

AMBIENTACIÓN

RUTA DE APRENDIZAJE 1



DESCRIPCIÓN

Uno de los aspectos fundamentales al hacer nuestra obra en vídeo será determinar en qué lugar, espacio físico o virtual tendrá lugar. En el caso de que construyamos nosotros mismos ese espacio, la escenografía que recreemos influirá no solo en la ambientación general que tendrá la obra, sino también en sus posibilidades narrativas, simbólicas y emocionales.





TEMÁTICA DE VIDEO

Antes de comenzar a ambientar un video con efectos de sonidos es importante tener claro qué queremos transmitir durante todo nuestro video o cuál será la temática del mismo.

TERROR



ACCIÓN



DRAMA



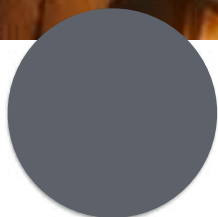
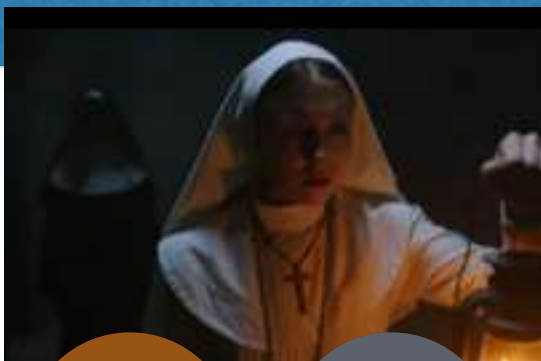
DIVERSIÓN



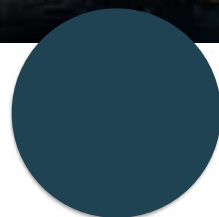
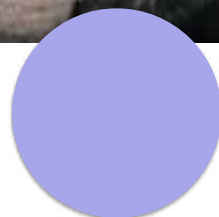


TEMÁTICA DE VIDEO

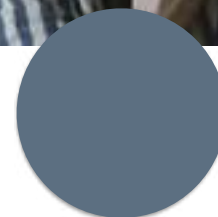
TERROR



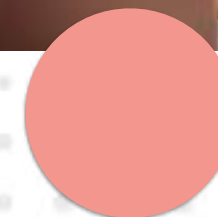
ACCIÓN



DRAMA



DIVERSIÓN



Conocer una temática nos puede ayudar a conocer o a tener una idea general de la gama de color que vamos a usar. es por eso que el tipo de video que subamos deberá expresar el mismo sentimiento que la marca a la cual desarrollaremos una web

LOCALIZACION

La localización es el lugar o espacio en el que transcurre nuestra pieza y donde realizaremos la grabación. La localización contribuye a contextualizar y determinar su sentido.



Si vas a crear tus propios videos en web busca una localización que esté relacionado ala temática general de tu página



LOCALIZACION

Si la localización es fija, intenta que los elementos que allí aparecen respondan a un concepto general y sean llamativos y de interés del consumidores





PUESTA EN ESCENA

Podemos recrear totalmente el espacio donde queremos rodar, construir un espacio para nuestras intenciones artísticas, fabricar el decorado para dar una ambientación general creada por nosotros. El videoarte, en este sentido, es un lugar en el que se cruzan diferentes técnicas y disciplinas de las bellas artes: pintura, escultura, dibujo, fotografía, instalación.



UTILERÍA

La utilería o atrezzo son aquellos elementos que intervienen en la acción, objetos que necesitaremos porque forman parte de la historia. El atrezzo pueden ser también elementos que contribuyen a la decoración cuando permanecen en escena, por ejemplo, un cuadro, pero también mesas, sillas, cubiertos, teléfonos, etcétera.



LA IMPORTANCIA DE LOS EFECTOS DE SONIDO



las producciones más pequeñas y orientadas a la web, por ejemplo, también se benefician de la calidad del sonido.

La captura del sonido y la edición sonora son fundamentales en el resultado final de un vídeo de éxito para la internet. En este artículo, vamos a entender un poco más al respecto. ¡Fíjate!



Akira Kurasawa

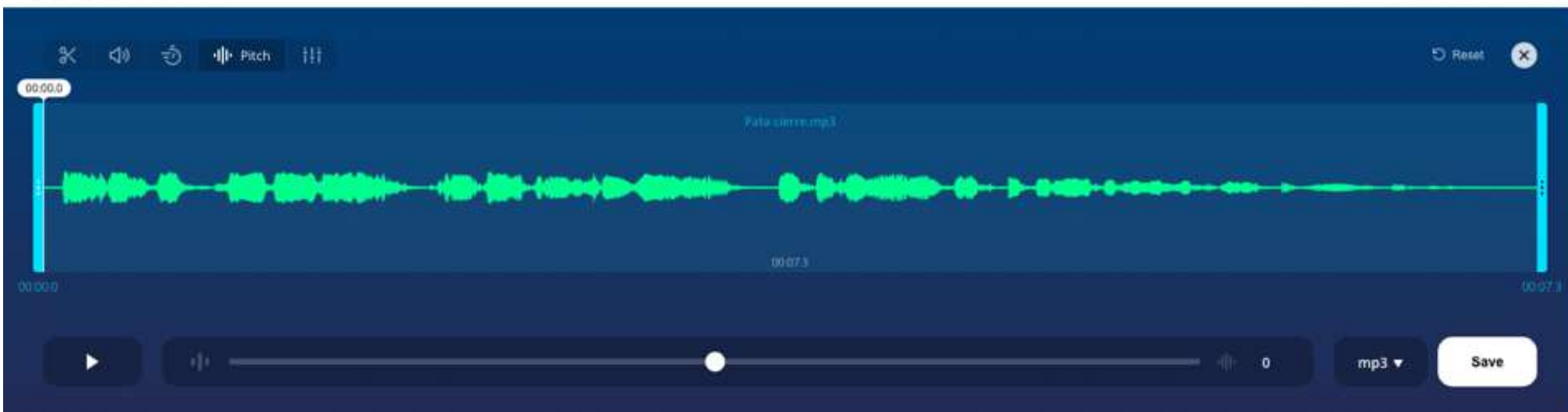
El sonido del cine nunca es simplemente un acompañamiento, nunca simplemente lo que la grabadora capturó cuando se filma la escena. El sonido real no sólo se añade a la imagen, sino que la multiplica.



DÓNDE PUEDO EDITAR LOS SONIDOS

<https://mp3cut.net/es/>

Aplicación gratuita donde puedes realizar ajustes básicos como volumen, recortes, longitud de onda entre otros



LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN EL VIDEO

Muchos realizadores no tienen dudas de que la música o el audio, en general, tienen más peso que la propia imagen, y que el storytelling, en el proceso de creación de una pieza audiovisual. Desmontan, de esta manera, ese preconcepto de que en el vídeo lo que cuenta por encima de todo es la imagen.

