, representando el 33,33% del 100% de las docentes consultadas opina que sólo en algunas cátedras aparece su aplicación, resaltando así materias como estética, historia, lengua y literatura, y educación física. Esto denota que un porcentaje significativo

reconoce que dentro de las áreas curriculares existe la posibilidad de emplear la lectura recreativa para fines educativos.

Cuadro 5: Aspectos que deben de tomarse en cuenta al momento de analizar y chequear al grupo con fines de conocerlo.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Qué aspectos deben de tomarse en cuenta para analizar y chequear al grupo con fines de conocerlo?	Edad	1	33,33%
	Aspectos cognitivos y psicológicos	1	33,33%
	Aspectos socioemocional y socioafectivo	2	66,66%
	Comportamiento	1	33,33%
	Aspectos relacionados con la motricidad	1	33,33%
	Intereses y necesidades	1	33,33%

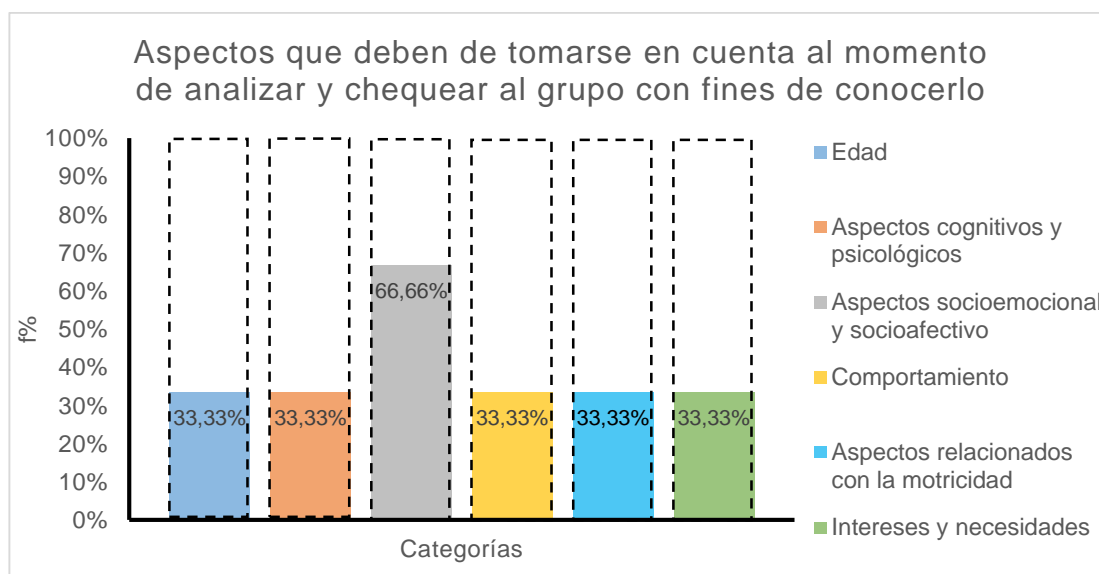


Gráfico 4: Aspectos que deben de tomarse en cuenta al momento de analizar y chequear al grupo con fines de conocerlo.

Interpretación y análisis: En la gráfica se denota que del 100% de las docentes encuestadas, un 66,66% opina que, al momento de chequear al grupo con fines de conocerlo, es importante tomar en cuenta los aspectos socioafectivos y socioemocionales de los estudiantes. Asimismo, del 100% de las docentes encuestadas, un 33,33% hace referencia a la edad, mientras que otro 33,33% del 100% apela por tomar en consideración los aspectos cognitivos y psicológicos. Seguidamente, del 100% de las docentes consultadas, el 33,33% se fija y considera el comportamiento como un elemento esencial para conocer a los niños. Por otra parte, del 100% de las docentes, un 33,33% dice tomar en cuenta la motricidad, mientras que otro grupo, representado por 33,33% del 100% de las docentes encuestadas afirma percatarse de los intereses y necesidades de los niños.

Cuadro 6: Estrategias para chequear conocimientos previos, gustos, expectativas e intereses en los niños.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Cómo chequea conocimientos previos, gustos, expectativas e intereses en los niños?	A través de conocimientos, expectativas y el interés	1	33,33%
	Socialización, diálogo, dinámicas grupales, lluvia de ideas	2	66,66%
	Evaluaciones diagnósticas	1	33,33%
	Composiciones libres	1	33,33%

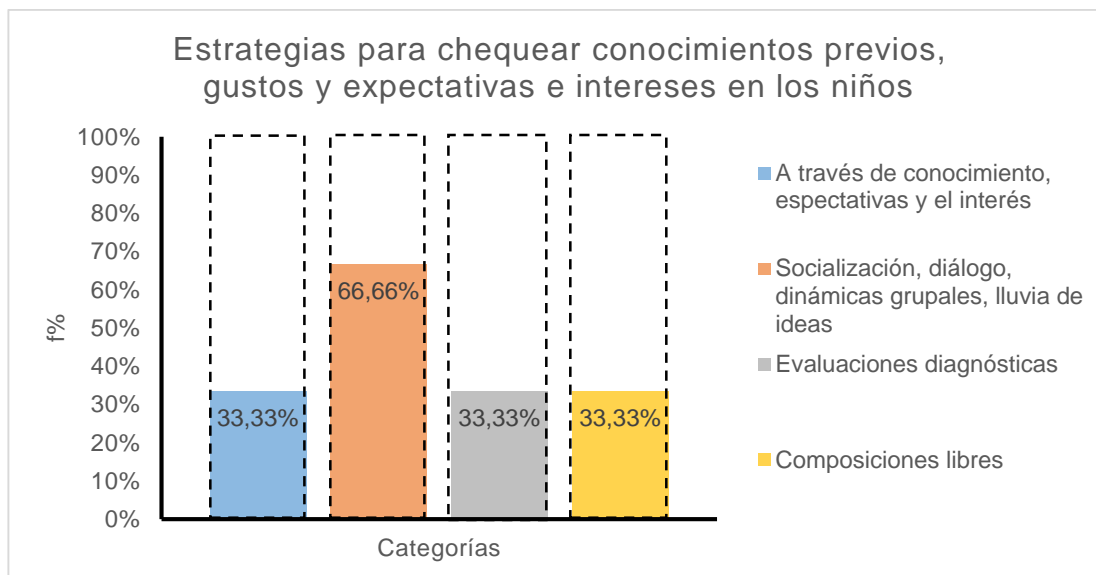


Gráfico 5: Estrategias para chequear conocimientos previos, gustos, expectativas e intereses en los niños.

Interpretación y análisis: Mediante la siguiente gráfica, se puede observar que de un 100% de las docentes encuestadas, un 66,66% toma como punto referencial para chequear los gustos de los niños, prácticas relacionadas con el intercambio oral y las dinámicas grupales. Otro grupo, representando así un 33,33% del 100% de las docentes, opina que a través del mismo conocimiento, expectativas, e intereses es posible conocer a cada niño. Por su parte, del 100%, otro 33,33% de las docentes afirma que esto es posible a través de la aplicación de evaluaciones diagnósticas, y finalmente, un 33,33% del 100% considera que con las composiciones libres es posible tener una visión de las características de los niños que conforman el aula de clase.

Cuadro 7: Características que deben poseer los espacios físicos destinados a la promoción de la lectura.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Cuáles características deben de poseer los espacios físicos destinados a la promoción de la lectura?	Buena iluminación	2	66,66%
	Comodidad	2	66,66%
	Espacio físico agradable, alejado de elementos distractores y ruido	2	66,66%
	Un espacio donde se incentive leer y sea grato hacerlo	2	66,66%
	Buena acústica	1	33,33%
	Espacio neutro	1	33,33%

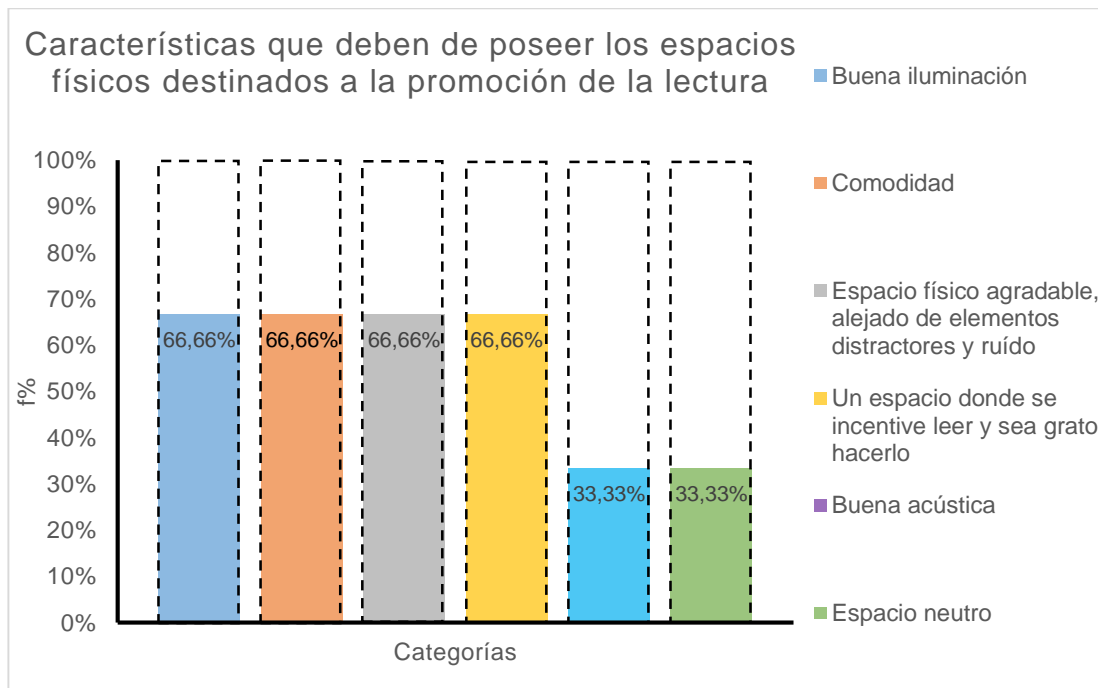


Gráfico 6: Características que deben poseer los espacios físicos destinados a la promoción de la lectura.

Interpretación y Análisis: En la siguiente gráfica, se visualiza que del 100% de las docentes consultadas, un 66,66% afirma que un lugar apropiado para la promoción de la lectura recreativa debe ser cómodo. Otro 66,66% del 100% de las docentes comenta que éste debe poseer buena iluminación. Seguidamente, de un 100% de las docentes, un 66,66% afirma que debe ser un espacio físico agradable, alejado de elementos distractores y ruido. Por otra parte, del 100%, un 66,66% opina que debe ser un espacio donde se incentive a leer y sea grato hacerlo. Asimismo, del 100% de las docentes consultadas, un 33,33% estipula que debe poseer buena acústica, mientras que otro 33,33% del 100% de las docentes encuestadas considera que debe ser un espacio neutro.

Cuadro 8: Estrategias que usa el docente para determinar qué tipo de textos le gustan a sus estudiantes.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Cómo determina qué tipo de texto le gusta a sus estudiantes?	Libertad con la que cada estudiante escoge sus textos	1	33,33%
	Agrado con el que leen	1	33,33%
	Temas de conversación que surgen a través de diálogos abiertos entre el grupo y la docente	2	66,66%

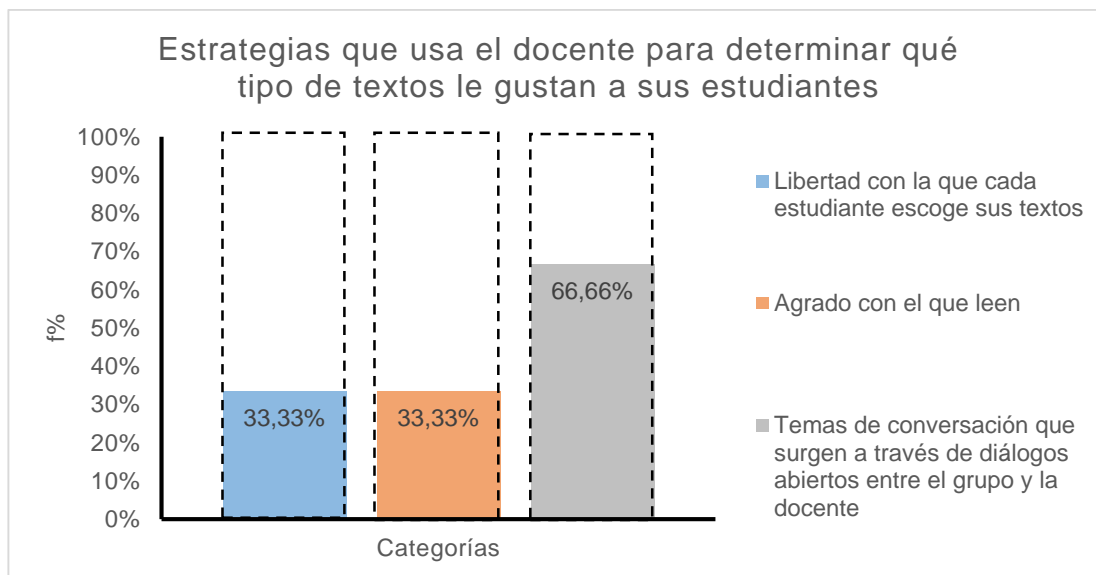


Gráfico 7: Estrategias que usa el docente para determinar qué tipo de textos le gustan a sus estudiantes.

Interpretación y análisis: En esta ocasión se percibe que del 100% de las docentes encuestadas, un 33,33% expone que una estrategia de aula para determinar qué tipo de textos es de agrado para los niños consiste en permitir que cada uno de ellos escoja libremente uno que le guste. Asimismo, de un 100% de las docentes consultadas, un 33,33% considera que el agrado con el que leen los niños es un indicador que les permite determinar los gustos literarios de sus estudiantes. Finalmente, del 100% de las docentes, un 66,66% afirma que una estrategia para conocer lo que a los niños les agrada con respecto a la lectura se centra en los diálogos abiertos establecidos entre los niños y las maestras. En este sentido, los resultados evidencian que las conversaciones compartidas en clase, bien sea entre los niños o con la participación de la docente, forman parte de una estrategia de diagnóstico que permite determinar qué le gusta a cada estudiante leer.

Cuadro 9: Criterios o parámetros para la selección de textos.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Bajo qué criterios o parámetros usted realiza la selección de textos para sus estudiantes?	Estrategias como la observación y la lluvia de ideas	1	33,33%
	Nivel de comprensión	1	33,33%
	Adecuación a la edad y madurez intelectual	1	33,33%
	De acuerdo a los intereses y necesidades de los niños	1	33,33%

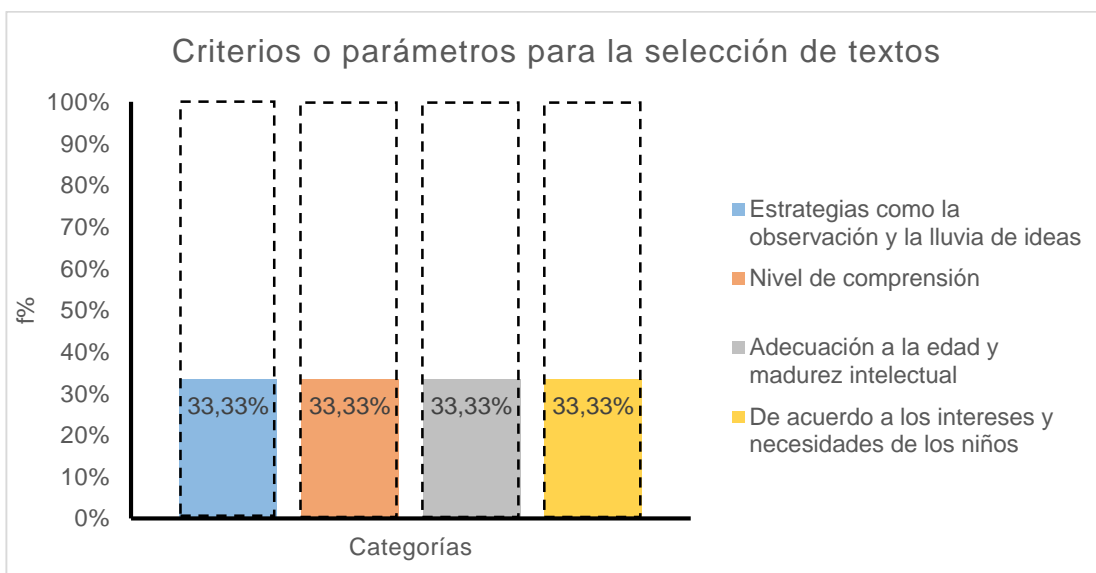


Gráfico 8: Criterios o parámetros para la selección de textos.

Interpretación y análisis: De acuerdo con la presente gráfica, del 100% de las docentes consultadas, un 33,33% toma como criterio para la selección de textos la información suministrada a través de estrategias como la lluvia de ideas y la observación. Otro 33,33% del 100% considera el nivel de comprensión, mientras que un 33,33% del 100% de las docentes encuestadas estipula como criterio la adecuación a la edad y la madurez intelectual. Finalmente, del 100% de las docentes consultadas, un 33,33% se inclina por fijarse en detalles como los intereses, gustos y necesidades de los niños.

Cuadro 10: Estrategias que diseña y ejecuta el docente para promover la lectura recreativa.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Qué estrategias de aula diseña y ejecuta para promover la lectura recreativa?	Cada estudiante lleva al aula un texto de su pertenencia	1	33,33%
	Lecturas individuales	1	33,33%
	Rincón de lectura	1	33,33%
	Intercambio de textos	1	33,33%
	Lectura oral	3	100,00%
	Lecturas grupales	1	33,33%

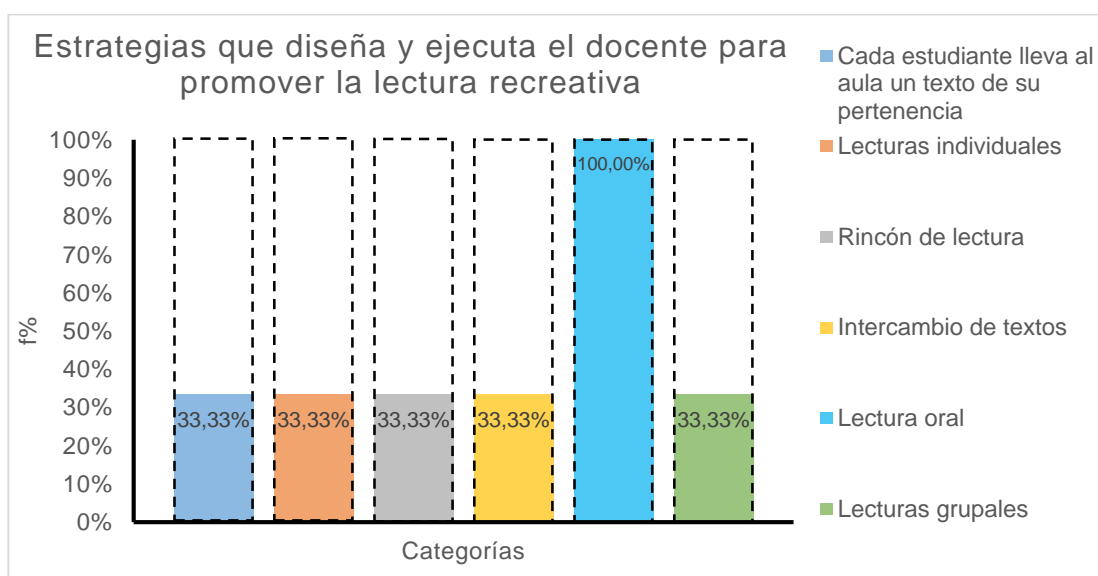


Gráfico 9: Estrategias que diseña y ejecuta el docente para promover la lectura recreativa.

Interpretación y análisis: Tal como se muestra en la gráfica, el 100% de las docentes consultadas alega que una estrategia de aula para promover la lectura recreativa es la lectura oral. Por otra parte, un 33,33% del 100% de las docentes encuestadas afirma que una estrategia de aula que promueva la lectura consiste en que cada estudiante lleve un libro de su preferencia.

Asimismo, del 100% de las docentes encuestadas, un 33,33% se afianza en las lecturas individuales. De igual forma, del 100% de las docentes consultadas, un 33,33% diseña y trabaja con rincones de lectura. Otro grupo conformado por el 33,33% del 100% de las docentes practica el intercambio de textos con sus estudiantes. Finalmente, del 100% de las docentes, un 33,33% organiza lecturas grupales.

Cuadro 11: Conductas que permiten determinar que la lectura incide en el desarrollo educativo y emocional de los niños.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Qué conductas le permiten determinar que la lectura incide en el desarrollo educativo y emocional de los niños?	Hábito de lectura	1	33,33%
	Concentración al leer	2	66,66%
	Manifestación de destrezas cognoscitivas	1	33,33%
	Manifestación de destrezas comunicacionales y actitudinales	2	66,66%
	Contextualización de los conocimientos previos proporcionados por la lectura en intervenciones durante los bloques de clase	1	33,33%

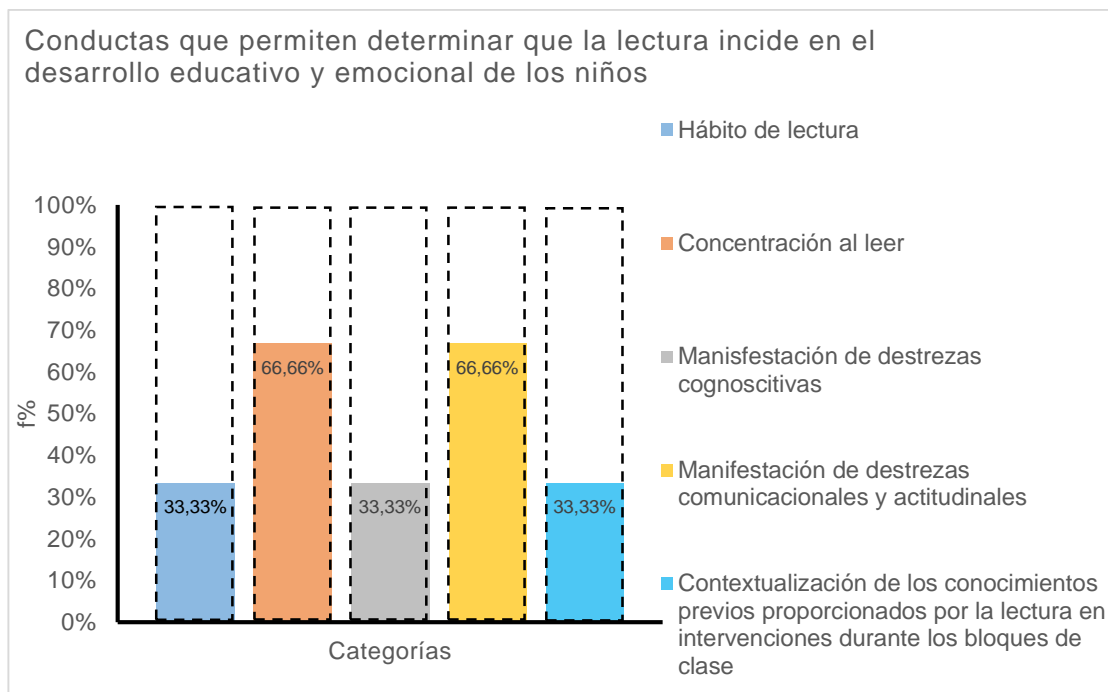


Gráfico 10: Conductas que permiten determinar que la lectura incide en el desarrollo educativo y emocional de los niños.

Interpretación y análisis: Lo reflejado en la siguiente gráfica, denota que de un 100% de las docentes consultadas, un 33,33% afirma que una conducta que permite determinar que la lectura incide en el desarrollo del niño a nivel educativo y emocional recae en el hábito lector que cada uno posee. Por su parte, del 100% de las docentes encuestadas, un 66,66% evidencia el provecho de la lectura en los niños a través de la concentración que éstos tienen al leer. Asimismo, del 100% de las docentes consultadas, un 33,33% observa la incidencia de la lectura en sus estudiantes a través de la manifestación de destrezas cognitivas. Del mismo modo, un 66,66% del 100% tiende a percatarse de la influencia de la lectura en los niños gracias a la manifestación de destrezas a nivel comunicacional. Finalmente, del 100% de las docentes encuestadas, un 33,33% opina que la contextualización de los conocimientos previos proporcionados por la lectura durante las clases es una

forma conductual de percatarse del cómo incide la lectura en el desarrollo de cada uno de los estudiantes.

Cuadro 12: Importancia de fomentar y fortalecer el hábito lector en los niños.

Pregunta	Categorías	fr	f%
¿Por qué es importante fomentar y fortalecer el hábito lector en los niños?	Porque fortalece y amplía el conocimiento	3	100,00%
	Porque refuerza la competencia ortográfica, léxica, comunicativa y sintáctica	2	66,66%
	Porque fomenta la adquisición de valores	1	33,33%
	Porque refuerza la capacidad de crítica	2	66,66%
	Porque amplía el conocimiento que se tiene con respecto a los géneros literarios	1	33,33%

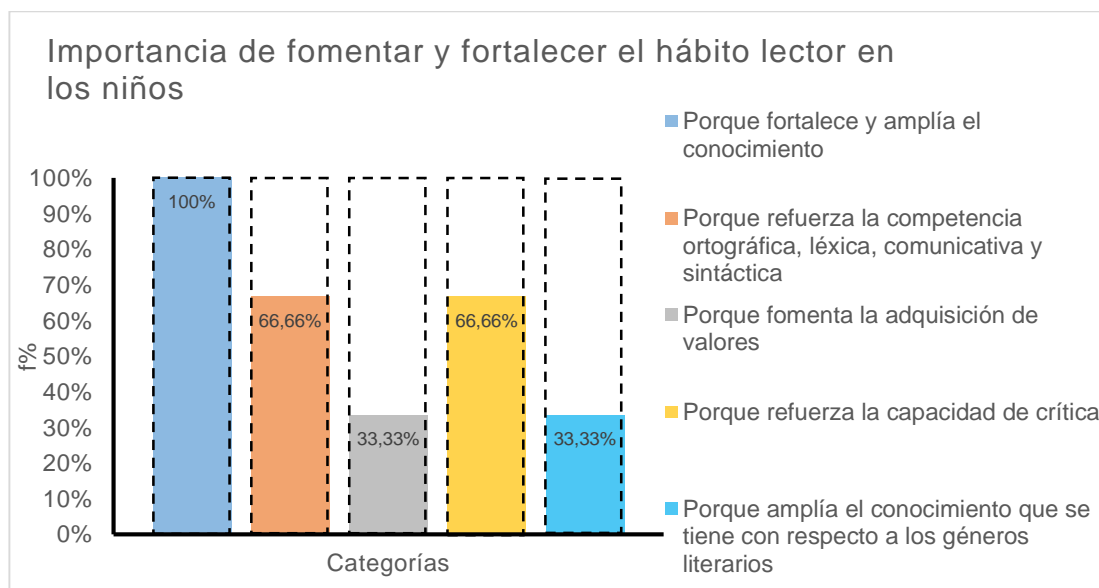


Gráfico 11: Importancia de fomentar y fortalecer el hábito lector en los niños.

Interpretación y análisis: La siguiente gráfica demuestra que el 100% de las docentes consultadas está de acuerdo en que la importancia de fomentar y fortalecer el hábito lector en los niños radica en que a través de ésta se fortalece y amplía el conocimiento. Por otra parte, del 100% de las docentes encuestadas, un 66,66% opina que la importancia se centra en el reforzamiento de la competencia léxica, ortográfica, comunicativa y sintáctica en el niño. Asimismo, un 33,33% del 100% de las docentes consultadas apela por la adquisición de valores. Un 66,66% del 100% de las docentes considera que fomentar y fortalecer el hábito lector en los niños trae consigo el reforzamiento de la capacidad crítica, mientras que del 100% de las docentes consultadas, un 33,33% afirma que gracias a este proceso se amplía el conocimiento en relación con los géneros literarios. Esto quiere decir que se está de acuerdo de forma unísona en que la importancia de fomentar el hábito de lectura recae en los aspectos formativos de índole conceptual, procedimental, y actitudinal.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Gracias al análisis elaborado a través de los resultados obtenidos con el instrumento aplicado, se pudo llegar a las siguientes conclusiones.

Conclusiones

1. En efecto, la lectura recreativa es aquella que promueve el disfrute y recreación al momento de leer.
2. Los beneficios que posee la lectura van desde los aspectos cognoscitivos hasta los socioemocionales del individuo, siendo así un elemento promotor de la formación en todo sentido.
3. Es de suma importancia que el docente mantenga una serie de criterios que faciliten la selección de los textos adecuados para sus estudiantes, garantizando así su calidad y pertinencia, respetando las diferencias individuales de cada niño.
4. Los espacios físicos destinados a la promoción de la lectura deben cumplir única y exclusivamente esa función, siendo así un ambiente agradable que motive al niño a leer, no sólo a través de los materiales y el mobiliario, sino también por las estrategias que allí se puedan ejecutar.
5. Se evidencia que las estrategias que aplican las docentes consultadas para promover la lectura siguen siendo tradicionales. Aunque en algunos casos se vio de manifiesto la democratización de la lectura permitiendo a cada estudiante que llevase un texto de su agrado al aula

de clase para luego ser compartido, siguen siendo esfuerzos poco innovadores para promocionar la lectura recreativa.

6. Existen opiniones divergentes en cuanto a la concepción de fundamentos teóricos sobre la lectura. Cada docente consultada mantiene un concepto diferente sobre esa premisa.
7. Se vio evidenciado que un porcentaje significativo de las docentes consultadas reconoce que en todas las áreas curriculares aparece contemplado el uso de la lectura recreativa.
8. La socialización es un elemento clave para conocer al grupo y así chequear sus expectativas, necesidades e intereses.
9. La importancia de fortalecer y fomentar el hábito lector radica en que éste refuerza las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales del niño, yendo así desde el dominio de la competencia léxica, sintáctica y semántica, hasta la adquisición de valores y ampliación del conocimiento.

Recomendaciones

Partiendo de las conclusiones anteriormente expuestas, se surgieron las siguientes recomendaciones.

A los docentes

1. Se sugiere mantener una búsqueda continua y actualización de estrategias de aula para promover la lectura recreativa, en aras de innovar y hacer de ésta una experiencia enriquecedora para los estudiantes.
2. Es preciso que no descuiden su formación en el área de lectura. Se sugiere que sigan estudiando y reflexionando sobre ésta para que la promoción de la lectura sea cada vez más eficaz y pertinente.
3. Para la promoción de la lectura recreativa es necesario que el docente sea un lector ávido. La importancia de este perfil radica en el modelaje

que se ha de ofrecer a los estudiantes. Por ello se recomienda no abandonar los libros, sino ser un lector de vocación.

4. La lectura no responde sólo a fines académicos, sino también de recreación. Se recomienda que la lectura recreativa sea un acto de esparcimiento y no de disgusto para los estudiantes. La verdadera formación aparece cuando el aprendizaje es significativo.
5. Los criterios para seleccionar textos deben ser cuidadosamente elaborados para así garantizar estándares de calidad.
6. Aperturar, en la medida de lo posible, espacios dentro del aula donde los estudiantes entren en contacto con libros de diversos géneros.

A las Instituciones Educativas

1. Flexibilizar la jornada para que así los docentes titulares puedan promocionar la lectura recreativa dentro de sus respectivas aulas.
2. Disponer de espacios óptimos destinados a la promoción de la lectura recreativa.
3. Dotar a la biblioteca y aulas de clase de libros cuidadosamente seleccionados para así fomentar y reforzar el hábito lector.
4. Diseñar jornadas de actualización para los docentes en cuanto al área de lectura se refiere, así sus competencias se verán reforzadas significativamente.

A las editoriales

1. No abandonar el trabajo de producción de libros para niños. Sin embargo es necesario que ésta sea cada vez más numerosa para satisfacer las necesidades de los niños y promocionar la lectura.

A los Medios de Comunicación

1. Se sugiere que aperturen espacios donde se puedan promocionar libros y la lectura recreativa, fusionando así el espacio comunicacional con el educativo.

Al Estado

1. Invertir en la producción de libros de calidad para promocionar la lectura, ayudando así a las casas editoriales para que así los libros sean cada vez de mejor calidad.
2. Aperturar espacios y agendar eventos donde se promocióne la lectura recreativa para la comunidad y así servir de modelaje al público infantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alliende, F. Condemarín M. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, Chile.
- Arias, F. (2004). *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica*. 4ta edición. Editorial Episteme. Caracas, Venezuela.
- Blanco, I. (2008). Las bibliotecas municipales de A Coruña: un proyecto de promoción de la lectura. (Documento en base electrónica). Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-blanco-isabel.pdf>
- Civallero, E. (2007) *Manual tradicional oral*. Disponible en: <http://tradicionoral.blogspot.com/2007/09/tradicion-oral.html>
- Cortés M., León M. (2004). *Generalidades sobre metodología de la investigación*. Primera edición. Universidad Autónoma del Carmen. Ciudad del Carmen, Campeche, México.
- Bourneuf, D. y Paré, A. (1983). *Pedagogía y lectura, animación de un rincón de lectura*. Editorial Kapelusz Colombiana, S.A., Bogotá, Colombia.
- Escalante, D. Caldera R. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. (Revista en base electrónica). Disponible en: <http://www.saberula.ve/bitstream/123456789/26689/1/articulo1.pdf>
- García Chuc, G. G. (2012). *COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DE ÚMAN*. Mérida de Yucatán: Universidad Autónoma de Yucatán.
- Giraldo, E. F. (2010). *EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO PRIMERO, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUÍS SEDE BELLA VISTA, DE FLORENCIA CAQUETÁ*. Florencia: Universidad de la Amazonia.
- González, C.; Lavin, M. y Curiel, L. (2003) *Metodología de la investigación científica para las ciencias técnicas: 2da parte: organización y ejecución de la investigación*. (Documento en base electrónica). Disponible en: <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/hash0135.dir/doc.pdf>
- Guánchez, M. (2008). *Maestros, lectura y animación, hacia el desarrollo de la lectura literaria en la escuela*. 1ra edición. Ediciones de la Subdirección de Extensión de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maracay, Venezuela.

- Heller, M. Thoragood L. (1995) *Hacia un proceso de lecto-escritura reflexivo y creativo*. Editorial Educativa. Caracas, Venezuela.
- López, B. Hinojosa E. (2001) *Evaluación del aprendizaje: alternativas y nuevos desarrollos*. 1ra edición. Editorial Trillas S.A., México, D.F.
- Martín, L. (2011). *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA ANIMACIÓN DEL ACTO LECTOR EN ALUMNOS DE 5° GRADO*. Valencia: Universidad de Carabobo.
- Milano, A., Ortega, S., y Valerio, J. L. (2012). *ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA*. Barcelona: Universidad Central de Venezuela.
- Misevicius, M. (2009). La lectura recreativa entre los estudiantes universitarios. (Documento en base electrónica). Disponible en: Universidad Nacional de Lanús. Departamento de Humanidades y Artes.
http://www.repositoriojmr.unla.edu.ar/descarga/Tesis/MAMIC/024720_Misevicius.pdf
- Oriz, J. R. (2000). *Paradigmas de la investigación*. (Documento en base electrónica) Disponible en: Universidad Nacional Abierta. Dirección de investigación y postgrado:
<http://postgrado.una.edu.ve/filosofia/paginas/orizunador.pdf>
- Osoro, K. (2000). *Congreso mundial de lecto-escritura, celebrado en Valencia, Diciembre 2009*. (Documento en base electrónica). Disponible en:
<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d175.pdf>
- Ruiz, J. M. (2006) *Un plan lector para secundaria basado en... La literatura juvenil*. 1ra edición. (Documento en base electrónica). Disponible en:
http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/un_plan_lector.pdf
- Stracuzzi, S. Pestana F. (2004) *Metodología de la investigación cuantitativa*. FEDUPEL, Caracas, Venezuela.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2014). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. 4ta edición. FEDUPEL, Caracas, Venezuela.
- Valencia Lavao, C. P., y Osorio González, D. A. (2011). *ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL HÁBITO DE LA LECTURA EN PRIMER CICLO*. Bogotá D.C.: Universidad Libre.

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
Urb. Montalbán - La Vega - Apartado 29068
Teléfono: 407-42-47 - Fax: 407-43-54
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación

Caracas, 14 de mayo de 2015.

Ciudadano:

Gustavo Padrón
Director de la Unidad Educativa Privada El Junquito

Estimado Profesor:

En nombre de la Escuela de Educación, Departamento de Integral, nos dirigimos a usted en esta oportunidad a fin de solicitarle su autorización para el ingreso de la alumna: Madeline Coromoto Rodríguez García de C.I.: 19.464.672, quien es estudiante del quinto año de la carrera de Educación en la Especialidad Integral.

En este sentido y como parte fundamental de su formación académica, la alumna antes mencionada debe realizar un trabajo de investigación. Para ello, requiere de la colaboración de ustedes para realizar procesos de observación y aplicación de algunos instrumentos de investigación. La investigación que la alumna está desarrollando actualmente se titula "Estrategias que usa el docente de 4to, 5to y 6to grado de Educación Primaria para promover la lectura recreativa", cuyo objetivo fundamental es: Determinar cuáles son las estrategias que está utilizando el docente de 4to, 5to y 6to grado de Educación Primaria para promover la lectura recreativa dentro del aula de clase.

Dicha solicitud y selección del lugar, obedece a referencias satisfactorias que hemos recibido de la Institución que usted tan dignamente representa. De igual manera, y dada la relación que nos une por la mejor formación de los niños y jóvenes bajo nuestra responsabilidad como educadores, no dudamos que nuestra solicitud será considerada. Los estudiantes, los profesores y la Universidad sabrán valorar el esfuerzo que ello significa.

En espera de su respuesta, queda de usted

Atentamente,

Dra. Margarita Meneses P.
Profesora de la Cátedra Investigación Educativa
Universidad Católica Andrés Bello

98-7-7-7
8/15 am
14-5/15

Anexo 2

FORMATO DE VALIDACIÓN CUESTIONARIO ES.DO.ED.PRI.LEC.REC

TÍTULO: Estrategias que usa el docente de 4to, 5to y 6to grado de Educación Primaria del Colegio Santiago de León de Caracas para promover la lectura recreativa.

OBJETIVO: Determinar cuáles son las estrategias que está utilizando el docente de 4to, 5to y 6to grado de Educación Primaria para promover la lectura dentro del aula.

VARIABLE	INDICADORES	ÍTEMES	CONGRUENCIA VARIABLE-INDICADOR- ÍTEM		REDACCIÓN			DECISIÓN A TOMAR		
			SI	NO	CLARA	TENDENCIOSA	CONFUSA	DEJAR	REFORMULAR	ELIMINAR
Estrategias que están utilizando las docentes de 4to, 5to, y 6to grado de Educación Primaria de la U.E.P "El Junquito" para promover la lectura dentro del aula	Concepto de lectura recreativa.	1	✓		✓			✓		
	Fundamentos teóricos	2	✓		✓			✓		
	Áreas curriculares	3	✓		✓			✓		
	Análisis y evaluación del contexto y del grupo	4	✓		✓			✓		
	Chequeo de conocimientos previos, expectativas, gustos e intereses de los niños.	5	✓		✓			✓		
	Adecuación del espacio físico para la promoción de la lectura	6	✓		✓			✓		
	Selección previa de textos que conculguen con los intereses de los niños.	7,8	✓		✓			✓		

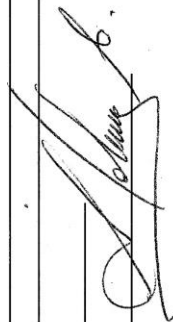
	Diseño y ejecución de actividades destinadas a promover la lectura recreativa.	9	✓				✓		✓	
	Reconocimiento del valor y la importancia de la lectura recreativa en el proceso y desarrollo educativo y emocional de los niños.	10	✓				✓		✓	
	Importancia de fortalecer el hábito de lectura en los niños.	11	✓				✓		✓	

OBSERVACIONES:

NOMBRE DEL EXPERTO: Amia Polini

PROFESIÓN: Profesora

FIRMA:



Anexo 3

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MENCIÓN INTEGRAL

ES.DO.ED.PRI.LEC.REC

INSTRUCCIONES GENERALES

- a) Por favor, responda todas las preguntas que se le plantean.
- b) Lea atentamente cada planteamiento y responda en los espacios destinados para ello.
- c) La información suministrada por usted será utilizada con fines investigativos; por lo tanto la información será manejada con confidencialidad.
- d) El instrumento es anónimo, por ello no firme.
- e) Si tiene alguna duda consúltela a la persona que está aplicando.
- f) Si desea puede añadir al final del instrumento algún comentario o planteamiento.

Se le agradece de antemano la colaboración y apoyo brindado

Madeline Rodríguez

1) ¿Qué es la lectura recreativa?

2) ¿Qué fundamentos teóricos conoce sobre la lectura?

3) ¿Cuáles áreas curriculares contemplan el uso de la lectura recreativa dentro del aula de clase?

- 4) ¿Qué aspectos deben tomarse en cuenta al momento de analizar y chequear al grupo con fines de conocerlo?

- 5) ¿Cómo chequea conocimientos previos, gustos, expectativas e intereses en los niños?

- 6) ¿Cuáles características deben poseer los espacios físicos destinados a la promoción de la lectura?

7) ¿Cómo determina qué tipo de textos le gustan a sus estudiantes?

8) ¿Bajo qué criterios o parámetros usted realiza la selección de textos para sus estudiantes?

9) ¿Qué estrategias de aula diseña y ejecuta para promover la lectura recreativa?

10) ¿Qué conductas le permiten determinar que la lectura incide en el desarrollo educativo y emocional de los niños?

11) ¿Por qué es importante fomentar y fortalecer el hábito lector en los niños?

OBSERVACIONES
