

Psalm 95 - L'chu N'ran'na

for Solo, SATB Choir, and Piano (or a cappella)

Psalm 95

Traditional Refrain, Max Janowski
Edited by Cantor Cory Winter and Jordan Goodman

Rhythmically ♩ = 120

REFRAIN
Come, let us sing to Adonai;

f

Soprano
L' - chu n' - ra - n' - na n' - ra - n' - na La - do - nai; na -

Alto
L' - chu n' - ra - n' - na n' - ra - n' - na La - do - nai; na -

Tenor
L' - chu n' - ra - n' - na n' - ra - n' - na La - do - nai; na -

Baritone
L' - chu n' - ra - n' - na n' - ra - n' - na La - do - nai; na -

Rhythmically ♩ = 120

f

Piano

5 let us make a joyful noise to the Rock of our salvation.

S
ri - a na - ri - a l' - tsur yish - ey - nu. L' - chu n' - ra - n' - na n' - ra - n' - na La - do - nai; na -

A
ri - a na - ri - a l' - tsur yish - ey - nu. L' - chu n' - ra - n' - na n' - ra - n' - na La - do - nai; na -

T
ri - a na - ri - a l' - tsur yish - ey - nu. L' - chu n' - ra - n' - na n' - ra - n' - na La - do - nai; na -

B
ri - a na - ri - a l' - tsur yish - ey - nu. L' - chu n' - ra - n' - na n' - ra - n' - na La - do - nai; na -

Pno.