

Octavia



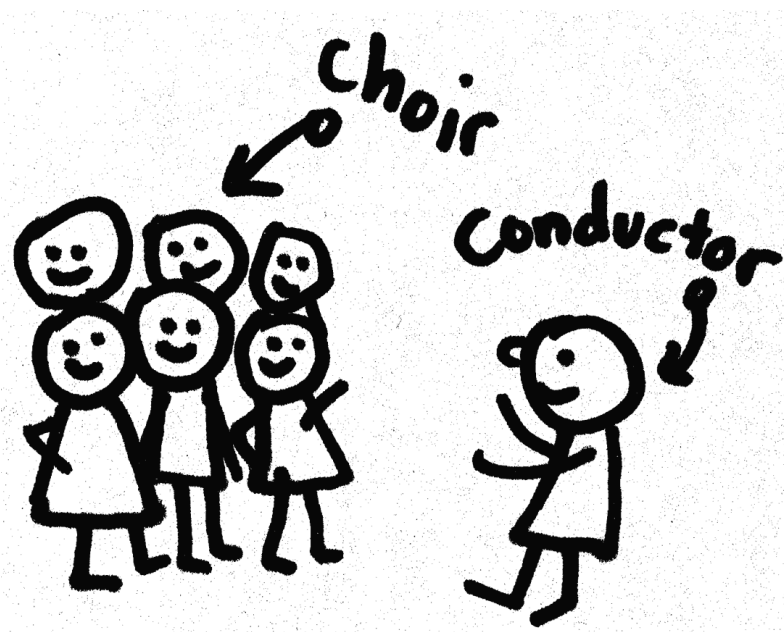
Bernardo Alkmim

INF1805

Muitas pessoas envolvidas com música gostam de cantar, mas não têm noções de teoria musical.

(Como, por exemplo, coralistas. É difícil encontrar um coro em que todos saibam teoria.)

((Trauma pessoal.))



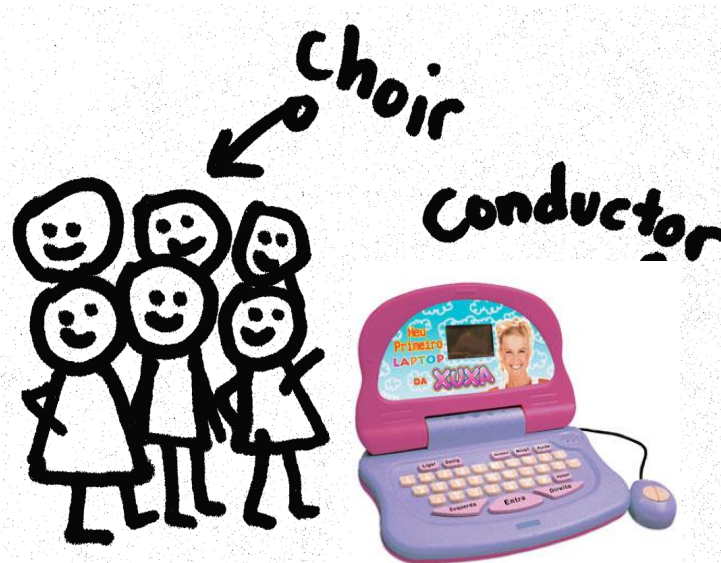
Problema: nem todos têm supervisão de alguém treinado para conhecer a própria voz e, portanto, ficam perdidos ao cantar ou não sabem quais músicas melhor se adequam a sua voz.



Proposta: um reconhecedor de naipe vocal!

Como funcionaria, no mundo ideal:

- > Bateria de exercícios vocais.
- > Dar dicas de como realizar cada exercício.
- > Microfone para receber o input.
- > Mostrador em tempo real de o quão próximo do esperado pelo exercício está o usuário, além de permitir que ele pare o exercício se estiver desconfortável.
- > Parar ao notar inconsistências e mudar o exercício.
- > Ao fim, a pessoa recebe seu alcance, tessitura e, assim, naipe vocal.



Tecnologias:



Visão realista:

Não dar tessitura, mas sim somente o alcance absoluto (aproximado).

Utilizar quatro exercícios (dois para testar agudos, dois para graves).

