

## 2. AJUSTES BASICOS DE EDICIÓN DE IMÁGEN

### RUTA DE APRENDIZAJE 1





# ¿POR QUÉ EDITAR UNA IMAGEN?

Editar el archivo digital, realizar alteraciones y/o manipulaciones a una imagen, tanto para fines creativos como de corrección (postproducción), brinda la posibilidad de, como desarrolladores web, ir mucho más allá de acompañar un artículo o un post



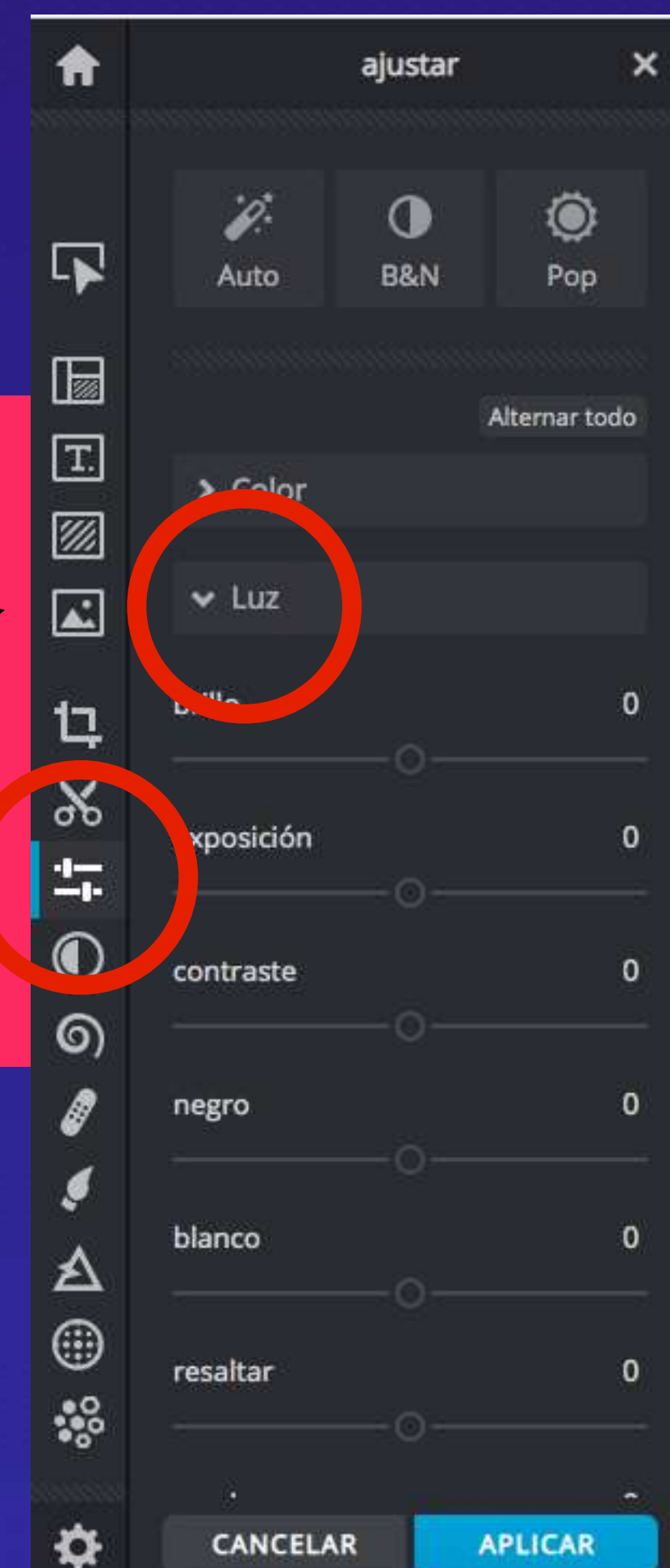




El futuro digital  
es de todos

MinTIC

# 1. CORRECCIÓN DE LUZ

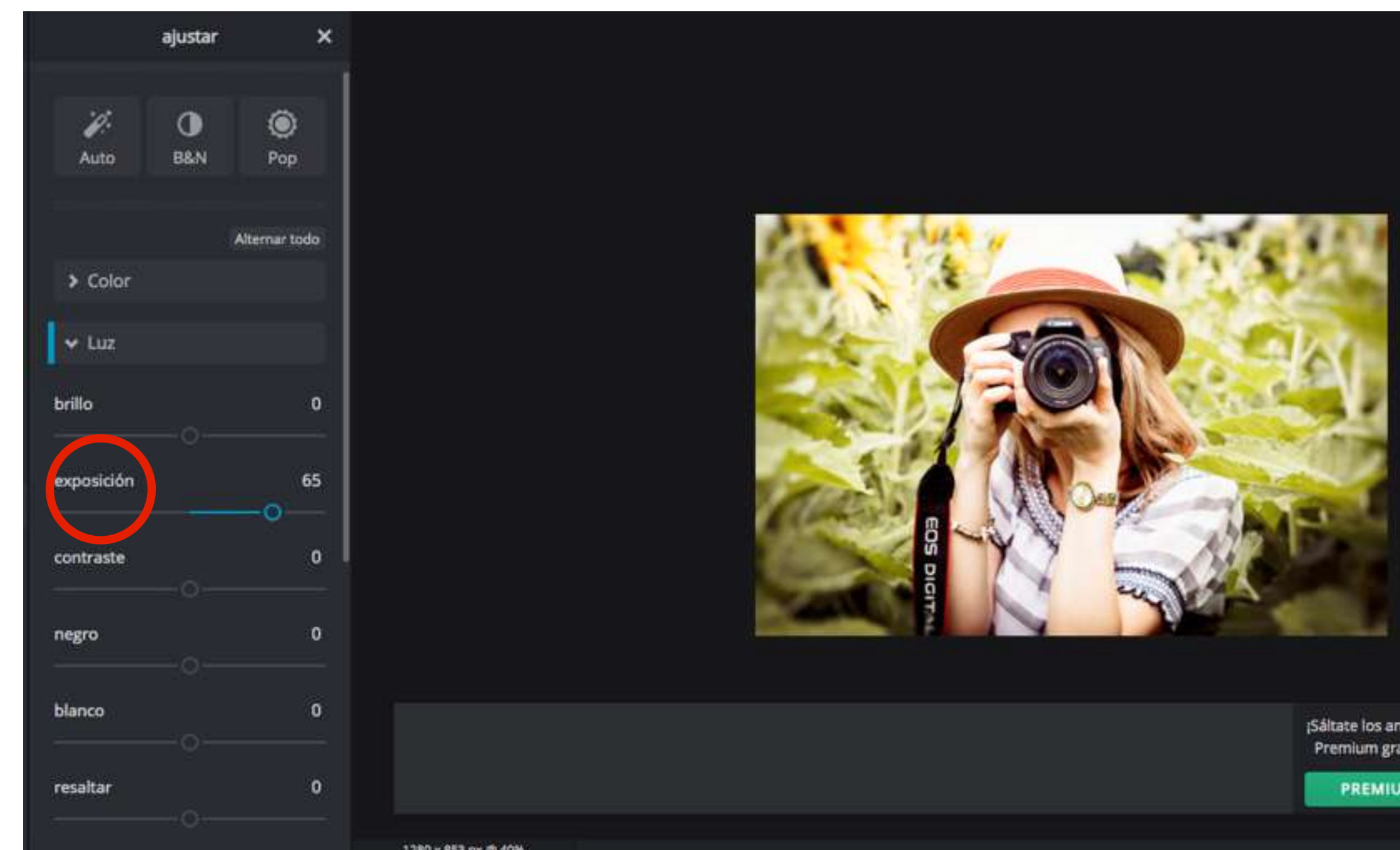




# EXPOSICIÓN

es la cantidad de luz que recibe el sensor de imagen a la hora de formar la fotografía, puede medirse como la combinación del tiempo y del nivel de iluminación recibido

ORIGINAL

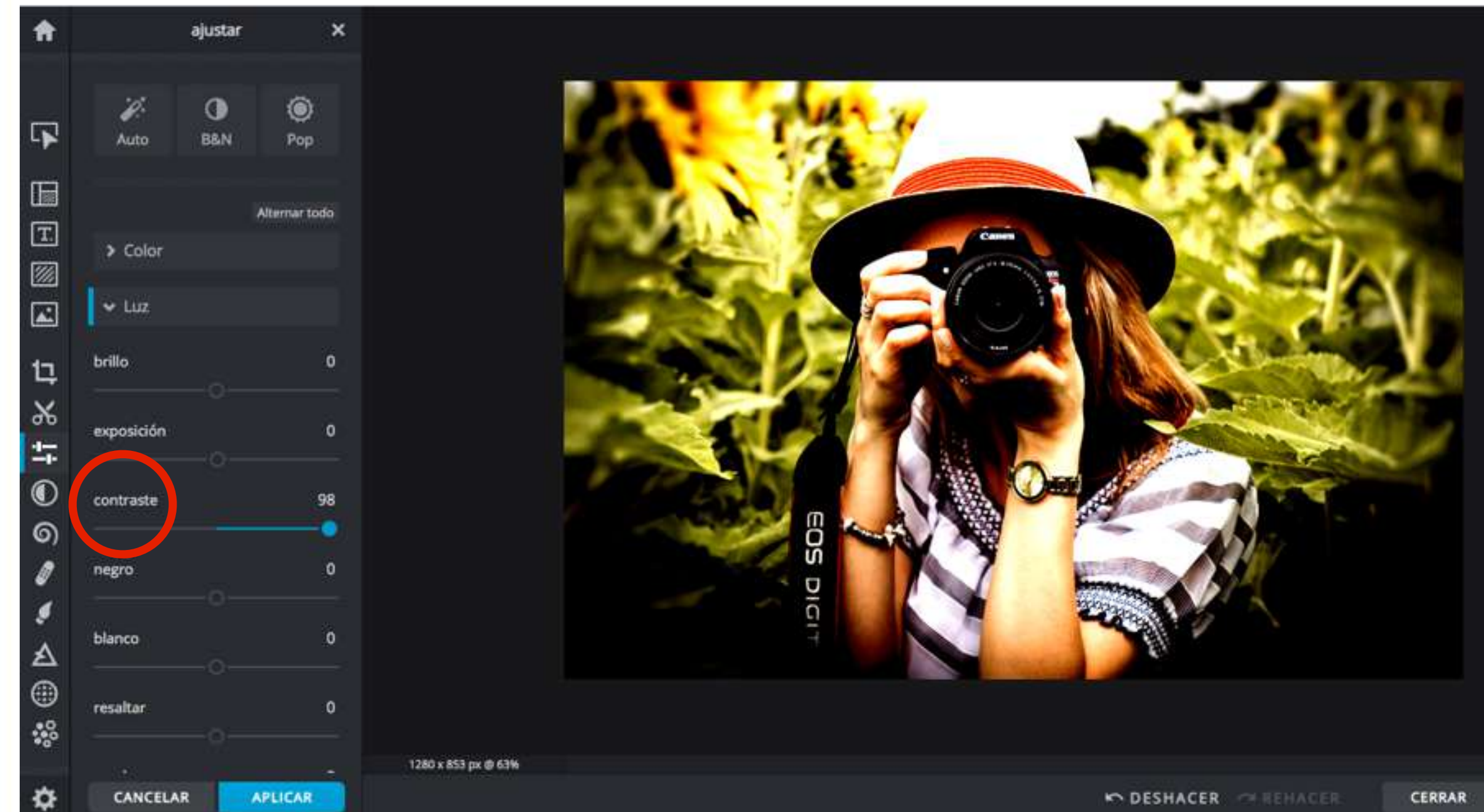




# CONTRASTE

es la diferencia de tonos que hay entre las distintas zonas de la fotografía. Al aumentar el contraste también se aumenta la diferencia entre los blancos y los negros.

ORIGINAL

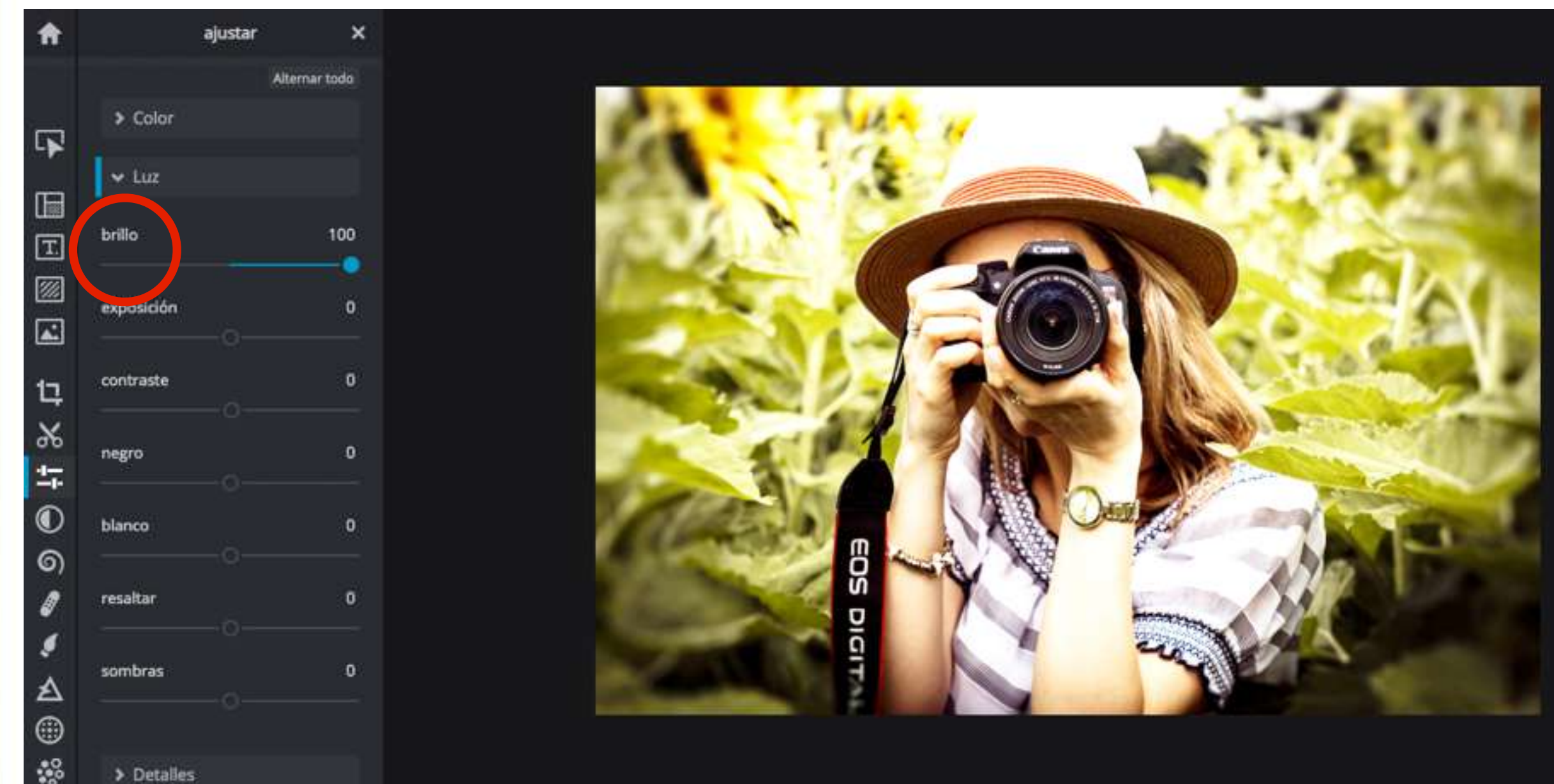




# APERTURA

parte desde el diafragma, la parte que controla la cantidad de luz que recibe el sensor de la cámara.

ORIGINAL



El futuro digital  
es de todos

MinTIC



# LUCES Y SOMBRAS

manejando las luces se corrige el exceso de exposición en los puntos más luminosos. Mientras que con las sombras haces lo contrario, se recuperan las zonas más oscuras de la toma.

ORIGINAL



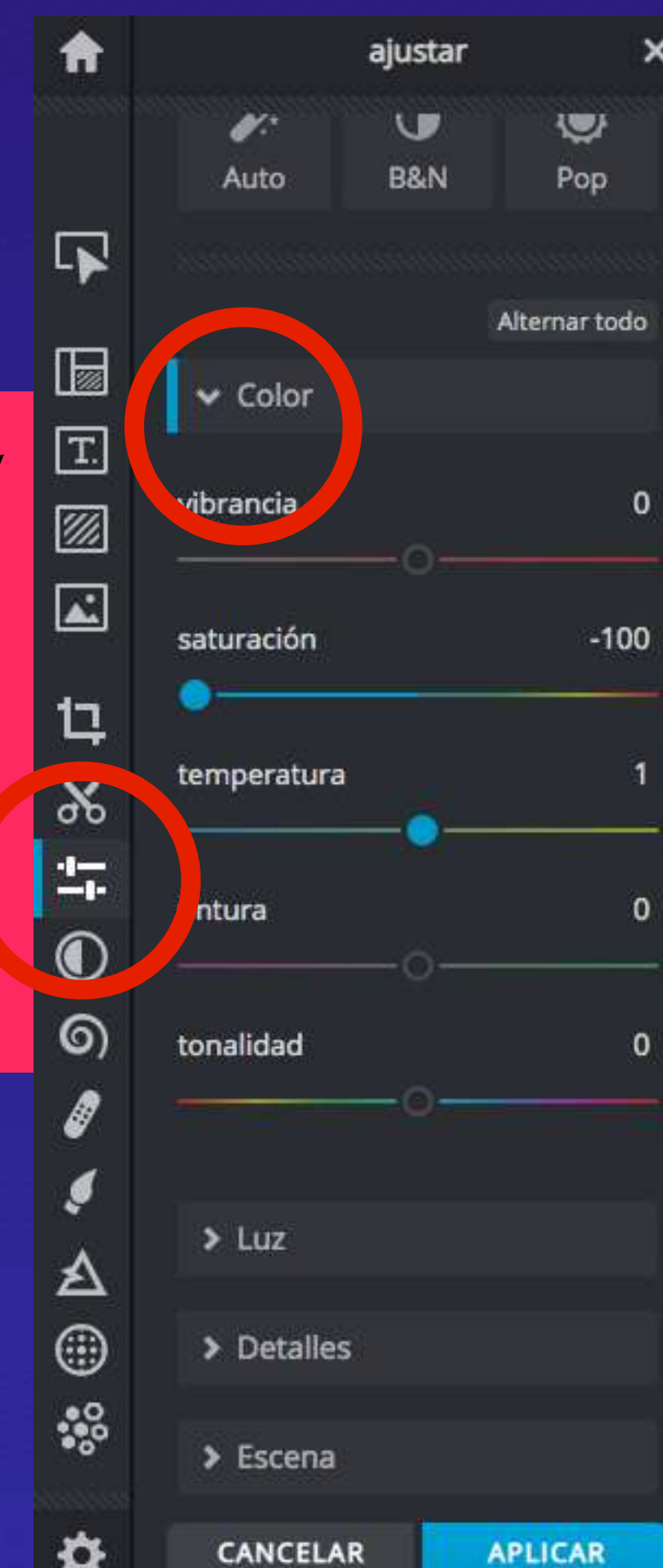




El futuro digital  
es de todos

MinTIC

## 2. CORRECCIÓN DE COLOR

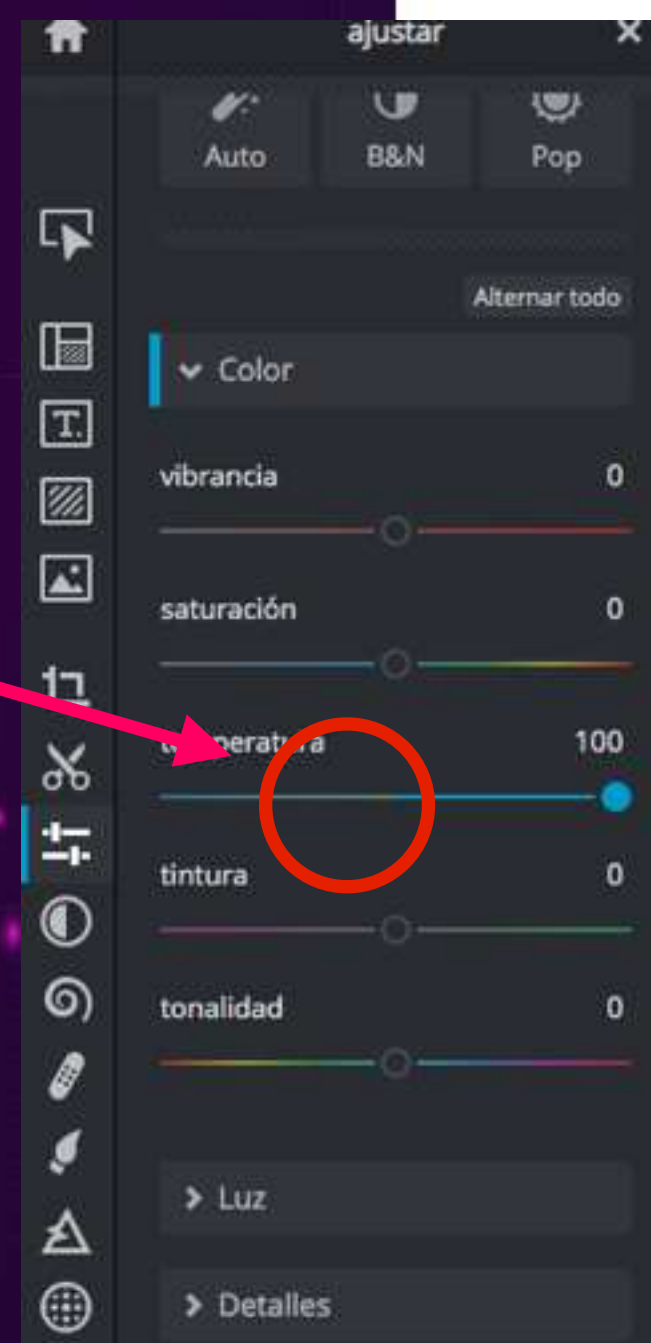




# TEMPERATURA

es el valor que consigue una reproducción de color correcta sin mostrar dominantes del mismo

ORIGINAL



El futuro digital  
es de todos

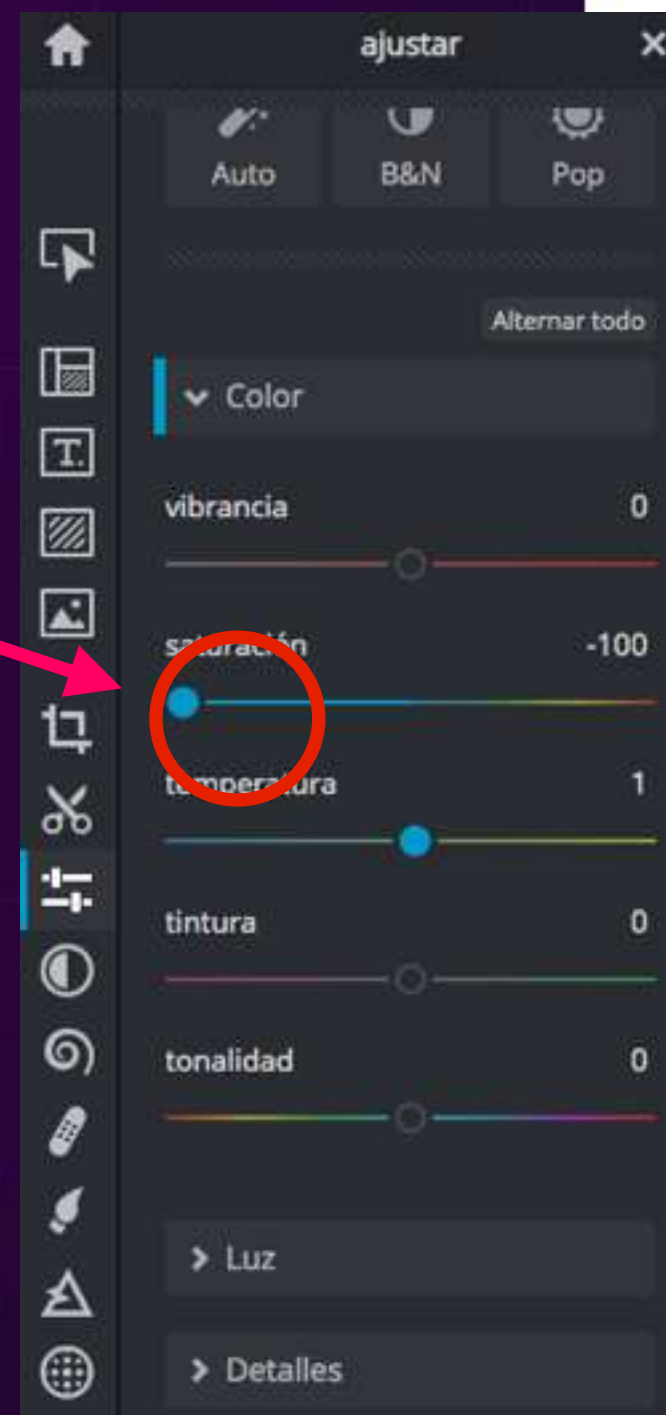
MinTIC



# INTENSIDAD Y SATURACIÓN

La saturación se puede definir como la pureza del color, se encarga de intensificar los colores por igual. La intensidad es una regulación de la saturación para incrementar aquellos colores menos saturados.

ORIGINAL







El futuro digital  
es de todos

MinTIC

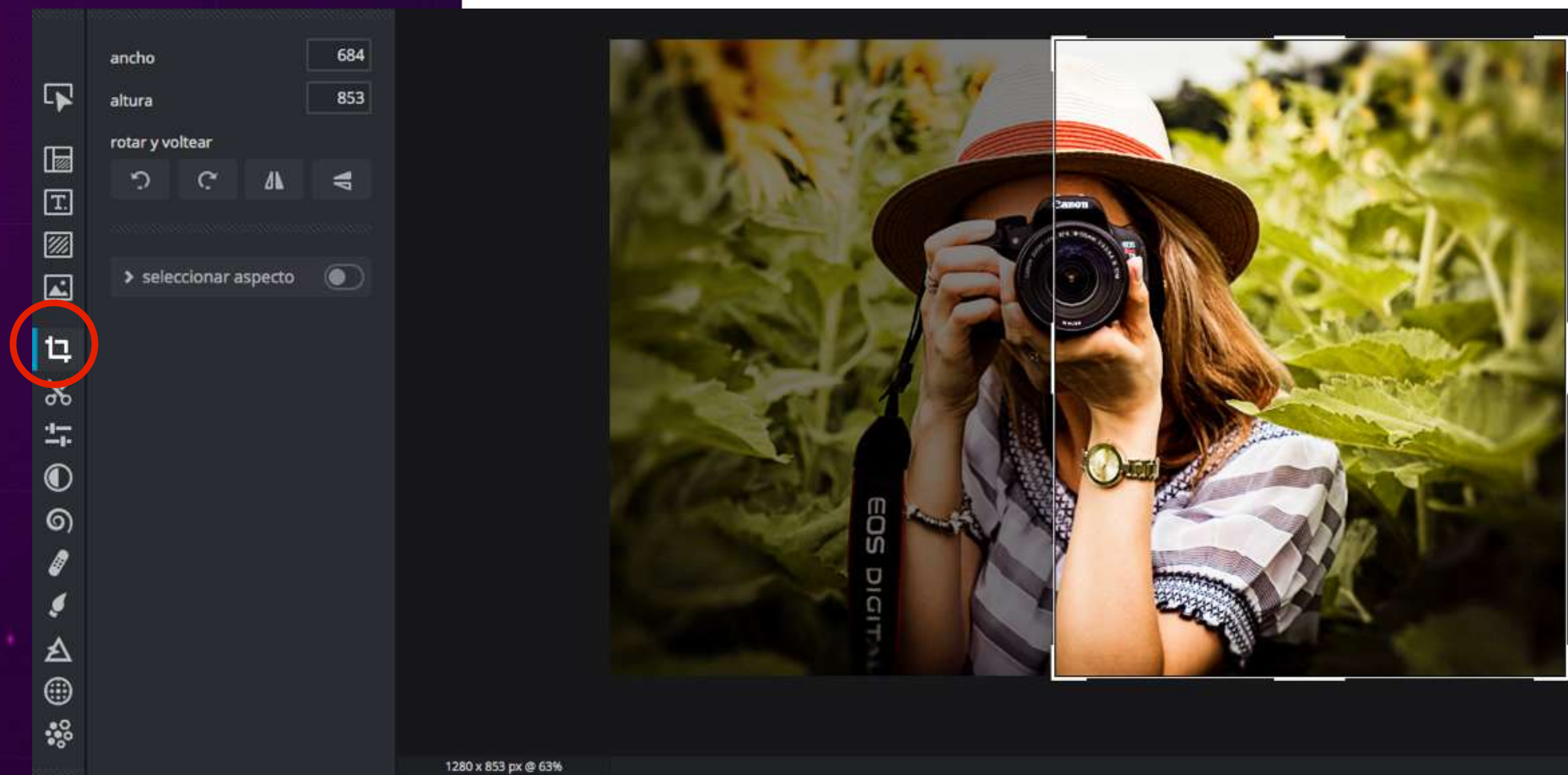
## 3. CORRECCIÓN DE COMPOSICIÓN



# RECORTE

estos elementos permiten conseguir un mejor encuadre (la porción de escena que entrará en una foto), ángulos (se usa para dar más importancia a un elemento o resaltar las características de este) e incluso horizontes (ideal para la composición en fotografía de paisajes) en la imagen. Basta de un ligero cambio para lograr atracción, equilibrio y armonía frente al ojo.

ORIGINAL



El futuro digital  
es de todos

MinTIC





<https://pixlr.com/es/x/>

Tiene muchos otros ajustes que puedes utilizar para crear la imagen perfecta, anímate a explorar



# GRACIAS

