**2020.09.09 Meeting**

10月差不多是CVPR。论文发表时最好挂一个教授

你具体做了什么，用了什么方法，提升了多少。让别人知道我具体做了什么，做了怎么样，把我的最闪光的点写出来。

Expected to Submit不要这么写；到时候说Under Review

不说Personal Project，就写Cooperated with Alex就行

具体写一下Survey，总结一下Neural Rendering做了些什么，可以把成果说一说。或者干脆就删了，因为Survey一般就不写

Misha Sra那个目前来看就是开发了App，如果不能设计实验的话只能算project，要把它写得跟科研沾一点边。写App只是CS能力，不是科研能力。可以再开一栏“projects”，秀我的CS能力。

现在的时态都是混着的。要修一下！

Gu project：用了EM和3D两种的shape information + CNN。还是写成你用了3D。最好show一个数据improve了多少。

Eye tracking：最好是怎么分析的。

所有project的第一句话都是要High-level地解释一下这个project想干什么。如果有你做出来的、不是前人做过的东西，要说“propose”，而不是implement别人的东西。再有就是它的结果怎么样。Improve了多少，投到了什么会。突出我的贡献是什么。我为什么厉害。

Project想办法吹一下。如果是开源代码，把link放上去会显得厉害一点。

之后AI课、Image Processing课的project也可以加进去。

问一下GPA有没有排名。

Advisor链接到这个教授的主页上！

Cornell是强Committee; USC, MIT, CMU是弱的。这种事情要想知道只能问里面的PhD。

已经tenure的人不太可能在主页说现在在招人的；只能问问手下PhD。

看看历史毕业、目前有没有中国人。

AP保底，especially华人AP。AP的好处是关心照顾你能带你飞；坏处是毕业后ta在工业界影响不大。10月中就可以开始套了。现在可以问问学生在不在招人。

1. 看他招不招人；2. 看他之前、正在带的人简历，你跟他们比比。如果去年招了很多，今年很可能就凉了。如果最近有funding，那就肯定要招人；如果好久没拿钱，那大概率不招人。Funding百分之百会写的

加拿大的问题是有的学校不能直博，得看看。

可以尽早开始发了。先套词后告诉ta我有多diao。增加英雄池！从USC开始。

套词的原则是不能断。而且不要周末发。套词带着简历

勾硕士。CMU有很多项目，一定要好好研究一下。有可能会给你带奖的Master！！它大量允许Master做TA。建议申请多个！

早点申请回会便宜。

**2020.02.20 和陈颖老师交流**

1. 介绍情况——我准备的晚，这里的教授又不大能出论文，我看是不能申请上好的美国phd项目了。

2. 国外的博士

——全球范围内对于博士生的要求都是差不多的。站在教授角度考虑，你要往上爬，肯定得有很多文章产出。

3. 申请硕士

硕士不用发文章，而是花钱读书。公立，如UCSB，一年差不多$4万，私立差不多7-8万。

4. 主要问题——没有热情。找到自己喜欢的方向

5. 科研最重要。申请硕士也是需要科研经历。

6. 暑研其实没那么难。多看看。

**2020.02.17 哈佛统计讲座**

尤其是stat和biostat的招生中，几乎是强committee制，一个老师的意见很难左右最终结果，所以如果只是为了套而套，不如节约时间多申几个学校。所以套磁在于精不在于多，应该是你最起码就带有真情实感，对对方research感兴趣，或者想要进行更多了解，有话可说，个性定制，思考好再下手。

其实很多老师也借此来提前了解一下申请的学生，如果能聊上天的话，多半也会让你介绍你的research，所以要确保对自己的科研经历足够了解，能够简洁明了的讲出来，这也是提前为后面的面试做练习。如果对老师所做的工作也有一些了解，能够聊上几句的话，会给老师留下更深的印象。切记，千万不要只强调，我对你们学校，你们项目很感兴趣。。等此类毫无意义的表白，要明白对方更care的是什么。

先来说说面试的内容，几乎全部面试的重点都在于 让你介绍自己的research experience。一般来说，主要询问你的暑研工作或者最出彩的那个（除非你有某段经历对方老师很感兴趣会额外再问）。所以在提交完申请之后，大家就可以开始有意识的进行口头练习，自己要确保对所做工作的背景/目的/方法/结论/细节了如指掌。

给大家一个tip，比如在组织语言时，可以先询问自己几个问题（我为什么要做这个project？目的是什么？创新在哪里，和别人的工作区别在哪里？有什么结论，有什么应用？这跟一篇paper的discussion部分很类似）

确保自己都清楚之后，要进行输出练习，因为你的任务是要让一个完全不了解这项工作的人能够抓住核心，听明白。不要一上来就说大量的很细节的专业名词或者数学公式，而是要由浅入深，有所取舍。不能指望在面试中把全部工作都展现出来，把最basic最核心的想法讲清楚就足够了。

比如先讲述很general的background（再举个application的例子），然后用几句话介绍方法的核心idea，如果老师示意你继续，你可以再介绍一下simulation/real data results，以及后续打算延伸的工作。但其实一般介绍完method，老师就会打断你，问出一些他们感兴趣或者困惑的问题。这个时候很重要！要保证自己说出的每一句话都是100%确定，如果不太了解或者模棱两可，就如实说明，切记不要胡言乱语凭空猜测（很容易翻车）

其实面试面多了之后，经常会被问到重复类似的问题，所以如果某次面试没有回答好，结束了一定要重新思考，说不定下次又会被问到了哈哈哈。平时可以和身边同学相互练习，看即使不了解你所做field的人能不能理解你的意思（实际面试中，很有可能面试老师并不熟悉你的方向）

Biostat面试时基本情况会和stat很接近，重头戏仍在科研上，但往往会额外加入几个问题（why biostat? stat vs biostat?）这里就请大家按照自己的真实情况来说，比如我会说的确有一部分原因是因为我有生统方面的研究背景/再者biostat更focus on developing statistical methods to solve real world problems in many application fields, such as public health, biology and medicine. 如果你确实对统计方法在相关领域的应用很感兴趣，这也可以作为一个原因。

可以在标题写USTC top1 student/self-funded之类字样抓睛（认真答）

对 标题要突出自己优势，有啥能吹的就写上去

"最酷: 学姐，一般去做暑研，都是教授会让你自己做一个课题吗？是自己想的吗？还是有的教授只是让你帮他打打下手？"

- - - - - - - - - - - - - - -

这个分老师，所以建议找到暑研之后和老师打个skype聊一聊，如果你的确有能力，老师会考虑让你独自完成课题

**2020.01.20 Gap Year讲座**

Gap year 不要虚，有意义就可以。体现Aptitude，Interest，Potential

**2020.01.20 群组分享**

几种组：

1. 大牛教授带多个post-doc

2. AP，想要tenure的新教授

最好的几个DS项目：

**A screenshot of a cell phone

Description automatically generated**

Tier2 DS项目:

**A screenshot of a cell phone

Description automatically generated**

Ranking: csranking.org; US News

前20的项目非常非常难，前50也比较难，但没那么多。近几年CS项目申请人数指数级上升，但resource只是linear级上升。清华CS yao班本科有5篇顶会一作，还是被Stanford CS department拒了。不过他最后还是获得了MIT的phd。

CS/DS: 一亩三分地。这是一个论坛，特别好！

GAN zoo！

**2019.10.01 Meeting**

1. Survey：已经有人做过的东西不要自己写。没有意义。

2. 先假设码我们都会写，把要做的事情分成几步，分别找

a. 怎么找到重心

b. 怎么眼睛比眼睛/嘴巴比嘴巴

找到Github上星星多的repo！上完那个课你就知道怎么找啦

3. 训练：

CS231 Stanford！

做research的话，除了上课之外的能力：

代码能力一定要练习。这是一个极其漫长痛苦的过程。光上了课是不行的！如果这些基础在本科时间没有打好，

**2019.08.19 MIT PhD分享**

MIT EECS在大陆一年录取10个左右的博士

联系到导师的话，录取几率大大增加

CMU申请相对容易些，因为它的CS department大

申请最好有一个亮点，这比每个都还可以的同学增大很高的几率；暑研基本就是最大、最常见的亮点。

**2019.08.17 Meeting**

1. 你去过Conference吗？都有什么环节？感觉怎么样？有公司来秀技术吗？它们赞助吗？主办方也是AMC这样的学术组织吗？

- 第一天是tutorial, 然后是Poster, 然后是给talk, 之后是workshop, 还有demo。会越好公司越多，AI顶会——NeuroIPS, IConML你认识的公司全来了。

2. 问一下课：Calc III, Probability, Numerical Analysis, Discrete Geometry. Algorithm 要上吗？

Numerical Analysis主要就是讲如何处理矩阵，可以问问Breeden。算法很难需要时间，但是迟早要上。感受一下workload, 能行就上。

。。3. 一般一个论文的源代码在哪里搞？怎么找到github？

4. 我觉得Breeden暑假对我比较冷淡……我以后该勾搭她吗？以后还应该怎么利用她？

- 再给她发一个邮件！

5. TA的经验看中吗？

- 还可以

6. 我下学期除了上课，还能做什么来提高最后的申请？

- 看paper

7. 看paper不需要全看懂，知道它大概讲什么就行，套词的时候也可以这样。

8. 学长在做什么？

- 混淆现存model！人工智能安全问题。

CS Phd 100%会被check，他的签证只有一年。

**2019.08.14 暑研收尾分享**

暑研的三个功利成果：Return Offer, 文章, 推荐信

第一个，脸皮厚些常去跟教授互动。Impress了Ta就有可能搞到这个。

第二个，如果短期之内不行的话不要强求。

第三个，关键是在暑研快结束的时候预定一次meeting，这很大程度上决定了推荐信的强度。一对一见面，对工作进行一次总结，可以用presentation的形式。如果有后续需要跟进的意图，需要给proposal。落实以下核心内容：教授是否对我的工作满意？能否写推荐信？有没有封数限制？对我到时候的申请有没有建议？教授今年是否招生？是否鼓励申请你们组？回去后是否还需要跟进？

充分利用组内学长学姐；weekly report！

写感谢邮件：1. 谈自己的收获并表达感谢。2. 特别强调感谢你写推荐信。3. 回国之后的跟进

Maybe小礼物？

**2019.08.12 暑研分享**

“搞事情”——看文章，分析里面用的方法是否合理，不合理的话应该如何改进，有思路后就动手推公式、写程序、给导师写报告约讨论。

暑研申请的主要途径：1. 官方项目

2. （绝大多数）发邮件联系（准备好发70多封吧! ）

3. GGU内推！

套词信：简洁有力、开门见山说你是参与项目的合适人选，并申明你是self-funding，然后说清楚available的时间。

CV一定要和研究所要求的技能非常相关。

如果导师给你发了些材料，你要迅速、认真地学习完，然后给导师写一个详细的report。

就算导师只是让看一些文章，也可以简短地report

**2019.08.17 Meeting**

1. 你去过Conference吗？都有什么环节？感觉怎么样？有公司来秀技术吗？它们赞助吗？主办方也是AMC这样的学术组织吗？

- 第一天是tutorial, 然后是Poster, 然后是给talk, 之后是workshop, 还有demo。会越好公司越多，AI顶会——NeuroIPS, IConML你认识的公司全来了。

2. 问一下课：Calc III, Probability, Numerical Analysis, Discrete Geometry. Algorithm 要上吗？

Numerical Analysis主要就是讲如何处理矩阵，可以问问Breeden。算法很难需要时间，但是迟早要上。感受一下workload, 能行就上。

// 3. 一般一个论文的源代码在哪里搞？怎么找到github？

4. 我觉得Breeden暑假对我比较冷淡……我以后该勾搭她吗？以后还应该怎么利用她？

- 再给她发一个邮件！

5. TA的经验看中吗？

- 还可以

6. 我下学期除了上课，还能做什么来提高最后的申请？

- 看paper

7. 看paper不需要全看懂，知道它大概讲什么就行，套词的时候也可以这样。

8. 学长在做什么？

- 混淆现存model！人工智能安全问题。

CS Phd 100%会被check，他的签证只有一年。

**2019.03.13 清华学长分享及mentor沟通**

1. 在暑假跟随教授方面，Breeden的好处如下：

a. 自己学校的老师好陶瓷，再加上她现在已经比较喜欢我了，所以最后的推荐信应该会是强推。

b. Breeden师从Mathieu Desbrun，也就是那天来这里作报告、给我推荐了选课的教授；此外，她自己也是Stanford刚刚毕业不久。因此，Breeden虽然年轻，但应该也是有connection的。

c. 自己学校的老师好找、好沟通，做研究的过程会更加方便、顺利，更容易产生长期合作

但Berkeley教授的好处是，他的研究领域相对热门。CV和AI不管到了哪里都是关键技能，任何一个学校都有关于这方面的PhD。你甚至可以用此技能申请看似无关的、竞争力小一些的项目组，因为它们也都在向AI转型。Breeden唯一不好的地方在于她目前的研究课题是eye tracking，这不是一个以后能做PhD的领域，至少我不感兴趣。

我认为智慧的解决办法是，尽快找到自己喜欢的领域然后和Breeden沟通。如果她有能力做，就尽量跟她。实在不行再找外面的教授。

2. 可以考虑大三中间的寒假或者大三到大四的暑假gap一年。主要是因为我在计算机方面起步晚。这位学长自己就是大四毕业的时候gap了一年把没有做完的research做完然后再申请的。他还提到不少人都gap两三年才考虑申请PhD，这些gap year最终都不会影响录取结果。我觉得既然要gap的话，应该相对早地gap，这样我可以在这一年里学习，然后在之后的科研项目里能够更多的有所发挥。而且我认为，这一年是完全可以让申请到的项目提升一个梯队的。

在讲座之后，我又发现2015年进入CMU的PhD中，唯一的中国人Ye Han在大连理工也读了5年的本科（https://www.linkedin.com/in/ye-han-a814b179/），这意味着他也gap了一年。

3. Computer Vision / Artificial Intelligence现在竞争越来越激烈，学长推荐避开。Computer Graphics相对好一些，但是竞争也很激烈。学长推荐申请PhD的时候尽量找那些表面上不在做这方面的组，因为进去了之后他们也在向AI转型，做的也会差不多，但这样申请的成功率会更高。学长字里行间透露出AI也是一个非常抢手的技能。虽然现在非常火，大概还是处于一个供不应求的状态。我认为我迟早都要学习这方面的知识，所以我认为跟Berkeley的教授学习依然是值得的。

**2019.01.14 Meeting（7min）**

Yi Ma做的是很传统的CV，没有Deep Learning的CV。

以后读PhD要写的基本也就是这些东西。

**2018.07.31 Meeting（7min）**

不能使学生自己的，一定是教授带的、长期的项目。

科研项目SURF，找学校名额

我们学校前几届申请了PhD的学长，问问他们怎么操作的。

**2018.06.19 Meeting**

白毅伟本科在上海交大SJTU ACM班，今年大四马上毕业。今年两个MIT，4个Berkley，两个Princeton。白中了Cornell的Phd，研究方向是AI的reinforcement learning（Alpha Go）。

转CS现在不算晚。Caltech在旁边，会有科研机会。本科结束直接PHD。

大部分人大一结束的时候进入一个实验室，学习一些科研的东西。

Recommendation letter >>> paper > GPA > PS > GRE

一个比较好的流程：第一个进入一个老师的实验室帮他打工，让他认可你，给你推荐信。他们会有科研项目，需要学生帮他们完成。进去先学习相关的知识，帮着做一些打杂的活，做很简单的实验。到了大二熟知以后，独立做一个科研项目，然后你可以写一个文章，你的导师可以对你有认可，然后就可以有推荐信了。同时，这个时候考掉GRE，找到感兴趣的方向。这个暑假基础课还没有上完，不着急。

找到一个感兴趣的方向来做科研是很重要的。从很大类来分，有如下几类：

AI (NLP自然语言处理 – 让电脑知道自然语言, CV计算机视觉，尝试让计算机理解图像, ML让计算机理解数据之间的关系)

CG这个树怎么动，小女孩头发怎么动，阴影如何生成。让计算机自动生成非常贴近真实物体

System/security我的操作系统有没有安全漏洞，如何做一个针对一个任务的高效率系统；Architecture偏硬件

Theory跟数学非常像——一个问题是不是图灵机可以搞出来的，一个问题是不是理论可能有更高效率的办法

PL如何设计一个更好的语言，或者在语言的框架下如何让它更高效

大一-大二： 考掉GRE，寻找你感兴趣的方向。PHD是一个很艰难的过程，如果你没有找到方向，做一个不喜欢的东西4年是很痛苦的，甚至可能是毕不了业的。

GRE不推荐花太多的时间考，因为不重要。比这个分高就可以了。153 + 170 + 3.5。GRE有效期是5年，早点考完早点省心。

大二-大三：在实验室学习科研的基础内容，尝试进行合作项目

大三-大四：独立单挑一个科研项目，研究申请学校

大四：申请

基础课的时候一定要和导师、同学多多交流，甚至说服导师带你一个项目，或者让跟同学说能不能加入他们，非常快地学会科研的基础知识。白是大二下才进入的实验室，仿照Alpha Go开发了一个自己的围棋系统。

找导师最简单的方法是看教授简历，大概知道一下他做过什么。然后介绍一下你自己，跟他介绍一下你的情况，说非常感兴趣，问问他具体做什么，告诉他你为什么感兴趣。教授获得了一个能帮他干活的人，会很开心的。

要找的话最好是校内的，校外会麻烦，不过Cal Tech很好。北航的项目很多跟清华导师做的。非常聪明。不过最好到你觉得你已经非常懂了之后再联系校外。

一定不要找国内的人写推荐信，三个推荐信三个教授！

寒假一般时间太短，不会有项目。

- 找CS Faculty

Disney有一个AI Lab，非常好

CG的话一定要学C++。最重要的是这个，第二是Python。

学CG的少，因为大家比较功利，而CG是周期最长的领域，很可能10W或者20W行代码才能出一个光影效果，然后效果还不好，还要调。但是因为AI特别火，这几年AI申请Phd超级难，基本前10的学校都是靠关系进的，要么是老板招你，要么是老板把你推荐给他的好朋友来招你。

Tier1（四大）: Stanford UCB MIT CMU

Tier2: Cornell UIUC UW (Prince, Harv)

Tier3（很多了……）: UMchi UCSD UCLA

80%的PhD学生都是刚开始录取就定死了的。

学校有强Committee和弱Committee。后者导师说要谁基本就要谁了。

从听组会开始进入实验室小组！

导师做实验的目的是发Paper。他们的钱都是找基金会申请，然后搞学术。学期开始尽早发邮件，看他愿不愿意带我这个学生。如果他说不想带，那么我们考虑Caltech。早点发邮件，然后我们定下一步怎么做。

甚至可以给他说一下我在CG上的建树，主要跟他说我的热爱，而不是水平。

Elective CG这个课一定要上的，

C++这个东西实在是太难了，不可能完全掌握，能写一般的程序就可以进入实验室了，它对代码的研究并不是很高。

一般PhD 5~6年，主要看你老板，7~8年都有可能。

**2018.03.22 Meeting**

这个mentor叫**赢丹**，目前Stanford 传媒学院博士一年级，即将进入二年级。硕士也在Stanford就读。她本科在清华传媒学院，和**李浚**是同届同学（就是托爸爸认识的那个小姐姐）。在长达55min的微信通话中，她对我介绍了传媒理论方面博士生的研究内容、就业前景和申请过程。以下是笔记/总结，和我的态度。

**赢丹大学以来的工作：**

读博士的路是完全理论的。从本科开始就要完全投入理论研究、科研了。上课就是理论研究，暑假的时候去做调研。

我在读清华本科的田野调研都是学校组织的。大一在甘肃待20多天，暑期调研，然后去青海研究双语文化。大二暑期在深圳待半个月，研究高新企业传媒文化，回来北京做一个月的报社实习；大三去美国暑研，回来又做了一份实习；大四就毕业了。

硕士一年级暑假在日本，然后再Michigan大学上统计暑校；二年级在北京做了一个paper 项目，当时已经选好老板了，所以做的是这位老板的题，然后又做了一个地下管道的实习。要申请博士的暑假，我特别卖力地发展人脉，推广我的论文，最终才进入Stanford传媒博士院，今年只招了5个人。

现在的我每天都在算数学，做统计，做研究，比本科要累得多。李俊现在也在做偏理论这种。

**传媒学硕士到博士 与 MFA（电影艺术硕士）就业前景：**

a. 进Academia（到美国大学当教授，比较confined），这就是我的路。如果回国任教两边兼顾的话人脉非常不方便，所以一般就在一个国家的大学待下去了。Stanford这几年的人很喜欢去Academia。

b. 在美国大公司做研究顾问。Google，Facebook这样的公司会招收博士生做social science group leader这个不到10人小团体将为大公司研究如何操控用户。

许多人不知道的是美国博士生的Networking也非常重要。成功的博士生必须要在社交场合疯狂地sell自己研究项目，从而获得老板们/校长们的青睐。而国内的传媒学博士就是帮老板写招标书，跑腿，给学校做工作，networking机会少。

最好的博士生项目没有本科毕业直博的。

博士生很难进入工业电影界，这是因为1. 一直以来积累的人脉不一样。为了读博士你积累的都是传媒公司老板、学校传媒部门校长这样的人脉，而工业界需要积累编剧、导演等制作人和万达制片人这样的投资人；2. 技能不一样。工业界尤其是上层部门需要对制作的每一步相当了解，而这些实际操作技能博士生是不培养的。总的来说，博士生人少，圈子小，就业广度小。

传播学这一大类比较偏理论，就新闻研究比较实物。PHD实在是太学术向了，如果以工业就业为导向的话不建议申请电影的PHD。MFA（电影工业硕士）现在的项目非常好、非常成熟。我有一个师妹现在在NYU Tisch就读一个2年的制片MFA项目，她学习一年电影一年金融，实战性非常强，而且人脉积累广，毕业就可以进入行业就业。还有一个师兄在一个非常强的电影学校读MFA，主要练习拍摄。他每天拍的东西都非常有意思。之前清华传媒系的一半人现在都在做电影。他们有的读了硕士，但是这些业内人也没有读博士的。

电影这个行业不看学位。很多人去香港读电影就是为了进圈子，毕业出来就是业内人了。我身边想做电影的人没有读博士的。博士学历值不值钱要看以后做什么。传播学博士一定都是学术圈内的，比如新媒体对于advertising有什么影响，科学家对媒体使用方法的变化，中国传媒和其他国家的差异等。

**关于如何申请博士：**

传媒学硕士和博士的申请跟其他科目的申请流程一样，GRE，为什么要读这个专业的essay（和本科申请差不多格式），推荐信（这个非常关键。一般学校要3封，Stanford要6封。写的人是教授或者企业老板，建议教授比企业老板2:1。推荐信要写的长，告诉我们你跟他做过什么项目，课上表现，学生的personality。一定要保证推荐信能写出东西，一定要长！如果申请建议去LA跟那里的教授混一混，找到大哥跟他做做东西！基本上都是跟他上过课或者做过事情。一般来说学生都没有看申请信的权利。所以必须要混熟，要跟他沟通），材料（每一个小类所交的材料都不一样，如果是理论研究那么需要论文。）

美国的博士很不好混，很多人读一半读不了了，非常累！确实可以让你短时间内提高很多，但是大部分博士项目不是以工业界导向的，尤其是文科/social science。跟对导师非常重要，强烈建议进学校之前选好人，让他投票选择你，他甚至可以帮你申请奖学金！PHD有时候也需要networking，因为有时候你觉得你想被人知道。更多的时候你比较isolated，自己想/做一些事情。传播学院最好的在UPenn, USC, Stanford。斯坦佛一年只有5个！前两个15/20个。我不喜欢peer work，而是跟导师一对一合作，而Penn喜欢在一个group里面。

**我的态度：**

我最希望成为吸引资金、组建团队的制片（这也是MFA的一个领域）；我第二想成为写电影的人，就是编剧。国内这个行业非常缺乏有文化素养的人；我第三想成为拍电影的，比如导演/摄影师/音效师。理论研究是我最不喜欢的。如果我从事理论研究我将会天天非常无聊、不快乐。

**对于我就读工业型MFA的建议：**

如果你申请MFA可以手稍微高一点。好的MFA在哥大、哈佛、Chicago、Stanford（这个偏纪录片）、USC、UCLA。学电影首先考虑这个城市，LA和NY是比较好的，靠近电影产业方便积累人脉。USC的这个项目最成熟。电影行业必须要混圈子的，而USC的alumni是发展最好的。

假期可以尝试跟国内高校建立connection，组队去拍电影的资源，跟他们一起field work。在美国大部分事情都是自己去找，而在国内都是资源来找你。

如果有机会可以去LA多混混。去USC跟那边老师套套词。因为学校之间屏障比较低。看看哪个老师拍的东西比较合胃口，可以先跟他见一面，然后聊聊项目机会，聊聊LA电影行业怎么样，看看都在往哪个方向转型，了解一下行情。这些人是圈子里混的人。

**之后计划：**

我已经向我的毕世盟助理提出换一个MFA的请求。我已经传达了我的用意，并向赢丹表示了感谢。虽然要换，但是她的信息对我的帮助非常大。目前助理正在询问读MFA的mentor。找到了会联系我，然后我会申请换这个mentor。