

1. Da li biste Vi bili zainteresovani za ovaj servis?

Da. NPRS već koristi aplikaciju BL Teatar za online rezervaciju karata.

2. Koje je Vaše mišljenje o upotrebljivosti ovog servisa u našoj sredini?

Obzirom da naši posjetioци uglavnom rezervišu karte za predstave koje planiraju da gledaju, ovakav sistem je jako upotrebljiv u našoj sredini.

3. Koje je Vaše mišljenje o online kupovini ili rezervaciji ulaznica za događaje?

Dok su ispoštovani svi sigurnosni i tehnički uslovi za sigurnu prodaju i rezervaciju ulaznica online putem, takav način poslovanja donosi velike prednosti i omogućava korisnicima da na najjednostavniji i najbrži način urade sve što je potrebno da bi nabavili karte za predstave.

4. Kakav je Vaš dosadašnji postupak prilikom rezervacije ili kupovine karata/ulaznica? Ko je nadležan za to? Da li to zavisi od događaja?

Karte se mogu rezervisati putem aplikacije BL Teatar ili putem telefona za rezervaciju. Rezervacije važe dva dana prije izvođenja predstave, i ukoliko se do tad karte ne preuzmu rezervacija se poništava i karte budu puštene u prodaju.

5. Koliki je odnos ljudi koji rezervišu karte (postojećim sistemom za rezervaciju) i ljudi koji kupuju karte na licu mjesta bez prethodne rezervacije? (Šta je popularnije?)

Preovladava rezervacija ulaznica u odnosu na kupovanje na licu mjesta. Primjetno je da se popularne predstave brzo rasprodaju, odnosno sve ulaznice se rezervišu u vrlo kratkom roku. U nekim slučajevima NPRS ne pruža mogućnost rezervacije za određene predstave, i u tom slučaju predstave se ne unose u aplikaciju BL Teatar, karte je moguće kupiti samo lično, na blagajni pozorišta.

6. Da li posjetioци imaju pravo izbora mjesta gdje će sjediti? Ako da, na koji način se to reguliše, a ako ne koje je Vaše mišljenje o tome?

Ukoliko se karte rezervišu putem aplikacije posjetioци nemaju mogućnost odabira mjesta u sali, a ukoliko se rezervacije vrše putem telefona – ako postoji mogućnost i željeno mjesto je slobodno onda posjetilac može da ga izabere. Inače, radnik na blagajni dodjeljuje mjesta u sali po ličnom nahođenju.

7. Koji vid plaćanja trenutno podržavate? Šta mislite o online plaćanju putem kartice ili nekog sličnog servisa?

NP trenutno podržava plaćanje gotovinom na blagajni pozorišta, naravno kartično plaćanje ili online plaćanje bi bilo poželjno uz sve garancije sigurnosti i efikasnosti takvog sistema.

- 8. Što se tiče cijene ulaznica za događaje, da li nam možete objasniti način formiranja cijene? To jest, da li su cijene iste za sve događaje? Koliko često je potrebno korigovati cijenu?**

Cijene predstava u NPRS su jedinstvene i iznose 6 KM za sve predstave sa redovnog repertoara, osim za premijere i gostovanja gdje se cijene određuju po drugim kriterijuma, ali takođe ostaju jedinstvene.

- 9. Da li podržavate cjenovne razrede ulaznica? Na primjer, ulaznice za određena mjesta su skuplja. (galerije, VIP odjeljci)**

NPRS nema razlika u cijeni: cijene u parteru, po redovima, na balkonima itd. su jednake za svaku predstavu.

- 10. Da li imate nagradne igre gdje posjetioci mogu da osvoje ulaznicu za određen događaj? Da li biste bili zainteresovani za pružanje takvih usluga?**

U saradnji sa svojim medijskim partnerima, NPRS poklanja ulaznice za pojedine predstave svojim gledaocima. Takođe, u nekim slučajevima ulaznice se poklanjaju preko društvenih mreža (zvanični facebookprofil NPRS-a). Ipak, akcenat se stavlja na saradnju sa medijskim partnerima, radi promocije događaja i ispunjavanja ugovornih obaveza.

- 11. Da li imate u ponudi neku vrstu sezonskih karata ili poklon kupona (kupon za određen broj događaja)?**

U ponudi postoji opcija "premijerne pretplate" koja uključuje ulaznice za sve premijere koje se izvode na Velikoj sceni. Proces dobijanja ove pretplate podrazumijeva da korisnici uplaćuju određeni iznos na šatleru pozorišta, gdje dobijaju uplatnicu i tom prilikom im se dodjeljuju fiksna mjesta u sali (po želji, ako su dostupna). Ova mjesta su rezervisana za njihov dolazak na premijere, a u slučaju izvođenja nekih drugih predstava sa repertoara, ovi gledaoci nemaju prava na ta odabrana mjesta i tretiraju se kao i drugi gledaoci, bez pretplate.

- 12. Da li imate privilegovane grupe korisnika i ako da, koje su njihove pogodnosti? Na koji način korisnik dolazi do tog statusa? (čestim kupovinama ili na drugi način?)**

Prednosti koje korisnik ima posjedovanjem „premijerne pretplate“ su fiksna mjesta u za svaku premijeru koja se izvodi. Takvi gledaoci ne moraju da preuzimaju ulaznice za premijerne predstave prije samog izvođenja, neposredno prije početka predstave ulaznice ih čekaju na blagajni pozorišta, spakovane u kovertama. Pretplatnici se telefonski obavještavaju o terminima izvođenja premijera, 2 do 3 dana prije izvedbe. Takođe, premijernim preplatnicima se daje prvenstvo kupovine ulaznica za Teatar Fest. Zbog svoje popularnosti, ulaznice za ovaj festival se rasprodaju u kratkom roku, stoga se ovim korisnicima pruža mogućnost kupovine kompleta ulaznice za ovaj festival, uz zadržavanje svojih fiksnih mjesta u sali, koja su im prethodno dodjeljena. NPRS obavještava svoje gledaoce koje ima na mailing listi o mjesečnim repertoarima, a u slučaju nekih dodatnih i gostujućih predstava, korisnici „premijerne pretplate“ se dodatno obavještavaju i putem telefona.

13. Prilikom organizacije nekog događaja, da li je nekad neophodno rezervisati određen broj mjesta za posebne posjetioce ili goste?

Svečane lože se ne prodaju. Ova mjesta su rezervisana za VIP goste, direktora pozorišta, glumce itd. Stoga, ova mjesta nije moguće niti rezervisati niti kupiti.

14. Kako zamišljate ovaj sistem? Koje funkcionalnosti biste preporučili?

Najpoželjnija funkcionalnost ovakvog sistema bi bila mogućnost odabira mjesta prilikom rezervacije. Ugledajući se na neka pozorišta iz okruženja, Zagreb i Beograd, i NPRS takođe želi da pruži ovu mogućnost svojim posjetiocima.

15. Koji su potencijalni problemi koje Vi uočavate pri ugradnji ovog sistema u Vašu djelatnost? Koje su mane i prednosti ovog sistema?

Potencijalan problem prilikom ugradnje ovog sistema bi bila njegova kompleksnost za korištenje, tj. poželjno bi bilo da je sistem jednostavan za upotrebu i da ne zahtijeva napredna računarska znanja. Takođe, bitno je da sistem funkcioniše bez greške, problemi nastaju ukoliko dođe do nesuglasica prilikom rezervacije, korisnik dobije potvrdu o rezervaciji a njegovo ime ne bude uneseno u spisak rezervacija, itd.