

Manda Señor

Jesús Adrián Romero y Daniel Fraire

♩ = 115

Chords: D#m7 6fr., Bmaj9 2fr., F# 2fr., C# 4fr. (cuerdas)

(piano)

(pad)

Chords: D#m7 6fr., B2 2fr., F# 2fr., C# 4fr.

6

Chords: F# 2fr., G#m7 4fr., B2 2fr., C#7sus4 4fr., F# 2fr., G#m 4fr.

10

Je, oh, oh, oh Je, oh, oh,

(órgano)

(piano)

(bajo)

14

B2 2fr. C#7sus4 4fr. F# 2fr. G#m7 4fr. B2 2fr. C# 4fr.

oh Je, oh, oh, oh

17

D#m7 6fr. B2 2fr. C#sus4 4fr. F#2

Estrofa Jun - tos ve - ni - mos a Ti,

20

C#sus4 4fr. B2 2fr. F# 2fr. G#m7sus4 4fr.

- Se - ñor, Pa - ra pe - dir - te que u - na vez más

23

F# 2fr. C#sus4 4fr. B2 2fr.

Te ma - ni - fies - tas con Tu pre - sen - cia Y nues - tro sed ven - gas a sa - ciar

26

F# 2fr. G#m7sus4 4fr. F#2/A#

Co - mo un di - lu - - - - - vio ven so - bre no - so -

29

B2 2fr. C#sus4 4fr. C#5 4fr.

tros hoy _____ Coro Man - da, Se - ñor, —

32

F#2/A# B2 2fr. F#2/A# 4fr.

(man - da, — Se - ñor) — fue - go del cie - - - lo —

8

35

B2 2fr. F#2/A# 4fr. F#2/A# 4fr. G#m7 4fr.

Que ven - ga y con - su - - - ma — to - da la mal - dad —

38

C#sus4 4fr. C#5 4fr. F#2/A#

Man - da, Se - ñor, (man - da, Se - ñor)

41

Bmaj13 6fr. F#2/A# B2 2fr.

fue - go del cie - - - lo Un nue - vo de - nue -

44

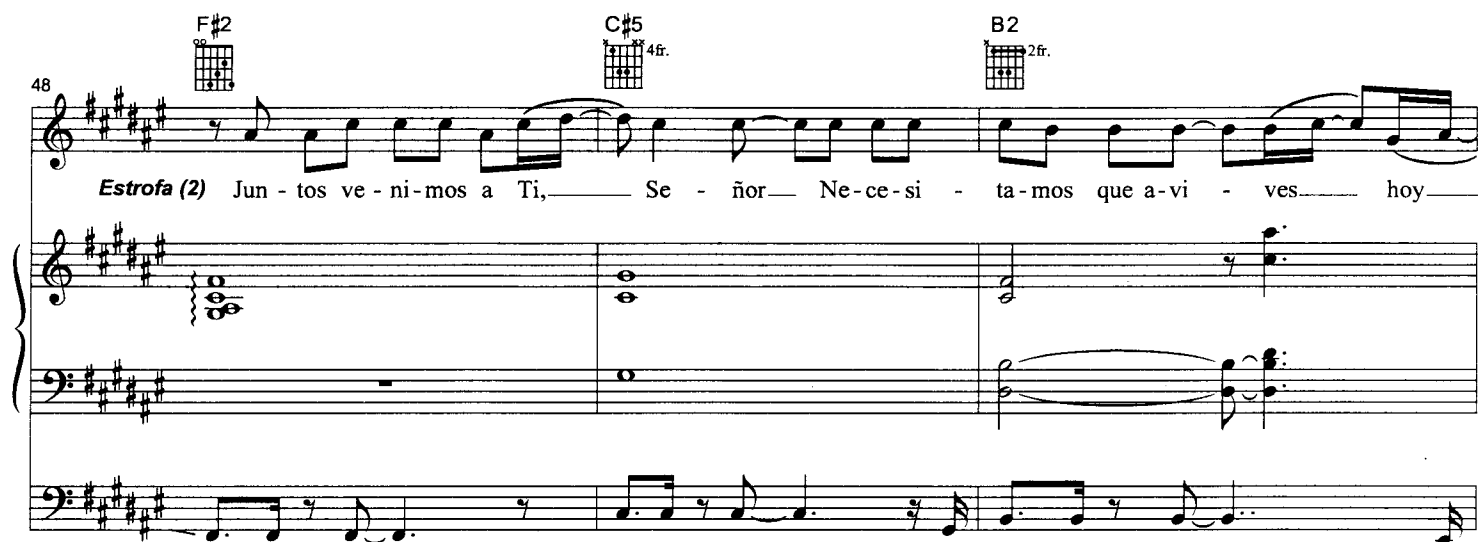
F#2/A# 4fr. G#m7sus4 4fr. C#sus4 4fr. C#5 4fr.

do y más san - ti - dad

48

F#2 C#5 4fr. B2 2fr.

Estrofa (2) Jun - tos ve - ni - mos a Ti, Se - ñor Ne - ce - si - ta - mos que a - vi - ves hoy



51

F# 2fr. G#m7/F# F# 2fr. C#5 4fr.

El fue - go san - to de Tu pre - sen - cia Que ar - da



54

B2 2fr. F# 2fr. G#m7sus4 4fr.

siem - pre en mi co - ra - zón To - ca mi ser, Se - ñor,



57

F#2/A#

B2

C#sus4

llé - na - me de — fer - vor

60

C#5

F#A#

Bmaj9

Coro 2 Man - da, Se - ñor, (man - da, — Se - ñor) fue - go del cie -

63

F#A#

B2

F#A#

F#2/A#

lo — Que ven - ga y con - su - - - ma —

66

G#m7sus4 4fr. C#sus4 4fr. C#5 4fr.

to - da la mal - dad Man - da, Se - ñor, —

69

F#2/A# Bmaj9 2fr. F#A# 4fr.

(man - da, — Se - ñor) fue - go del cie - - - - lo —

72

B2 2fr. F#2/A# G#m7sus4 4fr.

Un nue - vo de - nue - - - do — y más san - ti - dad —

75

C#sus4 4fr. C#5 4fr. B2 2fr. C#5 4fr.

Puente Man-da, Se-ñor (man da, Se-ñor) Man-da, Se-ñor

79

D#m9 A#m7 G#m7sus4 4fr. C#5 4fr.

(man da, Se-ñor) Man-da, Se-ñor (man da, Se-ñor)

83

Intermedio (piano solo)

D#m9 B 2fr. F# 2fr.

87

C# 4fr. D#m9 Bmaj13 6fr.

90

F#2 G#m 4fr. F# 2fr. C# 4fr. B2 2fr.

93

C# 4fr. D#m 6fr.

95

A#m7 G#m7sus4 4fr. E9 C#5 4fr.

98

C# 4fr. F#2/A# 4fr. Bmaj13 6fr.

Coro 3 Man - da, Se - ñor, fue - go del cie -

101

F#2/A# B2 2fr. F#2/A# D#m7 6fr.

lo. Que ven - ga y con - su - - - - ma

104

G#m7 4fr. E8 C#sus4 4fr. C#B

to - da la mal - dad Man - da, Se - ñor,

107

F#2/A# Bmaj13 6fr. F#2/A#

(man - da, Se - ñor) fue - go del cie - - - - lo

110

B2 2fr. F#2/A# 8va G#m7 4fr. E6

Un nue-vo de-nue - - - - do y más san-ti-dad

114

C#sus4 4fr. B2 2fr. C#5 4fr. D#m9

Man-da, Se-ñor (man - da, Se - ñor) Man-da, Se-ñor (man - da, Se - ñor)

Puente (2)

118

A#m7 G#m7sus4 4fr. A#m7 B2/D# 6fr.

Man - da, Se - ñor (man - da, — Se - - ñor) Man - da, Se - ñor

122

C#E# D#m7sus4 6fr. C#D# 6fr. B2 2fr. B 2fr. C#E#

♩ = 55

126

B2 2fr. B9 2fr. B 2fr.

♩ = 85

Coro 4 Man - da, Se - ñor, —

130

F#2/A# B F#2/A# B2

fue-go del cie - - - lo Que ven-ga y con-su -

134

F#2/A# D#m G#m7 Emaj9 C#9sus4 C#/B

ma to-da la mal - dad Man-da, Se - ñor,---

138

F#2/A# B2 F#2/A# B2

fue-go del cie - - - lo Un nue-vo de-nue -

142

F#2/A# D#m7 G#m7 B/F# E2 C#sus4 C#/B

do y más san-ti - dad Coro 5 Man-da, Se - ñor,---

146

F#2/A# B2 2fr. F#2/A# B2 2fr.

fue-go del cie - - - lo — Que ven-ga y con-su -

150

F#2/A# 4fr. D#m 6fr. G#m7 4fr. B/F# 2fr. Emaj13 C#9sus4 4fr. C#/B

ma — to-da la mal - dad — Man-da, Se - ñor, —

154

F#2/A# B2 2fr. F#2/A# 4fr. C#/B B 2fr.

fue-go del cie - lo — Un nue-vo de-nue -

158

F#2/A# D#m7 6fr. G#m7 4fr. B/F# 2fr. Emaj9 B/D# 4fr. C#sus4 4fr. C#/B

do — y más san-ti - dad — Coro 6 Man-da, Se - ñor, —

162

F#2/A# Bmaj7 2fr. B 2fr. F#2/A# B2 2fr.

fue-go del cie - - lo — Que ven-ga y con-su -

166

F#2/A# 4fr. D#m7 6fr. G#m7 4fr. B/F# 2fr. E9 B/D# 4fr. C#sus4 4fr. C#/B

ma — to - da la mal - dad — Man-da, Se - ñor, —

170

F#2/A# Bmaj9 2fr. F#2 B 2fr.

fue-go del cie - - lo — Un nue-vo de-nue -

174

F#2/A# D#m7 6fr. G#m7 4fr. B/F# 2fr. Emaj7 C#sus4 4fr. Puente (3)

do — y más san-ti - dad — Man-da, Se - ñor —

178

B 2fr. C#sus4 4fr. D#m7 6fr. F#2/A#

Man-da, Se - ñor. Man-da, Se - ñor—

182

G#m7 4fr. C#sus4 4fr. B2 2fr. F#/A# 4fr.

Man-da, Se - ñor—

186

G#m7 4fr. Dmaj7 5fr. C#9sus4 4fr. F# 2fr.

rit.