

# Papír

Készítsen weblapot a papír történetének bemutatására a következő minta és leírás szerint! A feladat megoldása során a *papir.html* állományban kell dolgoznia. A formázási beállításokat a leírás szerinti csatolt stíluslapon végezze el! A feladat megoldásához szükséges képek: *helyettes.png*, *jel.png* és *Cai-lun.jpg*. A képek használata során ügyeljen arra, hogy azok a könyvtár áthelyezése után is helyesen jelenjenek meg!

1. A *papir.html* weblapba csatolja a *papir.css* stíluslapot!
2. Az teljes oldal háttérszíne legyen szürke (#999999 kódú szín), a szöveg színe legyen fekete és a linkek színe fehér!
3. A böngésző címsorában megjelenő cím „A papír története” legyen!
4. Az oldal alapjának készítsen egy 670 képpont széles keretet! A keret legyen középre igazított, háttérszíne fehér!
5. A keretbe helyezze el a *helyettes.png* képet! A képet sorolja a *fejlec* osztályba, mely szélességben töltse ki a rendelkezésre álló helyet!
6. A képre állítson be hivatkozást, amely a *webforras.txt* állomány első sorában, kapcsos zárójelben lévő címre mutasson!
7. A keretbe a kép alá készítsen egy középre igazított táblázatot, mely 650 képpont széles, 2 soros, 4 oszlopos és szegély nélküli!
8. A táblázat celláinak háttérszíne legyen sötétzöld (#485808 kódú szín)! A cellákat 60 pont magasságúra állítsa! A táblázat minden cellájában a szöveg vízszintesen középre igazított legyen!
9. Az első sorában vonja össze a cellákat, és ide a forrásszövegből tegye át vagy gépelje be „A papírgyártás története” címet!
10. A második sor celláiba a szöveget a *webforras.txt* állományból másolja át, vagy gépelje be! A további formázásokat az oldal többi részének elkészítése után tudja elvégezni.
11. A négy alcím szövege kettes szintű címsor stílussal jelenjen meg! Mindegyik szöveg elé szúrja be a *jel.png* állományt a minta szerinti elrendezéssel!
12. A második alcím elé a képnek készítsen keretet, melyet a *keretezett* osztályba sorol! Ebbe a keretbe illessze be a *Cai-lun\_kep.png* képet ! Állítsa be alternatív (magyarázó) szövegnek és a kép címének a „Cai-lun képe” kifejezést
13. A *keretezett* osztályt módosítsa úgy, hogy a keret a minta szerint 1 pont vastag szegélyt kapjon!
14. A táblázat második sorának celláiban lévő szövegekre készítsen oldalon belüli hivatkozást, amire kattintva az oldal szövegének megfelelő részéhez ugorhatunk! Sorrendben a következők: *#feltalalas*, *#merites*, *#papir-elott*, *#diadalut*
15. A linkek formázását módosítsa úgy, hogy 20%-al nagyobb betűmérettel és félkövér betűstílussal jelenítse meg!

MINTA: a következő oldalon

# P a p í r

## A papírgyártás története

[A papír feltalálása](#)

[A papírméretés](#)

[A papír feltalálása előtt](#)

[A papír diadalútja](#)

### A papír feltalálása

Azt, hogy pontosan hol és mikor találták fel a papírt, a múlt ködébe vész, csak néhány nevet ismerünk a kezdeti időkből. Caj-Lun volt az, aki a hagyomány szerint közbenjárt Ho-ti császárnál annak érdekében, hogy a Kínai Birodalomban államilag is serkentsék a papírgyártást. Ez időszámításunk szerint 105-ben történt.



### A papírméretés

Régen papírmérettéssel gyártották a papírt a következő módon: egy üstbe növényi anyagokat tettek, és összefőzték némi selyemmel vagy kötélzardarabokkal egészen addig, míg híg rostos pépet nem kaptak. Ezután a rostoldatot egy szitára öntötték, a vizet lecsöpögtették, és az így kapott rostokat leválasztották a szitáról.

### A papír feltalálása előtt

Mielőtt feltalálták a papírt, az emberek más anyagokra írták szövegeiket: kő- és agyagtáblára, viasztáblára, papiruszra vagy pergamenre. Bár ezekre is lehetett írni, vagy az előállításuk volt hosszadalmasabb, vagy kezelésük volt nehezekebb, tárolásuk pedig nagyobb helyet vagy gondosságot igényelt.

A pergamen állatok bőréből készített, tartós, hártyszerű anyag. A papír megjelenése előtt erre írtak Európában.

### A papír diadalútja

Európába a mórak közvetítésével jutott el a papír, az első európai papírmalmokat pedig 1100 tájékán alapították, az Ibériai-félszigeten. Olaszországot egy-másfél évszázad késéssel hódította meg a papír, Luccában Genovában és Fabrianóban működtek jelentős papírkészítő műhelyek. Hazánkban csak jóval ezután tudott a papírkészítő szakma meghonosodni: az első magyarországi papírmalmot az 1520-as években alapították, Lőcsén.

A papírmalom a papírkészítő műhely elnevezése. Valószínűleg a rongyzúzó berendezést hajtó vízikerekek után kapta a papírkészítő műhely ezt az elnevezést.

Folytatás: Gutenberg és a könyvnyomtatás