

78 - OCÉANOS (DONDE MIS PIES PUEDEN FALLAR)

Título original: "Oceans (Where feet may fail)"

Versión en español: Toni Romero y Armando Sánchez

Letra y música originales: Matt Crocker,

Joel Houston y Salomon Lightelm

♩ = 64

Bm A/C# D

1. Tu voz me lla - ma a las a - guas don - de mis
 2. Tu gra - cia a - bun - da en la tor - men - ta. Tu ma - no, -

3 A G Bm A/C#

— pies pue - den fa - llar. Ya - llí te en - cuen - tro en lo in -
 — Dios, me gui - a - rá. Cuan - do hay te - mor en mi ca -

6 D A G

cier - to. Ca - mi - na - ré --- so - bre el mar.
Coro mi - no tú e - res fiel y no cam - bia - rás.

9 G D A G D

A tu nom - bre cla - ma - ré, en ti mis o - jos fi - ja -

12 A G D A

- ré. En tem - pes - tad, des - can - sa - ré en tu po - der, pues tu - yo

15 1.3. Fine 2. G A Bm A/C# D D/F# A A/C# G⁶ G⁶/A G A

soy has - ta el fi - nal. soy has - ta el fi -

Intermedio

21 Bm A/C# D D/F# A G⁶ G⁶/A

- nal. Oh. Has - ta el fi -

Océanos (donde mis pies pueden fallar)

2

25 Bm A/C# D D/F# A G⁶

- nal. Oh.

Puente

29 Bm G

Que tu Es - pí - ri tu me guí - e sin fron - te - ras, más a - llá.

31 D A

de las ba - rre - ras, a don - de tú me lla - mes.

33 Bm G

Tú me lle - vas más a - llá de lo so - ña - do, don - de pue -

35 D A

- do es - tar con - fia - do al es - tar en tu pre - sen - cia.

37 G D

Que tu Es - pí - ri - tu me guí - e sin fron - te - ras, más a - llá.

39 A Em

de las ba - rre - ras a don - de tú me lla - mes.

41 G D

Tú me lle - vas más a - llá de lo so - ña - do, don - de pue -

43 A Em **D.S. al Fine**

- do es - tar con - fia - do al es - tar en tu pre - sen - cia.