

CONCEPTOS BÁSICOS DE VIDEO

RUTA DE APRENDIZAJE 1





¿QUÉ ES UN VIDEO?

Son una serie de imágenes que son captadas por una cámara, las cuales pasan por un proceso de producción y edición; son principalmente llamados fotogramas, que pueden estar acompañados de sonido. Fue desarrollado, principalmente, para los primeros proyectos televisivos.





¿QUÉ SON LAS DIMENSIONES?

Es una de las características visuales más importantes del vídeo. Consiste en el tamaño del vídeo, que engloba la anchura y la altura, expresado en píxeles cuando se visualiza al 100%, es decir, sin agrandar ni reducir. Si un vídeo es de 320 píxeles de ancho y 240 píxeles de altura, se dice que tiene dimensiones de 320 x 240 píxeles.

2160p (4K)
3840 x 2160 píxeles

1080p (HD)
1920 x 1080 píxeles

1440p (2K)
2560 x 1440 píxeles

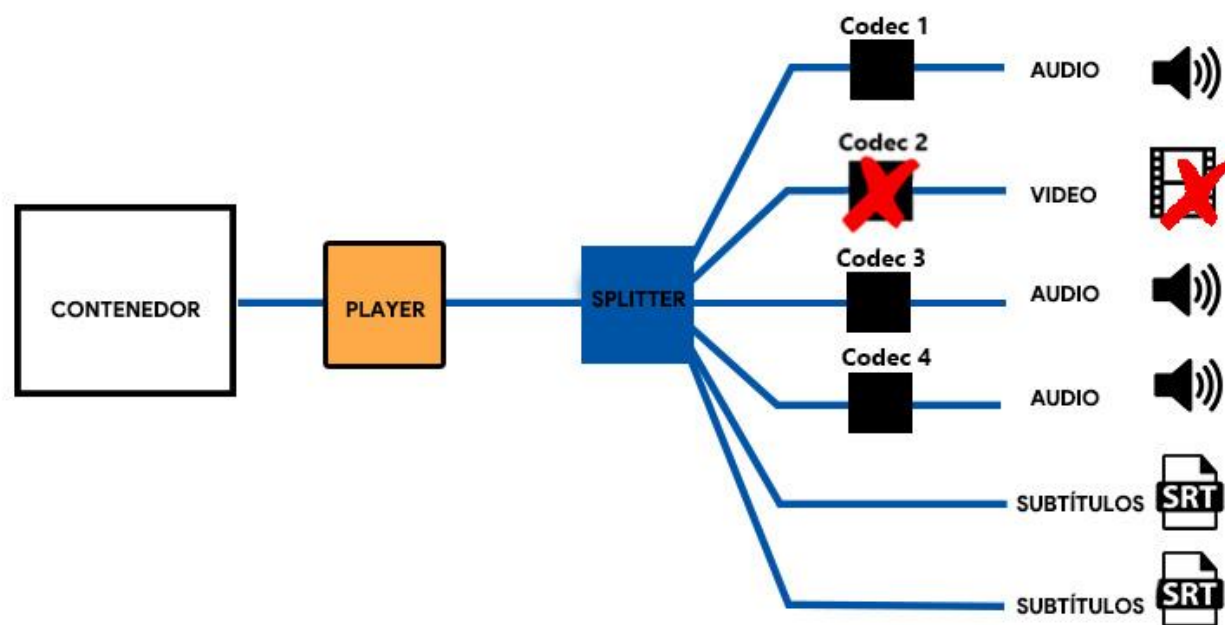
DIFERENCIAS DE LAS RESOLUCIONES

240p
426 x 240 píxeles

360p
640 x 360 píxeles

720p (HD)
1280 x 720 píxeles

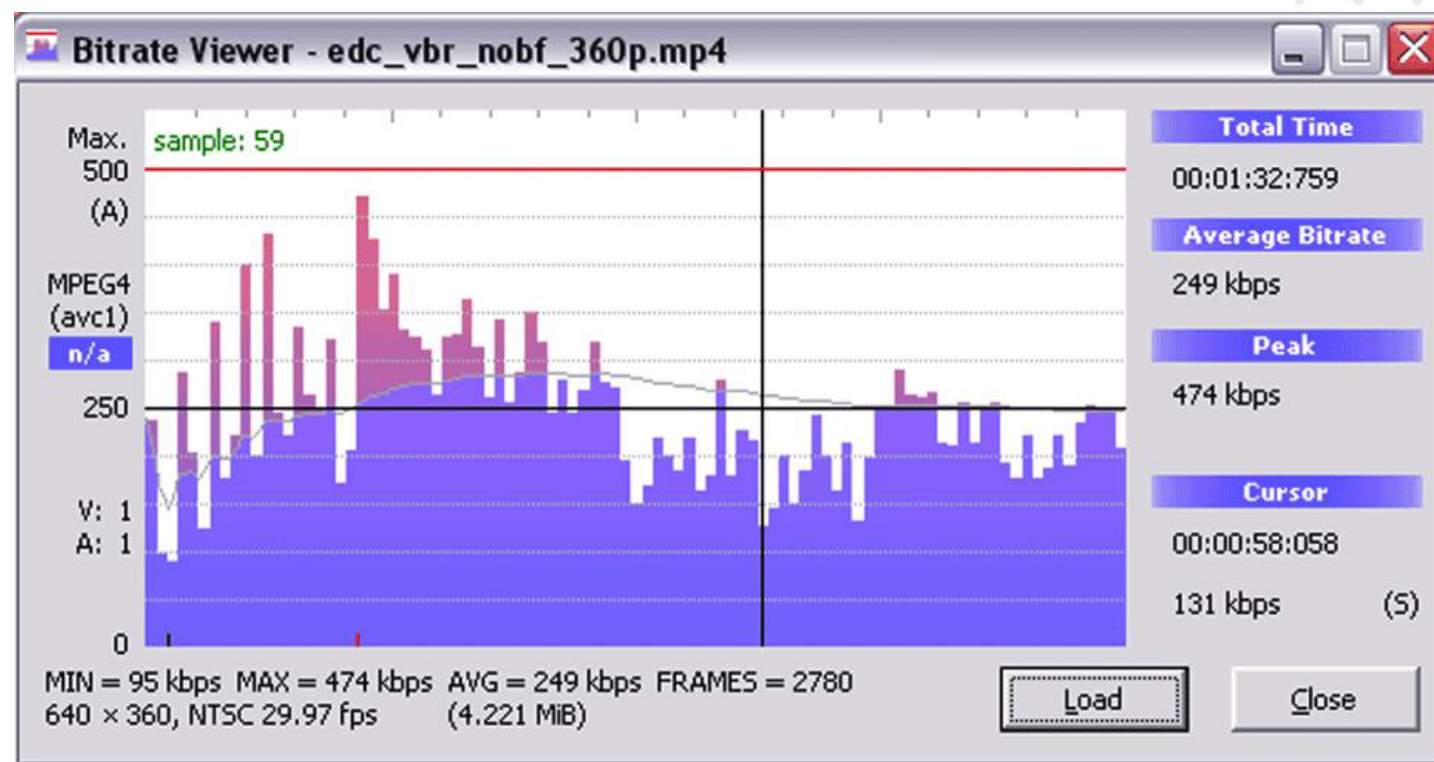
¿QUÉ ES EL CÓDEC?



Es el acrónimo de “codificación/decodificación”. En general, los diferentes códecs existentes en la actualidad se utilizan para comprimir archivos de vídeo, audio e imágenes, con el objetivo de que de esta manera resulte más fácil manejarlos. Un códec, por lo tanto, comprime o descomprime archivos multimedia. El reproductor de Windows Media y otras aplicaciones utilizan códecs para reproducir y crear archivos multimedia

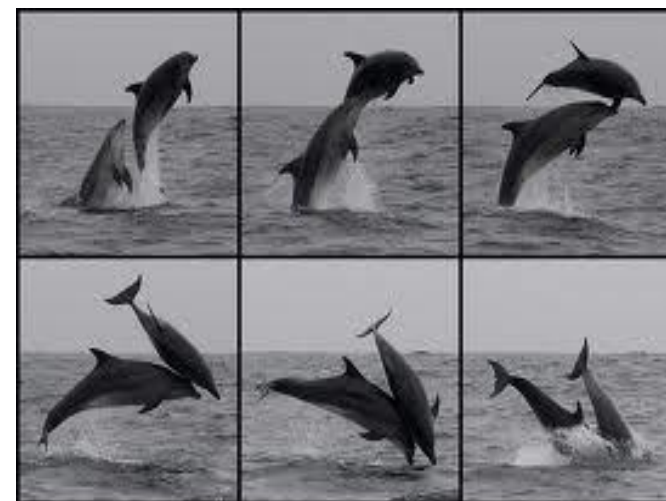
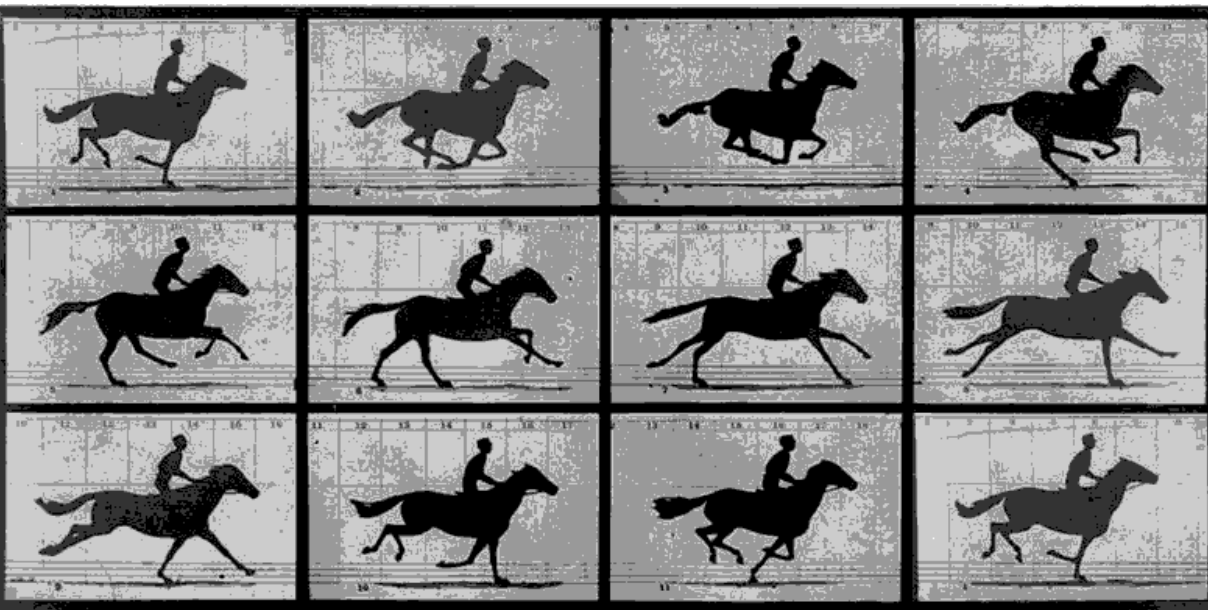
¿QUÉ ES EL BITRATE?

El bitrate define la cantidad de espacio físico (en bits) que ocupa un segundo de duración de ese video. El video tendrá más calidad cuanto mayor sea su bitrate y el archivo que lo contiene tendrá mayor peso. El bitrate puede ser fijo o variable. El bitrate variable consigue mayor calidad de imagen porque recoge más calidad en escenas muy cargadas o con mucho movimiento y ahorra en aquellas más estáticas.





¿QUÉ SON LOS FOTOGRAMAS POR SEGUNDO?



Un video resulta de la exposición imágenes o fotogramas uno detrás de otro. Un parámetro de la calidad del video es el número de fotogramas por segundo que muestra durante su reproducción. Este valor oscila entre 15 y 30. Por ejemplo los vídeos en DVD en Europa exhiben 25 fotogramas por segundo (25 fps).

¿QUÉ SON LOS FOTOGRAMAS CLAVES?

LÍNEA DE TIEMPO

1 5 10

Action

tweened



Cuando se aplica un códec de compresión a un video, se suele producir cierta pérdida de la información de sus fotogramas. Algunos fotogramas (los fotogramas clave) se almacenan completamente en el archivo comprimido, mientras que el resto sólo se guardan parcialmente. En la descompresión, estos fotogramas intermedios se reconstruyen a partir de los fotogramas clave.

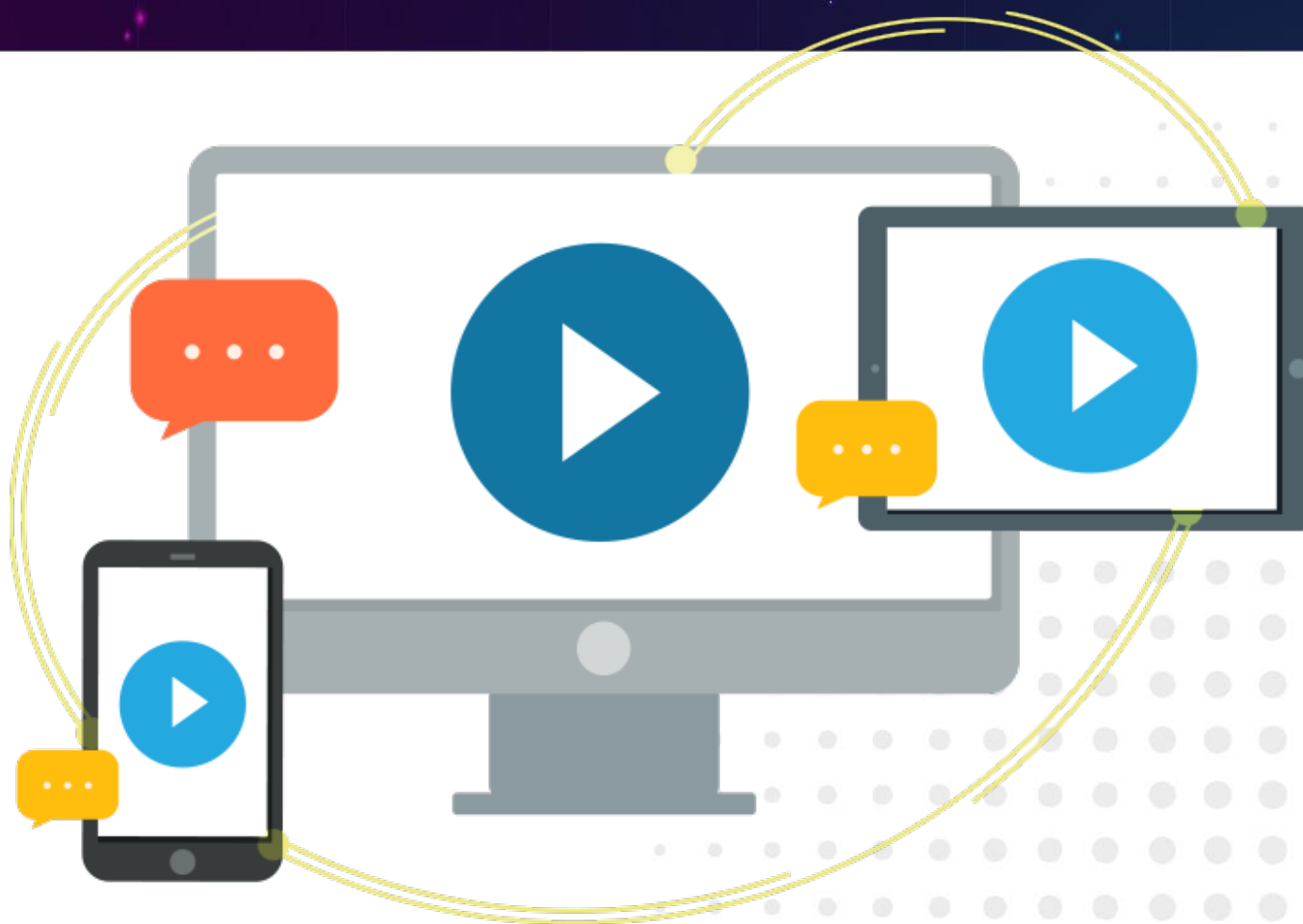
OPERADO POR:



Misión
TIC2022

¿QUÉ ES EL STREAMING?

La tecnología de streaming se utiliza para aligerar la descarga y ejecución de audio y vídeo en la web, ya que permite escuchar y visualizar los archivos mientras se están descargando. Además, permite ver u oír transmisiones en vivo y en directo a través de reproductores específicos o en una página web a través de flash player.

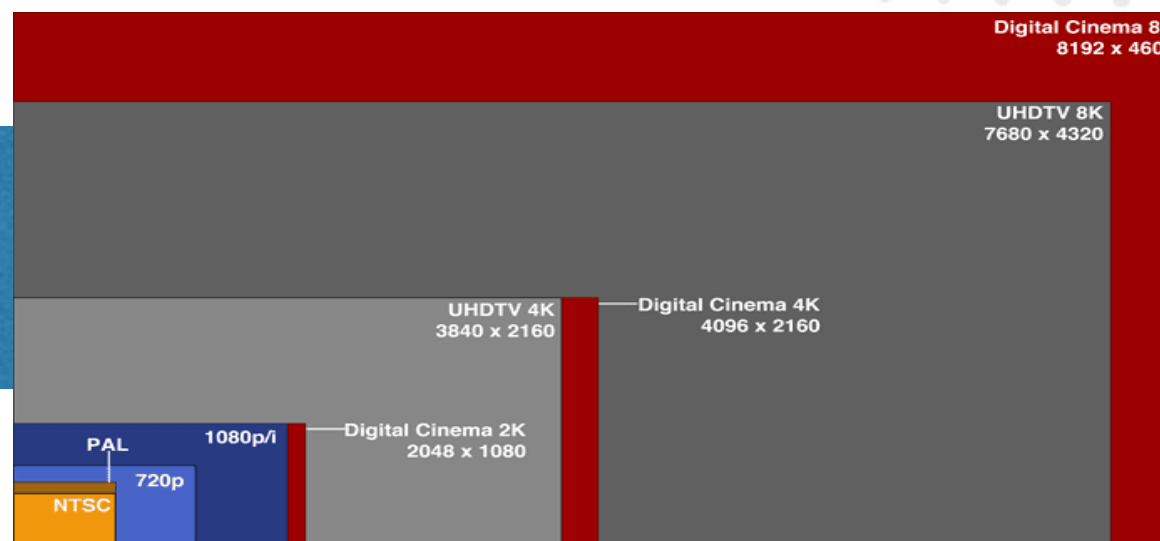




CÓMO SE MIDE UN VIDEO?

Es una de las características visuales más importantes del vídeo. Consiste en el tamaño del vídeo, que engloba la anchura y la altura, expresado en píxeles cuando se visualiza al 100%, es decir, sin agrandar ni reducir. Si un vídeo es de 320 píxeles de ancho y 240 píxeles de altura, se dice que tiene dimensiones de 320 x 240 píxeles.

Los reproductores pueden mostrar un vídeo a pantalla completa o con una ampliación. En estos casos el **video pierde calidad de imagen** y esta pérdida depende del formato de archivo.



HERRAMIENTAS PARA GRABAR UN VIDEO

No importa si tu objetivo es divulgar un lanzamiento, aumentar las ventas o promocionar un producto. Es muy importante contar con los equipos para grabar videos adecuados para producir contenidos de calidad para tu público.

Pero, ¿cuáles son esas herramientas?



Cámara



Micrófonos



Iluminación



Soportes



Computador



software de edición
de videos



plataforma
de videos
online