

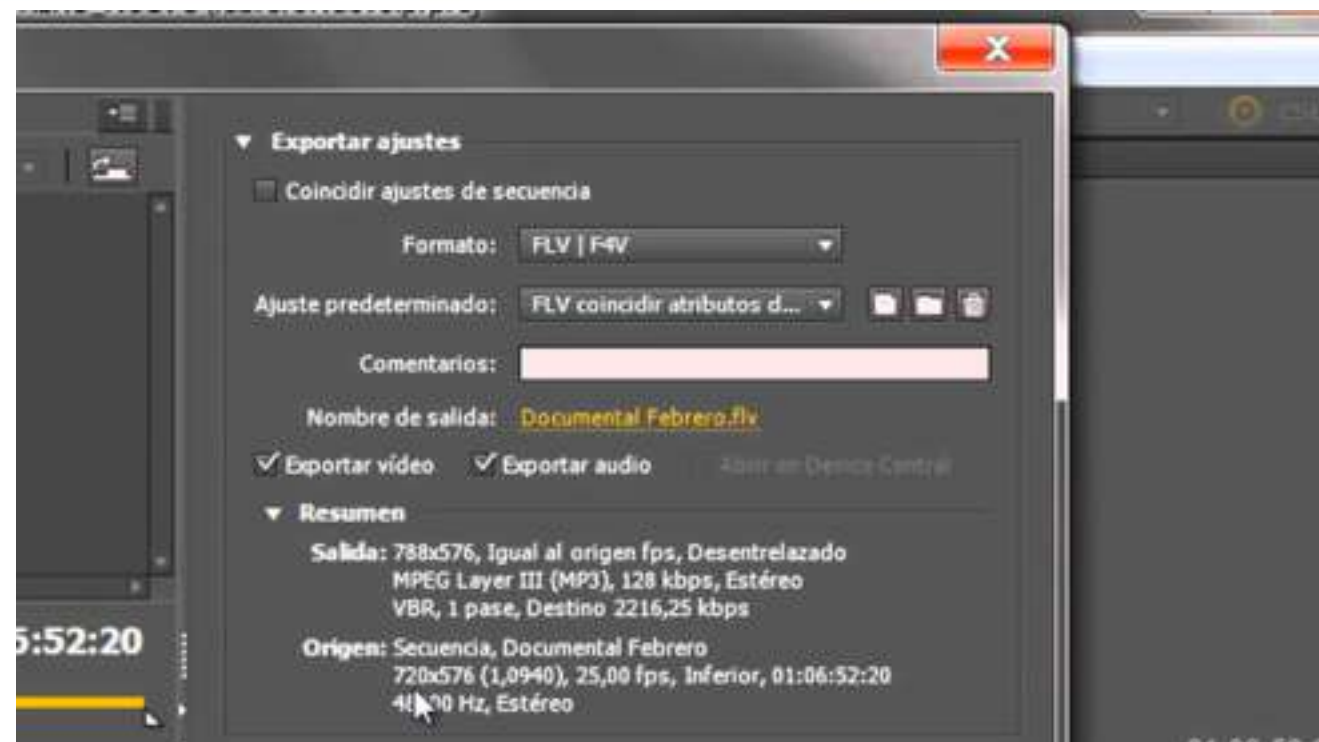
EXPORTAR

RUTA DE APRENDIZAJE 1



Exportar videos (convertir/combinar/crear videos)

Exportar el vídeo significa procesar todo el vídeo para guardarlo en un fichero de manera que lo pueda reproducir cualquier reproductor multimedia. Durante este proceso debemos elegir la calidad de salida, los codecs que queremos usar y otras propiedades que tendrá nuestro vídeo una vez termine este proceso





TAMAÑOS CALIDADES Y OBJETIVO

AQUÍ UNOS
EJEMPLOS

Formato		Dimensiones en Definición Estándar (SD) [píxeles] (4:3)	Dimensiones en Alta Definición (HD) [píxeles] (16:9)	Campos/ Cuadros por segundo [fps]	Tipo de Archivo	Información adicional
Videos en formato pequeño	Flash formato pequeño	320 x 240	320 x 180	25	.flv	Archivo pequeño y de baja calidad para vista previa, codificado para reproducción en Flash 8.
	QT formato pequeño	320 x 240	320 x 180	25	.mov	QuickTime H.264. Inicio rápido.
Videos en formato mediano	Podcast de Video	640 x 480	640 x 360	SD:25, HD:50	.m4v	Codificado para reproducción en QuickTime H.264. Puede ser reproducido con cualquier hardware, incluido el iPod de Apple, o en cualquier programa que lea archivos en formato m4v.
	MPEG-1 formato mediano	640 x 480	640 x 360	25	.mpeg	Archivo mediano y de buena calidad para descarga, codificado para reproducción en MPEG-1 (apto para PowerPoint).
	Flash formato mediano	640 x 480	640 x 360	25	.flv	Codificado para reproducción en Flash 8
Videos en formato grande	QT formato grande	768 x 576	720 x 405	25	.mov	QuickTime H.264. Inicio rápido.
	Broadcast en Definición Estándar (SD)	768 x 576, 4:3 entrelazado	720 x 576, 16:9 Formato anamórfico (se reproduce en pantalla completa en monitores de 16:9)	25	.mxf, .avi	MXF (original en HD), DV Tipo 2 (original en SD)



CONCEPTOS BÁSICOS DE EXPORTAR

FORMATO

En la actualidad encontramos Infinidad de formatos de vídeo. Dependiendo de la calidad que estés buscando, el vídeo será exportado de una manera o de otra. En este post te ayudo a diferenciar y entender cada uno de los formatos y codecs para poder así aplicarlo en tus proyectos de edición.

Puedes encontrar diversos formatos destinados tanto para páginas web y vídeos en Youtube o Vimeo, como para proyectar en calidad cine o para verlos en tu dispositivo móvil o Tablet.

CONCEPTOS BÁSICOS DE EXPORTAR

DIMENSION

Una de las más importantes características visuales de cualquier vídeo es su anchura y altura. La anchura y la altura de los vídeos se suele medir en píxeles y se denominan colectivamente como la "dimensiones" del vídeo. Así, si un vídeo es de 320 píxeles de ancho y 240 píxeles de altura, se dice que tiene dimensiones de 320 x 240 píxeles.

Las dimensiones varían dependiendo el formato o el canal para el cual en el cual necesitamos proyectar



CONCEPTOS BÁSICOS DE EXPORTAR

CUADROS POR SEGUNDO

FPS son las siglas de Frames per second o Frames por segundo, aunque también podemos referirnos a ellos como Fotogramas por segundo o Imágenes por segundo.



Cuando estás viendo un vídeo, lo que ves en realidad es una secuencia de fotogramas que pasan a gran velocidad para dar la sensación de movimiento. Lo que realmente ves son imágenes fijas mostrándose de forma consecutiva, aunque pasan tan rápido que lo captas como un movimiento constante. Esta velocidad a la que pasan las imágenes está determinada por los FPS.



CONCEPTOS BÁSICOS DE EXPORTAR

CUADROS POR SEGUNDO

24/30
frames per sec



48/60
frames per sec



60/72
frames per sec
Smoothest



El cerebro humano es capaz de procesar entre 10 y 12 imágenes separadas por segundo, y seguir siendo capaz de percibir las de forma individual. Esto quiere decir que a partir de esos 12 fps, tú empezarás a ver una consecución de fotos como una imagen en movimiento.



CONCEPTOS BÁSICOS DE EXPORTAR

TIPO DE ARCHIVO/FORMATO

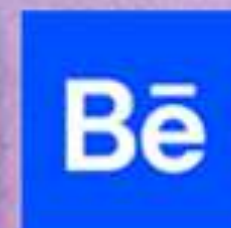
Ya hemos visto en clases anteriores los diferentes formatos principales. Cada formato de archivo de vídeo implica aspectos diferentes a tener en cuenta. Cada vídeo tiene su propia velocidad de fotogramas y profundidad de color, su propio formato cinematográfico y una pista de audio propia. Según estos cuatro factores, no solo cambia el aspecto del vídeo, sino también el tamaño del archivo. Así, por ejemplo, cuanto más altas sean la resolución del formato y la velocidad de los fotogramas, más información contendrá el archivo y, por lo tanto, más espacio ocupará en el disco duro.

Formato de vídeo	Empresa desarrolladora	Año de lanzamiento	Medios de aplicación	¿Formato contenedor?
MP4	Moving Picture Experts Group	2003	Inicialmente Apple, ahora compatible con muchos dispositivos	Sí
AVI	Microsoft	1992	Todas las plataformas de vídeo y dispositivos finales habituales	Sí
MKV	Matroska	2003	Solo funciona en algunos reproductores	Sí
MOV	Apple	1991	Usado principalmente en dispositivos finales de Apple	Sí
OGG	Xiph.Org Foundation	2008	Compatible con muchas plataformas y reproductores	Sí
VOB	DVD Forum	1997	Principalmente para DVD	Sí
WMV	Microsoft	2000	Usado en todos los medios digitales que requieren protección anticopia	No



¿TODOS LOS VIDEOS SE EXPORTAN IGUAL?

NO!, hay muchas formas, tamaños y calidades en las que podemos exportar un video, todo depende el uso que se le vaya a dar, si es para plataformas sociales, cine, móviles, televisión, pantallas digitales, etc





DATOS A TENER EN CUENTA

ORIENTACIÓN

El desarrollo web nos permite jugar mucho con la orientación de los videos ya sea en banners que pueden ser HORIZONTALS Y VERTICALES y de diferentes alturas, videos promocionales, enlaces directos de youtube, entre otros





DATOS A TENER EN CUENTA

ORIENTACIÓN

En ocasiones no siempre se acierta al utilizar la cámara, y un ejemplo es pensar que una grabación quedaría bien en vertical y recibir que no es así (dependiendo el tipo de video o producto puede ser de una u otra manera)



Tener en cuenta los planos y el concepto que quieres manejar