	toujours accessible	1 colis livré	2 colis livré	3 colis livré	4 colis livré
Information sur la protagoniste	Introduction narrative, information du manuel	conversation introspectif si personnage 2 rencontré	Durant l'interlude le personnage introsque sur elle	conversation introspectif si personnage 2 rencontré	Durant la sequence de fin
Information sur le personnage 1	Information manuel	Information donné par le personnage 3, ou 4, livraison de colis du personnage 1	Interlude narrative reviens sur les personnage rencontré	Information donné par le personnage 3, ou 4, livraison de colis du personnage 1	Conclusion narrative du personnage
Information sur le personnage 2	Information manuel	Information donné par le personnage 1, ou 3, livraison de colis du personnage 2	Interlude narrative reviens sur les personnage rencontré	Information donné par le personnage 1, ou 3, livraison de colis du personnage 2	Conclusion narrative du personnage
Information sur le personnage 3	Information manuel	Information donné par le personnage 2, ou 4, ou livraison du colis du personnage 4	Interlude narrative reviens sur les personnage rencontré	Information donné par le personnage 2, ou 4, ou livraison du colis du personnage 4	Conclusion narrative du personnage
Information sur personnonnages 4	Information manuel	Information donné par le personnage 1 ou 2, ou livraison du colis du personnage 4	Interlude narrative reviens sur les personnage rencontré	Information donné par le personnage 1 ou 2, ou livraison du colis du personnage 4	Conclusion narrative du personnage
information sur l'île	Information manuel	Conversation avec personnage 2 et 3	Interlude narrative reviens sur les l'histoire de l'île	Conversation avec personnage 2 et 3	
information sur l'histoire	Introduction narrative, manuel informative	Conversation avec personnage 4	Interlude reviens sur le contexte narrative	Conversation avec personnage 4	Conclusion narrative

Focus narrative sur la protagoniste

Focus narrative sur les personnages secondaires

Focus narratives sur l'ile/l'histoire

a 3 quatre note, contraste avec les drums upbeat

une voix par dessus qui joue une petite melodie un peu vocaloid/alien très planant

Pitch

Sur l'archipel de Gallia, une de ses îles, Yvelines-les-Flots, est en proie à une lente submersion depuis plusieurs années. Il ne reste plus qu'une poignée d'îlots éparpillés, reliés entre eux par une des tours radio du syndicat de l'archipel. Malgré tout, quelques irréductibles continuent d'y vivre et d'avoir besoin de livraisons.
Vous suivez Meli, récemment engagée dans le protocole COLLAPS-40, dédié à la livraison de colis et à l'entretien du réseau radio reliant les îles. Pour sa toute dernière mission, elle se rend à Yvelines-les-Flots, prête à livrer ses derniers colis et à rencontrer ses habitants avant de rendre définitivement son badge.

personnage principale

protagoniste de l'histoire elle a sa progre track qui se joue quand elle reviens de ses mission , elle fait en tout deux allez retour

la musique du premier retour est de la pop un peu douce, pas de voix (ptet des bruit mignon genre "miaou") un rythme de guitare un peu golmon catchy
une batterie un peu simple qui donne le rythme
on est sur de la bete pop de radio

la musique du deuxième retour est plus triste et melancolique cet ile va bientot prendre l'eau faudra partir, meli est toujours triste de partir, violon triste, drum un peu boom bap avec de gros kick
pas de voix sur celle la juste ce foutue violon et drums blessant

Elle se remet d'une rupture amoureuse

Elle a choisit sa mission au syndicat pour s'aérer l'esprit

Elle ries que de passage a yves les flots

pilote pour le syndicat, elle en mission de bénévolat en temps que livreuse.

Aéroport de yves les flots

En raison de l'inondation de l'île, l'aéroport s'est réduit, et ne sert que a alimenter Yves les flot, ou quitter l'ancienne ile

main theme du jeu, c'est la track la plus énergetique des voix qui sonne français
une batterie un peu jazz
un piano melodieux, cet histoire est douce melancolique et comique

pet.ite Jean Data

mission info

Colis a livré: Matériel de soudure et des circuits informatique

Description environnement: l'île ou tu dois livrer un colis est un petit îlot ou il y a que surtout de la verdure, et quelque installation resté d'un autre temps. Si tu ne te retrouves pas référe toi au Véhicule rouge

Description personnage : fil.les du vieux jean , il vient régulièrement tenir compagnie a son grand père qui as refusé de quitter yves les flot. il accepte de venir car il se sent plus a l'aise ici.

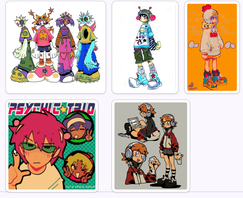
details pet.ite jean

- reve de crée une machine autonome qui relierait les iles
- très introvertiel iel se sens plus a l'aise proche des machines
- iel a installé une cabane dans le tank
- reve de communiquer avec des aliens

details bosquet

- ce lieu est un bosquet proche de l'île du vieux jean
- C'est un endroit dangereux des rumeurs pensent qu'il est encore miné suite a la guerre.
- le tank est un vestige de la guerre, une construction du syndicat

moodboard pet.ite jean



moodboard bosquet abandonné

Dialogue line

dialogue de départ :	Pet.ite jean ne dis rien du tout	
...c'est pour toi ...le matériel de soudure?	"...oui... j'en ai besoin que pour construire quelque chose "	" je m'intéresse a la technologie du syndicat...j'aimerai devenir ingénieur pour le syndicat "
... Ce n'es pas le vieux jean qui as besoin de ce colis ?	"...désolé...j'ai mentit mais j'en ai vraiment besoin"	Grand père sait que je reçois des colis il ma permit
J'ai envie de te donner ce colis, mais j'ai l'impression de donnez une bombe a un gosse	" J'ai déjà 13 ans et demie ! et ta meme pas l'air si vielle que ça en plus	je prend ça pour un compliment
...pourquoi tu joues tout seule ici...c'est pas dangereux	"c'est dangereux pour les humains...mais moi je suis un genre de cyborg	"je préfère les humains au machine en plus ! je reve de pouvoir parlez au machine."
dialogue de conclusion :	"bon je te laisse le colis, je suis pas la pour ça toute façon , je te souhaite bon courage dans ton aventure je dois reprendre ma livraison	"merci beaucoup ! vous verrez un jour je ferai le CP-50 !!! vous n'aurez plus besoin de travailler"

Vieux jean Data

mission info

Colis a livré: de l'angrais de la mere de pet.ite Jean, accompagné d'une photo famille

Description environnement: la ferme du vieux jean est la plus simple a reconnaitre. Des vaches, de l'herbe et un très vieux monsieur

Description personnage : Vieux jean DETESTE les agents du syndicat, c'est un vieux bonhomme assez grenchon mais pas antihpathique évite juste de le bruiquer

details pet.ite jean

- est persuadé que de ses vaches est capable de parler
- adore critiquer le syndicat
- a peur du système radio
- il est le seul de la famille a bien s'entendre avec peti.te jean

details ferme du vieux jean

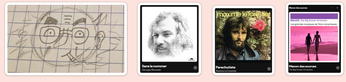
- il n'y a plus grand chose juste de quoi vivre soi même
- la ferme a servit a accueillir des soldats du syndicat qui se sont battue proche d'ici
- une vache est secrétement un alien

moodboard vieux jean

moodboard ferme vieux jean

Dialogue line

dialogue de départ :	Pet.ite jean ne dis rien du tout	
...c'est pour toi ...le matériel de soudure?	"...oui... j'en ai besoin que pour construire quelque chose "	" je m'intéresse a la technologie du syndicat...j'aimerai devenir ingénieur pour le syndicat "
... Ce n'es pas le vieux jean qui as besoin de ce colis ?	"...désolé...j'ai mentit mais j'en ai vraiment besoin"	Grand père sait que je reçois des colis il ma permit
J'ai envie de te donner ce colis, mais j'ai l'impression de donnez une bombe a un gosse	" J'ai déjà 13 ans et demie ! et ta meme pas l'air si vielle que ça en plus	je prend ça pour un compliment
...pourquoi tu joues tout seule ici...c'est pas dangereux	"c'est dangereux pour les humains...mais moi je suis un genre de cyborg	"je préfère les humains au machine en plus ! je reve de pouvoir parlez au machine."
dialogue de conclusion :	"bon je te laisse le colis, je suis pas la pour ça toute façon , je te souhaite bon courage dans ton aventure je dois reprendre ma livraison	"merci beaucoup ! vous verrez un jour je ferai le CP-50 !!! vous n'aurez plus besoin de travailler"


Karl Marx
Karl Marx
Karl Marx